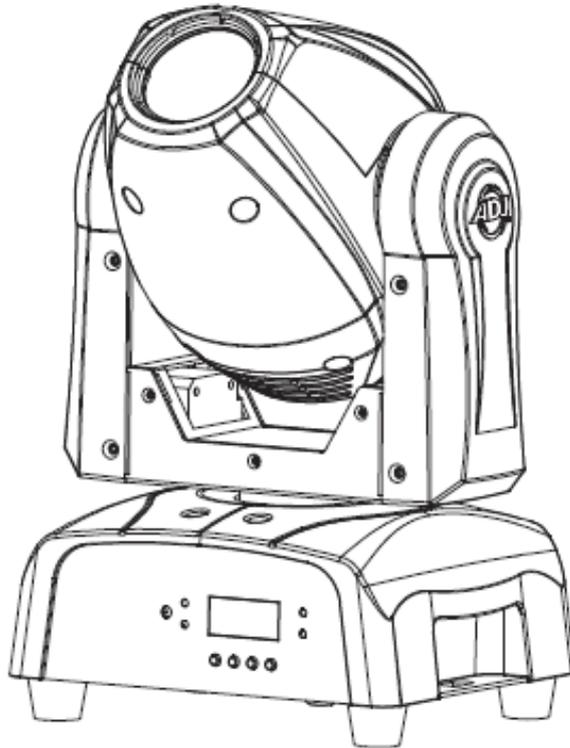




FOCUS SPOT ONE



Istruzioni d'Uso

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu

©2016 **ADJ Products, LLC** tutti i diritti riservati. Le informazioni, le specifiche, gli schemi, le immagini e le istruzioni qui contenuti possono essere modificati senza alcuna informazione preventiva. ADJ Products, logo LLC e nomi e numeri dei prodotti qui contenuti sono marchi di fabbrica di ADJ Products, LLC. La protezione dei diritti d'autore è rivendicata tra l'altro per tutte le forme e i contenuti di materiale e informazioni protetti da copyright, come ammesso attualmente dalla legge scritta o giudiziale, o come successivamente concesso. Tutti i marchi e i nomi di prodotti qui riportati possono essere marchi di fabbrica o marchi registrati dei rispettivi proprietari, e sono come tali riconosciuti. Tutti i prodotti non ADJ, i marchi e i nomi dei prodotti LLC sono marchi o marchi registrati delle rispettive società.

ADJ Products, LLC e tutte le società collegate qui riportate declinano qualsiasi responsabilità per eventuali danni a proprietà, macchinari, edifici e impianti elettrici, lesioni a persone e perdite economiche, dirette o indirette, derivanti dall'utilizzo delle informazioni contenute nel presente documento, e/o conseguenti ad assemblaggio, installazione, montaggio e messa in funzione non corretti, carenti, neglienti e secondo pratiche non sicure di questo prodotto.

Indice

INFORMAZIONI GENERALI	5
ISTRUZIONI GENERALI.....	5
CARATTERISTICHE.....	5
PRECAUZIONI PER L'USO	5
PRECAUZIONI DI SICUREZZA.....	6
MONTAGGIO.....	7
DISEGNO CAD	8
SCHEMA DELLA BASE	9
IMPOSTAZIONE DMX.....	10
MODALITÀ 15 CANALI.....	12
MODALITÀ 17 CANALI.....	14
MENÙ DI SISTEMA	17
MENÙ REGOLAZIONE POSIZIONE HOME	21
FUNZIONAMENTO.....	22
CAVO DI ALIMENTAZIONE DAISY CHAIN	22
FUNZIONAMENTO DEL TELECOMANDO:.....	23
CAMBIO GOBO	23
SMONTAGGIO DEL COPERCHIO DEL CONTENITORE	24
SCHEMA FOTOMETRICO	25
SCHEMA CURVA DIMMER	25
SOSTITUZIONE FUSIBILE	25
PULIZIA.....	26
RISOLUZIONE DEI PROBLEMI	26
SPECIFICHE.....	27
ROHS - Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente	28
WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico.....	28

INFORMAZIONI GENERALI

Disimballaggio: grazie per aver scelto Focus Spot One di ADJ Products, LLC. Ogni Focus Spot One è stato completamente collaudato e spedito in perfette condizioni. Verificare accuratamente l'imballo per accertare eventuali danni che possano essersi verificati durante la spedizione. Se l'imballo appare danneggiato, esaminare con cura l'apparecchiatura per rilevare eventuali danni ed assicurarsi che tutta l'attrezzatura necessaria al funzionamento dell'unità sia intatta. In caso di danneggiamento o parti mancanti, si prega di contattare il Numero Verde dell'Assistenza Clienti per ulteriori istruzioni. Si prega di non rispeditare l'unità al proprio rivenditore senza aver preventivamente contattato il Supporto Clienti.

Introduzione: Focus Spot One è una mini apparecchiatura a LED con testa mobile, DMX intelligente. Può funzionare in modo indipendente oppure in configurazione Master/Slave. Focus Spot One ha tre modalità di funzionamento: Attivazione sonora, Show e DMX. Questa apparecchiatura è adatta a teatri, studios, negozi al dettaglio e simili. *Per risultati ottimali si consiglia di utilizzare speciali effetti fumo o nebbia per esaltare le proiezioni di fasci luminosi.*

Assistenza Clienti: in caso di problemi si prega di contattare il rivenditore American Audio di fiducia. È anche possibile contattarci direttamente tramite il nostro sito Web www.americandj.eu o tramite e-mail: support@americandj.eu

Avvertenza! Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.

Avvertenza! *Evitare sempre di guardare direttamente la luce emessa! Ciò può provocare gravi danni agli occhi!*

ISTRUZIONI GENERALI

Per ottimizzare le prestazioni di questo prodotto si prega di leggere attentamente le istruzioni di funzionamento al fine di familiarizzare con le operazioni di base. Queste istruzioni contengono importanti informazioni sulla sicurezza relative all'uso e alla manutenzione dell'unità. Si prega di conservare il presente manuale insieme all'apparecchiatura per future consultazioni.

CARATTERISTICHE

- Compatibile con protocollo DMX-512 (2 modalità canale DMX: 15 e 17 canali)
- 3 modalità di funzionamento: Attivazione Sonora, Show e Controllo DMX
- 5 curve dimmer (standard, palcoscenico, TV, architetture e teatro)
- Microfono interno
- Display digitale per impostazione indirizzo e funzione
- Quattro show pre-programmati
- Compatibile con UC-IR e Airstream IR (non inclusi)

PRECAUZIONI PER L'USO

Attenzione! L'unità non contiene parti riparabili dall'utente. Non tentare di eseguire personalmente le riparazioni: in tal modo si annullerebbe la garanzia del costruttore. Nell'improbabile caso di necessità di intervento tecnico sull'unità, si prega di contattare ADJ Products, LLC.

Durante il funzionamento il contenitore può diventare molto caldo; evitare di toccare l'unità a mani nude.

ADJ Products, LLC non si assume alcuna responsabilità per danni derivanti dalla non osservanza delle istruzioni riportate nel presente manuale o da modifiche effettuate sull'unità senza preventiva autorizzazione.

PRECAUZIONI DI SICUREZZA

Per la Vostra sicurezza personale si raccomanda di leggere e comprendere nella sua interezza il presente manuale prima di installare o mettere in funzione questa unità.

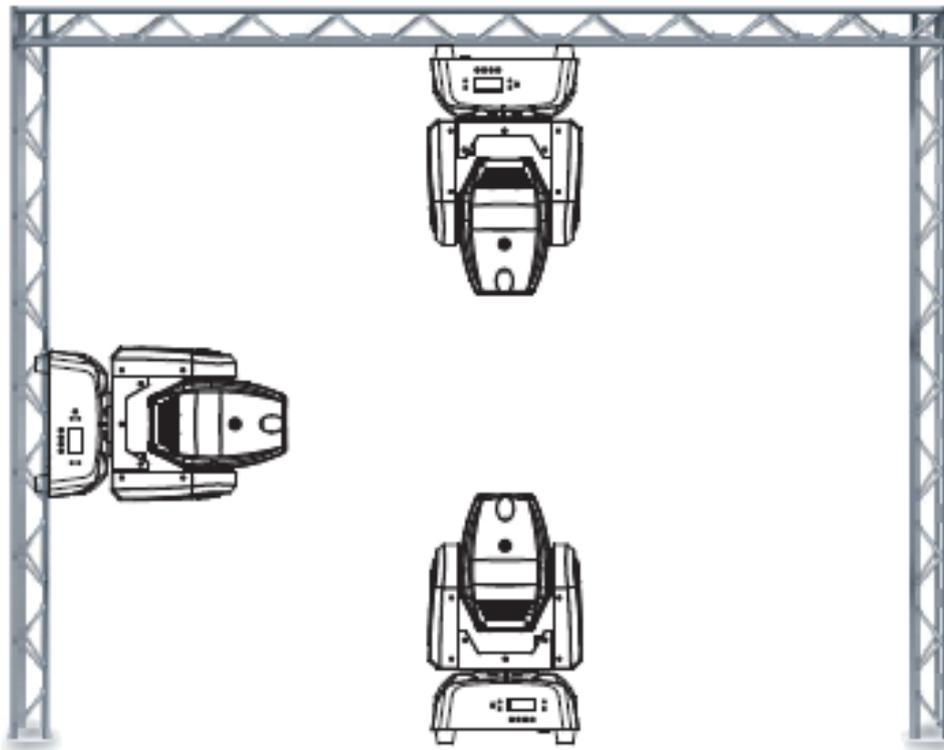
- Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.
- Non versare acqua o altri liquidi dentro o sopra l'unità.
- Assicurarsi che la presa di alimentazione ed il voltaggio siano adatti all'unità.
- Non tentare di mettere in funzione l'unità se il cavo di alimentazione è rovinato o rotto.
- Non tentare di rimuovere o rompere il polo di terra della spina del cavo di alimentazione. Tale polo è utilizzato per ridurre il rischio di folgorazione e incendio in caso di corto circuito interno.
- Prima di effettuare qualsiasi collegamento scollegare l'unità dall'alimentazione di rete.
- Non rimuovere mai il coperchio. L'unità non contiene parti riparabili dall'utente.
- Non mettere mai in funzione l'unità se il coperchio è stato rimosso.
- Assicurarsi sempre di montare l'unità in luoghi adeguatamente aerati. Posizionare l'apparecchiatura ad almeno 15 cm (6") da qualsiasi parete.
- Non tentare mai di mettere in funzione l'unità se danneggiata.
- L'unità è destinata esclusivamente all'uso in interni; l'eventuale utilizzo in esterni ne annullerebbe tutte le garanzie.
- Posizionare sempre l'unità in modo stabile e sicuro.
- I cavi di alimentazione dovrebbero essere posizionati in modo tale da non essere calpestati o schiacciati da oggetti collocati sopra o contro di essi, prestando particolare attenzione ai cavi ed alle spine, agli innesti e al punto di fuoriuscita del cavo dall'apparecchiatura.
- Pulizia: l'apparecchiatura deve essere pulita seguendo esclusivamente le raccomandazioni del produttore. Vedere pagina 25 per i dettagli sulla pulizia.
- Calore: l'apparecchiatura deve essere collocata lontano da fonti di calore quali radiatori, aperture per l'efflusso di aria calda, forni o altri apparecchi che generino calore (inclusi gli amplificatori).
- L'apparecchiatura deve essere riparata solamente da personale qualificato nel caso in cui:
 - A. siano caduti oggetti o sia stato versato del liquido all'interno dell'apparecchiatura;
 - B. l'apparecchiatura sia stata esposta alla pioggia o all'umidità;
 - C. l'apparecchiatura non sembri funzionare normalmente o evidenzi un significativo cambiamento nelle prestazioni.

MONTAGGIO

Durante l'installazione tenere presente che il traliccio di supporto deve essere in grado di reggere 10 volte il peso dell'unità senza deformarsi. L'unità deve essere assicurata con un secondo attacco di sicurezza come, ad esempio, un cavo di sicurezza. Non sostare mai al di sotto dell'apparecchiatura durante le operazioni di montaggio, rimozione o manutenzione.

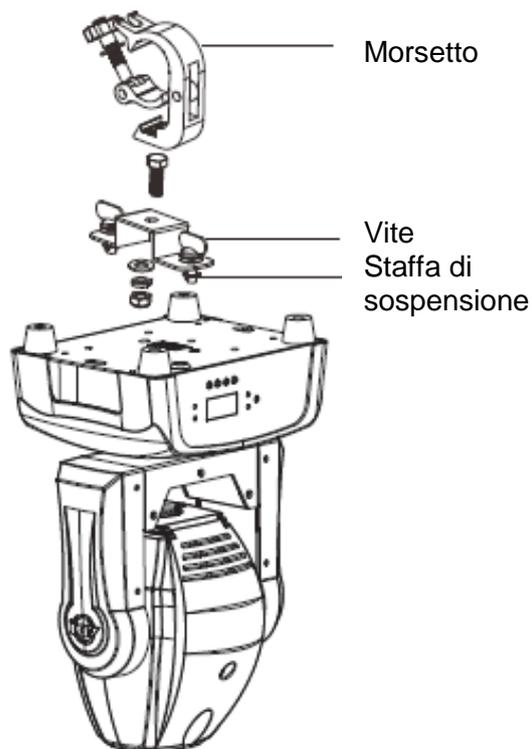
L'esecuzione del montaggio sospeso richiede grande esperienza inclusa, tra le altre, la conoscenza dei limiti del carico operativo, dei materiali utilizzati nonché la necessità di ispezioni periodiche di sicurezza dell'installazione completa, materiali ed apparecchiature. In mancanza di tali capacità, evitare di eseguire l'installazione in proprio.

Questa installazione deve essere verificata da personale qualificato una volta l'anno.



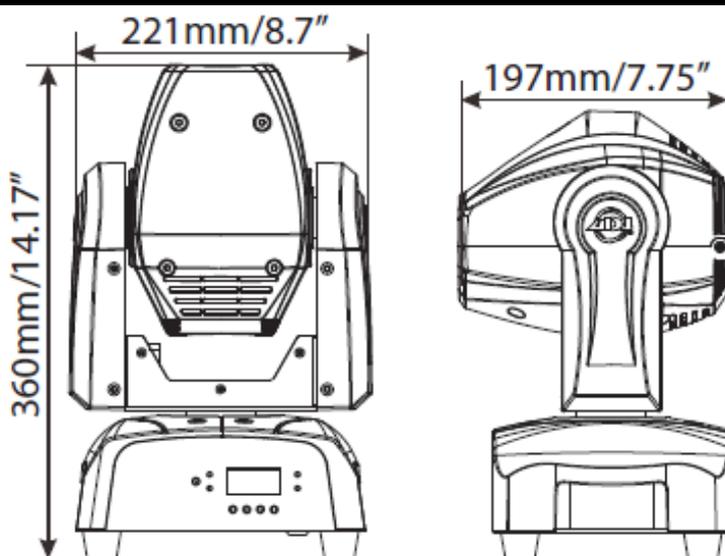
Focus Spot One può funzionare indifferentemente in tre differenti posizioni di montaggio: appeso capovolto ad un soffitto, montato lateralmente su traliccio oppure posizionato su una superficie piana. Assicurarsi che questa apparecchiatura sia tenuta ad almeno 0,5 m. da qualsiasi materiale infiammabile (decorazioni, addobbi e simili). Utilizzare sempre, ed installare, il cavo di sicurezza fornito quale misura aggiuntiva di sicurezza per prevenire danni accidentali e/o lesioni personali in caso di cedimento di un morsetto (vedere pagina seguente).

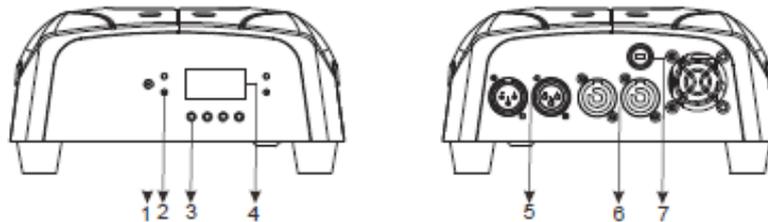
N.B.: la temperatura ambiente adatta a questa apparecchiatura di illuminazione è tra -25 °C e +45 °C. Non posizionare questa unità in ambienti con temperature che si discostino dai valori indicati. Ciò consentirà all'apparecchiatura di funzionare al meglio e di durare nel tempo.



Fissare un morsetto sulla staffa inclusa con vite e dado M12. Fissare la staffa nella parte inferiore dell'apparecchiatura utilizzando i bloccaggi a omega. Fissare e far passare il cavo di sicurezza attraverso uno dei fori della parte inferiore della base e sopra il sistema a traliccio o altro punto sicuro di ancoraggio. Inserire l'estremità nel moschettone e serrare la vite di sicurezza.

DISEGNO CAD





1. Ricevitore IR: per ricevere il segnale IR;
2. LED:

DMX	Acceso	Impulso DMX presente
MASTER	Acceso	Modalità Master
SLAVE	ACCESO	Modalità Slave
SOUND	Lampeggiante	Attivazione sonora

3. Pulsanti:

MENU	per selezionare le funzioni di programmazione
▲ FRECCIA IN ALTO	per andare avanti nelle funzioni selezionate
▼ FRECCIA IN BASSO	per tornare indietro nelle funzioni selezionate
ENTER	Per confermare le funzioni selezionate

4. Display: visualizza i vari menù e le funzioni selezionate;
5. DMX IN/OUT: connettori XLR a 3 pin per funzionamento DMX512;
6. Alimentazione In/Out: connettori ingresso/uscita alimentazione elettrica;
7. Fusibile (T 6,3 A): protegge l'unità da sovratensione o corto circuito.

IMPOSTAZIONE DMX

Alimentazione: Focus Spot One è dotato di un commutatore automatico in grado di rilevare il voltaggio quando collegato ad una presa elettrica. In questo modo non è necessario preoccuparsi della corretta tensione; è possibile collegare l'unità ovunque.

DMX-512: DMX è l'abbreviazione di Digital Multiplex, un protocollo universale utilizzato dalla maggior parte dei produttori di impianti di illuminazione e controller come forma di comunicazione tra dispositivi intelligenti e controller. Il controller DMX invia dati dal controller all'apparecchiatura. I dati DMX vengono inviati in serie da apparecchiatura ad apparecchiatura (in cascata) tramite connettori XLR, in ingresso e in uscita, previsti su tutte le apparecchiature DMX (la maggior parte dei controller ha solamente un connettore dati in uscita).

Collegamento DMX: DMX è un linguaggio che permette di gestire, tramite singolo controller, modelli e marche diversi di apparecchiature collegate tra loro, purché compatibili DMX. Per assicurare una corretta trasmissione di dati DMX, nel caso di apparecchiature multiple, si consiglia di utilizzare cavi il più possibile corti. L'ordine di collegamento in sequenza delle apparecchiature non influenza l'indirizzamento DMX. Per esempio: un'apparecchiatura alla quale il DMX abbia assegnato l'indirizzo 1 può essere posizionata in un punto qualsiasi della linea, all'inizio, alla fine o in qualsiasi punto tra l'uno e l'altra. Pertanto la prima apparecchiatura controllata dal controller può anche essere l'ultima della catena. Quando ad una apparecchiatura viene assegnato l'indirizzo 1, il controller DMX invierà i dati, destinati all'indirizzo 1, a quella apparecchiatura indipendentemente dalla posizione che occupa nella catena DMX.

Requisiti del Cavo Dati (Cavo DMX) (per funzionamento DMX e Master/Slave): Focus Spot One può essere controllato tramite protocollo DMX-512. Focus Spot One ha 2 modalità DMX: 15 e 17 canali. L'indirizzo DMX viene impostato elettronicamente utilizzando i comandi sul pannello anteriore dell'unità. L'unità ed il controller DMX necessitano di cavo dati DMX-512 da 110 Ohm approvato per dati in ingresso e in uscita (Figura 1). Si raccomanda l'utilizzo di cavi Accu DMX. Se si intende adoperare cavi di propria fabbricazione, assicurarsi di utilizzare cavo schermato standard da 110-120 Ohm (è possibile acquistarlo nella maggior parte dei negozi di attrezzature professionali per audio e illuminazione). I cavi devono essere realizzati con connettore XLR maschio e femmina alle due estremità. Rammentare inoltre che il cavo DMX deve essere disposto in configurazione a cascata e non può essere sdoppiato.



Figura 1

N.B.: durante la realizzazione dei cavi assicurarsi di seguire quanto riportato nelle Figure 2 e 3. Non utilizzare il terminale di messa a terra sul connettore XLR. Non collegare il conduttore schermato del cavo al terminale di messa a terra ed evitare che il conduttore schermato entri in contatto con il rivestimento esterno del connettore XLR. La messa a terra della schermatura potrebbe provocare un corto circuito o un malfunzionamento del dispositivo.

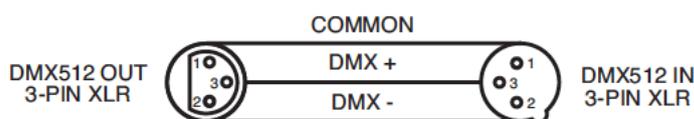


Figura 2

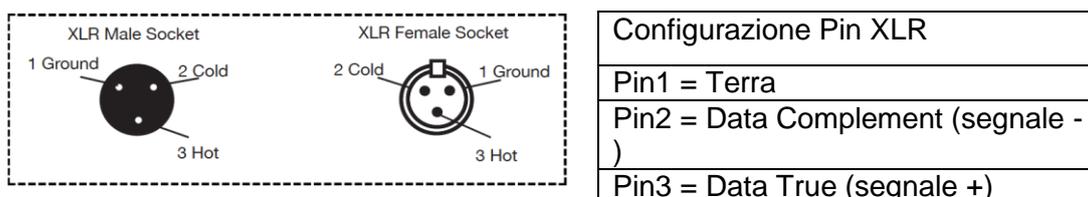
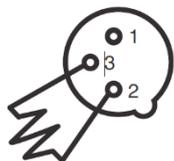


Figura 3

Nota specifica: terminazione di linea. Quando vengono utilizzati cavi molto lunghi, può essere necessario inserire un terminatore sull'ultima unità per evitare malfunzionamenti. Un terminatore è una resistenza da 110-120 ohm e 1/4 di Watt collegata tra i pin 2 e 3 di un connettore XLR maschio (DATA + e DATA -). Va inserito nel connettore XLR femmina dell'ultima unità della linea in cascata per terminarla. L'uso di una terminazione per cavi (ADJ numero di parte Z-DMX/T) diminuirà le possibilità di malfunzionamenti.



La terminazione riduce errori di segnale ed evita problemi di trasmissione ed interferenze. È sempre consigliabile collegare un morsetto DMX (resistenza da 120 Ohm e 1/4 di watt) tra il PIN 2 (DMX -) e il PIN 3 (DMX +) dell'ultima apparecchiatura.

Figura 4

Connettori DMX XLR a 5 pin Alcuni produttori utilizzano, per la trasmissione di dati, connettori cavi dati DMX-512 a 5 pin invece che a 3 pin. È possibile utilizzare connettori DMX a 5 pin in una linea DMX a 3 pin. Quando si inseriscono cavi dati a 5 pin standard in una linea a 3 pin è necessario utilizzare un adattatore, acquistabile nella maggior parte dei negozi di elettronica. La tabella sottostante riporta in dettaglio le corrette modalità di conversione.

Conversione da XLR 3 pin a XLR 5 pin		
Conduttore	XLR 3 pin femmina (Out)	XLR 5 pin maschio (In)
Terra/Schermatura	Pin 1	Pin 1
Data Complement (segnale -)	Pin 2	Pin 2
Data True (segnale +)	Pin 3	Pin 3
Non utilizzato		Pin 4 - Non usare
Non utilizzato		Pin 5 - Non usare

MODALITÀ 15 CANALI

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	ROTAZIONE 0° - 540°
2	0 - 255	BRANDEGGIO 0° - 240°
3	0 - 14 15 - 29 30 - 44 45 - 59 60 - 74 75 - 89 90 - 104 105 - 119 120 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255	COLORE BIANCO ROSSO BLU VERDE GIALLO ROSA BLU MARINA VERDE MARINA GIALLO MARINA ROTAZIONE IN SENSO ORARIO VELOCE-LENTO STOP ROTAZIONE IN SENSO ANTI-ORARIO LENTO-VELOCE
4	0 - 9 10 - 19 20 - 29 30 - 39 40 - 49 50 - 59 60 - 63 64 - 73 74 - 82 83 - 91 92 - 100 101 - 109 110 - 118 119 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255	GOBO APERTO GOBO 1 GOBO 2 GOBO 3 GOBO 4 GOBO 5 GOBO 6 OPEN SHAKE SCUOTIMENTO GOBO 1 SCUOTIMENTO GOBO 2 SCUOTIMENTO GOBO 3 SCUOTIMENTO GOBO 4 SCUOTIMENTO GOBO 5 SCUOTIMENTO GOBO 6 ROTAZIONE IN SENSO ORARIO VELOCE-LENTO STOP ROTAZIONE IN SENSO ANTI-ORARIO LENTO-VELOCE
5	0 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255	ROTAZIONE GOBO INDICIZZAZIONE ROTAZIONE IN SENSO ORARIO VELOCE-LENTO STOP ROTAZIONE IN SENSO ANTI-ORARIO LENTO-VELOCE
6	0 - 255	MESSA A FUOCO 0% - 100%
7	0 - 7 8 - 15 16 - 131 132 - 139 140 - 181 182 - 189 190 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	STROBO/OTTURATORE SPENTO APERTO STROBOSCOPIO LENTO-VELOCE APERTO APERTURA LENTA - CHIUSURA RAPIDA APERTO APERTURA RAPIDA - CHIUSURA LENTA APERTO STROBOSCOPIO CASUALE LENTO - VELOCE APERTO

MODALITÀ 15 CANALI (continua)

Canale	Valore	Funzione
8	0 - 255	DIMMER MASTER 0% - 100%
9	0 - 7 8 - 15 16 - 131 132 - 139 140 - 181 182 - 189 190 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	STROBOSCOPIO UV SPENTO APERTO STROBOSCOPIO LENTO-VELOCE APERTO APERTURA LENTA - CHIUSURA RAPIDA APERTO APERTURA RAPIDA - CHIUSURA LENTA APERTO STROBOSCOPIO CASUALE LENTO - VELOCE APERTO
10	0 - 255	DIMMER MASTER UV 0% - 100%
11	0 1 - 21 22 - 41 42 - 61 62 - 81 82 - 255	SHOW SPENTO SHOW 1 SHOW 2 SHOW 3 SHOW 4 SHOW 0 (show casuale).
12	0 - 255	VELOCITÀ SHOW VELOCE - LENTO
13	0 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 255	MODALITÀ DIMMER STANDARD PALCOSCENICO TV ARCHITETTURALE TEATRO PRE-IMPOSTATE ALL'UNITÀ
14	0 - 255	VELOCITÀ ROTAZIONE/BRANDEGGIO VELOCE - LENTA
15	0 - 69 70 - 79 80 - 89 90 - 99 100 - 109 110 - 119 120 - 129 130 - 139 140 - 199 200 - 209 210 - 249 250 - 255	FUNZIONE NESSUNA OSCURAMENTO CON ROTAZIONE/BRANDEGGIO NESSUNA OSCURAMENTO CON CAMBIO COLORE NESSUNA OSCURAMENTO CON CAMBIO GOBO NESSUNA ABILITA SUDDIVISIONE COLORI NESSUNA REIMPOSTA TUTTO NESSUNA ATTIVAZIONE SONORA



MODALITÀ 17 CANALI

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	ROTAZIONE 0° - 540°
2	0 - 255	ROTAZIONE FINE 0% - 100%
3	0 - 255	BRANDEGGIO 0° - 240°
4	0 - 255	BRANDEGGIO FINE 0% - 100%
5	0 - 14 15 - 29 30 - 44 45 - 59 60 - 74 75 - 89 90 - 104 105 - 119 120 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255	COLORE BIANCO ROSSO BLU VERDE GIALLO ROSA BLU MARINA VERDE MARINA GIALLO MARINA ROTAZIONE IN SENSO ORARIO VELOCE-LENTA STOP ROTAZIONE IN SENSO ANTI-ORARIO LENTA-VELOCE
6	0 - 9 10 - 19 20 - 29 30 - 39 40 - 49 50 - 59 60 - 63 64 - 73 74 - 82 83 - 91 92 - 100 101 - 109 110 - 118 119 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255	GOBO APERTO GOBO 1 GOBO 2 GOBO 3 GOBO 4 GOBO 5 GOBO 6 OPEN SHAKE SCUOTIMENTO GOBO 1 SCUOTIMENTO GOBO 2 SCUOTIMENTO GOBO 3 SCUOTIMENTO GOBO 4 SCUOTIMENTO GOBO 5 SCUOTIMENTO GOBO 6 ROTAZIONE IN SENSO ORARIO VELOCE-LENTA STOP ROTAZIONE IN SENSO ANTI-ORARIO LENTA-VELOCE

MODALITÀ 17 CANALI (continua)

Canale	Valore	Funzione
7	0 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255	ROTAZIONE GOBO INDICIZZAZIONE ROTAZIONE IN SENSO ORARIO VELOCE-LENTA STOP ROTAZIONE IN SENSO ANTI-ORARIO LENTA-VELOCE
8	0 - 255	MESSA A FUOCO 0% - 100%
9	0 - 7 8 - 15 16 - 131 132 - 139 140 - 181 182 - 189 190 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	STROBO/OTTURATORE SPENTO APERTO STROBOSCOPIO LENTO-VELOCE APERTO APERTURA LENTA - CHIUSURA RAPIDA APERTO APERTURA RAPIDA - CHIUSURA LENTA APERTO STROBOSCOPIO CASUALE LENTO - VELOCE APERTO
10	0 - 255	DIMMER MASTER 0% - 100%
11	0 - 7 8 - 15 16 - 131 132 - 139 140 - 181 182 - 189 190 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	STROBOSCOPIO UV SPENTO APERTO STROBOSCOPIO LENTO-VELOCE APERTO APERTURA LENTA - CHIUSURA RAPIDA APERTO APERTURA RAPIDA - CHIUSURA LENTA APERTO STROBOSCOPIO CASUALE LENTO - VELOCE APERTO
12	0 - 255	DIMMER MASTER UV 0% - 100%
13	0 1 - 21 22 - 41 42 - 61 62 - 81 82 - 255	SHOW SPENTO SHOW 1 SHOW 2 SHOW 3 SHOW 4 SHOW 0 (show casuale).
14	0 - 255	VELOCITÀ SHOW VELOCE - LENTO
15	0 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 255	MODALITÀ DIMMER STANDARD PALCOSCENICO TV ARCHITETTURALE TEATRO PRE-IMPOSTATE ALL'UNITÀ
16	0 - 255	VELOCITÀ ROTAZIONE/BRANDEGGIO VELOCE - LENTA

MODALITÀ 17 CANALI (continua)

Canale	Valore	Funzione
17	0 - 69	FUNZIONE NESSUNA
	70 - 79	OSCURAMENTO CON ROTAZIONE/BRANDEGGIO
	80 - 89	NESSUNA
	90 - 99	OSCURAMENTO CON CAMBIO COLORE
	100 - 109	NESSUNA
	110 - 119	OSCURAMENTO CON CAMBIO GOBO
	120 - 129	NESSUNA
	130 - 139	ABILITA SUDDIVISIONE COLORI
	140 - 199	NESSUNA
	200 - 209	REIMPOSTA TUTTO
210 - 249	NESSUNA	
250 - 255	ATTIVAZIONE SONORA	


GOBO 1

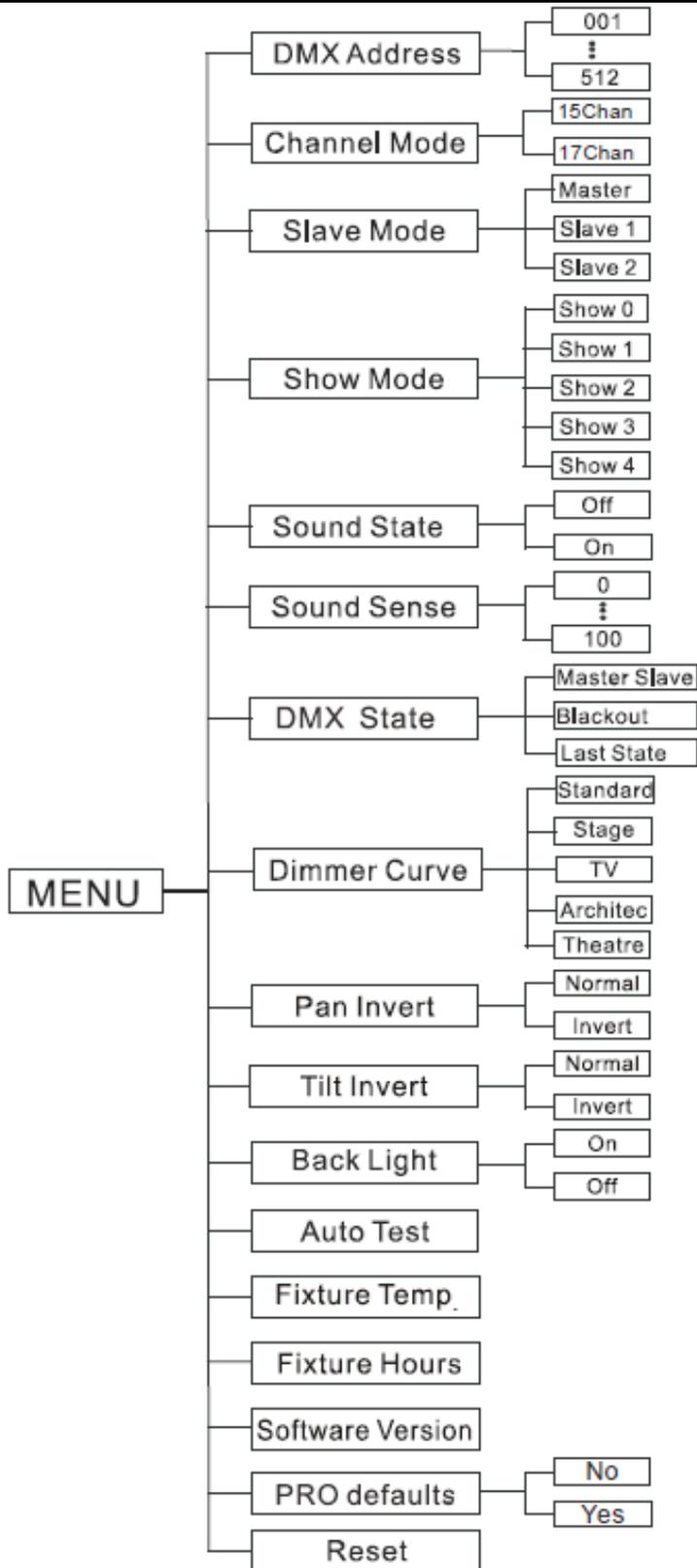
GOBO 2

GOBO 3

GOBO 4

GOBO 5

GOBO 6



Menù di sistema: Menù di sistema: quando si effettuano regolazioni, premere ENTER per confermare l'impostazione scelta e poi premere e tenere premuto il pulsante MENU per almeno 3 secondi. Per uscire senza apportare modifiche premere il pulsante MENU. Il display si blocca dopo 30 secondi; premere il pulsante MENU per 3 secondi per sbloccarlo.

DMX ADDRESS - Imposta l'indirizzo DMX

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "DMX Address" e premere ENTER.
2. Viene visualizzato "X" che rappresenta l'indirizzo impostato. Premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) per cercare l'indirizzo desiderato.
3. Premere ENTER e poi premere e tenere premuto il pulsante MENU per almeno 3 secondi per confermare.

Channel Mode - Consente di selezionare la modalità canale DMX desiderata.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Channel Mode" e premere ENTER.
2. Verrà visualizzato "X Chan" dove "X" rappresenta la modalità canale DMX visualizzata. Premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) per cercare la modalità canale desiderata.
3. Premere ENTER per confermare.

Slave Mode - Questa opzione consente di impostare l'unità come master o slave in una configurazione Master/Slave.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Slave Mode" e premere ENTER. Verrà visualizzato "Master", "Slave 1" oppure "Slave 2".
2. Premere il pulsante freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) fino a visualizzare l'impostazione desiderata e premere ENTER per confermare.

Nota: in modalità Master/Slave è possibile configurare un'apparecchiatura come 'principale' e l'altra come "Slave 2" in modo da ottenere movimenti opposti.

Show Mode - Modalità Show da 1 a 4 (predisposte all'origine).

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Show Mode" e premere ENTER.
2. Viene visualizzato "ShowX" dove "X" rappresenta un numero tra 0 e 4. I programmi 1-4 sono spettacoli pre-impostati mentre "0" è la modalità casuale. Utilizzare il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) per cercare lo show desiderato.

Sound State - In questa modalità l'unità funziona in Attivazione sonora.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Sound State" e premere ENTER.
2. Verrà visualizzato "On" oppure "Off". Utilizzare il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) per passare da "On" a "Off" e vice versa.
3. Premere ENTER per confermare la selezione, poi premere e tenere premuto il pulsante MENU per attivarla.

Sound Sense - In questa modalità è possibile regolare la sensibilità sonora della modalità Attivazione sonora.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Sound Sense" e premere ENTER.
2. Per regolare il livello di sensibilità utilizzare il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼). È possibile impostare il livello di sensibilità da 0 (sensibilità minima) a 100 (sensibilità massima).
3. Premere ENTER per selezionare il livello desiderato.

DMX Last State - Questa modalità viene utilizzata come modalità di sicurezza; in caso di perdita del segnale DMX, l'apparecchiatura passerà alla modalità di funzionamento scelta nell'impostazione. È anche possibile impostarla come modalità di funzionamento dell'apparecchiatura al momento dell'avviamento.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Last State" e premere ENTER.
2. Verrà visualizzato "Master/Slave", "Blackout" oppure "Last State". Scegliere la modalità di funzionamento dell'unità all'avviamento o quando si perde il segnale DMX.
 - Master/Slave - In caso di perdita del segnale DMX o collegamento alimentazione elettrica, l'unità passerà automaticamente alla modalità Master/Slave.
 - Blackout - In caso di perdita del segnale DMX o del collegamento alimentazione elettrica, l'unità passerà automaticamente alla modalità stand-by.
 - Last State - In caso di perdita del segnale DMX, l'apparecchiatura rimane nell'ultima impostazione DMX. Se è impostata questa modalità, all'avviamento l'apparecchiatura andrà automaticamente all'ultima impostazione DMX.
3. Premere ENTER per confermare l'impostazione desiderata.

Dimmer Curve - In questa modalità è possibile selezionare la curva dimmer.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Dimmer Curve" e premere ENTER.
2. Sarà visualizzata la curva dimmer corrente.
3. Premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) per cercare la curva dimmer desiderata e premere ENTER per confermare. Vedere lo schema Curva Dimmer a pagina 24 per le impostazioni.

Pan Invert - Inversione rotazione

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Pan Invert" e premere ENTER. Saranno visualizzati "Yes" oppure "No".
2. Per attivare la modalità di 'inversione Rotazione' premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) fino a visualizzare "Yes" e premere ENTER per confermare. Per disattivare la modalità 'inversione Rotazione' selezionare "No" e premere ENTER.

Tilt Invert - Inversione brandeggio

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Tilt Invert" e premere ENTER. Saranno visualizzati "Yes" oppure "No".
2. Per attivare la modalità di 'inversione Brandeggio' premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) fino a visualizzare "Yes" e premere ENTER per confermare. Per disattivare la modalità 'inversione Brandeggio' selezionare "No" e premere ENTER.

Back Light - Questa funzione consente di disattivare automaticamente la retroilluminazione dopo un minuto.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Back Light" e premere ENTER.
2. Verrà visualizzato "On" oppure "Off". Premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) e selezionare "On" per mantenere la retroilluminazione sempre attiva, oppure "Off" per impostare la funzione di spegnimento dopo 1 minuto di inattività. Per riattivare la retroilluminazione premere uno qualsiasi dei pulsanti.

Auto Test - Questa funzione esegue un programma di test automatico.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Auto Test" e premere ENTER.
2. L'apparecchiatura esegue ora una verifica automatica. Premere il pulsante MENU per uscire.

Fixture Temp. - Questa funzione consente di visualizzare la temperatura di funzionamento dell'unità.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Fixture Temp." e premere ENTER.
2. Viene visualizzata la temperatura di funzionamento corrente dell'apparecchiatura. Premere MENU per uscire.

Fixture Hours - Questa funzione consente di visualizzare le ore di funzionamento dell'unità.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Fixture Hours" e premere ENTER.
2. Viene visualizzato il tempo di funzionamento dell'unità. Premere MENU per uscire.

Software Version - Mostra la versione del software

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Software Version". Premere il pulsante ENTER per visualizzare la versione del software.
2. Premere il pulsante MENU per uscire.

PRO Defaults - Questa funzione consente di ripristinare le impostazioni di fabbrica.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "PRO defaults" e premere ENTER. Saranno visualizzati "Yes" oppure "No".
2. Per ripristinare le impostazioni di fabbrica premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) fino a visualizzare "Yes" e premere ENTER per confermare. Se non si desidera ripristinare le impostazioni di fabbrica, selezionare "No" e premere ENTER.

Reset - Utilizzare questa funzione per reimpostare i motorini.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Reset" e premere ENTER. Premere il pulsante MENU per uscire.
2. L'unità viene reimpostata.



Per accedere al Menù Offset, premere il pulsante MENU per sbloccare il display, poi premere il pulsante ENTER per almeno 5 secondi. In questo sotto-menù è possibile regolare la posizione originale (home) di rotazione, brandeggio, ruote gobo, ruote colore e messa a fuoco. Per uscire da questo menù premere e tenere premuto il pulsante MENU.

Pan Offset - Regolazione posizione home rotazione.

1. Premere il pulsante ENTER per almeno 5 secondi, premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) fino a visualizzare “**Pan Offset**” e premere ENTER.
2. Utilizzare il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) per effettuare le regolazioni e premere ENTER per confermare. Premere il pulsante MENU per 1 secondo per uscire.

Tilt Offset - Regolazione posizione home brandeggio.

1. Premere il pulsante ENTER per almeno 5 secondi, premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) fino a visualizzare “**Tilt Offset**” e premere ENTER.
2. Utilizzare il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) per effettuare le regolazioni e premere ENTER per confermare. Premere il pulsante MENU per 1 secondo per uscire.

Gobo - Regolazione della ruota gobo.

1. Premere il pulsante ENTER per almeno 5 secondi, premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare “**Gobo Offset**” e premere ENTER.
2. Utilizzare il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) per effettuare le regolazioni e premere ENTER per confermare. Premere il pulsante MENU per 1 secondo per uscire.

Color Offset - Regolazione impostazioni della ruota colore.

1. Premere il pulsante ENTER per almeno 5 secondi, premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) fino a visualizzare “**Color**” e premere ENTER.
2. Utilizzare il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) per effettuare le regolazioni e premere ENTER per confermare. Premere il pulsante MENU per 1 secondo per uscire.

Focus Offset - Regolazione impostazioni della messa a fuoco.

1. Premere il pulsante ENTER per almeno 3 secondi, premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) fino a visualizzare “**Focus Offset**” e premere ENTER.
2. Utilizzare il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) per effettuare le regolazioni e premere ENTER per confermare. Premere il pulsante MENU per 1 secondo per uscire.

FUNZIONAMENTO

Controllo Universale DMX: questa funzione consente di utilizzare il controller universale DMX-512 per controllare rotazione/brandeggio, colori, gobo, riflettore, strobo e dimmer master. Un controller DMX permette di creare programmi unici ritagliati sulle necessità individuali.

1. Focus Spot One ha 2 modalità DMX: 15 e 17 canali. Vedere pagine 11-15 per le descrizioni dettagliate dei valori e delle funzioni DMX.
2. Per controllare l'apparecchiatura in modalità DMX, seguire le procedure di installazione descritte nelle pagine 9-10 e le specifiche di installazione allegate al controller DMX.
3. Utilizzare i fader del controller per comandare le varie funzioni DMX dell'apparecchiatura.
4. Ciò consentirà di creare i propri programmi.
5. Seguire le istruzioni a pagina 17 per selezionare la modalità canale DMX desiderata ed impostare l'indirizzo DMX.
6. Per cavi di lunghezza superiore a 30 m. utilizzare un terminatore sull'ultima apparecchiatura.
7. Per assistenza sull'utilizzo in modalità DMX consultare il manuale allegato al controller DMX.

Modalità Attivazione sonora: questa modalità consente alla singola unità, o a più unità collegate, di funzionare a tempo di musica.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "**Sound State**" e premere ENTER. Premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) fino a visualizzare "**ON**" e premere ENTER.
2. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "**Sound Sense**" e premere ENTER. Utilizzare il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) per regolare la sensibilità sonora. Una volta trovato il livello di sensibilità desiderato premere ENTER per confermare.

Modalità Show: questa modalità consente alla singola unità, o a più unità collegate, di eseguire uno dei quattro show luminosi pre-impostati.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "**Show Mode**" e premere ENTER.
2. Premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) fino a trovare lo show desiderato e premere ENTER. MASTER-SLAVE SET UP.

Funzionamento Master/Slave: questa funzione consente di collegare e attivare fino a 16 unità senza controller. Le unità vengono attivate dal suono. In modalità Master/Slave un'apparecchiatura agirà da unità di controllo e tutte le altre eseguiranno gli stessi programmi. Qualsiasi unità può funzionare come Master o come Slave.

1. Utilizzando cavi dati DMX approvati, collegare in cascata (daisy chain) le unità tramite i connettori XLR posizionati sul retro delle apparecchiature. Rammentare che il connettore maschio XLR è relativo al segnale in ingresso e quello XLR femmina al segnale in uscita. La prima unità della catena (master) utilizza solo il connettore XLR femmina mentre l'ultima utilizza solo il connettore XLR maschio. Per cavi molto lunghi si suggerisce un terminatore sull'ultima apparecchiatura.
2. Sull'unità Master premere il pulsante MENU fino a visualizzare "**Slave Mode**" e premere ENTER. Utilizzare il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) per scorrere fino all'impostazione **Master** e premere ENTER.
3. Dopo aver impostato l'unità principale come Master, trovare la modalità di funzionamento desiderata.
4. Sulle unità Slave premere il pulsante MENU fino a visualizzare "**Slave Mode**" e premere ENTER. Selezionare "**Slave 1**" oppure "**Slave 2**" e premere ENTER.
5. Le unità Slave seguiranno il programma dell'unità Master.

CAVO DI ALIMENTAZIONE DAISY CHAIN

questa caratteristica consente di collegare ed attivare fino a 16 unità senza controller. È possibile collegare fino ad un massimo di 19 apparecchiature a 120 V e 35 a 230 V.

Oltre il numero massimo di apparecchiature collegabili, occorre utilizzare un'altra presa elettrica. È necessario che siano apparecchiature uguali. NON combinare apparecchiature diverse.

FUNZIONAMENTO DEL TELECOMANDO:

Il telecomando a infrarossi **UC IR** (venduto separatamente) consente il controllo di varie funzioni (vedere sotto). Per gestire l'apparecchiatura è necessario puntare il telecomando nella sua direzione da una distanza non superiore a 9 metri.

Il trasmettitore remoto **Airstream IR (venduto separatamente)** viene collegato al connettore auricolare del proprio telefono iOS o tablet. Per controllare l'apparecchiatura a raggi infrarossi è necessario alzare il volume del proprio telefono iOS o tablet al massimo e puntare il trasmettitore in direzione del sensore da non più di 4,5 metri di distanza. Quando si acquista il trasmettitore Airstream IR, è possibile scaricare gratuitamente la relativa app sul proprio telefono iOS o tablet. L'app viene fornita con 3 pagine di controllo, in base all'apparecchiatura che si sta utilizzando. Vedere di seguito le funzioni IR. Questa unità funziona con la pagina 1 dell'App.

STAND BY - Premere per oscurare l'apparecchiatura.

FULL ON - Tenere premuto questo pulsante per l'accensione completa dell'apparecchiatura. Rilasciando il pulsante l'apparecchiatura ritorna alla condizione precedente.

FADE/GOBO - Premere questo pulsante per accedere alla ruota Gobo. Utilizzare i pulsanti numerici per trovare il colore desiderato.

“DIMMER +” e “DIMMER -” - Questi pulsanti consentono di regolare l'intensità di uscita in modalità Colore.

STROBE - Questo pulsante attiva l'effetto stroboscopio; premerlo e tenerlo premuto per attivare il lampeggio e rilasciarlo per fermarlo.

COLOR - Premere questo pulsante per accedere alla ruota colore; utilizzare i pulsanti numerici per selezionare il colore desiderato. Regolare l'intensità di uscita utilizzando i pulsanti “DIMMER +” e “DIMMER -”.

1-9 - In modalità colore e gobo, questi pulsanti consentono di selezionare il colore o il gobo desiderati. In modalità Show i pulsanti 1-4 consentono di selezionare lo show desiderato.

SOUND ON & OFF - Questi pulsanti attivano e disattivano la modalità Attivazione sonora.

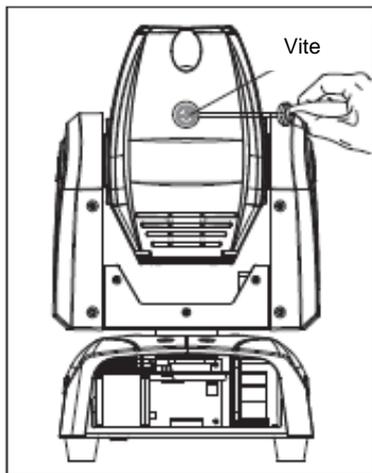
SHOW - Questo pulsante attiva la modalità Show. Utilizzare i pulsanti 1-4 per selezionare lo show desiderato.

CAMBIO GOBO

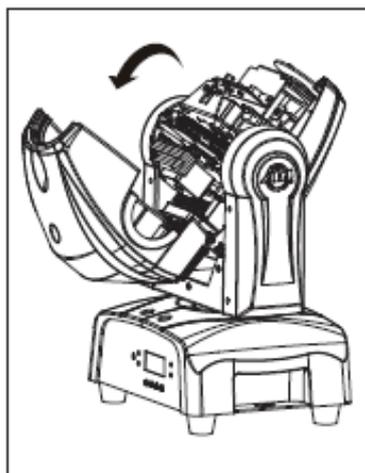
I gobo di questa unità sono intercambiabili. Durante la sostituzione, si raccomanda la massima attenzione.

Attenzione! *Non aprire mai l'unità mentre è in funzione. Scollegare sempre l'alimentazione elettrica prima di cambiare i gobo.*

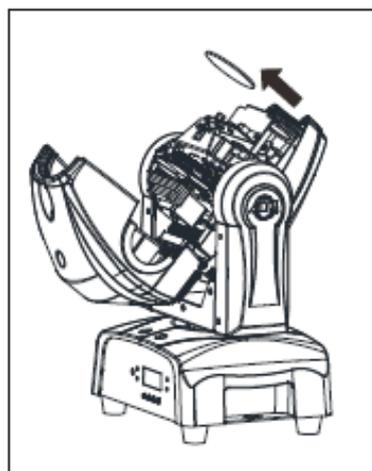
1. Per sostituire un gobo, ruotare la testa mobile in modo da portare in alto la lente UV. Svitare la vite centrale. Vedere l'istruzione no. 1 alla pagina successiva.
2. Dopo aver allentato la vite è possibile inclinare la testa all'indietro. Vedere l'istruzione no. 2 alla pagina successiva. È ora possibile accedere alla ruota gobo. Girare la ruota manualmente fino ad arrivare al gobo che si desidera sostituire.
3. Per smontare il porta-gobo, tirarlo delicatamente verso la parte anteriore dell'unità e farlo scorrere verso l'alto e fuori.
4. Rimuovere con delicatezza l'anello di bloccaggio. Dopo aver smontato l'anello rimuovere il gobo.
5. Sostituire il gobo e riposizionare l'anello. Reinserire con cura il porta-gobo in sede.
6. Riasssemblare l'unità.



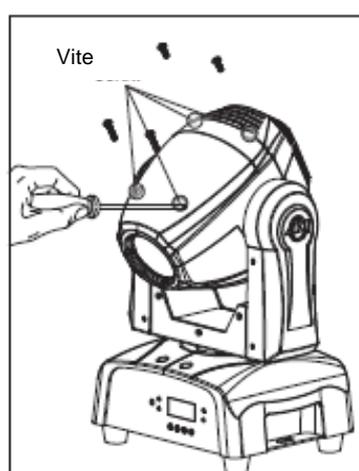
1. Svitare la vite



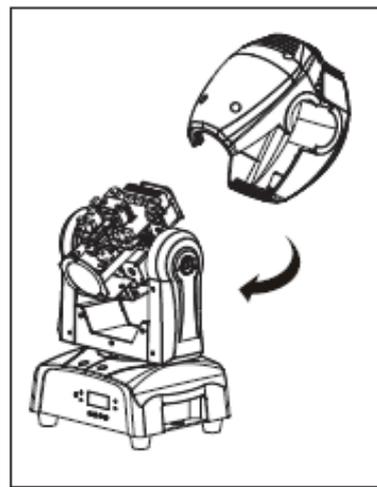
2. Portare all'indietro il coperchio superiore



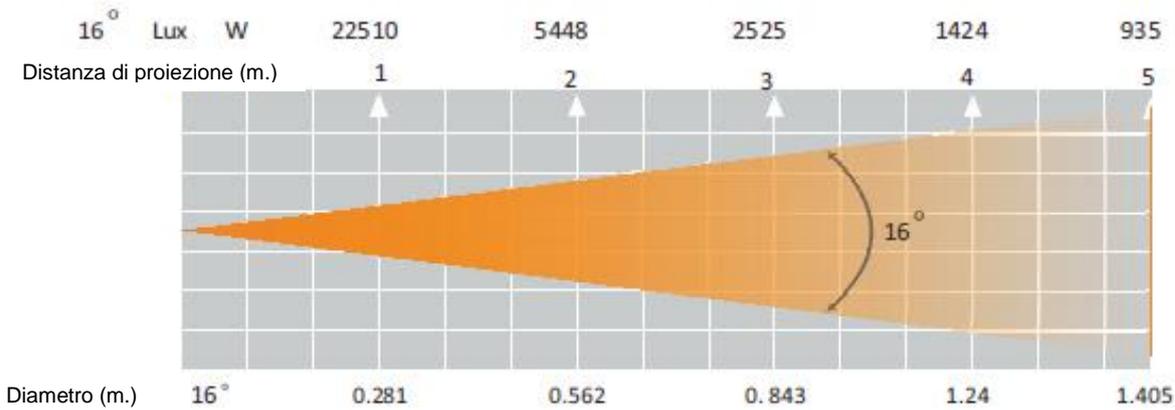
3. Smontare la lente



4. Svitare le 4 viti sul lato opposto

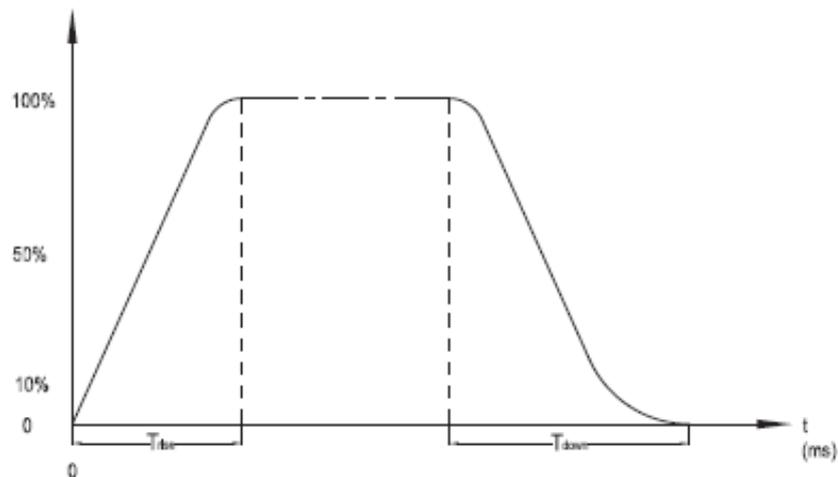


SCHEMA FOTOMETRICO



SCHEMA CURVA DIMMER

Dimmer



Effetto rampa	0 $\frac{255}{0.5}$ (tempo di dissolvenza)		0 $\frac{255}{1S}$ (tempo di dissolvenza)	
	Tempo di salita (ms)	Tempo di discesa (ms)	Tempo di salita (ms)	Tempo di discesa (ms)
Standard	0	0	0	0
Palcoscenico	780	1100	1540	1660
TV	1180	1520	1860	1940
Architettuale	1380	1730	2040	2120
Teatro	1580	1940	2230	2280

SOSTITUZIONE FUSIBILE

Individuare e rimuovere il cavo di alimentazione dell'unità. Una volta rimosso il cavo, il porta fusibile si trova accanto alla presa di alimentazione. Utilizzando un giravite Phillips svitare il porta fusibile, rimuovere il fusibile guasto e sostituirlo con uno nuovo.

PULIZIA

È opportuno eseguire periodicamente la pulizia delle lenti interne ed esterne e dello specchio per eliminare residui di nebbia, fumo e polvere ottimizzando così la resa luminosa. La frequenza delle pulizie dipende dall'ambiente nel quale operano le apparecchiature (luoghi fumosi, polverosi, umidi o nebbiosi). In caso di uso intensivo si raccomanda di pulire le apparecchiature una volta al mese. La pulizia periodica assicura lunga durata e ottima resa.

1. Per la pulizia del contenitore, utilizzare un normale detergente per vetri ed un panno morbido.
2. Utilizzare una spazzola per pulire le ventole di raffreddamento e le griglie.
3. Pulire ogni 20 giorni le ottiche esterne con un panno morbido e detergente per vetri.
4. Pulire le ottiche interne con un detergente per vetri ed un panno morbido.
5. Prima di ricollegare l'apparecchiatura assicurarsi sempre di aver asciugato completamente tutte le parti.

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Risoluzione dei problemi: di seguito un elenco dei problemi più comuni che si possono riscontrare con le relative soluzioni.

Nessuna emissione luminosa dall'unità:

1. Accertarsi che il fusibile esterno non sia saltato. Il fusibile è posizionato sul pannello posteriore dell'unità.
2. Accertarsi che il porta fusibile sia correttamente collocato.

L'unità non si attiva col suono:

1. Le basse frequenze dovrebbero attivare l'unità. Le alte o basse frequenze, quando si batte leggermente sul microfono, potrebbero non attivare l'unità.

Modello:	Focus Spot One
Tensione:	100 - 240 V, 50 / 60 Hz
LED:	1 LED Bianco freddo da 35 W 1 LED UV da 3 W
Assorbimento:	81 W
Dimensioni:	(LxPxA) 7,25" x 8,75" x 14,25" mm. 197 x 221 x 360
Peso:	12,5 Libbre / 8,7 kg.
Angolo di proiezione del fascio luminoso:	16 gradi
Dimensione gobo:	mm. 23,8 (esterno) mm. 19 (interno/immagine) mm. 0,2 (spessore)
Fusibile:	2 A
Cavo di alimentazione Daisy Chain:	collegamento massimo di 19 apparecchiature a 120V collegamento massimo di 35 apparecchiature a 230 V
Ciclo di funzionamento:	nessuno
DMX:	2 modalità canale DMX: 15 e 17 canali
Attivazione sonora:	sì
Posizionamento:	qualsiasi, purché stabile e sicuro.

Si prega di notare: specifiche e miglioramenti della presente unità e del relativo manuale sono soggetti a variazioni senza alcun preavviso.

Rilevamento automatico della tensione: questa apparecchiatura è dotata di un commutatore automatico in grado di rilevare la tensione quando collegato ad una presa elettrica.

ROHS - Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente

Egregio Cliente,

L'Unione Europea ha adottato una direttiva sulla restrizione/proibizione dell'utilizzo di sostanze pericolose. Tale direttiva, denominata RoHS, è un argomento molto discusso nell'industria elettronica.

Essa prevede, tra l'altro, restrizioni nell'uso di sei specifici materiali: Piombo (Pb), Mercurio (Hg), Cromo esavalente (CR VI), Cadmio (Cd), Bifenili Polibromurati (PBB) come ritardanti di fiamma, polibromodifenileteri (PBDE) anch'esso ritardante di fiamma. Questa direttiva si applica a quasi tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche il cui funzionamento comporti la creazione di campi elettrici o elettromagnetici, in breve: qualsiasi tipo di apparecchiatura elettronica di utilizzo domestico o lavorativo.

Quali fabbricanti di prodotti AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional e illuminazioni ACCLAIM, siamo obbligati a conformarci alla direttiva RoHS. Ecco perché, già due anni prima che tale direttiva entrasse in vigore, abbiamo avviato la nostra ricerca di materiali e processi di produzione alternativi e non dannosi per l'ambiente.

Molto prima della direttiva RoHS tutti i nostri prodotti erano fabbricati in accordo agli standard dell'Unione Europea. Grazie a costanti verifiche e test dei materiali, possiamo garantire che tutti i componenti da noi utilizzati sono sempre conformi RoHS e che il processo di produzione è, nei limiti della tecnologia attuale, non dannoso per l'ambiente.

La direttiva ROHS è un passo molto importante verso la protezione del nostro ambiente. Noi, quali produttori, ci sentiamo obbligati a dare il nostro contributo in tal senso.

WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico

Ogni anno migliaia di tonnellate di componenti elettronici, dannosi per l'ambiente, finiscono nelle discariche in tutto il mondo. Per assicurare il miglior smaltimento o ricupero possibili di componenti elettronici, l'Unione Europea ha adottato la direttiva WEEE.

Il sistema WEEE (Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico) può essere paragonato al sistema "Green Spot" utilizzato per diversi anni. I produttori devono contribuire al recupero dei rifiuti derivanti dalla messa in commercio dei propri prodotti. Le risorse finanziarie ottenute in tal modo saranno destinate allo sviluppo di un sistema comune di gestione rifiuti. Ecco perché possiamo garantire un programma di rottamazione e riciclo professionale e non dannoso per l'ambiente.

Quali produttori siamo registrati presso l'EAR (Registro delle Apparecchiature Elettriche Usate) tedesco apportandovi anche il nostro contributo.

(Registrazione: DE41027552)

Ciò significa che i prodotti AMERICAN DJ e AMERICAN AUDIO possono essere depositati gratuitamente nei punti di raccolta e riutilizzati in base al programma di riciclo. Prodotti ELATION Professional di esclusivo utilizzo professionale dovranno essere gestiti da noi. Per assicurarne il corretto smaltimento, si prega di inviare i prodotti Elation non più utilizzabili direttamente a noi.

Come la RoHS di cui sopra, la direttiva WEEE rappresenta un contributo importante per la protezione dell'ambiente e noi siamo lieti di poter aiutare a mantenerlo pulito grazie a questo sistema.

Saremo lieti di rispondere a qualsiasi vostra domanda o suggerimento che desidererete inviarci scrivendoci al seguente indirizzo: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu