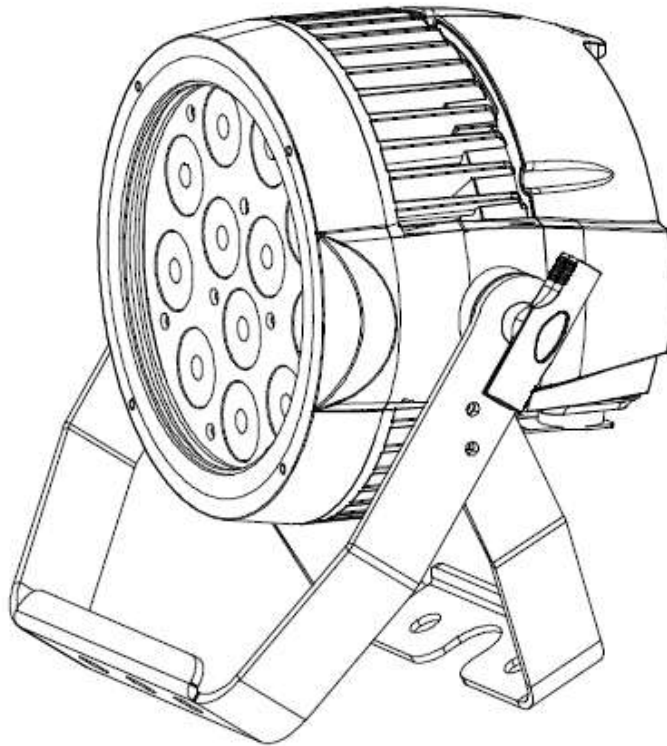




I2P HEX IP



Istruzioni d'Uso

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.adj.eu

©2018 ADJ Products, LLC tutti i diritti riservati. Le informazioni, le specifiche, gli schemi, le immagini e le istruzioni qui contenuti possono essere modificati senza alcuna informazione preventiva. ADJ Products, logo LLC e nomi e numeri dei prodotti qui contenuti sono marchi di fabbrica di ADJ Products, LLC. La protezione dei diritti d'autore è rivendicata tra l'altro per tutte le forme e i contenuti di materiale e informazioni protetti da copyright, come ammesso attualmente dalla legge scritta o giudiziale, o come successivamente concesso. Tutti i marchi e i nomi di prodotti qui riportati possono essere marchi di fabbrica o marchi registrati dei rispettivi proprietari, e sono come tali riconosciuti. Tutti i prodotti non ADJ, i marchi e i nomi dei prodotti LLC sono marchi o marchi registrati delle rispettive società.

ADJ Products, LLC e tutte le società collegate qui riportate declinano qualsiasi responsabilità per eventuali danni a proprietà, macchinari, edifici e impianti elettrici, lesioni a persone e perdite economiche, dirette o indirette, derivanti dall'utilizzo delle informazioni contenute nel presente documento, e/o conseguenti ad assemblaggio, installazione, montaggio e messa in funzione non corretti, carenti, negligenti e secondo pratiche non sicure di questo prodotto.

VERSIONE DEL DOCUMENTO

Controllare sul sito Web www.adj.com la versione o l'aggiornamento più recenti del presente manuale.

Data	Versione del documento	Software Versione \geq	Modalità canale DMX	Note
25/05/18	1	1.03	6/7/8/13	Versione iniziale

Informazione sull'efficienza energetica

Argomenti relativi all'efficienza energetica (EuP 2009/125/CE)

Il risparmio energetico è di fondamentale importanza per la protezione dell'ambiente. Si raccomanda di disattivare sempre le apparecchiature elettriche non utilizzate. Per evitare assorbimento elettrico in modalità stand-by, escludere l'alimentazione elettrica a tutte le apparecchiature non utilizzate. Grazie!

Indice

INTRODUZIONE	4
CARATTERISTICHE	4
INSTALLAZIONE	4
PRECAUZIONI DI SICUREZZA	5
Classificazione IP	7
SCHEMA	8
IMPOSTAZIONE DMX	9
INDIRIZZAMENTO DMX.....	11
Caratteristiche e valori DMX.....	12
TABELLA MACRO COLORE.....	13
MENÙ DI SISTEMA	15
ISTRUZIONI DI FUNZIONAMENTO.....	16
CONFIGURAZIONE MASTER/SLAVE	19
SCHEMA CURVA DIMMER.....	20
DISEGNO QUOTATO.....	21
COLLEGAMENTO DI PIÙ UNITÀ.....	21
RISOLUZIONE DEI PROBLEMI	22
PULIZIA.....	22
SPECIFICHE	22
ROHS - Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente	23
WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico	23

INTRODUZIONE

Disimballaggio: grazie per aver scelto 12P Hex IP di ADJ Products, LLC. Ogni 12P Hex IP è stato sottoposto ad attento collaudo e spedito in perfette condizioni. Verificare accuratamente l'imballo per accertare eventuali danni che possano essersi verificati durante la spedizione. Se l'imballo appare danneggiato, esaminare con cura l'apparecchiatura per rilevare eventuali danni ed assicurarsi che tutti gli accessori necessari al suo funzionamento siano intatti. In caso di danneggiamento o parti mancanti si prega di contattare il Numero Verde dell'Assistenza Clienti per ulteriori istruzioni. Si prega di non rispedire l'unità al proprio rivenditore senza aver preventivamente contattato l'Assistenza Clienti.

Introduzione: 12P Hex IP è un'apparecchiatura Par a LED DMX intelligente classificata IP. Questa unità può essere utilizzata in modalità indipendente o collegata in configurazione Master/Slave. Questo proiettore Par ha cinque modalità di funzionamento: dimmer RGBWA + UV, colore statico, esecuzione automatica, macro colore e controllo DMX. 12P Hex IP ha 4 modalità DMX: 6, 7, 8 e 13 canali.

Assistenza Clienti: In caso di problemi, si prega di contattare il rivenditore American Audio di fiducia. È anche possibile contattarci direttamente tramite il nostro sito Web www.adj.eu o tramite e-mail a support@adj.eu

Attenzione! L'unità non contiene parti riparabili dall'utente. Non tentare di eseguire personalmente le riparazioni: in tal modo si annullerebbe la garanzia del costruttore. Nell'improbabile caso di necessità di intervento tecnico sull'unità, si prega di contattare ADJ Products, LLC.

Si prega di riciclare l'imballo se possibile.

CARATTERISTICHE

- Multi-colore
- Cinque modalità di funzionamento
- Attenuazione (dimming) elettronica 0-100%
- Protocollo DMX-512
- Connessione DMX a 3 Pin
- Quattro modalità DMX: 6, 7, 8 e 13 canali.
- Possibilità di collegare tra loro più unità (vedere pagina 21)

INCLUSI:

1 cavo di alimentazione Seetronic

INSTALLAZIONE

L'unità deve essere montata utilizzando un morsetto (non fornito) da fissare sulla staffa di montaggio (fornita). Per evitare vibrazioni e spostamenti durante il funzionamento, assicurarsi sempre che l'unità sia fissata saldamente. Assicurarsi sempre che la struttura sulla quale si monta l'unità sia stabile ed in grado di sostenere un peso pari a 10 volte il peso dell'unità. Inoltre, utilizzare sempre un cavo di sicurezza in grado di sostenere un peso pari a dodici volte quello dell'unità.

L'apparecchiatura deve essere installata da un professionista e deve essere posizionata fuori dalla portata delle persone.

Assicurarsi che TUTTI i collegamenti ed i coperchi di protezione siano opportunamente sigillati con un grasso dielettrico non conduttivo (disponibile presso la maggior parte dei fornitori di materiali elettrici) per impedire l'ingresso di acqua/condensa e/o corrosione.

PRECAUZIONI DI SICUREZZA

- Non tentare di mettere in funzione l'unità se il cavo di alimentazione è rovinato o rotto.
- Non tentare di rimuovere o rompere il polo di terra della spina del cavo di alimentazione. Tale polo è utilizzato per ridurre il rischio di folgorazione e incendio in caso di corto circuito interno.
- Prima di effettuare qualsiasi collegamento scollegare l'unità dall'alimentazione di rete.
- Non rimuovere mai il coperchio. L'unità non contiene parti riparabili dall'utente.
- Non mettere mai in funzione l'unità se il coperchio è stato rimosso.
- Non collegare mai l'unità ad un dimmer pack.
- Assicursi sempre di montare l'unità in luoghi adeguatamente aerati. Posizionare l'unità ad almeno 15 cm (6") da qualsiasi parete.
- Non tentare mai di mettere in funzione l'unità se danneggiata.
- Se inutilizzata per lunghi periodi, scollegare l'unità dalla presa di corrente.
- Posizionare sempre l'unità in modo stabile e sicuro.
- I cavi di alimentazione dovrebbero essere posizionati in modo tale da non essere calpestati o schiacciati da oggetti collocati sopra o contro di essi, prestando particolare attenzione al punto di uscita del cavo dall'apparecchiatura.
- Pulizia: l'unità deve essere pulita seguendo esclusivamente le raccomandazioni del produttore. Vedere pagina 22 per i dettagli sulla pulizia.
- Calore: questa unità deve essere collocata lontano da fonti di calore quali radiatori, aperture per l'efflusso di aria calda, forni o altri apparecchi che generino calore (inclusi gli amplificatori).
- L'unità deve essere riparata solamente da personale qualificato nel caso in cui:
 - A. il cavo di alimentazione o la spina siano stati danneggiati;
 - B. siano caduti oggetti o sia stato versato del liquido all'interno dell'unità;
 - C. l'unità non sembri funzionare normalmente o evidenzi un significativo cambiamento nelle prestazioni;
 - D. l'unità sia caduta e/o sia stata maneggiata con poca cura.



GRUPPO RISCHIO 3 - RISCHIO ESPOSIZIONE ALLE RADIAZIONI ULTRAVIOLETTE (UV)!

L'APPARECCHIATURA EMETTE LUCE ULTRAVIOLETTA AD ALTA INTENSITÀ DAL LED UV.

INDOSSARE OCCHIALI ADATTI E UTILIZZARE PRODOTTI PER LA PROTEZIONE CUTANEA.

EVITARE L'ESPOSIZIONE PROLUNGATA AL LED UV.

EVITARE DI INDOSSARE CAPI DI ABBIGLIAMENTO BIANCHI E/O UTILIZZARE VERNICE UV PER VISO E CORPO.

EVITARE L'ESPOSIZIONE DIRETTA OCCHI/PELLE A DISTANZE INFERIORI A 3,3 METRI

NON AZIONARE L'APPARECCHIATURA SENZA COPERTURA ESTERNA O CON COPERTURA DANNEGGIATA.

NON GUARDARE DIRETTAMENTE LA LUCE (UV) NÉ GUARDARLA CON STRUMENTI OTTICI CHE POTREBBERO CONCENTRARE L'EMISSIONE DI LUCE/RADIAZIONI.

LE PERSONE CON PROBLEMI ALLA VISTA, FOTOSENSIBILI O CHE UTILIZZANO MEDICINALI FOTOSENSIBILI POSSONO ESSERE A DISAGIO SE ESPOSTI ALLA LUCE ULTRAVIOLETTA EMESSA DA QUESTA APPARECCHIATURA.

Apparecchiatura classificata IP65

Un'apparecchiatura per illuminazione classificata IP viene comunemente installata in esterni ed è progettata in modo tale che il contenitore la protegga efficacemente da agenti esterni quali la polvere e l'acqua. Il sistema di classificazione **International Protection (IP)** viene comunemente espresso con "**IP**" (Ingress Protection) seguito da due cifre (p.es. IP65) che definiscono il grado di protezione. La prima cifra (Protezione da corpi estranei) indica il livello di protezione da particelle, mentre la seconda (Protezione da acqua) indica il livello di protezione da acqua. Un'apparecchiatura classificata IP65 è stata progettata e testata per protezione da polvere (6) e getti d'acqua ad alta pressione da qualsiasi direzione (5).

INSTALLAZIONI IN AMBIENTI MARINI/COSTIERI!

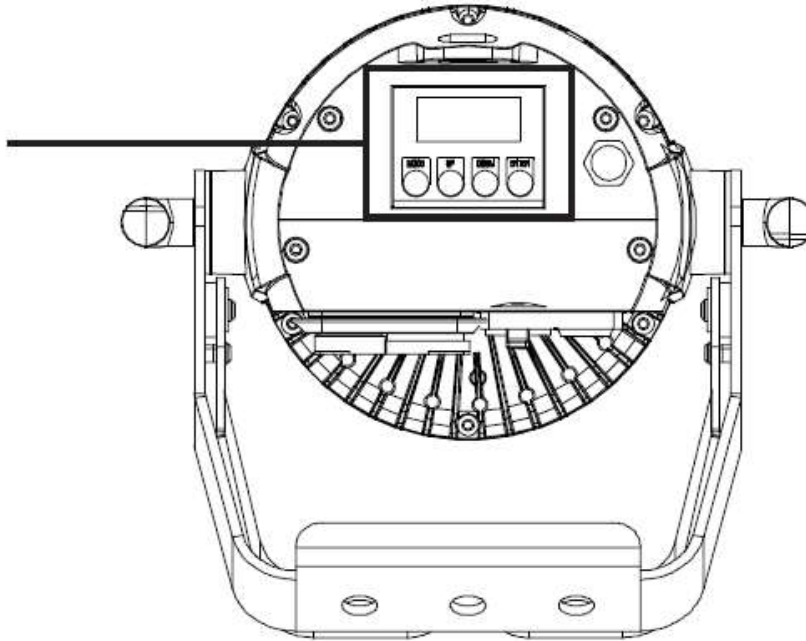


Si prega di notare che, nonostante questa apparecchiatura sia classificata IP, **NON È** adatta ad installazione in ambienti marini e/o costieri. L'installazione in tali ambienti può provocare corrosione e/o eccessiva usura dei componenti interni e/o esterni dell'apparecchiatura. Eventuali danni e/o problemi di funzionamento conseguenti ad installazione in ambienti marini e/o costieri annulleranno la garanzia del costruttore e non daranno diritto ad alcuna richiesta di indennizzo e/o riparazione.

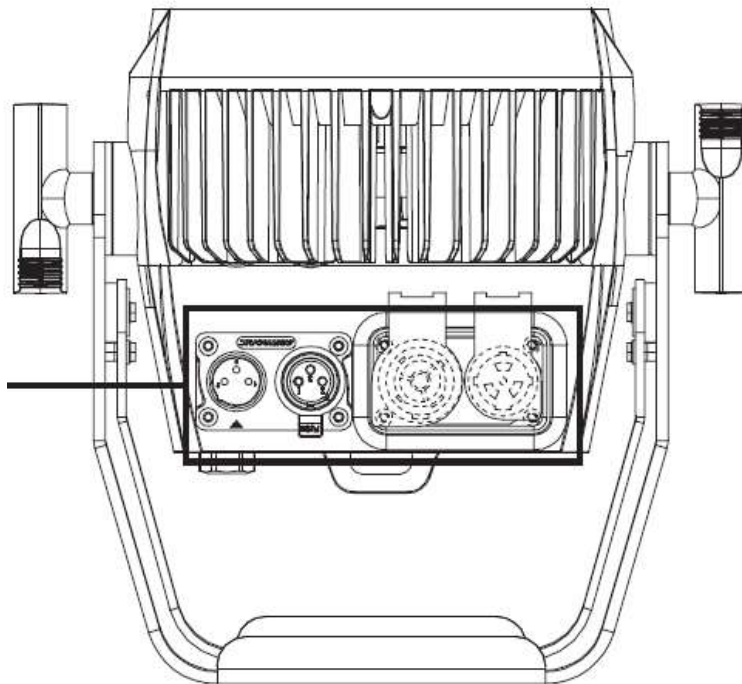
RIVESTIMENTO OPZIONALE ANTI-CORROSIONE

Questa apparecchiatura può essere fornita con rivestimento anti-corrosione opzionale. Per ulteriori dettagli consultare il rappresentante ADJ Product, LLC, locale.

Schermo LCD
Pulsante MODE
Pulsante UP
Pulsante DOWN
Pulsante ENTER



Ingresso Seetronic
Uscita Seetronic
Uscita XLR a 3 pin
Ingresso XLR a 3 pin



IMPOSTAZIONE DMX

DMX-512: DMX è l'abbreviazione di Digital Multiplex, un protocollo universale utilizzato dalla maggior parte dei produttori di impianti di illuminazione e controller come forma di comunicazione tra dispositivi intelligenti e controller. Il controller DMX invia dati dal controller all'apparecchiatura. I dati DMX vengono inviati in serie da apparecchiatura ad apparecchiatura (in cascata) tramite connettori XLR, in ingresso e in uscita, previsti su tutte le apparecchiature DMX (la maggior parte dei controller ha solamente un connettore dati in uscita).

Collegamento DMX: DMX è un linguaggio che permette di gestire, tramite singolo controller, modelli e marche diversi di apparecchiature collegate tra loro, purché compatibili DMX. Per assicurare una corretta trasmissione di dati DMX, nel caso di apparecchiature multiple, si consiglia di utilizzare cavi il più possibile corti. L'ordine di collegamento in sequenza delle apparecchiature non influenza l'indirizzamento DMX. Per esempio: un'apparecchiatura alla quale il DMX abbia assegnato l'indirizzo 1 può essere posizionata in un punto qualsiasi della linea, all'inizio, alla fine o in qualsiasi punto tra l'uno e l'altra. Quando ad una apparecchiatura viene assegnato l'indirizzo 1, il controller DMX invierà i dati, destinati all'indirizzo 1, a quella apparecchiatura indipendentemente dalla posizione che occupa nella catena DMX.

Requisiti del Cavo Dati (Cavo DMX) (per funzionamento DMX): 12P Hex IP può essere controllato tramite protocollo DMX-512. 12P Hex IP ha quattro modalità canale DMX. L'indirizzo DMX si imposta nel pannello posteriore. L'unità ed il controller DMX necessitano di connettore XLR a 3 pin standard per dati in ingresso e in uscita (Figura 1). Si raccomanda l'utilizzo di cavi Accu DMX. Se si intende adoperare cavi di propria fabbricazione, assicurarsi di utilizzare cavo schermato standard da 110-120 Ohm (è possibile acquistarlo nella maggior parte dei negozi di attrezzature professionali per audio e illuminazione). I cavi devono essere realizzati con connettore XLR maschio e femmina alle due estremità. Rammentare inoltre che il cavo DMX deve essere disposto in configurazione a cascata e non può essere sdoppiato.



Figura 1

N.B.: durante la realizzazione dei cavi assicurarsi di seguire quanto riportato nelle Figure 2 e 3. Non utilizzare il terminale di messa a terra sul connettore XLR. Non collegare il conduttore schermato del cavo al terminale di messa a terra ed evitare che il conduttore schermato entri in contatto con il rivestimento esterno del connettore XLR. La messa a terra della schermatura potrebbe provocare un corto circuito o un malfunzionamento del dispositivo.

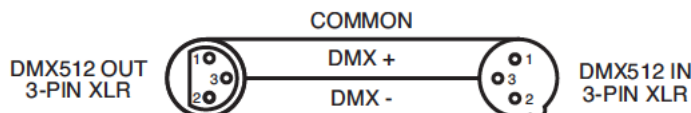


Figura 2



Figura 3

Configurazione Pin XLR
Pin1 = Terra
Pin2 = Data Complement (segnale -)
Pin3 = Data True (segnale +)

Nota specifica: terminazione di linea. Quando vengono utilizzati cavi molto lunghi, può essere necessario inserire un terminatore sull'ultima unità per evitare malfunzionamenti. Un terminatore è una resistenza da 110-120 ohm e 1/4 di Watt collegata tra i pin 2 e 3 di un connettore XLR maschio (DATA + e DATA -). Va inserito nel connettore XLR femmina dell'ultima unità della linea in cascata per terminarla. L'uso di una terminazione per cavi (ADJ numero di parte Z-DMX/T) diminuirà le possibilità di malfunzionamenti.



La terminazione riduce errori di segnale ed evita problemi di trasmissione ed interferenze. È sempre consigliabile collegare un morsetto DMX (resistenza da 120 ohm e 1/4 di watt) tra il PIN 2 (DMX -) e il PIN 3 (DMX +) dell'ultima apparecchiatura.

Figura 4

Connettori DMX XLR a 5 pin. Alcuni produttori utilizzano, per la trasmissione di dati, connettori cavi dati DMX-512 a 5 pin invece che a 3 pin. È possibile utilizzare connettori DMX a 5 pin in una linea DMX a 3 pin. Quando si inseriscono cavi dati a 5 pin standard in una linea a 3 pin è necessario utilizzare un adattatore, acquistabile nella maggior parte dei negozi di elettronica. La tabella sottostante riporta in dettaglio le corrette modalità di conversione.

Conversione da XLR 3 pin a XLR 5 pin		
Conduttore	XLR 3 pin femmina (Out)	XLR 5 pin maschio (In)
Terra/Schermatura	Pin 1	Pin 1
Data Complement (segnale -)	Pin 2	Pin 2
Data True (segnale +)	Pin 3	Pin 3
Non utilizzato		Non utilizzare
Non utilizzato		Non utilizzare

INDIRIZZAMENTO DMX

INDIRIZZAMENTO DMX

quando si utilizza un controller DMX è necessario assegnare a tutte le apparecchiature DMX un 'indirizzo iniziale' in modo che queste rispondano correttamente al segnale di controllo. L'indirizzo iniziale è rappresentato dal numero del canale sul quale l'apparecchiatura inizia ad 'ascoltare' il segnale di controllo digitale inviato dal controller DMX. L'assegnazione di tale indirizzo iniziale DMX viene ottenuta impostando il corretto indirizzo DMX sul display di controllo digitale posizionato sul controller.

È possibile impostare lo stesso indirizzo iniziale per tutte le apparecchiature, o gruppo di apparecchiature, oppure impostare differenti indirizzi per ciascuna apparecchiatura. Quando si imposta lo stesso indirizzo DMX su tutte le apparecchiature queste reagiscono nello stesso modo, ovvero variando le impostazioni di un canale variano simultaneamente anche le impostazioni di tutte le altre apparecchiature.

Se si imposta un differente indirizzo DMX su ciascuna apparecchiatura questa riceverà il segnale sul canale impostato; il numero di canali dipende dal numero di canali DMX di ciascuna apparecchiatura. Ciò significa che la modifica delle impostazioni di un canale avrà effetto soltanto sull'apparecchiatura selezionata.

Nel caso di 12P Hex IP, quando in modalità 13 canali, è necessario impostare l'indirizzo DMX di partenza della prima unità a 1, della seconda unità a 14 (13 + 1), della terza unità a 27 (14 + 13) e così via (per maggiori dettagli vedere lo schema riportato di seguito).

Modalità canale	Unità 1 Indirizzo	Unità 2 Indirizzo	Unità 3 Indirizzo	Unità 4 Indirizzo
6 canali	1	7	13	20
7 canali	1	8	15	22
8 canali	1	9	17	25
13 canali	1	14	27	40

Caratteristiche e valori DMX

6CH	7CH	8CH	13CH		
1	1	1	1	0 - 255	<u>Rosso</u> 0 ~ 100%
2	2	2	2	0 - 255	<u>Verde</u> 0 ~ 100%
3	3	3	3	0 - 255	<u>Blu</u> 0 ~ 100%
4	4	4	4	0 - 255	<u>Bianco</u> 0 ~ 100%
5	5	5	5	0 - 255	<u>Ambra</u> 0 ~ 100%
6	6	6	6	0 - 255	<u>UV</u> 0 ~ 100%
	7	7	7	0 - 255	<u>Dimmer principale</u> 0 ~ 100%
		8	8	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	<u>Stroboscopio</u> LED spento LED acceso Stroboscopio lento - veloce LED acceso Stroboscopio a impulso lento - veloce LED acceso Stroboscopio casuale lento-veloce LED acceso
			9	0 - 255	<u>Macro colore</u> (Vedere pagine 13-14 per la tabella Macro Colore)
			10	0 - 19 20 - 39 40 - 59 60 - 79 80 - 99 100 - 119 120 - 139 140 - 159 160 - 179 180 - 199 200 - 219 220 - 239 240 - 255	<u>Programmi automatici</u> Nessuna funzione Programma 1 Programma 2 Programma 3 Programma 4 Programma 5 Programma 6 Programma 7 Programma 8 Programma 9 Programma 10 Programma 11 Programma 12
			11		<u>Velocità programma auto</u> Da lento a veloce
			12		<u>Dissolvenza programma auto</u> Da lento a veloce

Caratteristiche e valori DMX (continua)

			13	Modalità dimmer 0 - 20 Standard 21- 40 Palcoscenico 41- 60 TV 61- 80 Architettuale 81- 100 Teatro 101- 255 Da predefinito a impostazione unità
--	--	--	----	---

TABELLA MACRO COLORE

No. colore	VALORE DMX	INTENSITÀ COLORE RGBWA + UV					
		ROSSO	VERDE	BLU	BIANCO	AMBRA	UV
SPENTO	0	0	0	0	0	0	0
Colore 1	1-4	80	255	234	80	0	0
Colore 2	5-8	80	255	164	80	0	0
Colore 3	9-12	77	255	112	77	0	0
Colore 4	13-16	117	255	83	83	0	0
Colore 5	17-20	160	255	77	77	0	0
Colore 6	21-24	223	255	83	83	0	0
Colore 7	25-28	255	243	77	77	0	0
Colore 8	29-32	255	200	74	74	0	0
Colore 9	33-36	255	166	77	77	0	0
Colore 10	37-40	255	125	74	74	0	0
Colore 11	41-44	255	97	77	74	0	0
Colore 12	45-48	255	71	77	71	0	0
Colore 13	49-52	255	83	134	83	0	0
Colore 14	53-56	255	93	182	93	0	0
Colore 15	57-60	255	96	236	96	0	0
Colore 16	61-64	238	93	255	93	0	0
Colore 17	65-68	196	87	255	87	0	0
Colore 18	69-72	150	90	255	90	0	0
Colore 19	73-76	100	77	255	77	0	0
Colore 20	77-80	77	100	255	77	0	0
Colore 21	81-84	67	148	255	67	0	0
Colore 22	85-88	77	195	255	77	0	0
Colore 23	89-92	77	234	255	77	0	0
Colore 24	93-96	158	255	144	144	0	0
Colore 25	97-100	255	251	153	153	0	0
Colore 26	101-104	255	175	147	147	0	0
Colore 27	105-108	255	138	186	138	0	0
Colore 28	109-112	255	147	251	147	0	0
Colore 29	113-116	151	138	255	138	0	0
Colore 30	117-120	99	0	255	100	0	0
Colore 31	121-124	138	169	255	138	0	0
Colore 32	125-128	255	255	255	255	0	0

TABELLA MACRO COLORE (continua)

No. colore	VALORE DMX	INTENSITÀ COLORE RGBWA + UV					
		ROSSO	VERDE	BLU	BIANCO	AMBRA	UV
Colore 33	129-132	255	206	143	0	0	0
Colore 34	133-136	254	177	153	0	0	0
Colore 35	137-140	254	192	138	0	0	0
Colore 36	141-144	254	165	98	0	0	0
Colore 37	145-148	254	121	0	0	0	0
Colore 38	149-152	176	17	0	0	0	0
Colore 39	153-156	96	0	11	0	0	0
Colore 40	157-160	234	139	171	0	0	0
Colore 41	161-164	224	5	97	0	0	0
Colore 42	165-168	175	77	173	0	0	0
Colore 43	169-172	119	130	199	0	0	0
Colore 44	173-176	147	164	212	0	0	0
Colore 45	177-180	88	2	163	0	0	0
Colore 46	181-184	0	38	86	0	0	0
Colore 47	185-188	0	142	208	0	0	0
Colore 48	189-192	52	148	209	0	0	0
Colore 49	193-196	0	46	35	0	0	0
Colore 50	197-200	8	107	222	0	0	0
Colore 51	201-204	107	156	231	0	0	0
Colore 52	205-208	165	198	247	0	0	0
Colore 53	209-212	0	83	115	0	0	0
Colore 54	213-216	0	97	166	0	0	0
Colore 55	217-220	1	100	167	0	0	0
Colore 56	221-224	0	40	86	0	0	0
Colore 57	225-228	209	219	182	0	0	0
Colore 58	229-232	42	165	85	0	0	0
Colore 59	233-236	255	0	0	0	0	0
Colore 60	237-240	0	255	0	0	0	0
Colore 61	241-244	0	0	255	0	0	0
Colore 62	245-248	0	0	0	255	0	0
Colore 63	249-252	0	0	0	0	255	0
Colore 64	253-255	0	0	0	0	0	255

MENÙ DI SISTEMA

MENU	SOTTOMENÙ	OPZIONI/VALORI (I PREDEFINITI SONO OMBREGGIATI)	DESCRIZIONE	
Display Menu	Update Wait... ADJ V1.03			
Menu Set ADDR	Set ADDR 001	001 - 506	Indirizzamento DMX	
Menu User Mode	CH06	6/7/8/13	Modalità Canale DMX:	
Menu Function	Dim Curve Standard	Standard/Stage/TVArchitect/Theatre/Default	Impostazione curva dimmer	
	NODMX Hold	Hold/Blackout/ Program	Impostazione DMX persa	
	Auto Run FQN:01	01 ~ 99	Programmi automatici	
	1 STATC CL:R	R/G/B/RG/GB/RB/RGB/BLAC STR 000 - 255	Modalità Colore statico	
	Macros 00	00 ~63	Modalità Macro Colore	
	LCD.set	Backlight Key lock Dis Flash	06 ~60m ON/ON1/OFF ON/OFF	Impostazione display LCD
	DFSET Off	ON/OFF		Reimpostazione valori predefiniti
	TEMP Fahren	Fahren Celsius		Impostazione display temperatura
	Setting WhiteBal	Red: 000~255 Green: 000~255 Blue: 000~255 White: 000~255 Amber: 000~255 UV: 000~255		Impostazione bilanciamento del Bianco
	Fre_hz 900	900/1000/1100/1200/1300/1400/1500/2500/4000/5000/10k /15k /20k /25k		Impostare velocità di refresh del LED
Gamma 2.0	2.0/ 2.2 / 2.4 / 2.8		Impostare luminosità gamma	
Menu Info	Info TimelInfo	TimelInfo Current TimelInfo TotalTim TimelInfo LastClea TimelInfo TimerPIN	Tempo attuale di funzionamento (ore) Tempo totale (ore) Ultimo azzeramento del tempo di funzionamento (ore) Azzeramento Password 0: (Password=050) Azzeramento tempo totale: Password=060)	
	Info TemplInfo	TemplInfo XXX	Temperatura di esecuzione attuale	
	Info Model Inf		Nome modello	
	Info Software	V1.03	Versione software attuale	
	Info ErrorInfo	None	Informazioni di errore	
Menu Slave	Slave		Impostazione Slave	
Menu Manual	ManCtrl Dimmer 000~255 ManCtrl Red 000~255 ManCtrl Green 000~255 ManCtrl Blue 000~255 ManCtrl White 000~255 ManCtrl Amber 000~255 ManCtrl Purple 000~255 ManCtrl Strobe 000~255		Controllo manuale	

Indirizzamento DMX:

operare attraverso un controller DMX consente di creare i propri programmi adattandoli alle proprie necessità. 12P Hex IP ha quattro modalità DMX: 6, 7, 8 e 13 canali.

1. Per utilizzare l'apparecchiatura in modalità DMX premere il pulsante MODE ed i pulsanti UP oppure DOWN fino a visualizzare "**Menu Set Addr**" e premere ENTER. Sarà visualizzato l'indirizzo DMX corrente. Utilizzare il pulsante UP oppure DOWN per selezionare l'indirizzo DMX desiderato e premere ENTER.
2. Vedere pagine 12-13 per i valori e le caratteristiche DMX.

DMX Channel Mode - Questa funzione consente di selezionare la modalità canale DMX desiderata.

1. Accedere al menù principale, premere i pulsanti UP oppure DOWN fino ad evidenziare "**Menu User Mode**" e premere ENTER.
2. Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per scorrere le quattro modalità canale DMX. Una volta trovata la modalità canale DMX desiderata, premere ENTER.
3. Premere il pulsante MODE per ritornare al menù principale.

Impostazione curva dimmer:

1. accedere al menù principale, premere i pulsanti UP oppure DOWN fino ad evidenziare "**Menu Function**" e premere ENTER. Premere il pulsante UP oppure DOWN per visualizzare "**DimCurve**".
2. Sono disponibili 5 impostazioni della curva dimmer. Fare riferimento allo schema Curva Dimmer a pagina 20 per vedere le impostazioni e i relativi tempi di inizio e fine dissolvenza.

Stato DMX:

questa modalità viene utilizzata come modalità di sicurezza; in caso di perdita del segnale DMX, l'apparecchiatura passerà alla modalità di funzionamento scelta nell'impostazione. È anche possibile impostarla come modalità di funzionamento dell'apparecchiatura al momento dell'avviamento.

1. accedere al menù principale, premere i pulsanti UP oppure DOWN fino ad evidenziare "**Menu Function**" e premere ENTER. Premere il pulsante UP oppure DOWN per visualizzare "**NODMX**".
2. Utilizzare il pulsante UP e DOWN per scorrere i tre stati DMX possibili.
 - "Hold" - In caso di perdita o interruzione del segnale DMX, l'apparecchiatura rimane nell'ultima impostazione DMX. Se è impostata questa modalità, all'avviamento l'apparecchiatura andrà automaticamente all'ultima impostazione DMX.
 - "Blackout" - In caso di perdita o interruzione del segnale DMX, l'unità passerà automaticamente alla modalità stand-by.
 - "Program" - In caso di perdita o interruzione del segnale DMX, l'unità passerà automaticamente alla modalità Esecuzione automatica.
3. Utilizzare il pulsante UP oppure DOWN per trovare la condizione DMX desiderata e premere MODE per uscire.

Modalità Esecuzione automatica:

1. accedere al menù principale, premere i pulsanti UP oppure DOWN fino ad evidenziare "**Menu Function**" e premere ENTER. Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN fino ad evidenziare "**AUTO RUN FQN**" e premere ENTER.
2. Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per scorrere i 99 programmi automatici. Premere ENTER per confermare.

Modalità Colore statico:

1. accedere al menù principale, premere i pulsanti UP oppure DOWN fino ad evidenziare “**Menu Function**” e premere ENTER. Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN fino ad evidenziare “**1. STATC CL:X**” e premere ENTER. “X” rappresenta l'indirizzo attualmente visualizzato.
2. Premere ENTER per accedere a 1 dei 3 programmi interni: 6 modalità cambio colore, 30 modalità cambio colore, oppure modalità dissolvenza colore. Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per scorrere i vari programmi. Premere ENTER per confermare la selezione. Dopo aver effettuato la selezione è possibile regolare la velocità di funzionamento. Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per regolare la velocità di esecuzione e premere ENTER.
3. È ora possibile regolare la frequenza dello strobo utilizzando i pulsanti UP oppure DOWN. Una volta completate le impostazioni desiderate premere ENTER.
4. Se si desidera eseguire un colore statico, premere i pulsanti UP oppure DOWN fino a visualizzare di nuovo “**1. STATC CL**” e premere ENTER. Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per scorrere i vari colori statici.
5. Premere nuovamente ENTER per accedere alla funzione strobo. Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per regolare la frequenza di lampeggio. Premere ENTER per confermare il valore.

Modalità Macro Colore:

1. Collegare l'apparecchiatura, premere il pulsante MODE, premere i pulsanti UP oppure DOWN fino a visualizzare “**Menu Function**” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti UP oppure DOWN fino ad evidenziare “**Macros**” e premere ENTER.
3. È possibile scegliere tra sessantatré colori. Utilizzare i pulsanti UP e DOWN per trovare il colore desiderato.
4. Una volta trovato il colore desiderato premere ENTER.

Impostazioni display LCD:

1. collegare l'apparecchiatura, premere il pulsante MODE, premere i pulsanti UP oppure DOWN fino a visualizzare “**Menu Function**” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti UP oppure DOWN fino a visualizzare “**LCD.Set**” e premere ENTER.
3. Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per effettuare le regolazioni e premere ENTER per passare all'impostazione successiva.
 - “**Backlight**” - Imposta il tempo di retroilluminazione del display.
 - “**Key Lock**” - Comanda la funzione blocco tasti.
 - “**ON**” - Premere il pulsante MODE per 10 secondi per sbloccare la tastiera.
 - “**OFF**” - Tastiera sbloccata, premere il pulsante MODE per attivarla.
 - “**ON1**” - Per impedire lo sblocco involontario della tastiera. Per sbloccare la tastiera è necessario inserire un codice. Premendo il pulsante MODE il display visualizza “**LOCKED *******”. Per sbloccare la tastiera premere nell'ordine UP, DOWN, UP, DOWN, ENTER. Ogni pressione di questi pulsanti cancella un asterisco.

Modalità di Esecuzione predefinita:

è la modalità di esecuzione predisposta all'origine. Quando si attiva questa modalità, tutte le modalità riprendono le impostazioni predefinite.

1. Collegare l'apparecchiatura, premere il pulsante MODE, premere i pulsanti UP oppure DOWN fino a visualizzare “**Menu Function**” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti UP oppure DOWN fino a visualizzare “**DFSET**” e premere ENTER.
3. Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per passare da “**ON**” a “**OFF**” e viceversa e premere ENTER per selezionare. Premere il pulsante MODE per non effettuare selezioni ed uscire.

Unit Temperature - Questa funzione consente di passare da gradi Celsius a Fahrenheit e vice-versa.

1. Collegare l'apparecchiatura, premere il pulsante MODE, premere i pulsanti UP oppure DOWN fino a visualizzare "**Menu Function**" e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti UP oppure DOWN fino a visualizzare "**Temp**" e premere ENTER.
3. Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per passare da °F a °C e viceversa.
4. Una volta trovata l'impostazione desiderata premere ENTER.

White Balance Settings - Con questa funzione è possibile regolare i colori RGBWA e UV per bilanciare il Bianco. Dopo aver scelto la modalità canale DMX desiderata collegare l'apparecchiatura a qualsiasi controller DMX tramite connettori XLR.

1. Collegare l'apparecchiatura, premere il pulsante MODE, premere i pulsanti UP oppure DOWN fino a visualizzare "**Menu Function**" e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti UP oppure DOWN fino a visualizzare "Settings WhiteBal" e premere ENTER.
3. Utilizzare i pulsanti UP e DOWN per passare da un colore all'altro. Una volta trovato il colore che si desidera regolare premere ENTER. Per effettuare la regolazione, utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN.
4. Dopo aver effettuato la regolazione premere ENTER.

Frequency Setting - Con questa funzione è possibile regolare la frequenza di dimming.

1. Collegare l'apparecchiatura, premere il pulsante MODE, premere i pulsanti UP oppure DOWN fino a visualizzare "**Menu Function**" e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti UP oppure DOWN fino ad evidenziare "**Fre_hz**" e premere ENTER.
3. Utilizzare i pulsanti UP e DOWN per scorrere le diverse frequenze.
4. Una volta trovata la frequenza desiderata premere ENTER.

Gamma Brightness Setting - Con questa funzione è possibile regolare la luminosità della gamma.

1. Collegare l'apparecchiatura, premere il pulsante MODE, premere i pulsanti UP oppure DOWN fino a visualizzare "**Menu Function**" e premere ENTER.
2. Premere il pulsante UP oppure DOWN fino ad evidenziare "**Gamma**" e premere ENTER.
3. Utilizzare i pulsanti UP e DOWN per scorrere le diverse impostazioni.
4. Una volta trovata l'impostazione desiderata premere ENTER.

Informazioni tempo:

1. Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE, premere i pulsanti UP oppure DOWN fino a visualizzare "**Menu Info**" e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti UP oppure DOWN per scorrere i diversi menù di informazioni. Premere ENTER per accedere al menù desiderato.
3. Utilizzare i pulsanti UP e DOWN per scorrere il menù di informazioni tempo.
 - "**TimeInfo Current**" - Tempo attuale di funzionamento dell'apparecchiatura in ore.
 - "**TimeInfo TotalTim**" - Tempo totale di funzionamento dell'apparecchiatura in ore.
 - "**TimeInfo LastClea**" - Ultimo azzeramento del tempo di funzionamento dell'apparecchiatura.
 - "**TimeInfo TimerPIN**" - Funzione di azzeramento del tempo di funzionamento.
 - "**TempInfo**" - Temperatura attuale di funzionamento
 - "**Model Inf**" - Nome del modello.
 - "**ErrorInf**" - Informazioni di errore.

ISTRUZIONI DI FUNZIONAMENTO (continua)

Slave Setting - Per impostare l'apparecchiatura come "Slave" in configurazione Master-Slave.

1. Collegare l'apparecchiatura, premere il pulsante MODE, premere i pulsanti UP oppure DOWN fino a visualizzare "**Slave**" e premere ENTER.
2. L'unità è impostata come "Slave".

Manual Control - Con questa funzione è possibile regolare manualmente i colori per ottenere il colore desiderato.

1. Collegare l'apparecchiatura, premere il pulsante MODE, premere i pulsanti UP oppure DOWN fino a visualizzare "**Menu Manual**" e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti UP oppure DOWN per scorrere il dimmer, i 6 colori e lo strobo. Per effettuare le regolazioni, utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN.
3. Dopo aver effettuato le regolazioni desiderate premere ENTER.

CONFIGURAZIONE MASTER/SLAVE

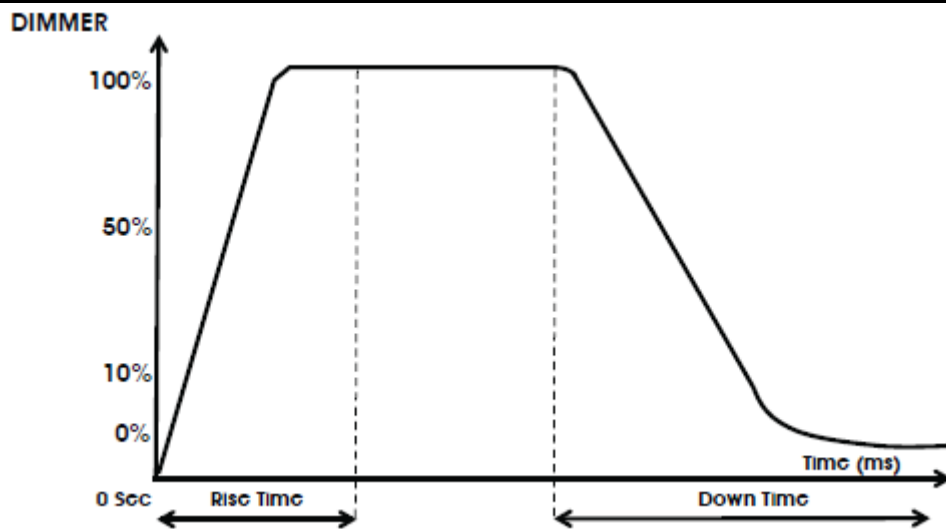
Configurazione Master/Slave:

consente di collegare più unità insieme per funzionamento in configurazione Master/Slave. Nell'impostazione Master/Slave un'apparecchiatura agisce da unità di controllo e tutte le altre eseguono gli stessi programmi integrati. Qualsiasi unità può funzionare come Master o come Slave, ma solo una può essere programmata come Master.

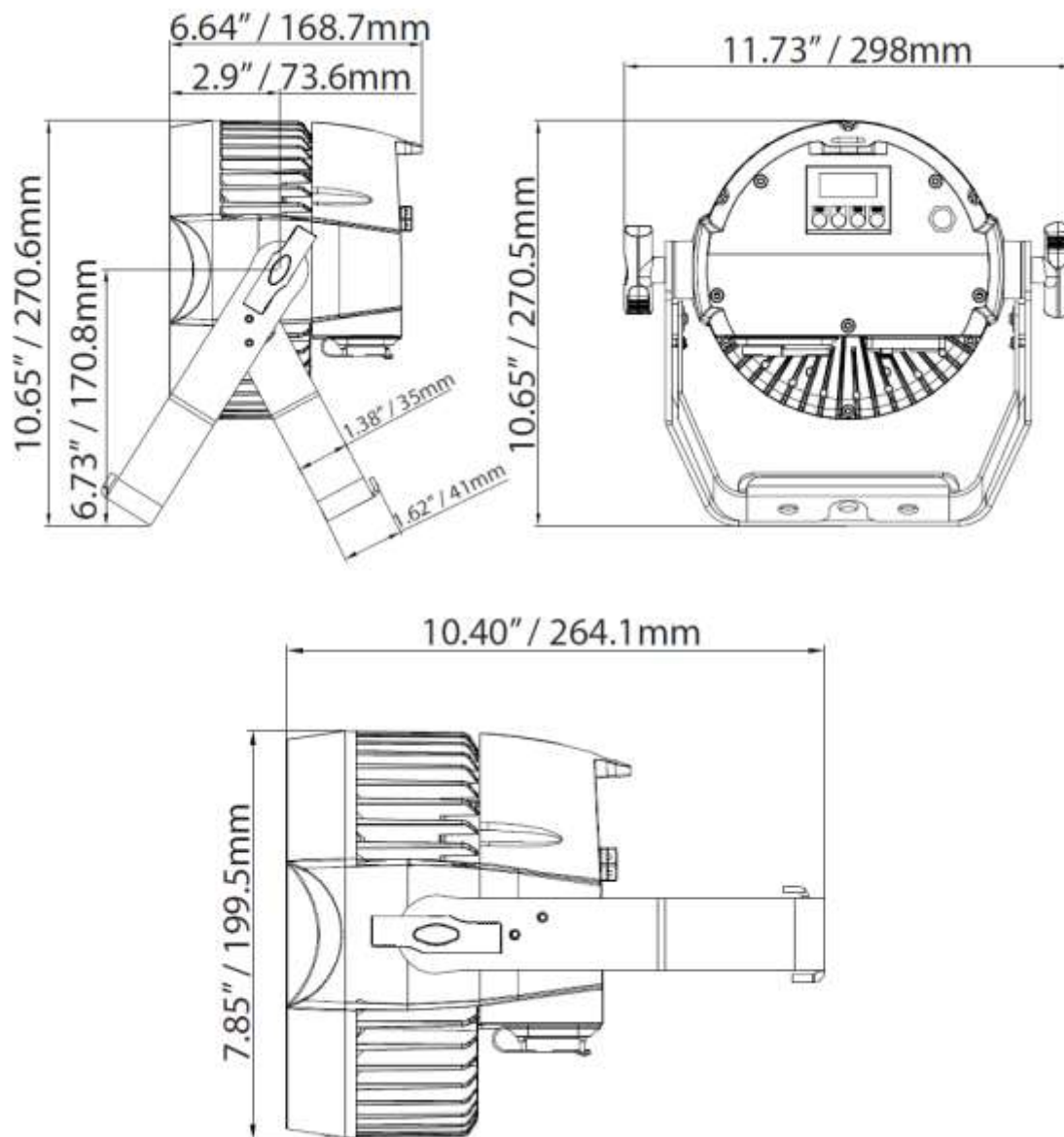
Connessioni e impostazioni Master/Slave:

1. collegare in cascata (daisy chain) le unità utilizzando i connettori XLR posizionati sul retro. Per collegare le unità utilizzare cavi dati XLR standard. Rammentare che il connettore maschio XLR è relativo al segnale in ingresso e quello XLR femmina al segnale in uscita. La prima unità della catena (master) utilizza solo il connettore XLR femmina. L'ultima utilizza solo il connettore XLR maschio.
2. Collegare la prima unità "Slave" all'unità "Master."
3. Impostare l'unità "Master" nella modalità di funzionamento desiderata. Sull'unità "Slave", premere il pulsante MODE e utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN fino a visualizzare "Menu Slave" e premere ENTER.

SCHEMA CURVA DIMMER



Curva dimmer Effetto rampa	Tempo dissolvenza 0 sec.		Tempo dissolvenza 1 sec.	
	Tempo di salita (ms)	Tempo di discesa (ms)	Tempo di salita (ms)	Tempo di discesa (ms)
Standard (predefinito)	0	0	0	0
Palcoscenico	780	1100	1540	1660
TV	1180	1520	1860	1940
Architetturale	1380	1730	2040	2120
Teatro	1580	1940	2230	2280



COLLEGAMENTO DI PIÙ UNITÀ

Questa caratteristica consente di collegare tra loro diverse apparecchiature tramite connettori Seetronic in ingresso e uscita. È possibile collegare fino ad un massimo di 13 apparecchiature a 120 V e 20 a 240 V. Oltre il numero massimo di apparecchiature collegate, occorre utilizzare un'altra presa elettrica.

NOTA: PRESTARE ATTENZIONE QUANDO SI COLLEGANO ALTRE APPARECCHIATURE AL 12P HEX IP DATO CHE L'ASSORBIMENTO DELLE ALTRE LUCI VARIERÀ.

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

L'unità non risponde al DMX:

1. controllare che tutti i cavi DMX siano collegati e cablati correttamente (il polo 3 è quello "sotto tensione"; in alcuni dispositivi DMX può essere "attivo" il polo 2). Controllare inoltre che tutti i cavi siano collegati ai connettori corretti; è molto importante il verso della connessione degli ingressi e delle uscite.

PULIZIA

È opportuno eseguire periodicamente la pulizia delle lenti interne ed esterne per eliminare residui di nebbia, fumo e polvere ottimizzando così la resa luminosa.

1. Per la pulizia del contenitore, utilizzare un normale detergente per vetri ed un panno morbido.
2. Pulire ogni 20 giorni le ottiche esterne con un panno morbido e detergente per vetri.
3. Assicurarsi sempre di aver asciugato completamente tutte le parti dell'apparecchiatura prima di ricollegarla alla rete elettrica.

La frequenza delle pulizie dipende dall'ambiente nel quale operano le apparecchiature (luoghi fumosi, polverosi, umidi o nebbiosi).

SPECIFICHE

Modello:	12P Hex IP
Tensione:	100 V ~ 240 V / 50~60HZ
LED:	12 Hex LED 6-in-1 da 12 W
Classificazione IP:	IP65
Posizionamento:	qualsiasi posizione stabile
Assorbimento elettrico:	104,5 W
Collegamento elettrico:	collegamento massimo di 13 apparecchiature a 120V collegamento massimo di 20 apparecchiature a 240 V
Peso:	10,5 kg. / 4,75 libbre
Dimensioni:	(LxPxA) 10,40 x 11,73 x 7,85 pollici mm. 264,1 x 298 x 199,5
Colori	mixaggio RGBWA+UV
Canali DMX:	4 modalità DMX: 6/7/8/13

Si prega di notare: specifiche e miglioramenti della presente unità e del relativo manuale sono soggetti a variazioni senza alcun preavviso.

ROHS - Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente

Egregio Cliente,

L'Unione Europea ha adottato una direttiva sulla restrizione/proibizione dell'utilizzo di sostanze pericolose. Tale direttiva, denominata RoHS, è un argomento molto discusso nell'industria elettronica.

Essa prevede, tra l'altro, restrizioni nell'uso di sei specifici materiali: Piombo (Pb), Mercurio (Hg), Cromo esavalente (CR VI), Cadmio (Cd), Bifenili Polibromurati (PBB) come ritardanti di fiamma, polibromodifenileteri (PBDE) anch'esso ritardante di fiamma. Questa direttiva si applica a quasi tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche il cui funzionamento comporti la creazione di campi elettrici o elettromagnetici, in breve: qualsiasi tipo di apparecchiatura elettronica di utilizzo domestico o lavorativo.

Quali fabbricanti di prodotti AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional e illuminazioni ACCLAIM, siamo obbligati a conformarci alla direttiva RoHS. Ecco perché, già due anni prima che tale direttiva entrasse in vigore, abbiamo avviato la nostra ricerca di materiali e processi di produzione alternativi e non dannosi per l'ambiente.

Molto prima della direttiva RoHS tutti i nostri prodotti erano fabbricati in accordo agli standard dell'Unione Europea. Grazie a costanti verifiche e test dei materiali, possiamo garantire che tutti i componenti da noi utilizzati sono sempre conformi RoHS e che il processo di produzione è, nei limiti della tecnologia attuale, non dannoso per l'ambiente.

La direttiva ROHS è un passo molto importante verso la protezione del nostro ambiente. Noi, quali produttori, ci sentiamo obbligati a dare il nostro contributo in tal senso.

WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico

Ogni anno migliaia di tonnellate di componenti elettronici, dannosi per l'ambiente, finiscono nelle discariche in tutto il mondo. Per assicurare il miglior smaltimento o ricupero possibili di componenti elettronici, l'Unione Europea ha adottato la direttiva WEEE.

Il sistema WEEE (Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico) può essere paragonato al sistema "Green Spot" utilizzato per diversi anni. I produttori devono contribuire al recupero dei rifiuti derivanti dalla messa in commercio dei propri prodotti. Le risorse finanziarie ottenute in tal modo saranno destinate allo sviluppo di un sistema comune di gestione rifiuti. Ecco perché possiamo garantire un programma di rottamazione e riciclo professionale e non dannoso per l'ambiente.

Quali produttori siamo registrati presso l'EAR (Registro delle Apparecchiature Elettriche Usate) tedesco apportandovi anche il nostro contributo.

(Registrazione: DE41027552)

Ciò significa che i prodotti AMERICAN DJ e AMERICAN AUDIO possono essere depositati gratuitamente nei punti di raccolta e riutilizzati in base al programma di riciclo. Prodotti ELATION Professional di esclusivo utilizzo professionale dovranno essere gestiti da noi. Per assicurarne il corretto smaltimento, si prega di inviare i prodotti Elation non più utilizzabili direttamente a noi.

Come la RoHS di cui sopra, la direttiva WEEE rappresenta un contributo importante per la protezione dell'ambiente e noi siamo lieti di poter aiutare a mantenerlo pulito grazie a questo sistema.

Saremo lieti di rispondere a qualsiasi vostra domanda o suggerimento che desidererete inviarci scrivendoci al seguente indirizzo: info@americandj.eu

ADJ Products, LLC
6122 S. Eastern Ave. Los Angeles, CA 90040 USA
Tel: 323-582-2650 / Fax: 323-725-6100
Web: www.adj.com / E-mail: info@americandj.com

Seguiteci su:



facebook.com/americandj
twitter.com/americandj
youtube.com/americandj

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
Tel: +31 45 546 85 00 / Fax: +31 45 546 85 99
Web: www.adj.eu/ E-mail: support@adj.eu