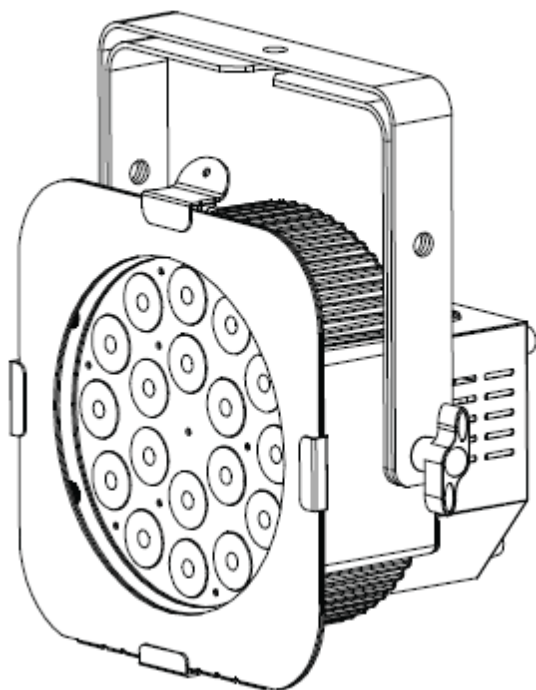




## **I8P HEX**



## ***Uživatelská příručka***

A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
Nizozemsko  
[www.americandj.eu](http://www.americandj.eu)

©2017 ADJ Products, LLC všechna práva vyhrazena. Informace, specifikace, nákresy, obrázky a pokyny obsažené v tomto návodu se mohou bez předchozího upozornění měnit. Logo společnosti ADJ Products, LLC a identifikující názvy produktů a čísla zde obsažená jsou ochrannými známkami společnosti ADJ Products, LLC. Ochrana autorských práv zahrnuje veškeré formy a předměty spadající mezi materiály chráněné autorskými právy a také informace nyní garantované zákonem, soudně či dále v tomto dokumentu.

Názvy produktů použité v tomto dokumentu mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami jejich příslušných vlastníků a jsou tímto uznány. Veškeré značky a názvy produktů nepatřící společnosti ADJ Products, LLC jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami jejich příslušných vlastníků.

**Společnost ADJ Products, LLC** a všechny její přidružené společnosti se tímto zříkají jakékoliv odpovědnosti za škody na majetku, vybavení, budovách a jakékoliv elektřinou způsobené škody, úrazy a poranění vzniklé jakýmkoliv osobám, včetně přímé či nepřímé ekonomické ztráty související s používáním a spolehlivostí jakýchkoliv informací obsažených v tomto dokumentu a také se zříkají veškeré odpovědnosti za škody vzniklé v důsledku nesprávného, nebezpečného, nedostatečného a nedbalého sestavení, instalace, montáže, obsluhy a provozu tohoto produktu.

## Obsah

ÚVOD .....	4
CHARAKTERISTIKA.....	4
INSTALACE.....	4
BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ .....	5
SESTAVENÍ.....	5
SYSTÉMOVÁ NABÍDKA .....	7
POKYNY K OBSLUZE .....	8
KONFIGURACE MASTER-SLAVE .....	10
ŘETĚZENÍ POMOCÍ NAPÁJECÍHO KABELU .....	10
OBSLUHA DÁLKOVÉHO OVLÁDÁNÍ DOTZ PAR RF .....	10
6 KANÁLŮ – DMX HODNOTY A FUNKCE .....	11
7 KANÁLŮ – DMX HODNOTY A FUNKCE .....	11
8 KANÁLŮ - DMX HODNOTY A FUNKCE .....	12
12 KANÁLŮ – DMX HODNOTY A FUNKCE .....	12
TABULKA BAREVNÝCH MAKER.....	14
CAD VÝKRES .....	15
GRAF KŘIVKY STMÍVAČE .....	16
VÝMĚNA POJISTKY .....	16
ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ .....	16
ČIŠTĚNÍ.....	16
SPECIFIKACE .....	17
ROHS – Velký příspěvek k zachování životního prostředí.....	18
OEEZ – Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních .....	19

## ÚVOD

**Rozbalení:** Děkujeme, že jste si zakoupili 18P Hex od společnosti ADJ Products, LLC. Každý 18P Hex™ byl důkladně otestován a odeslán v bezvadném funkčním stavu. Pečlivě zkontrolujte, zda během přepravy nedošlo k poškození obalového kartonu. Zdá-li se vám karton poškozený, pečlivě zkontrolujte, nedošlo-li k poškození obsahu balení, a ujistěte se, že veškeré příslušenství nutné k provozu jednotky dorazilo neporušené. V případě, že došlo k poškození obsahu nebo chybí některé části, kontaktujte prosím bezplatnou zákaznickou linku a vyžádejte si další pokyny. Nevracejte prosím tuto jednotku zpět prodejci bez předchozího kontaktování zákaznické podpory.

**Úvod:** 18P Hex je DMX kompatibilní LED reflektor. Lze jej použít samostatně v režimu stand-alone nebo zapojený v konfiguraci Master/Slave. Tento par reflektor má pět provozních režimů: Režim ovládání zvukem (Sound Active), režim programu, režim RGBWA + UV stmívače, režim statické barvy a režim DMX ovládání. 18P Hex má 4 režimy DMX kanálů: 6, 7, 8 a 12 kanálů.

**Zákaznická podpora:** Narazíte-li na jakýkoliv problém, neváhejte kontaktovat svůj oblíbený obchod se značkou American Audio.

Nabízíme také možnost kontaktovat nás přímo: Můžete nás kontaktovat přímo na stránkách [www.americandj.eu](http://www.americandj.eu) nebo prostřednictvím e-mailu na adrese: [support@americandj.eu](mailto:support@americandj.eu)

**Upozornění!** Nevystavujte tuto jednotku dešti nebo vlhku, snížíte tím a předcházíte tak nebezpečí úrazu elektrickým proudem nebo požáru.

**Pozor!** Uvnitř jednotky nejsou žádné uživatelem opravitelné části. Nepokoušejte se přístroj sami opravovat, připravili byste se tím o výrobní záruku. Ve velice nepravděpodobném případě, že bude vaše jednotka vyžadovat servis, neváhejte kontaktovat společnost ADJ Products, LLC.

**Bude-li to možné, recyklujte PROSÍM obalový kartón.**

## CHARAKTERISTIKA

- Více barev
- 5 provozních režimů
- Elektronické stmívání 0–100 %
- 5 křivek stmívače
- Vestavěný mikrofon
- Protokol DMX-512
- 3pinový DMX konektor
- 4 režimy DMX: 6kanálový režim, 7kanálový režim, 8kanálový režim, 12kanálový režim
- Kompatibilní s Dotz Par RF (není součástí balení)
- Řetězení pomocí napájecího kabelu (viz strana 10)

## INSTALACE

Jednotka by měla být uchycena pomocí montážních svorek (nejsou součástí dodávky), kterými by měla být připevněna k nosnému držáku (ten je součástí jednotky). Vždy se ujistěte, že je jednotka pevně přimontována, abyste zabránili vibracím a klouzání během provozu. Vždy se také ujistěte, že je struktura, na kterou jednotku upevňujete bezpečná a stabilní a je schopná udržet desetinásobek hmotnosti jednotky. Kromě toho při instalaci vždy používejte bezpečnostní kabel, který je schopen unést až dvanáctinásobek hmotnosti jednotky.

Vybavení musí být instalováno profesionálem a je nutno jej instalovat do míst, kde bude mimo dosah lidí.

## BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ

- Vyhněte se používání jednotky v dešti nebo vlhkém prostředí, snížíte nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nevlévejte do jednotky vodu ani jiné tekutiny.
- Nepokoušejte se jednotku provozovat, má-li poškozený napájecí kabel. Nepokoušejte se z elektrického kabelu odstranit nebo ulomit zemnicí kolík. Tento kolík má za úkol snižovat nebezpečí úrazu elektrickým proudem a nebezpečí vzniku požáru v případě vnitřního zkratu.
- Před jakýmkoliv zapojováním jednotku odpojte od hlavního zdroje napětí.
- Za žádných okolností nesnímejte kryt. Uvnitř nejsou žádné uživatelem opravitelné části.
- Nikdy jednotku nepoužívejte, je-li odstraněn kryt.
- Nikdy tuto jednotku nepřipojujte k dimmer packu
- Ujistěte se, že jednotka je namontována v místě, které umožňuje řádnou ventilaci. Mezi tímto zařízením a zdí ponechejte alespoň 15 cm volného prostoru.
- Nepokoušejte se jednotku provozovat, došlo-li k jejímu poškození.
- Tato jednotka je konstruována pouze pro vnitřní použití, její použití ve vnějších prostorách ruší všechny záruky.
- Při delším nepoužívání odpojte jednotku od zdroje napětí.
- Vždy jednotku namontujte bezpečně a tak, aby byla stabilní.
- Napájecí kabely by měly být vždy vedeny tak, aby se po nich nešlapalo a nedocházelo k jejich poškození věcmi o ně opřeny nebo na ně položenými. Zvláštní pozornost by měla být věnována místu, kde ústí z přístroje.
- Čištění – Zařízení čistěte pouze dle doporučení výrobcem. Detaily o čištění na straně 16.
- Teplo – Neumísťujte přístroj blízko zdrojů tepla, jako jsou radiátory, ohřívače vzduchu, konvektory, nebo jiných zařízení (včetně zesilovačů), které produkují teplo.
- Zařízení by mělo být opraveno kvalifikovaným personálem v následujících případech:
  - A. Šňůra nebo zdířka zdroje napětí byla poškozena.
  - B. Na těleso spadl předmět nebo došlo k rozliti tekutiny do zařízení.
  - C. Zařízení bylo vystaveno dešti nebo vodě.
  - D. Zařízení nepracuje normálně nebo vykazuje opakované změny ve výkonu.

## SESTAVENÍ

**Zdroj napětí:** 18P Hex od společnosti ADJ obsahuje automatický napěťový přepínač, který automaticky rozezná napětí ve chvíli připojení ke zdroji energie. Díky tomuto přepínači se nemusíte starat o správné napětí ve stěnové zásuvce, tuto jednotku lze zapojit kdekoliv.

**DMX-512:** DMX je zkratka pro digitální multiplex. Jedná se o univerzální protokol používaný coby forma komunikace mezi ovladači a inteligentními zařízeními. DMX ovladač vysílá DMX datové instrukce z ovladače do zařízení. DMX data jsou vysílána jako sériová data, která cestují z přístroje do přístroje skrz XLR koncovky DATA IN a DATA OUT, jež se nacházejí na všech DMX zařízeních (většina ovladačů má pouze koncovku DATA OUT).

**DMX spojování:** DMX je jazyk, který umožňuje spojovat veškeré výrobky a modely různých výrobců a ovládat je jediným ovladačem. To lze provést pouze se zařízeními a ovladačem, které jsou DMX kompatibilní.

K zajištění řádného přenosu DMX dat při používání několika DMX zařízení doporučujeme použít co nejkratší možnou kabelovou trasu. Pořadí, ve kterém jsou zařízení v DMX linii spojeny, neovlivňuje DMX adresování. Například; zařízení, které má přidělenou DMX adresu 1, může být umístěno kdekoliv v DMX linii, na začátku, na konci nebo kdekoliv uprostřed. Jakmile má zařízení přidělenou DMX adresu 1, DMX ovladač ví, že má posílat DATA přidělená k adrese 1 této jednotce, ať už je umístěna kdekoliv v DMX řetězci.

**Požadavky na datový kabel (DMX kabel) (pro DMX provoz):**

18P Hex lze ovládat pomocí protokolu DMX. 18P Hex má 4 režimy DMX kanálů. Vaše jednotka a DMX ovladač vyžadují pro datový vstup a výstup použití standardního 3pinového XLR konektoru (Obrázek 1).



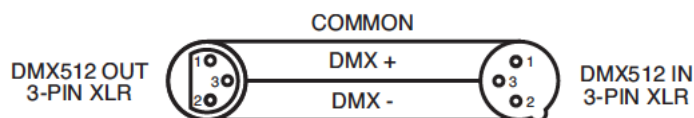
Obrázek 1

## SESTAVENÍ (pokračování)

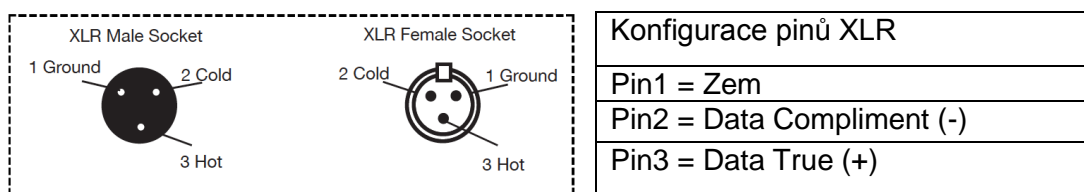
Doporučujeme použití kabelů Accu Cable DMX. Vyrábíte-li vlastní kabely, použijte standardní stíněný kabel 110–120 Ω (tento kabel lze zakoupit téměř v každém obchodě s osvětlovacími potřebami). Vaše kabely by měly

být zakončeny samcem konektoru XLR na jedné straně a samicí konektoru XLR na straně druhé. Pamatujte také na to, že DMX kabel musí být řetězen a nelze jej dělit.

**Upozornění:** Při výrobě vlastních kabelů se řiďte dle obrázků 2 a 3. U XLR konektoru nepoužívejte zemnicí kolík. Nepřipojujte stínící vodič kabelu k zemnicímu kolíku a nedovolte kontakt stínícího vodiče s vnějším pouzdem XLR. Uzemnění stínění může způsobit zkrat a nestabilní chování.



Obrázek 2



Obrázek 3

**Zvláštní poznámky: Zakončení řetězce.** Používáte-li delší kabelové trasy, je možné, že na poslední jednotce bude z důvodu předejití nestabilního chování soustavy nutné použít terminátor. Terminátor je rezistor 110-120 Ω 1/4 Watt, který se zapojí mezi piny 2 a 3 samce XLR konektoru (DATA + a DATA -). Tato jednotka se zasune do zásuvky XLR na poslední jednotce v řetězci, a tím se řetězec ukončí. Použitím terminátoru (ADJ Products, LLC, součástka číslo Z-DMX/T) snížíte možnost nestabilního chování soustavy.



Zakončení snižuje signálové chyby a pomáhá předcházet problémům s přenosem signálu a interferencím. Doporučujeme také připojit DMX koncovku (odpor 120 Ω, 1/4 Watt) mezi PIN 2 (DMX -) a PIN 3 (DMX +) posledního zařízení.

Obrázek 4

**5pinové DMX konektory XLR.** Někteří výrobci používají namísto 3pinových kabelů pro datový přenos (DATA) 5pinové DMX kabely. 5pinové DMX zařízení může být použito v 3pinové DMX linii. Při zapojení standardního 5pinového datového kabelu do 3pinové linie je třeba použít kabelový adaptér. Tyto adaptéry jsou dostupné ve většině obchodů s elektronikou. Tabulka níže ukazuje správnou konverzi kabelů.

Konverze 3pinový XLR na 5pinový XLR		
Vodič	3pinový konektor XLR – zásuvka (výstup)	5pinový konektor XLR – zástrčka (vstup)
Zem/stínění	Pin 1	Pin 1
Data Compliment (signál -)	Pin 2	Pin 2
Data True (signál +)	Pin 3	Pin 3
Nepoužito		Nepoužívat
Nepoužito		Nepoužívat

<b>SYSTÉMOVÁ NABÍDKA</b>				
Může se měnit bez předchozího písemného upozornění.				
HLAVNÍ NABÍDKA	MOŽNOSTI/HODNOTY		POPIS:	
A001	A001	A001 ~ A512	Nastavení DMX adresy	
	K	06, 07, 08, 12	Výběr kanálového režimu	
	DM	00 (Standard)		Výběr stmívací křivky
		01 (Jevištní)		
		02 (TV)		
		03 (Architektonická 04 (Divadelní))		
	HOLd			Nastavení zařízení do režimu HOLD při ztrátě DMX signálu
	bLC			Nastavení zařízení do režimu BLACK OUT při ztrátě DMX signálu
Soun			Nastavení zařízení do režimu SOUND ACTIVE při ztrátě DMX signálu	
SLAU	SLAU		Nastavení zařízení do režimu SLAVE	
r000	r000	r000-r255	Manuální stmívání ČERVENÉ LED	
	G000	G000-G255	Manuální stmívání ZELENÉ LED	
	b000	b000-b255	Manuální stmívání MODRÉ LED	
	u000	u000-u255	Manuální stmívání BÍLÉ LED	
	A000	A000-A255	Manuální stmívání JANTAROVÉ LED	
	U000	U000-U255	Manuální stmívání UV LED	
C-01	C-01	C-01 až C-63	Výběr statické barvy	
P-01		P-01	Vnitřní program 01: Změna 63 barev (rychlost <b>PROLÍNÁNÍ</b> )	
		P-02	Vnitřní program 02: Změna 63 barev (rychlost <b>BEZ PROLÍNÁNÍ</b> )	
		P-03	Vnitřní program 03: Prolínání 63 barev	
		P-04	Vnitřní program 04: Změna 6 barev (rychlost <b>BEZ PROLÍNÁNÍ</b> )	
		P-05	Vnitřní program 05: Prolínání 6 barev	
		P-06	Vnitřní program 06: Prolínání 63 barev + Ovládání zvukem (Rychlost <b>BEZ PROLÍNÁNÍ</b> a ovládání <b>RYCHLOSTI</b> )	
		P-07	Vnitřní program 07: Změna 63 barev + Ovládání zvukem	
	F-00 až F-30			Výběr rychlosti <b>PROLÍNÁNÍ</b> od <b>RYCHLÉ</b> po <b>POMALOU</b>
	S-01	S-01 až S-30	Výběr rychlosti <b>ZMĚNY</b> od <b>RYCHLÉ</b> po <b>POMALOU</b>	
rFof	rFof, rFon		Výběr <b>VYPNUTÍ</b> nebo <b>ZAPNUTÍ</b> režimu RF	
So	So00 až So30		Výběr citlivosti <b>OVLÁDÁNÍ ZVUKEM</b>	

**Zámek ovládacího panelu:**

Ovládací panel se automaticky uzamkne, jestliže po dobu 30 vteřin nedojde ke stisku žádného tlačítka. Odemknete jej stiskem a podržením tlačítka *MODE* po dobu 3 vteřin.

**Provozní režimy:**

18P Hex má pět provozních režimů:

- Režim DMX ovládání – Tato funkce umožňuje ovládání jednotlivých vlastností přístroje pomocí standardního DMX 512 ovladače.
  - Režim RGBWA + UV – Zde volíte jednu z šesti barev, která zůstane statická, nebo upravujete intenzitu jednotlivých barev, čímž vytvoříte barvu vlastní.
  - Režim Sound-Active – Jednotka bude reagovat na zvuk a procházet vestavěné programy. Citlivost na zvuk lze upravit.
  - Režim Program – Zde lze vybrat ze 7 vestavěných programů.
- Rychlost změny barvy a prolínání barev lze upravit.
- Režim statické barvy – Zde lze vybrat z 63 barev.

**Režim DMX:**

Provoz s DMX ovladačem nabízí uživateli prostor k vytvoření vlastních programů šitých na míru jeho individuálním potřebám. 18P Hex má 4 DMX režimy: 6kanálový režim, 7kanálový režim, 8kanálový režim a 12kanálový režim. Detailní popis DMX vlastností najdete na stranách 11–13.

1. Tato funkce vám umožní ovládat jednotlivé vlastnosti zařízení pomocí standardního ovladače DMX-512.
2. Chcete-li zařízení provozovat v režimu DMX, mačkejte tlačítka *MODE*, dokud se nezobrazí „AXXX“. XXX představuje aktuální zobrazenou adresu.

Tlačítka *UP* a *DOWN* zvolte požadovanou DMX adresu, poté stiskněte tlačítka *ENTER* a zvolte režim DMX kanálů.

3. Tlačítka *UP* nebo *DOWN* listujete různými režimy kanálů DMX. Kanálové režimy jsou zobrazeny níže:
  - Chcete-li zařízení provozovat v 6kanálovém DMX režimu, mačkejte tlačítka *MODE*, dokud se nezobrazí „CH06“. Toto je 6kanálový DMX režim.
  - Chcete-li zařízení provozovat v 7kanálovém DMX režimu, mačkejte tlačítka *MODE*, dokud se nezobrazí „CH07“. Toto je 7kanálový DMX režim.
  - Chcete-li zařízení provozovat v 8kanálovém DMX režimu, mačkejte tlačítka *MODE*, dokud se nezobrazí „CH08“. Toto je 8kanálový DMX režim.
  - Chcete-li zařízení provozovat v 12kanálovém DMX režimu, mačkejte tlačítka *MODE*, dokud se nezobrazí „CH12“. Toto je 12kanálový DMX režim.
4. Na stranách 11–13 najdete DMX hodnoty a vlastnosti.
5. Jakmile jste vybrali požadovaný kanálový DMX režim, připojte zařízení pomocí XLR konektorů k libovolnému standardnímu DMX ovladači.

**Režim RGBWA + UV stmívače:**

V tomto režimu můžete nastavovat jednotlivé barvy tak, až vytvoříte vlastní požadovanou barvu.

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítka *MODE* tak dlouho, dokud se nezobrazí „RXXX“. Nacházíte se v režimu červeného stmívače. Tlačítka *UP* a *DOWN* provedte úpravu intenzity. Poté, co upravíte intenzitu nebo v případě, že chcete přeskocit na další barvu, stiskněte tlačítka *ENTER*.
2. Je-li na displeji zobrazeno „GXXX“, nacházíte se v režimu zeleného stmívače. Tlačítka *UP* a *DOWN* provedte úpravu intenzity.
3. Na displeji je zobrazeno „bXXX“, nacházíte se v režimu modrého stmívače. Tlačítka *UP* a *DOWN* provedte úpravu intenzity.
4. Je-li na displeji zobrazeno „uXXX“, nacházíte se v režimu bílého stmívače. Tlačítka *UP* a *DOWN* provedte úpravu intenzity.
5. Na displeji je zobrazeno „AXXX“, nacházíte se v režimu žlutého stmívače. Tlačítka *UP* a *DOWN* provedte úpravu intenzity.



## PROVOZNÍ POKYNY (pokračování)

6. Na displeji je zobrazeno „UXXX“, nacházíte se v režimu UV stmívače. Tlačítka UP a DOWN provedte úpravu intenzity.

### **Režim statické barvy:**

1. Zapojte těleso a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „C-XX“. „XX“ představuje momentálně zobrazené číslo barvy.
2. Na výběr máte z 63 barev. Stiskem tlačítek UP nebo DOWN zvolte požadovanou barvu.

### **Režim programu:**

V tomto režimu můžete vybrat 1 ze 7 programů. Rychlost prolínání i rychlost programu lze upravit.

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „P-XX“. „XX“ představuje aktuální zobrazené číslo programu.
2. Tlačítka UP nebo DOWN najděte požadovaný program.
3. Stiskem tlačítka ENTER přejděte k nastavení rychlosti prolínání, „00“ je nejnižší rychlost a „30“ je rychlost nejvyšší.
4. Opětovným stiskem tlačítka ENTER přejděte k nastavení rychlosti změny barev, „00“ je nejnižší rychlost a „30“ je rychlost nejvyšší.

P-01 – Změna 63 barev s ovládáním prolínání

P-02 – Změna 63 barev bez prolínání

P-03 – Prolínání 63 barev

P-04 – Změna 6 barev bez prolínání

P-05 – Změna 6 barev s prolínáním

P-06 – Změna 63 barev s ovládáním zvukem

P-07 – Prolínání 63 barev s ovládáním zvukem

### **Režim Sound Active:**

V tomto režimu bude 18P Hex reagovat na zvuk, a měnit jednotlivé barvy.

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „SoXX“. XX představuje úroveň citlivosti na zvuk. Nyní tlačítka UP a DOWN provedte úpravu citlivosti. „00“ je nejnižší citlivost, „30“ je citlivost nejvyšší.

### **Aktivace RF ovládání:**

Tato funkce slouží k aktivaci a deaktivaci dálkového ovládání RF. Je-li funkce aktivní, můžete těleso ovládat pomocí ovladače Dotz Par RF. Na straně 10 najdete dálkové ovládání a funkce.

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „rFXX“. XX zde představuje buď „on“ nebo „off“.
2. Tlačítka UP nebo DOWN aktivujte (ON) funkci dálkového ovládání nebo ji deaktivujte (OFF).

### **Křivka stmívače:**

Slouží k nastavení křivky stmívače používané v DMX režimu. Graf stmívací křivky je na straně 16.

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí DMX adresa.
2. Mačkejte tlačítko ENTER, dokud se na displeji nezobrazí „dCXX“. Toto je nastavení stmívače. „XX“ zde představuje aktuální stmívací režim.
3. Pomocí tlačítek UP a DOWN najděte požadovanou křivku stmívače. Jakmile jste hotovi, stiskněte tlačítko SET UP.

- dC00 – Standardní
- dC01 – Jevištní
- dC02 – Televizní
- dC03 – Architektonická
- dC04 – Divadelní

### **DMX stav:**

Tento režim slouží jako pohotovostní režim pro případ ztráty DMX signálu. V takovém případě přístroj přejde na provozní režim zvolený v nastavení. Tento režim lze také nastavit jako provozní režim, do kterého se přístroj zapne při spuštění.

1. Mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí adresa DMX. Mačkejte tlačítko ENTER, dokud se nezobrazí „Soun“, „HOLD“ nebo „bLC“.

## PROVOZNÍ POKYNY (pokračování)

2. Tlačítka UP nebo DOWN najdete režim, který chcete použít v případě výpadku napájení nebo ztráty DMX signálu.

- „bLC“ (blackout) – Jestliže dojde ke ztrátě nebo přerušení DMX signálu, přístroj automaticky přejde do pohotovostního režimu Standby.
- „HOLd“ (poslední stav) – Jestliže dojde ke ztrátě nebo přerušení DMX signálu, zařízení zůstane v posledním DMX nastavení. Jestliže přístroj zapnete a je nastaven tento režim, automaticky se obnoví poslední DMX nastavení.
- „Soun“ (Sound Active) – Jestliže dojde ke ztrátě či přerušení DMX signálu, přístroj automaticky přejde do režimu Sound Active.

3. Najděte požadované nastavení a stiskněte ENTER. Zvolené nastavení se automaticky uloží.

## KONFIGURACE MASTER-SLAVE

### **Konfigurace Master-Slave:**

Tato funkce umožňuje propojování jednotek a jejich provoz v režimu Master-Slave. Při provozu v tomto režimu (Master-Slave) se jedna jednotka chová jako řídicí a ostatní jednotky reagují na vestavěné programy řídicí jednotky. Kterákoliv jednotka může působit jako Master nebo Slave, pouze jediná jednotka však může být naprogramována, aby působila ve funkci Master.

### **Master-Slave propojení a nastavení:**

1. Propojte jednotky pomocí XLR konektorů na jejich zadní straně. K propojení jednotek použijte standardní XLR datové kabely.

Nezapomeňte, že samec XLR konektor je vstup a samice XLR konektor je výstup. První jednotka v řetězu (master) využije pouze samici XLR konektor. Poslední jednotka v řetězu využije pouze samec XLR konektor.

2. Nastavte jednotku Master do požadovaného provozního režimu.

3. Připojte první jednotku „Slave“ k jednotce „Master“.

4. U jednotky Slave mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „SLAV“. Jednotka v režimu Slave se nyní bude řídit jednotkou s konfigurací Master.

## ŘETĚZENÍ POMOCÍ NAPÁJECÍHO KABELU

**Díky této funkci lze propojovat zařízení mezi sebou pomocí vstupních a výstupních zásuvek PowerCON. Takto propojit lze maximálně 4 zařízení při napětí 120 V a maximálně 8 zařízení při napětí 240V. Chcete-li propojit více než maximální počet zařízení, budete muset použít další síťovou zásuvku.**

**POZNÁMKA: PŘI PROPOJOVÁNÍ NAPÁJENÍ Z 18P HEX NA DALŠÍ ZAŘÍZENÍ BUĎTE OPATRNÍ. SPOTŘEBA ENERGIE OSTATNÍCH OSVĚTLOVACÍCH ZAŘÍZENÍ SE BUDE LIŠIT. VŽDY ZKONTROLUJTE MAX. HODNOTU VÝSTUPNÍHO PROUDU KAŽDÉHO TĚLESA!**

## OBSLUHA DÁLKOVÉHO OVLÁDÁNÍ DOTZ PAR RF

Dálkový ovladač Dotz Par RF (prodáván samostatně) má mnoho různých funkcí a umožňuje vám ovládat zařízení 18P HEX na vzdálenost až 25 metrů. Chcete-li dálkové ovládání použít, musíte nejprve aktivovat RF funkci zařízení. (Viz pokyny na straně 9)

**BLACKOUT** – Stiskem tohoto tlačítka aktivujete Blackout (zhasnutí veškerého výstupu) zařízení.

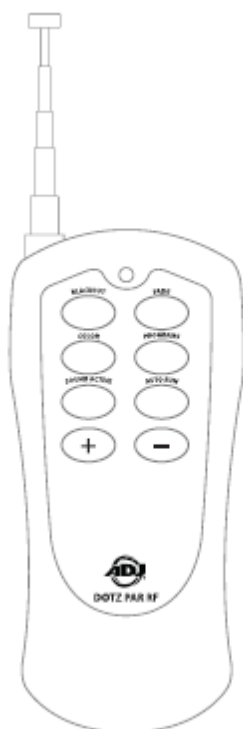
**FADE** – Stiskem tohoto tlačítka aktivujete program prolínání (Fade).

**COLOR** – Stiskem tohoto tlačítka aktivujete režim statické barvy.

**PROGRAMS** – Stiskem tohoto tlačítka aktivujete režim vestavěného programu.

**SOUND ACTIVE** – Stiskem tohoto tlačítka aktivujete režim ovládání zvukem (Sound Active)

**(+) (-)** – Stiskem těchto tlačítek přepínáte/upravujete programy, barvy a rychlost.



**6 KANÁLŮ – DMX HODNOTY A FUNKCE**

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0–255	ČERVENÁ 0–100 %
2	0–255	ZELENÁ 0–100 %
3	0–255	MODRÁ 0–100 %
4	0–255	BÍLÁ 0–100 %
5	0–255	ŽLUTÁ 0–100 %
6	0–255	UV 0–100 %

**7 KANÁLŮ – DMX HODNOTY A FUNKCE**

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0–255	ČERVENÁ 0–100 %
2	0–255	ZELENÁ 0–100 %
3	0–255	MODRÁ 0–100 %
4	0–255	BÍLÁ 0–100 %
5	0–255	ŽLUTÁ 0–100 %
6	0–255	UV 0–100 %
7	0–255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0–100 %

**8 KANÁLŮ - DMX HODNOTY A FUNKCE**

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0-255	ČERVENÁ 0-100 %
2	0-255	ZELENÁ 0-100 %
3	0-255	MODRÁ 0-100 %
4	0-255	BÍLÁ 0-100 %
5	0-255	ŽLUTÁ 0-100 %
6	0-255	UV 0-100 %
7	0-255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0-100 %
8	0-31 32-63 64-95 96-127 128-159 160-191 192-223 224-255	STROBO LED vypnutý LED zapnutý STROBO POMALU – RYCHLE LED zapnutý PULZUJÍCÍ STROBO POMALU – RYCHLE LED zapnutý NÁHODNÝ STROBO EFEKT POMALU – RYCHLE LED zapnutý

**12 KANÁLŮ – DMX HODNOTY A FUNKCE**

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0-255	ČERVENÁ 0-100 %
2	0-255	ZELENÁ 0-100 %
3	0-255	MODRÁ 0-100 %
4	0-255	BÍLÁ 0-100 %
5	0-255	ŽLUTÁ 0-100 %
6	0-255	UV 0-100 %
7	0-255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0-100 %
8	0-31 32-63 64-95 96-127 128-159 160-191 192-223 224-255	STROBO LED vypnutý LED zapnutý STROBO POMALU – RYCHLE LED zapnutý PULZUJÍCÍ STROBO POMALU – RYCHLE LED zapnutý NÁHODNÝ STROBO EFEKT POMALU – RYCHLE LED zapnutý
9	0-255	BAREVNÉ MAKRO Tabulka na stranách 14-15.

10	0–20 21–40 41–60 61–80 81–100 101–120 121–140 141–255	PROGRAMY ŽÁDNÝ PROGRAM ZMĚNA 30 BAREV ZMĚNA 6 BAREV PROLÍNÁNÍ BAREV SOUND ACTIVE ZMĚNA 30 BAREV SOUND ACTIVE ZMĚNA 6 BAREV SOUND ACTIVE PROLÍNÁNÍ 6 BAREV ŽÁDNÝ PROGRAM
11	0–255 0–255	RYCHLOST PROGRAMU/CITLIVOST NA ZVUK POMALU – RYCHLE NEJNIŽŠÍ CITLIVOST – NEJVYŠŠÍ CITLIVOST
12	0–20 21–40 41–60 61–80 81–100 101–255	REŽIM STMÍVAČE STANDARDNÍ JEVIŠTNÍ TV ARCHITEKTONICKÁ DIVADELNÍ VÝCHOZÍ NASTAVENÍ STMÍVAČE

Má-li kanál 10 hodnotu mezi 21–80, kanál 11 ovládá rychlost změny barev a rychlost prolínání barev. Má-li kanál 10 hodnotu mezi 81-140, kanál 11 ovládá citlivost na zvuk.

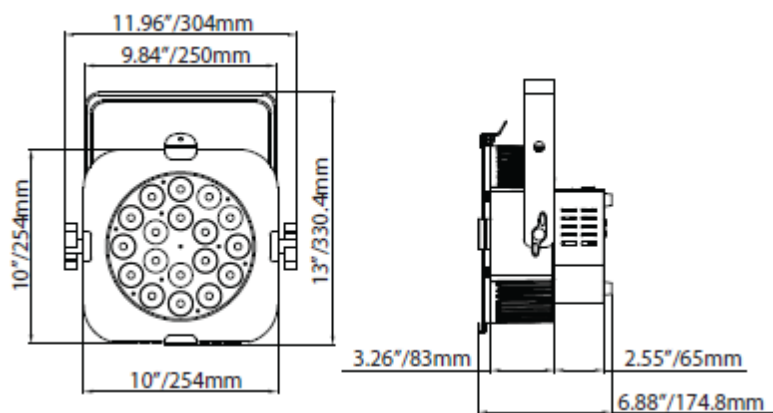
**TABULKA BAREVNÝCH MAKER**

Barva č.	DMX HODNOTA	INTENZITA BAREV RGBWA + UV					
		ČERVENÁ	ZELENÁ	MODRÁ	BÍLÁ	ŽLUTÁ	UV
VYPNUTO	0	0	0	0	0	0	0
Barva 1	1–4	80	255	234	80	0	0
Barva 2	5–8	80	255	164	80	0	0
Barva 3	9–12	77	255	112	77	0	0
Barva 4	13–16	117	255	83	83	0	0
Barva 5	17–20	160	255	77	77	0	0
Barva 6	21–24	223	255	83	83	0	0
Barva 7	25–28	255	243	77	77	0	0
Barva 8	29–32	255	200	74	74	0	0
Barva 9	33–36	255	166	77	77	0	0
Barva 10	37–40	255	125	74	74	0	0
Barva 11	41–44	255	97	77	74	0	0
Barva 12	45–48	255	71	77	71	0	0
Barva 13	49–52	255	83	134	83	0	0
Barva 14	53–56	255	93	182	93	0	0
Barva 15	57–60	255	96	236	96	0	0
Barva 16	61–64	235	93	255	93	0	0
Barva 17	65–68	196	87	255	87	0	0
Barva 18	69–72	150	90	255	90	0	0
Barva 19	73–76	100	77	255	77	0	0
Barva 20	77–80	77	100	255	77	0	0
Barva 21	81–84	67	148	255	67	0	0
Barva 22	85–88	77	195	255	77	0	0
Barva 23	89–92	77	234	255	77	0	0
Barva 24	93–96	158	255	144	144	0	0
Barva 15	97–100	255	251	153	153	0	0
Barva 26	101–104	255	175	147	147	0	0
Barva 27	105–108	255	138	186	138	0	0
Barva 28	109–112	255	147	251	147	0	0
Barva 29	113–116	151	138	255	138	0	0
Barva 30	117–120	100	138	255	138	0	0
Barva 31	121–124	133	169	255	138	0	0
Barva 32	125–128	255	255	255	255	0	0

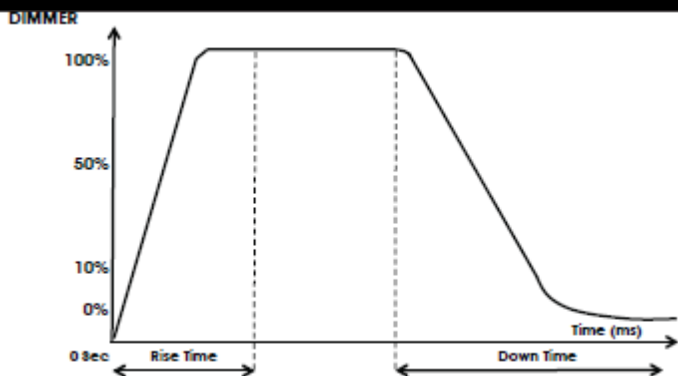
## TABULKA BAREVNÝCH MAKER (pokračování)

Barva č.	DMX hodnota	INTENZITA BAREV RGBWA + UV					
		ČERVENÁ	ZELENÁ	MODRÁ	BÍLÁ	ŽLUTÁ	UV
Barva 33	129–132	255	206	143	0	0	0
Barva 34	133–136	254	177	153	0	0	0
Barva 35	137–140	254	192	138	0	0	0
Barva 36	141–144	254	165	98	0	0	0
Barva 37	145–148	254	121	0	0	0	0
Barva 38	149–152	176	17	0	0	0	0
Barva 39	153–156	96	0	11	0	0	0
Barva 40	157–160	234	139	171	0	0	0
Barva 41	161–164	224	5	97	0	0	0
Barva 42	165–168	175	77	173	0	0	0
Barva 43	169–172	119	130	199	0	0	0
Barva 44	173–176	147	164	212	0	0	0
Barva 45	177–180	88	2	163	0	0	0
Barva 46	181–184	0	38	86	0	0	0
Barva 47	185–188	0	142	208	0	0	0
Barva 48	189–192	52	148	209	0	0	0
Barva 49	193–196	0	46	35	0	0	0
Barva 50	197–200	8	107	222	0	0	0
Barva 51	201–204	107	156	231	0	0	0
Barva 52	205–208	165	198	247	0	0	0
Barva 53	209–212	0	83	115	0	0	0
Barva 54	213–216	0	97	166	0	0	0
Barva 55	217–220	1	100	167	0	0	0
Barva 56	221–224	0	40	86	0	0	0
Barva 57	225–223	209	219	182	0	0	0
Barva 58	229–232	42	165	85	0	0	0
Barva 59	233–236	255	0	0	0	0	0
Barva 60	237–240	0	255	0	0	0	0
Barva 61	241–244	0	0	255	0	0	0
Barva 62	245–248	0	0	0	255	0	0
Barva 63	249–252	0	0	0	0	255	0
Barva 64	253–255	0	0	0	0	0	255

## CAD VÝKRES



## GRAF KŘIVKY STMÍVAČE



Ramp efekt	0 s (doba přeběhu)		1 s (doba přeběhu)	
	Doba náběhu $T_{rise}$ (ms)	Doba sestupné hrany $T_{down}$ (ms)	Doba náběhu $T_{rise}$ (ms)	Doba sestupné hrany $T_{down}$ (ms)
Standardní	0	0	0	0
Jevištní	780	1100	1540	1660
TV	1180	1520	1860	1940
Architektonická	1380	1730	2040	2120
Divadelní	1580	1940	2230	2280

## VÝMĚNA POJISTKY

Odpojte jednotku od hlavního zdroje energie. Vyjměte napájecí šňůru z jednotky. Jakmile napájecí šňůru odpojíte, plochým šroubovákem odšroubujte držák pojistky. Jakmile držák odšroubujete, odstraňte jej a vyměňte vadnou pojistku za novou. Vraťte zpět držák pojistky a pevně jej zašroubujte.

## ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ

Na níže uvedeném seznamu se nachází několik nejběžnějších problémů, na které může uživatel narazit, a jejich řešení.

### **Jednotka nereaguje na DMX:**

1. Ujistěte se, že DMX kabely jsou správně zapojeny a připojeny (pin 3 je „živý“; na některých jiných DMX zařízeních může být „živý“ pin 2). Zkontrolujte také, že veškeré kabely jsou připojeny ke správným konektorům; je důležitý způsob zapojení vstupů a výstupů.

### **Jednotka nereaguje na zvuk:**

1. Tiché nebo velmi vysoké zvuky jednotku neaktivují.
2. Ujistěte se, že je režim Sound Active aktivní.

## ČIŠTĚNÍ

Kvůli zbytkům mlhy, kouře a prachu by měly být pravidelně čištěny vnitřní i vnější optické čočky, optimalizuje se tak světelný výstup.

1. K utření vnější strany krytu použijte běžný čistič na sklo a měkký hadřík.
2. Vnější optiku vyčistěte čisticím prostředkem na sklo a měkkým hadříkem každých 20 dní.
3. Než jednotku znovu zapojíte, vždy se ujistěte, že jsou všechny části naprosto suché. Frekvence čištění závisí na prostředí, ve kterém je zařízení provozováno (např. kouř, prach, mlha, rosa).



<b>Model:</b>	<b>18P Hex</b>
Napětí:	100–240 V, 50–60 Hz
LED diody:	18x 12W Hex LED 6 v 1
Úhel vyzařování:	25 stupňů
Pracovní pozice:	Jakákoliv bezpečná pozice
Příkon:	154 W
Řetězení pomocí napájecího kabelu:	Max. 4 těles (120 V)
Pojistka:	Max. 8 těles (240 V)
Hmotnost:	2 A
Rozměry:	5,9 kg
Barvy:	(D) x (Š) x (V) 304 x 174,8 x 330,4 mm
DMX kanály:	Míchání barev RGBAW + UV
4 DMX režimy:	6kanálový režim 7kanálový režim, 8kanálový režim, 12kanálový režim

**Automatické rozeznání napětí:** Toto zařízení obsahuje automatický napěťový přepínač, který automaticky rozezná napětí ve chvíli připojení ke zdroji energie.

**Upozornění:** Specifikace a designová vylepšení této jednotky a tohoto návodu se mohou měnit bez předchozího písemného upozornění.

Vážený zákazníku,

Evropská unie přijala směrnici o omezení / zákazu používání nebezpečných látek. Tato směrnice, známá pod zkratkou ROHS, je v elektronickém průmyslu často diskutovaným tématem.

Kromě jiného omezuje použití šesti materiálů: Olovo (Pb), rtuť (Hg), šestimocný chrom (CR VI), kadmium (Cd), polybromované bifenyly jako samozhášecí přísady (PBB), polybromované difenyletery taktéž jako samozhášecí přísady (PBDE). Směrnice se vztahuje na téměř veškerá elektronická a elektrická zařízení, jejichž provozní režim souvisí s elektrickým nebo elektromagnetickým polem – ve zkratce: veškerá elektronika, která nás obklopuje v domácnosti nebo v práci.

Jakožto výrobci produktů značek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional a ACCLAIM Lighting jsme povinni plnit požadavky ROHS směrnice. Proto jsme již dva roky před vstupem směrnice v platnost začali hledat alternativní materiály a výrobní postupy šetrné k životnímu prostředí.

Všechny naše produkty tak odpovídaly standardům Evropské unie ještě předtím, než směrnice ROHS začala platit. Díky pravidelným kontrolám a materiálovým testům můžeme zajistit, že námi používané komponenty vždy odpovídají ROHS a že výrobní proces je do míry, do jaké technologie dovolí, šetrný k životnímu prostředí.

Směrnice ROHS je důležitým krokem v oblasti ochrany našeho životního prostředí. Jako výrobci se proto cítíme povinni přispět naší částí.

Každým rokem končí na smetištích po celém světě tuny elektronického odpadu, který škodí životnímu prostředí. V zájmu co nejlepší likvidace nebo obnovy elektronických součástí vydala Evropská unie směrnici OEEZ.

Systém OEEZ (Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních) lze srovnat se systémem „Green Spot“, který se používá již několik let. Výrobci musí přispět svým dílem k využití odpadu ve chvíli, kdy vypustí nový produkt. Peněžní zdroje získané touto cestou pak budou použity k vyvinutí společného systému hospodaření s odpadem. Tím lze zajistit profesionální a k životnímu prostředí šetrný program sběru a recyklace.

Jako výrobce se účastníme německého systému EAR a přispíváme svým dílem.

(Registrace v Německu: DE41027552)

Znamená to, že produkty značky AMERICAN DJ a AMERICAN AUDIO můžete zdarma zanechat na sběrných bodech a tyto produkty budou použity v rámci recyklačního programu. O produkty značky ELATION Professional, které využívají pouze profesionálové, se postaráme přímo my. Posílejte prosím produkty Elation na konci životnosti přímo nám, abychom je mohli profesionálně zlikvidovat.

Stejně jako ROHS, je i směrnice OEEZ důležitým příspěvkem k ochraně životního prostředí a jsme rádi, že můžeme pomoci ulehčit životnímu prostředí díky systému nakládání s odpady.

Rádi zodpovíme vaše dotazy a uvítáme vaše návrhy na adrese: [info@americandj.eu](mailto:info@americandj.eu)

ADJ Products, LLC  
6122 S. Eastern Ave. Los Angeles, CA 90040 USA  
Tel: 323-582-2650 / Fax: 323-725-6100  
Web: [www.adj.com](http://www.adj.com) / E-mail: [info@americandj.com](mailto:info@americandj.com)

Suivez-nous sur:



[facebook.com/americandj](https://facebook.com/americandj)  
[twitter.com/americandj](https://twitter.com/americandj)  
[youtube.com/americandj](https://youtube.com/americandj)

A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
The Netherlands  
Tel: +31 45 546 85 00 / Fax : +31 45 546 85 99 Web :  
[www.americandj.eu](http://www.americandj.eu) / E-mail : [service@adjgroup.eu](mailto:service@adjgroup.eu)