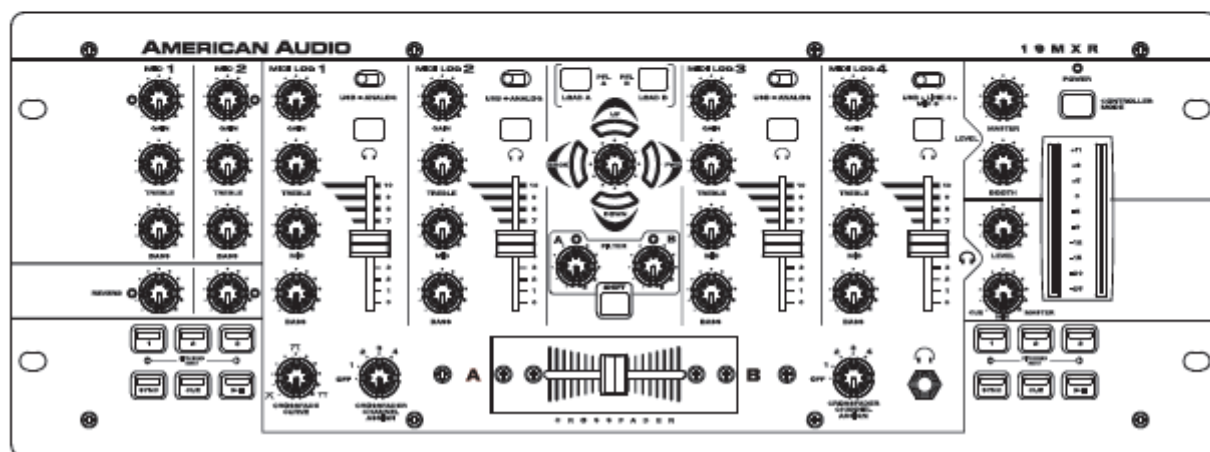


AMERICAN AUDIO

19MXR

MIDI
COMPLIANT



Návod na použitie a referenčná príručka

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Holandsko
www.americanaudio.eu

Obsah

HLAVNÉ VLASTNOSTI	3
PREVENTÍVNE OPATRENIA ELEKTRICKEJ BEZPEČNOSTI.....	4
PREVENTÍVNE OPATRENIA ELEKTRICKEJ BEZPEČNOSTI.....	5
BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA.....	6
ÚVOD	7
OPATRENIA PRI NASTAVOVANÍ	7
VYBALENIE	8
POKYNY PRE RÝCHLY ÚVOD	8
OVLÁDAČE A FUNKCIE	9
MIDI TABUĽKA	16
TYPICKÉ NASTAVENIE ZVUKOVÉHO PULTU	18
ČISTENIE	19
VÝMENA KRÍŽOVÉHO STLMOVAČA	20
ODSTRAŇOVANIE PROBLÉMOV	20
PARAMETRE	21
ROHS Veľký príspevok pri zachovaní životného prostredia	23
WEEE – Odpad elektrických a elektronických zariadení	23

HLAVNÉ VLASTNOSTI

- Pružinový stlmovač plus
- 2 fono, 4 linkové, 3 mikrofónové vstupy
- Vyvážené XLR výstupy
- vysokokvalitný perový stlmovač pre hladké, čisté krížové stlmovanie (vymeniteľný)
- basy, stred a výšky pre každý kanál
- zosilnenie, basy a výšky pre mikrofóny 1& 2
- Regulácia odrazu mikrofónu
- USB pripojenie
- vysokoúrovňový výstup slúchadiel
- Mixovanie presného bodu začiatku prehrávania zo záznamu
- uzemnené gramofónové konektory umiestnené na zadnom paneli
- prispôsobiteľná krivka krížového stlmovača
- vypínací zapínací spínač pre priradenie kanála
- regulácia zosilnenia pre každý kanál
- 100 V~240 V 50/60 Hz (univerzálne)
- Kontrolka úrovne mastra
- Vyvážený XLR nadradený výstup
- zabudovaná DSP D Core zvuková karta
- Režim ovládač: USB Výstupné streamy sú smerované cez nadradený výstup a výstupy slúchadiel

PREVENTÍVNE OPATRENIA ELEKTRICKEJ BEZPEČNOSTI

UPOZORNENIE: ABY STE PREDIŠLI NEBEZPEČENSTVU POŽIARU ALEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM, NEVYSTAVUJTE TÚTO JEDNOTKU DAŽĎU, TEKUTINÁM ALEBO VLHKOSTI

POZOR: NEPOKÚŠAJTE SA ODSTRÁNIŤ, ALEBO VYLOMIŤ ZEMNIACI KOLÍK Z ELEKTRICKÉHO KÁBLA. TENTO KOLÍK SA POUŽÍVA NA ZNÍŽENIE RIZIKA ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM A POŽIARU V PRÍPADE INTERNÉHO SKRATU.

POZOR: POUR PREVENIR LES CHOCS ELECTRIQUES NE PAS UTILISER CETTE FICHE POLARISEE AVEC UN PROLONGATEUR, UNE PRISE DE COURANT OU UNE AUTRE SORTIE DE COURANT, SAUF SI LES LAMES PEUVENT ETRE INSEREES A FOND SANS EN LAISSER AUCUNE PARTIE A DECOUVERT.



POZNÁMKA: Tento produkt vyhovuje FCC predpisom, keď sa používajú káble a konektory na pripojenie jednotky na iné zariadenie. Aby sa predišlo elektromagnetickej interferencii s elektrickými zariadeniami, ako je rádio a televízia, použite pre spojenia tlenené káble a konektory.

Sériové a modelové číslo tejto jednotky je umiestnené na zadnom paneli. Odpíšte si prosím tieto čísla a odložte si ich na budúce použitie.

Číslo modelu. _____

Sériové číslo. _____

Poznámky o kúpe: _____

Dátum kúpy _____

Meno predajcu _____

Adresa predajcu _____

Telefón predajcu _____

Opatrenia elektrickej bezpečnosti



Blesk v trojuholníkovom symbole má upozorniť užívateľa na prítomnosť neizolovaného „nebezpečného napätia“ vnútri výrobku, ktoré môže mať dostatočnú veľkosť, aby predstavovalo riziko úrazu elektrickým prúdom.

Pozor
RIZIKO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM
NEOTVÁRAŤ



POZOR: ABY STE ZNÍŽILI RIZIKO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM, NEOTVÁRAJTE KRYT(ALEBO POLICU). VNÚTRI NIE SÚ ŽIADNE SÚČASTI, KTORÉ BY SI VYŽADOVALI SERVIS Z VAŠEJ STRANY. AUTORIZOVANÝ PREDAJCA SPOLOČNOSTI © American Audio.

Výkričník v trojuholníkovom symbole je určený na upozornenie užívateľa na prítomnosť dôležitých prevádzkových a údržbárskych pokynov (pokynov na odstraňovanie porúch) v návode na použitie, ktorý je priložený k zariadeniu.

DÔLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÉ POKYNY

PREČÍTAJTE SI POKYNY – je potrebné prečítať si všetky bezpečnostné pokyny predtým, než sa produkt uvedie do prevádzky.

POKYNY NA ODLOŽENIE – bezpečnostné a prevádzkové pokyny by mali byť odložené pre ďalšie použitie.

DODRŽIAVAJTE VÝSTRAHY – všetky výstrahy na výrobku a v prevádzkových pokynoch sa musia dodržiavať.

POSTUPUJTE PODĽA POKYNOV – Je potrebné dodržiavať všetky prevádzkové pokyny a návody na použitie.

ČISTENIE – Výrobok by sa mal čistiť iba leštiacou utierkou alebo mäkkou suchou látkou. Nikdy nečistite voskom na nábytok, benzínom, insekticídnymi alebo inými prachavými tekutinami, pretože môžu skorodovať skrinku.

NÁSTAVCE – nepoužívajte nástavce, ktoré nie sú odporúčané výrobcom výrobku, keďže môžu spôsobiť ohrozenie.

VODA A VLNKOSŤ - Nepoužívajte tento produkt v blízkosti vody – napríklad, v blízkosti kúpeľne, umývadla, výlevky alebo v práčovni, vo vlhkej pivnici alebo v blízkosti bazénu a podobných.

PRÍSLUŠENSTVO – Neumiestňujte tento produkt na nestabilný vozík, stojan, trojnožku, konzolu alebo stoličku. Výrobok môže spadnúť, spôsobiť vážne zranenie dieťaťa alebo dospelému a vážne poškodiť produkt. Používajte iba vozík, stojan, trojnožku, konzolu, alebo stoličku, odporúčaný výrobcom, alebo ktorý je s produktom. Akákoľvek montáž výrobku by mala byť vykonaná podľa pokynov výrobcu a mal by používať montážne príslušenstvo, odporúčané výrobcom.

VOZÍK – s kombináciou produktu a vozíka by sa malo manipulovať veľmi opatrne. Rýchle zastavenie, nadmerná sila a nerovný povrch môžu spôsobiť, že sa kombinácia produktu a vozíka prevráti.



VENTILÁCIA – štrbiny a otvory v skrinke sú určené na ventiláciu, aby sa zaistila spoľahlivá prevádzka výrobku a aby sa chránil pred prehriatím a tieto otvory sa nesmú blokovať ani prekryvať. Otvory nikdy nesmú byť zablokované umiestnením výrobku na posteľ, gauč, koberec alebo podobný povrch. Tento výrobok by nemal byť umiestňovaný do zabudovaných inštalácií, ako sú skrinky alebo police pokiaľ sa nezabezpečí správna ventilácia, alebo sa dodržali pokyny výrobcu.

NAPÁJANIE – Tento produkt by mal byť prevádzkovaný iba s takým typom zdroja, aký je uvedený na označovacej nálepke. Ak si nie ste istí, aký typ napájania máte doma, konzultujte vášho predajcu, alebo miestnu spoločnosť, ktorá vám dodáva elektrickú energiu.

UMIESTNENIE – Zariadenie by malo byť umiestnené na stabilnom mieste.

OBDOBIA NEPOUŽÍVANIA – napájací kábel zariadenia by mal byť vytiahnutý zo zásuvky, keď sa nepoužíva počas dlhšej doby.

UZEMNENIE ALEBO POLARIZÁCIA

• Ak je tento výrobok vybavený polarizovaným káblom na striedavý prúd (zástrčku s jednou čepeľou širšou ako druhou), dá sa zasunúť do zásuvky iba jedným spôsobom. Toto je bezpečnostná vlastnosť. Ak nie ste schopný plne zasunúť zástrčku do zásuvky, snažte sa otočiť zástrčku. Ak sa zástrčka stále nedá zasunúť, kontaktujte vášho elektrikára, aby vymenil vašu zastaranú zásuvku. Nesnažte sa zrušiť bezpečnostnú vlastnosť polarizovanej zástrčky.

• Ak je tento produkt vybavený zástrčku s trojdrôtovým uzemnením, zástrčka s tretím (uzemňovacím) kolíkom, bude sa dať zasunúť iba do uzemneného typu zásuvky. Toto je bezpečnostná vlastnosť. Ak nie ste schopný zasunúť vašu zástrčku do zásuvky, kontaktujte vášho elektrikára, aby vymenil vašu zastaranú zásuvku. Nesnažte sa zrušiť bezpečnostnú vlastnosť uzemnenej zástrčky.

OCHRANA NAPÁJACIEHO KÁBLA - Napájacie káble by mali byť smerované tak, aby sa cez ne nechodilo, alebo by mohli byť prilačené alebo založené, pričom venujte zvláštnu pozornosť káblom pri zástrčkách, bežným zásuvkám a bodu, kde vychádzajú z produktu.

UZEMNENIE VONKAJŠEJ ANTÉNY – pokiaľ je na výrobok pripojená vonkajšia anténa alebo káblový systém, dávajte si pozor, aby bola anténa alebo káblový systém uzemnený, aby sa poskytla istá ochrana proti nárazovým vlnám napätia a vytváraní statického náboja. Článok 810 Národného elektrického kódexu ANSI/NFPA 70, poskytuje informácie ohľadom správneho uzemnenia stožiaru a podpornej konštrukcie, uzemnenie vedenia vo vodiči na vyrovnávacej jednotke antény, veľkosť uzemňovacích vodičov, umiestnenie antény – vyrovnávacej jednotky, pripojenie uzemňovacích elektród a požiadavky na zemniace elektródy. Pozri Obrázok A.

BLESK – pre zvýšenú ochranu pre tento produkt počas búrky s bleskami, alebo keď je bez dozoru a nepoužíva počas dlhších období, vyťahnite ho zo zásuvky na stene a odpojte anténu alebo káblový systém. Toto zabráni poškodeniu produktu bleskami a nárazmi na vedeniach.

NAPÁJACIE LINKY – systém vonkajšej antény by mal byť umiestnený v blízkosti nadzemného elektrického vedenia, alebo iných napájacích obvodov alebo osvetľovacích obvodov, alebo tam, kde môžu padnúť na takéto vedenia alebo obvody. Keď inštalujete vonkajšiu anténový systém, je potrebné venovať mimoriadnu opatnosť, aby ste sa nedotkli napájacích liniek alebo obvodov, keďže kontakt s nimi môže byť smrteľný.

PREŤAŽENIE – Nepreťažujte nástenné zásuvky, predlžovacie káble alebo integrálne bežné zásuvky, keďže toto môže spôsobiť riziko požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.

VSTUP PREDMETOV A KVAPALINY - Nikdy nevtláčajte žiadne objekty do tohto produktu cez otvory, keďže sa môžu dotknúť bodov

SERVIS – nepokúšajte sa opravovať produkt sami, keďže otvorenie alebo zatvorenie krytov vás môže vystaviť nebezpečným napätiam, alebo iným nebezpečenstvám. Prenehajte všetok servis kvalifikovanému servisnému personálu.

POŠKODENIE, VYŽADUJÚCE SERVIS - Vyťahnite produkt zo stenej zásuvky a prenehajte servis kvalifikovanému servisnému personálu pri dodržaní nasledovných podmienok:

- Keď je poškodený napájací kábel alebo zástrčka.
- Pokiaľ sa na produkt rozliala tekutina, alebo na produkt padli nejaké predmety.
- Pokiaľ bol produkt vystavený dažďu alebo vode.
- Pokiaľ produkt nepracuje normálne pri dodržaní prevádzkových pokynov. Prispôbte iba tie ovládače, ktoré sú pokryté v prevádzkových pokynoch, keďže nevhodné prispôbenie jeho ovládačov môže spôsobiť poškodenie a často si bude vyžadovať veľa práce zo strany kvalifikovaného technika, aby sa obnovila normálna prevádzka produktu.
- Ak produkt spadol, alebo sa akýmkoľvek spôsobom poškodil.
- Keď sa produkt začne správať výrazne odlišne – toto je indikácia potreby servisu.

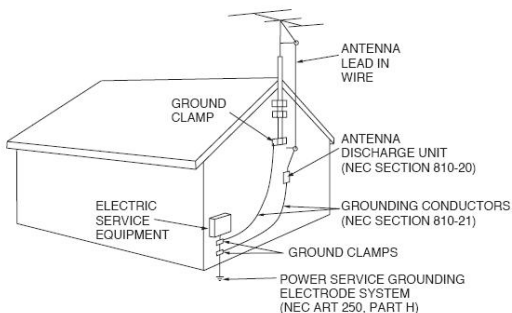
NÁHRADNÉ DIELY – Keď sú potrebné náhradné diely, dávajte si pozor, aby servisný technik použil náhradné diely, špecifikované výrobcom, alebo také, ktoré majú tie isté charakteristiky, ako majú originálne súčiastky. Neoprávnené náhrady môžu spôsobiť požiar, úraz elektrickým prúdom alebo iné nebezpečenstvá.

BEZPEČNOSTNÁ KONTROLA - Po dokončení akéhokoľvek servisu, požiadajte servisného technika o vykonanie bezpečnostných kontrol, aby sa zistilo, či je tento produkt je v správnom prevádzkyschopnom stave.

MONTÁŽ NA STENU ALEBO STROP – Produkt by nemal byť montovaný na strop alebo stenu.

TEPLO – Produkt by mal byť umiestnený mimo tepelných zdrojov, ako sú radiátory, tepelné registre, pece alebo iné produkty (vrátane zosilňovačov), ktoré vyrábajú teplo.

NEC – National Electric Code



s nebezpečným napätím, alebo zoskratovať časti, čo môže spôsobiť požiar, alebo úraz elektrickým prúdom. Na produkt nerozlievajte žiadne tekutiny.

OBRÁZOK A

BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA

1. Na použitie iba pre dospelých – udržiavajte mimo dosahu detí.
2. Voda a vlhkosť - Prehrávač by sa nemal používať v blízkosti vody – napríklad, v blízkosti kúpeľne, umývadla, výlevky alebo v práčovni, vo vlhkej pivnici alebo v blízkosti bazénu a podobných. Na váš zvukový pult nerozlievajte vodu ani iné tekutiny.
3. Ventilácia – zvukový pult by mal byť umiestnený tak, aby jeho poloha alebo umiestnenie nebránilo dostatočnej ventilácii. Napríklad, zvukový pult by nemal byť umiestnený na posteli, gauči, koberci alebo podobnom povrchu, ktorý môže zablokovať ventilačné otvory; alebo, umiestnený na zabudovanej inštalácii, ako napríklad skrinka alebo kufrik, ktoré môžu zabrániť toku vzduchu cez ventilačné otvory.
4. Teplo – zvukový pult by mal byť umiestnený mimo tepelných zdrojov, ako sú radiátory, tepelné registre, pece alebo iné produkty (vrátane zosilňovačov), ktoré vytvárajú teplo.
5. Zdroje napájania – zvukový pult by mal byť pripojený iba na taký zdroj napájania (stenovú zásuvku), aký je popísaný v pokynoch na prevádzku alebo taký, aký je vyznačený na zvukovom pulte.
6. Servis – užívateľ by sa nemal pokúšať vykonávať servis na zvukovom pulte vo väčšom rozsahu, ako je ten, ktorý je popísaný v prevádzkových pokynoch. Vnútri nie sú žiadne časti, ktorých údržbu by mohol vykonávať užívateľ. Všetky ostatné servisné úkony by mali byť prenechané kvalifikovanému servisnému personálu. Zvukový pult by mal byť opravený kvalifikovaným personálom, keď:
 - A. Napájací kábel alebo zástrčka bola poškodená.
 - B. Na zvukový pult padli nejaké predmety, alebo sa naň rozliala nejaká tekutina.
 - C. Zvukový pult bol vystavený dažďu alebo vode.
 - D. Zvukový pult nepracuje normálne alebo vykazuje značnú zmenu výkonu.
7. Vašu jednotku nikdy nerozoberajte, ani ju nepozmeňujte žiadnym spôsobom, ak tak urobíte, vymaže to vašu záruku z výroby.
8. Tento zvukový pult nikdy nezapájajte do balíka stlmovača.
9. Nedovoľte, aby sa povrch jednotky dostal do kontaktu s insekticídmi, benzínom alebo riedidlom.
10. Táto jednotka je určená na použitie vnútri, použitie tejto jednotky vonku zruší všetky záruky.
11. Vždy namontujte túto jednotku bezpečným a stabilným spôsobom.
12. Odpojte od hlavného napájania, než vykonáte akýkoľvek typ dátového pripojenia.
13. Čistenie – zvukový pult by sa mal čistiť iba podľa odporúčania výrobcu. Na utretie jednotky zvonku použite mäkkú látku. V prípade zaschnutých škvŕn navlhčite mäkkú látku čističom na sklo alebo iným jemným čistiacim prostriedkom, aby ste akékoľvek škvŕny zotreli. Na utretie zvyškov čistiaceho prostriedku použite mäkkú látku. Nikdy nepoužívajte na čistenie vašej jednotky prchavé čistiace prostriedky, ako je benzén, rozpúšťadlo alebo riedidlo, tieto čistiace prostriedky poškodia povrch jednotky.
14. S prírodným napájacím káblom manipulujte opatrne. Nepoškodzujte ani ho nedeformujte, môže spôsobiť úraz elektrickým prúdom alebo poruchu, keď sa použije. Keď vyťahujete z nástennej zásuvky, držte za zástrčku a nie za kábel. Neťahajte za kábel.
15. Aby ste predišli úrazu elektrickým prúdom, neotvárajte vrchný kryt, keď je jednotka pripojená. Pokiaľ sa vyskytujú problémy s jednotkou, zavolajte zákaznícku podporu spoločnosti American Audio® .
16. Do zvukového pultu neumiestňujte žiadne kovové predmety, ani nenalievajte žiadne tekutiny do jeho vnútra. Môže dôjsť k úrazu elektrickým prúdom alebo k poruche.
17. Ochrana napájacieho kábla – Napájacie káble by mali byť smerované tak, aby sa cez ne nechodilo, alebo by mohli byť pritlačené alebo založené, pričom venujte zvláštnu pozornosť káblom pri zástrčkách, bežným zásuvkám a bodu, kde vychádzajú zo zvukového pultu. Smerujte váš napájací kábel tak, aby sa po ňom nechodilo.
18. Vždy sa snažte mať predné ovládače zosilnenia nastavené na najnižšiu hodnotu, aby sa počas počiatočného zapojenia predišlo poškodeniu reproduktorov.

ÚVOD

Úvod: Blahoželáme vám a ďakujeme vám, že ste si zakúpili 19MXR zvukový pult American Audio® . Tento zvukový pult predstavuje neustály záväzok spoločnosti American Audio vyrábať najlepšie audio produkty s najvyššou možnou kvalitou za dostupnú cenu. Tento návod si dôkladne prečítajte a porozumejte mu predtým, než sa budete pokúšať prevádzkovať váš nový zvukový pult. Starostlivo si prečítajte a pochopte pokyny v tomto návode predtým, než sa pokúsíte uviesť túto jednotku do prevádzky. Tieto pokyny obsahujú dôležité bezpečnostné informácie, týkajúce sa použitia a údržby tejto jednotky. Dávajte si veľký pozor, aby ste dodržiavali všetky výstražné symboly a nálepky na jednotke, vytlačené v tejto príručke. Tak isto tento návod skladujte spolu s jednotkou, pre budúce použitie.

Zákaznícka podpora:

Pokiaľ sa stretnete s akýmkoľvek problémami, kontaktujte prosím vašu dôveryhodnú predajňu American Audio.

Tak isto ponúkame možnosť priameho kontaktovania: Môžete nás kontaktovať cez našu webovú stránku www.americanaudio.eu alebo cez email: support@americanaudio.eu

Pozor! Tento zvukový pult neobsahuje žiadne časti, ktorých údržbu by mohol vykonávať užívateľ. Nepokúšajte sa o žiadne opravy sami bez toho, aby vám to povolil autorizovaný technik spoločnosti American Audio. Pokiaľ tak urobíte, vaša záruka z výroby sa zruší. V nepravdepodobnom prípade, keby si váš zvukový pult vyžadoval servis, kontaktujte prosím spoločnosť American Audio®.

Tento obal prosím nevyhadzujte do odpadu. Recyklujte vždy, kedy je to možné.

OPATRENIA PRI NASTAVOVANÍ

Skontrolujte, či sú vytvorené všetky spojenia pred pripojením zvukového pultu do elektrickej zásuvky. Všetky ovládače stlmočov a hlasitosti by mali byť nastavené na nulu alebo do minimálnej polohy skôr, než sa zvukový pult zapne. Pokiaľ bol zvukový pult vystavený prudkým zmenám teploty (napr. po preprave), nezapínajte prehrávač okamžite. Vznikajúca kondenzácia vody môže poškodiť vaše zariadenie. Nechajte zariadenie vypnuté, až kým nedosiahne izbovú teplotu.

Prevádzkové podmienky:

- Pokiaľ inštalujete tento zvukový pult, dávajte si pozor, aby toto zariadenie nebolo vystavené, alebo nebude vystavené extrémnemu teplu, vlhkosti alebo prachu!
- Neprevádzkujte zvukový pult v mimoriadne horúcich (viac ako 30°C/100°F), alebo v mimoriadne studených (menej ako 5°C/40°F).
- Jednotku chráňte pred priamym slnečným svetlom a mimo ohrievačov.
- Zvukový pult prevádzkujte až potom, ako ste sa oboznámili s jeho funkciami. Nedovoľte prevádzku zvukového pultu osobám, ktoré na prevádzku jednotky nie sú kvalifikované. Väčšina škôd je spôsobená neprofesionálnou obsluhou!
- Nepokúšajte sa prevádzkovať tento zvukový pult, pokiaľ bol kábel napájania zlomený alebo roztrhaný
- Odpojte od hlavného napájania, než vykonáte akýkoľvek typ pripojenia.
- Nepokúšajte sa prevádzkovať tento zvukový pult, pokiaľ sa akýmkoľvek spôsobom poškodí.
- Nikdy zvukový pult nepoužívajte, keď je kryt odmontovaný.
- Aby ste predišli alebo znížili riziko úrazu elektrickým prúdom alebo požiarom, nevystavujte tento zvukový pult dažďu alebo vlhkosti.
- Tento zvukový pult je určený na použitie vnútri, použitie tohto produktu vonku zruší všetky záruky.
- Počas dlhých období nepoužívania odpojte hlavné napájanie zvukového pultu.

VYBALENIE

Každé zariadenie 19MXR bolo dôkladne testované a bolo dodané v dokonale prevádzkyschopnom stave. Starostlivo skontrolujte dodací obal na škody, ku ktorým mohlo dôjsť počas prepravy. Ak obal vyzerá byť poškodený, starostlivo skontrolujte, či váš zvukový pult nie je poškodený a skontrolujte, či všetky príslušenstvá, nevyhnutné pre prevádzku zvukového pultu boli zaslané nepoškodené. V prípade zisteného poškodenia, alebo v prípade chýbajúcich častí prosím kontaktujte naše bezplatné zákaznícke číslo ohľadom ďalších pokynov. Nevracajte tento mixážny zvukový vášmu predajcovi bez toho, aby ste najprv kontaktovali zákaznícku podporu.

POKYNY PRE RÝCHLY ÚVOD

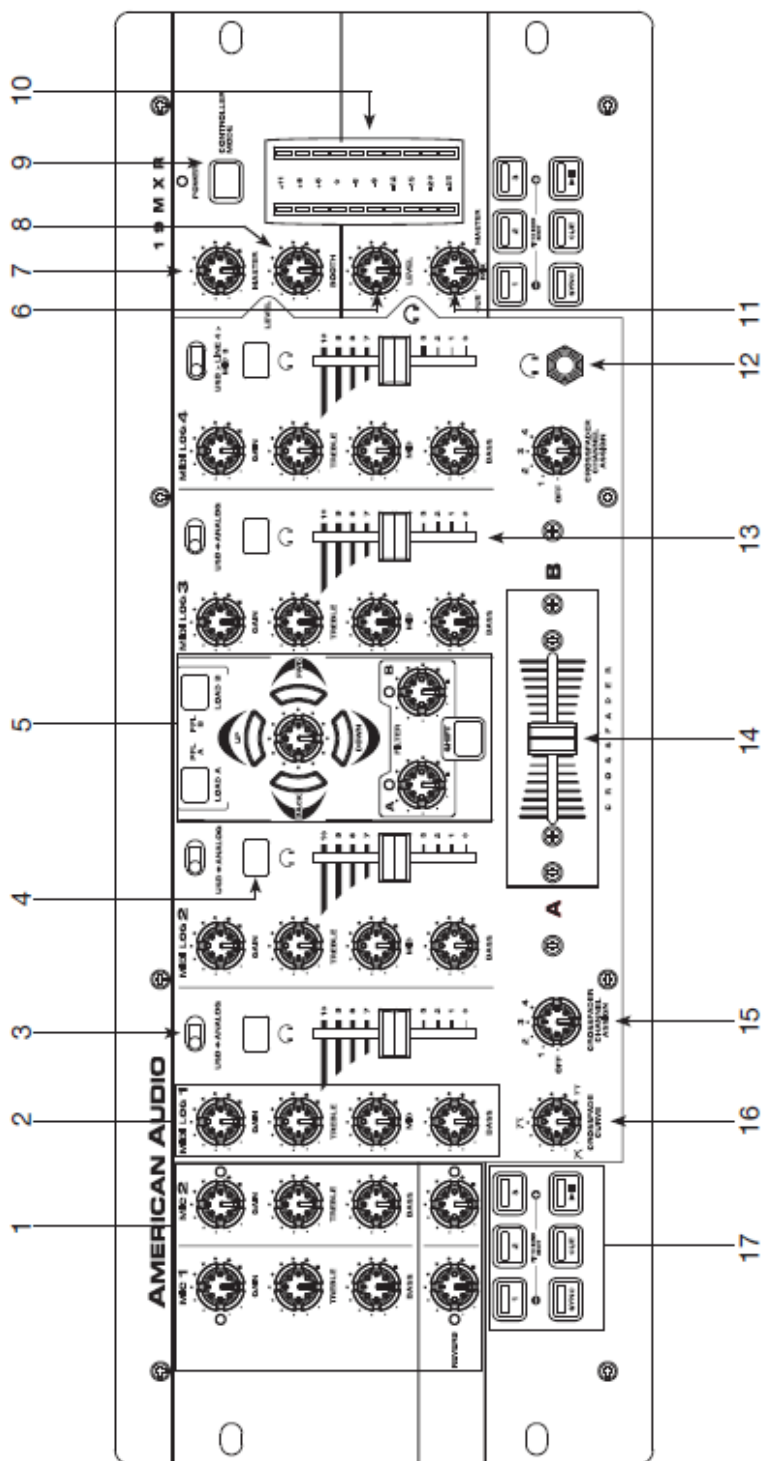
ÚROVEŇ MASTER - túto úroveň použijete na ovládanie hlasitosti vášho hlavného výstupu. Nikdy sa nesnažte poslať na výstup viac než + 4dB z vášho systému. Signály na vyšších úrovniach než je táto sa začnú skresľovať a môžu poškodiť reproduktory a váš systém. Nezabudnite, že skreslený signál z vášho zvukového pultu sa vo vašom systéme iba zosilní.

ÚROVEŇ ZOSILNENIA KANÁLA - úrovne zosilnenia kanála sa nemajú používať ako ovládače hlasitosti. Nikdy nepoužívajte prispôsobenie kanála na nastavenie výstupnej hlasitosti. Tieto ovládače sa používajú na to, aby pomohli pri regulácii skreslenia. Použite tieto ovládače na prednastavenie úrovne vášho signálu pred krížovým stlmovačom. S vašimi stlmovačmi kanálov v maximálnej polohe použijete úroveň prispôsobenia kanála na nastavenie priemernej úrovne výstupu približne + 4dB na merači úrovne vášho mastra.

SLÚCHADLÁ - aby ste predišli poškodeniu vašich slúchadiel, dávajte si vždy pozor na to, aby bola hlasitosť slúchadiel (6) nastavená pred zapnutím na minimum. Aby ste predišli vážnemu poškodeniu sluchu, nikdy nezapínajte slúchadlá skôr, než znížite hlasitosť slúchadiel.

HLAVNÝ MIKROFÓN - konektor hlavného mikrofónu používa kombinovanú zástrčku, ktorá vám umožní pripojiť buď 1/4" nevyvážený konektor, alebo štandardný 3 kolíkový vyvážený XLR konektor. Hlavný mikrofón má tak isto nezávislé ovládanie hlasitosti. Keď sa pri použití mikrofónu objaví spätná väzba, snažte sa znížiť túto úroveň, toto môže znížiť spätnú väzbu. Pokiaľ mikrofón nepoužívate, znížte jeho hlasitosť na minimálnu úroveň. **Poznámka: Odporúčame vám, aby ste pre najlepšiu kvalitu zvuku použili 500 – 600 ohmový mikrofón.**

SPÍNAČE VOLIČA ÚROVNE LINKY KANÁLA - Tento spínač sa používa na zmenu vybraného vstupu z fono na linku a naopak. Spínače voličov sú na zadnom paneli.



1. EQ ČASŤ MIKROFÓNU -

OVLÁDANIE ZOSILNENIA MIKR 1 A 2 - Tieto gombíky individuálne ovládajú vstupnú hlasitosť *MIKRO-SLÚCHADLÁ 1 & 2 (1)*. Napriek tomu, hlasitosť mastra je ovládaná pomocou *OVLÁDANIA HLASITOSTI MASTRA (14)*.

OVLÁDAČ VÝŠOK MIKROFÓNOV 1 A 2 - tento gombík sa používa na prispôbienie úrovni výšok mikrofónu s maximálnym zosilnením signálu 12 dB alebo maximálny pokles signálu -12 dB. Otočenie gombíka v protismere otáčania hodinových ručičiek zníži hodnotu výšok, použitých na signál mikrofónu, otočením gombíka v smere otáčania hodinových ručičiek zvýši hodnotu výšok, použitých na signál mikrofónu.

OVLÁDAČ BASOV MIKROFÓNOV 1 A 2 – Tento gombík sa používa na prispôsobenie nízkofrekvenčných úrovní mikrofónu s maximálnym zosilnením signálu + 12 dB alebo s maximálnym zoslabením signálu – 12 dB. Otočenie gombíka v protismere otáčania hodinových ručičiek zníži hodnotu basov, použitých na signál mikrofónu, otočením gombíka v smere otáčania hodinových ručičiek zvýši hodnotu basov, použitých na signál mikrofónu.

REVERB - Keď sa použije REVERB, stimuluje zvuk, ktorý dostanete, ako keby ste hrali hudbu vo veľkej prázdnej hale. Všetky odrazy, ktoré dostanete, keď sa hudba odráža od stien sú v tomto efekte stimulované digitálne.

2. EQ ČASŤ KANÁLA -

CHANNEL GAIN CONTROL - (OVLÁDAČ ZOSILNENIA KANÁLA)- Toto prispôsobenie sa používa na prispôsobenie vstupného zosilnenia audio signálu zdroja pre kanál. Nikdy nepoužívajte ovládanie zosilnenia na prispôsobenie výstupnej hlasitosti kanála. Správne nastavenie úrovne zosilnenia zaistí čistý výstupný signál. Nevhodná úroveň zosilnenia vyšle skreslený signál do celej audio linky, čo môže poškodiť zosilňovače a reproduktory. Na správne nastavenie úrovne zosilnenia kanálov:

1. Skontrolujte, či **OVLÁDAČ HLASITOSTI MASTRA (7)** je nastavený úroveň 8.
2. Nastavte **STLMOVAČ KANÁLA (13)** na úroveň 8.
3. Začnite prehrávanie audio zdroja, pripojeného na kanál, ktorý nastavujete.
4. Použite ovládač zosilnenia na prispôsobenie priemernej hlasitosti výstupu na +4 dB.
5. Opakujte tieto kroky pre všetky kanály.

CHANNEL TREBLE CONTROL (OVLÁDAČ VÝŠOK KANÁLA) - Tento gombík sa používa na prispôsobenie úrovni výšok kanála s maximálnym zosilnením signálu + 12dB alebo s maximálnym zoslabením signálu – 12 dB. Otočenie gombíka v protismere otáčania hodinových ručičiek zníži hodnotu výšok, použitých na signál kanála, otočením gombíka v smere otáčania hodinových ručičiek zvýši hodnotu výšok, použitých na signál kanála.

CHANNEL MIDRANGE CONTROL (OVLÁDAČ STREDOV KANÁLA) - Tento gombík sa používa na prispôsobenie úrovni stredných úrovni kanála s maximálnym zosilnením signálu + 12 dB alebo s maximálnym zoslabením signálu – 12 dB. Otočenie gombíka v protismere otáčania hodinových ručičiek zníži hodnotu stredného rozsahu, použitého na signál kanála, otočením gombíka v smere otáčania hodinových ručičiek zvýši hodnotu stredného rozsahu, použitého na signál kanála.

BASS CONTROL (OVLÁDAČ BASOV KANÁLA) - Tento gombík sa používa na prispôsobenie úrovni basov kanála s maximálnym zosilnením signálu + 12 dB alebo s maximálnym zoslabením signálu – 12 dB. Otočenie gombíka v protismere otáčania hodinových ručičiek zníži hodnotu basov, použitých na signál kanála, otočením gombíka v smere otáčania hodinových ručičiek zvýši hodnotu basov, použitých na signál kanála.

3. SOURCE SELECTOR SWITCH (SPÍNAČ VOLIČA ZDROJOV) - tieto spínače sa používajú na výber vstupného signálu, priradeného každému kanálu. Každý kanál môže byť naraz priradený iba jednému zdroju zvuku. Tento spínač musí byť v pozícii „ANALOG“ pre prevádzku gramofónu alebo linky.

TLAČIDLO VOLIČA CUE (PRESNÉ NASTAVENIE BODU PREHRÁVANIA) - tieto tlačidlá sa používajú na aktiváciu „CUE“ režimu kanála. LEDka CUE sa rozsvieti, keď je aktivovaný režim nastavenia bodu prehrávania zo záznamu kanála. CUE funkcia vysiela signál, prichádzajúci do kanálov na slúchadlá. Úroveň cue je prispôbena pomocou **CUE LEVEL KNOB - GOMBÍKA ÚROVNE CUE (6)** Dávajte si pozor, aby bol **CUE MIXING KNOB- GOMBÍK CUE MIXOVANIA (11)** nastavený do polohy „CUE“, aby ste počuli vybraný zdroj kanála.

5. OVLÁDAČE PREHLIADAČA A FILTROV (MIDI OVLÁDAČE) -

NAČÍTANIE A (MIDI) - *Toto tlačidlo načíta vybranú pieseň do ľavého prehrávača. Použite TLAČIDLO SHIFT na*

na prístup k tlačidlám sekundárnych príkazov. Načíta vybranú pieseň do sekundárneho ľavého prehrávača.

ZÁŤAŽ B (MIDI) - *Toto tlačidlo načíta vybranú pieseň do Praveho prehrávača. Použite tlačidlo SHIFT na prístup k tlačidlám sekundárnych príkazov. Načíta vybranú pieseň do sekundárneho Praveho prehrávača.*

KODÉR A PUSH AKCIA - *Zapnite kodér kvôli zvýšeniu alebo zníženiu vybranej akcie. Potlačeníím kodéra smerom dolu sa akcia aktivuje. Pre viac informácií si pozrite navigačné tlačidlá.*

OVLÁDAČE A FUNKCIE (pokračovanie)

HORE (MIDI) - Tento ovládač presunie pozornosť na FX jednotku ľavého prehrávača. Kodér nastaví hodnotu parametra 1 na ľavej FX jednotke; TLAČIDLO SHIFT a KODÉR nastaví hodnotu pre parameter 2; a potlačenie KODÉRA vypne/zapne FX.

FWD (MIDI) - Tento ovládač presunie pozornosť na prehliadač piesní. KODÉR bude prechádzať hore dolu po zozname piesní.

HORE (MIDI) - Tento ovládač presunie pozornosť na FX jednotku pravého prehrávača. Kodér nastaví hodnotu parametra 1 na pravej FX jednotke; TLAČIDLO SHIFT a KODÉR nastaví hodnotu pre parameter 2; a potlačenie KODÉRA vypne/zapne FX.

BACK (MIDI) - Tento ovládač presunie pozornosť na prehliadač adresárov. KODÉR bude rolovať hore a dolu v prehliadači adresárov, potlačením KODÉRA dolu otvorí, alebo zavrie Adresáre/zariadenia.

FILTER - Stlačte tlačidlo na sprístupnenie a zablokovanie LPF/HPF filtra. LED kontrolka bude svietiť, keď je filter zapnutý. Stredná pozícia pre filter je neutrálna, takže signál sa nebude filtrovať. Otočte gombíkom zľava do neutrálnej polohy na nastavenie nízkofrekvenčného filtra, toto oreže všetky frekvencie vyššie než je hodnota nastavená na filtri. Otočte gombík doprava z neutrálnej polohy na nastavenie vysokofrekvenčného filtra, toto

oreže všetky frekvencie nižšie než hodnota, nastavená na filtri.

POZNÁMKA: Filter je priradený pomocou príslušných PRIRAĐOVACÍCH GOMBÍKOV STLMOVAČA (15), t.j. Filter A je priradený pomocou PRIRAĐOVACIEHO GOMBÍKA STLMOVAČA (15) Prehrávača A. Kontrolka LED bude blikať, keď je filter sprístupnený, ale PRIRAĐOVACÍ GOMBÍK STLMOVAČA (15) je nastavený do polohy Vypnuté.

SHIFT (MIDI) - Toto tlačidlo má 2 funkcie, mäkký a tvrdý posun. Mäkký shift sa vykoná prepnutím tlačidla shift, toto bude indikované blikaním LEDky shiftu. Tvrdý shift sa vykoná podržaním tlačidla Shift a kombináciou s iným tlačidlom.

POZNÁMKA: Pri vykonávaní tvrdého shiftu sa odporúča, aby ste pustili sekundárne tlačidlo pred pustením tlačidla Shift, aby sa tak zabránilo zapadnutiu MIDI, okrem prípadu, že MIDI funkcia je dočasnou funkciou.

6.CUE LEVEL VOLUME CONTROL – (OVLÁDAČ HLASITOSTI CUE ÚROVNE) - Regulácia hlasitosti zariadenia na bodov presného miesta v zázname – tento gombík sa používa na reguláciu hlasitosti výstupu slúchadiel. Otočte gombík v smere otáčania hodinových ručičiek na zvýšenie hlasitosti slúchadiel.

7. MASTER VOLUME CONTROL – OVLÁDANIE HLASITOSTI MASTRA - Tento gombík sa používa na ovládanie úrovne výstupu mastra (hlavná hlasitosť). Aby ste sa vyhli skreslenému výstupu, snažte sa udržiavať priemernú úroveň výstupného signálu nie vyššiu ako +4 dB. (Pozri zosilnenie kanála 2) Aby ste sa vyhli poškodeniu reproduktora, ktoré môže byť spôsobené nadmernou hlasitosťou, dávajte si pozor, aby bol tento gombík vždy nastavený na nulu (úplne dole) pred zapnutím jednotky.

8. ÚROVEŇ STÁNKU - tento gombík sa používa na reguláciu hlasitosti úrovne výstupu. Otočte gombík v smere otáčania hodinových ručičiek na zvýšenie hlasitosti monitora.

9. REŽIM OVLÁDAČA - Tento zvukový pult má dva prevádzkové režimy; režim zvukového pultu (predvolený) a režim ovládača. Na aktiváciu režimu ovládača podržte tlačidlo Režimu ovládača keď sa zapne napájanie, skôr než VU merač zobrazí verziu firmvéru. LEDka bude svietiť, keď sa režim ovládača aktivuje. Na ukončenie tohto režimu vypnite napájanie a znovu ho zapnite pričom stále stláčate tlačidlo Režim ovládača.

Režim zvukového pultu - tento režim bude smerovať USB audio stream na 2 kanále zvukového pultu, predvolene MIDILOG 2 a 3. **POZNÁMKA:** Nastavte vaše softvérové smerovanie audia na externý zvukový pult. Nastavte Prehrávač A na USB 1+2, Prehrávač B na USB 3+4. Nastavte kanály 2 a 3 MIDILOG na USB.

Režim ovládača - Tento režim smeruje audio USB streamy na výstupy MXR master zvukového pultu a slúchadiel.

POZNÁMKA: Nastavte vaše softvérové smerovanie audia na slúchadlá. Nastavte Master na USB 1 + 2 a slúchadlá na USB 3 + 4.

SAMPLER - Virtuálny DJ má zabudovaný sampler. Vzorky 1-3 sú uložené pod Cue tlačidlami 1-3 umiestnenými na ľavej strane zvukového pultu. Vzorky 4-6 sú uložené pod Cue tlačidlami 1-3 umiestnenými na pravej strane zvukového pultu. LEDka tlačidla režimu Ovládača bude blikať, keď je Sampler aktívny.

10. MASTER VOLUME LEVEL INDICATORS – KONTROLKY ÚROVNE HLASITOSTI MASTRA - duálne LED kontrolky sa používajú na detailné zobrazenie úrovne výstupu nadradeného stlmovača. Merače detailne zobrazia úroveň výstupu oboch, pravého aj ľavého kanála.

11. CUE MIXING CONTROL - OVLÁDANIE MIXOVANIA BODOV PRESNÉHO NASTAVENIA PREHRÁVANIA - Táto funkcia vám umožňuje sledovať hlasitosť presného nastavenia bodu prehrávania ako aj programu (hlavný výstup) vo vašich slúchadlách. Cue úroveň kanála sa dá monitorovať iba vtedy, ak je vybraná funkcia CUE (4) kanálov. Na výber cue funkcie kanálov stlačte TLAČIDLO NASTAVENIA PRESNÉHO BODU PREHRÁVANIA (4), ktoré je priamo asociované s konkrétnym kanálom, ktorý chcete monitorovať. Môžete využiť mixovaciu funkciu na spojenie úrovne programu a úrovne cue spolu. Môžete meniť úroveň výstupu, aby ste počuli viac alebo menej z jednej z dvoch úrovní. Posunutím gombíka Cue mixovania do polohy CUE (vľavo) vám umožní počuť viac z Cue úrovne. Posunutím gombíka do PGM pozície (vpravo) vám umožní počuť viac z programovej úrovne (hlavný výstup). Tak isto môžete použiť Ovládanie cue mixovania na počúvanie iba cue úrovne alebo programovej úrovne. Ak je gombík v plne v pozícii CUE, budete počuť iba cue úroveň, ak je gombík v plnej PGM pozícii budete počuť iba hlavný výstup. Táto funkcia je zvlášť užitočná, keď mixujete bez monitora.

12. HEADPHONE JACK (KONEKTOR SLÚCHADIEL) - Tento konektor sa používa na pripojenie vašich slúchadiel na zvukový pult, čo vám umožní sledovať zdroj nastavenia miesta na prehrávanie. Používajte iba slúchadlá od 8 ohmov po 32 ohmov. Väčšina diskdžokejov má slúchadlá, ktoré majú 16 ohmov, ktoré sa veľmi odporúčajú. Vždy skontrolujte, či je ÚROVEŇ HLASITOSTI NASTAVENIA BODU PREHRÁVANIA (6) nastavená na minimum predtým, než zapnete vaše slúchadlá.

13. STLMOVAČ HLASITOSTI KANÁLA - Tieto stlmovače sa používajú na reguláciu výstupného signálu akéhokoľvek zdroja, priradeného ku konkrétnemu kanálu. Napriek tomu, hlasitosť mastra je ovládaná pomocou OVLÁDANIA HLASITOSTI MASTRA (7).

14. PRUŽINOVÝ STLMOVAČ PLUS KRÍŽOVÝ STLMOVAČ - tento stlmovač sa používa na zmiešanie výstupných signálov kanálu jeden a dva spolu. Keď stlmovač je úplne vľavo (kanál 1), výstupný signál kanála jedna bude ovládaný úrovňou hlasitosti nadradeného zariadenia. To isté platí pre kanál dva. Posunutie stlmovača z polohy jeden do inej polohy prípadne zmení výstupné signály kanálov jedna a dva. Keď je krížový stlmovač nastavený do stredovej polohy, výstupné signály oboch kanálov jeden a dva budú rovnaké.

15. GOMBÍK PRIRADENIA STLMOVAČA - Tento gombík priraduje kanál SPÍNAČU KRÍŽOVÉHO STLMOVAČA (14). Keď je kanál priradený na ľavú stranu KRÍŽOVÉHO STLMOVAČA (14), tak je úroveň výstupu kanála nasmerovaná a ovládaná na KRÍŽOVÝ STLMOVAČ (14). Posunutie KRÍŽOVÉHO STLMOVAČA (14) doľava pošle hlasitosť výstupu priradeného kanála na MASTER VOLUME LEVEL (ÚROVEŇ HLASITOSTI MASTRA) (7), pričom sa posunie KRÍŽOVÝ STLMOVAČ (14) do pravej polohy prehodí hlasitosť týchto kanálov na ÚROVEŇ HLASITOSTI MASTRA (7). Opak platí pre priraďovací spínač stlmovača pravého kanála. Keď je priraďovací spínač nastavený do polohy „VYPNUTÉ“, krížový stlmovač nebude mať žiadnu funkciu.

16. NASTAVENIE KRIVKY KRÍŽOVÉHO STLMOVAČA - tento rotačný gombík sa používa spôsobom podobným, ako pracuje krížový stlmovač. Krížový stlmovač môže fungovať v troch rôznych režimoch, "NORMÁLNA KRIVKA", "RÝCHLA KRIVKA" a akákoľvek variácia medzi nimi. (Rýchla krivka sa obvykle používa pre škriabanie).

17. CUE, SYNC, OHYB VÝŠKY TÓNU, & PREHRÁVAŤ/PAUZA -

CUE 1, 2, & 3 - Tieto tlačidlá nastaví, alebo spustia hot cue bod 1, 2 alebo 3.

VYMAZÁVANIE HOT CUE BODOV - Ak je nastavený aktuálny cue bod, je indikovaný LEDkou Cue tlačidla. Ak si želáte

vymazať aktuálny cue bod, stlačte tlačidlo Shift. LEDka tlačidla Shift bude blikať spolu s LEDkami Cue.

Stlačte tlačidlo Cue, ktoré obsahuje aktuálne cue, ktoré chcete vymazať. Potom znovu stlačte tlačidlo Shift na zablokovanie mäkkého shiftu.

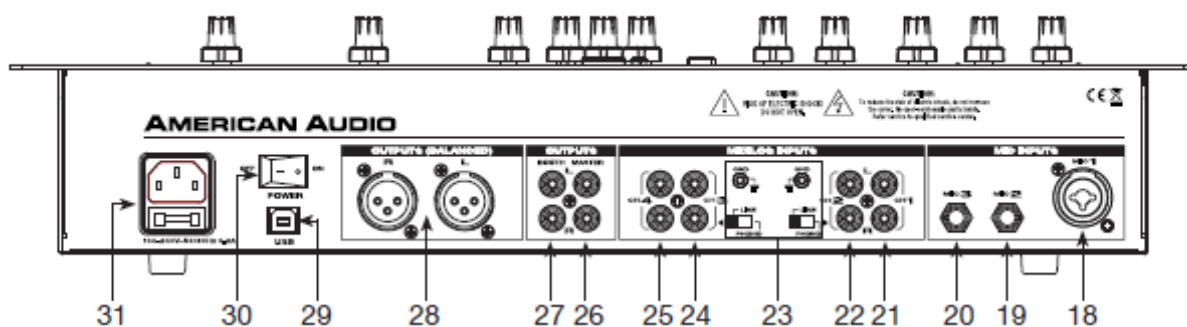
OVLÁDAČE A FUNKCIE (pokračovanie)

OHYB VÝŠKY TÓNU - Na dosiahnutie dočasných ohybov výšky tónu vo Virtuálnom DJ, podržte tlačidlo Shift a Cue 1 na spomalenie stopy. Na zrýchlenie stopy podržte tlačidlo Shift a stlačte tlačidlo Cue 3. Na reset výšky ohybu tónu podržte tlačidlo Shift a stlačte Cue 2.

SYNC - Zosynchronizuje vybraný prehrávač s opačným prehrávačom alebo nadradeným prehrávačom/tempom.

CUE - Keď prehrávač prehráva, stlačením tohto tlačidla sa vráti do 1. cue bodu. Ak je prehrávač v pauze, stlačenie Cue nastaví nový cue bod.

ZADNÝ PANEL



18. MIKROFÓN 1 - tento kombinovaný konektor dokáže pojať štandardnú 1/4 zástrčku alebo XLR 3 kolíkovú vyváženú zástrčku. Úroveň výstupnej hlasitosti pre tento mikrofón sa bude ovládať pomocou jeho vlastného **MICROPHONE VOLUME CONTROL (OVLÁDAČA HLASITOSTI MIKROFÓNU (1))**. **Poznámka: Odporúčame vám, aby ste pre najlepšiu kvalitu zvuku použili 500 – 600 ohmový mikrofón.**

19. MIKROFÓN 2 - Do tohto konektora sa dá vložiť štandardná 1/4 zástrčka. Úroveň výstupnej hlasitosti pre tento mikrofón sa bude ovládať pomocou jeho vlastného **MICROPHONE VOLUME CONTROL (OVLÁDAČA HLASITOSTI MIKROFÓNU (1))**. **Poznámka: Odporúčame vám, aby ste pre najlepšiu kvalitu zvuku použili 500 – 600 ohmový mikrofón.**

20. MIKROFÓN 3 - Do tohto konektora sa dá vložiť štandardná 1/4 zástrčka. Tento mikrofón sa bude ovládať cez stlmovač kanála 4. Kanál 4 EQ ovplyvní aj výstup mikrofónu. Dávajte si pozor, aby ste prepli **SPÍNAČ VOLIČA ZDROJA (3)** do polohy "MIC 3" na používanie tohto vstupného signálu mikrofónu. **Poznámka: Odporúčame vám, aby ste pre najlepšiu kvalitu zvuku použili 500 – 600 ohmový mikrofón.**

21. KANÁL 1: VSTUPNÉ KONEKTORY LINKY 1 – NA TIETO KONEKTORY NEPRIPÁJAJTE GRAMOFÓNY! Na tieto konektory môžu byť pripojené CD a kazetové prehrávače a iné linkové prístroje. Červený RCA konektor predstavuje vstup pravého kanála a biely predstavuje vstup ľavého kanála. Vstupná hlasitosť sa ovláda stlmovačom kanála jedna. **SPÍNAČ VOLIČA ZDROJOV (3)** kanála musí byť v polohe „Analog“, aby sa dal monitorovať akýkoľvek zdroj, pripojený na tieto konektory.

22. KANÁL 2: VSTUPY - Typ vstupu musí priamo odrážať vybraný režim **CHANNEL LINE LEVEL SELECTOR SWITCH (23) (Spínač voliča linka/fono)**. Na tieto konektory môžu byť pripojené CD a kazetové prehrávače a iné linkové prístroje. Červený RCA konektor predstavuje vstup pravého kanála a biely predstavuje vstup ľavého kanála. Vstupná hlasitosť sa ovláda stlmovačom kanála dva. **SPÍNAČ VOLIČA ZDROJOV (3)** kanála musí byť v polohe „Analog“, aby sa dal monitorovať akýkoľvek zdroj, pripojený na tieto konektory. Gramofóny, vybavené MM snímacím kartridžom (Všetky DJ gramofóny používajú MM snímacie kartridže) môžu byť pripojené na tieto konektory, kým je **SPÍNAČ VOLIČA ÚROVNE LINKY (23)** v polohe „PHONO“. Keď sú CD prehrávače, kazetové prehrávače a iné prístroje linkovej úrovne pripojené na tieto konektory, **SPÍNAČ VOLIČA ÚROVNE LINKY (23)** je v polohe "LINE". Nikdy nepripájajte linkové prístroje (CD, kazetové prehrávače) na tieto konektory, keď je **SPÍNAČ VOLIČA ÚROVNE LINKY (23)** v polohe „PHONO“, **TOTO MÔŽE VÁŽNE POŠKODIŤ VÁŠ ZVUKOVÝ PULT!** Červený RCA konektor predstavuje vstup pravého kanála a biely predstavuje vstup ľavého kanála. **SPÍNAČ VOLIČA ZDROJOV (3)** kanála musí byť v polohe „Analog“, aby sa dal monitorovať akýkoľvek zdroj, pripojený na tieto konektory.

23. GND (UZEMŇOVACIA SVORKA) - skontrolujte, či ste pripojili uzemňovacie vedenia gramofónu na jednu alebo dve dostupné uzemňovacie svorky. Toto zníži bzučavé a pukavé zvuky, spojené s magnetickými fono kartridžmi.

VOLIČE SPÍNAČOV ÚROVNE LINKOVÝCH KANÁLOV - tieto spínače sa používajú na zmenu úrovni napätia linky prípadných Fono / Aux RCA vstupných konektorov. Keď pripájate gramofóny s magnetickými kartridžmi na tieto konektory, buďte si istí, že príslušný spínač je v pozícii „PHONO“ a keď používate zariadenia s linkovým vstupom, dávajte pozor, aby bol spínač v polohe „LINE“. Vždy si dávajte pozor, aby bolo napájanie vypnuté pred zmenou polohy spínača voliča úrovne linky.

24. KANÁL 3: VSTUPY - Typ vstupu musí priamo odrážať vybraný režim *CHANNEL LINE LEVEL SELECTOR SWITCH (23)* (*Spínač voliča linka/fono*). Na tieto konektory môžu byť pripojené CD a kazetové prehrávače a iné linkové prístroje. Červený RCA konektor predstavuje vstup pravého kanála a biely predstavuje vstup ľavého kanála. Vstupná hlasitosť sa ovláda stlmovačom kanála tri. **SPÍNAČ VOLIČA ZDROJOV (3)** kanála musí byť v polohe „Analog“, aby sa dal monitorovať akýkoľvek zdroj, pripojený na tieto konektory. Gramofóny, vybavené MM snímacím kartridžom (Všetky DJ gramofóny používajú MM snímacie kartridže) môžu byť pripojené na tieto konektory, kým je **SPÍNAČ VOLIČA ÚROVNE LINKY (23)** v polohe „PHONO“. Keď sú CD prehrávače, kazetové prehrávače a iné prístroje linkovej úrovne pripojené na tieto konektory, **SPÍNAČ VOLIČA ÚROVNE LINKY (23)** je v polohe "LINE". Nikdy nepripájajte linkové prístroje (CD, kazetové prehrávače) na tieto konektory, keď je **SPÍNAČ VOLIČA ÚROVNE LINKY (23)** v polohe „PHONO“, **TOTO MÔŽE VÁŽNE POŠKODIŤ VÁŠ ZVUKOVÝ PULT!** Červený RCA konektor predstavuje vstup pravého kanála a biely predstavuje vstup ľavého kanála. **SPÍNAČ VOLIČA ZDROJOV (3)** kanála musí byť v polohe „Analog“, aby sa dal monitorovať akýkoľvek zdroj, pripojený na tieto konektory.

25. KANÁL 4: VSTUPNÉ KONEKTORY LINKY 4 – NA TIETO KONEKTORY NEPRIPÁJAJTE GRAMOFÓNY! Na tieto konektory môžu byť pripojené CD a kazetové prehrávače a iné linkové prístroje. Červený RCA konektor predstavuje vstup pravého kanála a biely predstavuje vstup ľavého kanála. Hlasitosť vstupu bude ovládaná stlmovačom kanála jedna. **SPÍNAČ VOLIČA ZDROJOV (3)** kanála musí byť v polohe „Analog“, aby sa dal monitorovať akýkoľvek zdroj, pripojený na tieto konektory.

26. RCA MASTER VÝSTUPY - Výstup Master obsahuje pár **XLR VYVÁŽENÉ KONEKTORY (28)** ako aj pár RCA nevyvážených konektorov. Tieto RCA konektory vysielať nízkoпрúdový, nevyvážený výstupný signál. Tieto konektory by sa mali používať iba pre kratšie káblové trasy (menej ako 15 stôp) na signálové procesory alebo na zoslučkovanie na iný zvukový pult. Pre káble dlhšie ako 15 stôp použite **XLR VYVÁŽENÉ KONEKTORY (28)**.

27. STÁNKOVÉ VÝSTUPY - 19MXR ponúka sekundárny výstup, ktorý sa obvykle používa na sledovanie vášho mixovanie, alebo na smerovanie na vonkajšie záznamové zariadenie. Tento výstup má nezávislú reguláciu hlasitosti - gombík "Stánok".

28. RCA MASTER VYVÁŽENÉ VÝSTUPNÉ KONEKTORY - Výstup Master obsahuje pár **XLR VYVÁŽENÝCH KONEKTOROV (39)** ako aj pár **RCA NEVYVÁŽENÝCH KONEKTOROV (26)**. 3 kolíkové XLR konektory vysielať vysokoprúdový vyvážený výstupný signál. Tieto konektory by sa mali používať vtedy, keď riadite zosilňovač alebo iné audio zariadenie s vyváženým vstupom, alebo pokiaľ máte signálnu linku dlhšiu ako 15 stôp. Vždy používajte tieto konektory, pokiaľ je to možné.

29. USB PORT - Pripojte vaše PC na MIDI rozhranie a USB rozhranie (audio vstupy a výstupy).

30. SPÍNAČ NAPÁJANIA – Toto je tlačidlo hlavného napájania ZAPNÚŤ/VYPNÚŤ. Skôr, než zapnete napájanie, skontrolujte, či ste na zvukovom pulte vytvorili všetky spojenia. Skontrolujte, či je váš zosilňovač(e) vypnutý. Nezabudnite, aby ste sa vyhli škodlivým praskavým zvukom pre reproduktory, zvukový pult by sa mal napájať ako prvý a vypínať ako posledný.

31. PRIPOJENIE STRIEDAVÉHO NAPÄTIA - Tento konektor sa používa na napájanie jednotky pomocou priloženého oddeliteľného napájacieho kábla. Pripojenie pre napájanie používa konektor typu I.E.C. používajte iba priložený, polarizovaný napájací striedavý kábel. Používajte iba napájací kábel, ktorý je v súlade s týmto typom pripojenia. Dávajte si pozor, aby ste túto jednotku pripájali iba na takú napájaciu zásuvku, ktorá sa zhoduje s štítkom na jednotke. Nikdy nepoužívajte napájací kábel, ak bol zemiaci kolík odstránený, alebo sa zlomil. Tento kolík sa používa na zníženie rizika úrazu elektrickým prúdom a požiaru v prípade vnútorného

OVLÁDAČE A FUNKCIE (pokračovanie)

skratu. Tento kábel je navrhnutý tak, aby sa dal vkladať iba v jednom smere. Nepokúšajte sa zatláčať kábel silou, pokiaľ nechce zapadnúť, skontrolujte, či kábel vkladáte správne.

DRŽIAK POISTKY - kryt poistky chráni 10 ampérovú GMA ochrannú poistku. Vždy vymieňajte za presne ten istý typ lampy a poistky, pokiaľ vám inak nešpecifikuje autorizovaný servisný technik spoločnosti American Audio®. Výmenou za akýkoľvek iný typ poistky než je odporúčaná poistka zneplatní záruku vašej jednotky.

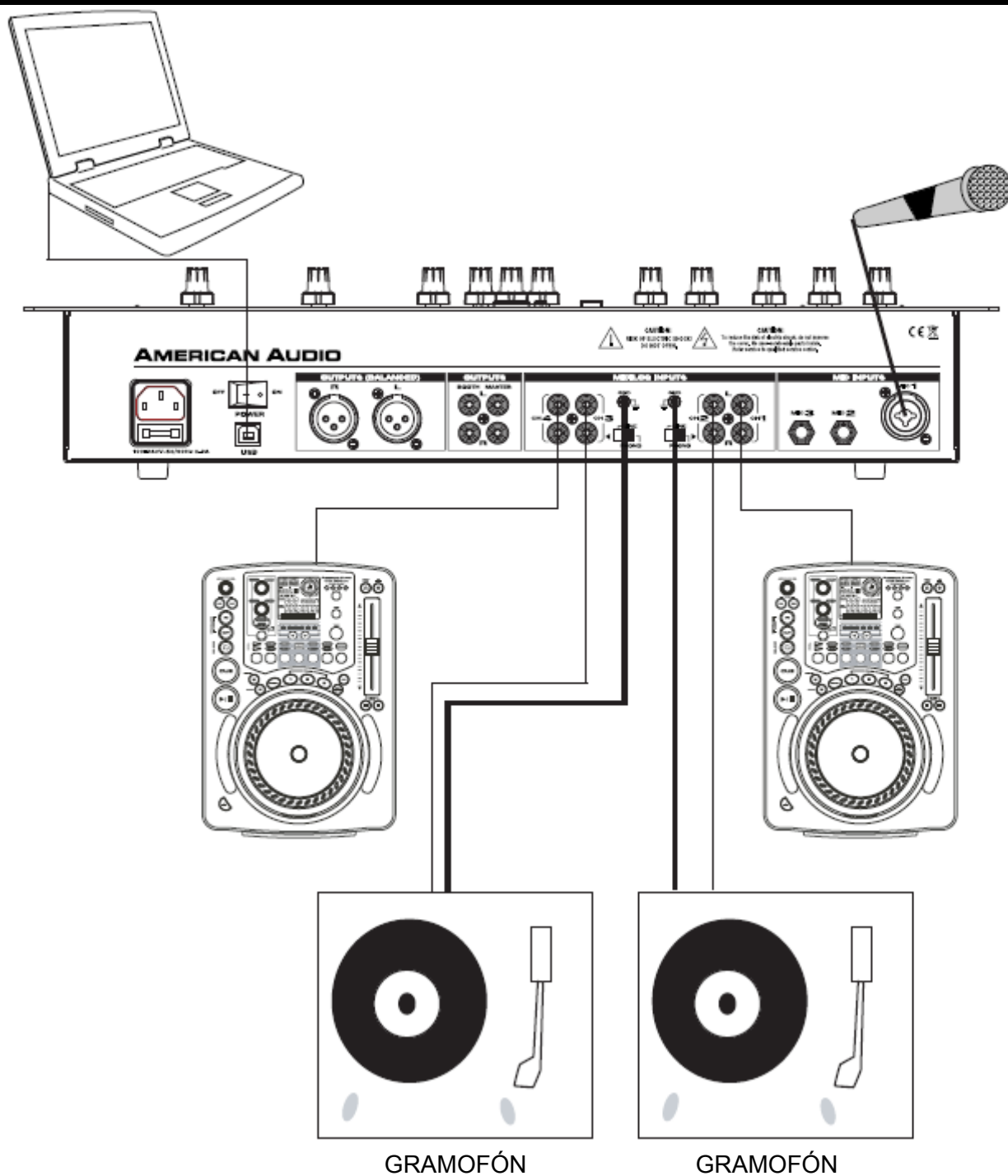
MIDI TABUĽKA

Definícia rozhrania MXR MIDI				
POZNÁMKA: všetky MIDI správy využívajú kanál 1 alebo kanál 2, smery OUT a IN sú vo vzťahu k zvukovému pultu				
Riadiace číslo je v decimálnom formáte				
Všetky rotačné VR začínajú na minime v pozícii najviac vľavo a stúpajú do maxima v prípade otočenia v smere hodinových ručičiek.				
Pre všetky príkazy okrem LED, keď je v režime ovládača, pridajte 2 k číslu kanála, keď je režim ovládača zapnutý. Pr: Poznámka na 90H (91H) sa v ovládači stane Poznámkou na 92H				
Popis	Objekt	MIDI	Hodnoty	Poznámky (Shift)
Mic (MIKROFÓN)				
MIKROFÓN 1 ZAP/VYP	Tlačidlo / LED	76 / 76	00H = pustené, 7FH = stlačené	Poznámka na 90H (91H)
ZOSILNENIE MIKROFÓN 1	GOMBÍK	XX	N/A	N/A
VÝŠKY MIKROFÓNU 1	Rotačné VR	21	00H min na 7FH max	Zmena ovládania B0H (B1H)
BASY MIKROFÓNU 1	Rotačné VR	22	00H min na 7FH max	Zmena ovládania B0H (B1H)
REVERB MIKR1	Rotačné VR	23	00H min na 7FH max	Zmena ovládania B0H (B1H)
REVERB MIKR1 STLAČIŤ	Tlačidlo / LED	61 / 61	00H = pustené, 7FH = stlačené	Poznámka na 90H (91H)
MIKROFÓN 2 ZAP/VYP	Tlačidlo / LED	77 / 77	00H = pustené, 7FH = stlačené	Poznámka na 90H (91H)
ZOSILNENIE MIKROFÓN 2	Gombík	XX	N/A	N/A
VÝŠKY MIKROFÓNU 2	Rotačné VR	25	00H min na 7FH max	Zmena ovládania B0H (B1H)
BASY MIKROFÓNU 2	Rotačné VR	26	00H min na 7FH max	Zmena ovládania B0H (B1H)
REVERB MIKR2	Rotačné VR	27	00H min na 7FH max	Zmena ovládania B0H (B1H)
REVERB MIKR2 STLAČIŤ	Tlačidlo / LED	63 / 63	00H = pustené, 7FH = stlačené	Poznámka na 90H (91H)
ZVUKOVÝ PULT				
MIDILOG 1 ZOSILNENIE	Rotačné VR	0	00H min na 7FH max	Zmena ovládania B0H (B1H)
MIDILOG 1 VÝŠKY	Rotačné VR	1	00H min na 7FH max	Zmena ovládania B0H (B1H)
MIDILOG 1 MID	Rotačné VR	2	00H min na 7FH max	Zmena ovládania B0H (B1H)
MIDILOG 1 BASY	Rotačné VR	3	00H min na 7FH max	Zmena ovládania B0H (B1H)
USB / ANALÓG 1	Spínač s jazdcom	89	00H = USB, 7FH = ANALÓG	Poznámka na 90H (91H)
CUE MIDILOG 1	Tlačidlo	42	00H = pustené, 7FH = stlačené	Poznámka na 90H (91H)
MIDILOG 1 LINKA	Prešmyk VR	4	00H min spodná na 7FH max horná	Zmena ovládania B0H (B1H)
MIDILOG 2 ZOSILNENIE	Rotačné VR	5	00H min na 7FH max	Zmena ovládania B0H (B1H)
MIDILOG 2 VÝŠKY	Rotačné VR	6	00H min na 7FH max	Zmena ovládania B0H (B1H)
MIDILOG 2 MID	Rotačné VR	7	00H min na 7FH max	Zmena ovládania B0H (B1H)
MIDILOG 2 BASY	Rotačné VR	8	00H min na 7FH max	Zmena ovládania B0H (B1H)
USB / ANALÓG 2	Spínač s jazdcom	90	00H = USB, 7FH = ANALÓG	Poznámka na 90H (91H)
CUE MIDILOG 2	Tlačidlo	43	00H = pustené, 7FH = stlačené	Poznámka na 90H (91H)
MIDILOG 2 LINKA	Prešmyk VR	9	00H min spodná na 7FH max horná	Zmena ovládania B0H (B1H)
MIDILOG 3 ZOSILNENIE	Rotačné VR	10	00H min na 7FH max	Zmena ovládania B0H (B1H)
MIDILOG 3 VÝŠKY	Rotačné VR	11	00H min na 7FH max	Zmena ovládania B0H (B1H)
MIDILOG 3 MID	Rotačné VR	12	00H min na 7FH max	Zmena ovládania B0H (B1H)
MIDILOG 3 BASY	Rotačné VR	13	00H min na 7FH max	Zmena ovládania B0H (B1H)
USB / ANALÓG 3	Spínač s jazdcom	91	00H = USB, 7FH = ANALÓG	Poznámka na 90H (91H)
CUE MIDILOG 3	Tlačidlo	44	00H = pustené, 7FH = stlačené	Poznámka na 90H (91H)
MIDILOG 3 LINKA	Prešmyk VR	14	00H min spodná na 7FH max horná	Zmena ovládania B0H (B1H)
MIDILOG 4 ZOSILNENIE	Rotačné VR	15	00H min na 7FH max	Zmena ovládania B0H (B1H)
MIDILOG 4 VÝŠKY	Rotačné VR	16	00H min na 7FH max	Zmena ovládania B0H (B1H)
MIDILOG 4 MID	Rotačné VR	17	00H min na 7FH max	Zmena ovládania B0H (B1H)
MIDILOG 4 BASY	Rotačné VR	18	00H min na 7FH max	Zmena ovládania B0H (B1H)
USB/ LINKA4/ MIKR 3 SPÍNAČ	Spínač s jazdcom	78	00H = USB alebo ANALOG, 7FH = MIKR3	Poznámka na 90H (91H)
CUE MIDILOG 4	Tlačidlo	45	00H = pustené, 7FH = stlačené	Poznámka na 90H (91H)
MIDILOG 4 LINKA	Prešmyk VR	19	00H min spodná na 7FH max horná	Zmena ovládania B0H (B1H)
XF PRIRADENIE 1 vľavo	Výber rotačného	93	00H = bez priradenia, 7FH = priradené	Poznámka na 90H (91H)
XF PRIRADENIE 2 vľavo	Výber rotačného	94	00H = bez priradenia, 7FH = priradené	Poznámka na 90H (91H)
XF PRIRADENIE 3 vľavo	Výber rotačného	95	00H = bez priradenia, 7FH = priradené	Poznámka na 90H (91H)
XF PRIRADENIE 4 vľavo	Výber rotačného	96	00H = bez priradenia, 7FH = priradené	Poznámka na 90H (91H)
XF PRIRADENIE 1 vpravo	Výber rotačného	97	00H = bez priradenia, 7FH = priradené	Poznámka na 90H (91H)
XF PRIRADENIE 2 vpravo	Výber rotačného	98	00H = bez priradenia, 7FH = priradené	Poznámka na 90H (91H)
XF PRIRADENIE 3 vpravo	Výber rotačného	99	00H = bez priradenia, 7FH = priradené	Poznámka na 90H (91H)
XF PRIRADENIE 4 vpravo	Výber rotačného	100	00H = bez priradenia, 7FH = priradené	Poznámka na 90H (91H)
KRÍŽOVÝ STLMOVAČ	Prešmyk VR	31	00H min ľavá na 7FH max pravá	Zmena ovládania B0H (B1H)
KRIVKA KRÍŽOVÉHO	Rotačné VR	33	00H min na 7FH max	Zmena ovládania B0H (B1H)
REŽIM OVLÁDAČ	Tlačidlo / LED	108	00H = pustené, 7FH = stlačené	Poznámka na 90H (91H)
MASTER (NADRADENÁ)	Rotačné VR	28	00H min na 7FH max	Zmena ovládania B0H (B1H)
STÁNOK	Rotačné VR	30	00H min na 7FH max	Zmena ovládania B0H (B1H)
CUE MIX	Rotačné VR	34	00H min (cue/CH1) na 7FH max	Zmena ovládania B0H (B1H)
ÚROVEŇ CUE	Rotačné VR	35	00H min na 7FH max	Zmena ovládania B0H (B1H)
FILTER				
FILTER STLAČIŤ A	Tlačidlo / LED	22 / 22	00H = pustené, 7FH = stlačené	Poznámka na 90H (91H)
FILTER STLAČIŤ B	Tlačidlo / LED	24 / 24	00H = pustené, 7FH = stlačené	Poznámka na 90H (91H)
FILTER K A	Rotačné VR	37	00H min na 7FH max	Zmena ovládania B0H (B1H)
FILTER K B	Rotačné VR	39	00H min na 7FH max	Zmena ovládania B0H (B1H)
ĽAVÉ TLAČIDLÁ				
CUE ľavá	Tlačidlo / LED	12 / 12	00H = pustené, 7FH = stlačené	Poznámka na 90H (91H)
PREHRÁŤ/PAUZA > ľavá	Tlačidlo / LED	13 / 13	00H = pustené, 7FH = stlačené	Poznámka na 90H (91H)

MIDI TABUĽKA (pokračovanie)

HORÚCI ŠTART 1 ľavá	Tlačidlo / LED	18 / 18	00H = pustené, 7FH = stlačené	Poznámka na 90H (91H)
HORÚCI ŠTART 2 ľavá	Tlačidlo / LED	19 / 19	00H = pustené, 7FH = stlačené	Poznámka na 90H (91H)
HORÚCI ŠTART 3 ľavá	Tlačidlo / LED	20 / 20	00H = pustené, 7FH = stlačené	Poznámka na 90H (91H)
SYNC ľavá	Tlačidlo / LED	21 / 21	00H = pustené, 7FH = stlačené	Poznámka na 90H (91H)
PRÁVÉ TLAČIDLÁ				
CUE pravá	Tlačidlo / LED	46 / 46	00H = pustené, 7FH = stlačené	Poznámka na 90H (91H)
PREHRAŤ/PAUZA > pravá	Tlačidlo / LED	47 / 47	00H = pustené, 7FH = stlačené	Poznámka na 90H (91H)
HORÚCI ŠTART 1 pravá	Tlačidlo / LED	52 / 52	00H = pustené, 7FH = stlačené	Poznámka na 90H (91H)
HORÚCI ŠTART 2 pravá	Tlačidlo / LED	53 / 53	00H = pustené, 7FH = stlačené	Poznámka na 90H (91H)
HORÚCI ŠTART 3 pravá	Tlačidlo / LED	54 / 54	00H = pustené, 7FH = stlačené	Poznámka na 90H (91H)
SYNC pravá	Tlačidlo / LED	55 / 55	00H = pustené, 7FH = stlačené	Poznámka na 90H (91H)
STREDNÉ OVLÁDAČE				
NAČÍTANIE Vľavo	Tlačidlo / LED	101 / 101	00H = pustené, 7FH = stlačené	Poznámka na 90H (91H)
NAČÍTANIE Vpravo	Tlačidlo / LED	102 / 102	00H = pustené, 7FH = stlačené	Poznámka na 90H (91H)
VĽAVO navigovať	Tlačidlo	103	00H = pustené, 7FH = stlačené	Poznámka na 90H (91H)
VPRAVO navigovať	Tlačidlo	104	00H = pustené, 7FH = stlačené	Poznámka na 90H (91H)
HORE navigovať	Tlačidlo	105	00H = pustené, 7FH = stlačené	Poznámka na 90H (91H)
DOLE navigovať	Tlačidlo	106	00H = pustené, 7FH = stlačené	Poznámka na 90H (91H)
STREDOVÝ KODÉR	Rotačný kodér	52	3FH=CCW, 41H = CW	Zmena ovládania B0H (B1H)
Stredový kodér stlačenie	Tlačidlo	107	00H = pustené, 7FH = stlačené	Poznámka na 90H (91H)
Shift	dotykové tlačidlo / LED	109 / 111	00H = pustené, 7FH = stlačené	Poznámka na 90H

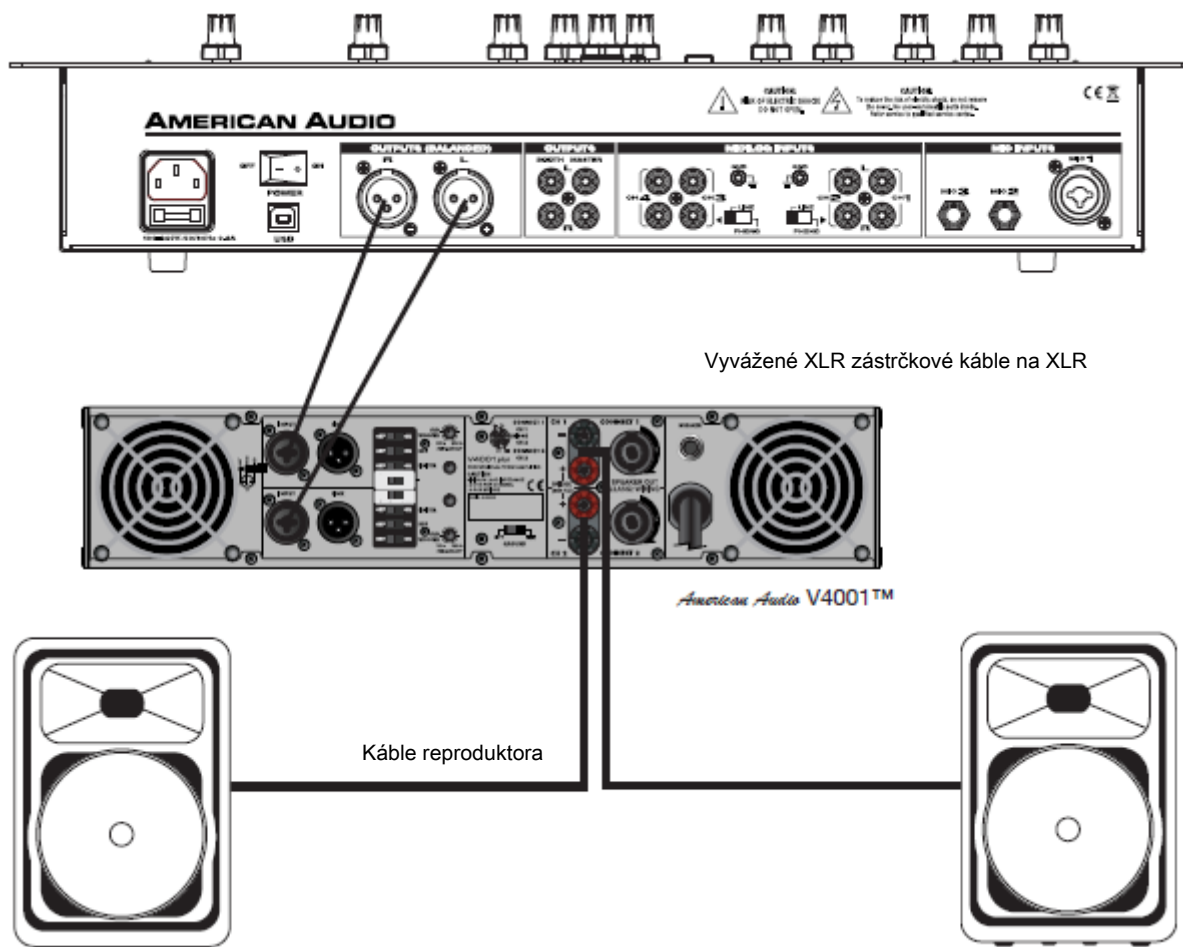
TYPICKÉ NASTAVENIE ZVUKOVÉHO PULTU



Tento obrázok detailizuje typické nastavenie DJ setu, pozostávajúceho z mikrofónu, gramofónov, CD prehrávačov a kazetového prehrávača.

Poznámka: Gramofóny sa dajú pripájať iba na **RCA KONEKTORY S FONÓ UROVNŔOU**. Skontrolujte, či sú **SPÍNAČE VOLIČA ÚROVNE LINKY** sú v pozícii „FONO“, keď používate gramofóny.

TYPICKÉ NASTAVENIE ZVUKOVÉHO PULTU (pokračovanie)



Typické nastavenie vyváženého výstupu

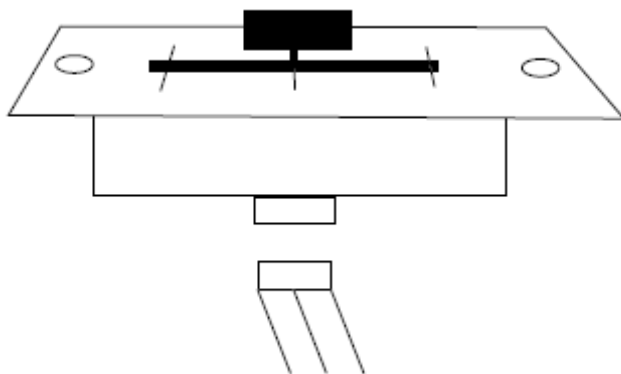
Tento obrázok detailizuje typické rozloženie stereo výstupu. Všimnite si, že použitie Vyvážených XLR konektorov na zvukovom pulte a zosilňovači. Vždy používajte, kdekoľvek je to možné, vyvážené výstupné konektory. Vyvážené výstupné konektory by sa mali vždy používať pre dlhšie káble ako 15 stôp. Použitie vyvážených konektorov zaisťuje čistý signál v celom audio systéme.

ČISTENIE

Kvôli zbytkom hmly, dymu a prachu by sa mal zvukový pult pravidelne čistiť preto, lebo sa potom vytvárajú nánosy.

1. Na utretie vonkajšieho krytu použite normálny čistiaci prostriedok na sklo a mäkkú látku.
2. Použite čistiaci prostriedok, zvlášť určený pre elektroniku, ktorý nastriekate na a okolo gombíkov a spínača. Toto zníži nánosy drobných častí, ktorých nánosy môžu ovplyvniť správnu prevádzku zvukového pultu.
3. Čistenie by sa malo vykonávať každých 30-60 dní, aby sa predišlo vytvoreniu silných nánosov.
4. Vždy si dávajte pozor, aby ste úplne vysušili všetky časti pred zasunutím zvukového pultu do zásuvky. Frekvencia čistenia závisí od prostredia, v ktorom zvukový pult pracuje (t.j. dym, zvyšky hmly, prach, rosa).

VÝMENA KRÍŽOVÉHO STLMOVAČA



Krížový stlmovač je „Hot Swapable“, to znamená, že sa dá kedykoľvek vymeniť, dokonca aj keď je pod napätím. Vymieňajte iba za American Audio Part Feather Fader Plus. Výmena za akýkoľvek iný model stlmovača môže vážne poškodiť váš zvukový pult.

Výmena krížového stlmovača:

1. Odpojte od hlavného prívodu energie
2. Použite skrutkovač Phillips číslo dve, odskrutkujte obe prídržné skrutky z nehrdzavejúcej ocele, ktoré pridržajú krížový stlmovač na mieste.
3. Jemne vyberte krížový stlmovač z jeho uloženia. Možno budete musieť jemne pokývať krížovým stlmovačom, aby ste ho mohli vybrať.
4. Po vymontovaní krížového stlmovača odpojte stužkový kábel, ktorým sa pripája krížový stlmovač na PC dosku. Chyťte krížový stlmovač za jeho základňu a vytiahnite každý zo stuhových káblov za konektor a nie za kábel. Konektor je určený tak, aby sa dal nasadiť iba jedným spôsobom, takže sa nestarajte o orientáciu konektora.
5. Pripojte nový krížový stlmovač na stuhový kábel a vymeňte v opačnom poradí.

ODSTRAŇOVANIE PROBLÉMOV

Odstraňovanie problémov: Nižšie sú vymenované spoločné problémy, s ktorými sa môžete stretnúť a riešenia.

Jednotka nie je pod napätím:

Dávajte si pozor, či ste pripojili napájací kábel do správnej nástennej zásuvky.

Slabý alebo žiadny zvuk:

1. Skontrolujte spínač vstupného voliča. Skontrolujte, či je nastavený na zariadenie, ktoré momentálne hrá.
2. Skontrolujte, či sú spojovacie káble správne pripojené.

Zvuk je skreslený:

1. Skontrolujte, či nie je Úroveň ovládania zosilnenia nastavená príliš vysoko.

Krížový stlmovač nepracuje:

Skontrolujte, či sú krížovému stlmovaču priradené nejaké kanály.

PARAMETRE

Model: 19MXR 19-palcový, 4 kanálový MIDIALOG zvukový pult

NAPÁJANIE: AC 100 V ~ 240 V AC 50/60 Hz (univerzálne)

ROZMERY: 482mm (D) x 178mm (Š) x 85 mm (V)

HMOTNOSŤ 19" (L) x 7,25" (W) x 3.5" (H)

8 Lbs. / 3,4 Kg.

KRÍŽOVÝ STLMOVAČ: Pružinový stlmovač Plus

Krížový stlmovač s nízkou zemniacou

impedanciou

SPOTREBA: 6 W

IMPEDANCIA SLÚCHADIEL: 16-64 Ohm

PREVÁDZKOVÁ TEPLOTA 5 až 35 stupňov, C; Vlhkosť: 25 až 85% RV

(nekondenzačné); Skladovacia teplota: -10 až 60 Stupňov C

Výstupná/vstupná impedancia a citlivosť: (Maximálne zosilnenie, EQ ploché, záťaž = 100 K OHM)

LINKA: - 14 dB

AUX: - 14 dB

FONO: - 52 dB

MIC (MIKROFÓN): - 45 dB

NAHRÁVANIE: - 14 dB

MASTER: 5.2V

MASTER XLR (záťaž = 600 OHM): 10,8 V

DIGITÁLNY VÝSTUP (záťaž = 75 OHM): 10,8 V

SLÚCHADLÁ (záťaž = 32 ohmov): 1,6 V

Maximálny vstup: (1KHz vstup, nadradený vstup THD=1%, EQ Flat, FX Off, maximálne zosilnenie)

LINKA AUX: 0,7 dB (1 V)

FONO: - 38 dB (12,5 mV)

MIKROFÓN: - 30 dB (30 mV)

Maximálny výstup: (EQ Flat, maximálne zosilnenie FX Off, THD = 1%)

MASTER: 10,8 V

ZÁZNAM: 5,2 V

SLÚCHADLÁ: (ZÁŤAŽ = 32 ohm) 1,6 V

Výstupný šum: (maximálne zosilnenie, EQ Flat, w/20KHz LPF, A-vážené)

LINKA, AUX:- 0,7 mV

FONO: 2mV

MIC (MIKROFÓN): 1,5 mV

Frekvenčná odpoveď: (Maximum zosilnenia, EQ flat)

LINKA I AUX: ± 1 dB 10-20 KHz

PARAMETRE (pokračovanie)

FONO: ± 1,5 dB 10 - 20 KHz

MIKROFÓN: ± 1,5 dB 10 - 20 KHz

THD - Total Harmonic Distortion (Celkové harmonické skreslenie): (maximálne zosilnenie, EQ Flat, w/20KHz LPF)
LINKA, AUX: 0,03 %

FONO: 0,1%

MIC (MIKROFÓN): 0.1%

KRÍŽOVÉ HOVORY: (Maximum zosilnenia, EQ flat)

LINKA,AUX, FONO: - 55 dB

Ekvalizér kanála: (Max. zosilnenie, Master nevyváž. výstup)

BASY: - 15 dB ~ + 11 dB

MID: - 13 dB ~+ 11 dB

VÝŠKY: - 24 dB ~ + 12 dB

Ekvalizér mikrofónu: (Max. zosilnenie, Master nevyváž. výstup)

BASY: - 15 dB ~ + 11 dB

MID: - 13 dB ~+ 11 dB

VÝŠKY: - 24 dB ~ + 12 dB

ROHS Veľký príspevok pri zachovaní životného prostredia

Drahý zákazník,

Európska únia prijala smernicu pri obmedzení / zákaze používania nebezpečných látok. Táto smernica, uvádzaná ako ROHS je často diskutovanou témou v elektronickom priemysle.

Okrem iného, obmedzuje použitie šiestich materiálov: Olovo (Pb), Ortuť (Hg), šesťmocný chróm (CR VI), kadmium (Cd), polybromované bifenyly ako spomaľovač horenia (PBB), polybromované difenyly sú tak isto spomaľovačmi horenia (PBDE). Smernica platí pre takmer všetky elektronické a elektrické zariadenia, ktorých prevádzkový režim obsahuje elektrické alebo elektromagnetické polia – v krátkosti: Každý druh elektroniky, ktoré máme okolo seba v domácnosti alebo v práci.

Ako výrobcovia výrobkov značiek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional a ACCLAIM Lighting, sme povinní vyhovieť smernici RoHS. Preto už dva roky pred zavedením smernice sme začali hľadať alternatívne materiály a výrobné procesy, ktoré šetrí životné prostredie.

Takže dávno predtým, než začala platiť smernica RoHS, všetky naše výrobky boli vyrábané tak, aby vyhovovali normám Európskej únie. Pri pravidelných auditoch a testoch materiálov stále môžeme zaistiť, aby komponenty, ktoré používame, vždy vyhovovali RoHS a že výrobný proces, pokiaľ to technológia umožňuje, šetrí životné prostredie.

Smernica ROHS je dôležitým krokom pri ochrane nášho životného prostredia. My, ako výrobcovia sa cítime zaviazaní, aby sme v tomto smere prispeli.

WEEE – Odpad elektrických a elektronických zariadení

Každý rok končia na skládkach tony elektronických komponentov, ktoré sú škodlivé pre životné prostredie. Na zaistenie najlepšej možnej likvidácie alebo recyklácie elektronických komponentov, Európska únia prijala smernicu WEEE.

Systém WEEE (Likvidácia elektrických a elektronických zariadení) sa dá porovnať so systémom „Green Spot“, ktorý sa už niekoľko rokov používa. Výrobcovia musia prispieť k recyklácii odpadu v okamihu, kedy výrobok uvoľnia do predaja. Finančné zdroje, ktoré sú takto získané budú použité na vyvinutie spoločného systému odpadového hospodárstva. Preto dokážeme zaistiť profesionálny a voči životnému prostrediu šetrný program likvidácie a recyklácie.

Ako výrobcovia, sme súčasťou nemeckého systému EAR a prispievame do neho.

(Registrácia v Nemecku: DE41027552)

To znamená, že výrobky spoločností AMERICAN DJ a AMERICAN AUDIO je možné bezplatne nechávať v zberných bodoch a použijú sa v recyklačnom programe. Produkty spoločnosti ELATION Professional, ktoré využívajú iba profesionáli, budeme spracovávať my. Pošlite prosím výrobky Elation priamo nám, keď uplynie ich životnosť, aby sme ich mohli profesionálne zlikvidovať.

Ako vyššie uvedené ROHS, smernica WEEE je dôležitým príspevkom k ochrane životného prostredia a sme radi, že môžeme vyčistiť životné prostredie pomocou tohto systému likvidácie.

Veľmi radi odpovieme na vaše otázky a vaše návrhy sú vítané na: info@americanaudio.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Holandsko
www.americanaudio.eu