



3D VISION PLUS



Istruzioni d'Uso

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu

©2017 ADJ Products, LLC tutti i diritti riservati. Le informazioni, le specifiche, gli schemi, le immagini e le istruzioni qui contenuti possono essere modificati senza alcuna informazione preventiva. ADJ Products, logo LLC e nomi e numeri dei prodotti qui contenuti sono marchi di fabbrica di ADJ Products, LLC. La protezione dei diritti d'autore è rivendicata tra l'altro per tutte le forme e i contenuti di materiale e informazioni protetti da copyright, come ammesso attualmente dalla legge scritta o giudiziale, o come successivamente concesso. Tutti i marchi e i nomi di prodotti qui riportati possono essere marchi di fabbrica o marchi registrati dei rispettivi proprietari, e sono come tali riconosciuti. Tutti i prodotti non ADJ, i marchi e i nomi dei prodotti LLC sono marchi o marchi registrati delle rispettive società.

ADJ Products, LLC e tutte le società collegate qui riportate declinano qualsiasi responsabilità per eventuali danni a proprietà, macchinari, edifici e impianti elettrici, lesioni a persone e perdite economiche, dirette o indirette, derivanti dall'utilizzo delle informazioni contenute nel presente documento, e/o conseguenti ad assemblaggio, installazione, montaggio e messa in funzione non corretti, carenti, negligenti e secondo pratiche non sicure di questo prodotto.

VERSIONE DEL DOCUMENTO

Controllare sul sito Web www.adj.com la versione o l'aggiornamento più recenti del presente manuale.

| Data | Versione del documento | Modalità Canale DMX: | Note |
|----------|------------------------|----------------------|-------------------|
| 10/19/17 | 1 | 3/9/13 | Versione iniziale |

Informazione sull'efficienza energetica

Argomenti relativi all'efficienza energetica (EuP 2009/125/CE)

Il risparmio energetico è di fondamentale importanza per la protezione dell'ambiente. Si raccomanda di disattivare sempre le apparecchiature elettriche non utilizzate. Per evitare assorbimento elettrico in modalità stand-by, escludere l'alimentazione elettrica a tutte le apparecchiature non utilizzate. Grazie!

Indice

| | |
|--|----|
| INTRODUZIONE | 4 |
| CARATTERISTICHE | 4 |
| PRECAUZIONI DI SICUREZZA | 5 |
| MODALITÀ 3 CANALI | 6 |
| MODALITÀ 9 CANALI | 6 |
| MODALITÀ 13 CANALI | 6 |
| MENÙ DI SISTEMA | 9 |
| ISTRUZIONI DI FUNZIONAMENTO | 10 |
| CONTROLLO DMX | 12 |
| CONFIGURAZIONE MASTER/SLAVE | 12 |
| COLLEGAMENTO DI PIÙ UNITÀ | 12 |
| CONFIGURAZIONI PIXEL | 13 |
| MONTAGGIO E ASSEMBLAGGIO | 13 |
| DISEGNO QUOTATO | 16 |
| SOSTITUZIONE FUSIBILE | 16 |
| RISOLUZIONE DEI PROBLEMI | 16 |
| PULIZIA | 16 |
| SPECIFICHE | 17 |
| ROHS - Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente | 18 |
| WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico | 19 |
| NOTE: | 20 |

INTRODUZIONE

Disimballaggio: grazie per aver scelto 3D Vision Plus di ADJ Products, LLC. Ogni 3D Vision Plus è stato sottoposto ad attento collaudo e spedito in perfette condizioni. Verificare accuratamente l'imballo per accertare eventuali danni che possano essersi verificati durante la spedizione. Se l'imballo appare danneggiato, esaminare con cura l'apparecchiatura per rilevare eventuali danni ed assicurarsi che tutti gli accessori necessari al suo funzionamento siano intatti. In caso di danneggiamento o parti mancanti si prega di contattare il Numero Verde dell'Assistenza Clienti per ulteriori istruzioni. Si prega di non rispedire l'unità al proprio rivenditore senza aver preventivamente contattato l'Assistenza Clienti.

Introduzione: 3D Vision Plus è un pannello a LED esagonale in grado di offrire sbalorditivi effetti visivi 3D quando utilizzato in più unità collegate insieme. Il pannello a LED può essere controllato manualmente o mediante DMX; è anche possibile utilizzare Kling-Net o Art-Net in abbinamento con EZ Kling. Con questo pannello è possibile eseguire effetti dinamici che lo rendono un eccezionale sistema di illuminazione per DJ e night-club.

Assistenza Clienti: in caso di problemi, si prega di contattare il rivenditore American Audio di fiducia. È anche possibile contattarci direttamente tramite il nostro sito Web www.americandj.eu o tramite e-mail: support@americandj.eu

Avvertenza! Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.

Attenzione! L'unità non contiene parti riparabili dall'utente. Non tentare di eseguire personalmente le riparazioni: in tal modo si annullerebbe la garanzia del costruttore. Nell'improbabile caso di necessità di intervento tecnico sull'unità, si prega di contattare ADJ Products, LLC.

Si prega di riciclare l'imballo se possibile.

CARATTERISTICHE

- Multi-colore
- Attenuazione (dimming) elettronica 0-100%
- Microfono integrato
- Protocollo DMX-512
- Cavo di rete diritto CAT 5 incluso.
- 72 LED SMD 5050 RGB 3-in-1
- Cavo di sicurezza incluso
- Tre modalità DMX: 3, 9 e 13 canali.
- Possibilità di collegare tra loro più unità (vedere pagina 12)

PRECAUZIONI DI SICUREZZA

- Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.
- Non versare acqua o altri liquidi dentro o sopra l'unità.
- Non tentare di mettere in funzione l'unità se il cavo di alimentazione è rovinato o rotto.
- Non tentare di rimuovere o rompere il polo di terra della spina del cavo di alimentazione. Tale polo è utilizzato per ridurre il rischio di folgorazione e incendio in caso di corto circuito interno.
- Prima di effettuare qualsiasi collegamento scollegare l'unità dall'alimentazione di rete.
- Non rimuovere mai il coperchio. L'unità non contiene parti riparabili dall'utente.
- Non mettere mai in funzione l'unità se il coperchio è stato rimosso.
- Non collegare mai l'unità ad un dimmer pack.
- Assicursi sempre di montare l'unità in luoghi adeguatamente aerati. Posizionare l'unità ad almeno 15 cm (6") da qualsiasi parete.
- Non tentare mai di mettere in funzione l'unità se danneggiata.
- L'unità è destinata esclusivamente all'uso in interni; l'eventuale utilizzo in esterni ne annullerebbe tutte le garanzie.
- Se inutilizzata per lunghi periodi, scollegare l'unità dalla presa di corrente.
- Posizionare sempre l'unità in modo stabile e sicuro.
- I cavi di alimentazione dovrebbero essere posizionati in modo tale da non essere calpestati o schiacciati da oggetti collocati sopra o contro di essi, prestando particolare attenzione al punto di uscita del cavo dall'apparecchiatura.
- Pulizia: l'unità deve essere pulita seguendo esclusivamente le raccomandazioni del produttore. Vedere pagina 16 per i dettagli sulla pulizia.
- Calore: questa unità deve essere collocata lontano da fonti di calore quali radiatori, aperture per l'efflusso di aria calda, forni o altri apparecchi che generino calore (inclusi gli amplificatori).
- L'unità deve essere riparata solamente da personale qualificato nel caso in cui:
 - A. il cavo di alimentazione o la spina siano stati danneggiati;
 - B. siano caduti oggetti o sia stato versato del liquido all'interno dell'unità;
 - C. l'unità sia stata esposta alla pioggia o all'umidità;
 - D. l'unità non sembri funzionare normalmente o evidenzi un significativo cambiamento nelle prestazioni.
 - E. l'unità sia caduta e/o sia stata maneggiata con poca cura.

MODALITÀ 3 CANALI

| Canale | Valore | Funzione |
|--------|---------|------------------|
| 1 | 0 - 255 | ROSSO 0%-100% |
| 2 | 0 - 255 | VERDE 0%-100% |
| 3 | 0 - 255 | BLU 0%-100% |

MODALITÀ 9 CANALI

| Canale | Valore | Funzione |
|--------|---------|--------------------|
| 1 | 0 - 255 | ROSSO 1 0%-100% |
| 2 | 0 - 255 | VERDE 1 0%-100% |
| 3 | 0 - 255 | BLU 1 0%-100% |
| 4 | 0 - 255 | ROSSO 2 0%-100% |
| 5 | 0 - 255 | VERDE 2 0%-100% |
| 6 | 0 - 255 | BLU 2 0%-100% |
| 7 | 0 - 255 | ROSSO 3 0%-100% |
| 8 | 0 - 255 | VERDE 3 0%-100% |
| 9 | 0 - 255 | BLU 3 0%-100% |

MODALITÀ 13 CANALI

| Canale | Valore | Funzione |
|--------|---------|--------------------|
| 1 | 0 - 255 | ROSSO 1 0%-100% |
| 2 | 0 - 255 | VERDE 1 0%-100% |
| 3 | 0 - 255 | BLU 1 0%-100% |
| 4 | 0 - 255 | ROSSO 2 0%-100% |
| 5 | 0 - 255 | VERDE 2 0%-100% |
| 6 | 0 - 255 | BLU 2 0%-100% |
| 7 | 0 - 255 | ROSSO 3 0%-100% |
| 8 | 0 - 255 | VERDE 3 0%-100% |
| 9 | 0 - 255 | BLU 3 0%-100% |

MODALITÀ 13 CANALI (continua alla pagina successiva)

MODALITÀ 13 CANALI (continua)

| Canale | Valore | Funzione |
|---------------|---------------|--|
| 10 | | MACRO COLORE |
| | 0 | SPENTO |
| | 1 - 7 | TUTTO ROSSO (FISSO) |
| | 8 - 14 | TUTTO VERDE (FISSO) |
| | 15 - 21 | TUTTO BLU (FISSO) |
| | 22 - 28 | TUTTO GIALLO (FISSO) |
| | 29 - 35 | TUTTO CIANO (FISSO) |
| | 36 - 42 | TUTTO MAGENTA (FISSO) |
| | 43 - 49 | CHASE RGB |
| | 50 - 57 | CHASE BLU, CIANO E MAGENTA |
| | 58 - 64 | CHASE MAGENTA, GIALLO E BIANCO |
| | 65 - 71 | CHASE GIALLO E MAGENTA |
| | 72 - 78 | CHASE NERO E BLU |
| | 79 - 85 | DISSOLVENZA RGB |
| | 86 - 92 | DISSOLVENZA RGBYCMW |
| | 93 - 99 | CHASE GIALLO E BLU |
| | 100 - 106 | CHASE ROSSO E CIANO |
| | 107 - 113 | CHASE VERDE E MAGENTA |
| | 114 - 120 | TUTTI I COLORI A CASO |
| | 121 - 127 | ROSSO AD ATTIVAZIONE SONORA |
| | 128 - 134 | VERDE AD ATTIVAZIONE SONORA |
| | 135 - 141 | BLU AD ATTIVAZIONE SONORA |
| | 142 - 148 | GIALLO AD ATTIVAZIONE SONORA |
| | 149 - 155 | CIANO AD ATTIVAZIONE SONORA |
| | 156 - 162 | MAGENTA AD ATTIVAZIONE SONORA |
| | 163 - 169 | CHASE RGB AD ATTIVAZIONE SONORA |
| | 170 - 177 | CHASE BLU, CIANO E MAGENTA AD ATTIVAZIONE SONORA |
| | 178 - 184 | CHASE MAGENTA, GIALLO E BIANCO AD ATTIVAZIONE SONORA |
| | 185 - 191 | CHASE GIALLO E MAGENTA AD ATTIVAZIONE SONORA |
| | 192 - 198 | CHASE BLU E NERO AD ATTIVAZIONE SONORA |
| | 199 - 205 | DISSOLVENZA RGB AD ATTIVAZIONE SONORA |
| | 206 - 212 | DISSOLVENZA RGBYCMW AD ATTIVAZIONE SONORA |
| | 213 - 219 | CHASE GIALLO E BLU AD ATTIVAZIONE SONORA |
| | 220 - 226 | CHASE ROSSO E CIANO AD ATTIVAZIONE SONORA |
| | 227 - 233 | CHASE VERDE E MAGENTA AD ATTIVAZIONE SONORA |
| | 234 - 240 | TUTTI I COLORI AD ATTIVAZIONE SONORA |
| | 241 - 255 | NESSUNA FUNZIONE |

MODALITÀ 13 CANALI (continua alla pagina successiva)

MODALITÀ 13 CANALI (continua)

| Canale | Valore | Funzione |
|---------------|--|--|
| 11 | 0 - 255 0 - 255 | VELOCITÀ MACRO/SENSIBILITÀ SONORA VELOCITÀ MACRO LENTO - VELOCE SENSIBILITÀ SONORA MENO - PIÙ |
| 12 | 0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255 | LAMPEGGIO/LED ACCESO/SPENTO LED SPENTO LED ACCESO STROBOSCOPIO LENTO-VELOCE LED ACCESO STROBOSCOPIO A IMPULSO LENTO - VELOCE LED ACCESO STROBOSCOPIO CASUALE LENTO-VELOCE LED ACCESO |
| 13 | 0 - 255 | DIMMER PRINCIPALE 0% - 100% |

MENÙ DI SISTEMA

| Menù | Opzionale | Funzione | Osservazioni: |
|-------------|------------------|---|------------------------------------|
| Addr | A001-A512 | Impostazione indirizzo DMX | Impostazione predefinita su "A001" |
| NodE | CH03 | Modalità 3 canali (DMX) | Impostazione predefinita su "CH09" |
| | CH09 | Modalità 9 canali (DMX) | |
| | CH13 | Modalità 13 canali (DMX) | |
| Nodn | blac | Assenza di segnale DMX, oscuramento | Impostazione predefinita su "HOLD" |
| | Auto | Assenza di segnale DMX, Auto | |
| | Soun | Assenza di segnale DMX, Sound | |
| | Hold | Assenza di segnale DMX, Hold | |
| SLAu | SLAu | Slave | Impostazione predefinita su "SLAu" |
| | NASt | Master | |
| Auto | RAND | I 16 effetti integrati in ciclo automatico | Impostazione predefinita su "rand" |
| | Au01-Au16 | Specifica l'esecuzione di un effetto integrato | |
| SPEd | SP01-SP16 | Velocità = 16 | Impostazione predefinita su "SP08" |
| Soun | RAND | 16 effetti integrati in ciclo automatico | Impostazione predefinita su "rand" |
| | Su01-Su16 | Specifica l'esecuzione di un effetto integrato | |
| Sobn | OFF | spegnimento scena ad attivazione sonora | Impostazione predefinita su "OFF" |
| | ON | la scena ad attivazione sonora rimane in esecuzione | |
| SEns | 1-30 | Sensibilità sonora = 30 | Impostazione predefinita su "15" |
| ConF | Con1-Con6 | 6 differenti partizioni di pixel (vedere lo schema a Pagina 13) | Impostazione predefinita su "Con1" |
| dlEr | dl01-dl16 | Luminosità = 16 | Impostazione predefinita su "dl16" |

ISTRUZIONI DI FUNZIONAMENTO

Menù di sistema: quando si effettuano regolazioni, premere **ENTER** per confermare l'impostazione scelta e poi premere e tenere premuto il pulsante **MENU** per almeno 3 secondi. Per uscire senza apportare modifiche premere il pulsante **MENU**. Il display si blocca dopo 30 secondi; premere il pulsante **MENU** per 3 secondi per sbloccarlo.

Per lo schema dettagliato fare riferimento al menù di sistema a pagina 9.

DMX Address - Questa funzione consente di regolare l'indirizzo DMX desiderato tramite il pannello di controllo.

1. Premere il pulsante **MENU** fino a visualizzare "**Addr**" e premere **ENTER**.
2. Premere il pulsante **UP** oppure **DOWN**. Sarà visualizzato l'indirizzo DMX corrente.
3. Utilizzare i pulsanti **UP** oppure **DOWN** per regolare l'indirizzo DMX.
4. Premere **ENTER** per confermare oppure premere il pulsante **MENU** per tornare al menù principale.

DMX Channel Mode - Questa funzione consente di vedere tutti i canali DMX dell'apparecchiatura.

1. Premere il pulsante **MENU** fino a visualizzare "**Node**" e premere **ENTER**.
2. Sarà visualizzata la modalità DMX corrente. La modalità canale DMX predefinita è 9 canali. 2. Utilizzare il pulsante **UP** oppure **DOWN** per trovare la modalità canale DMX desiderata e premere poi **ENTER** per impostarla.
3. Premere il pulsante **MENU** per uscire e tornare al menù principale senza modificare.

DMX State - Questa modalità viene utilizzata come modalità di sicurezza; in caso di perdita o interruzione del segnale DMX o in caso di spegnimento, l'apparecchiatura passerà alla modalità di funzionamento scelta nell'impostazione. **Nota: Hold è l'impostazione predefinita.**

1. Premere il pulsante **MENU** fino a visualizzare "**Nodn**" e premere **ENTER**.
2. Premere il pulsante **UP** oppure **DOWN** fino a visualizzare "**DMX State**" e premere **ENTER**. Utilizzare il pulsante **UP** oppure **DOWN** per passare da una modalità all'altra: Blackout oppure Hold. Premere il pulsante **ENTER** per confermare la selezione.
 - **blac** - In caso di perdita o interruzione del segnale DMX, l'unità passerà automaticamente alla modalità stand-by.
 - **Auto** - In caso di perdita o interruzione del segnale DMX, l'unità passerà automaticamente alla modalità programma automatico.
 - **Soun** - In caso di perdita o interruzione del segnale DMX, l'unità passerà automaticamente alla modalità attivazione sonora.
 - **Hold** - In caso di perdita del segnale DMX, l'apparecchiatura rimane nell'ultima impostazione DMX. Quando viene ripristinata l'alimentazione elettrica in questa modalità, l'apparecchiatura riprenderà automaticamente l'ultima impostazione DMX Questa è l'impostazione predefinita.
3. Premere il pulsante **MENU** per ritornare al menù principale.

Master-Slave Set Up - Questa funzione consente di vedere tutti i canali DMX dell'apparecchiatura.

1. Premere il pulsante **MENU** fino a visualizzare "**SLAu**" e premere **ENTER**.
2. Sarà visualizzata l'impostazione corrente. Utilizzare il pulsante **UP** oppure **DOWN** per passare da "Slave" (**SLAu**) a "Master" (**NASt**) e vice-versa e premere **ENTER** per selezionare l'impostazione desiderata.
3. Premere il pulsante **MENU** per uscire e tornare al menù principale senza modificare.

ISTRUZIONI DI FUNZIONAMENTO (continua)

Auto Program - Con questa funzione è possibile eseguire un programma interno. Assicurarsi anche che il DMX sia impostato su "Auto".

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "**Auto**" e premere ENTER.
2. Premere il pulsante UP oppure DOWN fino a visualizzare "**RAND**" e premere ENTER per eseguire il programma.
3. Se si desidera selezionare un programma, premere il pulsante UP oppure DOWN fino a visualizzare "**AuXX**", dove "XX" rappresenta il programma attualmente visualizzato. Utilizzare il pulsante UP oppure DOWN per cercare il programma desiderato. È possibile scegliere tra sedici programmi.
4. Premere ENTER per confermare la selezione oppure premere il pulsante MENU per tornare al menù principale.
5. Per regolare la velocità del programma, premere il pulsante MENU fino a visualizzare "**SPEd**" e premere ENTER. Utilizzare il pulsante UP oppure DOWN per regolare la velocità del programma e premere ENTER per confermare.

Sound Active Mode - Questa funzione consente di attivare la modalità sonora.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "**Soun**" e premere ENTER.
2. Premere il pulsante UP oppure DOWN fino a visualizzare "**RAND**" e premere ENTER per eseguire il programma.
3. Se si desidera selezionare un programma, premere il pulsante UP oppure DOWN fino a visualizzare "**SuXX**", dove "XX" rappresenta il programma attualmente visualizzato. Utilizzare il pulsante UP oppure DOWN per cercare la modalità Attivazione sonora desiderata. È possibile scegliere tra sedici programmi.
4. Premere ENTER per confermare la selezione oppure premere il pulsante MENU per tornare al menù principale.
5. Per regolare la sensibilità sonora premere il pulsante MENU fino a visualizzare "**SEns**" e premere ENTER. Utilizzare il pulsante UP oppure DOWN per regolare la sensibilità premere ENTER per confermare.

Pixel Configuration - Questa funzione consente di modificare la configurazione pixel. È possibile scegliere tra sei configurazioni. Vedere pagina 13 per le diverse configurazioni.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "**ConF**" e premere ENTER.
2. Sarà visualizzata la configurazione corrente. Utilizzare il pulsante UP oppure DOWN per scorrere le differenti configurazioni fino a trovare quella desiderata.
3. Premere ENTER per confermare la selezione oppure premere il pulsante MENU per tornare al menù principale.

Brightness Adjustment - Questa funzione consente di modificare l'intensità di uscita.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "**dIEr**" e premere ENTER.
2. Sarà visualizzata l'impostazione corrente. Per regolare la luminosità, utilizzare il pulsante UP oppure DOWN.
3. Premere ENTER per confermare oppure premere il pulsante MENU per tornare al menù principale.

CONTROLLO DMX

Controllo con controller DMX:

1. 3D Vision Plus ha 3 modalità DMX: 3, 9 e 13 canali. Vedere pagine 6-8 per le descrizioni dettagliate dei valori e delle funzioni DMX. Vedere pagina 13 per le configurazioni pixel.
2. Per impostare la modalità canale DMX desiderata e l'indirizzo DMX, seguire le istruzioni a pagina 10.
3. Per il collegamento ad un controller DMX o per utilizzare MyDMX, è necessario un adattatore RJ45-3 pin acquistabile tramite ADJ.
4. Collegare la prima unità all'adattatore e poi collegarla al controller DMX o a MyDMX.
5. Per controllare l'unità, seguire le indicazioni riportate nelle pagine 6-8.

NON collegare in cascata più di 32 pannelli se il collegamento viene effettuato direttamente ad un controller DMX.

CONFIGURAZIONE MASTER/SLAVE

Configurazione Master/Slave:

consente di collegare più unità insieme per funzionamento in configurazione Master/Slave. Nell'impostazione Master/Slave un'apparecchiatura agisce da unità di controllo e tutte le altre eseguono gli stessi programmi integrati. Qualsiasi unità può funzionare come Master o come Slave, ma solo una può essere programmata come Master.

Connessioni e impostazioni Master/Slave:

1. Collegare in cascata le unità tramite connessioni etherCON sulla parte laterale dell'unità.
2. Collegare la prima unità "Slave" all'unità "Master".
3. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "SLAV" e premere ENTER. Sull'unità designata come "Master" (principale) premere il pulsante UP oppure DOWN fino a visualizzare "MASt" e premere ENTER. Questa unità sarà ora quella "MASTER".
3. Impostare l'unità "Master" nella modalità di funzionamento desiderata. Sull'unità, o sulle unità, "Slave" premere il pulsante MENU fino a visualizzare "SLAV" e premere ENTER. Premere il pulsante UP oppure DOWN fino a visualizzare "SLAV" e premere ENTER. La/le unità "Slave" seguirà/seguiranno l'unità "Master".

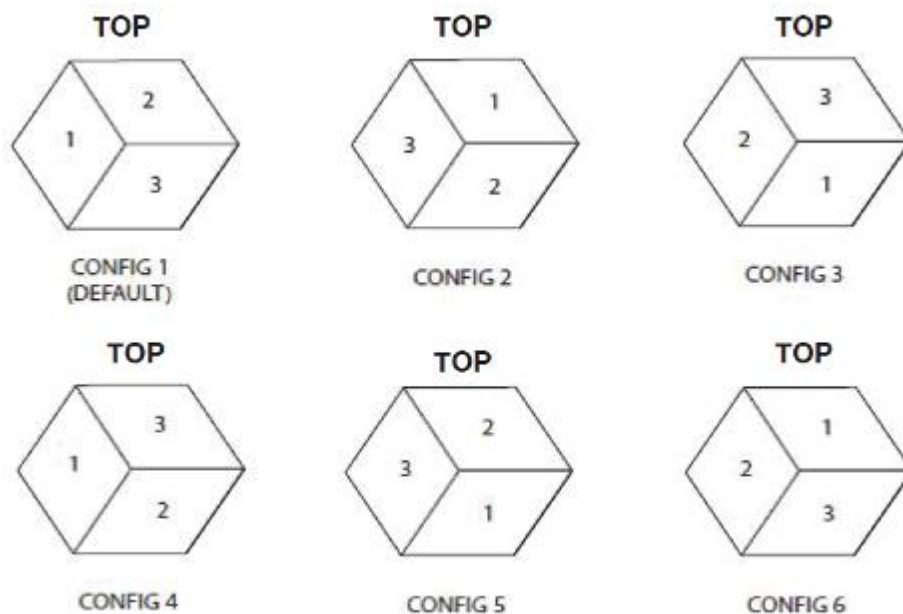
COLLEGAMENTO DI PIÙ UNITÀ

Questa caratteristica consente di collegare tra loro diverse apparecchiature tramite connettori IEC in ingresso e uscita. È possibile collegare fino ad un massimo di 130 apparecchiature a 120 V e 250 a 240 V. Oltre il numero massimo di apparecchiature collegate, occorre utilizzare un'altra presa elettrica.

NOTA: PRESTARE ATTENZIONE QUANDO SI COLLEGANO ALTRE APPARECCHIATURE AL 3D VISION PLUS DATO CHE L'ASSORBIMENTO DELLE ALTRE LUCI VARIERÀ.

CONFIGURAZIONI PIXEL

Nella configurazione predefinita (**CONFIG 1**), il PIXEL #1 è posizionato nella sezione superiore dell'unità. Caricare la parola **TOP** stampata sul lato posteriore per individuare la sezione superiore. Per cambiare la posizione del PIXEL#1, selezionare le configurazioni PIXEL (1-6) nel menù di sistema. Per lo schema di configurazione pixel, vedere l'immagine riportata di seguito.



MONTAGGIO E ASSEMBLAGGIO

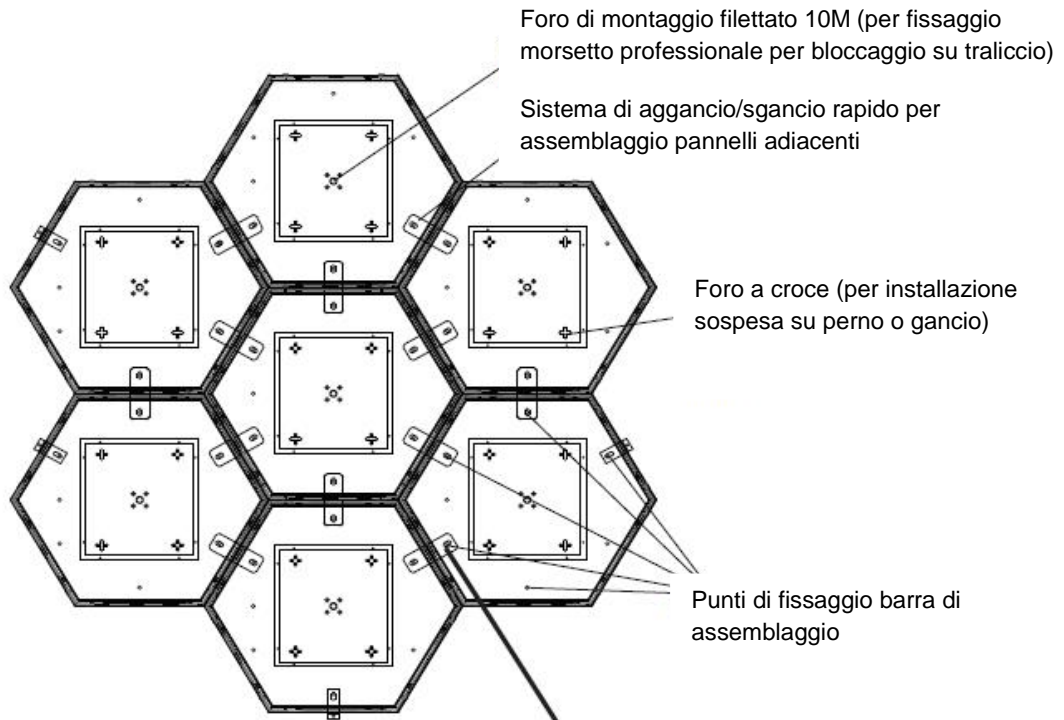
Durante l'installazione tenere presente che il traliccio di supporto deve essere in grado di sostenere 10 volte il peso dell'unità senza deformarsi. L'unità deve essere assicurata con un secondo attacco di sicurezza come, ad esempio, il cavo di sicurezza fornito. Non sostare mai al di sotto dell'apparecchiatura durante le operazioni di montaggio, rimozione o manutenzione.

L'esecuzione del montaggio sospeso richiede grande esperienza inclusa, tra le altre, la conoscenza dei limiti del carico operativo, dei materiali utilizzati nonché la necessità di ispezioni periodiche di sicurezza dell'installazione completa, materiali ed apparecchiature. In mancanza di tali capacità, evitare di eseguire l'installazione in proprio.

Questa installazione deve essere verificata da personale qualificato una volta l'anno.

Per collegare tra loro i pannelli 3D Visions Plus, è possibile utilizzare il sistema di aggancio/sgancio rapido (venduto separatamente). Per utilizzare il sistema di aggancio/sgancio rapido, premere le estremità degli agganci e fissare ad uno dei sei punti di fissaggio esterni della barra di assemblaggio. Per l'installazione su traliccio, è possibile utilizzare un morsetto professionale con bullone 10M fissato nella parte posteriore centrale dell'unità (come mostrato di seguito). Per i punti di assemblaggio e aggancio rapido vedere la pagina successiva.

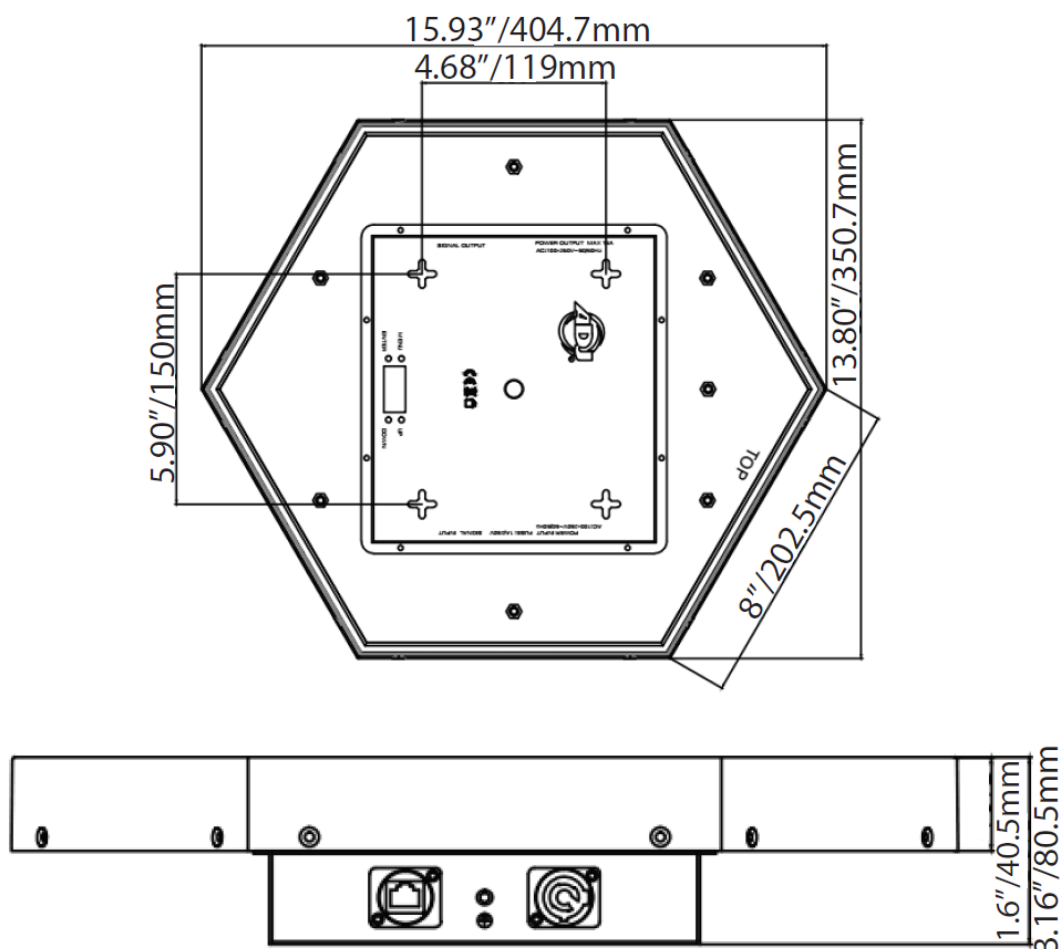




Piastra di aggancio/sgancio rapido: **1226300063**
La piastra di aggancio/sgancio rapido viene utilizzata per collegare tra loro le unità. Vedere pagina 14.



Staffa per installazione sospesa:
1226300062



SOSTITUZIONE FUSIBILE

Scollegare l'unità dalla presa elettrica. Rimuovere il cavo di alimentazione dall'unità. Una volta rimosso il cavo, si potrà individuare il porta fusibile accanto alla presa di alimentazione. Utilizzando un giravite Phillips svitare e rimuovere il portafusibile; rimuovere il fusibile guasto e sostituirlo con uno nuovo.

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Di seguito un elenco dei problemi più comuni che si possono riscontrare e le relative soluzioni.

L'unità non risponde al DMX:

1. controllare che tutti i cavi DMX siano collegati e cablati correttamente (il polo 3 è quello "sotto tensione"; in alcuni dispositivi DMX può essere "attivo" il polo 2). Controllare inoltre che tutti i cavi siano collegati ai connettori corretti; è molto importante il verso della connessione degli ingressi e delle uscite.

L'unità non si attiva col suono:

1. i toni bassi o alti non attivano l'unità.
2. Assicurarsi che la modalità Sound-active sia attivata.

PULIZIA

è opportuno eseguire periodicamente la pulizia delle lenti interne ed esterne per eliminare residui di nebbia, fumo e polvere ottimizzando così la resa luminosa.

1. Per la pulizia del contenitore, utilizzare un normale detergente per vetri ed un panno morbido.
 2. Pulire ogni 20 giorni le ottiche esterne con un panno morbido e detergente per vetri.
 3. Prima di ricollegare l'apparecchiatura assicurarsi sempre di aver asciugato completamente tutte le parti.
- La frequenza delle pulizie dipende dall'ambiente nel quale operano le apparecchiature (luoghi fumosi, polverosi, umidi o nebbiosi).

SPECIFICHE

| | |
|---|--|
| Modello: | 3D Vision Plus |
| LED: | 72 LED 3-in-1 da 0,164 W |
| Posizionamento: | qualsiasi posizione stabile |
| Tensione: | 100 V / 250 V - 50 Hz / 60 Hz |
| Assorbimento elettrico: | 13 W (completamente acceso) |
| Collegamento di più unità: | collegamento massimo di 130 unità a 120 V collegamento massimo di 250 unità a 240 V |
| Angolo di proiezione del fascio luminoso: | 180 gradi |
| Peso: | 6 libbre / 2,74 kg |
| Dimensioni: | (LxPxA) 3,16 x 15,93 x 13,80 pollici mm. 80,5 x 404,7 x 350,7 |

Si prega di notare: specifiche e miglioramenti della presente unità e del relativo manuale sono soggetti a variazioni senza alcun preavviso.

Egregio Cliente,

L'Unione Europea ha adottato una direttiva sulla restrizione/proibizione dell'utilizzo di sostanze pericolose. Tale direttiva, denominata RoHS, è un argomento molto discusso nell'industria elettronica.

Essa prevede, tra l'altro, restrizioni nell'uso di sei specifici materiali: Piombo (Pb), Mercurio (Hg), Cromo esavalente (CR VI), Cadmio (Cd), Bifenili Polibromurati (PBB) come ritardanti di fiamma, polibromodifenileteri (PBDE) anch'esso ritardante di fiamma. Questa direttiva si applica a quasi tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche il cui funzionamento comporti la creazione di campi elettrici o elettromagnetici, in breve: qualsiasi tipo di apparecchiatura elettronica di utilizzo domestico o lavorativo.

Quali fabbricanti di prodotti AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional e illuminazioni ACCLAIM, siamo obbligati a conformarci alla direttiva RoHS. Ecco perché, già due anni prima che tale direttiva entrasse in vigore, abbiamo avviato la nostra ricerca di materiali e processi di produzione alternativi e non dannosi per l'ambiente.

Molto prima della direttiva RoHS tutti i nostri prodotti erano fabbricati in accordo agli standard dell'Unione Europea. Grazie a costanti verifiche e test dei materiali, possiamo garantire che tutti i componenti da noi utilizzati sono sempre conformi RoHS e che il processo di produzione è, nei limiti della tecnologia attuale, non dannoso per l'ambiente.

La direttiva ROHS è un passo molto importante verso la protezione del nostro ambiente. Noi, quali produttori, ci sentiamo obbligati a dare il nostro contributo in tal senso.

Ogni anno migliaia di tonnellate di componenti elettronici, dannosi per l'ambiente, finiscono nelle discariche in tutto il mondo. Per assicurare il miglior smaltimento o recupero possibili di componenti elettronici, l'Unione Europea ha adottato la direttiva WEEE.

Il sistema WEEE (Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico) può essere paragonato al sistema "Green Spot" utilizzato per diversi anni. I produttori devono contribuire al recupero dei rifiuti derivanti dalla messa in commercio dei propri prodotti. Le risorse finanziarie ottenute in tal modo saranno destinate allo sviluppo di un sistema comune di gestione rifiuti. Ecco perché possiamo garantire un programma di rottamazione e riciclo professionale e non dannoso per l'ambiente.

Quali produttori siamo registrati presso l'EAR (Registro delle Apparecchiature Elettriche Usate) tedesco apportandovi anche il nostro contributo.

(Registrazione: DE41027552)

Ciò significa che i prodotti AMERICAN DJ e AMERICAN AUDIO possono essere depositati gratuitamente nei punti di raccolta e riutilizzati in base al programma di riciclo. Prodotti ELATION Professional di esclusivo utilizzo professionale dovranno essere gestiti da noi. Per assicurarne il corretto smaltimento, si prega di inviare i prodotti Elation non più utilizzabili direttamente a noi.

Come la RoHS di cui sopra, la direttiva WEEE rappresenta un contributo importante per la protezione dell'ambiente e noi siamo lieti di poter aiutare a mantenerlo pulito grazie a questo sistema.

Saremo lieti di rispondere a qualsiasi vostra domanda o suggerimento che desidererete inviarci scrivendoci al seguente indirizzo: info@americandj.eu

NOTE:

ADJ Products, LLC
6122 S. Eastern Ave. Los Angeles, CA 90040 USA
Tel: 323-582-2650 / Fax: 323-725-6100
Web: www.adj.com / E-mail: info@americandj.com

Seguiteci su:



facebook.com/americandj
twitter.com/americandj
youtube.com/americandj

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
Tel: +31 45 546 85 00 / Fax: +31 45 546 85 99
Web: www.americandj.eu/ E-mail: service@adjgroup.eu