



3D VISION PLUS



INSTRUKCJA OBSŁUGI

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu

©2017 ADJ Products, LLC wszystkie prawa zastrzeżone. Informacje, specyfikacje, rysunki, zdjęcia oraz instrukcje zawarte w niniejszej instrukcji mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia. Produkty marki ADJ, logo LLC oraz nazwy i numery identyfikujące produkty opisane w niniejszym dokumencie stanowią znak handlowy ADJ Products, LLC. Zgłoszona ochrona praw autorskich obejmuje wszelkie formy i wszelkie kwestie dotyczące materiałów i informacji podlegających ochronie prawem autorskim, dozwolone obecnie przez obowiązujące ustawy bądź rozstrzygnięcia sądowe. Nazwy produktów użyte w niniejszym dokumencie mogą stanowić znaki towarowe bądź zarejestrowane znaki towarowe produkujących je spółek i zostają niniejszym prawnie uznane. Wszelkie marki oraz nazwy produktów nie pochodzące od ADJ Products, LLC, stanowią znaki towarowe lub zarejestrowane znaki towarowe odpowiednich, produkujących je spółek.

ADJ Products, LLC oraz wszystkie powiązane z nią spółki wyłączają niniejszym wszelką swoją odpowiedzialność za szkody we własności, sprzęcie, budynkach lub szkody elektryczne, za obrażenia poniesione przez jakiegokolwiek osoby, jak też za bezpośrednie lub pośrednie straty ekonomiczne związane z lub zależne od użycia jakichkolwiek informacji zawartych w niniejszym dokumencie, oraz/lub wyniki z niewłaściwego, niebezpiecznego, niepełnego lub niestarannego montażu, instalacji, konfiguracji osprzętu oraz działania opisanych tutaj produktów.

WERSJA DOKUMENTU

Prosimy sprawdzać najnowsze poprawki/aktualizacje instrukcji obsługi na stronie www.adj.com.

Data	Wersja Dokumentu	Tryby Kanału DMX	Notatki
19.10.17	1	3/9/13	Pierwsze wydanie

Europejska Polityka Energooszczędności

Oszczędzanie Energii jest Ważne (EuP 2009/125/EC)

Oszczędzanie energii ma kluczowe znaczenie w ochronie środowiska. Prosimy o wyłączanie wszystkich urządzeń elektrycznych kiedy nie są używane. Zaleca się odłączanie urządzeń od zasilania kiedy nie są używane, aby uniknąć zużycia energii w trybie uśpienia. Dziękujemy!

Spis treści

WSTĘP	4
CECHY	4
ŚRODKI BEZPIECZEŃSTWA	5
3 KANAŁOWY	6
9 KANAŁOWY	6
13 KANAŁOWY	6
MENU SYSTEMU	9
OBSŁUGA URZĄDZENIA.....	10
STEROWANIE DMX.....	11
KONFIGURACJA MASTER-SLAVE	12
ŁĄCZENIE WIELU URZĄDZEŃ.....	12
KONFIGURACJA PIKSELI	12
MONTAŻ I ŁĄCZENIE	13
RYSUNEK Z WYMIARAMI	15
WYMIANA BEZPIECZNIKA	15
ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW	15
CZYSZCZENIE	16
SPECYFIKACJE.....	16
ROHS - Olbrzymi wkład w ochronę środowiska.....	17
WEEE – ODPADY Z URZĄDZEŃ ELEKTRYCZNYCH I ELEKTRONICZNYCH	18
NOTATKI.....	Fehler! Textmarke nicht definiert.
NOTATKI.....	19

WSTĘP

Wypakowanie: Dziękujemy za zakup produktu 3D Vision Plus firmy ADJ Products, LLC. Każdy egzemplarz 3D Vision Plus został gruntownie przetestowany, co jest gwarancją jego prawidłowego funkcjonowania. Należy dokładnie sprawdzić czy opakowanie nie posiada uszkodzeń powstałych w czasie transportu. Jeżeli opakowanie nosi ślady uszkodzeń, należy sprawdzić czy urządzenie nie jest uszkodzone oraz upewnić się czy towarzyszące mu wyposażenie konieczne do jego eksploatacji dotarło w stanie nienaruszonym. W razie stwierdzenia uszkodzeń lub braku części, należy skontaktować się z wsparciem klienta poprzez nasz bezpłatny numer. Prosimy o taki kontakt przed podjęciem decyzji o zwrocie urządzenia do sprzedawcy.

WSTĘP 3D Vision Plus to sześciokątny panel LED z oszałamiającym efektem 3D kiedy jest używany w połączeniu wielu urządzeń. To urządzenie LED sterowane jest ręcznie lub sygnałem DMX. Korzystając z EZ Kling można używać Kling-Net lub Art-Net. Nadaje się do odtwarzania dynamicznych efektów co sprawia, że jest świetnym rozwiązaniem oświetlenia dla DJ-ów i klubów nocnych.

Obsługa klienta: W razie jakichkolwiek problemów, prosimy o kontakt z zaufanym punktem sprzedaży American Audio. Istnieje również możliwość bezpośredniego kontaktu z nami: Można też skontaktować się z nami bezpośrednio: poprzez naszą stronę internetową www.americanaudio.eu lub email: support@americandj.eu

Ostrzeżenie! Aby zapobiec lub zmniejszyć ryzyko porażenia prądem lub pożaru, nie włączaj urządzenia w warunkach deszczowych lub przy podwyższonej wilgotności powietrza.

Uwaga! Urządzenie nie zawiera żadnych elementów przeznaczonych do serwisowania przez użytkownika. Nie wolno podejmować prób samodzielnych napraw gdyż skutkuje to unieważnieniem gwarancji producenta. Jeżeli jakaś część wymaga naprawy, należy skontaktować się z American Products, LLC.

PROSIMY o recykling opakowania, jeśli to możliwe.

CECHY

- Wielokolorowe
- Elektroniczne ściemnianie 0-100%
- Wbudowany mikrofon
- Protokół DMX-512
- Dołączony kabel sieciowy CAT 5 Straight Network Cable.
- 72 x lampy LED 5050 SMD 3-w-1 RGB
- W zestawie kabel zabezpieczający
- Trzy tryby DMX: Tryb 3 Kanałowy, Tryb 9 Kanałowy, Tryb 13 Kanałowy
- Łączenie wielu urządzeń (patrz strona 12)

ŚRODKI BEZPIECZEŃSTWA

- Aby zapobiec lub zmniejszyć ryzyko porażenia prądem lub pożaru, nie włączaj urządzenia w warunkach deszczowych lub przy podwyższonej wilgotności powietrza.
- Trzymaj urządzenie z dala od wody lub innych płynów.
- Nie uruchamiaj urządzenia, jeśli przewód zasilający jest uszkodzony. Nie próbuj usunąć lub wyłamać bolca uziemienia z wtyczki. Jego zadaniem jest zabezpieczenie przed porażeniem prądem i pożarem w wypadku zwarcia wewnątrz urządzenia.
- Wyciągnij wtyczkę z kontaktu zanim włączysz urządzenie do obwodu zawierającego inne urządzenia elektroniczne.
- Pod żadnym pozorem nie ściągaaj wierzchniej obudowy. Urządzenie nie zawiera żadnych elementów przeznaczonych do serwisowania przez użytkownika.
- Nie uruchamiaj urządzenia, jeśli pokrywa obudowy jest zdjęta.
- Nie wolno podłączać urządzenia do zestawu ściemniaczy dimmer pack.
- Instaluj urządzenie tylko w miejscach zapewniających dobrą wentylację. Odstęp pomiędzy urządzeniem i ścianą nie powinien być mniejszy niż 15 cm.
- Nie używaj urządzenia, jeśli jakkolwiek jego element uległ uszkodzeniu.
- Urządzenie jest przeznaczone tylko do użytku wewnątrz budynku. Gwarancja na urządzenie straci ważność, jeśli zostanie ono użyte na dworze.
- Urządzenie należy wyłączyć z kontaktu, jeśli nie jest używane przez dłuższy okres czasu.
- Instaluj urządzenie tak, aby było ono stabilne i bezpieczne.
- Przewód zasilania ułóż tak, aby nikt po nim nie chodził ani też niczego na nim nie stawiał. Zwróć szczególną uwagę na miejsca, w których przewody wychodzą z urządzenia.
- Konserwacja – sprzęt powinien być czyszczony zgodnie z zaleceniami wytwórcy. Szczegóły dotyczące czyszczenia – patrz str. 16.
- Ciepło - urządzenie powinno być umieszczone z dala od źródeł ciepła takich jak kaloryfery, rejestratory ciepła, piece oraz innych urządzeń wytwarzających ciepło (włącznie ze wzmacniaczami).
- Urządzenie powinno być serwisowane przez wykwalifikowany personel w przypadku, gdy:
 - A. Kabel zasilania lub wtyczka uległy uszkodzeniu.
 - B. Coś spadło na urządzenie lub zostało ono zalane wodą lub innym płynem.
 - C. Urządzenie nie zostało schowane przed deszczem.
 - D. Urządzenie nie działa normalnie.
 - E. Urządzenie upadło i/lub w inny sposób ucierpiało w transporcie.

3 KANAŁOWY

Kanał	Wartość	Funkcja
1.	0 - 255	CZERWONY 0% - 100%
2.	0 - 255	ZIELONY 0% - 100%
3.	0 - 255	NIEBIESKI 0% - 100%

9 KANAŁOWY

Kanał	Wartość	Funkcja
1.	0 - 255	CZERWONY 1 0% - 100%
2.	0 - 255	ZIELONY 1 0% - 100%
3.	0 - 255	NIEBIESKI 1 0% - 100%
4.	0 - 255	CZERWONY 2 0% - 100%
5.	0 - 255	ZIELONY 2 0% - 100%
6.	0 - 255	NIEBIESKI 2 0% - 100%
7.	0 - 255	CZERWONY 3 0% - 100%
8.	0 - 255	ZIELONY 3 0% - 100%
9.	0 - 255	NIEBIESKI 3 0% - 100%

13 KANAŁOWY

Kanał	Wartość	Funkcja
1.	0 - 255	CZERWONY 1 0% - 100%
2.	0 - 255	ZIELONY 1 0% - 100%
3.	0 - 255	NIEBIESKI 1 0% - 100%
4.	0 - 255	CZERWONY 2 0% - 100%
5.	0 - 255	ZIELONY 2 0% - 100%
6.	0 - 255	NIEBIESKI 2 0% - 100%
7.	0 - 255	CZERWONY 3 0% - 100%
8.	0 - 255	ZIELONY 3 0% - 100%
9.	0 - 255	NIEBIESKI 3 0% - 100%

CIĄG DALSZY TRYBU 13 KANAŁOWEGO NA NASTĘPNEJ STRONIE

13 KANAŁOWY (ciąg dalszy)

Kanał	Wartość	Funkcja
10.	0	MAKRA KOLORU
	1 - 7	OFF
	8 - 14	WSZYSTKIE CZERWONE (STATYCZNE)
	15 - 21	WSZYSTKIE ZIELONE (STATYCZNE)
	22 - 28	WSZYSTKIE NIEBIESKIE (STATYCZNE)
	29 - 35	WSZYSTKIE ŻÓLTE (STATYCZNE)
	36 - 42	WSZYSTKIE CYJANOWE (STATYCZNE)
	43 - 49	WSZYSTKIE MAGENTA (STATYCZNE)
	50 - 57	EFEKT CHASE RGB
	58 - 64	EFEKT CHASE NIEBIESKI, CYJAN, MAGENTA
	65 - 71	EFEKT CHASE MAGENTA, ŻÓŁTY I BIAŁY
	72 - 78	EFEKT CHASE ŻÓŁTY I MAGENTA
	79 - 85	EFEKT CHASE CZARNY I NIEBIESKI
	86 - 92	PRZECHODZENIE RGB
	93 - 99	PRZECHODZENIE RGBYCMW
	100 - 106	EFEKT CHASE ŻÓŁTY&NIEBIESKI
	107 - 113	EFEKT CHASE CZERWONY&CYJAN
	114 - 120	EFEKT CHASE ZIELONY I MAGENTA
	121 - 127	WSZYSTKIE KOLORY LOSOWO
	128 - 134	CZERWONY DO DŹWIĘKU
	135 - 141	ZIELONY DO DŹWIĘKU
	142 - 148	NIEBIESKI DO DŹWIĘKU
	149 - 155	ŻÓŁTY DO DŹWIĘKU
	156 - 162	CYJAN DO DŹWIĘKU
	163 - 169	MAGENTA DO DŹWIĘKU
	170 - 177	EFEKT CHASE RGB DO DŹWIĘKU
	178 - 184	EFEKT CHASE NIEBIESKI, CYJAN, MAGENTA DO DŹWIĘKU
	185 - 191	EFEKT CHASE MAGENTA, ŻÓŁTY I BIAŁY DO DŹWIĘKU
	192 - 198	EFEKT CHASE ŻÓŁTY I MAGENTA DO DŹWIĘKU
	199 - 205	EFEKT CHASE CZARNY I NIEBIESKI DO DŹWIĘKU
	206 - 212	PRZECHODZENIE RGB DO DŹWIĘKU
	213 - 219	PRZECHODZENIE RGBYCMW DO DŹWIĘKU
	220 - 226	EFEKT CHASE ŻÓŁTY I NIEBIESKI DO DŹWIĘKU
	227 - 233	EFEKT CHASE CZERWONY I CYJAN DO DŹWIĘKU
	234 - 240	EFEKT CHASE ZIELONY I MAGENTA DO DŹWIĘKU
	241 - 255	WSZYSTKIE KOLORY DO DŹWIĘKU
		BEZ FUNKCJI

CIAĞ DALSZY TRYBU 13 KANAŁOWEGO NA NASTĘPNEJ STRONIE

13 KANAŁOWY (ciąg dalszy)

Kanał	Wartość	Funkcja
11.	0 - 255 0 - 255	PRĘDKOŚĆ MAKR/ CZUŁOŚĆ NA DŹWIĘK PRĘDKOŚĆ MAKR WOLNO - SZYBKO CZUŁOŚĆ NA DŹWIĘK MNIEJ-WIĘCEJ
12.	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	STROBOWANIE/WŁ/WYŁ ŚWIATEŁ LED OFF LED ON STROBOWANIE WOLNO –SZYBKO LED ON PULSE STROBOWANIE WOLNO-SZYBKO LED ON LOSOWE STROBOWANIE WOLNO-SZYBKO LED ON
13.	0 - 255	ŚCIEMNIACZ MASTER 0% - 100%

MENU SYSTEMU

Menu	Opcje	Funkcja	Uwagi
Addr	A001-A512	Ustawienie Adresu DMX	Domyślne ustawienie „A001”
NodE	CH03	Tryb 3CH (DMX)	Domyślne ustawienie „CH09”
	CH09	Tryb 9CH (DMX)	
	CH13	Tryb 13CH (DMX)	
Nodn	blac	Brak sygnału DMX, blac	Domyślne ustawienie „HOLD”
	Auto	Brak sygnału DMX, Auto	
	Soun	Brak sygnału DMX, Soun	
	Hold	Brak sygnału DMX, Hold	
SLAu	SLAu	Slave	Domyślne ustawienie „SLAu”
	NASt	Master	
Auto	RAND	16 wbudowanych efektów w automatycznej pętli	Domyślne ustawienie „rand”
	Au01-Au16	Wybór wbudowanego efektu do pokazu	
SPEd	SP01-SP16	16 stopni prędkości	Domyślne ustawienie „SP08”
Soun	RAND	16 wbudowanych efektów w automatycznej pętli	Domyślne ustawienie „rand”
	Su01-Su16	Wybór wbudowanego efektu do pokazu	
Sobn	OFF	Wyłączanie dźwięku	Domyślne ustawienie „OFF” (Wył.)
	ON	Dźwięk pozostaje włączony	
SEns	1-30	30 stopni czułości na dźwięk	Domyślne ustawienie „15”
ConF	Con1-Con6	6 różnych konfiguracji pikseli (diagram na stronie 12)	Domyślne ustawienie „Con1”
dlEr	dl01-dl16	16 stopni jasności	Domyślne ustawienie „dl16”

Menu systemu: Należy wcisnąć **ENTER** w celu potwierdzenia, a następnie wcisnąć i przytrzymać **MENU**, przez co najmniej 3 s w celu zapisania zmian w pamięci. Aby wyjść bez dokonywania jakichkolwiek zmian wystarczy nacisnąć **MENU**. Wyświetlacz blokuje się po 30 sekundach, aby go odblokować należy wcisnąć przycisk **MENU** przez 3 sekundy.

Szczegóły ustawień znajdują się na stronie 9 instrukcji.

DMX Address (Ustawianie Adresu DMX) - dzięki tej funkcji możemy ustawić pożądany adres DMX poprzez Panel Sterowania.

1. Należy przyciskać przycisk **MENU** aż wyświetli się "**Addr**" a następnie wcisnąć **ENTER**.
2. Wciskamy przyciski **UP** lub **DOWN**. Obecny adres DMX pojawi się na wyświetlaczu.
3. Za pomocą przycisków **UP** i **DOWN** ustawiamy adres DMX.
4. Należy wcisnąć **ENTER** w celu zatwierdzenia lub **MENU** aby powrócić do menu głównego.

Tryb Kanałów DMX - Dzięki tej funkcji możemy sprawdzić ile kanałów DMX obsługuje urządzenie.

1. Należy przyciskać przycisk **MENU** aż wyświetli się "**Node**" a następnie wcisnąć **ENTER**.
2. Bieżący tryb DMX pojawi się na wyświetlaczu. Domyślnie ustawiony jest tryb 9 kanałowy DMX. Należy wcisnąć przyciski **UP** lub **DOWN** i odnaleźć pożądany tryb DMX, a następnie wcisnąć **ENTER** zatwierdzając ustawienie.
3. Należy wcisnąć przycisk **MENU** aby wyjść i powrócić do głównego menu bez dokonywania zmian.

DMX State (Ostatni DMX) – Tryb wykorzystywany jako zabezpieczenie kiedy sygnał DMX zostaje utracony, przerwany lub zabraknie zasilania, to tryb operacyjny wybrany wcześniej w ustawieniach jest tym, który się uruchomi w urządzeniu po utracie sygnału DMX. UWAGA: Ustawieniem domyślnym jest opcja Hold

1. Należy przyciskać przycisk **MENU** aż wyświetli się "**Nodn**" a następnie wcisnąć **ENTER**.
2. Należy przyciskać przyciski **UP** lub **DOWN** aż wyświetli się „**DMX State**” a następnie wcisnąć **ENTER**. Przyciskami **UP** lub **DOWN** wybieramy pomiędzy dwoma trybami: **Blackout** lub **Hold**. Należy wcisnąć przycisk **ENTER** w celu zatwierdzenia wyboru.

- **blac** - Jeśli utracony lub przerwany zostanie sygnał DMX, to urządzenie automatycznie uruchomi tryb czuwania.
- **Auto** - Jeśli utracony lub przerwany zostanie sygnał DMX, to urządzenie automatycznie uruchomi tryb programu **Auto**.
- **Soun** - Jeśli utracony lub przerwany zostanie sygnał DMX, to urządzenie automatycznie uruchomi tryb reakcji na dźwięk.
- **Hold** – Jeśli utracony będzie sygnał DMX to urządzenie pozostawi ostatnie ustawienia DMX. Jeśli podłączone zostanie zasilanie, a włączony jest ten tryb, to urządzenie automatycznie uruchomi ostatnie ustawienia DMX. Jest to domyślne ustawienie.

3. Należy wcisnąć przycisk **MENU** aby powrócić do głównego menu.

Master-Slave Set Up (ustawienia Master-Slave) - Dzięki tej funkcji możemy sprawdzić ile kanałów DMX obsługuje urządzenie.

1. Należy przyciskać przycisk **MENU** aż wyświetli się "**SLAu**" a następnie wcisnąć **ENTER**.
2. Bieżące ustawienia pojawią się na wyświetlaczu. Przyciskami **UP** i **DOWN** wybieramy pomiędzy "Slave" (**SLAu**) i "Master" (**NASt**), a następnie wciskamy **ENTER** zatwierdzając wybrane ustawienie.
3. Należy wcisnąć przycisk **MENU** aby wyjść i powrócić do głównego menu bez dokonywania zmian.

OBSŁUGA URZĄDZENIA (ciąg dalszy)

Auto Program (Tryb Auto) - Dzięki tej funkcji można uruchomić jeden z zainstalowanych programów. Należy się upewnić, że DMX jest również ustawiony w opcji „Auto”.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się „**Auto**” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Należy przyciskać przyciski UP lub DOWN aż wyświetli się „**RAND**” a następnie wcisnąć ENTER. Teraz uruchomi się program.
3. Jeśli chcemy wybrać program, należy wciskać UP lub DOWN aż na wyświetlaczu pojawi się „**AuXX**” . "XX" oznacza aktualnie wyświetlany program. Należy naciskać UP lub DOWN, aby znaleźć pożądany program. Do wyboru użytkownik ma 16 programów.
4. Należy wcisnąć ENTER w celu zatwierdzenia wyboru lub MENU aby powrócić do menu głównego.
5. Aby ustawić prędkość programu, należy wciskać MENU aż wyświetli się „**SPEd**” i zatwierdzić wybór przyciskiem ENTER. Za pomocą przycisków UP i DOWN ustawiamy wybraną prędkość programu i wciskamy ENTER w celu zatwierdzenia.

Sound Active Mode (Tryb reakcji na dźwięk) - W tym podmenu aktywujemy tryb reakcji na dźwięk.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się „**Soun**” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Należy przyciskać przyciski UP lub DOWN aż wyświetli się „**RAND**” a następnie wcisnąć ENTER. Teraz uruchomi się program.
3. Jeśli chcemy wybrać program, należy wciskać UP lub DOWN aż na wyświetlaczu pojawi się „**SuXX**” . "XX" oznacza aktualnie wyświetlany program. Należy naciskać UP lub DOWN, aby znaleźć pożądany program reakcji na dźwięk. Do wyboru użytkownik ma 16 programów.
4. Należy wcisnąć ENTER w celu zatwierdzenia wyboru lub MENU aby powrócić do menu głównego.
5. Aby ustawić czułość na dźwięk, należy wciskać MENU aż wyświetli się „**SEns**” i zatwierdzić wybór przyciskiem ENTER. Za pomocą przycisków UP i DOWN ustawiamy wybraną czułość i wciskamy ENTER w celu zatwierdzenia.

Pixel Configuration (Ustawienia pikseli) - Dzięki tej funkcji można zmieniać konfigurację pikseli. Do wyboru użytkownik ma 6 konfiguracji. Opis konfiguracji znajduje się na stronie 12.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się „**ConF**” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Bieżąca konfiguracja pojawi się na wyświetlaczu. Przyciskami UP lub DOWN wybieramy spośród dostępnych opcji konfiguracji.
3. Należy wcisnąć ENTER w celu zatwierdzenia wyboru lub MENU aby powrócić do menu głównego.

Brightness Adjustment (Regulacja Jasności) - Dzięki tej funkcji można zmieniać jasność świecenia.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się „**dIEr**” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Obecne ustawienia pojawią się na wyświetlaczu. Za pomocą przycisków UP i DOWN ustawiamy dowolnie jasność świecenia.
3. Należy wcisnąć ENTER po dokonaniu wyboru lub MENU aby powrócić do menu głównego.

STEROWANIE DMX

Sterowanie za pomocą sterownika DMX:

1. 3D Vision Plus posiada trzy tryby DMX: Tryb 3 Kanałowy, Tryb 9 Kanałowy i Tryb 13 Kanałowy. Szczegółowy opis wartości i funkcji DMX zamieszczono na str. 6-8. Na stronie 12 znajduje się układ pikseli.
 2. Jeśli chcemy ustawić tryb kanału DMX i adres DMX należy postępować zgodnie z instrukcjami na stronie 10.
 3. Podłączając sterownik DMX lub korzystając z MyDMX konieczne będzie użycie przejściówki RJ45 na 3 piny. Można ją zakupić u dystrybutorów ADJ.
 4. Podłącz pierwsze urządzenie do przejściówki i następnie podłącz swój sterownik DMX lub MyDMX.
 5. Do sterowania urządzeniem służy tabela DMX na stronach 6-8.
- Przy podłączeniu bezpośrednio do sterownika DMX **NIE NALEŻY** łączyć więcej niż 32 paneli.

KONFIGURACJA MASTER-SLAVE

KONFIGURACJA MASTER-SLAVE:

Ta funkcja umożliwi łączenie urządzeń, które działają w konfiguracji Master-Slave. W konfiguracji Master-Slave jedno urządzenie spełnia funkcję urządzenia kontrolnego, a reszta jest sterowana programami zainstalowanymi w jednostce Master. Każde urządzenie może spełniać funkcję Master lub Slave, ale tylko jedno urządzenie może być ustawione jako "Master".

Połączenie i Ustawienia Master-Slave:

1. Urządzenia należy połączyć ze sobą szeregowo używając dowolnego gniazda etherCON znajdującego się na bocznym panelu urządzenia.
2. Podłączamy pierwsze urządzenie "Slave" do urządzenia "Master".
3. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się "SLAV" a następnie wcisnąć ENTER. W urządzeniu „Master” należy przyciskać przyciski UP lub DOWN aż wyświetli się „NASL” a następnie wcisnąć ENTER. Od teraz jest to urządzenie „MASTER”.
3. Ustawiamy urządzenie "Master" na żądany tryb działania. Na urządzeniach pełniących funkcję Slave należy przyciskać przycisk MENU, aż na wyświetlaczu pojawi się „SLAV” a następnie wcisnąć ENTER. Należy przyciskać przyciski UP lub DOWN aż wyświetli się „SLAV” a następnie wcisnąć ENTER. W takim ustawieniu urządzenia "Slave" będą sterowane przez jednostkę „Master”.

ŁĄCZENIE WIELU URZĄDZEŃ

Dzięki tej funkcji można połączyć urządzenia ze sobą wykorzystując złącza i wejścia IEC. Można połączyć maksymalnie 130 urządzeń przy 120V i 250 urządzeń przy 240V. Po połączeniu maksymalnej liczby jednostek potrzebne będzie nowe gniazdo sieciowe.

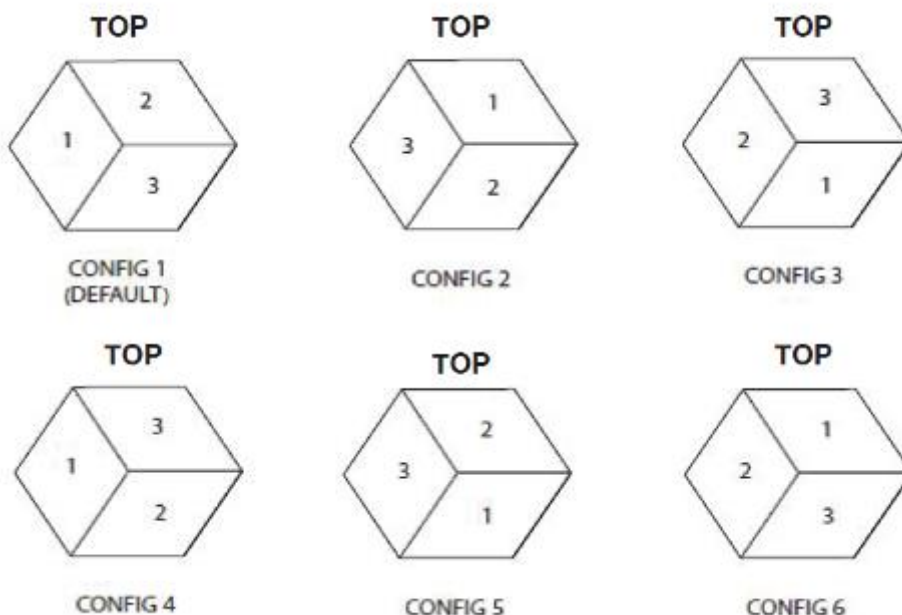
UWAGA: NALEŻY UWAŻAĆ PODŁĄCZAJĄC INNE URZĄDZENIA DO 3D VISION PLUS PONIEWAŻ POBÓR MOCY W INNYCH URZĄDZENIACH MOŻE BYĆ RÓŻNY.

KONFIGURACJA PIKSELI

W konfiguracji domyślnej (**CONFIG 1**), PIXEL #1 znajduje się w górnej sekcji urządzenia. Należy odnaleźć słowo **TOP** nadrukowane na tylnej ścianie, co pozwoli określić właściwe położenie.

Jeśli chcemy zmienić pozycję PIXEL #1 wybieramy jedną z 6 dostępnych konfiguracji w menu.

Układy konfiguracji pikseli pokazuje poniższa ilustracja.



MONTAŻ I ŁĄCZENIE

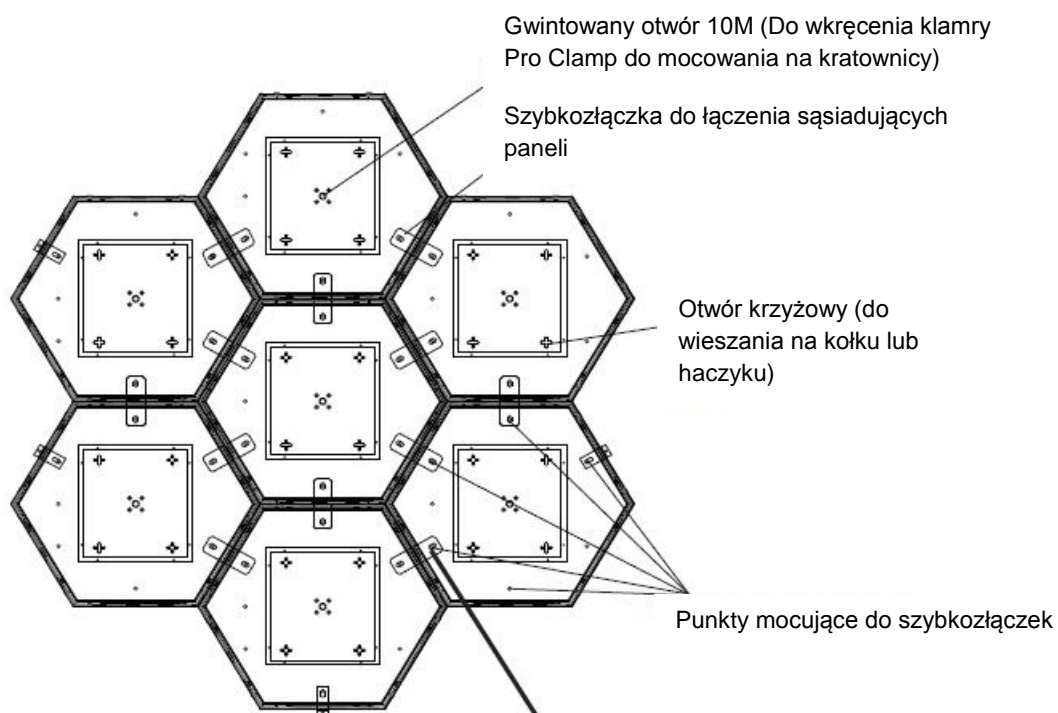
Instalując urządzenie należy się upewnić, czy kratownica lub inne miejsce instalacji jest zdolne wytrzymać obciążenie 10-krotnie większe niż waga samego urządzenia bez odkształceń. Montaż urządzenia należy zawsze wyposażyć w dodatkowe zabezpieczenie, na przykład kablem zabezpieczającym dołączonym do zestawu. Nigdy nie wolno stawać bezpośrednio pod urządzeniem podczas montażu, demontażu lub serwisu urządzenia.

Montaż nad głowami wymaga dużego doświadczenia w tym dotyczącego obliczania obciążenia roboczego, wykorzystanych materiałów instalacyjnych, oraz okresowych kontroli materiałów instalacyjnych i urządzenia. Bez tych kwalifikacji nie należy podejmować samodzielnej instalacji.

Instalację raz w roku powinna sprawdzić wykwalifikowana osoba.

Panele 3D Vision Plus można ze sobą łączyć szybkozłączkami (sprzedawane osobno). Korzystanie ze szybkozłączek jest proste, należy ścisnąć końcówki szybkozłączki do środka i przyczepić do jednego z sześciu wystających bolców mocujących. Panel można przymocować do kratownicy klamrą Pro Clamp, którą przykręcamy śrubą 10M do otworu na środku tylnej ściany panelu (jak na zdjęciu poniżej). Na następnej stronie znajduje się opis wszystkich punktów mocowania i punktów szybkozłączek.



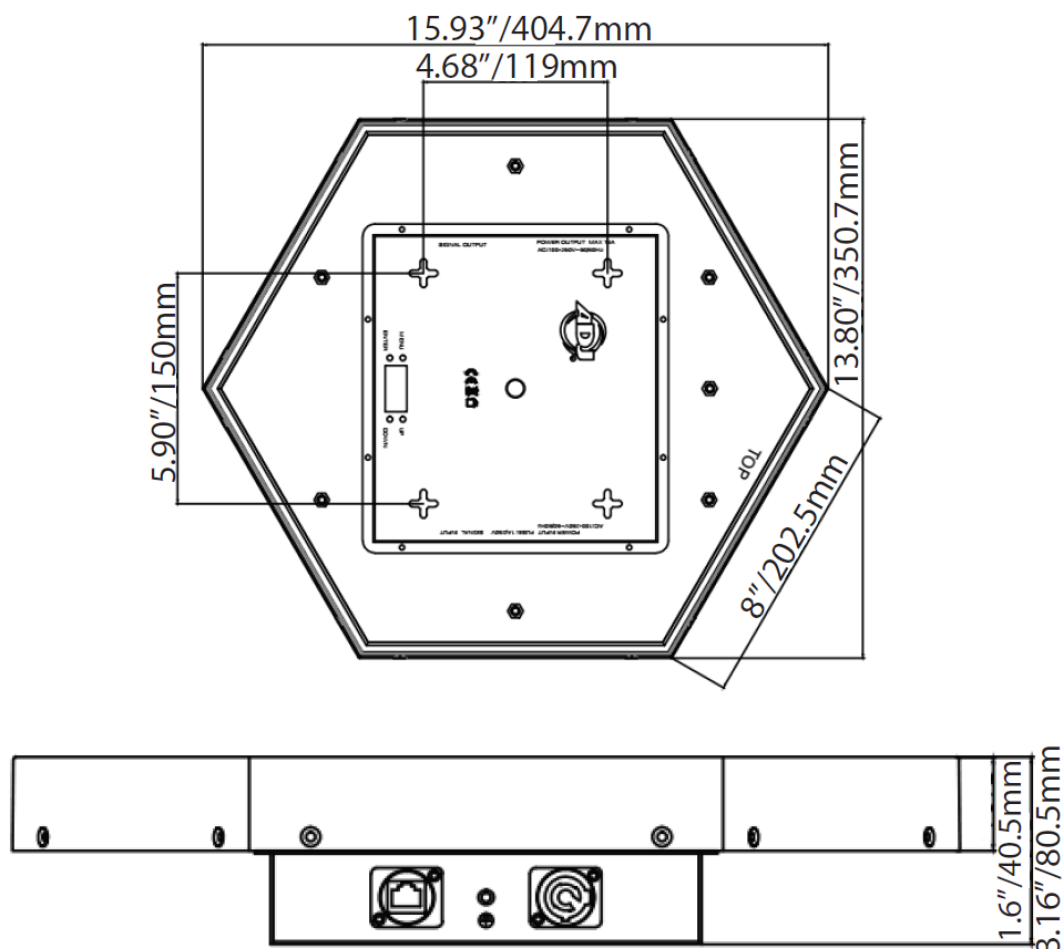


PL Szybkozłączka: **1226300063**
Szybkozłączka służy do łączenia paneli. Patrz strona 13.



Uchwyt do wieszania: **1226300062**

RYSUNEK Z WYMIARAMI



WYMIANA BEZPIECZNIKA

Najpierw należy odłączyć zasilanie wyjmując wtyczkę z gniazda. Następnie wyciągamy przewód z urządzenia. Po wyciągnięciu przewodu, widać, że oprawka bezpiecznika znajduje się obok gniazda zasilania urządzenia. Należy odkręcić i zdjąć oprawkę bezpiecznika używając śrubokręta płaskiego. Wyjmujemy spalony bezpiecznik i wymieniamy go na nowy.

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Poniżej wypunktowano kilka wybranych problemów, na które może natknąć się użytkownik i sposób ich rozwiązania.

Urządzenie nie odpowiada na sygnał DMX:

1. Należy upewnić się, że kable DMX są podłączone prawidłowo (pin 3 jest „hot” – dodatni; dla pewnych urządzeń DMX pin 2 może być „hot”). Upewnij się również, czy kable podłączone są do prawidłowych gniazd; ważne jest w takim połączeniu gdzie są wejścia, a gdzie wyjścia.

Urządzenie nie reaguje na dźwięk:

1. Ciche oraz wysokie dźwięki nie aktywują urządzenia
2. Upewnij się, że włączony jest tryb Aktywacji Dźwiękiem.

CZYSZCZENIE

Z powodu mgły, dymu i kurzu należy okresowo czyścić soczewki wewnętrzne i zewnętrzne aby uzyskać optymalną moc światła.

1. Do czyszczenia obudowy zewnętrznej używamy płynu do czyszczenia szkła oraz miękkiej ścierki.
 2. Zewnętrzne przyrządy optyczne i lustro czyścimy płynem do szkła i miękką ścierką, co 20 dni.
 3. Przed ponownym podłączeniem urządzenia do prądu zawsze wytrzyj do sucha wszystkie części.
- Częstotliwość czyszczenia zależy od środowiska, w którym sprzęt jest używany (np. dym, mgła, kurz, rosa).

SPECYFIKACJE

Model:	3D Vision Plus
Diody LED:	72 x 0,164W 3-w-1 diody LED
Pozycja Robocza:	Dowolna bezpieczna pozycja
Napięcie:	100V-250V 50/60Hz
Pobór Mocy	13W (Pełna Moc)
Łączenie Wielu Urządzeń:	Maks 130 urządzeń (120V) Maks 250 urządzeń (240V)
Kąt Wiązki:	180°
Waga:	6 F 2,74 kg
Wymiary:	3.16" (D) x 15.93" (SZ) x 13,80" (W) 80,5 (D) x 404,7 (SZ) x 350.7 (W)

Uwaga: Specyfikacje, ulepszenia konstrukcji urządzenia i obsługi mogą ulec zmianie bez wcześniejszego pisemnego powiadomienia.

Szanowny Kliencie!

Unia Europejska wydała dyrektywę, której celem jest ograniczenie/zabronienie używania niebezpiecznych substancji. Ta regulacja, znana jako ROHS, jest przedmiotem wielu dyskusji w branży elektronicznej.

Zabrania ona między innymi używania sześciu substancji: ołowiu (Pb), rtęci (Hg), sześciowartościowego chromu (Cr VI), kadmu (Cd), polibromowego difenyłu (PBB) jako środka zmniejszającego palność, polibromowego eteru fenyłowego (PBDE) jako środka zmniejszającego palność. Dyrektywa ta dotyczy prawie wszystkich urządzeń elektrycznych i elektronicznych, których działanie wymaga pola elektrycznego lub elektromagnetycznego – krótko mówiąc całej elektroniki otaczającej nas w domu i pracy.

Jako producenci urządzeń marek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional i ACCLAIM Lighting jesteśmy zobowiązani dostosować się do tej dyrektywy. Dlatego już na dwa lata przed wejściem w życie dyrektywy ROHS rozpoczęliśmy poszukiwania alternatywnych, bezpiecznych dla środowiska naturalnego materiałów i procesów produkcyjnych.

Zanim dyrektywa ROHS weszła w życie wszystkie nasze produkty były już produkowane zgodnie z wymaganiami Unii Europejskiej. Dzięki regularnym audytom i testom materiałów nadal zapewniamy, że używane podzespoły ciągle odpowiadają wymaganiom tej dyrektywy, a produkcja, na ile pozwala na to stan techniki, przebiega w zgodzie ze środowiskiem naturalnym.

Dyrektywa ROHS jest ważnym krokiem w kierunku ochrony naszego środowiska naturalnego. My, jako producenci, czujemy się zobowiązani mieć w tym swój udział.

Corocznie na wysypiskach śmieci na całym świecie lądują tysiące ton niebezpiecznych dla środowiska naturalnego podzespołów elektronicznych. Aby zapewnić możliwie najlepszą utylizację i zużytkowanie podzespołów elektronicznych, Unia Europejska stworzyła dyrektywę WEEE.

System WEEE (Waste of Electrical and Electronical Equipment) jest porównywalny do używanego od lat systemu „Zielony Punkt“. Producenci urządzeń elektronicznych muszą czynnie uczestniczyć w przyszłej utylizacji produktu już na etapie wprowadzenia go do obrotu. Zebrane w ten sposób pieniądze są przeznaczane na rzecz wspólnego systemu utylizacji. W ten sposób zapewnione jest fachowe i zgodne z ochroną środowiska zbiórka oraz utylizacja starych urządzeń.

Jako producent jesteśmy częścią niemieckiego systemu EAR i pracujemy na jego rzecz.

(Rejestracja w Niemczech: DE41027552)

W przypadku urządzeń marek AMERICAN DJ i AMERICAN AUDIO oznacza to, że mogą je Państwo bezpłatnie oddać w punktach zbiórek i zostaną one tam wprowadzone do procesu recyklingu. Urządzenia marki ELATION professional, które przeznaczone są jedynie do użytku profesjonalnego, są utylizowane bezpośrednio przez nas. Prosimy o przesłanie ich bezpośrednio do nas po ich zużyciu, abyśmy mogli zająć się ich właściwą utylizacją.

Tak jak wspomniana wcześniej dyrektywa ROHS, tak i WEEE jest ważnym działaniem na rzecz ochrony środowiska, a my chętnie pomagamy dbać o naturę poprzez właściwą utylizację.

Chętnie odpowiemy na wszelkie Państwa pytania oraz sugestie. info@americandj.eu

ADJ Products, LLC
6122 S. Eastern Ave. Los Angeles, CA 90040 USA
Tel: 323-582-2650 / Fax: 323-725-6100
www.adj.com / E-mail: info@americandj.com

Znajdź nas:



facebook.com/americandj
twitter.com/americandj
youtube.com/americandj

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
Tel: +31 45 546 85 00 / Fax : +31 45 546 85 99
www.americandj.eu/ E-mail: service@adjgroup.eu