



7PZ IP



Instrucciones de uso

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Países Bajos
www.americandj.eu

©2017 **ADJ Products, LLC** todos los derechos reservados. La información, especificaciones, diagramas, imágenes e instrucciones presentes están sujetos a cambio sin previo aviso. El logotipo de ADJ Products, LLC y los nombres y números de identificación del producto aquí contenidos son marcas comerciales de ADJ Products, LLC. La protección de derechos de propiedad aquí manifestada incluye todas las formas y tipos de materiales e información amparados por el derecho de propiedad contemplados ahora por la legislación reglamentaria o judicial, o que se otorguen en lo sucesivo.

Los nombres de productos usados en este documento pueden ser marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivas empresas, y así se reconoce. Todas las marcas y nombres de producto que no son ADJ Products, LLC son marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivas empresas.

ADJ Products, LLC y todas las empresas asociadas declinan por la presente todas y cada una de las responsabilidades por daños materiales, eléctricos, al equipo y edificios, o lesiones a cualquier persona, y el perjuicio económico directo o indirecto relacionado con el uso o con la confianza en cualquier información contenida en este documento y/o como resultado de un montaje, instalación, aparejamiento y manejo inapropiado, inseguro, insuficiente o negligente de este producto.

Contenidos

INTRODUCCIÓN	4
CARACTERÍSTICAS	4
MONTAJE	4
PRECAUCIONES DE SEGURIDAD.....	5
AVISO IP	5
VÁLVULA PROTECTORA	6
INSTALACIÓN	6
4 CANALES – HSI	7
5 CANALES – RGBW	8
5 CANALES – HSI + ZOOM	8
6 CANALES – RGBW + ZOOM	8
7 CANALES – SRGBWI.....	9
7 CANALES – RGBW	9
8 CANALES – RGBW	9
9 CANALES RGBW	10
10 CANALES – RGBW 16 BITS.....	10
10 CANALES – HSI	11
12 CANALES – RGBWI	12
13 CANALES – RGBW	13
INSTRUCCIONES DE FUNCIONAMIENTO.....	14
CONFIGURACIÓN MAESTRO-ESCLAVO	19
CONFIGURACIÓN WIFLY	19
CONFIGURACIÓN MAESTRO-ESCLAVO DE WIFLY	19
TABLA DE MACROS DE COLOR.....	20
GRÁFICA DE CURVA DE ATENUADOR	21
PLANO DE MEDIDAS	21
GRÁFICA FOTOMÉTRICA	22
GRÁFICA FOTOMÉTRICA	23
CABLE DE ALIMENTACIÓN EN CADENA	24
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.....	24
LIMPIEZA.....	24
ESPECIFICACIONES.....	25
ROHS - Una magnífica contribución para la conservación del medio ambiente.....	26
RAEE - Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos	26
NOTAS.....	27

INTRODUCCIÓN

Desembalaje: Gracias por haber adquirido el 7PZ IP de ADJ Products, LLC. Todos los 7PZ IP se han probado meticulosamente y se han expedido en perfectas condiciones de funcionamiento. Examine con cuidado la caja en que se entrega para detectar daños que puedan haber ocurrido durante el transporte. Si la caja parece dañada, inspeccione con cuidado su aparato en busca de daños y asegúrese de que todos los accesorios necesarios para hacer funcionar la unidad han llegado intactos. En caso de que haya encontrado daños o piezas que faltan, póngase en contacto con nuestro número de asistencia para recibir las instrucciones pertinentes. No devuelva esta unidad a su distribuidor sin haberse puesto primero en contacto con el servicio técnico.

Introducción: El 7PZ IP es un dispositivo reflector LED inteligente DMX, con zoom, clasificación IP65, válido para exteriores, con un transceptor WiFly con DMX inalámbrico integrado. Este dispositivo se puede usar en modo independiente o conectado a una configuración Maestro/Esclavo. Este baño de luz tiene siete modos de funcionamiento: modos de cambio de 6 colores, modo de cambio de 30 colores, modo de fade automático, de ejecución automática, modo manual, modo de color estático y modo de control DMX.

Asistencia al cliente: Si encuentra cualquier problema, sírvase contactar con su tienda American Audio de confianza. También le ofrecemos la posibilidad de contactarnos directamente: puede hacerlo a través de nuestro sitio web www.americandj.eu o por correo electrónico: support@americandj.eu

¡Precaución! Para evitar o reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no exponga esta unidad a la lluvia o a la humedad.

¡Cuidado! No hay piezas reparables por el usuario dentro de esta unidad. No intente ninguna reparación por sí mismo; si lo hace así, invalidará la garantía del fabricante.

En el caso improbable de que su unidad precise reparación, contacte con ADJ Products, LLC.

POR FAVOR, recicle la caja de embalaje siempre que le sea posible.

CARACTERÍSTICAS

- Multicolor
- Atenuación electrónica 0-100%
- Ángulo de haz de 5-45 grados
- Protocolo DMX-512
- Conexiones DMX de 3 y 5 pines
- 12 modos de canal DMX
- WiFly EXR inalámbrico DMX de ADJ integrado, hasta 2.500 pies (760 m)
- Conexiones Seatronic IP para DMX y alimentación
- Enchufes de entrada/salida powerCON TRUE1 AC
- Cable de alimentación en cadena (ver página 24)

Accesorios incluidos:

1 x cable de alimentación powerCON TRUE1

1 x yugo de tijera

MONTAJE

La unidad se debe montar usando una abrazadera de montaje (no incluida), fijándola al soporte de montaje que se proporciona con la unidad. Asegúrese siempre de que la unidad está fijada firmemente para evitar vibraciones y deslizamientos mientras funciona. Asegúrese siempre de que la estructura a la que está sujetando la unidad es segura y capaz de soportar un peso equivalente a 10 veces el peso de la unidad. Asimismo, use siempre un cable de seguridad que sea capaz de sujetar 12 veces el peso de la unidad cuando instale el dispositivo. El equipo debe ser instalado por un profesional, y se tiene que instalar en un lugar en el que esté fuera del alcance de la gente.

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

- Para reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no exponga esta unidad a la lluvia o a la humedad.
- No derrame agua u otros líquidos dentro o sobre la unidad.
- No intente hacer funcionar esta unidad si el cable de alimentación está rasgado o roto. No intente quitar ni arrancar la toma de tierra del cable eléctrico. Esta toma se usa para reducir el riesgo de descarga eléctrica y de fuego en caso de un cortocircuito interno.
- Desconecte de la alimentación principal antes de hacer ningún tipo de conexión.
- No quite la cubierta en ninguna circunstancia. No hay piezas reparables por el usuario en el interior.
- Nunca ponga en funcionamiento esta unidad cuando se haya quitado la cubierta.
- Nunca enchufe esta unidad en un atenuador
- Asegúrese siempre de montar esta unidad en una zona que permita la ventilación adecuada. Deje aproximadamente 6" (15 cm) entre este dispositivo y una pared.
- No intente poner en funcionamiento esta unidad si ha recibido algún daño.
- Esta unidad está indicada solo para su uso en interiores; el uso de este producto en exteriores anula todas las garantías.
- Durante periodos prolongados sin utilizarla, desconecte la alimentación de la unidad.
- Monte siempre esta unidad en lugar estable y seguro.
- Los cables de alimentación deberían colocarse de forma que no estén expuestos a que se pisen o queden aprisionados por objetos colocados sobre o contra ellos, poniendo particular atención al punto en el que salen del aparato.
- Limpieza: el dispositivo debe limpiarse sólo según lo recomendado por el fabricante. Ver página 24 para detalles de limpieza.
- Calor: este aparato debe situarse alejado de fuentes de calor como radiadores, rejillas de calefacción, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
- Personal técnico cualificado debe revisar el dispositivo cuando:
 - A. El cable de alimentación o el enchufe se hayan estropeado.
 - B. Se hayan caído objetos o se haya derramado líquido sobre el aparato.
 - C. El aparato se haya expuesto a lluvia o agua.
 - D. El aparato no parezca funcionar normalmente o se aprecien cambios sensibles en el rendimiento.

CUIDADO: Esta unidad, como cualquier dispositivo inalámbrico, es muy sensible a la electricidad estática. La electricidad estática puede dañar gravemente la unidad.

AVISO IP



CLASIFICADO IP65

Un aparato de iluminación con protección IP se instala habitualmente en exteriores y se ha diseñado con una carcasa que protege con efectividad la penetración (entrada) de objetos extraños como polvo y agua. El sistema de clasificación International Protection (IP) se expresa comúnmente como «IP» (por sus siglas en inglés Ingress Protection) seguido por dos números (p. ej. IP65) que definen el grado de protección. El primer dígito (protección contra cuerpos extraños) indica el grado de protección contra partículas que pueden entrar en el aparato, y el segundo dígito (protección contra el agua) indica el grado de impermeabilidad del aparato. Un aparato con un grado de protección IP65 se ha diseñado y probado para proteger contra la entrada de polvo (6) y chorros de agua a alta presión desde cualquier dirección (5).



¡INSTALACIONES EN ZONAS MARINAS/COSTERAS!

Tenga en cuenta que, aunque este aparato tiene protección IP, **NO** es adecuado para instalaciones en zonas marinas y/o costeras. Instalar este aparato en zonas marinas y/o costeras puede causar corrosión y/o desgaste excesivo en los componentes interiores y/o exteriores del dispositivo. Los daños y/o problemas de rendimiento debidos a la instalación en zona marina y/o costera anulará la garantía del fabricante y **NO** será susceptible de ninguna reclamación y/o reparación de garantía.



Asegúrese de que TODAS las conexiones y tapas están adecuadamente selladas con grasa dieléctrica no conductora (disponible en la mayoría de proveedores de electricidad) para prevenir la entrada/condensación de agua y/o corrosión.

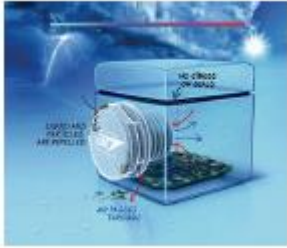


RECUBRIMIENTO RESISTENTE A LA CORROSIÓN OPCIONAL

Puede haber disponibles revestimientos resistentes a la corrosión opcionales para este aparato. Consulte a su representante comercial de Elation Professional para más detalles.

VÁLVULA PROTECTORA

RESPIRADERO DE PROTECCIÓN



Este dispositivo con protección IP incorpora una válvula de protección que iguala la presión, evita la contaminación y reduce la condensación, por lo que alarga la vida del aparato.



IMPORTANTE LECTURA OBLIGATORIA

Si el aparato se instala en un entorno extremo o en condiciones rigurosas de clima/humedad, se DEBE ENCENDER y usar un mínimo de 30 minutos cada 10-15 días. La exposición prolongada a un entorno extremo o en condiciones rigurosas de clima/humedad sin usarlo como se indica más arriba, puede causar daño a los componentes y/o acortar la vida útil del aparato. Cualquier daño en los componentes causado directamente por no seguir estas directrices puede dejar sin efecto la garantía limitada.

INSTALACIÓN

Fuente de alimentación: el 7PZ IP de ADJ contiene un conmutador de tensión automático, que detectará automáticamente la tensión cuando se conecte a la fuente de alimentación. Con este conmutador no hay necesidad de preocuparse por si la tensión es correcta; esta unidad se puede enchufar en cualquier parte.

DMX-512: DMX es la abreviatura de Digital Multiplex (Multiplexor Digital). Este es un protocolo universal usado como forma de comunicación entre dispositivos inteligentes y controladores. Un controlador DMX envía instrucciones de datos DMX desde el ordenador hasta el dispositivo. Los datos DMX se mandan como datos en serie que viajan de dispositivo a dispositivo a través de los terminales XLR DATA «IN» y DATA «OUT» que se encuentran en todos los dispositivos DMX (la mayoría de los controladores solo tienen un terminal DATA «OUT»).

Enlace DMX: DMX es un lenguaje que permite que todos los aparatos y modelos de los diferentes fabricantes puedan enlazar entre sí y operar desde un solo controlador, mientras que todos los dispositivos y el controlador sean compatibles con DMX. Para asegurar una transmisión de datos DMX adecuada, cuando use varios dispositivos DMX trate de utilizar la menor cantidad de cable posible. El orden en el que los dispositivos se conectan en una línea DMX no influye en el direccionamiento DMX. Por ejemplo, un dispositivo asignado a una dirección 1 DMX se puede colocar en cualquier punto de la línea DMX, al principio, al final o en cualquier lugar entre medias. Cuando a un dispositivo se le asigna la dirección DMX 1, el controlador DMX sabe que ha de mandar los DATOS asignados a la dirección 1 a esa unidad, independientemente de dónde está ubicada dentro de la cadena DMX.

Requisitos del cable DMX: el 7PZ IP se puede controlar por protocolo DMX-512. El 7PZ IP tiene 12 modos de canal DMX; consulte las páginas 7-13 para ver los diferentes modos. La dirección DMX se configura en el panel trasero del 7PZ IP.

Requisitos del cable: este aparato recibe la alimentación de cables powerCON TRUE1. Estos cables están específicamente diseñados para mantener la integridad de la protección IP. Cuando utilice este aparato en exteriores, asegúrese de usar SOLAMENTE los cables ADJ fabricados para cumplir con la especificación IP.

Cables DMX «First»: los cables especiales DMX «First» se pueden adquirir de ADJ para proporcionar un medio de comunicación de datos con dispositivos estándar DMX para uso en interiores. Estos cables vendrán con un conector con protección IP en un extremo y un conector XLR de 3 pines macho o hembra en el otro, dependiendo del modelo. Asegúrese de usar solamente estos cables para integrar este aparato en una cadena DMX estándar.

INSTALACIÓN (continuación)

Cables de alimentación «First»: va incluido un cable de alimentación especial «First» con cada aparato. Este cable se usa para que llegue alimentación al aparato. Este cable viene con un conector de cierre por torsión con protección IP en un extremo, y un enchufe Edison estándar de 3 clavijas en el otro. Asegúrese de usar este cable para distribución de alimentación y nunca intente conectar este cable a las líneas DMX. Puede encadenar varios aparatos juntos enlazándolos en serie. Utilizando los cables de señal con protección IP proporcionados por ADJ (n.º pieza TRU113). Asegúrese siempre de conectar en cadena las conexiones de entrada y salida de datos, nunca dividir ni usar un cable en «Y» en las conexiones DMX a menos que esté usando un separador (splitter) como el ADJ WiFly D6 Branch o el D6 Branch original (ambos sin protección IP).

Nota especial: terminación de línea. Cuando se usan tramos de cable más largos, podría hacerse necesario el uso de un terminador en la última unidad para evitar un comportamiento irregular. Un terminador es una resistencia de 110-120 ohmios 1/4 W que se conecta entre los pines 2 y 3 de un conector XLR macho (DATOS + y DATOS -). Esta unidad se inserta en el conector XLR hembra de la última unidad de su cadena de conexión para terminar la línea. Usar un cable terminador (ADJ, número de pieza Z-DMX/T) disminuirá las posibilidades de un comportamiento irregular.



La terminación reduce los errores de señal y evita los problemas de transmisión de señal e interferencias.

Es siempre aconsejable conectar un terminador DMX (resistencia 120 ohmios, 1/4 W) entre PIN 2 (DMX-) y PIN 3 (DMX+) del último dispositivo.

Conectores DMX XLR de 5 pines. Algunos fabricantes usan cables de datos DMX-512 de 5 pines para transmisión de DATOS, en lugar de 3 pines. Los dispositivos DMX de 5 pines se pueden implementar en una línea DMX XLR de 3 pines. Cuando implemente cables de datos estándar de 5 pines en una línea de 3 pines, debe usar un adaptador de cable; estos adaptadores se encuentran fácilmente en la mayoría de las tiendas de electricidad. La tabla inferior detalla una conversión de cable adecuada.

Conversión de XLR de 3 pines a XLR de 5 pines		
Conductor	XLR hembra (salida) 3 pines	XLR macho (entrada) 5 pines
Tierra/Pantalla	Pin 1	Pin 1
Datos (señal -)	Pin 2	Pin 2
Datos (señal +)	Pin 3	Pin 3
Sin uso		No usar
Sin uso		No usar

4 CANALES – HSI

Canal	Valor	Función
1	0 - 255	TONO 0% - 100%
2	0 - 255	SATURACIÓN 0% - 100%
3	0 - 255	INTENSIDAD 0% - 100%
4	0 - 255	ZOOM CONCENTRADO - AMPLIO

5 CANALES – RGBW

canal	Valor	Función
1	0 - 255	ROJO 0% - 100%
2	0 - 255	VERDE 0% - 100%
3	0 - 255	AZUL 0% - 100%
4	0 - 255	BLANCO 0% - 100%
5	0 - 255	ZOOM CONCENTRADO - AMPLIO

5 CANALES – HSI + ZOOM

canal	Valor	Función
1	0 - 255	TONO 0% - 100%
2	0 - 255	SATURACIÓN 0% - 100%
3	0 - 255	INTENSIDAD 0% - 100%
4	0 - 255	ZOOM 0 - 255 CONCENTRADO - AMPLIO
5	0 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 255	CURVAS DE ATENUADOR ESTÁNDAR ESCENARIO TV ARQUITECTÓNICA TEATRO POR DEFECTO A CONFIGURACIÓN CURVA DE UNIDAD

6 CANALES – RGBW + ZOOM

canal	Valor	Función
1	0 - 255	ROJO 0% - 100%
2	0 - 255	VERDE 0% - 100%
3	0 - 255	AZUL 0% - 100%
4	0 - 255	BLANCO 0% - 100%
5	0 - 255	ATENUADOR MAESTRO 0% - 100%
6	0 - 255	ZOOM CONCENTRADO - AMPLIO

7 CANALES – SRGBWI

canal	Valor	Función
1	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	OBTURADOR/ESTROBOSCOPIO LED APAGADO LED ENCENDIDO ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO LED ENCENDIDO ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO LED ENCENDIDO ESTROBOSCOPIO ALEATORIO LENTO - RÁPIDO LED ENCENDIDO
2	0 - 255	ROJO 0% - 100%
3	0 - 255	VERDE 0% - 100%
4	0 - 255	AZUL 0% - 100%
5	0 - 255	BLANCO 0% - 100%
6	0 - 255	INTENSIDAD 0% - 100%
7	0 - 255	ZOOM CONCENTRADO - AMPLIO

7 CANALES – RGBW

canal	Valor	Función
1	0 - 255	ROJO 0% - 100%
2	0 - 255	VERDE 0% - 100%
3	0 - 255	AZUL 0% - 100%
4	0 - 255	BLANCO 0% - 100%
5	0 - 255	ATENUADOR MAESTRO 0% - 100%
6	0 - 255	ATENUADOR MAESTRO (FINO) 0% - 100%
7	0 - 255	ZOOM CONCENTRADO - AMPLIO

8 CANALES – RGBW

canal	Valor	Función
1	0 - 255	ROJO 0% - 100%
2	0 - 255	VERDE 0% - 100%
3	0 - 255	AZUL 0% - 100%
4	0 - 255	BLANCO 0% - 100%
5	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	OBTURADOR/ESTROBOSCOPIO LED APAGADO LED ENCENDIDO ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO LED ENCENDIDO ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO LED ENCENDIDO ESTROBOSCOPIO ALEATORIO LENTO - RÁPIDO LED ENCENDIDO
6	0 - 255	ATENUADOR MAESTRO 0% - 100%
7	0 - 255	ATENUADOR MAESTRO (FINO) 0% - 100%
8	0 - 255	ZOOM CONCENTRADO - AMPLIO

9 CANALES RGBW

canal	Valor	Función
1	0 - 255	ROJO 0% - 100%
2	0 - 255	VERDE 0% - 100%
3	0 - 255	AZUL 0% - 100%
4	0 - 255	BLANCO 0% - 100%
5	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	OBTURADOR/ESTROBOSCOPIO LED APAGADO LED ENCENDIDO ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO LED ENCENDIDO ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO LED ENCENDIDO ESTROBOSCOPIO ALEATORIO LENTO - RÁPIDO LED ENCENDIDO
6		ATENUADOR MAESTRO 0 - 255 0% - 100%
7	0 - 255	ATENUADOR MAESTRO (FINO) 0% - 100%
8	0 - 255	ZOOM CONCENTRADO - AMPLIO
9	0 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 255	CURVAS DE ATENUADOR ESTÁNDAR ESCENARIO TV ARQUITECTÓNICA TEATRO POR DEFECTO A CONFIGURACIÓN CURVA DE UNIDAD

10 CANALES – RGBW 16 BITS

canal	Valor	Función
1	0 - 255	ROJO 0% - 100%
2	0 - 255	ROJO (FINO) 0% - 100%
3	0 - 255	VERDE 0% - 100%
4	0 - 255	VERDE (FINO) 0% - 100%
5	0 - 255	AZUL 0% - 100%
6	0 - 255	AZUL (FINO) 0% - 100%
7	0 - 255	BLANCO 0% - 100%
8	0 - 255	BLANCO (FINO) 0% - 100%
9	0 - 255	ZOOM CONCENTRADO - AMPLIO
10	0 - 255	ZOOM (FINO) CONCENTRADO - AMPLIO

10 CANALES – HSI

canal	Valor	Función
1	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	OBTURADOR/ESTROBOSCOPIO LED APAGADO LED ENCENDIDO ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO LED ENCENDIDO ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO LED ENCENDIDO ESTROBOSCOPIO ALEATORIO LENTO - RÁPIDO LED ENCENDIDO
2	0 - 255	TONO 0% - 100%
3	0 - 255	SATURACIÓN 0% - 100%
4	0 - 255	INTENSIDAD 0% - 100%
5	0 - 255	MACROS DE COLOR (vea la página 20 para la tabla de macros de color)
6	0 - 255	ZOOM CONCENTRADO - AMPLIO
7	1 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 120 121 - 140 141 - 160 161 - 180 181 - 200 201 - 220 221 - 240 241 - 250 251 - 255	PROGRAMAS AUTOMÁTICOS PROGRAMA 1 PROGRAMA 2 PROGRAMA 3 PROGRAMA 4 PROGRAMA 5 PROGRAMA 6 PROGRAMA 7 PROGRAMA 8 PROGRAMA 9 PROGRAMA 10 PROGRAMA 11 PROGRAMA 12 PROGRAMA 13 EFECTO PROGRESIVO
8	0 - 255	VELOCIDAD DE PROGRAMAS AUTOMÁTICOS RÁPIDO - LENTO
9	0 - 255	FADE DE PROGRAMAS AUTOMÁTICOS RÁPIDO - LENTO
10	0 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 255	CURVAS DE ATENUADOR ESTÁNDAR ESCENARIO TV ARQUITECTÓNICA TEATRO POR DEFECTO A CONFIGURACIÓN CURVA DE UNIDAD

12 CANALES – RGBWI

canal	Valor	Función
1	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	OBTURADOR/ESTROBOSCOPIO LED APAGADO LED ENCENDIDO ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO LED ENCENDIDO ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO LED ENCENDIDO ESTROBOSCOPIO ALEATORIO LENTO - RÁPIDO LED ENCENDIDO
2	0 - 255	ROJO 0% - 100%
3	0 - 255	VERDE 0% - 100%
4	0 - 255	AZUL 0% - 100%
5	0 - 255	BLANCO 0% - 100%
6	0 - 255	INTENSIDAD 0% - 100%
7	0 - 255	MACROS DE COLOR (vea la página 20 para la tabla de macros de color)
8	0 - 255	ZOOM CONCENTRADO - AMPLIO
9	1 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 120 121 - 140 141 - 160 161 - 180 181 - 200 201 - 220 221 - 240 241 - 250 251 - 255	PROGRAMAS AUTOMÁTICOS PROGRAMA 1 PROGRAMA 2 PROGRAMA 3 PROGRAMA 4 PROGRAMA 5 PROGRAMA 6 PROGRAMA 7 PROGRAMA 8 PROGRAMA 9 PROGRAMA 10 PROGRAMA 11 PROGRAMA 12 PROGRAMA 13 EFECTO PROGRESIVO
10	0 - 255	VELOCIDAD DE PROGRAMA AUTOMÁTICO RÁPIDO - LENTO
11	0 - 255	FADE DE PROGRAMAS AUTOMÁTICOS RÁPIDO - LENTO
12	0 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 255	CURVAS DE ATENUADOR ESTÁNDAR ESCENARIO TV ARQUITECTÓNICA TEATRO POR DEFECTO A CONFIGURACIÓN CURVA DE UNIDAD

canal	Valor	Función
1	0 - 255	ROJO 0% - 100%
2	0 - 255	VERDE 0% - 100%
3	0 - 255	AZUL 0% - 100%
4	0 - 255	BLANCO 0% - 100%
5	0 - 255	MACROS DE COLOR (vea la página 20 para la tabla de macros de color)
6	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	OBTURADOR/ESTROBOSCOPIO LED APAGADO LED ENCENDIDO ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO LED ENCENDIDO ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO LED ENCENDIDO ESTROBOSCOPIO ALEATORIO LENTO - RÁPIDO LED ENCENDIDO
7	0 - 255	ATENUADOR MAESTRO 0% - 100%
8	0 - 255	ATENUADOR MAESTRO (FINO) 0% - 100%
9	0 - 255	ZOOM CONCENTRADO - AMPLIO
10	1 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 120 121 - 140 141 - 160 161 - 180 181 - 200 201 - 220 221 - 240 241 - 250 251 - 255	PROGRAMAS AUTOMÁTICOS PROGRAMA 1 PROGRAMA 2 PROGRAMA 3 PROGRAMA 4 PROGRAMA 5 PROGRAMA 6 PROGRAMA 7 PROGRAMA 8 PROGRAMA 9 PROGRAMA 10 PROGRAMA 11 PROGRAMA 12 PROGRAMA 13 EFECTO PROGRESIVO
11	0 - 255	VELOCIDAD DE PROGRAMA AUTOMÁTICO RÁPIDO - LENTO
12	0 - 255	FADE DE PROGRAMAS AUTOMÁTICOS RÁPIDO - LENTO
13	0 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 255	CURVAS DE ATENUADOR ESTÁNDAR ESCENARIO TV ARQUITECTÓNICA TEATRO POR DEFECTO A CONFIGURACIÓN CURVA DE UNIDAD

INSTRUCCIONES DE FUNCIONAMIENTO

Encendido/Apagado de la pantalla LED:

Para configurar la pantalla LED para que se apague a los 60 segundos, pulse el botón MODE hasta que se muestre «don»; pulse el botón ARRIBA para que se muestre «doff». Ahora la pantalla desaparecerá después de 60s. Pulse cualquier botón para hacer que la pantalla se encienda otra vez. Tenga en cuenta sin embargo que la pantalla se apagará automáticamente después de 10 segundos.

Para configurar la pantalla, pulse el botón MODE hasta que se muestre «dXX». Use los botones ARRIBA o ABAJO para seleccionar:

«don» = pantalla LED siempre encendida

«doFF» = pantalla LED se apaga a los 60 segundos.

Inversión de pantalla LED:

Siga las siguientes instrucciones para girar la pantalla 180°, de modo que la pantalla se pueda leer en posición invertida.

1. Enchufe el dispositivo y pulse el botón MODE hasta que aparezca «dXX». «XX» representa «on» u «oFF».
2. Pulse el botón SET UP hasta que aparezca «Stnd» o «rev» por pantalla.
3. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para invertir la pantalla 180°.

Modo DMX:

El funcionamiento a través de un controlador DMX proporciona al usuario la libertad para crear sus propios programas a la medida de sus necesidades particulares. Esta función también le permite usar sus dispositivos como focos de luz. El 7PZ IP tiene 12 modos DMX. Vea las páginas 7-13 para las características de cada modo DMX.

1. Esta función le permitirá controlar las características de cada dispositivo individual con un controlador DMX 512 estándar.
2. Para hacer funcionar su dispositivo en modo DMX, entre en la pantalla MENU pulsando y manteniendo pulsado el botón MODE. Pulse los botones MENU, ABAJO o ARRIBA hasta que aparezca en pantalla «**Menu Set ADDR**». Pulse el botón ENTER y luego los botones ARRIBA o ABAJO para seleccionar la dirección DMX deseada. Pulse ENTER cuando haya llegado a la dirección deseada.
3. Una vez haya configurado la dirección DMX deseada, seleccione el modo de canal DMX que prefiera. Acceda al menú principal y pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca «**Menu UserMode**».
4. Use los botones ARRIBA o ABAJO para desplazarse a través de los modos de canal DMX. Una vez haya localizado el modo de canal DMX deseado, pulse ENTER.
5. Consulte las páginas 7-13 para valores y características DMX.
6. Después de haber escogido su modo de Canal DMX, conecte el dispositivo a través de las conexiones XLR a cualquier controlador DMX estándar.

Configuración de la curva de atenuación

1. Conecte el aparato y acceda al menú principal. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca «**Menu Function**» (Función de menú), y luego pulse ENTER.
2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca «**Dim Curve**» (Curva de atenuación), y luego pulse ENTER.
3. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para encontrar la curva de atenuador deseada. Pulse ENTER para seleccionar y confirmar. Consulte la gráfica de curva de atenuación de la página 21 para ver las configuraciones y los tiempos de inicio y fin de fade correspondientes.

Modo Equilibrio de color:

1. Conecte el aparato y acceda al menú principal. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca «**Menu Function**» (Función de menú), y luego pulse ENTER.
2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca «**Settings WhiteBal**» (Ajustes balance de blancos), y luego pulse ENTER. Use los botones ARRIBA o ABAJO para desplazarse por los colores RGBW. Cuando encuentre el color que desee configurar, pulse ENTER. Use los botones ARRIBA o ABAJO para ajustar la emisión del color y pulse ENTER cuando haya terminado.
3. Cuando haya terminado con los ajustes, pulse ENTER y luego el botón MODE para salir de este menú.

No mantener DMX:

Este modo se usa como modo de precaución, que, en caso de que se pierda la señal DMX, el modo de funcionamiento escogido en esta configuración será el modo en que funcione el dispositivo en el momento en que se pierda la señal. Puede también configurarlo como el modo de funcionamiento al que desearía que volviese la unidad cuando se encienda.

1. Conecte el aparato y acceda al menú principal. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca «**Menu Function**» (Función de menú), y luego pulse ENTER.

2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca «**No DMX Hold**» (No mantener DMX) y luego pulse ENTER. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para encontrar la configuración deseada.

- «**Blackout**»: si la señal DMX se pierde o se interrumpe, la unidad pasará automáticamente a modo Standby.
- «**Hold**» (último estado): si la señal DMX se pierde o se interrumpe, el dispositivo se quedará en la última configuración DMX. Si se conecta la alimentación y está configurado este modo, la unidad pasará automáticamente a la última configuración DMX.

- «**Program**»: si la señal DMX se pierde o se interrumpe, la unidad ejecutará automáticamente un programa integrado.

3. Localice la configuración deseada y pulse ENTER. Su configuración se guardará automáticamente.

Zoom:

La función de zoom aquí descrita funciona con los modos de ejecución automática, color estático, cambio de 6 colores, cambio de 30 colores y fade automático.

1. Conecte el aparato y acceda al menú principal. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca «**Menu Function**» (Función de menú), y luego pulse ENTER.

2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca «**Zoom**» y luego pulse ENTER.

3. Use los botones ARRIBA o ABAJO para ajustar el zoom.

4. Cuando haya terminado con los ajustes, pulse ENTER y luego el botón MODE para salir del menú.

Modo Ejecución automática:

1. Conecte el aparato y acceda al menú principal. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca «**Menu Function**» (Función de menú), y luego pulse ENTER.

2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca «**Auto Run FQN**» (Frecuencia de ejecución automática) y luego pulse ENTER.

3. Utilice los botones ARRIBA o ABAJO para ajustar la ejecución automática.

4. Cuando haya terminado con los ajustes, pulse ENTER y luego el botón MODE para salir del menú.

Modo Color estático:

1. Conecte el aparato y acceda al menú principal. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca «**Menu Function**» (Función de menú), y luego pulse ENTER.

2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca «**Static CL:X**» (Color estático X) y luego pulse ENTER.

3. Pulse ENTER de nuevo para ajustar los colores estáticos. Use los botones ARRIBA o ABAJO para desplazarse por los colores.

4. Una vez haya localizado el color deseado, pulse ENTER. Ahora está en el menú de estroboscopio. Puede utilizar los botones ARRIBA o ABAJO para ajustar la frecuencia del estroboscopio. Pulse ENTER cuando haya terminado de hacer sus ajustes.

Modo de cambio de 6 colores:

1. Conecte el aparato y acceda al menú principal. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca «**Menu Function**» (Función de menú), y luego pulse ENTER.

2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca «**Static CL:X**» (Color estático X) y luego pulse ENTER.

3. Use los botones ARRIBA o ABAJO para desplazarse hasta que aparezca «**2. Chang6**». Pulse ENTER y use los botones ARRIBA o ABAJO para ajustar la velocidad del cambio de color.

4. Una vez haya localizado la velocidad de cambio de color deseada, pulse ENTER. Ahora está en el menú de estroboscopio. Puede utilizar los botones ARRIBA o ABAJO para ajustar la frecuencia del estroboscopio. Pulse ENTER cuando haya terminado de hacer sus ajustes.

Modo de cambio de 30 colores:

1. Conecte el aparato y acceda al menú principal. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca «**Menu Function**» (Función de menú), y luego pulse ENTER.
2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca «**Static CL:X**» (Color estático X) y luego pulse ENTER.
3. Use los botones ARRIBA o ABAJO para desplazarse hasta que aparezca «**3. Chang30**».
Pulse ENTER y use los botones ARRIBA o ABAJO para ajustar la velocidad del cambio de color.
4. Una vez haya localizado la velocidad de cambio de color deseada, pulse ENTER. Ahora está en el menú de estroboscopio. Puede utilizar los botones ARRIBA o ABAJO para ajustar la frecuencia del estroboscopio. Pulse ENTER cuando haya terminado de hacer sus ajustes. **Modo de fade automático:**

1. Conecte el aparato y acceda al menú principal. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca «**Menu Function**» (Función de menú), y luego pulse ENTER.
2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca «**Static CL:X**» (Color estático X) y luego pulse ENTER.
3. Use los botones ARRIBA o ABAJO para desplazarse hasta que aparezca «**4. Fade**» en la pantalla.
Pulse ENTER y use los botones ARRIBA o ABAJO para ajustar la velocidad del cambio de color.
4. Una vez haya localizado la velocidad de cambio de fade deseada, pulse ENTER. Ahora está en el menú de estroboscopio. Puede utilizar los botones ARRIBA o ABAJO para ajustar la frecuencia del estroboscopio. Pulse ENTER cuando haya terminado de hacer sus ajustes.

Modo de macros de color:

1. Conecte el aparato y acceda al menú principal. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca «**Menu Function**» (Función de menú), y luego pulse ENTER.
2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca «**Macros**» y luego pulse ENTER.
3. Use los botones ARRIBA o ABAJO para desplazarse por las 63 macros de color.
4. Cuando haya encontrado su color deseado Ahora se encuentra en el menú Zoom. Use los botones ARRIBA o ABAJO para ajustar manualmente el zoom. Pulse ENTER cuando haya terminado de hacer sus ajustes.

Dirección inalámbrica:

Esta función se usa para establecer la dirección inalámbrica. Esta dirección debe concordar con la dirección configurada para el Transceptor WiFly o el controlador WiFly.

1. Conecte el aparato y acceda al menú principal. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca «**Menu Function**» (Función de menú), y luego pulse ENTER.
2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca «**Wireless CH:XX**». «XX» representa la dirección actual en pantalla. Pulse ENTER para acceder y utilice los botones ARRIBA o ABAJO para configurar el canal inalámbrico.
3. Cuando haya terminado con los ajustes, pulse ENTER y luego el botón MODE para salir del menú.

LCD.Set:

Este menú se utiliza para ajustar la retroiluminación de modo que esté siempre iluminada o para que se apague a los 5 segundos, configurar la tecla de bloqueo y mostrar el flash.

1. Conecte el aparato y acceda al menú principal. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca «**Menu Function**» (Función de menú), y luego pulse ENTER.
2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que «**LCD.Set**» aparezca en la pantalla.
Pulse ENTER para ir al menú. Use los botones ARRIBA o ABAJO para realizar los ajustes. Pulse el botón ENTER para desplazarse por los 3 menús.
3. Cuando haya terminado con los ajustes, pulse ENTER y luego el botón MODE para salir del menú.

Configuración por defecto:

Cuando este modo esté activado, las unidades volverán a sus configuraciones por defecto.

1. Conecte el aparato y acceda al menú principal. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca «**Menu Function**» (Función de menú), y luego pulse ENTER.
2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca «**DFSET**» y luego pulse ENTER.

INSTRUCCIONES DE FUNCIONAMIENTO (continuación)

3. Use los botones ARRIBA o ABAJO para cambiar entre «ON» y «OFF». Si desea la configuración predeterminada, resalte «ON» y pulse ENTER.

Pulse el botón MODE para salir.

Temperatura C/F:

Con esta función, puede cambiar la forma de mostrar la temperatura, Celsius o Fahrenheit.

1. Pulse el botón MODE para acceder al menú principal. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que quede resaltado «**Menu Function**» (Función de menú) y luego pulse ENTER.

2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca «**Temp**» y luego pulse ENTER.

3. Aparecerán las opciones «**Celsius**» o «**Fahrenheit**»; use los botones ARRIBA y ABAJO para cambiar entre ellas.

4. Pulse ENTER para confirmar su selección o pulse MODE para salir. **Encendido /Apagado de WiFly**

Este botón se usa para encender y apagar la función WiFly.

1. Conecte el aparato y acceda al menú principal. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca «**Menu Function**» (Función de menú), y luego pulse ENTER.

2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que «**Wireless**» aparezca en la pantalla.

Pulse ENTER para acceder y utilice los botones ARRIBA o ABAJO para cambiar entre «ON» (wireless activado) u «OFF» (wireless desactivado).

3. Pulse ENTER para confirmar su selección o pulse el botón MODE para salir de este menú.

Tiempo de funcionamiento actual:

1. Pulse el botón MODE para acceder al menú principal. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que quede resaltado «**Menu Info**» (Información de menú) y luego pulse ENTER.

2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca «**Info TimeInfo**», y pulse ENTER.

3. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca «**TimeInfo Current**», y pulse ENTER.

4. El tiempo de funcionamiento actual aparecerá en la pantalla. Pulse MODE para salir.

Tiempo de funcionamiento total:

1. Pulse el botón MODE para acceder al menú principal. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que quede resaltado «**Menu Info**» (Información de menú) y luego pulse ENTER.

2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca «**Info TimeInfo**», y pulse ENTER.

3. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca «**TimeInfo TotalTim**», y pulse ENTER.

4. El tiempo de funcionamiento total aparecerá en la pantalla. Pulse MODE para salir.

Última vez que se borró el tiempo de funcionamiento actual:

1. Pulse el botón MODE para acceder al menú principal. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que quede resaltado «**Menu Info**» (Información de menú) y luego pulse ENTER.

2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca «**Info TimeInfo**», y pulse ENTER.

3. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca «**TimeInfo LastClea**», y pulse ENTER.

4. La última vez que se borró el tiempo de funcionamiento actual aparecerá en la pantalla. Pulse MODE para salir.

TimerPin (borrar el tiempo de funcionamiento actual):

En este menú debe introducir el pin de temporizador para borrar el tiempo de funcionamiento actual.

1. Pulse el botón MODE para acceder al menú principal. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que quede resaltado «**Menu Info**» (Información de menú) y luego pulse ENTER.

2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca «**Info TimeInfo**», y pulse ENTER.

3. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca «**TimeInfo TimerPIN**», y pulse ENTER.

4. Debe introducir ahora el número de PIN «050» para borrar el tiempo de funcionamiento actual.

Temperatura de funcionamiento actual:

1. Pulse el botón MODE para acceder al menú principal. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que quede resaltado «**Menu Info**» (Información de menú) y luego pulse ENTER.

2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca «**Info TimeInfo**», y pulse ENTER.

3. La temperatura de funcionamiento actual aparecerá en pantalla. Pulse el botón MODE para salir.

Información del modelo:

1. Pulse el botón **MODE** para acceder al menú principal. Pulse los botones **ARRIBA** o **ABAJO** hasta que quede resaltado «**Menu Info**» (Información de menú) y luego pulse **ENTER**.
2. Pulse los botones **ARRIBA** o **ABAJO** hasta que aparezca «**Info Model Inf**», y pulse **ENTER**.
3. El nombre de la unidad aparecerá en la pantalla. Pulse **MODE** para salir.

Información del software:

1. Pulse el botón **MODE** para acceder al menú principal. Pulse los botones **ARRIBA** o **ABAJO** hasta que quede resaltado «**Menu Info**» (Información de menú) y luego pulse **ENTER**.
2. Pulse los botones **ARRIBA** o **ABAJO** hasta que aparezca «**Info Software**», y pulse **ENTER**.
3. La versión del software aparecerá en la pantalla. Pulse **MODE** para salir.

Información de error:

1. Pulse el botón **MODE** para acceder al menú principal. Pulse los botones **ARRIBA** o **ABAJO** hasta que quede resaltado «**Menu Info**» (Información de menú) y luego pulse **ENTER**.
2. Pulse los botones **ARRIBA** o **ABAJO** hasta que aparezca «**Info ErrorInf**», y pulse **ENTER**.
3. Cualquier error que se haya producido aparecerá en pantalla. Pulse **MODE** para salir.

Restablecer el zoom:

1. Pulse el botón **MODE** para acceder al menú principal. Pulse los botones **ARRIBA** o **ABAJO** hasta que quede resaltado «**Menu ZoomRset**» (Información de menú) y luego pulse **ENTER**.
2. Pulse los botones **ARRIBA** o **ABAJO** hasta que aparezca «**ZoomRset Reset. M**» y luego pulse **ENTER**.
3. Por pantalla se mostrará «**Reset. M Zoom**». Pulse **ENTER** para restablecer la función de zoom.

Calibración del zoom: con esta función puede calibrar y ajustar la función de zoom a su posición correcta. La contraseña de calibración es 050.

NOTA: el uso de esta función está reservado a técnicos cualificados.

1. Pulse el botón **MODE** para acceder al menú principal. Pulse los botones **ARRIBA** o **ABAJO** hasta que quede resaltado «**Menu ZoomRset**» (Información de menú) y luego pulse **ENTER**.
2. Pulse los botones **ARRIBA** o **ABAJO** hasta que aparezca «**ZoomRset Calibrat**», y pulse **ENTER**.
3. En la pantalla aparecerá ahora la configuración de calibración actual.

Configuración Esclavo:

1. Pulse el botón **MODE** para acceder al menú principal. Pulse los botones **ARRIBA** o **ABAJO** hasta que quede resaltado «**Menu Slave**» (Menú esclavo) y luego pulse **ENTER**.
2. En la pantalla aparecerá ahora «**Esclavo**», indicando que este es el dispositivo esclavo en una configuración Maestro-Esclavo.
3. Por pantalla se mostrará «**Reset. M Zoom**». Pulse **ENTER** para restablecer la función de zoom.

Control manual:

1. Pulse el botón **MODE** para acceder al menú principal. Pulse los botones **ARRIBA** o **ABAJO** hasta que quede resaltado «**Menu Manual**» (Menú manual) y luego pulse **ENTER**.
2. Utilice los botones **ARRIBA** y **ABAJO** para desplazarse por los ajustes manuales, que incluyen Zoom, Atenuador maestro, Intensidad de rojo, Intensidad de verde, Intensidad de azul, Intensidad de blanco y Estroboscopio.
3. Cuando encuentre el ajuste que desee configurar, pulse **ENTER**. Utilice los botones **ARRIBA** o **ABAJO** para realizar los ajustes y luego pulse **ENTER**.

CONFIGURACIÓN MAESTRO-ESCLAVO

Configuración Maestro/Esclavo:

Esta función le permite enlazar unidades para que funcionen en modo Maestro-Esclavo. En funcionamiento Maestro/Esclavo una unidad actuará como unidad de control y las otras reaccionarán a los programas integrados de la unidad de control. Cualquier unidad puede actuar como Maestro o como Esclavo; sin embargo, solo una unidad se puede programar para actuar como «Maestro».

Conexiones y configuración Maestro-Esclavo:

1. Enlace sus unidades en cadena por medio del conector XLR de la parte trasera de la unidad. Use cables de datos XLR estándar para enlazar sus unidades. Recuerde que el conector XLR macho es la entrada y el conector XLR hembra es la salida. La primera unidad de la cadena (maestro) usará el solo el conector XLR hembra. La última unidad de la cadena usará el solo el conector XLR macho.
2. Conecte la primera unidad «Esclavo» a la «Maestro» y la unidad «Esclavo» debe empezar a seguir al «Maestro».
3. Configure el «Maestro» en el modo de funcionamiento deseado.
4. En las unidades «esclavo», pulse el botón MENU hasta que la pantalla muestre «**Menu Slave**», y pulse ENTER. Ahora la unidad está configurada como unidad «Esclavo». Cada unidad esclavo tiene que configurarse con los mismos ajustes.

CONFIGURACIÓN WIFLY

Con esta función tendrá la posibilidad de controlar la unidad con DMX sin necesidad de cables XLR. Su controlador DMX debe conectarse a un Transceptor WiFly de ADJ para usar esta función. Es posible comunicarse a una distancia de hasta 2500 pies/760 metros (sin obstáculos).

1. Para encender la función WiFly, siga las instrucciones de la página 17.
2. Siga las instrucciones de la página 16 para configurar la dirección inalámbrica. La dirección debe coincidir con la dirección establecida en el Transceptor WiFly.
3. Después de haber configurado la dirección del WiFly, siga las instrucciones para DMX en las páginas 14-15 con el fin de seleccionar el modo de canal DMX que desee y configurar la dirección DMX.
4. Conecte la alimentación del transceptor WiFly de ADJ. El dispositivo debe configurarse primero, antes de alimentar el transceptor WiFly.

Nota: si la sincronización no funciona, apague y vuelva a encender el WiFly.

CONFIGURACIÓN MAESTRO-ESCLAVO DE WIFLY

Esta función le permitirá enlazar unidades para ejecutar el modo maestro-esclavo sin usar cables XLR.

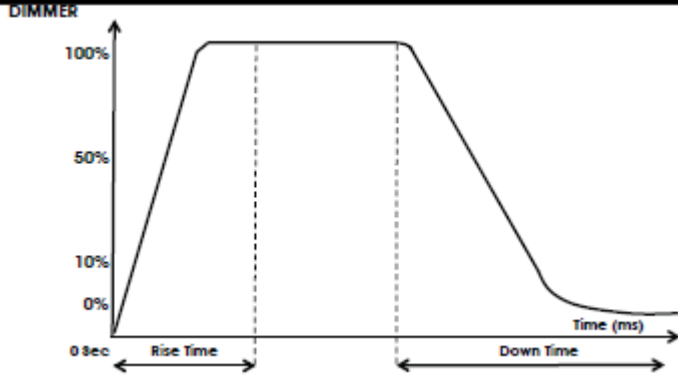
1. Siga las instrucciones de la página 16 para configurar la dirección inalámbrica. Las direcciones de cada dispositivo tienen que ser las mismas.
2. Después de haber configurado la dirección WiFly, seleccione su unidad maestro y configure el modo de funcionamiento que desee.
3. Para encender la función WiFly, siga las instrucciones de la página 17.
4. Para las unidades Esclavo, ponga la unidad en modo Esclavo. Consulte la página 18, Configuración Maestro-Esclavo, cuando configure la unidad como Esclavo. Luego ponga el interruptor del WiFly en posición ON.

NOTA: si no sincronizan en maestro-esclavo, apague y vuelva a encender los dispositivos WiFly Maestro.

TABLA DE MACROS DE COLOR

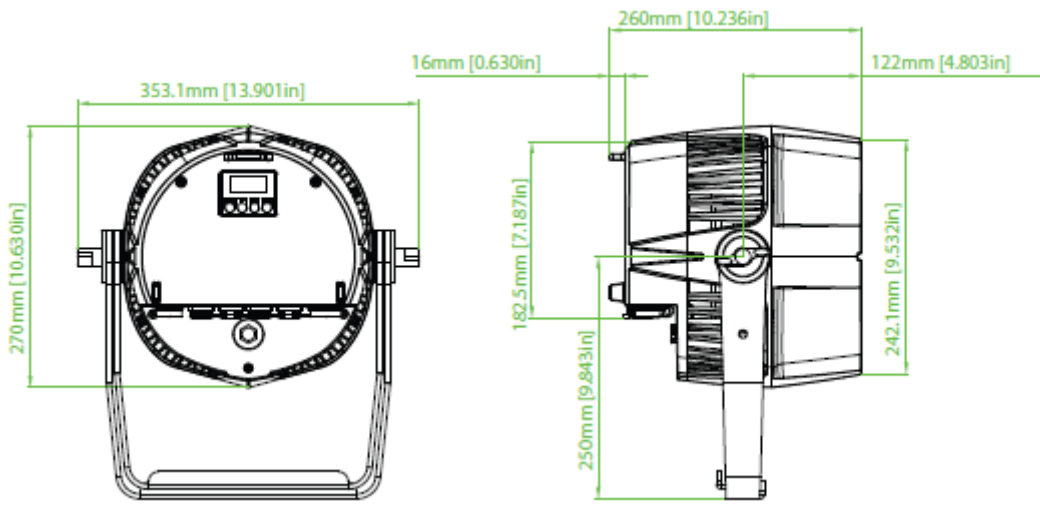
Núm. color	DMX VALOR	INTENSIDAD DE COLOR RGBWA				Núm. color	DMX VALOR	INTENSIDAD DE COLOR RGBWA			
		ROJO	VERDE	AZUL	BLANCO			ROJO	VERDE	AZUL	BLANCO
APAGA	0	0	0	0	0	Color33	129-132	255	206	143	0
Color1	1-4	80	255	234	80	Color34	133-136	254	177	153	0
Color2	5-8	80	255	164	80	Color35	137-140	254	192	138	0
Color3	9-12	77	255	112	77	Color36	141-144	254	165	98	0
Color4	13-16	117	255	83	83	Color37	145-148	254	121	0	0
Color5	17-20	160	255	77	77	Color33	149-152	176	17	0	0
Color6	21-24	223	255	83	83	Color39	153-156	96	0	11	0
Color7	25-28	255	243	77	77	Color40	157-160	234	139	171	0
Color8	29-32	255	200	74	74	Color41	161-164	224	5	97	0
Color9	33-36	255	166	77	77	Color42	165-168	175	77	173	0
Color10	37-40	255	125	74	74	Color43	169-172	119	130	199	0
Color11	41-44	255	97	77	74	Color44	173-176	147	164	212	0
Color12	45-48	255	71	77	71	Color45	177-180	88	2	163	0
Color13	49-52	255	83	134	83	Color46	131-184	0	38	86	0
Color14	53-56	255	93	182	93	Color47	135-183	0	142	208	0
Color15	57-60	255	96	236	96	Color48	139-192	52	148	209	0
Color16	61-64	238	93	255	93	Color49	193-196	1	134	201	0
Color17	65-68	196	87	255	87	Color50	197-200	0	145	212	0
Color18	69-72	150	90	255	90	Color51	201-204	0	121	192	0
Color19	73-76	100	77	255	77	Color52	205-208	0	129	184	0
Color20	77-80	77	100	255	77	Color53	209-212	0	83	115	0
Color21	81-84	67	148	255	67	Color54	213-216	0	97	166	0
Color22	85-88	77	195	255	77	Color55	217-220	1	100	167	0
Color23	89-92	77	234	255	77	Color56	221-224	0	40	86	0
Color24	93-96	158	255	144	144	Color57	225-223	209	219	182	0
Color25	97-100	255	251	153	153	Color58	229-232	42	165	85	0
Color26	101-104	255	175	147	147	Color59	233-236	0	46	35	0
Color27	105-108	255	138	186	138	Color60	237-240	8	107	222	0
Color28	109-112	255	147	251	147	Color61	241-244	107	156	231	0
Color29	113-116	151	138	255	138	Color62	245-243	165	198	247	0
Color30	117-120	99	0	255	100	Color63	249-252	0	0	198	0
Color31	121-124	138	169	255	138	Color64	253-255	255	255	255	0
Color32	125-128	255	255	255	255						

GRÁFICA DE CURVA DE ATENUADOR



Efecto aumento gradual	OS (Tiempo de fade)		1 s (Tiempo de fade)	
	T subida (ms)	T bajada	T subida (ms)	T bajada
Estándar (predeterminado)	0	0	0	0
Escenario	780	1100	1540	1660
TV	1180	1520	1860	1940
Arquitectónica	1380	1730	2040	2120
Teatro	1580	1940	2230	2280

PLANO CON MEDIDAS

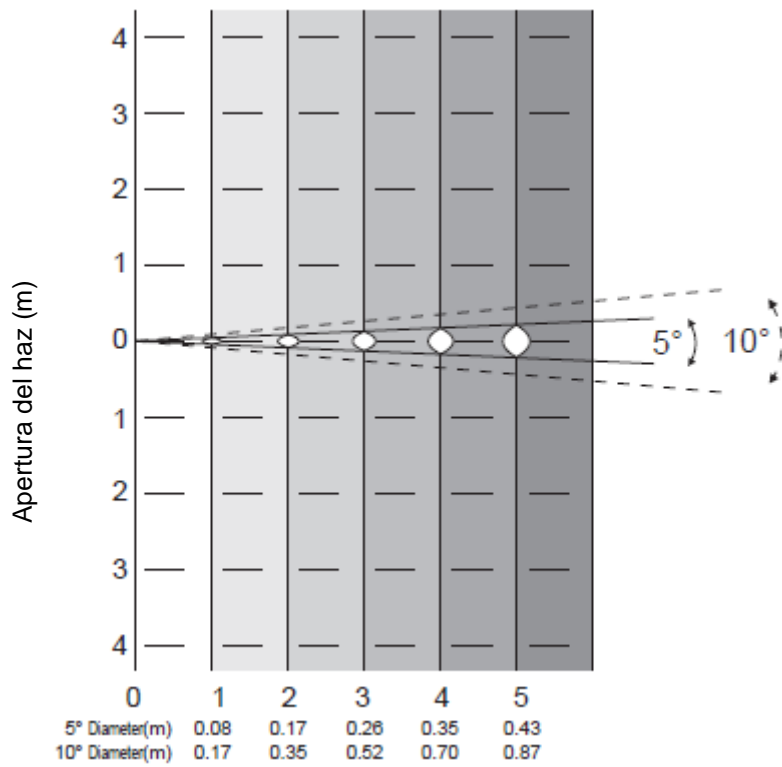


GRÁFICA FOTOMÉTRICA

Ángulo de haz de 5 °
 Ángulo de campo de 10 °

Intensidad (LUX)

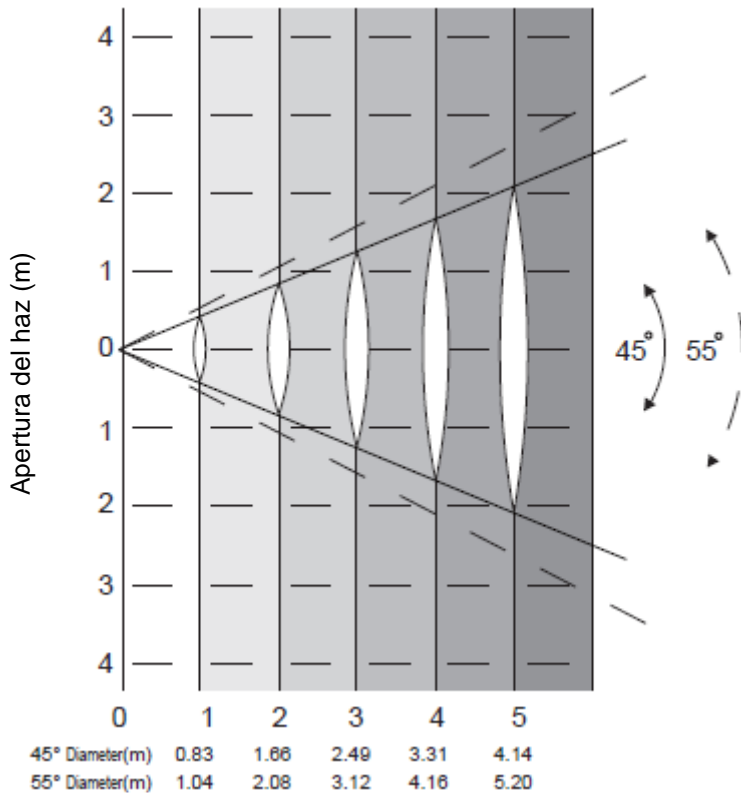
LED rojos	7178	2861	1448	853	547
LED verdes	19420	7592	3804	2230	1459
LED azules	3583	1380	652	433	290
LED blancos	20070	7737	4041	2366	1586
Todos los LED	40800	16050	8180	4851	3169



Ángulo de haz de 45 °
 Ángulo de campo de 55 °

Intensidad (LUX)

LED rojos	1053	312	143	83	57
LED verdes	2643	764	450	203	139
LED azules	535	155	72	42	28
LED blancos	3336	962	539	255	160
Todos los LED	6497	1865	868	507	334



CABLE DE ALIMENTACIÓN EN CADENA

Con esta función puede conectar los aparatos entre sí usando un cable conector con protección IP (vendido por separado). La cantidad que se puede conectar es de 15 dispositivos como máximo. Para más de 15 dispositivos, necesitará usar otra toma de alimentación. Tienen que ser los mismos dispositivos. NO mezcle dispositivos.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

A continuación se listan algunos problemas comunes que puede encontrar, con sus soluciones:

La unidad no responde a DMX:

1. Compruebe que los cables DMX están conectados adecuadamente y cableados adecuadamente (el pin 3 es el positivo; en algunos otros dispositivos DMX el pin 2 puede ser el positivo). Asimismo, compruebe que todos los cables están conectados a los conectores correctos, independientemente de cómo estén conectadas las entradas y las salidas.

LIMPIEZA

Debido a residuos de niebla, humo y polvo, la limpieza de las lentes ópticas internas y externas ha de efectuarse periódicamente para optimizar la emisión de luz.

1. Use limpiacristales normal y un paño suave para pasarlo por el revestimiento exterior.
2. Limpie la óptica externa con limpiacristales y un paño suave cada 20 días.
3. Asegúrese siempre de secar completamente todas las piezas antes de volver a enchufar la unidad.

La frecuencia de la limpieza depende del entorno en el que funcione el dispositivo (es decir, humo, residuos de niebla, polvo, condensación).

Modelo:	7PZ IP
Tensión:	100 V~240 V/50~60 Hz
LED:	7 LED cuádruples (RGBW 4 en 1) de 15 W
Clasificación IP:	65
Ángulo del haz:	5-45 grados
Posición de funcionamiento:	Cualquier posición de funcionamiento segura
Consumo de energía:	128 W
Cable de alimentación en cadena:	15 dispositivos máx.
Peso:	25 lb/ 11 kg
Dimensiones:	10,5" (L) x 13,75" (An) x 15" (Al) 270 x 350 x 380 mm
Colores:	Mezcla de color RGBW
Canales DMX:	12 modos DMX: 4/5/5/6/7/7/8/9/10/10/12/13

Detección automática de la tensión: este dispositivo contiene un conmutador de tensión automático, que detectará automáticamente la tensión cuando se conecte a la fuente de alimentación.

Tenga en cuenta: las especificaciones y mejoras en el diseño de esta unidad, así como este manual, están sujetos a cambio sin previo aviso por escrito.

ROHS - Una magnífica contribución para la conservación del medio ambiente

Estimado cliente:

La Unión Europea ha adoptado una directiva sobre la restricción / prohibición del uso de sustancias peligrosas. Esta directiva, conocida como RoHS, es un tema de debate frecuente en la industria electrónica.

Restringe, entre otras cosas, seis materiales: Plomo (Pb), Mercurio (Hg), cromo hexavalente (CR VI), cadmio (Cd), bifenilo polibromado como retardante de llama (PBB), difenilo polibromado, también como retardante de llama (PBDE). La directiva se aplica a casi todos los dispositivos eléctricos y electrónicos cuyo modo de funcionamiento implique campos eléctricos o electromagnéticos - para abreviar: toda clase de aparatos electrónicos que nos rodean en casa y en el trabajo.

Como fabricantes de los productos de las marcas AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional y ACCLAIM Lighting, estamos obligados a acatar la directiva RoHS. Así pues, tan tempranamente como dos años antes de que la directiva estuviera en vigor, comenzamos nuestra búsqueda de materiales y procesos de producción alternativos, respetuosos con el medio ambiente.

Mucho antes de que la directiva RoHS tuviera efecto, todos nuestros productos ya se fabricaban cumpliendo las normas de la Unión Europea. Con auditorías regulares y pruebas de materiales, podemos seguir asegurando que los componentes que usamos cumplen con la RoHS y que el proceso de fabricación, hasta donde el avance de la tecnología nos permite, es respetuoso con el medio ambiente.

La directiva RoHS es un paso importante para la protección de nuestro entorno. Nosotros, como fabricantes, nos sentimos obligados a hacer nuestra contribución al respecto.

RAEE - Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos

Cada año, miles de toneladas de componentes electrónicos, que son perjudiciales para el medio ambiente, terminan en los vertederos de basura de todo el mundo. Para asegurar la mejor eliminación o recuperación posible de componentes electrónicos, la Unión Europea ha adoptado la directiva RAEE.

El sistema RAEE (Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos) se puede comparar con el sistema de «punto limpio» que se ha venido usando durante varios años. Los fabricantes tienen que hacer su contribución para el tratamiento de residuos en el momento que lanzan el producto. Los recursos monetarios que se obtienen así se aplicarán al desarrollo de un sistema común de gestión de los residuos. De ese modo podemos asegurar un programa de limpieza y reciclaje respetuoso con la profesión y con el medio ambiente.

Como fabricantes, formamos parte del sistema alemán de EAR, y a él aportamos nuestra contribución.

(Registro en Alemania: DE41027552)

Esto significa que todos los productos de AMERICAN DJ y AMERICAN AUDIO se pueden dejar en los puntos de recogida sin coste, y que se usarán en el programa de reciclaje. De los productos de ELATION Professional, que son usados solo por profesionales, dispondremos nosotros. Por favor, envíenos los productos Elation directamente a nosotros al final de su vida útil para que podamos eliminarlos profesionalmente.

Como la RoHS de más arriba, la directiva RAEE supone una importante contribución para la protección del medio ambiente y nos alegra ayudar a limpiar nuestro entorno con este sistema de eliminación.

Estaremos encantados de responder cualquiera de sus preguntas y recibiremos sus sugerencias en: info@americandj.eu

ADJ Products, LLC
6122 S. Eastern Ave. Los Angeles, CA 90040 USA
Tel: 323-582-2650 / Fax: 323-725-6100
Web: www.adj.com / E-mail: info@americandj.com

Suivez-nous sur:



facebook.com/americandj
twitter.com/americandj
youtube.com/americandj

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
Tel: +31 45 546 85 00 / Fax : +31 45 546 85 99 Web :
www.americandj.eu / E-mail : service@adjgroup.eu