



LTS COLOR

INSTRUKCJA OBSŁUGI

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.adj.eu

©2019 ADJ Products, LLC wszystkie prawa zastrzeżone. Informacje, specyfikacje, rysunki, zdjęcia oraz instrukcje zawarte w niniejszej instrukcji mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia. Logo ADJ oraz nazwy i numery identyfikujące produkty opisane w niniejszym dokumencie stanowią znak handlowy ADJ Products, LLC. Zgłoszona ochrona praw autorskich obejmuje wszelkie formy i wszelkie kwestie dotyczące materiałów i informacji podlegających ochronie prawem autorskim, dozwolone obecnie przez obowiązujące ustawy bądź rozstrzygnięcia sądowe. Nazwy produktów użyte w niniejszym dokumencie mogą stanowić znaki towarowe bądź zarejestrowane znaki towarowe produkujących je spółek i zostają niniejszym prawnie uznane. Wszelkie marki oraz nazwy produktów nie pochodzące od ADJ stanowią znaki towarowe lub zarejestrowane znaki towarowe odpowiednich, produkujących je spółek.

ADJ Products, LLC oraz wszystkie powiązane z nią spółki wyłączają niniejszym wszelką swoją odpowiedzialność za szkody we własności, sprzęcie, budynkach lub szkody elektryczne, za obrażenia poniesione przez jakiegokolwiek osoby, jak też za bezpośrednie lub pośrednie straty ekonomiczne związane z lub zależne od użycia jakichkolwiek informacji zawartych w niniejszym dokumencie, oraz/lub wynikiłe z niewłaściwego, niebezpiecznego, niepełnego lub niestarannego montażu, instalacji, konfiguracji osprzętu oraz działania opisanych tutaj produktów.

WERSJA DOKUMENTU

Aktualizacje niniejszego dokumentu będą udostępniane online.

Przed podjęciem instalacji należy sprawdzić na stronie www.adj.eu najnowszą wersję dokumentu z poprawkami/aktualizacjami.

Data	Wersja Dokumentu	Notatki
26/02/19	1	Pierwsze wydanie

Oszczędzanie Energii jest Ważne (EuP 2009/125/EC)

Oszczędzanie energii ma kluczowe znaczenie w ochronie środowiska. Prosimy o wyłączenie wszystkich urządzeń elektrycznych kiedy nie są używane. Zaleca się odłączanie urządzeń od zasilania kiedy nie są używane, aby uniknąć zużycia energii w trybie uśpienia. Dziękujemy!

Spis treści

INFORMACJE OGÓLNE	4
WSKAZÓWKI I INSTRUKCJE BEZPIECZEŃSTWA	5
WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE KONSERWACJI	7
OPIS	8
INSTRUKCJA MONTAŻU	9
PILOT ZDALNEGO STEROWANIA	13
ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW - WSKAZÓWKI	14
CZĘSTO ZADAWANE PYTANIA	14
SPECYFIKACJE TECHNICZNE	15
WYMIARY	15
ROHS - Olbrzymi wkład w ochronę środowiska	16
WEEE – ODPADY Z URZĄDZEŃ ELEKTRYCZNYCH I ELEKTRONICZNYCH	16
NOTATKI	17

WSTĘP

Aby w pełni wykorzystać możliwości produktu, prosimy o przeczytanie instrukcji obsługi przed rozpoczęciem pracy. Instrukcja obsługi zawiera ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa i eksploatacji.

WYPAKOWANIE

Wszystkie elementy tego zestawu zostały gruntownie przetestowane, co jest gwarancją ich prawidłowego funkcjonowania. Należy dokładnie sprawdzić czy opakowanie nie posiada uszkodzeń powstałych w czasie transportu. Jeżeli opakowanie nosi ślady uszkodzeń, należy sprawdzić czy elementy zestawu nie są uszkodzone oraz upewnić się czy dołączone wyposażenie konieczne do eksploatacji zestawu dotarło w stanie nienaruszonym. W razie stwierdzenia uszkodzeń lub braku części, należy skontaktować się z zespołem obsługi klienta po dalsze instrukcje. Prosimy o taki kontakt na poniższy numer przed podjęciem decyzji o zwrocie produktu do sprzedawcy. **PROSIMY** o recykling opakowania, jeśli to możliwe.

OBSŁUGA KLIENTA

W razie jakichkolwiek problemów, prosimy o kontakt z zaufanym punktem sprzedaży American Audio. Istnieje również możliwość bezpośredniego kontaktu z nami: poprzez naszą stronę internetową www.adj.eu lub email: support@adj.eu

CZĘŚCI ZAMIENNE wejdź na stronę www.adjparts.eu

Postępowanie zgodnie ze wskazówkami i instrukcjami zawartymi w niniejszej instrukcji zapewni poprawne działanie urządzenia. ADJ PRODUCTS, LLC nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia ciała lub mienia powstałe w wyniku niepoprawnego użytkowania urządzeń sprzecznego z instrukcjami zawartymi w instrukcji. Tylko wykwalifikowany i/lub certyfikowany personel może dokonać montażu urządzeń, do którego można używać wyłącznie części znajdujących się w zestawie. Wszelkie przeróbki którejkolwiek części urządzenia lub części montażowych unieważniają gwarancję producenta i zwiększają ryzyko uszkodzenia i/lub wypadku.



ZESTAW NIE ZAWIERA ŻADNYCH ELEMENTÓW PRZEZNACZONYCH DO SERWISOWANIA PRZEZ UŻYTKOWNIKA. NIE WOLNO PODEJMOWAĆ PRÓB SAMODZIELNYCH NAPRAW GDYŻ SKUTKUJE TO UNIEWAŻNIENIEM GWARANCJI PRODUCENTA. USZKODZENIA WYNIKAJĄCE Z PRZERÓBEK URZĄDZEŃ I/LUB NIESTOSOWANIA SIĘ DO ZASAD BEZPIECZEŃSTWA I ZAWARTOŚCI NINIEJSZEJ INSTRUKCJI OBSŁUGI POWODUJĄ UNIEWAŻNIENIE GWARANCJI PRODUCENTA I NIE PODLEGAJĄ REKLAMACJOM I/LUB NAPRAWOM.

NIGDY NIE USTAWIAĆ ANI NIE INSTALOWAĆ STATYWU NA NIERÓWNEJ NAWIERZCHNI!

NIGDY NIE INSTALOWAĆ ANI NIE MONTOWAĆ STATYWU W MIEJSCACH NIESTABILNYCH!

NOGI NALEŻY ROZŁOŻYĆ AŻ PODPÓRKI UŁOŻĄ SIĘ POZIOMO!

NIGDY NIE NALEŻY USUWAĆ BOLCA ZABEZPIEZAJĄCEGO PRZY POLUZOWANYM POKRĘTLE!

NALEŻY UWAŻAĆ, ABY NIE WYSUNĄĆ ZA DALEKO RURKI WEWNĘTRZNEJ!

URZĄDZENIA NIE MOGĄ ZNAJDOWAĆ SIĘ W POBLIŻU MATERIAŁÓW ŁATWOPALNYCH

MAKSYMALNE OBCIĄŻENIE STATYWU WYNOŚI 45 KG



WYŁĄCZNIE DO UŻYTKU WEWNĄTRZ/W MIEJSCACH SUCHYCH!

NIE NARAŻAĆ STATYWU NA KONTAKT Z DESZCZEM LUB WILGOCIĄ!



JEŚLI STATYW UŻYWANY JEST NA ZEWNĄTRZ PODCZAS SILNEGO WIATRU NALEŻY GO ZABEZPIECZYĆ PRZED UPADKIEM!

NALEŻY SOLIDNIE DOKRĘCIĆ KAŻDE POKRĘTŁO I ŚRUBĘ!



NIE NALEŻY NIGDY PATRZEĆ BEZPOŚREDNIO NA ŹRÓDŁO ŚWIATŁA! RYZYKO USZKODZENIA SIATKÓWKI - MOŻE PROWADZIĆ DO ŚLEPOTY! MOŻLIWOŚĆ WYSTĄPIENIA ATAKÓW EPILEPTYCZNYCH U OSÓB PODATNYCH!

WSKAZÓWKI I INSTRUKCJE BEZPIECZEŃSTWA (ciąg dalszy)

NIE WOLNO ustawiać działającego statywu w pobliżu **MATERIAŁÓW ŁATWOPALNYCH** .

NIE WOLNO podejmować prób instalacji i/lub obsługi statywu bez odpowiedniej wiedzy na ten temat.

NIE WOLNO pozwalać na korzystanie ze sprzętu osobom bez odpowiednich uprawnień.

NIE WOLNO statywem potrząsać i nie należy używać siły podczas instalacji i/lub użytkowania.

NIE należy używać urządzeń jeśli przewód zasilania jest naderwany, postrzępiony lub w inny sposób uszkodzony. Uszkodzony przewód należy zastąpić nowym o podobnych parametrach zasilania.

NIE WOLNO rozkręcać urządzeń, NIE ma w nich elementów przeznaczonych do serwisowania przez użytkownika.

ZAWSZE należy odłączyć urządzenia od źródła zasilania przed podjęciem czynności konserwacyjnych.

ZAWSZE należy instalować urządzenia w miejscach zapewniających dobrą wentylację.

Kable zasilania należy prowadzić w sposób zapewniający bezpieczeństwo i uniknięcie uszkodzeń.

Odłącz urządzenia z zasilania w okresach dłuższego nieużytkowania

Należy korzystać wyłącznie z rekomendowanych sprzętów scenicznych zgodnie z niniejszą instrukcją.

Przewożąc urządzenia do serwisu należy korzystać z oryginalnego opakowania i materiałów.

Urządzenia powinny być serwisowane przez wykwalifikowany personel w przypadku, gdy:

- Kabel zasilania lub wtyczka uległy uszkodzeniu.
- Coś spadło na urządzenia i/lub zostały one zalane wodą lub innym płynem.
- Urządzenia nie zostały schowane przed deszczem i/lub wilgocią.
- Urządzenia nie działają normalnie lub ich działanie jest zasadniczo słabsze jakościowo.



PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC KONSERWACYJNYCH NALEŻY URZĄDZENIA ODŁĄCZYĆ OD ZASILANIA!

CZYSZCZENIE

Częste czyszczenie zapewnia właściwą pracę urządzeń i długie użytkowanie. Częstotliwość czyszczenia zależy od środowiska, w którym urządzenie pracuje: wilgoć, dym lub szczególnie brudne środowisko pracy mogą prowadzić do gromadzenia się brudu na statywie lub wnętrzu rury. Aby uniknąć gromadzenia się kurzu/brudów należy czyścić statyw miękką ściereczką co 20 dni.

NIGDY nie używać do czyszczenia środków opartych na alkoholu, rozpuszczalnikach lub amoniaku

KONSERWACJA

Zaleca się regularne kontrole, co pozwoli na właściwą pracę urządzeń i dłuższe użytkowanie.

W urządzeniach nie ma elementów przeznaczonych do serwisowania przez użytkownika, wszelkie sprawy serwisowe należy kierować do autoryzowanych techników ADJ. Części zamienne zalecamy kupować oryginalne u lokalnych dealerów ADJ lub online na stronie parts.adj.com.

W ramach rutynowej kontroli należy podjąć następujące czynności:

Szczegółowe badanie wykonane przez certyfikowanego elektryka co 3 miesiące, co pozwoli sprawdzić czy styki obwodu są w dobrym stanie i zapobiec tym samym przegrzaniu.

Sprawdzić czy wszystkie śruby i mocowania są solidnie dokręcone. Poluzowane śruby mogą wypaść podczas pracy urządzenia prowadząc do uszkodzeń lub urazów przy upadku dużych elementów.

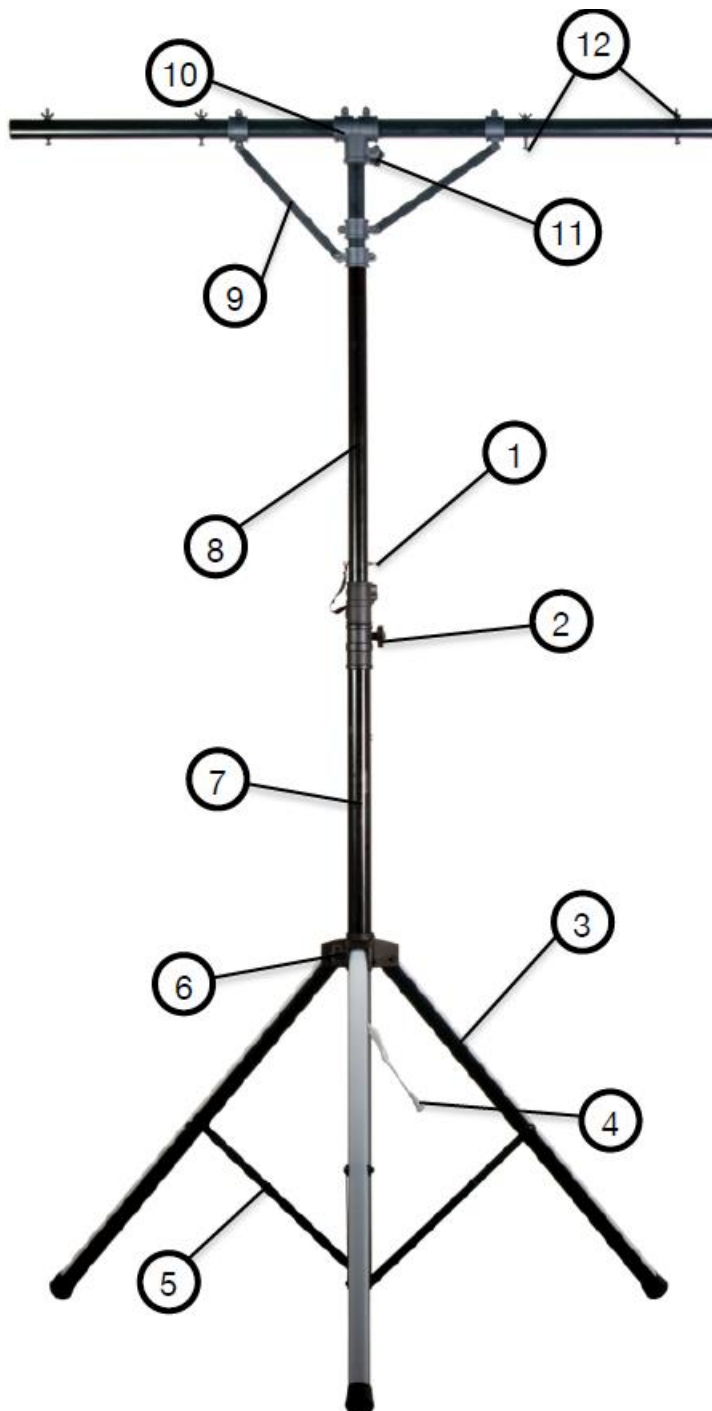
Należy sprawdzać czy na statywie, nogach, podporach, pokrętlach, rurkach wewnętrznych czy belce nie pojawiają się zniekształcenia. Z powodu zniekształceń kurz może dostać się do środka urządzeń. Uszkodzenia punktów zaczepienia lub niezabezpieczona kratownica mogą spowodować upadek urządzeń i prowadzić do poważnych urazów.

Przewody elektryczne zasilania nie mogą być uszkodzone, przetarte lub być zabrudzone.

OPIS

W ZESTAWIE

- (1) statyw na oświetlenie LTS Color
- (1) Belka z (4) śrubami i nakrętkami motylkowymi
- (2) 2 belki wspierające
- (1) pilot RF
- (1) Zasilanie



- | | | |
|--------------------------|----------------------|------------------------------------|
| 1. Bolec zabezpieczający | 6. Pokrętko B | 11. Pokrętko C |
| 2. Pokrętko A | 7. Zewnętrzna rurka | 12. Nakrętka motylkowa i śruba (4) |
| 3. Noga | 8. Rurka wewnętrzna | 13. Pilot Zdalnego Sterowania RF |
| 4. Gniazdo zasilania | 9. Belka wspierająca | |
| 5. Rozpórka | 10. Belka poprzeczna | |

INSTRUKCJA MONTAŻU**OSTRZEŻENIE O MATERIAŁACH ŁATWOPALNYCH**

Umieszczać urządzenia minimum 1,5m od materiałów łatwopalnych i/lub pirotechnicznych.

**POŁĄCZENIA ELEKTRYCZNE**

Wszelkie połączenia elektryczne i/lub instalacje powinien wykonywać wykwalifikowany elektryk.

**NIE MONTOWAĆ URZĄDZEŃ BEZ POSIADANIA ODPOWIEDNICH KWALIFIKACJI**

PRZED ZAMOCOWANIEM URZĄDZEŃ NALEŻY SIĘ SKONSULTOWAĆ Z PROFESJONALNYM INSTALATOREM.

NALEŻY UNIKAĆ INSTALACJI I MONTAŻU URZĄDZENIA W MIEJSCACH NIESTABILNYCH, TAKICH JAK NIERÓWNE NAWIERZCHNIE LUB RUCHOME STOŁY. NIESTOSOWANIE SIĘ DO TEJ ZASADY MOŻE DOPROWADZIĆ DO UPADKU URZĄDZENIA I UDZKODZENIA CIAŁA I/LUB MIENIA.

JEŚLI URZĄDZENIE UŻYWANE JEST NA ZEWNĄTRZ PODCZAS SILNEGO WIATRU NALEŻY JE ZABEZPIECZYĆ PRZED UPADKIEM!

NALEŻY SOLIDNIE DOKRĘCIĆ KAŻDE POKRĘTŁO I ŚRUBĘ! NALEŻY SPRAWDZIĆ, CZY WSZYSTKIE POKRĘTŁA I ŚRUBY SĄ DOBRZE DOKRĘCONE ZAPOBIEGAJĄC WYPADKOM I SZKODOM.

NALEŻY UNIKAĆ USTAWIANIA STATYWU W DRZWIACH LUB W INNYCH MIEJSCACH PRZECHODNICH PONIEWAŻ MOŻE TO PROWADZIĆ DO POTKNIĘĆ O SPRZĘT I KABLE, LUB NAWET UPADKI PROWADZĄCE DO KONTUZJI.

ABY ZWIĘKSZYĆ BEZPIECZEŃSTWO NALEŻY USTAWIAĆ URZĄDZENIE Z DALĄ OD ŚCIEŻEK, WIDOWNI I INNYCH MIEJSC DOSTĘPNYCH DLA OSÓB POSTRONNYCH.

NALEŻY UWAŻAĆ ABY NIE PRZYCIĄĆ PALCÓW LUB RĘKI POMIĘDZY NOGAMI STATYWU.

NIGDY NIE WOLNO STAWAĆ BEZPOŚREDNIO POD URZĄDZENIEM PODCZAS JEGO MONTAŻU, DEMONTAŻU LUB SERWISU.

PODCZAS INSTALACJI URZĄDZENIA NALEŻY PRZESTRZEGAĆ WSZYSTKICH KRAJOWYCH I MIEJSCOWYCH KODEKSÓW I PRZEPISÓW ELEKTRYCZNYCH I BUDOWLANYCH.

NIE PRZEKRACZAĆ OBCIĄŻENIA (45 KG)

INSTALACJA (ciąg dalszy)

USTAWIENIE

Poluzuj pokrętkę B obracając je w lewą stronę. Rozłóż nóżki statywu ciągnąc rurkę zewnętrzną w górę, aż rozpórki ułożą się poziomo. Po ustawieniu pożądanej wysokości bazowej, dokręcamy pokrętkę B w prawo.



Poluzuj pokrętkę A obracając je w lewą stronę. Wyciągnij wewnętrzną rurkę na pożądaną wysokość i umieść bolec zabezpieczający w jednym z otworów blokujących jej ruch. Dokręcamy Pokrętkę A obracając je w prawą stronę.



INSTALACJA (ciąg dalszy)

MONTAŻ BELKI POPRZECZNEJ

Statyw posiada belkę poprzeczną do mocowania oświetlenia i innego sprzętu. Aby zamocować belkę poprzeczną, należy ustawić w jednej linii Belki Wspierające i podstawę belki poprzecznej. Opuszczamy belkę poprzeczną na rurkę wewnętrzną i dokręcamy pokrętkę C mocując belkę poprzeczną do statywu.



MOCOWANIE DODATKOWEGO OŚWIETLENIA I INNYCH AKCESORIÓW

Na belce poprzecznej można mocować oświetlenie i inne opcjonalne akcesoria. Instrukcje montażu należy sprawdzić w podręczniku użytkownika mocowanego urządzenia.

UWAGA: Statyw LTS Color utrzyma wagę 45 kg.



**Lampy sprzedawane osobno.*

INSTALACJA (ciąg dalszy)

PODŁĄCZENIE ZASILANIA

LTS Color wyposażono w zasilacz 12V 3A. Podłączamy zasilanie do wtyczki u podstawy statywu.



PILOT ZDALNEGO STEROWANIA

PAROWANIE: Oryginalny pilot dołączony do statywu jest już z nim sparowany. Kiedy pilot nie jest sparowany z urządzeniem, lub parując z dodatkowym urządzeniem, należy podjąć kroki poniżej:

- 1) Odłączamy zasilanie od statywu i podłączamy ponownie po 10 sekundach.
- 2) Wciskamy razem przyciski „SPEED -” oraz „SPEED +” w ciągu 5 sekund od ponownego podłączenia urządzenia do zasilania.

ZMIANA SEKWENCJI KOLORÓW ŚWIATEŁ: Domyślna sekwencja kolorów to: Zielony, Czerwony i Niebieski. Jeśli z jakiegoś powodu urządzenie wyświetla inną sekwencję, lub przyciski wyboru koloru nie odpowiadają swoim kolorom, urządzenie można skonfigurować zgodnie z poniższymi krokami:

- 1) Odłączamy zasilanie od statywu i podłączamy ponownie po 10 sekundach.
- 2) Wciskamy razem przyciski „CZERWONY” oraz „NIEBIESKI” w ciągu 5 sekund od ponownego podłączenia urządzenia do zasilania.
 - a. Urządzenie przeskakuje pomiędzy 6 kombinacjami kolorów i sekwencja zostanie zapamiętana.

ZASILANIE

Pozwala włączyć urządzenie i przywraca ostatni stan. Jeśli urządzenie jest włączone, wejdzie w tryb czuwania.

DEMO

Odtwarza 17 dynamicznych trybów w pętli. Każdy tryb powtarza się 3 razy.

MODE +/-

Ten przycisk pozwala przechodzić pomiędzy różnymi trybami: przejścia koloru, zmiany koloru, autorun. Każde naciśnięcie przycisku przełącza na kolejny tryb. Dostępnych jest 22 różnych programów. Możemy wybierać programy z 22 dostępnych wciskając przyciski "+" i "-".

SPEED +/-

Do wyboru użytkownik ma 10 prędkości. Prędkość wybieramy przyciskami „SPEED -” i „SPEED +”.

COLOR +/-

Do wyboru użytkownik ma 20 kolorów. Kolory wybieramy przyciskami „COLOR -” i „COLOR +”.

BRIGHT +/-

Do wyboru użytkownik ma 8 poziomów jasności. Jasność regulujemy przyciskami „BRIGHT -” i „BRIGHT +”.

PRZYCISKI BEZPOŚREDNIEGO WYBORU KOLORU

Jest 7 przycisków bezpośrednich. Każdy z nich to kolor statyczny. Te kolory znajdują się również w zakresie wyboru przyciskami COLOR +/-.



ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW - WSKAZÓWKI

Statyw jest niestabilny.

1. Należy sprawdzić czy wszystkie śruby i pokrętła są dobrze dokręcone.
2. Jeśli statyw ustawiono w miejscu niestabilnym (nierówna lub niestabilna powierzchnia), należy go przenieść w inne miejsce.
3. Do stabilizacji statywu mogą być niezbędne dodatkowe środki (np. Worki z piaskiem, liny zabezpieczające).

Głośnik nie trzyma się na pożądanej wysokości.

1. Należy sprawdzić czy wszystkie śruby i pokrętła są dobrze dokręcone.
2. Sprawdź czy bolec zabezpieczający jest na miejscu.

CZĘSTO ZADAWANE PYTANIA

Poniżej znajduje się kilka często zadawanych pytań użytkowników.

1. Jaka jest średnica wewnętrznej rurki?

Średnica rurki wynosi 38.1 mm

2. Jaką wagę utrzyma statyw?

Każdy statyw utrzyma wagę 45 kg

3. Czy urządzenie działa z DMX?

Nie, LTS Color nie używa DMX.

4. Jak jest maks. wysokość statywu?

Maksymalna wysokość statywu wynosi 3,48 m.

5. Czy w ofercie są inne statywy?

Tak. Na stronie www.adj.com znaleźć można szeroki wybór statywów i akcesoriów.

SPECYFIKACJE TECHNICZNE

Maks zakres wysokości: 57 cali (1450 mm) do 137 cali (3 500 mm)

W zestawie: Pilot IR, zasilacz 12V, 4 śruby z nakrętkami motylkowymi do wieszania lamp.

Udźwig: 100 F (45 kg)

Materiał: Stal + PVC

Zasilanie: AC100-240V 50/60Hz

Tryby: 22 tryby dynamiczne z trybem Programu Demo.

Kolory: 20 kolorów statycznych oraz wybór bezpośredni.

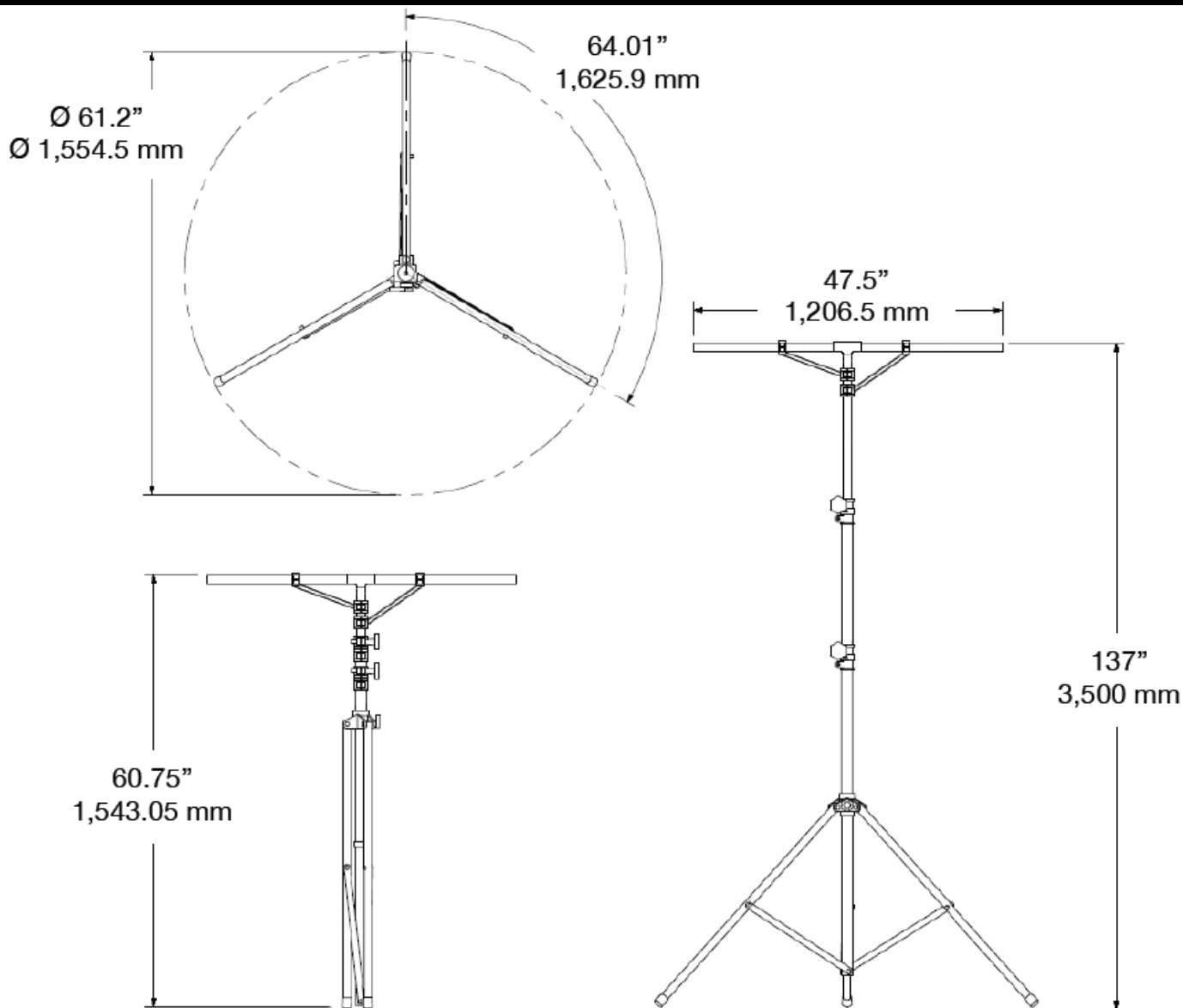
Prędkość: 10 prędkości

Jasność: 8 poziomów

Zasięg sterowania: Do 15 metrów

Waga statywu: 13 F (5,9 kg)

WYMIARY



Maks zakres wysokości: 57" (1447,8 mm) do 137" (3500 mm).

Specyfikacje mogą ulec zmianie bez obowiązku informowania.

Szanowny Kliencie!

Unia Europejska wydała dyrektywę, której celem jest ograniczenie/zabronienie używania niebezpiecznych substancji. Ta regulacja, znana jako ROHS, jest przedmiotem wielu dyskusji w branży elektronicznej.

Zabrania ona między innymi używania sześciu substancji: ołowiu (Pb), rtęci (Hg), sześciowartościowego chromu (Cr VI), kadmu (Cd), polibromowego difenyłu (PBB) jako środka zmniejszającego palność, polibromowego eteru fenylogo (PBDE) jako środka zmniejszającego palność. Dyrektywa ta dotyczy prawie wszystkich urządzeń elektrycznych i elektronicznych, których działanie wymaga pola elektrycznego lub elektromagnetycznego – krótko mówiąc całej elektroniki otaczającej nas w domu i pracy.

Jako producenci urządzeń marek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional i ACCLAIM Lighting jesteśmy zobowiązani dostosować się do tej dyrektywy. Dlatego już na dwa lata przed wejściem w życie dyrektywy ROHS rozpoczęliśmy poszukiwania alternatywnych, bezpiecznych dla środowiska naturalnego materiałów i procesów produkcyjnych.

Zanim dyrektywa ROHS weszła w życie wszystkie nasze produkty były już produkowane zgodnie z wymaganiami Unii Europejskiej. Dzięki regularnym audytom i testom materiałów nadal zapewniamy, że używane podzespoły ciągle odpowiadają wymaganiom tej dyrektywy, a produkcja, na ile pozwala na to stan techniki, przebiega w zgodzie ze środowiskiem naturalnym.

Dyrektywa ROHS jest ważnym krokiem w kierunku ochrony naszego środowiska naturalnego. My, jako producenci, czujemy się zobowiązani mieć w tym swój udział.

WEEE – ODPADY Z URZĄDZEŃ ELEKTRYCZNYCH I ELEKTRONICZNYCH

Corocznie na wysypiskach śmieci na całym świecie lądują tysiące ton niebezpiecznych dla środowiska naturalnego podzespołów elektronicznych. Aby zapewnić możliwie najlepszą utylizację i zużytkowanie podzespołów elektronicznych, Unia Europejska stworzyła dyrektywę WEEE.

System WEEE (Waste of Electrical and Electronical Equipment) jest porównywalny do używanego od lat systemu „Zielony Punkt”. Producenci urządzeń elektronicznych muszą czynnie uczestniczyć w przyszłej utylizacji produktu już na etapie wprowadzenia go do obrotu. Zebrane w ten sposób pieniądze są przeznaczane na rzecz wspólnego systemu utylizacji. W ten sposób zapewnione jest fachowe i zgodne z ochroną środowiska zbiórka oraz utylizacja starych urządzeń.

Jako producent jesteśmy częścią niemieckiego systemu EAR i pracujemy na jego rzecz.

(Rejestracja w Niemczech: DE41027552)

W przypadku urządzeń marek AMERICAN DJ i AMERICAN AUDIO oznacza to, że mogą je Państwo bezpłatnie oddać w punktach zbiórek i zostaną one tam wprowadzone do procesu recyklingu. Urządzenia marki ELATION professional, które przeznaczone są jedynie do użytku profesjonalnego, są utylizowane bezpośrednio przez nas. Prosimy o przesłanie ich bezpośrednio do nas po ich zużyciu, abyśmy mogli zająć się ich właściwą utylizacją.

Tak jak wspomniana wcześniej dyrektywa ROHS, tak i WEEE jest ważnym działaniem na rzecz ochrony środowiska, a my chętnie pomagamy dbać o naturę poprzez właściwą utylizację.

Chętnie odpowiemy na wszelkie Państwa pytania oraz sugestie. info@adj.eu

ADJ Products, LLC
6122 S. Eastern Ave. Los Angeles, CA 90040 USA
Tel: 323-582-2650 / Fax: 323-725-6100
www.adj.com / E-mail: info@adj.com

Znajdź nas:



facebook.com/americanadj
twitter.com/americanadj
youtube.com/americanadj

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
Tel: +31 45 546 85 00 / Fax : +31 45 546 85 99
www.adj.eu/ E-mail: support@adj.eu