

AMERICAN AUDIO

UHF-SERIE | UHF 863–865 MHz

**PROFESSIONELLES, DRAHTLOSES
MIKROFONSYSTEM**

WM-219

Bedienungsanleitung

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Niederlande
www.adj.eu

©2018 AMERICAN AUDIO® Alle Rechte vorbehalten. Die hier enthaltenen Informationen, technischen Details, Diagramme, Darstellungen und Anweisungen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Das hier enthaltene Logo von AMERICAN AUDIO® und die bezeichnenden Produktnamen und -nummern sind Handelsmarken von AMERICAN AUDIO®. Der Urheberschutz erstreckt sich auf alle Formen und Ausführungen urheberrechtlich geschützter Materialien und Informationen, die durch den Gesetzgeber, die Rechtsprechung oder im Folgenden durch den Urheberschutz abgedeckt sind. Die in diesem Dokument verwendeten Produktnamen können Marken oder eingetragene Handelsmarken ihrer jeweiligen Eigentümer sein und werden hiermit als solche anerkannt. Alle Marken und Produktnamen, die nicht Marken und Produktnamen von AMERICAN AUDIO® sind, sind Marken oder eingetragene Handelsmarken ihrer jeweiligen Eigentümer.

AMERICAN AUDIO® und verbundene Unternehmen übernehmen hiermit keine Haftung für Schäden an Eigentum, Ausstattung, Gebäuden und der elektrischen Installation sowie für Verletzungen von Personen, direkte oder indirekte, erhebliche wirtschaftliche Verluste, die im Vertrauen auf in diesem Dokument enthaltenen Informationen entstanden und/oder das Ergebnis unsachgemäßer, nicht sicherer, ungenügender und nachlässiger Montage, Installation, Aufhängung und Bedienung dieses Produktes sind.

DOKUMENTVERSION

Bitte prüfen Sie www.adj.eu für eine Überarbeitungen/Aktualisierungen dieser Bedienungsanleitung.

Datum	Dokumentversion	Hinweise
12.04.2018	1.0	Erstfassung

Hinweise zur Europäischen Energieeinsparrichtlinie

EuP-Rahmenrichtlinie 2009/125/EG (umweltgerechte Gestaltung energiebetriebener Produkte)

Die Einsparung elektrischer Energie ist für den Schutz unserer Umwelt von zentraler Bedeutung. Bitte schalten Sie alle elektrischen Geräte aus, wenn diese nicht in Gebrauch sind. Um einen Stromverbrauch im Ruhemodus zu vermeiden, trennen Sie alle elektrischen Geräte bei Nichtgebrauch vom Stromnetz. Vielen Dank!

Inhaltsverzeichnis

ALLGEMEINE INFORMATIONEN	4
SICHERHEITSHINWEISE UND ANWEISUNGEN	5
ÜBERSICHT EMPFÄNGER	6
ÜBERSICHT HANDMIKROFONSENDER	7
RICHTLINIEN ZUM INSTALLATIONSORT	7
INSTALLATION STROMVERSORGUNG AUSWECHSELN DER BATTERIE.....	8
BETRIEB.....	8
HINWEISE ZUR FEHLERBEHEBUNG	9
TECHNISCHE DATEN.....	10
RoHS – ein großer Beitrag zur Erhaltung unserer Umwelt	11
WEEE – Entsorgung von Elektro- und Elektronikaltgeräten	11
BEMERKUNGEN	12

ALLGEMEINE INFORMATIONEN**EINLEITUNG**

Das für eine Rack-Montage geeignete drahtlose Mikrofonsystem der UHF-Serie wurde so konzipiert, dass es bei Anwendung der in dieser Anleitung dargestellten Bestimmungen für Jahre verlässlich betrieben werden kann. Lesen Sie sich vor der Inbetriebnahme dieses Geräts sorgfältig die Bedienungsanleitung durch. Diese Anweisungen enthalten wichtige Informationen bezüglich der Sicherheit während des Gebrauchs und der Pflege.

AUSPACKEN

Jedes Gerät wird gründlich werksseitig überprüft und hat in einwandfreiem Zustand das Werk verlassen. Überprüfen Sie die Verpackung gründlich auf Schäden, die während des Transports entstanden sein könnten. Wenn Ihnen der Karton beschädigt erscheint, überprüfen Sie Ihr Gerät genau auf alle Schäden und vergewissern Sie sich, dass das zur Inbetriebnahme des Geräts benötigte Zubehör unbeschädigt und vollständig vorhanden ist. Bitte wenden Sie sich im Schadensfall oder bei fehlendem Zubehör zur Klärung an unsere kostenlose Kundensupport-Hotline. Bitte geben Sie das Gerät nicht ohne vorherigen Kontakt mit unserem Kundensupport unter nachstehender Nummer an Ihren Händler zurück. Bitte werfen Sie die Versandverpackung nicht in den Hausmüll.

Führen Sie diese möglichst der Wiederverwertung zu.

INHALT DER VERPACKUNG

- (1) drahtloser UHF-Empfänger mit wählbarem Kanal
- (2) drahtloses Handmikrofon
- (4) AAA Batterien
- (2) UHF-Antennen (Länge: 10,5" / 267 mm)
- (2) Rack-Ohren zum Einbau in ein Rack, mit Bohrungen und Schrauben zur Befestigung der Antenne
- (2) BNC-Antennenverlängerungskabel (Länge: 0,20" / 0,5 m)
- (1) externes Netzteil für 12–15 VDC
- (2) Mikrofonständerclips

KUNDENSUPPORT:

Falls Sie Probleme bezüglich des Produkts haben, kontaktieren Sie bitte den American Audio Shop Ihres Vertrauens. Wir bieten Ihnen ebenso die Möglichkeit, uns direkt zu kontaktieren: Sie erreichen uns über unsere Website www.adj.eu oder via E-Mail: support@adj.eu

WICHTIGER HINWEIS!

Die eingebauten Komponenten sind für den Kunden wartungsfrei. Versuchen Sie nicht, selbst Reparaturen durchzuführen; dies führt zum Verfall Ihrer Gewährleistungsansprüche. Schäden, die durch die Nichtbeachtung der in dieser Bedienungsanleitung enthaltenen Anweisungen oder durch Veränderungen am Gerät entstanden sind, führen zum Erlöschen der Herstellergewährleistung und unterliegen keinen Garantieansprüchen und/oder Reparaturen.

SICHERHEITSHINWEISE UND ANWEISUNGEN

Für einen reibungslosen Betrieb sind unbedingt alle in dieser Bedienungsanleitung enthaltenen Anweisungen zu beachten. Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für Verletzungen und/oder Schäden, die durch die Nichtbeachtung der in dieser Bedienungsanleitung enthaltenen Anweisungen verursacht wurden. Bei Eingriffen und Modifikationen am Gerät und/oder am Zubehör erlischt die Gewährleistung des Herstellers und das Risiko von Beschädigungen und/oder Verletzungen erhöht sich.



DIESES GERÄT NIE ÖFFNEN, WENN ES IN BETRIEB IST!
DIESES GERÄT NICHT AN EIN DIMMERPACK ANSCHLIESSEN!
VOR DEM REINIGEN DES GERÄTS DIESES VON DER STROMVERSORGUNG TRENNEN!
NUR MIT EINEM TROCKENEN TUCH REINIGEN!
GERÄT IM ABSTAND ZU ENTFLAMMBAREN MATERIALIEN AUFSTELLEN!



NUR IN INNENRÄUMEN / AN TROCKENEN ORTEN VERWENDEN!
DAS GERÄT NICHT REGEN ODER FEUCHTIGKEIT AUSSETZEN!



DAS GERÄT NICHT FOLGENDEM AUSSETZEN:
UMGEBUNGEN MIT HOHEN TEMPERATUREN ODER EINER HOHEN LUFTFEUCHTE!
UMGEBUNGSTEMPERATUR WÄHREND DES BETRIEBS: -5 °C bis 45 °C (23 °F bis 113 °F)

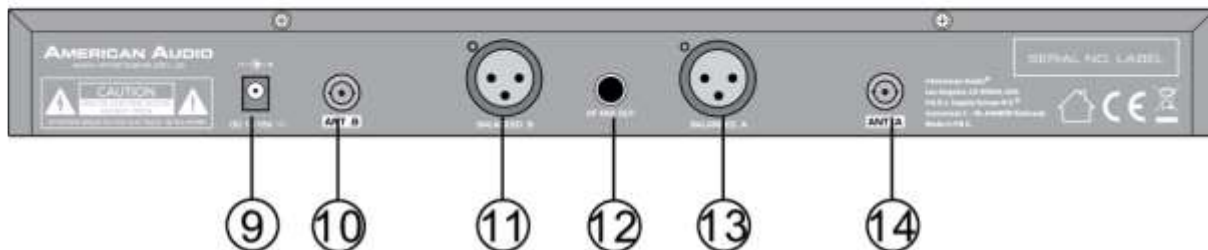
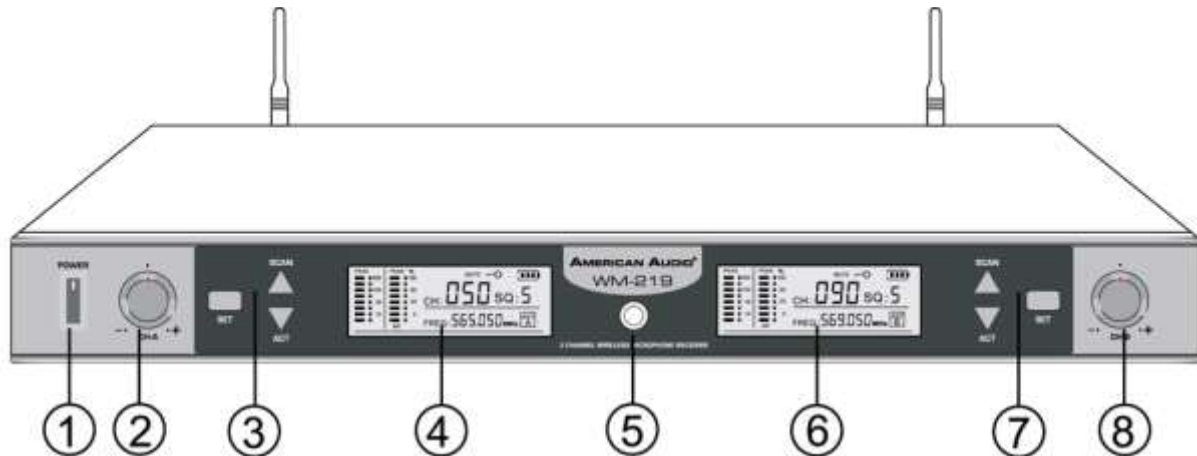


GERÄT NICHT VERWENDEN, WENN DIE BATTERIEN BESCHÄDIGT ODER DEFORMIERT SIND ODER EINEN GERUCH VERSTRÖMEN.
BATTERIEN NICHT DEMONTIEREN!
BATTERIEN GEMÄSS DEN LOKALEN UND LANDESWEITEN VORSCHRIFTEN ENTSORGEN!

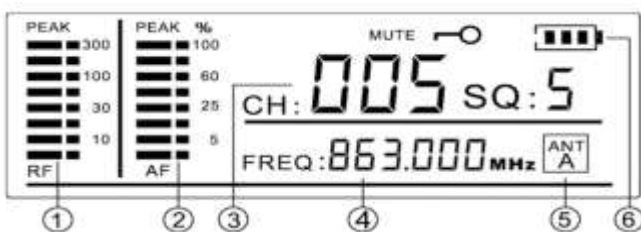
- **NICHT** das Gerät schütteln, beim Betrieb des Geräts übermäßige Gewalt vermeiden.
- **NICHT** das Gerät betreiben, wenn das Netzkabel und/oder Netzteil gebrochen, gequetscht und/oder beschädigt ist. Wenn das Netzkabel und/oder Netzteil beschädigt ist, dieses sofort durch ein neues Kabel mit der gleichen Nennspannung ersetzen.
- **NUR** Zubehör verwenden, die durch den Hersteller spezifiziert worden sind.
- Dieses Gerät sollte nur von autorisiertem Personal gewartet und repariert werden.
- Verwenden Sie zum Einsenden für Servicearbeiten die Originalverpackung und -materialien.

ÜBERSICHT EMPFÄNGER

DRAHTLOSER EMPFÄNGER



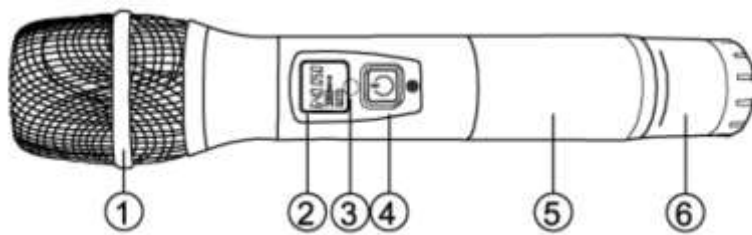
- | | |
|-------------------------------|---|
| 1. Geräteschalter | 8. CH-B Lautstärkereger |
| 2. CH-A Lautstärkereger | 9. DC-Stromeingang |
| 3. CH-A Funktionstasten | 10. CH-B Antenneneingang (BNC) |
| 4. CH-A LED-Steuerungsanzeige | 11. CH-B 3-poliger XLR-Audio-Anschluss für symmetrische Signalübertragung |
| 5. Infrarot-Sender | 12. CH-A und CH-B 1/4" Audio-Mix-Ausgang |
| 6. CH-B LED-Steuerungsanzeige | 13. CH-A 3-poliger XLR-Audio-Anschluss für symmetrische Signalübertragung |
| 7. CH-B Funktionstasten | 14. CH-A Antenneneingang (BNC) |



- | |
|------------------------------------|
| 1. Funkübertragungsintensität |
| 2. Intensität Audiosignal |
| 3. Kanal-Anzeige |
| 4. Frequenz-Anzeige |
| 5. Signal-Kanal-Anzeige (A oder B) |
| 6. Batterielaufzeit |

ÜBERSICHT HANDMIKROFONSENDER

HANDMIKROFONSENDER



1. Gitter
2. LCD-Steuerungsanzeige
3. Infrarotempfänger
4. Geräteschalter
5. Batteriefachabdeckung
6. Interne Antenne – farbiger Ring



1. Frequenz
2. Batterielaufzeit

RICHTLINIEN ZUM INSTALLATIONSORT

Es gibt zahlreiche Faktoren, die das drahtlose UHF-Signal beeinträchtigen bzw. es stören. Diese Faktoren können Wände, Glas, Metallobjekte und Oberflächen, andere digitale oder elektronische Geräte (CD-/DVD-/Media Player, Computer, Laptops, WLAN-Geräte, Mobiltelefone, Funktelefone, Zwei-Wege-Funkgeräte und drahtlose Fernsteuerungen), elektronische Haushaltsgeräte und andere Personen sein.

Daher wird unbedingt empfohlen, den drahtlosen Empfänger in einem Abstand von mindestens **1 m** zu den oben genannten Objekten, über dem Publikum und/oder über dem Erdboden zu positionieren. Eine sorgfältige Planung und Prüfung des ausgewählten Installationsortes ist wichtig, um einen optimalen und zuverlässigen drahtlosen Betrieb zu gewährleisten.

1 m über dem
Erdboden

**GLEICHZEITIGE VERWENDUNG VON ZWEI WM-219-GERÄTEN**

Bei der gleichzeitigen Verwendung von zwei WM-219-Geräten mit einem Abstand von unter 100 Metern zueinander muss zur Vermeidung von Funkstörungen für jedes Mikrofon eine eigene Frequenz festgelegt werden.

INSTALLATION | STROMVERSORGUNG | AUSWECHSELN DER BATTERIE**INSTALLATION UND STROMVERSORGUNG**

1. Stellen Sie den Empfänger auf einen ebenen, nicht-metallischen Untergrund.
2. Schließen Sie die beiden beiliegenden UHF-Antennen an der Rückseite des Empfängers an.
3. Richten Sie die UHF-Antennen vertikal aus und achten Sie darauf, dass sie vollständig ausgezogen sind.
4. Drehen Sie die Lautstärkeregler für Kanal A und B entgegen dem Uhrzeigersinn (-).
5. Schließen Sie das 3-polige XLR-Audio-Kabel an den Anschlüssen für die symmetrische Signalübertragung von Kanal A und B an.
6. Schließen Sie das ¼"-Audio-Kabel am Audio-Mix-Ausgang an.
7. Schließen Sie das beiliegende Netzteil an der Rückseite des Empfängers an.
8. Befolgen Sie zum Einbau des Empfängers in ein 19-Zoll-Rack folgende Schritte.
 - a) Schließen Sie die beiliegenden (2) BNC-Antennenverlängerungskabel an der Rückseite des Empfängers an.
 - b) Montieren Sie die beiliegenden (2) Rack-Ohren mit dem beiliegenden Montagesatz an beide Seiten des Empfängers.
 - c) Verlegen Sie die BNC-Antennenverlängerungskabel von der Rückseite des Empfängers zu den Rack-Ohren. Sichern Sie die BNC-Antennenverlängerungskabel an den Rack-Ohren.
 - e) Schließen Sie das 3-polige XLR-Audio-Kabel an den Anschlüssen für die symmetrische Signalübertragung von Kanal A und B an.
 - f) Schließen Sie das ¼"-Audio-Kabel am Audio-Mix-Ausgang an.
 - g) Schließen Sie das beiliegende Netzteil an der Rückseite des Empfängers an.
 - h) Bauen Sie den Empfänger in das 19-Zoll-Rack ein und verlegen Sie die Kabel entsprechend.
 - i) Sichern Sie den Empfänger im 19-Zoll-Rack mit den Rack-Schrauben (nicht beiliegend).
 - j) Schließen Sie die beiden beiliegenden UHF-Antennen an den Rack-Ohren an jeder Seite an.
9. Schalten Sie den Empfänger ein (ON).
10. Schalten Sie beide Mikrofone über den Geräteschalter ein (ON).
11. Prüfen Sie an beiden Mikrofonen den Zustand der Batterien und tauschen Sie diese gegebenenfalls aus.

AUSWECHSELN DER BATTERIE DES MIKROFONS

1. Schalten Sie das Mikrofon aus (OFF).
2. Schrauben Sie die Batteriefachabdeckung ab und legen Sie die Batterien wie angegeben ein. Schrauben Sie die Batteriefachabdeckung wieder fest zu.
4. Schalten Sie das Mikrofon ein (ON) und prüfen Sie den Zustand der Batterie auf der LED-Steuerungsanzeige.

BETRIEB**MANUELLE EINSTELLUNG DER FREQUENZ**

1. Wählen Sie eines der Mikrofone aus und schalten Sie es ein (ON).
2. Drücken Sie am Empfänger die Taste **SET** für Kanal A oder B, und **CH**: beginnt zu blinken und die für diesen Kanal auf der LED-Anzeige eingestellte aktuelle Frequenz anzuzeigen. Nach dem sofortigen Drücken der Tasten **SCAN** oder **ACT** für den gleichen Kanal (A oder B) können Sie die Frequenz-Voreinstellungen nach oben oder unten scrollen. Es stehen vier Frequenzen per Kanal zur Verfügung.
3. Drücken Sie auf die Taste **SET**, um die gewünschte Frequenz für den Kanal (A oder B) auszuwählen/zu sperren.
4. Halten Sie das gewünschte Mikrofon nahe am drahtlosen Empfänger, sodass beide Infrarot-Empfänger am Mikrofon und der Infrarot-Sender am drahtlosen Empfänger freie Sicht zueinander haben. Drücken Sie auf die Taste **ACT**, um die über das Mikrofon zu sendende Frequenz auszuwählen.
5. Bestätigen Sie die gewünschte Frequenz, indem Sie auf den Geräteschalter des Mikrofons drücken, um auf der LED-Anzeige zwischen **CH** und **MHz** umzuschalten. Danach sollten **CH** und **MHz** auf dem Empfänger-Kanal und auf dem Mikrofon übereinstimmen.

6. Wiederholen Sie diese Schritte für den anderen Kanal und das andere Mikrofon, oder wiederholen Sie diese Schritte erneut, falls Probleme aufgetreten sind.
7. Stellen Sie die Lautstärkereglere für jeden Kanal (A und B) entsprechend ein und prüfen Sie diese.

AUTOMATISCHE EINSTELLUNG DER FREQUENZ

1. Wählen Sie eines der Mikrofone aus und schalten Sie es ein (ON).
2. Drücken Sie am Empfänger die Taste **SCAN** für Kanal A oder B, und der Empfänger beginnt, nach der besten verfügbaren Frequenz zu suchen.
3. Nachdem der Empfänger seine Suche beendet und die Frequenz auf der LED-Steuerungsanzeige angezeigt hat, halten Sie das gewünschte Mikrofon nahe am drahtlosen Empfänger, sodass beide Infrarot-Empfänger am Mikrofon und der Infrarot-Sender am drahtlosen Empfänger freie Sicht zueinander haben. Drücken Sie auf die Taste **ACT**, um die über das Mikrofon zu sendende Frequenz auszuwählen.
4. Bestätigen Sie die gewünschte Frequenz, indem Sie auf den Geräteschalter des Mikrofons drücken, um auf der LED-Anzeige zwischen **CH** und **MHz** umzuschalten. Danach sollten **CH** und **MHz** auf dem Empfänger-Kanal mit dem Mikrofon übereinstimmen.
5. Wiederholen Sie diese Schritte für den anderen Kanal und das andere Mikrofon, oder wiederholen Sie diese Schritte erneut, falls Probleme aufgetreten sind.
6. Stellen Sie die Lautstärkereglere für jeden Kanal (A und B) entsprechend ein und prüfen Sie diese.

HINWEISE ZUR FEHLERBEHEBUNG

PROBLEM	MÖGLICHE URSACHE	MASSNAHME
Keine Musik	<ol style="list-style-type: none"> 1. AC-Adapter nicht am Empfänger oder an der Stromquelle angeschlossen 2. Empfänger und/oder Mikrofon sind ausgeschaltet 3. Empfänger ist nicht am Mischer oder Verstärker angeschlossen 4. Der Lautstärkereglere am Empfänger steht auf Null. 5. Die Frequenzen von Sender und Empfänger stimmen nicht überein. 6. Der Geräteschalter des Senders steht auf "OFF" oder "MUTE". 7. Die Batterien wurden nicht ordnungsgemäß in den Sender eingelegt oder fehlen. 8. Die Batterien des Senders sind leer. 9. Der Empfänger kann vom Standort des Senders aus nicht gesehen werden. 10. Der Empfänger ist zu nahe an metallischen Gegenständen. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Schließen Sie den AC-Adapter an den Empfänger und/oder eine Stromquelle an. 2. Schalten Sie den Geräteschalter in die Position "ON". 3. Schließen Sie den Ausgang des Empfängers am Eingang des Mixers und/oder Verstärkers an. 4. Drehen Sie den Lautstärkereglere im Uhrzeigersinn. 5. Verwenden Sie für Sender und Empfänger die gleiche Frequenz. 6. Schalten Sie den Geräteschalter des Senders in die Position "ON". 7. Legen Sie die Batterien ein und achten Sie auf die korrekte Polung ("+" und "-"). 8. Tauschen Sie die Batterien aus. 9. Positionieren Sie den Empfänger so, dass er freie Sicht zum Sender hat. 10. Halten Sie den Empfänger von metallischen Gegenständen fern, da diese Störungen verursachen können.
Rauschen, Knistern, unerwünschte Signale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Antennen-Positionierung. 2. Störungen durch TV, Radio oder defekte elektrische Geräte oder Installationen. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Positionieren Sie den Empfänger so, dass er freie Sicht zum Sender hat. 2. Schalten Sie die Störquellen und/oder defekten elektrischen Geräte aus oder ändern Sie die von diesen Geräten genutzte Frequenz.
Klirrfaktor	<ol style="list-style-type: none"> 1. Störungen durch andere Drahtlos-Systeme, TV, Radio oder defekte elektrische Geräte oder Installationen. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Schalten Sie die Störquellen und/oder defekten elektrischen Geräte aus oder ändern Sie die von diesen Geräten genutzte Frequenz.
Zeitweilige Unterbrechung der Musik an einigen Orten innerhalb des Performance-Bereichs	<ol style="list-style-type: none"> 1. Antennen-Positionierung. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Positionieren Sie den Empfänger so, dass er freie Sicht zum Sender hat. Sind Funklöcher vorhanden, markieren Sie diese und vermeiden eine Performance in diesen Bereichen oder unmittelbar daneben.

TECHNISCHE DATEN**LEISTUNGSERBRINGUNG**

Trägerfrequenz: UHF 863-865 MHz

Frequenzstabilisierung: < ±20 ppm

Dynamikbereich: > 98 dB

Gesamtklirrfaktor: < 1 %

Frequenzgang: 50 Hz - 14 kHz

Audio-Ausgangspegel: 0-300 mV, ¼ TRS; 0-2 V symmetrisch, XLR

Reichweite: 90 m (bei freier Sichtlinie)

*Kann je nach Sichtlinie, UHF-Signalkückhaltung und/oder Störung variieren.

EMPFÄNGER

Leistungsaufnahme: 110 V

DC-Stromversorgung: 12 VDC

Max. Leistungsaufnahme: 3 W

Signal für Rauschabstand: > 85 dB

Bild- und Störunterdrückung: >90 dB

Störabstand in unmittelbarer Nachbarschaft: >90 dB

-Empfangsempfindlichkeit: >90 dB

SENDER (2 x)

Leistungsaufnahme: +10 dBm

Modulationstyp: FM

Batteriespannung: 1,5 V x 2 AA Batterien (nicht beiliegend)

Laufzeit der Batterie bei vollständiger Ladung: 6–10 Stunden

STEUERUNG/ANSCHLÜSSE

(2) drehbare Kanal-Lautstärkereglern

(2) Kanal-LCD-Steuerungsanzeige

(2) 3-polige XLR-Audio-Ausgänge für symmetrische Signalübertragung

(2) BNC-Antenneneingänge

(1) ¼" TRS Mix-Audio-Patch-Ausgang

(1) Geräteschalter

(1) DC-Stromeingang

GRÖSSE / GEWICHT DES EMPFÄNGERS

Länge: 16,5 Zoll (420 mm)

Breite: 7,09 Zoll (180 mm)

Höhe: 1,7 Zoll (43 mm)

Gewicht: 4,25 lbs. (1,9 kg)

ELEKTRISCHE DATEN

(Eingang) AC 100–240 V, 50/60 Hz / (Ausgang) DC 12 V, ± 0,5, 500 mA Min.

Wichtig: Änderungen und Verbesserungen an der technischen Spezifikation, der Konstruktion und der Bedienungsanleitung können ohne vorherige Ankündigung durchgeführt werden.

RoHS – ein großer Beitrag zur Erhaltung unserer Umwelt

Sehr geehrter Kunde,

Die Europäische Gemeinschaft hat eine Richtlinie erlassen, die eine Beschränkung/ein Verbot für die Verwendung gefährlicher Stoffe vorsieht. Diese RoHS genannte Regelung ist ein viel diskutiertes Thema in der Elektronikindustrie.

Sie verbietet unter anderem den Einsatz von sechs Stoffen: Blei (Pb), Quecksilber (Hg), sechswertiges Chrom (CR VI), Cadmium (Cd), polybromierte Biphenyle als Flammenhemmer (PBB), polybromierte Diphenylather als Flammenhemmer (PBDE). Unter die Richtlinie fallen nahezu alle elektrischen und elektronischen Geräte, deren Funktionsweise elektrische oder elektromagnetische Felder erfordert – kurzum: alle elektronischen Geräte, die wir im Haushalt und während der Arbeit nutzen.

Als Hersteller von Produkten der Marken AMERICAN AUDIO, AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional und ACCLAIM Lighting sind wir verpflichtet, diese Richtlinien einzuhalten. Bereits 2 Jahre vor Inkrafttreten der RoHS-Richtlinie haben wir deshalb begonnen, nach alternativen, umweltschonenden Materialien und Herstellungsprozessen zu suchen.

Bei Inkrafttreten der RoHS wurden bereits alle unsere Geräte nach den Vorgaben der europäischen Gemeinschaft gefertigt. Durch regelmäßige Audits und Materialtests stellen wir weiterhin sicher, dass die verwendeten Bauteile stets den Richtlinien entsprechen und die Produktionsverfahren, soweit sie dem Stand der Technik entsprechen, umweltfreundlich sind.

Die RoHS-Richtlinie ist ein wichtiger Schritt auf dem Weg zur Erhaltung unserer Umwelt. Wir als Hersteller fühlen uns verpflichtet, unseren Beitrag dazu zu leisten.

WEEE – Entsorgung von Elektro- und Elektronikgeräten

Jährlich landen tausende Tonnen umweltschädlicher Elektronikbauteile auf den Deponien der Welt. Um eine bestmögliche Entsorgung und Verwertung von elektronischen Bauteilen zu gewährleisten, hat die Europäische Gemeinschaft die WEEE-Richtlinie geschaffen.

Das WEEE-System (Waste of Electrical and Electronical Equipment) ist vergleichbar mit dem bereits seit Jahren umgesetzten System des „Grünen Punkt“. Die Hersteller von Elektronikprodukten müssen dabei einen Beitrag zur Entsorgung schon beim In-Verkehr-Bringen der Produkte leisten. Die so eingesammelten Gelder werden in ein kollektives Entsorgungssystem eingebracht. Dadurch wird die sach- und umweltgerechte Demontage und Entsorgung von Altgeräten gewährleistet.

Als Hersteller sind wir direkt dem deutschen EAR-System angeschlossen und tragen unseren Beitrag dazu bei.

(Registrierung in Deutschland: DE41027552)

Für die Markengeräte von AMERICAN DJ und AMERICAN AUDIO heißt das, dass Sie diese kostenfrei an Sammelstellen abgeben können; sie werden dann entsprechend dem Verwertungskreislauf zugeführt. Die Markengeräte unter dem Label ELATION Professional, die ausschließlich für den professionellen Einsatz konstruiert werden, werden direkt durch uns verwertet. Bitte senden Sie die Produkte von Elation am Ende Ihrer Lebenszeit direkt an uns zurück, damit wir deren fachgerechte Entsorgung vornehmen können.

Wie auch die zuvor erwähnte RoHS, ist die WEEE ein wichtiger Beitrag zum Umweltschutz und wir helfen gerne mit, unsere natürliche Umgebung durch dieses Entsorgungskonzept zu entlasten.

Für Fragen und Anregungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung unter: info@americandj.eu

BEMERKUNGEN

AMERICAN AUDIO
6122 S. Eastern Ave. Los Angeles, CA 90040 USA
Tel.: 323-582-2650 / Fax: 323-725-6100
Web: www.adj.com / E-Mail: info@americandj.com

Folgen Sie uns auf:



facebook.com/americandj
twitter.com/americandj
youtube.com/americandj

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Niederlande
Tel.: +31 45 546 85 00 / Fax: +31 45 546 85 99
Web: www.adj.eu/ E-Mail: support@adj.eu