

AVANTE

ACHROMIC SERIES

ELEVATING
YOUR
SOUND

USER
MANUAL



©2018 ADJ Products, LLC, todos los derechos reservados. La información, especificaciones, diagramas, imágenes e instrucciones presentes están sujetos a cambio sin previo aviso. Los logotipos de ADJ y AVANTE, y los nombres y números de identificación del producto aquí contenidos son marcas comerciales de ADJ PRODUCTS LLC. La protección de derechos de propiedad aquí manifestada incluye todas las formas y tipos de materiales e información amparados por el derecho de propiedad contemplados ahora por la legislación reglamentaria o judicial, o que se otorguen en lo sucesivo. Los nombres de productos usados en este documento pueden ser marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivas empresas, y así se reconoce. Todas las marcas y nombres de producto que no sean ADJ Products, LLC son marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivas empresas.

ADJ Products LLC y todas las empresas asociadas declinan por la presente todas y cada una de las responsabilidades por daños materiales, eléctricos, al equipo y edificios, o lesiones a cualquier persona, y el perjuicio económico directo o indirecto relacionado con el uso o con la confianza en cualquier información contenida en este documento y/o como resultado de un montaje, instalación, aparejamiento y manejo inapropiado, inseguro, insuficiente o negligente de este producto.

Sede central mundial de AVANTE en EE. UU.

6122 S. Eastern Ave. | Los Angeles, CA 90040 EE. UU.

323-316-9722 | Fax: 323-582-2941 | www.avanteaudio.com | info@avanteaudio.com

AVANTE PAÍSES BAJOS

Junostraat 2 | 6468 EW Kerkrade | Países Bajos

+31 45 546 85 00 | Fax: +31 45 546 85 99 | europa@avanteaudio.com

AVANTE MÉXICO

Santa Ana 30 | Parque Industrial Lerma | Lerma México 52000

+52 (728) 282.7070 | ventas@avanteaudio.com

VERSIÓN DEL DOCUMENTO

Puede que exista una versión actualizada online de este manual de usuario.

Visite www.adj.eu para obtener la versión más reciente o póngase en contacto con el servicio de atención al cliente.

Fecha	Versión del documento	Notas
21/05/2018	1.2	Publicación inicial.
10/06/2018	1.4	Update

Contenido

INFORMACIÓN GENERAL.....	4
PAUTAS DE SEGURIDAD.....	5
CONTENIDO.....	7
MONTAJE	8
DIMENSIONES	13
A10.....	16
A12.....	20
A15.....	24
A 15 S	28
A 18 S	33
DIAGRAMAS DE APLICACIÓN	38
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	41
ACCESORIOS OPCIONALES	42

INFORMACIÓN GENERAL

INTRODUCCIÓN

Por favor, lea y comprenda las instrucciones de este manual detenidamente y por completo antes de intentar poner este altavoz en marcha. Estas instrucciones contienen información importante de seguridad y uso.

DESEMBALAJE

Todos los altavoces se han probado meticulosamente y se han expedido en perfectas condiciones de funcionamiento. Examine con cuidado la caja en que se entrega para detectar daños que puedan haber ocurrido durante el transporte. Si la caja parece dañada, inspeccione con cuidado su altavoz en busca de daños y asegúrese de que todos los accesorios necesarios para instalar y hacer funcionar el altavoz han llegado intactos. En caso de que haya encontrado daños o piezas que faltan, póngase en contacto con nuestro equipo de asistencia para recibir las instrucciones pertinentes. Por favor, no devuelva este altavoz a su distribuidor sin haberse puesto primero en contacto con el servicio de asistencia al cliente en el número de teléfono que aparece más abajo. Por favor, no tire el embalaje de cartón a la basura. Recicle siempre que le sea posible.

ASISTENCIA AL CLIENTE

AVANTE le proporciona una línea de atención al cliente para ayudarle con la instalación y responder cualquier pregunta si encuentra problemas durante la instalación inicial o el funcionamiento, así como para cualquier reparación.

También puede visitarnos en nuestra web www.avanteaudio.com si desea hacer comentarios o sugerencias.

SERVICIO TÉCNICO AVANTE EE. UU.: lunes - viernes, 8:00 am a 4:30 pm PST

800-322-6337 Fax: 323-532-2941

support@avanteaudio.com

SERVICIO TÉCNICO AVANTE EUROPA: lunes - viernes 08:30 a 17:00 CET

+31 45 546 85 30 Fax: +31 45 546 85 96

europe@avanteaudio.com



@avanteaudio



¡AVISO IMPORTANTE!

NO HAY PIEZAS REPARABLES POR EL USUARIO DENTRO DE ESTE ALTAVOZ. NO INTENTE NINGUNA REPARACIÓN POR SÍ MISMO; SI LO HACE, INVALIDARÁ LA GARANTÍA. LOS DAÑOS QUE SEAN CONSECUENCIA DE MODIFICACIONES A ESTE ALTAVOZ Y/O DE HACER CASO OMISO DE LAS INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD Y DE LAS INSTRUCCIONES DE USO DE ESTE MANUAL DE USUARIO INVALIDAN LA GARANTÍA DEL FABRICANTE Y NO SON SUSCEPTIBLES DE NINGUNA RECLAMACIÓN DE GARANTÍA Y/O REPARACIONES.

PAUTAS DE SEGURIDAD



Este altavoz se ha diseñado para utilizarse en instalaciones de sonido portátiles y permanentes, en lugares secos. El uso de este altavoz en ambientes húmedos o lugares mojados o cerca de ellos anula todas las garantías del fabricante. Para un funcionamiento correcto, siga las directrices indicadas en este manual. Solo personal cualificado y certificado debe realizar la instalación de este altavoz. Cualquier modificación sobre cualquier pieza este altavoz anulará la garantía original del fabricante y aumentará el riesgo de avería y/o de lesiones. Para garantizar un funcionamiento exento de problemas, es importante seguir las instrucciones de este manual. El fabricante de este altavoz no aceptará responsabilidad por daños como consecuencia del mal uso de este aparato o por no observar la información que figura en este manual.



Este altavoz está clasificado como **PROTECCIÓN CLASE 1**. Es esencial que este altavoz esté conectado a tierra correctamente. Solo profesionales cualificados deben realizar todas las conexiones eléctricas.



¡SOLO PARA LUGARES SECOS!

¡NO EXPONGA EL ALTAVOZ A LA LLUVIA NI A LA HUMEDAD!

¡UTILICE SOLAMENTE EL CABLE DE ALIMENTACIÓN ESPECÍFICO PARA SU UBICACIÓN! ¡VERIFIQUE QUE LA FUENTE DE ALIMENTACIÓN SOPORTA EL CONSUMO DE PONTENCIA TOTAL DE SU SISTEMA DE ALTAVOCES COMPLETO!



PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA, NO quite NINGUNA CUBIERTA. NO HAY PARTES REPARABLES POR EL USUARIO EN EL INTERIOR. ENCARGUE LAS REPARACIONES A PERSONAL TÉCNICO CUALIFICADO SOLAMENTE.

PAUTAS DE SEGURIDAD

1. Este altavoz es para USO PROFESIONAL solamente.
2. Lea estas INSTRUCCIONES y guárdelas en un lugar seguro.
2. Observe todas las ADVERTENCIAS y siga todas las INSTRUCCIONES.
3. NO use el altavoz cerca del agua ni en lugares húmedos.
4. NO coloque el altavoz cerca de MATERIALES INFLAMABLES mientras esté en funcionamiento.
5. NO coloque ningún recipiente lleno de líquido, como floreros o vasos, sobre el altavoz ni cerca del mismo.
6. NO intente instalarlo ni hacerlo funcionar sin conocimientos de cómo hacerlo. Consulte a un instalador profesional de equipos de sonido para que la instalación sea correcta y segura.
7. NO sacuda el altavoz, evite usar la fuerza bruta cuando lo instale o cuando lo maneje.
8. Asegúrese de instalar este altavoz en una zona que permita una ventilación adecuada. Deje unas 6 pulgadas (152 mm) de espacio tras la caja acústica para una ventilación adecuada. Este altavoz contiene un amplificador interno que produce calor durante su uso.
9. NO utilice disolventes ni limpiacristales para limpiar el altavoz. Límpielo solamente con un paño seco.
10. Desconecte SIEMPRE el altavoz de la toma de alimentación antes de limpiarlo.
11. NO bloquee ninguna abertura de ventilación. Instale según las indicaciones del fabricante.
12. NO lo instale cerca de ninguna fuente de calor como radiadores, rejillas de calefacción, estufas u otros aparatos (incluso amplificadores) que produzcan calor.
13. No pase por alto la seguridad del enchufe polarizado o con toma de tierra. Un enchufe polarizado tiene dos patillas más una tercera más gruesa que las otras. Un enchufe con toma de tierra tiene dos patillas y una tercera para la toma de tierra. La patilla más gruesa o la de toma de tierra están ahí por su seguridad. Si el enchufe suministrado no sirve para su toma de corriente, consulte con un electricista para que cambie la toma de corriente obsoleta.
14. Proteja los cables de alimentación y de audio para que no se pise ni se aprisione, especialmente en los enchufes, en receptáculos de tomas múltiples o en el punto en que se conectan al altavoz.
15. NO haga funcionar el altavoz si el cable de alimentación ha quedado rasgado, aplastado o estropeado. Sustituya cualquier cable de alimentación dañado por otro de características eléctricas similares.
16. Utilice solamente los complementos y accesorios especificados por el fabricante que figuren en esta guía.
17. Desenchufe este altavoz durante las tormentas eléctricas o cuando no se use durante largos periodos de tiempo.
18. NO desmonte el altavoz, NO contiene piezas que el usuario pueda reparar. Consulte cualquier reparación al personal cualificado del servicio de asistencia. Es necesario reparar cuando el altavoz ha recibido cualquier tipo de daño, por ejemplo, en el cable de alimentación o en el enchufe, cuando se haya derramado líquido o hayan caído objetos sobre el altavoz, cuando el altavoz haya quedado expuesto a la lluvia o a la humedad, cuando no funcione con normalidad o cuando se haya caído.
19. Fuentes de alimentación: Este producto debe conectarse solamente a una fuente de alimentación del tipo descrito en estas instrucciones de funcionamiento o según se indica en la unidad.
20. Selectores de tensión internos/externos: Los conmutadores de selección de tensión internos o externos, si los hubiera, debe restablecerlos y reequiparlos con un enchufe adecuado para la tensión alternativa un técnico de mantenimiento cualificado. No intente hacer ninguna modificación por sí mismo.
21. Agua y humedad: Este producto se debe mantener alejado del contacto directo con líquidos. El altavoz no se expondrá a goteos ni salpicaduras y no se deben colocar sobre él recipientes que contengan líquidos, como floreros.
22. Borne de tierra de protección: El altavoz debe conectarse a una toma de alimentación con una conexión a tierra de protección.
23. NO instale este equipo en un espacio cerrado o «encajado», como una estantería o similar, y manténgalo en buenas condiciones de ventilación. No se debe impedir la ventilación cubriendo las aberturas con objetos como revistas, manteles, cortinas, etc.
24. Cuando mueva el aparato o no lo esté utilizando, sujete el cable de alimentación (p. ej., utilice una brida sujetacables). Tenga cuidado de no dañar el cable de alimentación. Antes de volver a utilizarlo, asegúrese de que el cable de alimentación no ha recibido daños. Si el cable de alimentación ha recibido algún daño, lleve la unidad y el cable a un servicio técnico cualificado para que lo sustituya o repare según especifique el fabricante.
25. Utilice el embalaje y los materiales originales si va a transportar el altavoz para su reparación.

CONTENIDO

A10

Altavoz A10

Cable de alimentación

Guía de inicio rápido

A12

Altavoz A12

Cable de alimentación

Guía de inicio rápido

A15

Altavoz A12

Cable de alimentación

Guía de inicio rápido

A15S

Subwoofer

Poste de altavoz roscado 1 3/8 (M20)

Cable de alimentación

Guía de inicio rápido

A18S

Subwoofer

Poste de altavoz roscado 1 3/8 (M20)

Cable de alimentación

Guía de inicio rápido

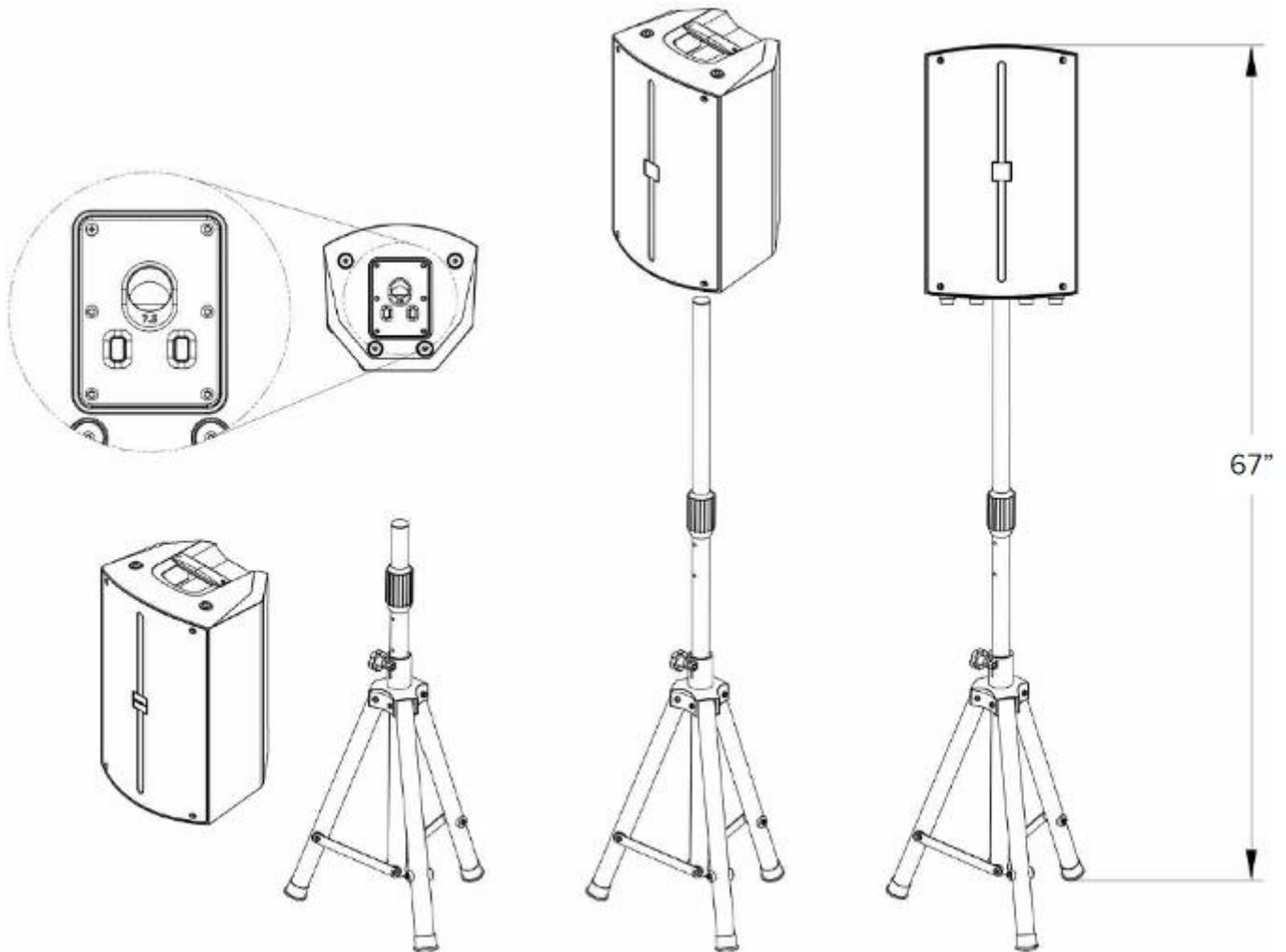
MONTAJE

Los altavoces de la serie Achromic le ofrecen versiones versátiles de instalación, como puede ver más abajo.

Los altavoces **A10**, **A12** y **A15** se pueden montar en poste en un pie de altavoz estándar (no incluido), o se pueden montar en poste en la parte superior de los subwoofers del **A15S** o del **A18S** utilizando los postes bajo el altavoz incluidos.

Además, los altavoces **A10**, **A12** y **A15** se pueden instalar permanentemente con las armellas M10 o montajes en pared opcionales.

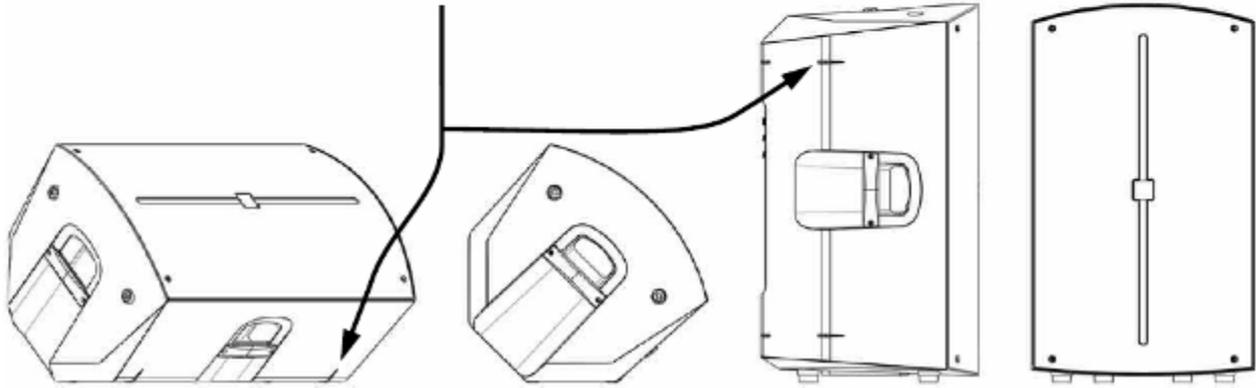
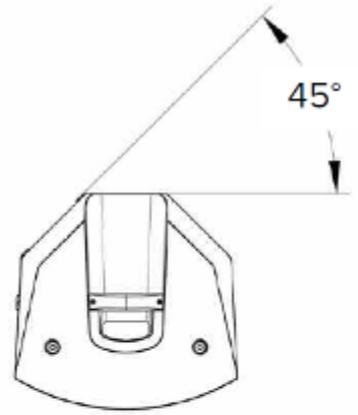
Pies de altavoz estándar (no incluidos)



Monitor de suelo

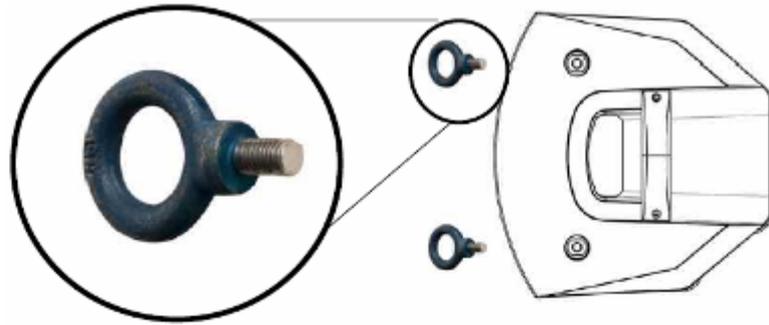
Los altavoces A10, A12 y A15 están diseñados con paneles traseros en un ángulo de 45° para usarlos como monitores.

Tenga en cuenta que solo los paneles traseros en ángulo tienen rebordes en la base para estabilizar el altavoz cuando se coloca como monitor de suelo.

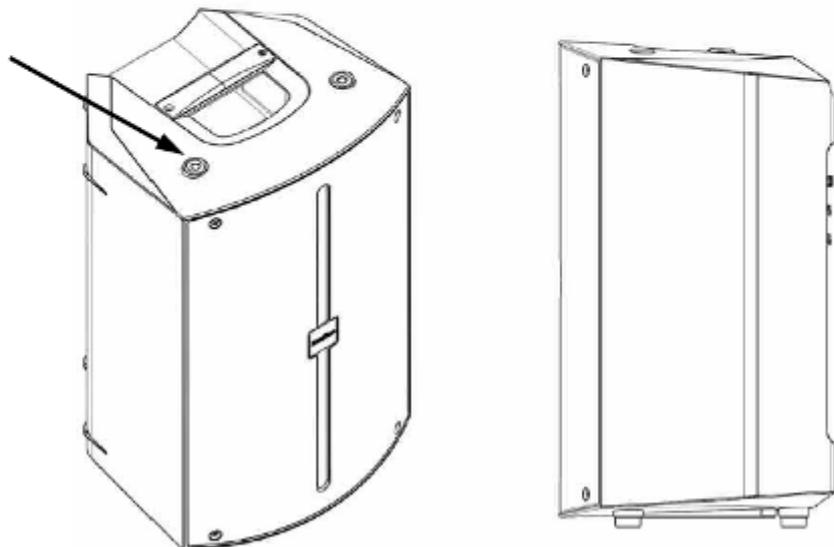


Kit de armellas (vendido por separado)

Para instalaciones suspendidas permanentes, inserte las armellas opcionales en los orificios roscados integrados en el altavoz.



¡CUIDADO!
¡NO APRIETE LAS
ARMELLAS EN
EXCESO!



Soporte de montaje en pared



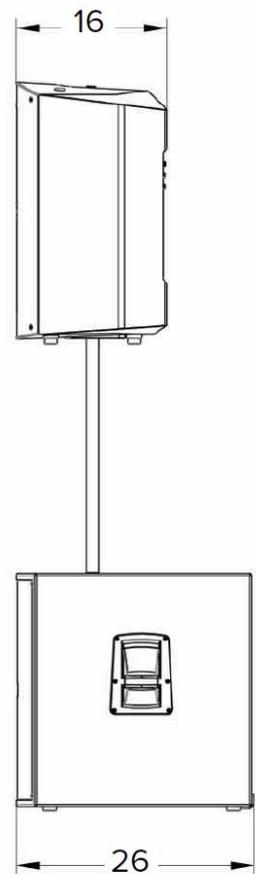
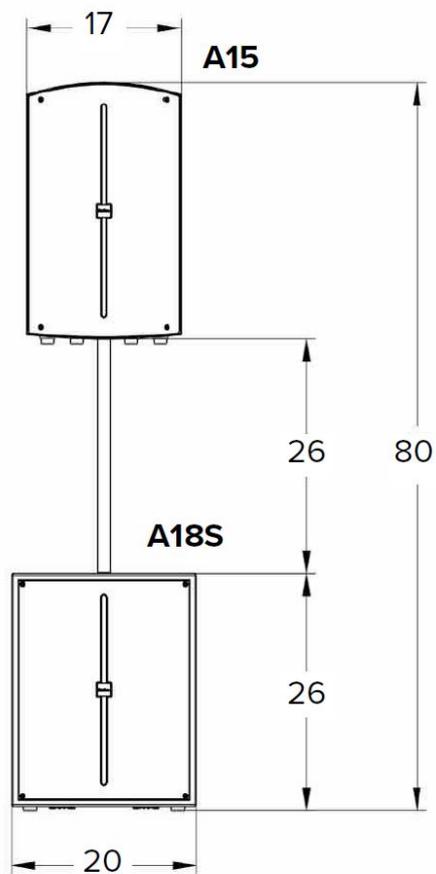
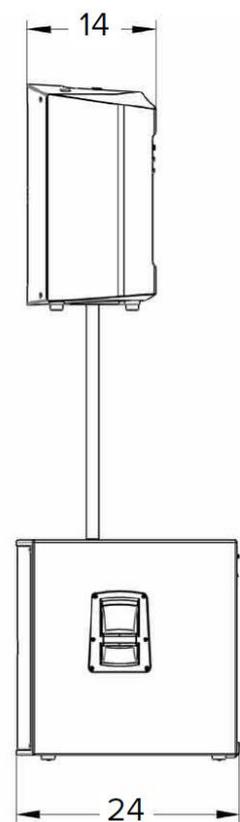
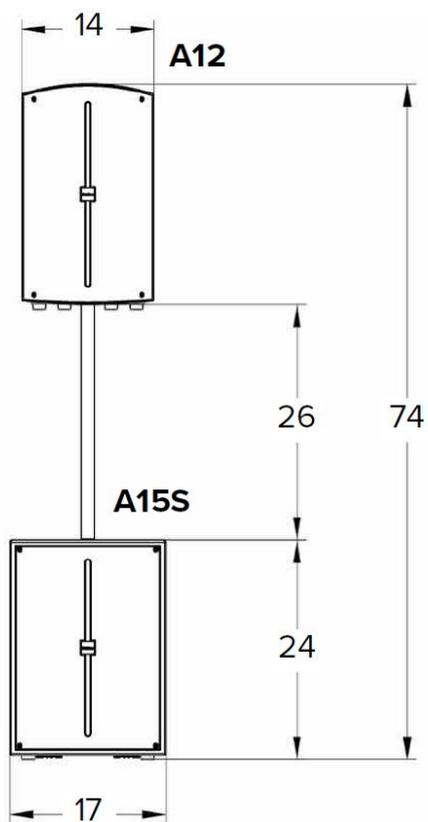
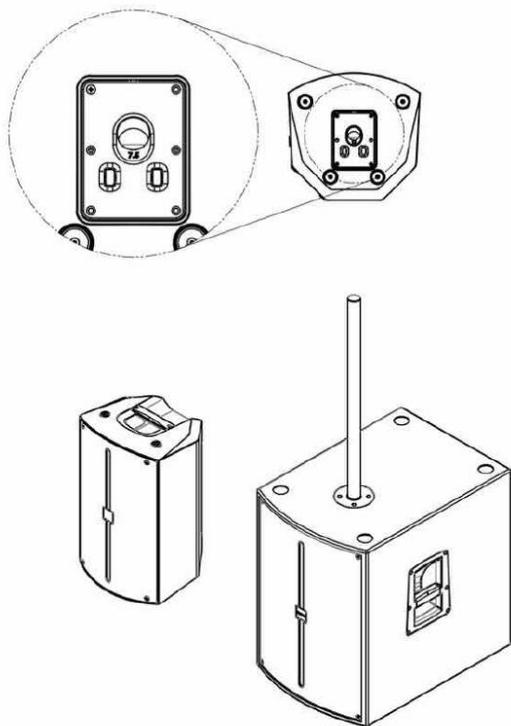
Para instalaciones en pared permanentes, instale el soporte de montaje en pared opcional en una superficie plana utilizando el material adecuado (no incluido).

¡CONSULTE A UN INSTALADOR PROFESIONAL ANTES DE INTENTAR INSTALAR LOS SOPORTES DE MONTAJE EN PARED!

Coloque el altavoz en el soporte de montaje en pared insertando el poste del altavoz en el agujero de montaje inferior.

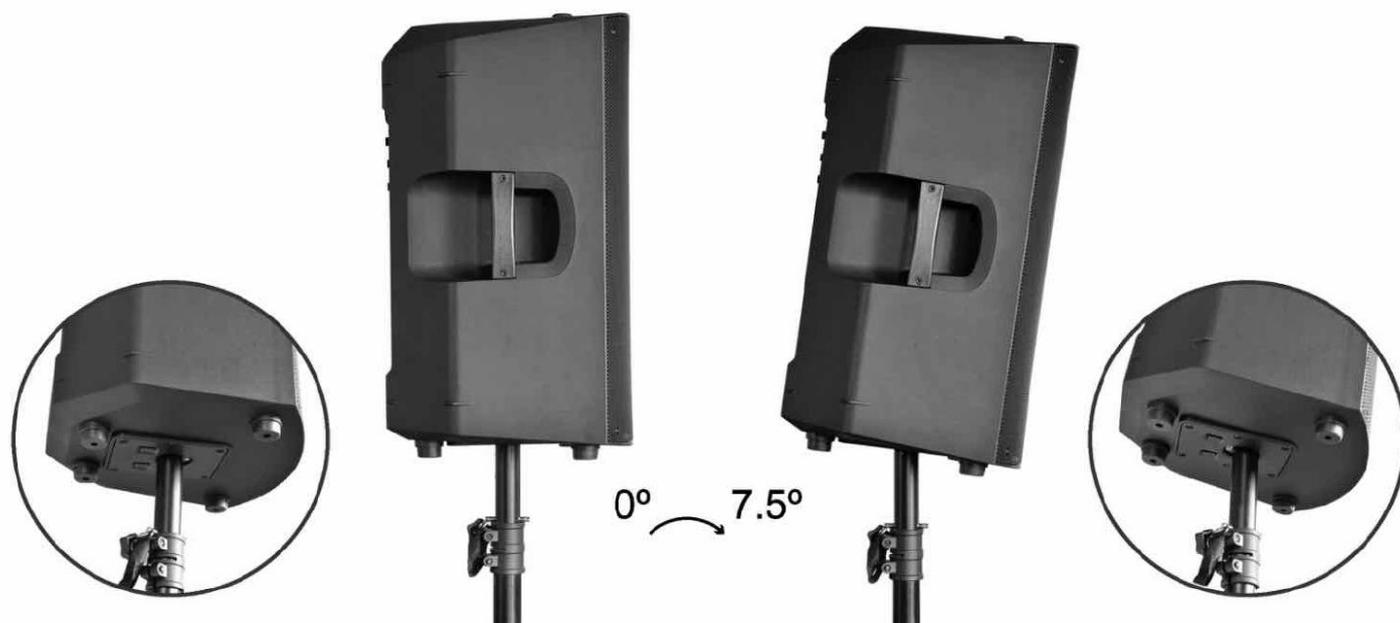
Ajuste la posición del altavoz como corresponda.

Altavoces con subwoofer montado en poste



Altavoces montados en poste basculante

Los altavoces se pueden inclinar 7,5° hacia adelante para adaptarse a las condiciones acústicas.



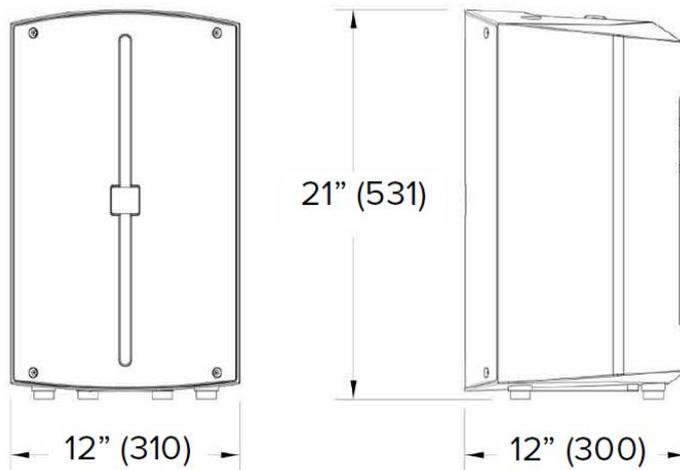
Girar el icono de Avante

El icono de Avante se puede girar para adaptarse a la posición del altavoz.

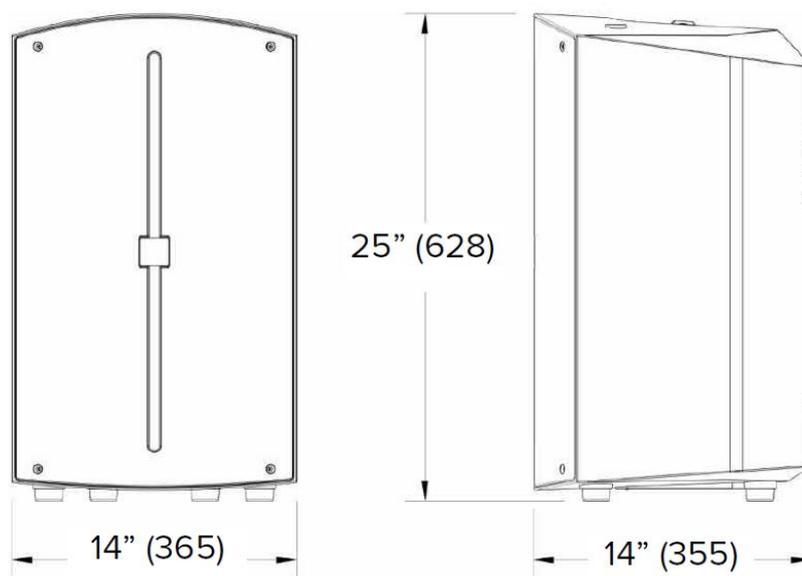


DIMENSIONES

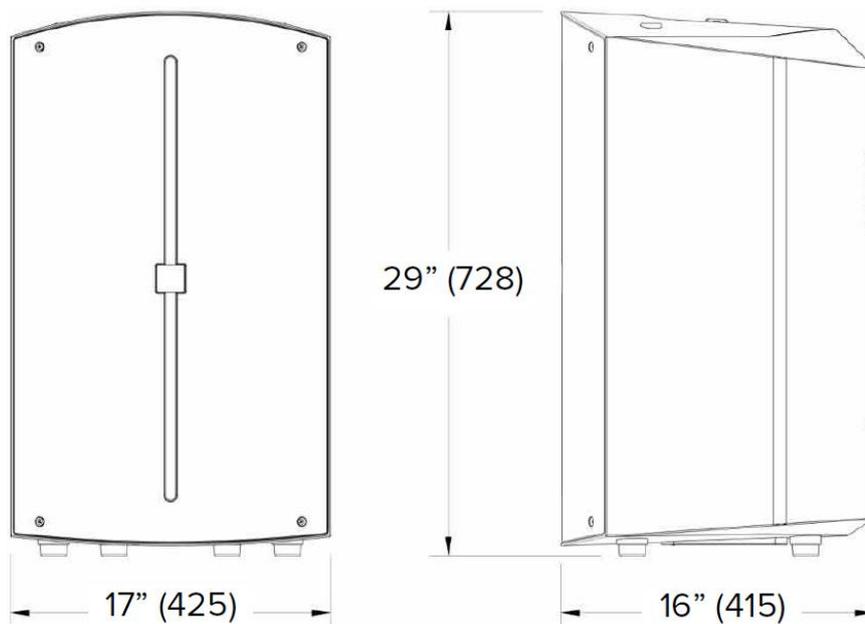
A10



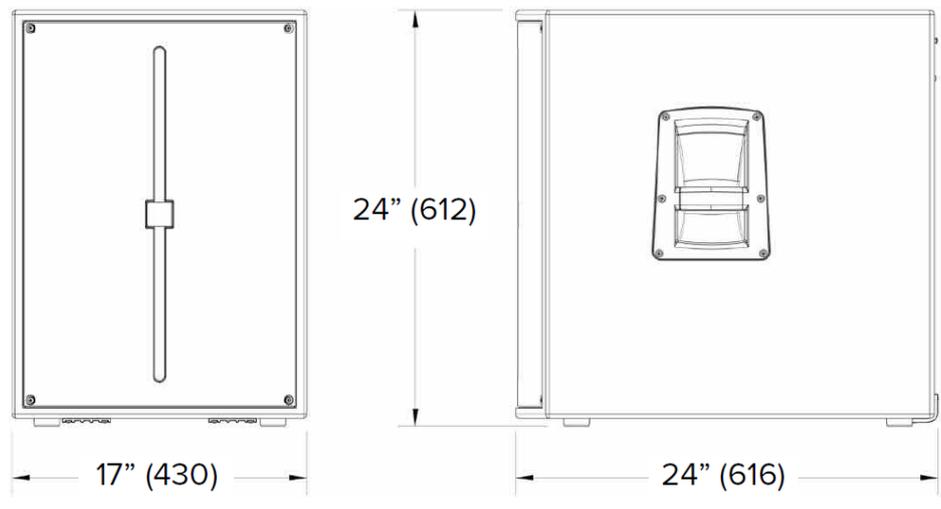
A12



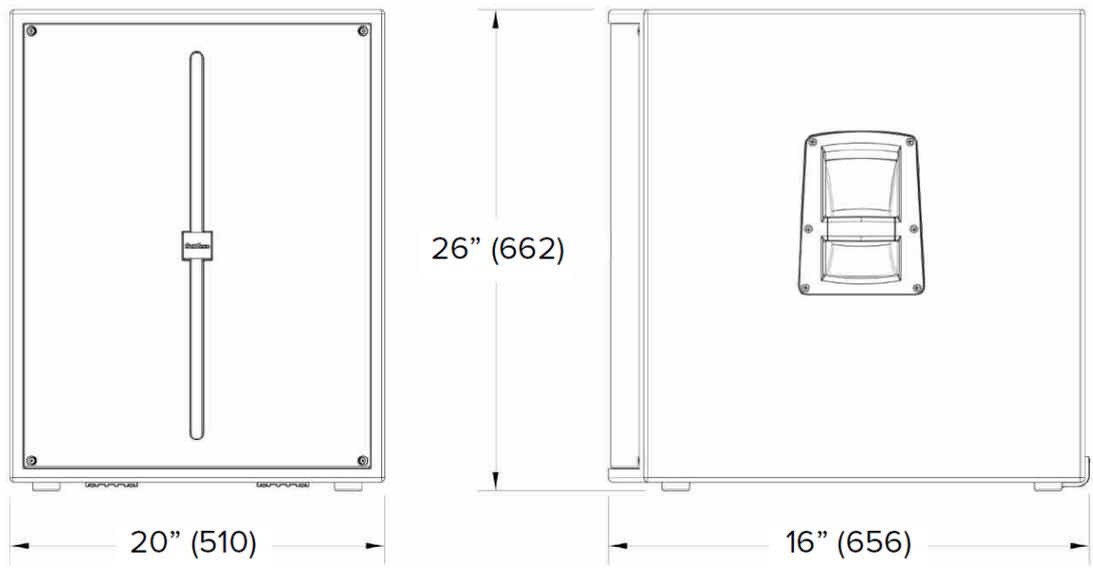
A15



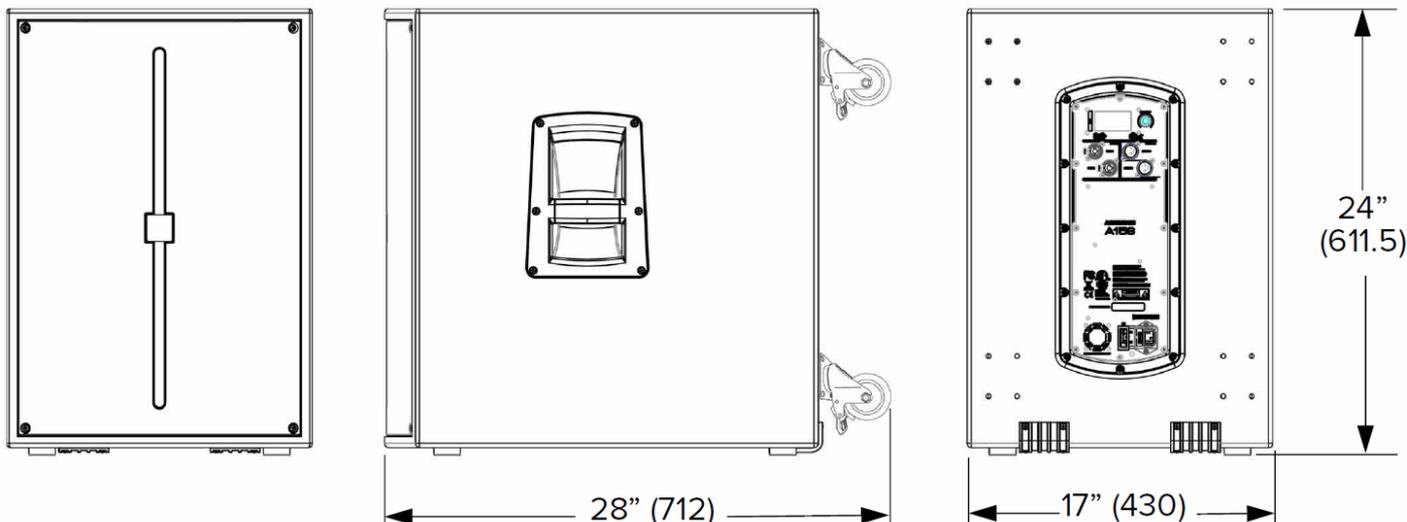
A15S



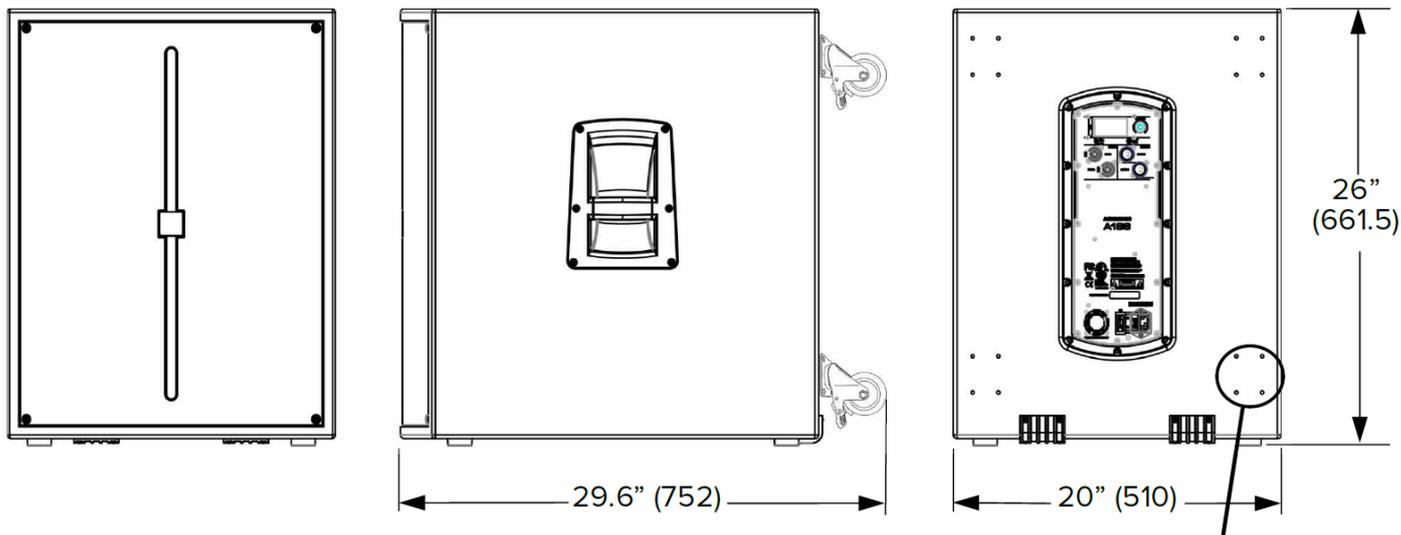
A18S



A15S (Subwoofer) con ruedas: 20" x 24" x 28" (430 x 611,5 x 712 mm)



A18S (Subwoofer) con ruedas: 20" x 26" x 29,6" (510 x 661,5 x 752 mm)



AVACK4:
Juego ruedas Achromic A15S / A18S (4)
(vendido por separado)

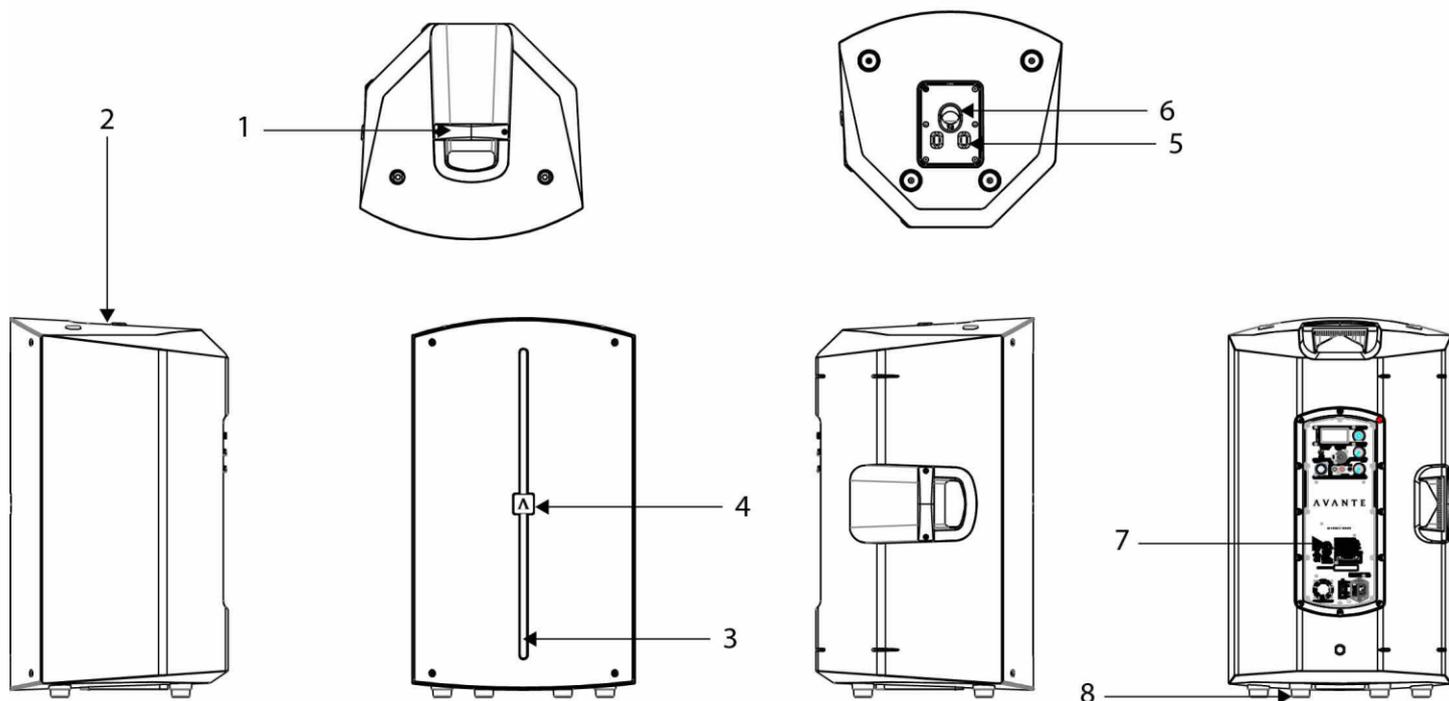


Instale las ruedas en la parte posterior del subwoofer utilizando el material incluido.

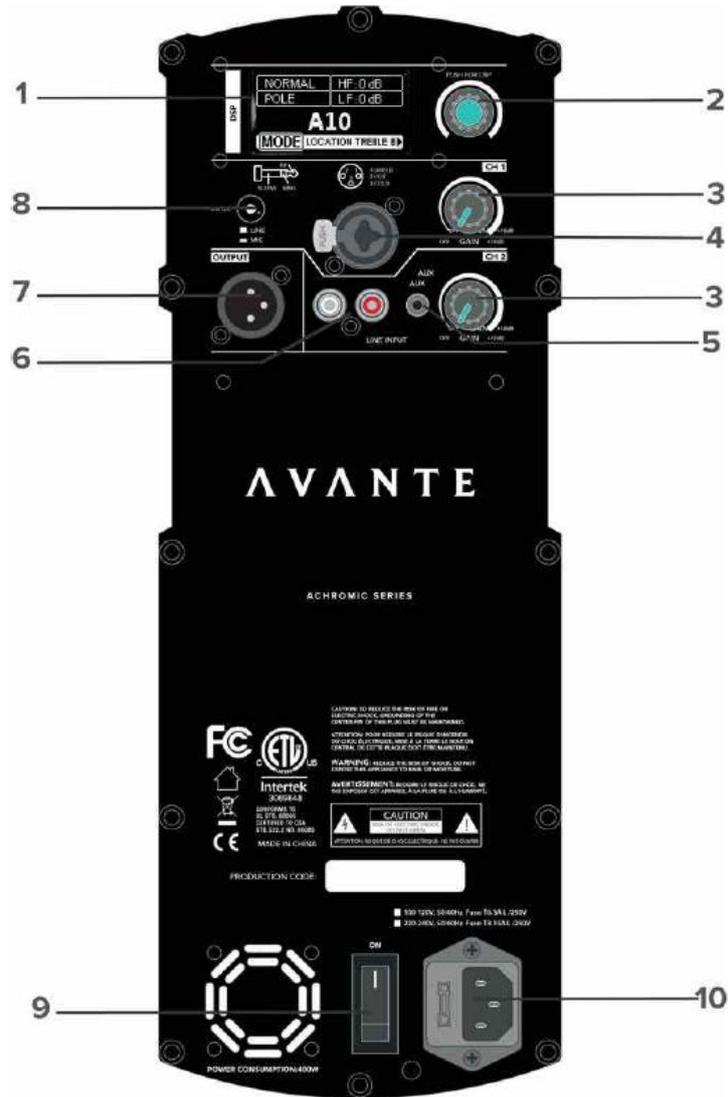
¡CUIDADO!
¡NO APRIETE EN EXCESO LAS TUERCAS DE LAS RUEDAS!

CARACTERÍSTICAS

1. Asa de transporte
2. Carcasa de ABS
3. Indicador LED de alimentación
4. Logotipo giratorio
5. Liberador de inclinación del acople del poste
6. Acople del poste de inclinación ajustable
7. Módulo amplificador
8. Pies de goma antideslizantes



10 - CONTROLES Y CONEXIONES



1. Pantalla LCD - Parámetros y estado DSP
2. Codificador edición DSP/Botón
3. Nivel canal 1/canal 2
4. Entrada jack combo XLR/1/4" canal 1
5. Entrada línea minijack (3,5 mm) canal 2
6. Entrada de línea RCA canal 2
7. Salida MIX XLR
8. Conmutador línea/micro canal 1
9. Interruptor de alimentación
10. Entrada del cable de alimentación

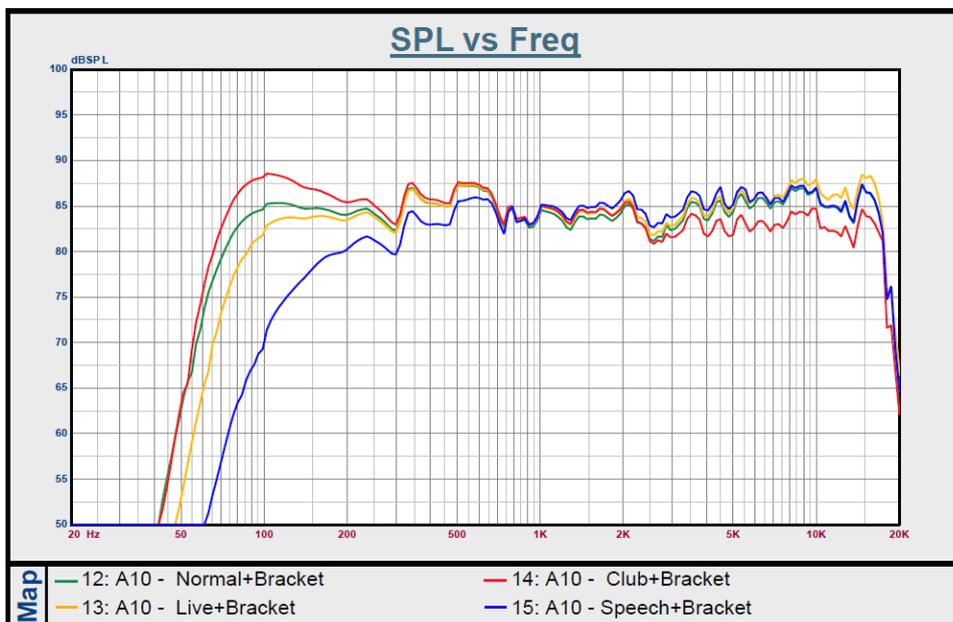
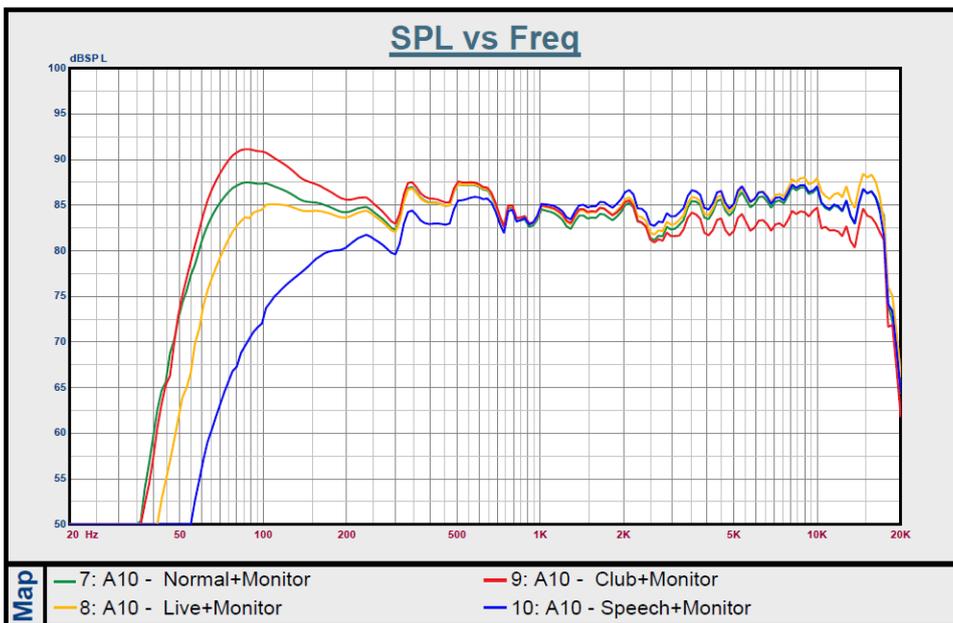
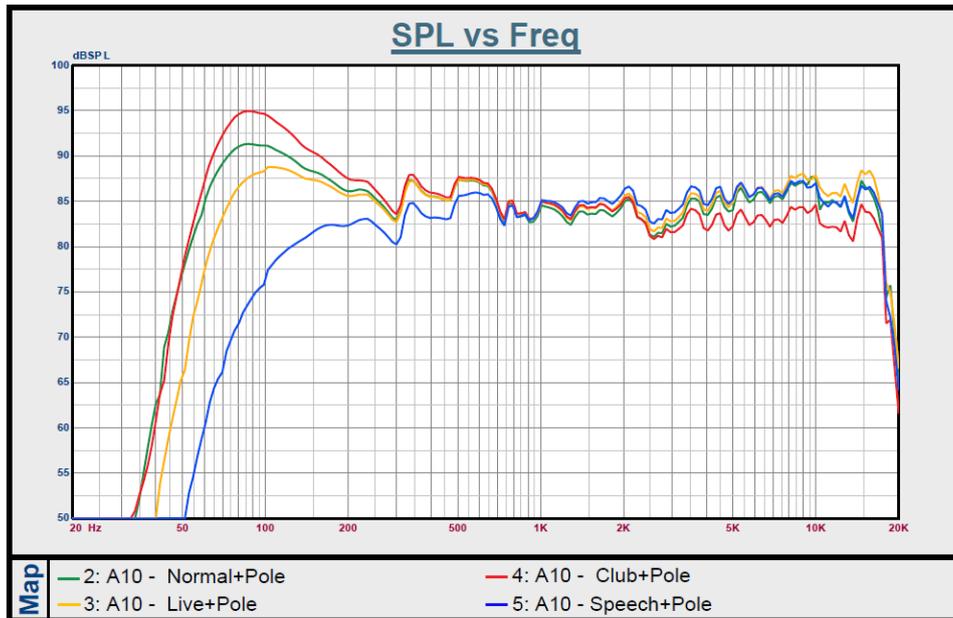
A 10 - FUNCIONAMIENTO DSP



1. Pulse el mando del codificador para acceder a los menús de configuración.
2. Gire el mando del codificador para desplazarse por los menús de configuración.
3. Pulse el mando del codificador para seleccionar el menú de configuración deseado.
4. Gire el mando del codificador para ajustar la configuración con la selección deseada.
5. Pulse el mando del codificador para guardar y volver.

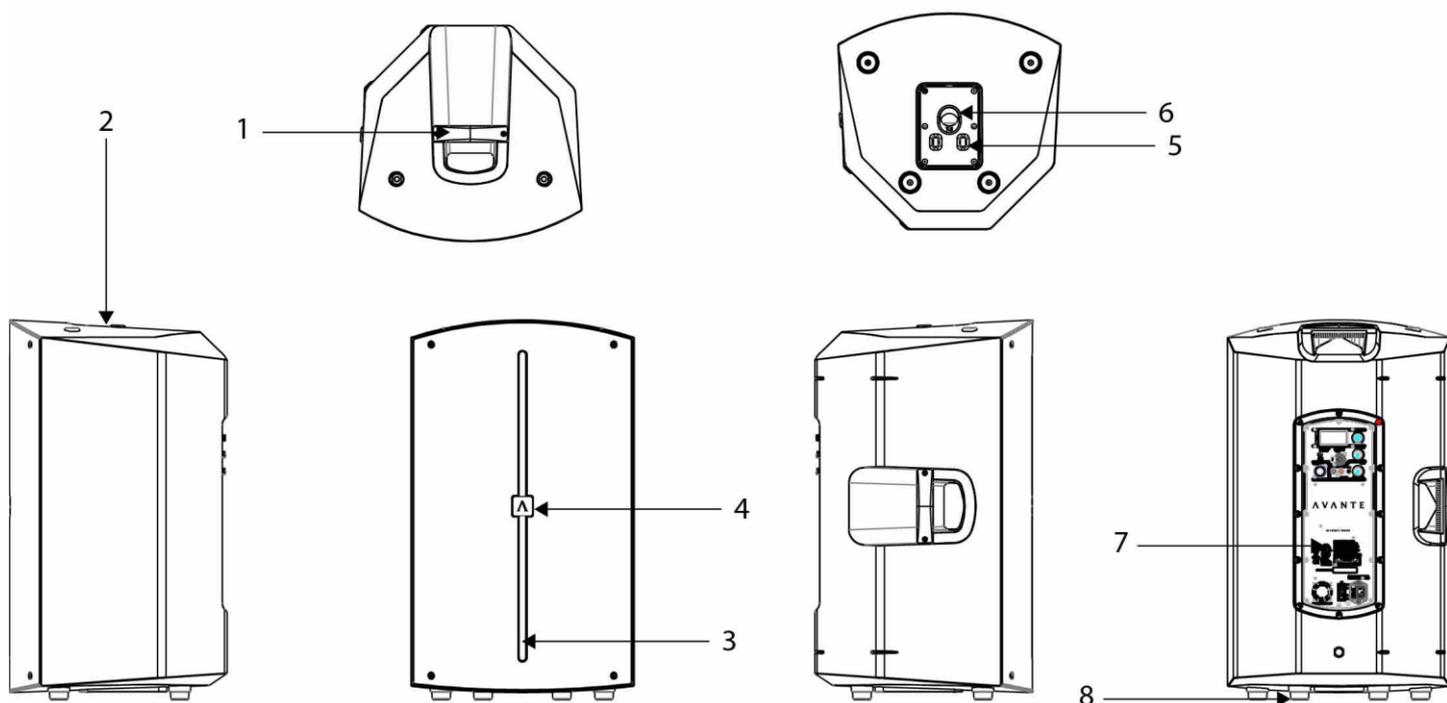
					Normal Directo Club Hablar
					Poste Monitor Soporte
					+10dB ... -10dB
					+10dB ... -10dB
					APAGADO ENCENDIDO LÍMITE
					SÍ NO

A 10 - GRÁFICOS DE FRECUENCIA

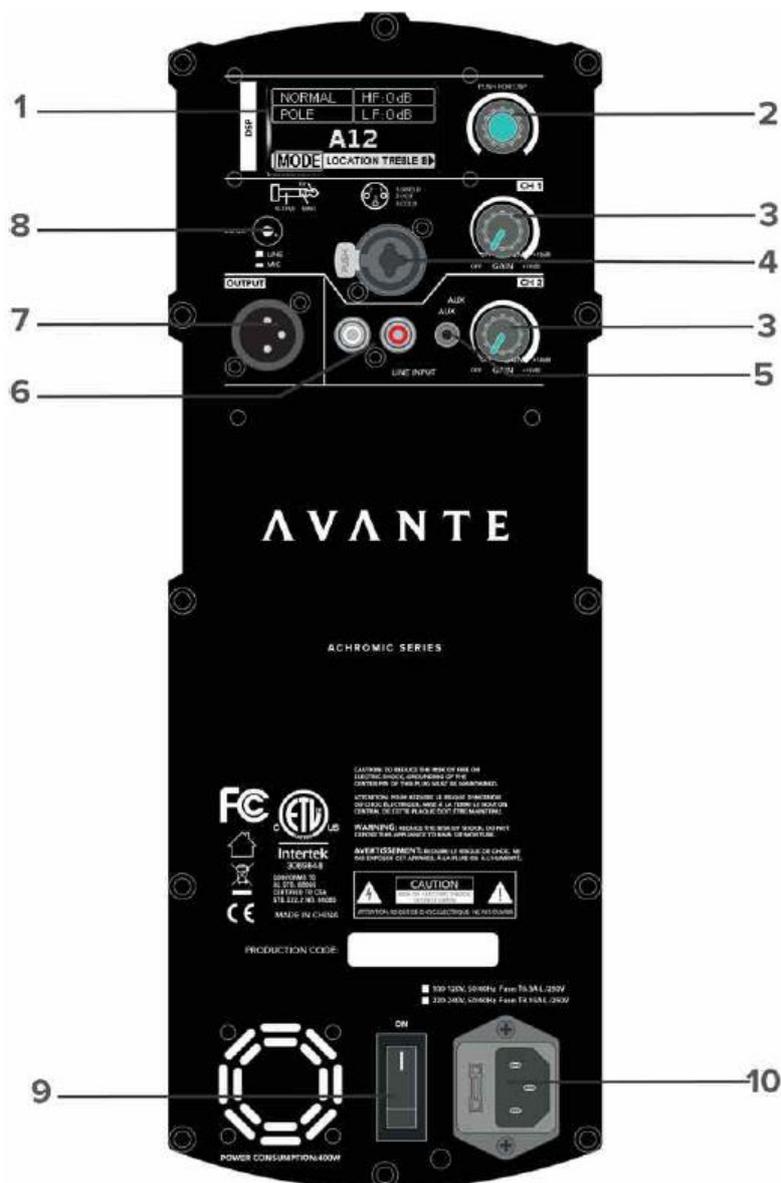


A12 – CARACTERÍSTICAS

1. Asa de transporte
2. Carcasa de ABS
3. Indicador LED de alimentación
4. Logotipo giratorio
5. Liberador de inclinación del acople del poste
6. Acople del poste de inclinación ajustable
7. Módulo amplificador
8. Pies de goma antideslizantes



A 12 - CONTROLES Y CONEXIONES



1. Pantalla LCD - Parámetros y estado DSP
2. Codificador edición DSP/Botón
3. Nivel canal 1/canal 2
4. Entrada jack combo XLR/1/4" canal 1
5. Entrada línea minijack (3,5 mm) canal 2
6. Entrada de línea RCA canal 2
7. Salida MIX XLR
8. Conmutador línea/micro canal 1
9. Interruptor de alimentación
10. Entrada del cable de alimentación

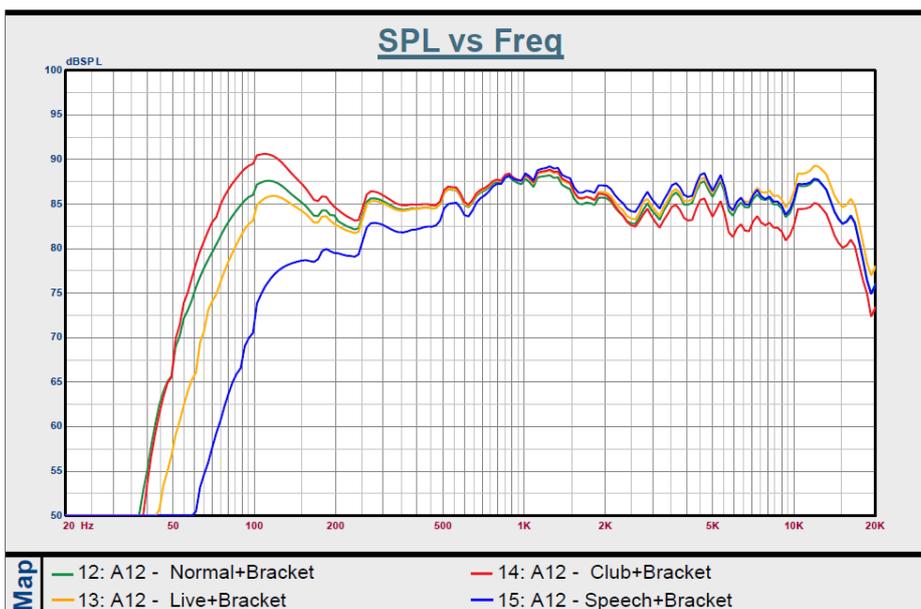
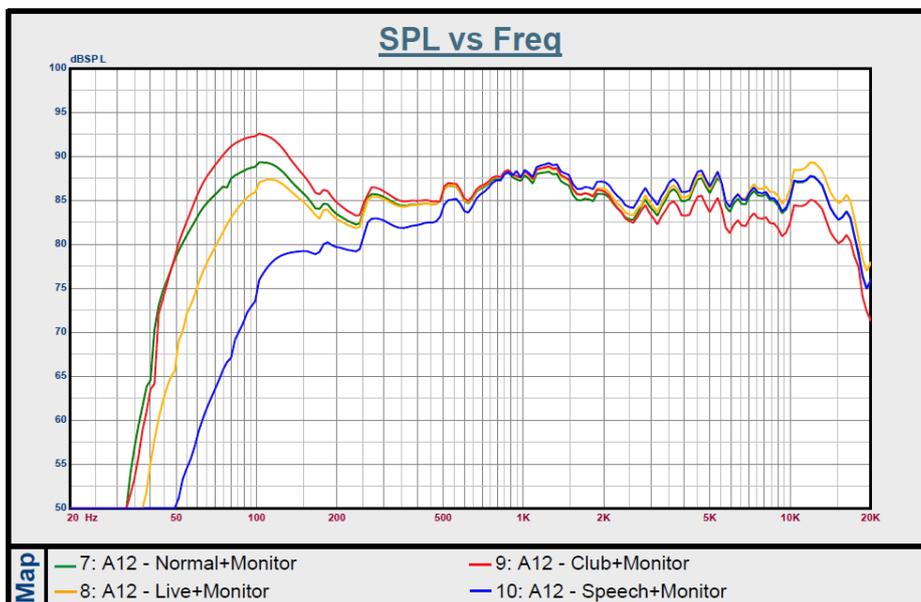
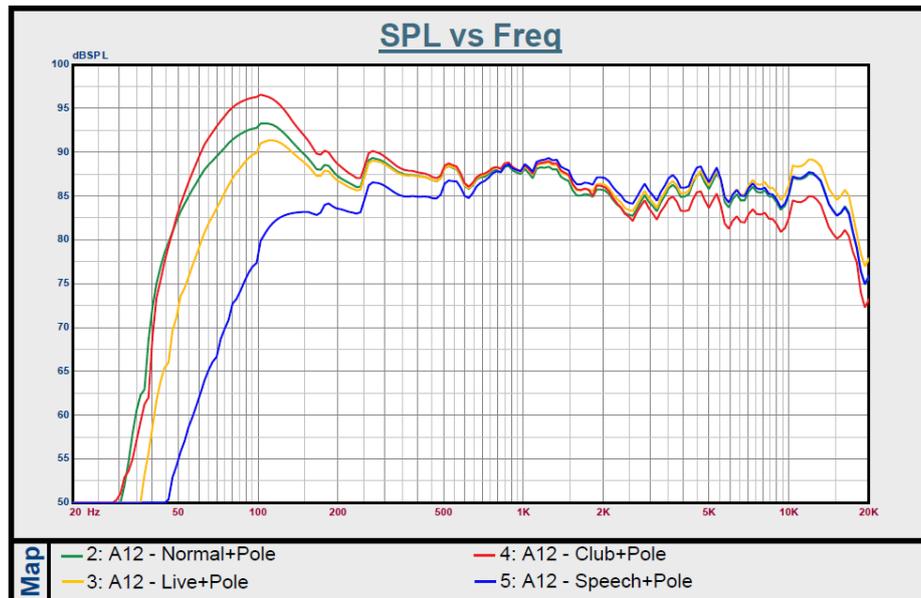
A 12 - FUNCIONAMIENTO DSP



1. Pulse el mando del codificador para acceder a los menús de configuración.
2. Gire el mando del codificador para desplazarse por los menús de configuración.
3. Pulse el mando del codificador para seleccionar el menú de configuración deseado.
4. Gire el mando del codificador para ajustar la configuración con la selección deseada.
5. Pulse el mando del codificador para guardar y volver.

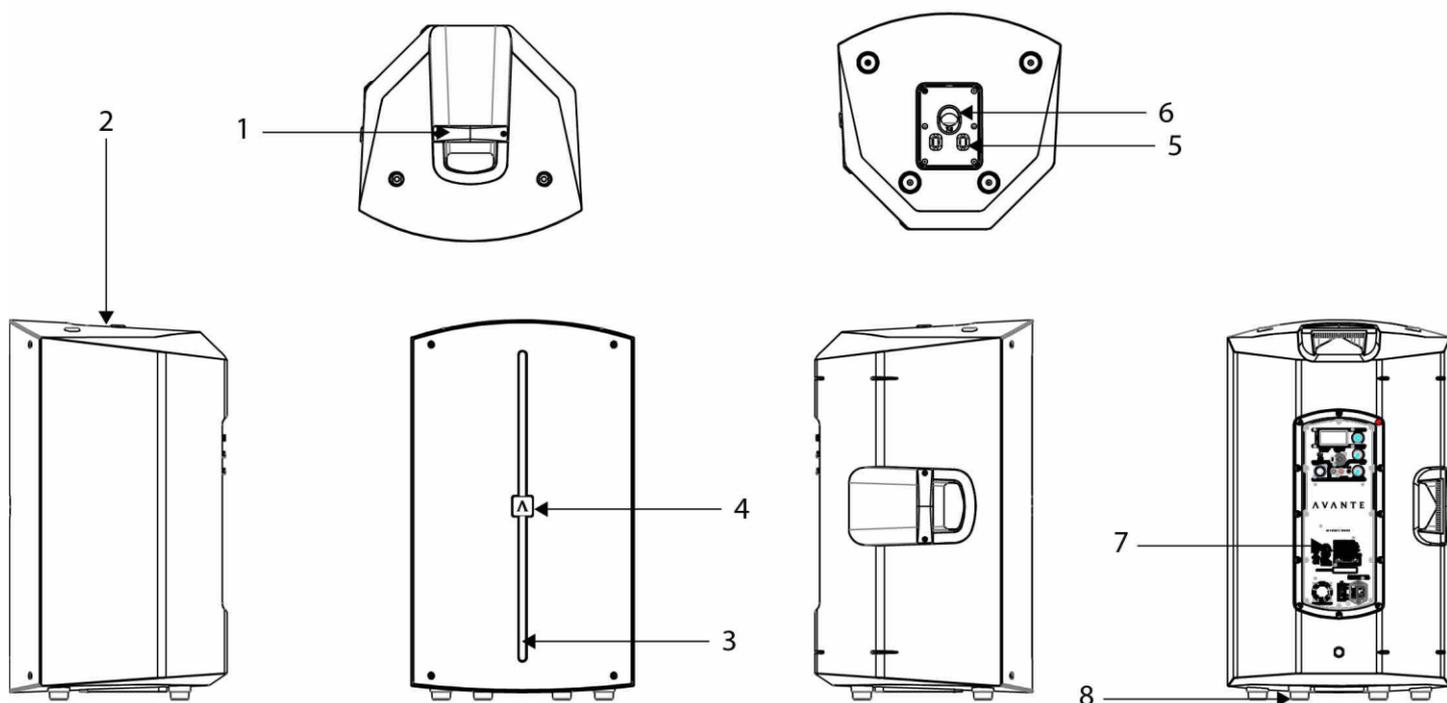
					Normal Directo Club Hablar
					Poste Monitor Soporte
					+10dB ... -10dB
					+10dB ... -10dB
					APAGADO ENCENDIDO LÍMITE
					SÍ NO

A 12 - GRÁFICOS DE FRECUENCIA

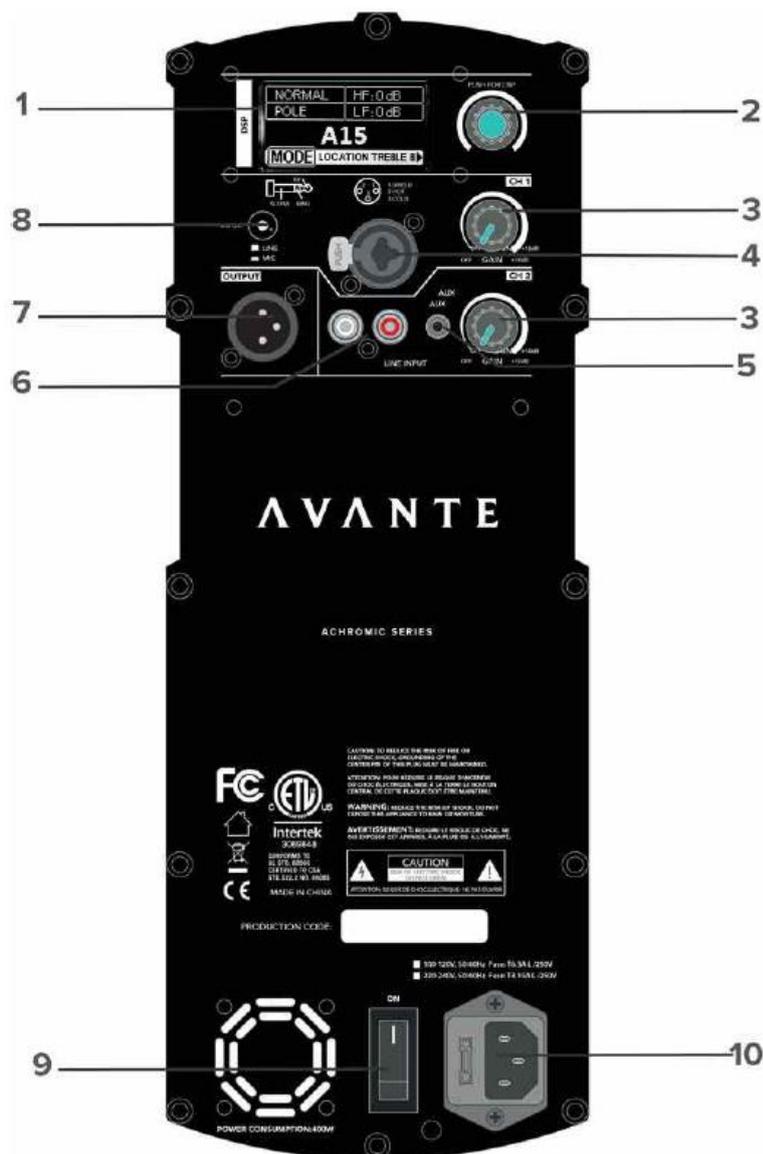


A15 – CARACTERÍSTICAS

1. Asa de transporte
2. Carcasa de ABS
3. Indicador LED de alimentación
4. Logotipo giratorio
5. Liberador de inclinación del acople del poste
6. Acople del poste de inclinación ajustable
7. Módulo amplificador
8. Pies de goma antideslizantes



A 15 - CONTROLES Y CONEXIONES



1. Pantalla LCD - Parámetros y estado DSP
2. Codificador edición DSP/Botón
3. Nivel canal 1/canal 2
4. Entrada jack combo XLR/1/4" canal 1
5. Entrada línea minijack (3,5 mm) canal 2
6. Entrada de línea RCA canal 2
7. Salida MIX XLR
8. Conmutador línea/micro canal 1
9. Interruptor de alimentación
10. Entrada del cable de alimentación

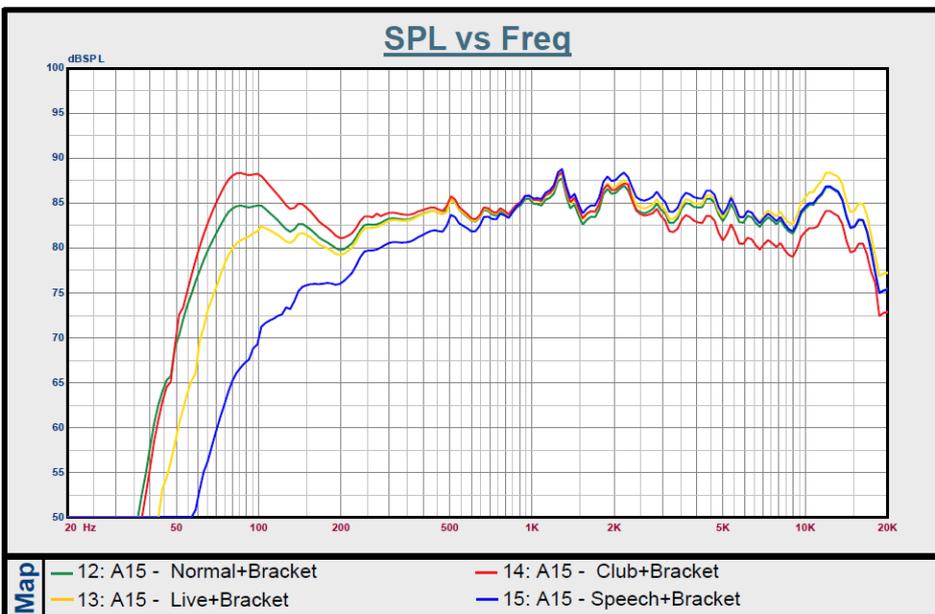
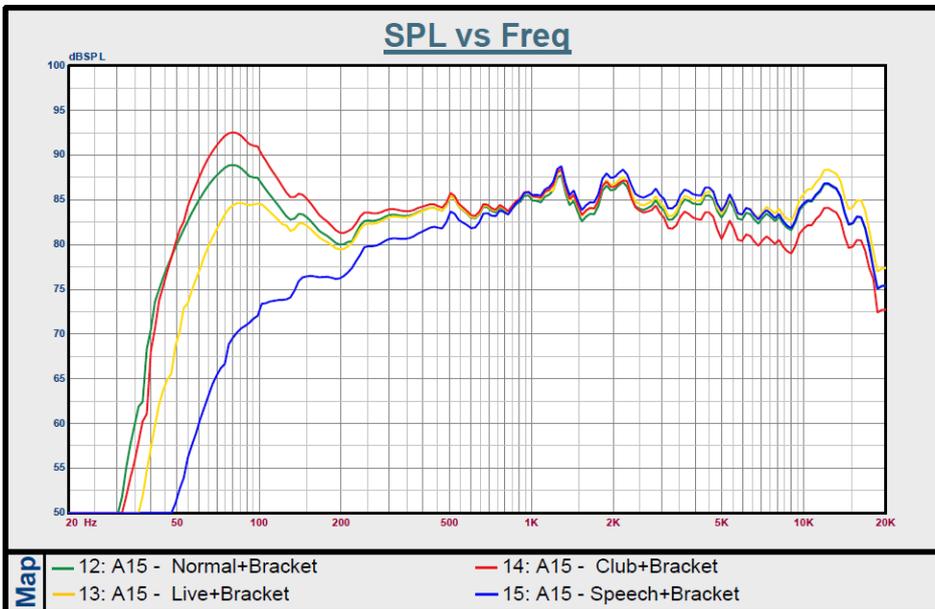
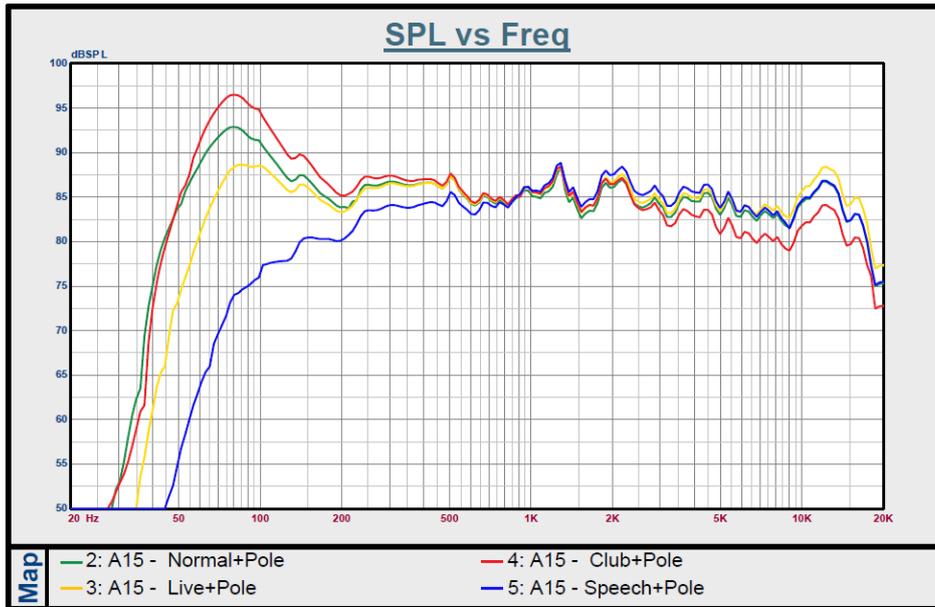
A 15 - FUNCIONAMIENTO DSP



1. Pulse el mando del codificador para acceder a los menús de configuración.
2. Gire el mando del codificador para desplazarse por los menús de configuración.
3. Pulse el mando del codificador para seleccionar el menú de configuración deseado.
4. Gire el mando del codificador para ajustar la configuración con la selección deseada.
5. Pulse el mando del codificador para guardar y volver.

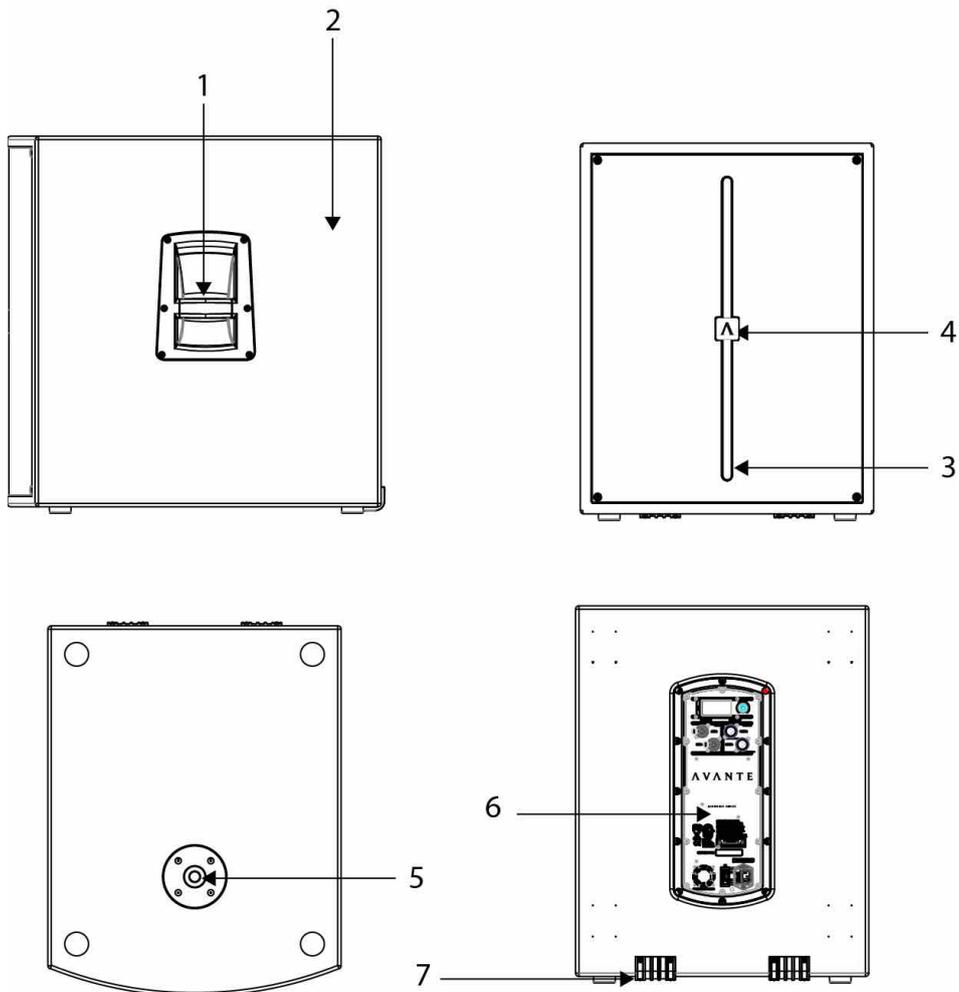
					Normal Directo Club Hablar
					Poste Monitor Soporte
					+10dB ... -10dB
					+10dB ... -10dB
					APAGADO ENCENDIDO LÍMITE
					SÍ NO

A 15 - GRÁFICOS DE FRECUENCIA

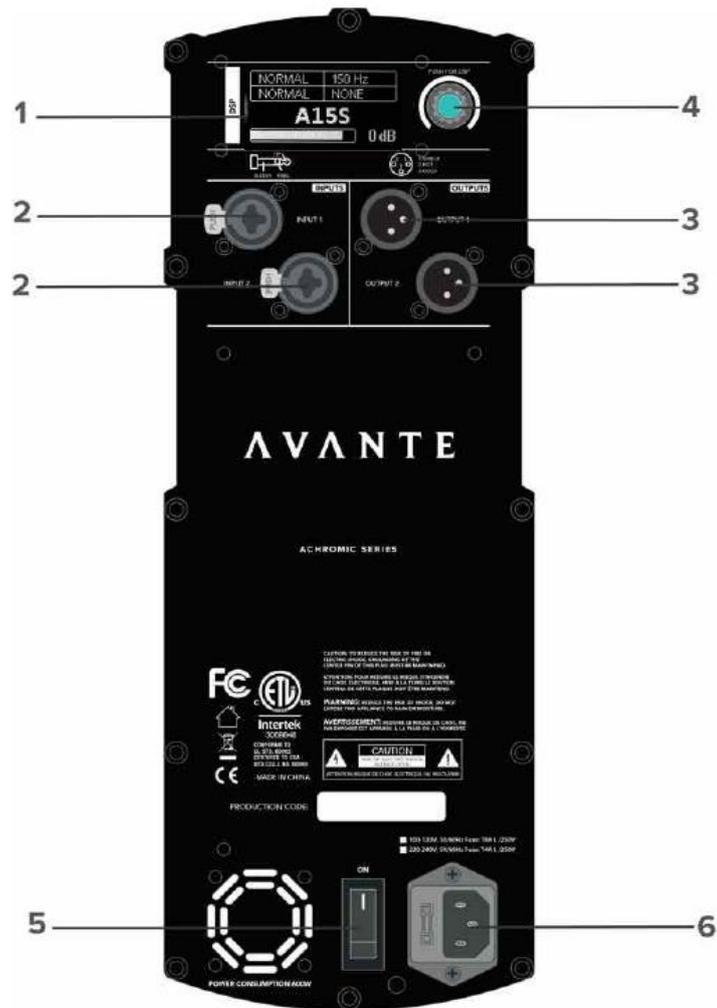


A 15 S - CARACTERÍSTICAS

1. Asa de transporte
2. Carcasa de contrachapado
3. Indicador LED de alimentación
4. Logotipo giratorio
5. Acople de poste roscado 1 3/8" (M20)
6. Módulo amplificador
8. Pies de goma antideslizantes



A 15 S - CONTROLES Y CONEXIONES



1. Pantalla LCD - Parámetros y estado DSP
2. Jacks combo XLR/1/4" de entrada 1 y entrada 2
3. Jacks XLR de salida 1 y salida 2
4. Codificador edición DSP/Botón
5. Interruptor de alimentación
6. Entrada del cable de alimentación

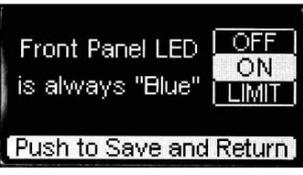
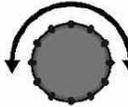
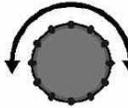
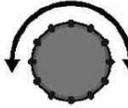
A 15 S - FUNCIONAMIENTO DSP



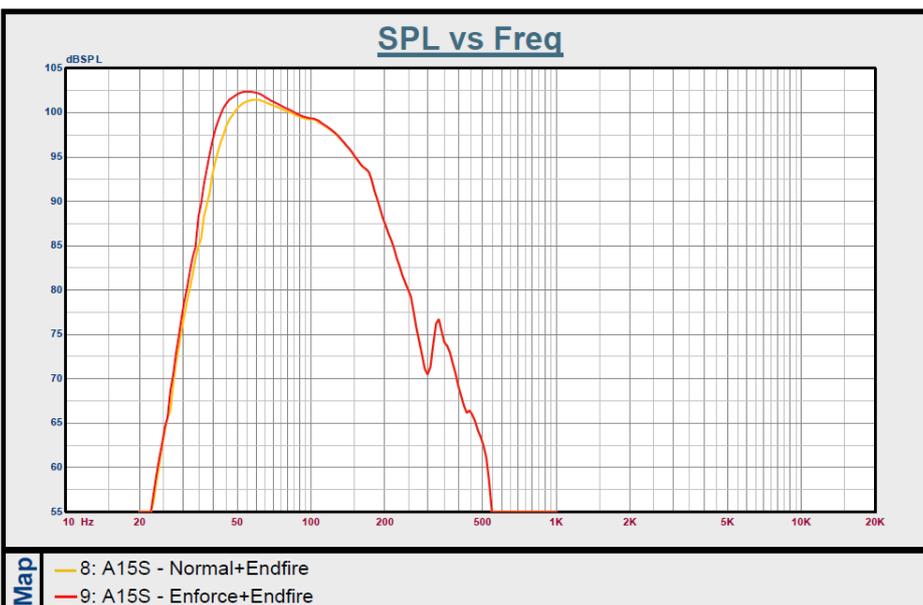
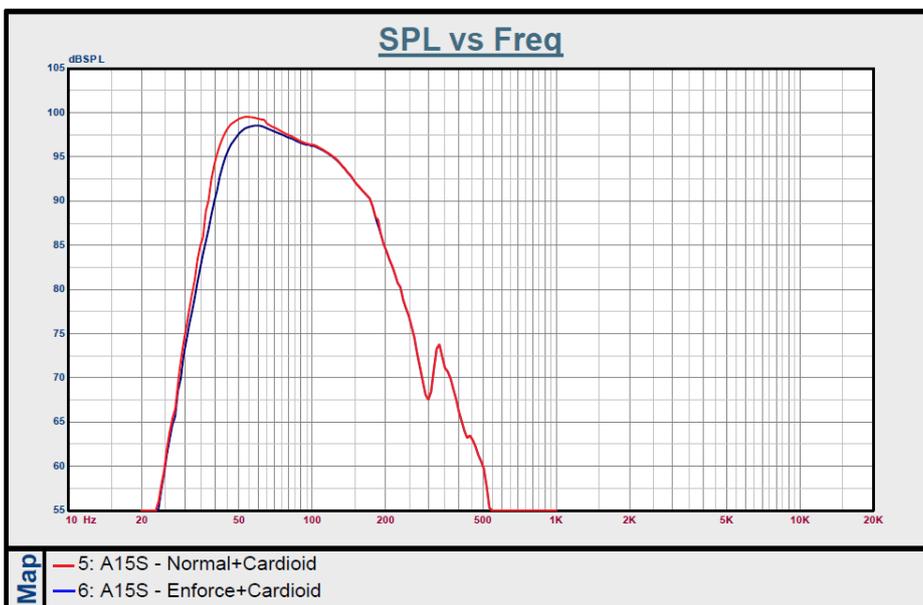
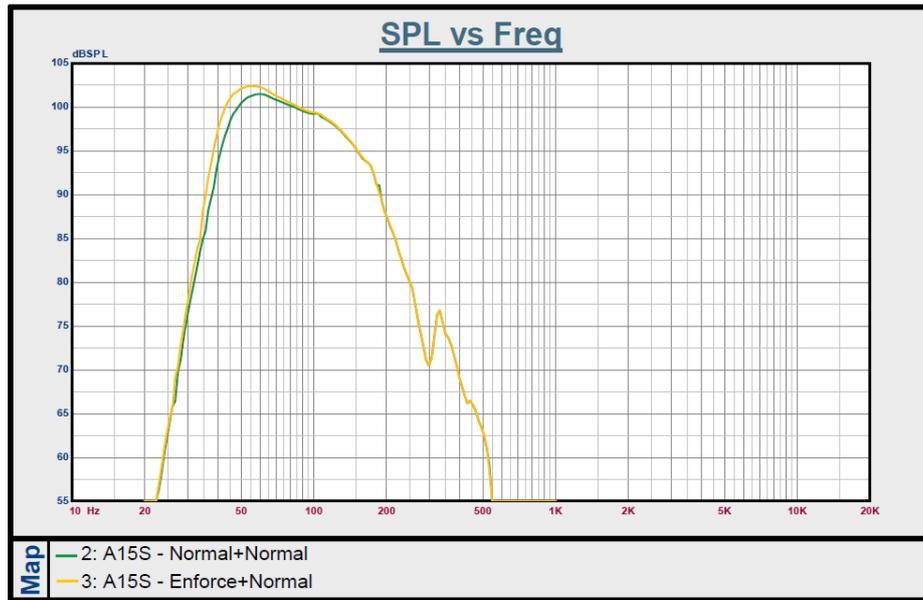
1. Pulse el mando del codificador para acceder a los menús de configuración.
2. Gire el mando del codificador para desplazarse por los menús de configuración.
3. Pulse el mando del codificador para seleccionar el menú de configuración deseado.
4. Gire el mando del codificador para ajustar la configuración con la selección deseada.
5. Pulse el mando del codificador para guardar y volver.

					+10dB ... SILENCIO
					Normal Aplicar
					Normal Cardioid End-Fire
					NINGUNO 0,25 m ... 10,5 m
					Normal Inverso
					150Hz 120Hz 100Hz 80Hz 60Hz
					Metros (m) Pies (ft)

A 15 S - FUNCIONAMIENTO DSP

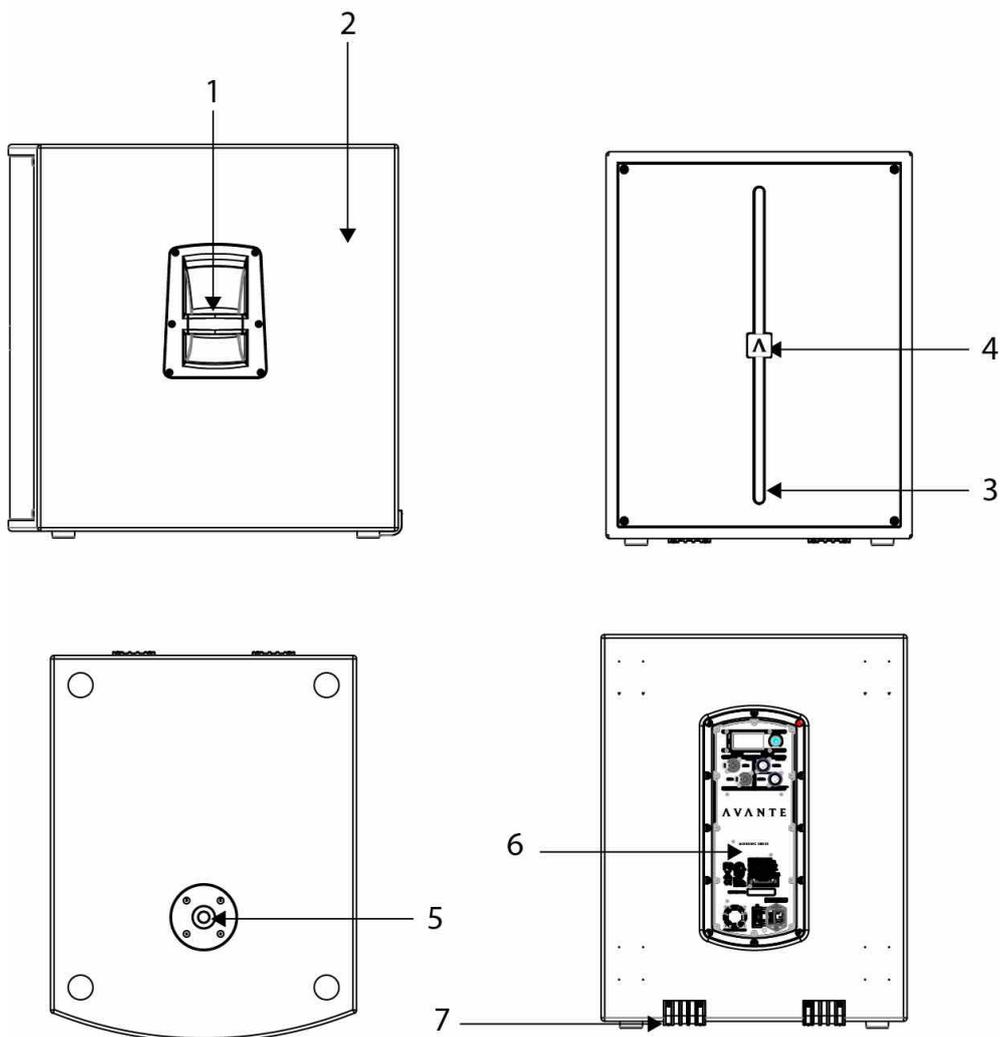
					<p>APAGADO ENCENDIDO LÍMITE</p>
					<p>SÍ NO</p>
					
					<p>+10dB ... SILENCIO</p>

A 15 S - GRÁFICOS DE FRECUENCIA

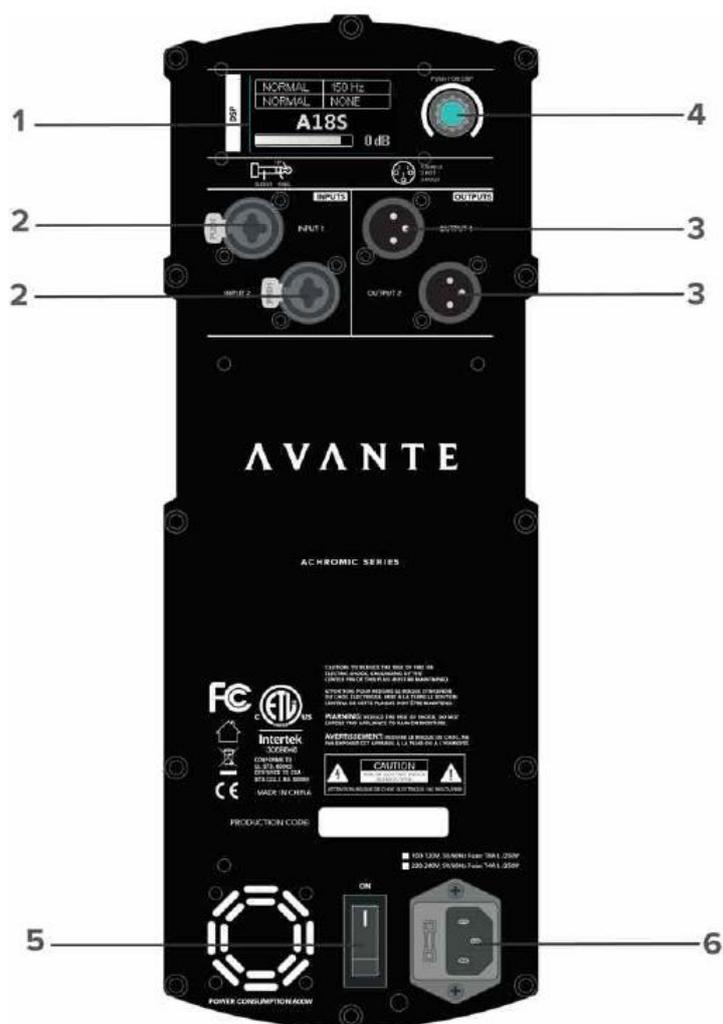


A 18 S - CARACTERÍSTICAS

1. Asa de transporte
2. Carcasa de contrachapado
3. Indicador LED de alimentación
4. Logotipo giratorio
5. Acople de poste roscado 1 3/8" (M20)
6. Módulo amplificador
8. Pies de goma antideslizantes



A 18 S - CONTROLES Y CONEXIONES



1. Pantalla LCD - Parámetros y estado DSP
2. Jacks combo XLR/1/4" de entrada 1 y entrada 2
3. Jacks XLR de salida 1 y salida 2
4. Codificador edición DSP/Botón
5. Interruptor de alimentación
6. Entrada del cable de alimentación

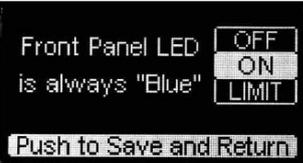
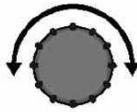
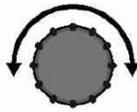
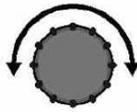
A 18 S - FUNCIONAMIENTO DSP



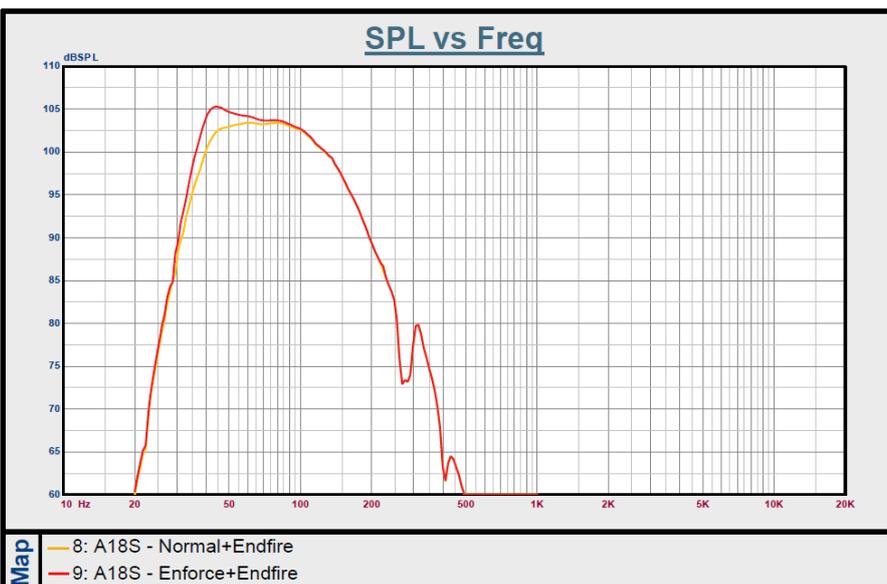
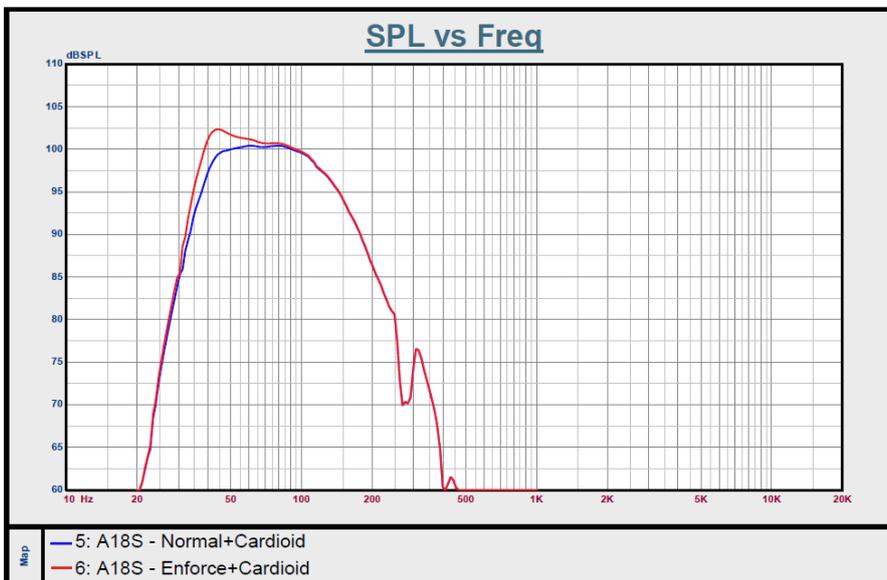
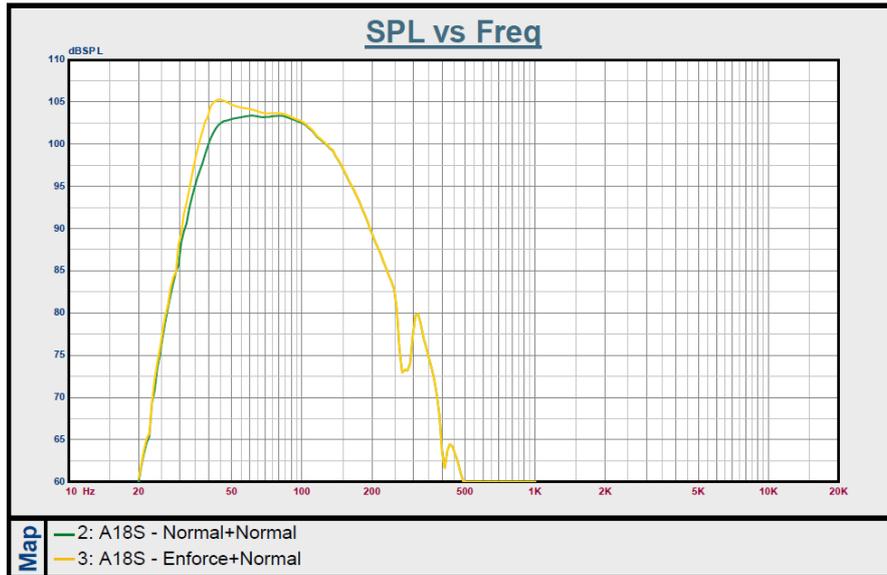
1. Pulse el mando del codificador para acceder a los menús de configuración.
2. Gire el mando del codificador para desplazarse por los menús de configuración.
3. Pulse el mando del codificador para seleccionar el menú de configuración deseado.
4. Gire el mando del codificador para ajustar la configuración con la selección deseada.
5. Pulse el mando del codificador para guardar y volver.

					+10dB ... SILENCIO
					Normal Aplicar
					Normal Cardioide End-Fire
					NINGUNO 0,25m ... 10,5 m
					Normal Inverso
					150Hz 120Hz 100Hz 80Hz 60Hz
					Metros (m) Pies (ft)

A 18 S - FUNCIONAMIENTO DSP

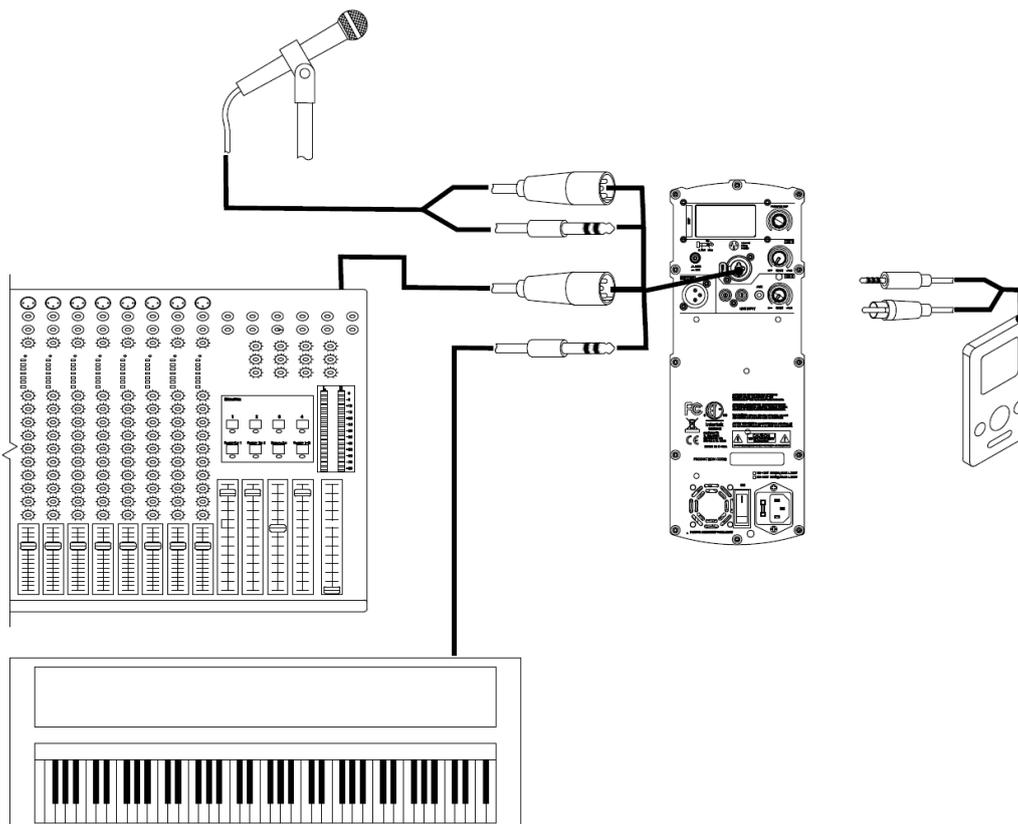
					<p>APAGADO ENCENDIDO LÍMITE</p>
					<p>SÍ NO</p>
					
					<p>+10 dB ... SILENCIO</p>

A 18 S - GRÁFICOS DE FRECUENCIA

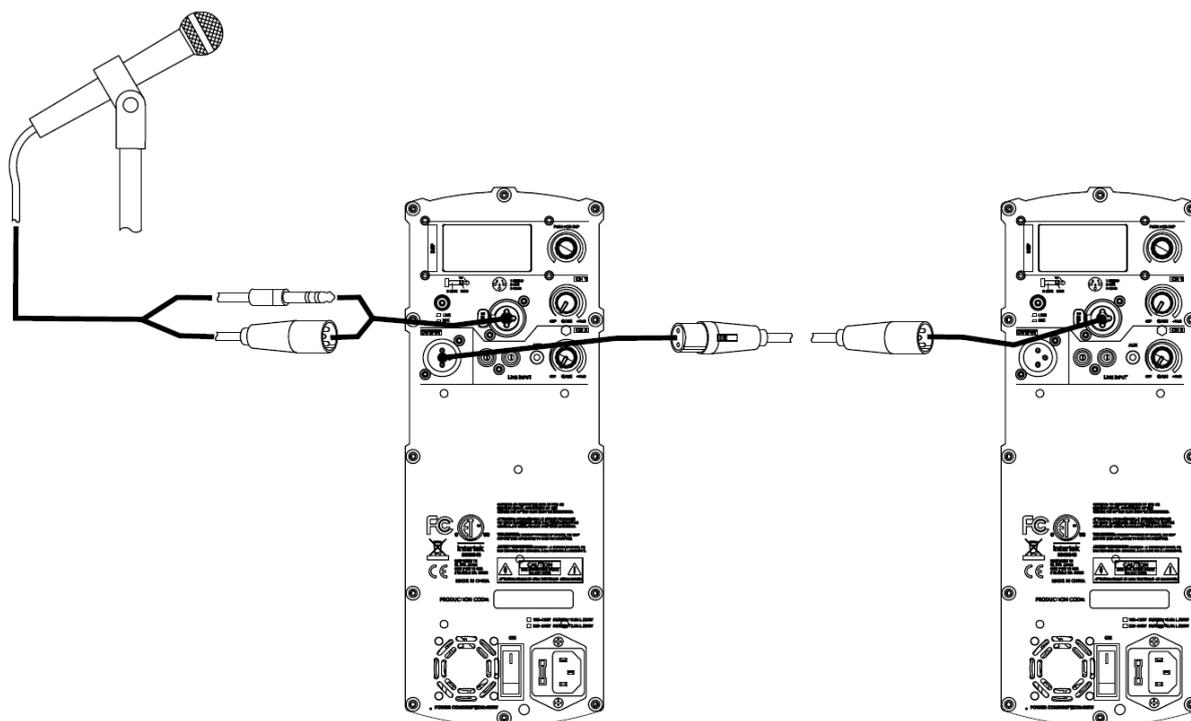


DIAGRAMAS DE APLICACIÓN

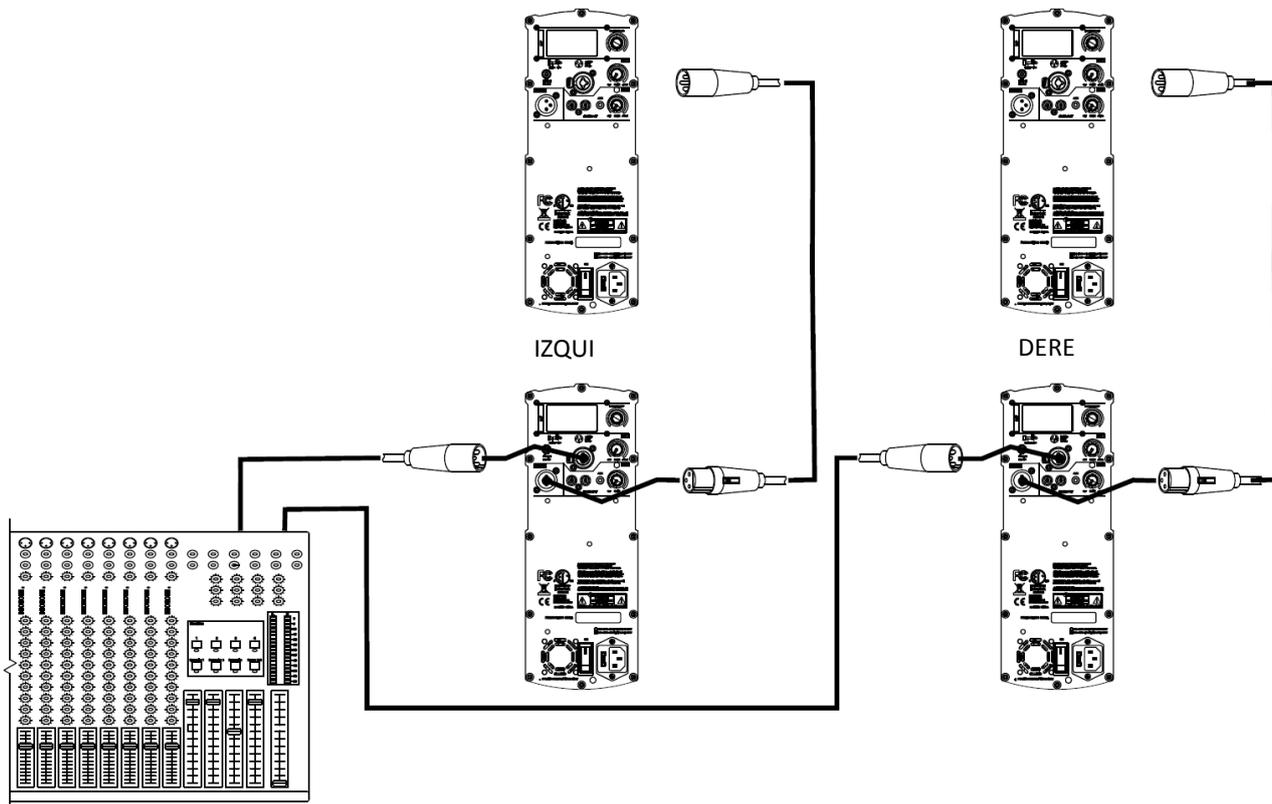
Múltiples opciones de entrada



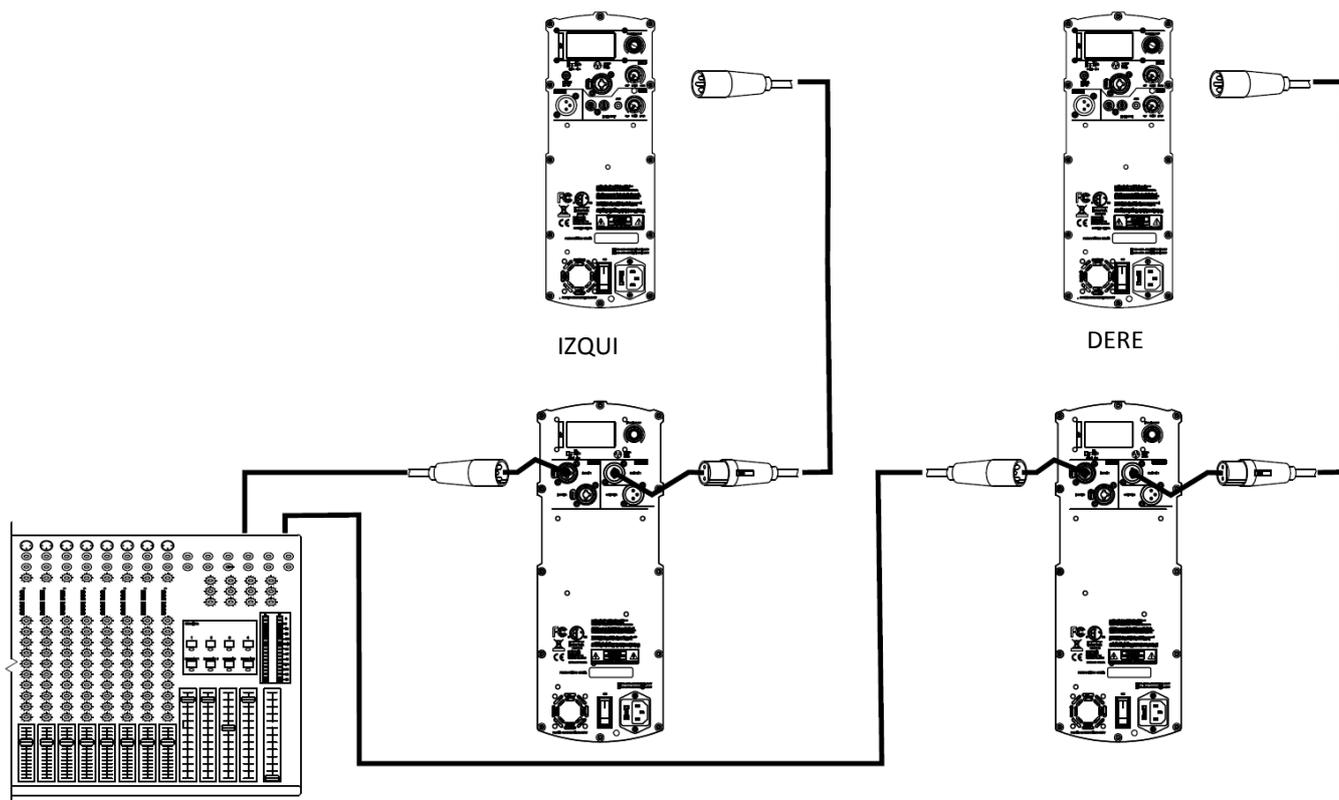
2 altavoces enlazados en cadena



Sistema estéreo habitual



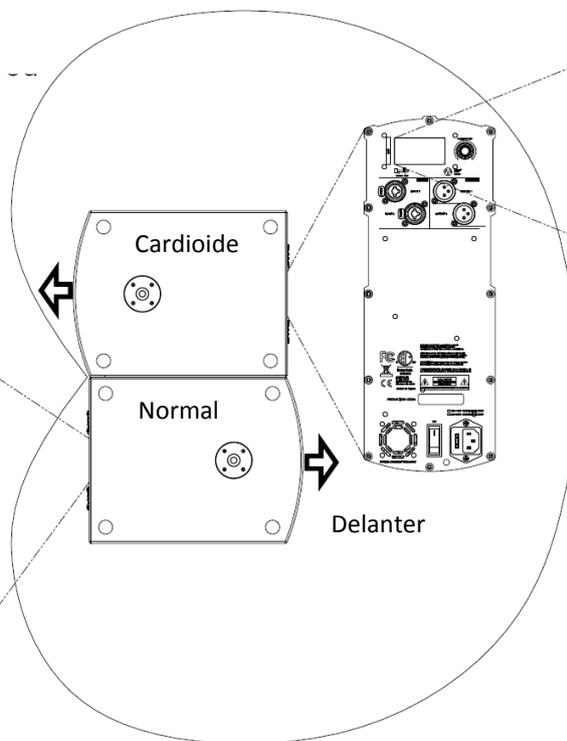
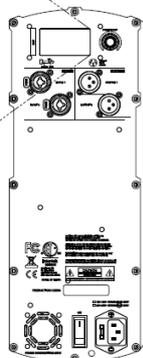
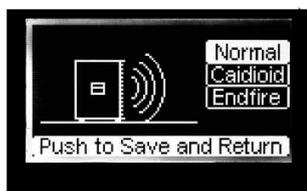
Sistema estéreo de subwoofer



Instalación de cardioide de subwoofer

Configuración de cardioide:

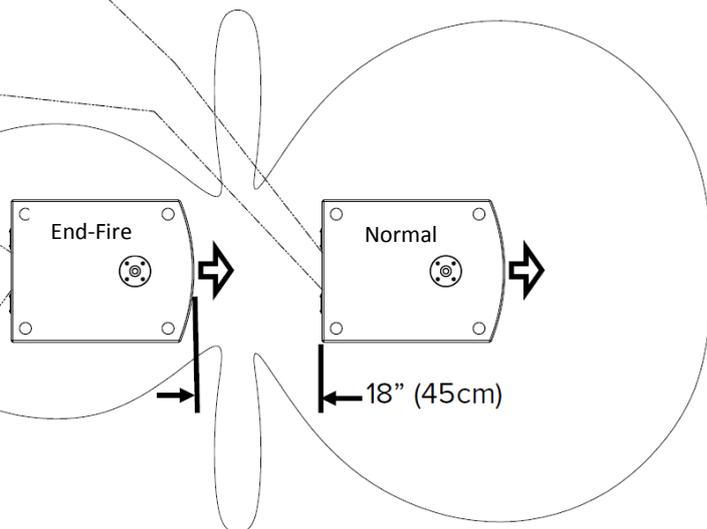
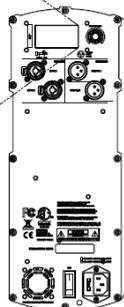
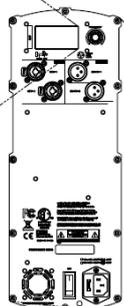
	Delantero	Cardioide Sub
Polaridad	+	+
Retardo	0	0
Ganancia	0	0
Modo	Normal	Cardioide



Instalación de End-Fire de subwoofer

Configuración End-Fire con altavoces separados 18" (45 cm):

	Delantero	Cardioide Sub
Polaridad	+	+
Retardo	0	0
Ganancia	0	0
Modo	Normal	End-Fire



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

	A10	A12	A15	A15S	A18S
Rango de frecuencia (-10 dB)	70 Hz-20 kHz	60 Hz-20 kHz	45 Hz-20 kHz	35 Hz-160 Hz	35 Hz-150 Hz
Cobertura nominal	90 ° x 60 °	90 ° x 60 °	90 ° x 60 °	Cardioide omnidireccional	Cardioide omnidireccional
Salida (pico nivel de presión sonora a 1 m)	121 dB	123 dB	124 dB	126 dB	127 dB
Potencia del amplificador	250 W clase D (BF) 50 W clase AB (AF) RMS 1200 W Dinámica	350 W clase D (BF) 50 W clase AB (AF) RMS 1200 W Dinámica	350 W clase D (BF) 50 W clase AB (AF) RMS 1200 W Dinámica	500 W clase D RMS 1200 W Dinámica	500 W clase D RMS 1200 W Dinámica
Consumo eléctrico	400 vatios	400 vatios	400 vatios	600 vatios	600 vatios
Características DSP	Pantalla LCD con ecualizador y varias preconfiguraciones	Pantalla LCD con ecualizador y varias preconfiguraciones	Pantalla LCD con ecualizador y varias preconfiguraciones	Pantalla LCD con ecualizador y varias preconfiguraciones	Pantalla LCD con ecualizador y varias preconfiguraciones
Información de la unidad de altavoz	Woofer de 10" con bobina móvil de 2". Unidad de compresión de AF de 1".	Woofer de 12" con bobina móvil de 2,5". Unidad de compresión de AF de 1,35".	Woofer de 15" con bobina móvil de 2,5". Unidad de compresión de AF de 1,35".	Woofer de 15" con bobina móvil de 3".	Woofer de 18" con bobina móvil de 3".
Conectores de entrada/salida	Jack combo XLR hembra balanceado/¼"; 2 x RCA (Phono). Salida XLR macho balanceada	Jack combo XLR hembra balanceado/¼"; 2 x RCA (Phono). Salida XLR macho balanceada	Jack combo XLR hembra balanceado/¼"; 2 x RCA (Phono). Salida XLR macho balanceada	2 x jack combo XLR hembra balanceado/¼", 2 salidas XLR macho balanceadas	2 x jack combo XLR hembra balanceado/¼", 2 salidas XLR macho balanceadas
Carcasa:	Homopolímero polipropileno moldeado	Homopolímero polipropileno moldeado	Homopolímero polipropileno moldeado	contrachapado de 15 mm	contrachapado de 18 mm
Rejilla	Acero de 1,2 mm	Acero de 1,2 mm	Acero de 1,2 mm	Acero de 1,2 mm	Acero de 1,2 mm
Asas	1 superior	1 superior 1 lateral	1 superior 1 lateral	2 laterales	2 laterales
Puntos de anclaje superior (M10)	2 superiores, 1 posterior	2 superiores, 1 posterior	2 superiores, 1 posterior		
Montaje en poste	Posición doble 0°, 7,5°	Posición doble 0°, 7,5°	Posición doble 0°, 7,5°	En el suelo	En el suelo
Entrada de alimentación	120 V/60 Hz o 230 V/50 Hz	120 V/60 Hz o 230 V/50 Hz	120 V/60 Hz o 230 V/50 Hz	120 V/60 Hz o 230 V/50 Hz	120 V/60 Hz o 230 V/50 Hz
Medidas netas					
Altura	20,9" (530 mm)	24,7" (628 mm)	28,7" (728 mm)	24,1" (612 mm)	26,1" (662 mm)
Anchura	12,2" (310 mm)	14,4" (365 mm)	16,7" (425 mm)	16,9" (430 mm)	20,1" (510 mm)
Profundidad	11,8" (299 mm)	13,9" (354 mm)	16,3" (414 mm)	23,9" (607 mm)	25,5" (647 mm)
Peso neto	25 lb (11,3 kg)	35 lb (15,9 kg)	42 lb (19,1 kg)	57 lb (25,9 kg)	73 lb (33,1 kg)

ACCESORIOS OPCIONALES

CÓDIGO DE PEDIDO	DESCRIPCIÓN	
1161350020	AVANTE AVAC4	JUEGO RUEDAS ACHROMIC A15S / A18S (4)
1161350021	AVANTE A10 COVER	CUBIERTA DESLIZANTE ACOLCHADA EN NEGRO ACHROMIC A10
1161350022	AVANTE A12 COVER	CUBIERTA DESLIZANTE ACOLCHADA EN NEGRO ACHROMIC A12
1161350023	AVANTE A15 COVER	CUBIERTA DESLIZANTE ACOLCHADA EN NEGRO ACHROMIC A15
1161350024	AVANTE A15S COVER	CUBIERTA DESLIZANTE ACOLCHADA EN NEGRO ACHROMIC A15S
1161350025	AVANTE A18S COVER	CUBIERTA DESLIZANTE ACOLCHADA EN NEGRO ACHROMIC A18S
1161350026	AVANTE A15SC COVER	CUBIERTA DESLIZANTE ACOLCHADA EN NEGRO con RUEDAS ACHROMIC A18S
1161350027	AVANTE A18SC COVER	ACHROMIC A18S COVER FÜR A18S MIT MONTIERTEN ROLLEN
1161350028	AVANTE A10 TOTE BAG	BOLSA DE MANO ACHROMIC A10
1161350029	AVANTE A12 TOTE BAG	BOLSA DE MANO ACHROMIC A12
1161350030	AVANTE A15 TOTE BAG	BOLSA DE MANO ACHROMIC A15
1163900009	AVANTE SAT-3 Pole, 35 mm, M20	MÁSTIL AJUSTABLE PARA A15S / A18S CON ROSCA M20
1163900012	AVANTE T-BAR adjustable, 35 mm	T-CARRIER AJUSTABLE PARA 2 ALTAVOCES AVANTE DE RANGO COMPLETO
1163200003	SWB-40	MONTAJE EN PARED PARA ALTAVOCES HASTA 40 KG.
1750000018	DT Eye Screw M10	perno de ojo M10