American DJ

COLOR BURST 8 DMX

Benutzerhandbuch

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu

Rev. 3/10

Inhaltsangabe

EINLEITUNG....3
ALLGEMEINE ANWEISUNGEN....3
FUNKTIONEN....3
SICHERHEITSMASSNAHMEN....4
INBETRIEBNAHME....5
SYSTEMMENÜ....7
BEDIENUNG....9
VERKETTUNG DURCH STROMKABEL....10
UC3 STEUERUNG....11
DMX KANÄLE & FUNKTIONEN....12
AUSWECHSELN DER SICHERUNG....13
REINIGUNG....13
STÖRUNGSBHEBUNGEN....13
SPEZIFIKATIONEN:....14
ROHS und WEEE....15

EINLEITUNG

Auspacken: Vielen Dank, dass Sie sich für den Kauf des Color Burst 8 DMX von American DJ® entschieden haben. Jeder Color Burst 8 DMX wurde gründlich überprüft und ist in einwandfreiem Betriebszustand verschickt worden. Überprüfen Sie die Verpackung gründlich auf Schäden, die während des Transports entstehen konnten. Erscheint Ihnen der Karton beschädigt, überprüfen Sie Ihren Scheinwerfer genau auf alle Schäden und versichern Sie sich, dass das Zubehör, das zur Inbetriebnahme des Geräts benötigt wird, unbeschädigt vorhanden ist. Bitte wenden Sie sich im Fall von Schäden oder nicht vorhandenen Zubehör an unsere kostenlosen Kundendienst. Bitte geben Sie Ihr Gerät nicht ohne den vorherigen Kontakt mit unserem Kundendienst an Ihren Händler zurück.

Einleitung: Der Color Burst 8 DMX ist ein Bestandteil der Hingabe von American Audio intelligente Scheinwerfer der höchsten Qualität zu erschwinglichen Preisen zu produzieren. Der Color Burst 8 DMX ist ein intelligenter DMX LED-Display Scheinwerfer. Dieses Gerät kann als Einzelgerät benutzt werden oder im Master/Slave Betrieb. Der Color Burst 8 DMX hat drei unterschiedliche Betriebsarten: musikgesteuerter Modus, Show Modus und DMX-Steuerungs-Modus. Dieser Scheinwerfer ist ein großartiges Gerät für Einzelhandelsgeschäfte, Auslagen, für die Beleuchtung zum Schaffen von Stimmungen, architektonischen, Innen- und Außendekoration und Clubs.
Kundendienst: Falls Sie auf Probleme jeglicher Art stoßen, kontaktieren Sie bitte ihnen American Audio Shop Ihres Vertrauens.

Wir bieten Ihnen ebenso die Möglichkeit an, uns persönlich zu kontaktieren: Sie können uns durch unsere Webseite www.americandj.eu oder durch unsere E-Mail support@americandj.eu erreichen.

Achtung! Um das Risiko von Stromschlägen oder Feuer zu verhindern oder zu reduzieren, benutzen Sie dieses Gerät niemals im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit.

Achtung! Es sind keine vom Kunden reparierbaren Teile im Inneren des Geräts vorhanden. Versuchen Sie nicht Reparaturen selbstständig durchzuführen. Diese unerlaubten Reparaturen führen zum Verlust der Herstellergarantie. Im unwahrscheinlichen Fall, dass Ihr Gerät die Reparatur unseres Service benötigt, wenden Sie sich bitte an den Kundendienst von American DJ®.
BITTE recyceln Sie die Versandverpackung wann immer es möglich ist.

ALLGEMEINE ANWEISUNGEN

Um die Leistung dieses Produkts zu optimieren, lesen Sie bitte diese Anleitung sorgfältig durch, um sich mit den grundlegenden Funktionen dieser Einheit vertraut zu machen. Diese Anweisungen enthalten wichtige Sicherheitshinweise hinsichtlich der Nutzung und Instandhaltung dieses Geräts. Bitte bewahren Sie die Anleitung für die zukünftige Einsicht bei dem Gerät auf.

FUNKTIONEN

- Elektronischer Dimmer 0-100%
- Eingebautes Mikrofon
- DMX-512 Steuerprotokoll
- Drei DMX Kanäle
- 3 Betriebsarten – musikgesteuerter Modus, Show-Modus oder DMX-Steuerungs-Modus
- Kompatibel mit UC3 Fernsteuerung (nicht inbegriffen)
- Netzanschlusskabel für Kettenbildung

SICHERHEITSMASSNAHMEN

Um die Gefahr vor Stromschlägen oder Feuer zu reduzieren oder zu verhindern, nutzen sie dieses Gerät nicht im Regen oder bei Feuchtigkeit.

• Schütten Sie kein Wasser oder andere Flüssigkeiten in oder auf das Gerät.

• Vergewissern Sie sich, dass die lokale Stromspannung der geforderten Spannung Ihres Geräts entspricht.

• Versuchen Sie nicht das Gerät zu bedienen, wenn das Stromkabel ausgefranst oder abgebrochen ist. • Versuchen Sie nicht den Erdungsbolzen des Stromkabels zu entfernen oder abzubrechen. Dieser Bolzen dient zum Reduzieren des Risikos von Stromschlägen und Feuer im Fall von Kurzschlüssen innerhalb des Geräts.

• Trennen Sie die Stromversorgung ab, bevor sie jegliche Art von Anschlüssen verbinden.

• Entfernen Sie das Gehäuse der Anlage unter keinen Umständen. Es sind keine vom Kunden reparierbaren Teile im Gerät vorhanden.

• Betreiben Sie dieses Gerät niemals, wenn das Gehäuse entfernt wurde.

• Verbinden Sie dieses Gerät niemals mit einer Abblendschaltung.

• Seien Sie immer sicher, dass Sie das Gerät an einer Stelle montieren, an der die richtige Lüftung gewährleistet wird. Planen Sie einen Abstand von 15cm zwischen dem Gerät und einer Wand ein.

• Versuchen Sie nicht dieses Gerät zu betreiben, wenn es defekt ist.

• Dieses Gerät ist nur für den Gebrauch in Gebäuden vorgesehen. Der Gebrauch des Geräts außerhalb von Gebäuden führt zum Verlust aller Garantien.

• Trennen Sie, während langer Perioden vom Nichtgebrauch, die Stromverbindung des Geräts.

• Montieren Sie die Anlage immer auf sicheren und stabilen Untergrund.

• Schutz des Versorgungskabels – Die Kabel zur Stromversorgung sollten so gelegt werden, das sie voraussichtlich nicht auf Ihnen betreten oder Gegenstände auf ihnen abgestellt oder gegen sie gestellt werden, wobei vor allen Dingen auf Kabel bei Steckern, bei zusätzlichen Steckdosen und an Stellen, an denen sie aus dem Gehäuse des Geräts stecken, geachtet werden muss.

• Reinigung – Der Scheinwerfer sollte nur wie vom Hersteller empfohlen gereinigt werden. Siehe Seite 15 für genauere Informationen zur Reinigung.

• Wärme- Das Gerät sollte von Geräten wie Heizkörpern, Heizelementen, Öfen und anderen Geräten (Verstärker eingeschlossen)
die Wärme produzieren, ferngehalten werden.

• Der Scheinwerfer sollte von qualifizierten Servicepersonal gewartet werden, wenn:

A. Das Stromkabel oder der Stecker beschädigt worden sind.

B. Gegenstände auf das Gerät gefallen sind oder Flüssigkeiten auf das Gerät verschüttet wurden.

C. Das Gerät Regen oder Wasser ausgesetzt wurde.

D. Das Gerät nicht normal zu arbeiten scheint oder eine deutliche Veränderung in der Arbeitsleistung zeigt.

INBETRIEBNAHME

Stromzufuhr: Der Color Burst 8 DMX von American DJ® enthält ein elektronisches Vorschaltgerät, das automatisch die Stromspannung erkennt, sobald es angeschlossen ist. Mit dem elektronischen Vorschaltgerät müssen Sie sich keine Sorgen über die Spannung in Ihrer Steckdose machen, diese Einheit kann überall angeschlossen werden. Vergewissern Sie sich außerdem, dass die nur die dem Gerät beigefügten I.E.C. Stromkabel benutzen.

DMX-512: DMX steht für Digital Multiplex. Dies ist ein internationales Steuerprotokoll, das zur Kommunikation zwischen intelligenten Scheinwerfern und der Steuerung benutz wird. Der DMX Controller sendet DMX Steuerungsdaten von dem Controller zu dem Scheinwerfer. DMX Daten werden als serielle Daten von Scheinwerfer zu Scheinwerfer via DATA „IN“ und DATA „OUT“ XLR Anschlüssen verschickt. Diese Anschlüsse befinden sich auf allen DMX Scheinwerfern (auf den meisten Controllern befinden sich nur DATA „OUT“ Anschlüsse).

DMX-512-Verlinkung: DMX ist ein Protokoll, dass es ermöglicht alle Typen und Modelle verschiedener Hersteller zu verbinden und durch einen einzigen Controller zu steuern - sofern alle Scheinwerfer und der Controller DMX konform sind. Um den korrekten DMX Datentransfer bei der Nutzung mehrerer DMX Scheinwerfer sicherzustellen, versuchen Sie den kürzest möglichen Kabelweg zu nutzen. Die Reihenfolge, in der die Scheinwerfer in der DMX Verkettung verbunden werden, hat keinen Einfluss auf die DMX Adressen. Zum Beispiel: Wenn einem Scheinwerfer die Adresse 1 zugeteilt wird, kann er beliebig in der DMX Linie positioniert werden, ob am Anfang, am Ende oder irgendwo in der Mitte. Wenn ein Scheinwerfer die DMX Adresse 1 zugeteilt bekommt, weiß die Steuerung wohin die für die Adresse 1 bestimmten DATEN zu verschicken sind, unabhängig davon, wo sie in der DMX Verkettung positioniert ist.

Datenkabel (DMX Kabel) Anforderungen (Für den DMX Betrieb): Der Color Burst 8 DMX kann mithilfe des DMX-512 Steuerprotokolls gesteuert werden. Der Color Burst 8 DMX 3 ist ein Gerät mit drei DMX-Kanälen. Die DMX Adresse wird auf dem Paneel der Rückseite des Color Burst 8 DMX eingestellt. Ihre Anlage und Ihr DMX Controller benötigen Standard 3-Pin Cinch-Stecker für den Dateneingang und den Datenausgang (Abbildung 1). Vergewissern Sie sich, falls Sie ihre eigenen Kabel herstellen, dass Sie abgeschirmte Kabel mit zwei Leitungen nutzen (Diese Kabel können in bereits fast allen Geschäften für Ton- und Lichttechnik gekauft werden). Ihre Kabel sollten einen männlichen und einen weiblichen Cinch-Stecker an jeweils einen der beiden Enden haben. Achten ´Sie außerdem darauf, dass DMX Kabel eingeschleift sein müssen und sich nicht teilen dürfen.

Abbildung 1

Beachten Sie: Befolgen Sie die Abbildungen zwei und drei, wenn Sie Ihre eigenen Kabel herstellen. Benutzen Sie nicht die Erdungsöse des Cinch-Steckers. Sie dürfen weder die Abschirmleitung des Kabels mit der Erdungsöse verbinden, noch dürfen Sie es zulassen, dass die Abschirmleitung das Cinch-Gehäuse berührt. Das Erden des Schildes könnte zu einem Kurzschluss oder zu Fehlfunktionen führen.

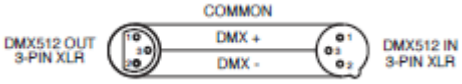


Abbildung 2

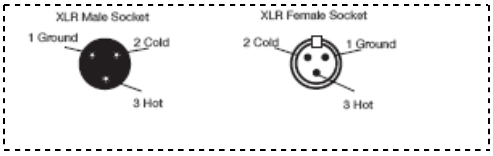


Abbildung 3

Cinch Pin Konfiguration
Pin1 = Erdung
Pin2 = Signalader (negativ)
Pin3 = Signalader (positiv)

Extrahinweis: Abschließen der Verkettung. Wenn längere Kabelabschnitte benutzt werden, kann es nötig werden an dem zuletzt angeschlossenen Gerät einen Terminator zu verwenden, um Fehlfunktionen zu vermeiden. Ein Terminator ist ein 90-120 Ohm 1/4 Watt Widerstand, der zwischen den Pins zwei und drei eines männlichen XLR Steckers (DATA + und DATA -) angeschlossen wird. Diese Vorrichtung wird in den weiblichen XLR Stecker des Geräts, das in einer Verkettung als letztes angeschlossen wurde, eingesteckt, um die Linie abzuschließen. Das Benutzen eines Kabelterminators (ADJ Bestellnummer Z-DMX/T) reduziert die Wahrscheinlichkeit von Fehlfunktionen.

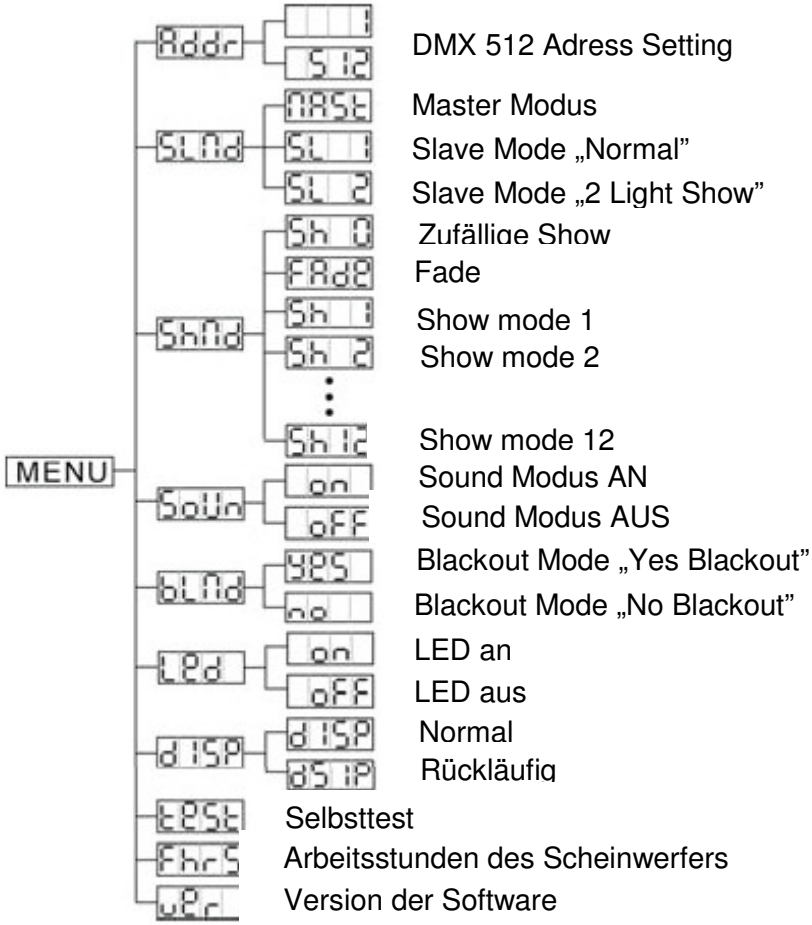
Der Terminator reduziert Signalfehler und verhindert Probleme und Störungen bei der Signalübertragung. Es ist immer empfehlenswert einen DMX-Anschlusselement (120 Ohm 1/4 W Widerstand) zwischen den PIN 2 (DMX-) und PIN 3 (DMX +) des

Abbildung 4

XLR 5-Pin DMX Stecker. Manche Hersteller benutzen für die Datenübertragung XLR Stecker mit 5 Pins anstatt mit 3 Pins. XLR 5-Pin Stecker können an XLR 3-Pin DMX Linien angeschlossen werden. Wenn Sie Standard XLR 5-Pin Stecker in eine 3-Pin Linie einstecken wollen, müssen Sie einen Kabeladapter benutzen. Diese Kabeladapter sind bereits in fast allen Elektrogeschäften erhältlich. Die nachfolgende Tabelle beschreibt detaillier die richtige Anpassung der Kabel.

Konvertierung von Cinch 3-Pin zu Cinch 5-Pin		
Leitung	Weibliche 3-Pin Cinch-Stecker (Out)	Männliche 5-Pin Cinch-Stecker (In)
Erdung / Abschirmung	Pin 1	Pin 1
Data compliment (- Signal)	Pin 2	Pin 2
Data True (+ Signal)	Pin 3	Pin 3
Nicht benutzt		Pin 4 – nicht benutzen
Nicht benutzt		Pin 5 – nicht benutzen

SYSTEMMENÜ



Systemeigenes Systemmenü. Der Color Burst 8 DMX hat ein einfach zu bedienendes Systemnavigationsmenü. Der nächste Abschnitt erläutert genau die Funktionen von jedem Befehl im Systemmenü. ***Bitte lesen Sie den nächsten Abschnitt gründlich durch!***

Um in das Hauptmenü zu gelangen, drücken Sie die MENU Taste. Betätigen Sie die UP oder DOWN Taste so oft, bis die Funktion angezeigt wird, die Sie verändern wollen. Wenn Sie die Funktion, die Sie verändern wollen, erreicht haben, drücken Sie die ENTER Taste. Wenn Sie eine Funktion gewählt haben, können Sie mit den Tasten UP und DOWN die Einstellungen der Funktion verändern. Wenn Sie die Veränderungen eingestellt haben, drücken Sie die ENTER Taste und drücken gleichzeitig die MENU Taste und halten sie für mindestens drei Sekunden gedrückt, um die Umstellung im Systemspeicher abzuspeichern. Wenn die MENU Taste nicht gedrückt gehalten wird, wird der Scheinwerfer innerhalb von acht Sekunden die Veränderung im Systemspeicher automatisch abspeichern. Um ein Menü zu verlassen ohne eine Einstellung zu verändern, drücken Sie die MENU Taste.

Addr - **Einstellen der DMX Adressen via Control Board -**

1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis „Addr“ angezeigt wird, betätigen Sie ENTER.
2. „X“ wird nun angezeigt, wobei „X“ für die angezeigt Adresse steht. Betätigen Sie die UP oder DOWN Taste, um die von Ihnen gewünschte Adresse zu finde.
3. Drücken Sie zum Bestätigen die ENTER Taste und drücken Sie dann die MENU Taste und halten Sie sie für mindestens drei Sekunden gedrückt, um die Einstellung zu übertragen.

SLND **– In diesem Menü Können Sie die Einheit als Master oder Slave für den Master/Slave Betrieb einstellen.**

SYSTEMMENÜ (Fortsetzung)

1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis „SLND“ angezeigt wird, betätigen Sie ENTER. Es wird entweder „MAST“, „SL 1“ oder „SL 2“ angezeigt.
2. Betätigen Sie die UP oder DOWN Taste, bis die gewünschte Einstellung angezeigt wird und drücken Sie die ENTER Taste zum Bestätigen.

Beachten Sie: Im Master/Slave Betrieb können Sie einen Scheinwerfer als Master und dann den nächsten Scheinwerfer als „SL 2“ einstellen. Die Scheinwerfer werden nun in zueinander kontrastierende Bewegungen arbeiten.

SHND: Sh 0 - Sh 12 – Zeigt die Modi 0 – 12 an (Fading-Programme und herstellerdefinierte Programme). **Sie können den Show-Modus sowohl bei eingestelltem als auch bei ausgeschaltetem musikgesteuerten Modus abspielen.**

1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis „ShNd“ angezeigt wird, betätigen Sie ENTER.
2. „Sh X” wird nun angezeigt, wobei „X“ eine Zahl zwischen 0-12 darstellen wird. Eine Fading-Show kann ebenfalls ausgewählt werden. Die Shows 1-12 sind voreingestellte Shows, wohingegen „Sh O” eine Random-Show ist. Betätigen Sie die UP oder DOWN Taste, um die von Ihnen gewünschte Show zu finde.

3. Drücken Sie die ENTER Taste und drücken Sie dann die MENU Taste und halten Sie sie für mindestens 3 Sekunden gedrückt, um die Einstellung zu bestätigen.

SOUN **– In diesem Modus können Sie das Gerät im musikgesteuerten Modus benutzen**

1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis „SOUN“ angezeigt wird, betätigen Sie ENTER.
2. Es wird entweder „ON“ oder „OFF“ angezeigt. Betätigen Sie die Up oder DOWN Taste, um eine der beiden Einstellungen zu wählen.
3. Wenn Sie Ihre Einstellung ausgewählt haben, betätigen Sie die ENTER Taste und drücken Sie dann die MENU Taste und halten Sie sie für mindestens 3 Sekunden gedrückt, um die Einstellung zu bestätigen.

bLNd **– In diesem Modus wird die Blackout Funktion kontrolliert**

1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis „bLNd“ angezeigt wird, betätigen Sie ENTER.
2. Es wird jetzt entweder „YES“ oder „NO“ angezeigt. Betätigen Sie die Up oder DOWN Taste, um eine der beiden Einstellungen zu wählen.
3. Drücken Sie die ENTER Taste und drücken Sie dann die MENU Taste und halten Sie sie für mindestens drei Sekunden gedrückt, um die Einstellung zu bestätigen.

LEd – **Mit dieser Funktion können Sie einstellen, dass das LED Display nach 2 Minuten abgeschaltet wird.**

1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis „LEd“ angezeigt wird, betätigen Sie ENTER.

2. Es wird entweder „ON“ oder „OFF“ angezeigt. Betätigen Sie die Up oder DOWN Taste, um „ON“ zu wählen, damit das LED Display die ununterbrochen eingestellt bleibt, oder „OFF” zu wählen, damit sich das LED Display nach 2 Sekunden abschalten kann. Drücken Sie eine beliebige Taste, um den Bildschirm wieder anzustellen.

3. Drücken Sie die ENTER Taste und drücken Sie dann die MENU Taste und halten Sie sie für mindestens drei Sekunden gedrückt, um die Einstellung zu bestätigen.

dISP – **Mit dieser Funktion wird das LED-Display umgedreht**

1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis „dISP“ angezeigt wird, betätigen Sie ENTER.
2. Es wird entweder „dISP“ oder „dSIP“ angezeigt. Betätigen Sie die Up oder DOWN Taste, um eine der beiden Einstellungen zu wählen.

SYSTEMMENÜ (Fortsetzung)

3. Drücken Sie die ENTER Taste und drücken Sie dann die MENU Taste und halten Sie sie für mindestens drei Sekunden gedrückt, um die Einstellung zu bestätigen.

TEST – **Mit dieser Funktion wird ein selbsttestendes Programm aufgerufen.**

1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis „TEST“ angezeigt wird, betätigen Sie ENTER.
2. Der Scheinwerfer führt nun einen Selbsttest durch.

FHRS – **Mit dieser Funktion können Sie die Betriebszeit des Geräts anzeigen.**

1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis „FHRS“ angezeigt wird, betätigen Sie ENTER.
2. Die Betriebszeit des Scheinwerfers wird nun angezeigt. Drücken Sie die MENU Taste, um dieses Menü zu verlassen.

VER – **Mit dieser Funktion können Sie die Version der Software anzeigen.**

1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis „VER“ angezeigt wird. Betätigen Sie die ENTER Taste und die Version der Software wird angezeigt.

2. Drücken Sie die MENU Taste, um diese Funktion zu verlassen.

BEDIENUNG

Universelle DMX Steuerung: Diese Funktion ermöglicht es Ihnen einen universellen DMX-512 Controller von Elation® zu benutzen, um die Motivblenden, den Dimmer und das Stroboskop zu steuern. Ein DMX Controller ermöglicht es Ihnen einmalige, auf Ihre individuellen Bedürfnisse zugeschnittene Programme zu gestalten.
1. Der Color Burst 8 DMX 3 ist ein Gerät mit drei DMX-Kanälen. Siehe Seite 13-14 für eine detaillierte Beschreibung der DMX Eigenschaften.
2. Um Ihren Scheinwerfer im DMX Modus zu steuern, befolgen Sie die Anweisungen zur Inbetriebnahme auf Seite 5-6 genauso wie die Spezifikationen zur Inbetriebnahme, die Ihrem DMX Controller beigefügt sind.
3. Benutzen Sie die Überblendregler Ihres DMX Controllers, um die verschiedenen DMX Eigenschaften des Scheinwerfers zu steuern.
4. Dies ermöglicht Ihnen Ihre eigenen Programme zu gestalten.
5. Befolgen Sie die Anweisungen auf Seite 8, um eine DMX Adresse einzustellen.
6. Benutzen Sie bei längeren Kabelwegen (länger als 30m) bei dem letzen Scheinwerfer einen Terminator.
7. Konsultieren Sie für Hilfe beim Betrieb des DMX Modus die Bedienungsanleitung, die Ihrem DMX Controller beigefügt ist.

Master-Slave-Betrieb: Diese Funktion ermöglicht es Ihnen bis zu 16 Einheiten miteinander zu verbinden und ohne einen Kontroller zu betreiben. Im Master-Slave Betrieb wird ein Gerät als Kontrollgerät arbeiten und die anderen Geräte werden auf die Programme des Kontrollgeräts reagieren. Jede Einheit kann als Master oder als Slave agieren.
1. Benutzen Sie standardmäßige Cinch-Mikrofonkabel, um die Einheiten durch die Cinch-Anschlüsse auf der Rückseite der Geräte miteinander zu verketten. Beachten Sie, dass die männlichen Cinch-Anschlüsse die Eingänge und die weiblichen Cinch-Anschlüsse die Ausgänge sind. Am ersten Gerät in der Verkettung

(Master) werden nur die weiblichen Cinch-Anschlüsse verwendet – im letzten Gerät werden nur die männlichen Cinch-Anschlüsse verwendet. Wir empfehlen Ihnen bei längeren Kabelwegen (länger als 30m) bei dem letzen Scheinwerfer einen Terminator zu benutzten.
2. Wählen Sie auf dem Master-Gerät die von Ihnen gewählte Show aus oder stellen Sie den soundaktiven Modus ein und stellen Sie dies ein, indem Sie die ENTER Taste betätigen.

BEDIENUNG (Fortsetzung)

3. Betätigen Sie die MENU Taste auf dem Slave-Geräten so oft, bis „SLND“ angezeigt wird und drücken Sie ENTER.

4. Die Slave-Geräte werden nun dem Master-Gerät Folge leisten.

5. Der optionale *UC3 Controller* (nicht inbegriffen) kann genutzt werden, um verschiedenen Funktionen, den Blackout inbegriffen, zu steuern.

Musikgesteuerter Modus: Dieser Modus ermöglicht es, dass entweder ein Einzelgerät oder einige miteinander verkettete Geräte zum Takt der Musik arbeiten.
1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis „SOUN“ angezeigt wird und betätigen Sie ENTER.
2. Tippen Sie die UP oder DOWN Taste an, bis „ON“ angezeigt wird und drücken und halten Sie dann die MENU Taste zum Bestätigen.
3. Der optionale *UC3 Controller* (nicht inbegriffen) kann genutzt werden, um verschiedenen Funktionen, den Blackout inbegriffen, zu steuern.

Show Modus: Dieser Modus ermöglicht es, dass entweder ein Einzelgerät oder einige miteinander verkettete Geräte entsprechender einer von Ihnen gewünschten, in der Fabrik programmierten Lichtshows arbeiten.
1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis „SHND“ angezeigt wird und betätigen Sie ENTER.
2. Tippen Sie die UP oder DOWN Taste an, um Ihre gewünschte Show zu finde und drücken Sie die MENU Taste zum Bestätigen.

3. Der optionale *UC3 Controller* (nicht inbegriffen) kann genutzt werden, um verschiedenen Funktionen, den Blackout inbegriffen, zu steuern.

VERKETTUNG DURCH STROMKABEL

Mit dieser Funktion können Sie Scheinwerfer miteinander verbinden, indem Sie die IEC Eingangs- und Ausgangsbuchsen benutzen. Die maximale Anzahl von Scheinwerfern, die so miteinander verbunden werden kann, beträgt 24. Nach 24 Scheinwerfern müssen Sie eine neue Steckdose benutzen. Es müssen Scheinwerfer desselben Typs sein. Man DARF NICHT verschiedene Scheinwerfer vermischen.

UC3 STEUERUNG

Blackout	Blackout des Geräts		
Eigenschaft	1.Synchronisierter Stroboskopeffekt 2. Stroboskopeffekt mit zwei Lichtquellen 3.Sound Stroboskopeffekt	Wahl der Show Show 1-12 oder Fading	Alle LEDs An
Modus	Sound/Stroboskopeffekt (LED AUS)	Show (LED AN)	Vollständig eingestellt (LED blinkt)

DMX KANÄLE & FUNKTIONEN

Kanal	Wert	Funktion
1		MODI
	0-9	AUS
	10-89	STROBOSKOPEFFEKT
	90-169	CHASE-PROGRAMM
	170-249	FADING
	250 - 255	MUSIKGESTEUERT
2		CHASE-PROGRAMME
	0-9	AUS
	10-19	CHASE-PROGRAMM 1
	20-29	CHASE-PROGRAMM 2
	30-39	CHASE-PROGRAMM 3
	40-49	CHASE-PROGRAMM 4
	50-59	CHASE-PROGRAMM 5
	60-69	CHASE-PROGRAMM 6
	70-79	CHASE-PROGRAMM 7
	80-89	CHASE-PROGRAMM 8
	90-99	CHASE-PROGRAMM 9
	100-109	CHASE-PROGRAMM 10
	110-119	CHASE-PROGRAMM 11
	120-129	CHASE-PROGRAMM 12
	130-139	CHASE-PROGRAMM 13
	140-149	CHASE-PROGRAMM 14
	150-159	CHASE-PROGRAMM 15
	160-169	CHASE-PROGRAMM 16
	170-179	CHASE-PROGRAMM 17
	180-189	CHASE-PROGRAMM 13
	190-199	CHASE-PROGRAMM 19
	200-209	CHASE-PROGRAMM 20
	210-219	CHASE-PROGRAMM 21
	220 - 229	CHASE-PROGRAMM 22
	230 - 239	CHASE-PROGRAMM 23
	240 - 249	CHASE-PROGRAMM 24
	250 - 255	CHASE-PROGRAMM 25
3		STROBOSKOPEFFEKT CHASE-PROGRAMM
	0-9	GESCHWINDIGKEIT/FADING
	10-255	GESCHWINDIGKEIT KEINE FUNKTION GESCHWINDIGKEIT LANGSAM - SCHNELL (Bitte sehen Sie weiter unten nach Informationen zu der Steuerung des Kanals 3)

Wenn Kanal 1 zwischen den Werten 10-89 eingestellt ist, dann wird Kanal 3 die Geschwindigkeit des Stroboskopeffekts steuern.
Wenn Kanal 1 zwischen den Werten 90-169 eingestellt ist, dann wird Kanal 3 die Geschwindigkeit der Chase-Programme steuern.
Wenn Kanal 1 zwischen den Werten 170-249 eingestellt ist, dann wird Kanal 3 die Geschwindigkeit des Fading-Effekts steuern.

AUSWECHSELN DER SICHERUNG

Finden Sie das Stromkabel des Geräts und entfernen Sie es. Sobald Sie das Kabel entfernt haben, können Sie den Sicherungshalter, der sich in der Anschlussbuchse für den Strom befindet, lokalisieren. Mit Hilfe eines Schlitzschraubendrehers schrauben Sie die Sicherungsgehäuse auf und stemmen Sie den Sicherungshalter vorsichtig auf. Entfernen Sie die durchgebrannte Sicherung und ersetzen Sie sie durch eine neue. Der Sicherungshalter hat ein eingebautes Fach für eine zusätzliche Sicherung. Vergewissern Sie sich, dass Sie nicht die zusätzliche Sicherung mit der aktiven Sicherung verwechseln.

REINIGUNG

Infolge von Rückständen von Nebel, Rauch und Staub sollte inneren und äußeren optischen Linsen regelmäßig gereinigt werden, damit die Lichtleistung optimal bleibt.

1. Benutzen Sie weiche Stofftücher, um das äußere Gehäuse abzuwischen.

Die Häufigkeit der Reinigung hängt von der Umgebung ab, in der der Scheinwerfer betrieben wird (zum Beispiel von Rauch, Nebelmaschinen, Staub, Tau).

STÖRUNGSBHEBUNGEN

Nachstehend stehen einige allgemeine Störungen, die dem Benutzer begegnen können, mit Lösungskonzepten.

Einheit reagiert nicht auf DMX-Signal:

1. Prüfen Sie, ob die DMX Kabel richtig angeschlossen und geschaltet sind (Pin 3 ist „heiß“, bei einigen anderen Geräten kann es vorkommen, dass Pin 2 "heiß" ist). Prüfen Sie ebenfalls, ob alle Kabel an die richtigen Anschlüsse angeschlossen sind; es macht einen Unterschied, auf welche Art Eingänge und Ausgänge verbunden sind.

Einheit reagiert nicht auf Musik:

1. Leise Musik oder Musik mit hohen Tönen wird Ihre Einheit nicht aktivieren.

Wenn Fehler nicht gelöst werden können, kontaktieren Sie bitte American DJ® für den Service.

SPEZIFIKATIONEN:

Model:	**Color Burst 8 DMX**
SPEZIFIKATIONEN:	
Stromversorgung:	100V~240V 50/60Hz
LEDs:	Insgesamt 280 LEDs (70 rote, 70 grüne, 70 blaue und 70 bernsteinfarbene)
Leistungsverbrauch:	25W
Sicherung:	7 Ampere
Verkettung mit Stromkabel:	Max. 24 Scheinwerfer
Gewicht:	5lbs./ 2,2kg
Abmessung mit Befestigungsarm:	28.25” (L) x 3” (W) x5” (H) 716 x 72 x 127 mm
DXM Kanäle:	3
Betriebsposition:	Jede sichere Arbeitsposition

Automatische Erkennung der Stromversorgung *Dieses Gerät enthält ein elektronisches Vorschaltgerät, das automatisch die Stromspannung erkennt, sobald es angeschlossen ist.*

.

Bitte beachten Sie: Änderungen der technischen Daten, im Design und Handbuch können ohne vorherige Ankündigung durchgeführt werden.

ROHS und WEEE

Sehr geehrter Kunde,

ROHS - Ein wichtiger Beitrag zur Erhaltung der Umwelt

die Europäische Gemeinschaft hat eine Richtlinie erlassen, die eine Beschränkung/Verbot der Verwendung gefährlicher Stoffe vorsieht. Diese Regelung, genannt ROHS, ist ein viel diskutiertes Thema in der Elektronikbranche.

Sie verbietet unter anderem sechs Stoffe: Blei (Pb), Quecksilber (Hg), sechswertiges Chrom (CR VI), Cadmium (Cd), polybromierte Biphenyle als Flammenhemmer (PBB), polybromierte Diphenylather als Flammenhemmer (PBDE)

Unter die Richtlinie fallen nahezu alle elektrischen und elektronischen Geräte deren Funktionsweise elektrische oder elektromagnetische Felder erfordert - kurzum: alles was wir im Haushalt und bei der Arbeit an Elektronik um ums herum haben.

Als Hersteller der Markengeräte von AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION professional und ACCLAIM Lighting sind wir verpflichtet, diese Richtlinien einzuhalten. Bereits 2 Jahre vor Gültigkeit der ROHS Richtlinie haben wir deshalb begonnen, alternative, umweltschonendere Materialien und Herstellungsprozesse zu suchen. Bis zum Umsetzungstag der ROHS wurden bereits alle unsere Geräte nach den Maßstäben der europäischen Gemeinschaft gefertigt. Durch regelmäßige Audits und Materialtests stellen wir weiterhin sicher, dass die verwendeten Bauteile stets den Richtlinien entsprechen und die Produktion, soweit es der Stand der Technik entspricht, umweltfreundlich verläuft.

Die ROHS Richtlinie ist ein wichtiger Schritt für die Erhaltung unserer Umwelt zu sorgen und die Schöpfung für unsere Nachkommen zu erhalten. Wir als Hersteller fühlen uns verpflichtet, unseren Beitrag dazu zu leisten.

WEEE – ENTSORGUNG VON ELEKTRO- UND ELEKTRONIKALTGERÄTEN

Jährlich landen tausende Tonnen umweltschädlicher Elektronikbauteile auf den Deponien der Welt. Um eine bestmögliche Entsorgung und Verwertung von elektronischen Bauteilen zu gewährleisten, hat die Europäische Gemeinschaft die WEEE Richtlinie geschaffen.

Das WEEE-System (Waste of Electrical and Electronical Equipment) ist vergleichbar dem bereits seit Jahren umgesetzten System des „Grünen Punkt“. Die Hersteller von Elektronikprodukten müssen dabei einen Beitrag zur Entsorgung schon beim In-Verkehr-Bringen der Produkte leisten. Die so eingesammelten Gelder werden in ein kollektives Entsorgungssystem eingebracht. Dadurch wird die sachgerechte und umweltgerechte Demontage und Entsorgung von Altgeräten gewährleistet.

Als Hersteller sind wir direkt dem deutschen EAR-System angeschlossen und tragen unseren Beitrag dazu. (Registration in Deutschland: DE41027552)
Für die Markengeräte von AMERICAN DJ und AMERICAN AUDIO heißt das, dass diese für Sie kostenfrei an Sammelstellen abgegeben werden können und dort in den Verwertungskreislauf eingebracht werden können. Die Markengeräte unter dem Label ELATION professional, die ausschließlich im professionellen Einsatz Verwendung finden, werden durch uns direkt verwertet. Bitte senden Sie uns diese Produkte am Ende Ihrer Lebenszeit direkt zurück, damit wir deren fachgerechte Entsorgung vornehmen können.

Wie auch die zuvor erwähnte ROHS, ist die WEEE ein wichtiger Umweltbeitrag und wir helfen gerne mit, die Natur durch dieses Entsorgungskonzept zu entlasten.

Für Fragen und Anregungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Kontakt: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu