

AMERICAN AUDIO

DCD-PRO310

Professional Dual CD Player



**PROFESIONÁLNÍ
DVOJITÝ CD PŘEHRAVAČ**

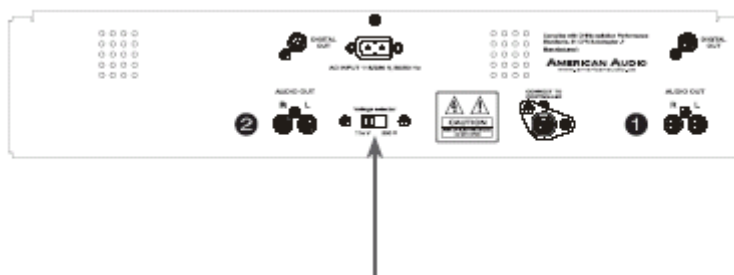
Příručka rychlého spuštění

BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

- Důkladně pročtěte pokyny, než zařízení zapojíte do sítě el. napětí a začnete používat.
- Pokyny uschovejte pro případ dalšího použití.
- Dbejte pokynů uvedených v příručce a na zařízení.
- Voda a vlhkost – Chraňte zařízení před kontaktem s tekutinami a vlhkostí.
- Teplo – Zařízení umístěte v patřičné vzdálenosti od zdrojů tepla, jako jsou např. radiátory.
- Větrání – Zařízení umístěte tak, aby bylo zajištěno dobré větrání. Zařízení neumísťujte na pohovky nebo matrace, nebo podobné povrchy, které mohou zabraňovat dobrému větrání, nebo do uzavřených skříní, které neumožňují dostatečnou cirkulaci vzduchu.
- Zdroje napájení – Toto zařízení smí být napájeno jen ze zdrojů el. napětí uvedených v této příručce, nebo označených na zařízení.
- Ochrana vodiče napájení – Vodič napájení umístěte tak, aby nebyl vystaven mechanickému namáhání.
- Čištění – Zařízení čistěte jen způsobem popsaným výrobcem.

VOLBA NAPÁJECÍHO NAPĚTÍ

- Na zadním panelu CD přehrávače nastavíte napájecí napětí zařízení. Napájecí napětí zvolíte podle napětí místní sítě el. napětí, tj. v ČR 230V.



Přepínač napájecího napětí

ZAPOJENÍ

1. Kontrola obsahu balení

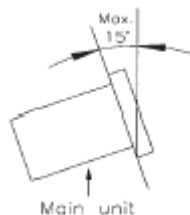
Zkontrolujte, zda balení obsahuje:

- DCD-PRO310 – hlavní jednotka
- DCD-PRO310 – řídicí jednotka
- Uživatelská příručka (tato příručka)
- 2x dvojité RCA kabel

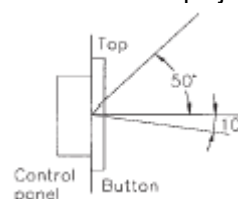
2. Příprava zařízení

- 1) Zařízení umístěte na vodorovnou podložku nebo jej zabudujte do skříně (19" racku).
- 2) Zajistěte dobré větrání zařízení a zařízení neumísťujte do přímého slunečního světla.
- 3) Zařízení umístěte v maximální možné vzdálenosti od televizorů a radiopřijímačů tak, aby nedocházelo k vzájemnému rušení signálů.

UPOZORNĚNÍ: CD přehrávač by neměl být nakloněn více než 15°. Při vyšším náklonu může docházet k nesprávnému načítání disků.



UPOZORNĚNÍ: Displej přehrávače byl navržen tak, aby byl dobře viditelný pod úhly zobrazenými na obrázku. Zabudujte zařízení tak, aby byla zaručena dobrá viditelnost displeje.



3. Zapojení

- 1) **ZAPOJENÍ AUDIO KABELŮ** - Přiloženými RCA kabely propojte CD přehrávač s linkovými vstupy (line) na mixážním pultu. Výstupní signál CD přehrávače nikdy nezapojujte do vstupu pro gramofon na mixážním pultu.
- 2) **ZAPOJENÍ ŘÍDICÍCH KABELŮ** – Přiloženými ovládacími kabely propojte CD přehrávač s "Fader Q-Start" kompatibilním mixážním pultem.
- 3) Nyní můžete CD přehrávač zapojit do sítě el. napětí.

Upozornění: K zapojení používejte jen přiložené propojovací kabely. Před zapojením zařízení se ujistěte, že zařízení není zapojeno do sítě el. napětí.

HLAVNÍ FUNKCE A OVLÁDÁNÍ – OVLÁDACÍ PANEL

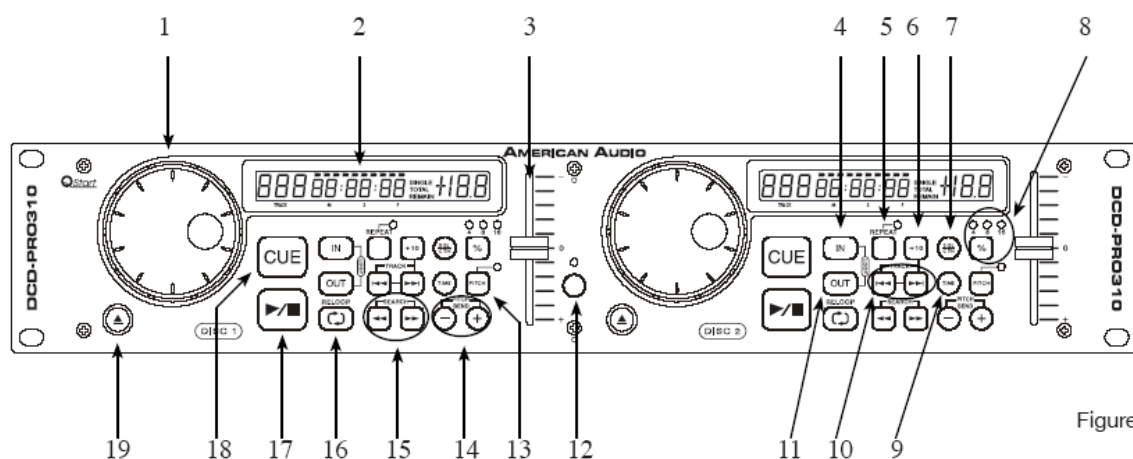


Figure 3

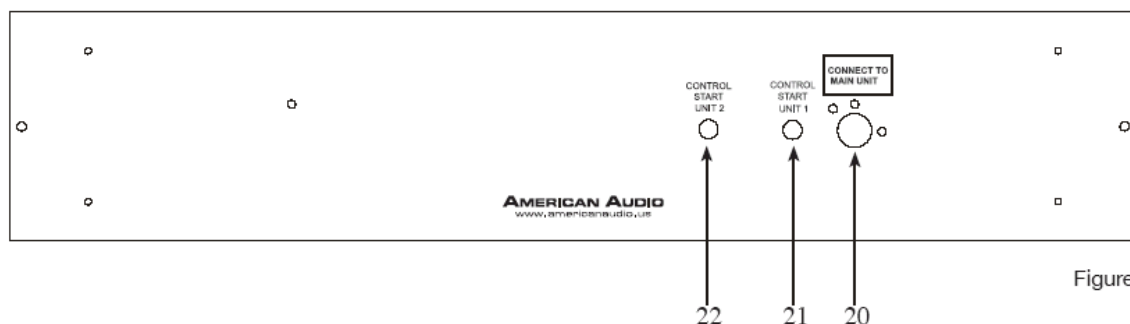


Figure 4

A. FUNKCE OVLÁDACÍHO PANELU

1. **Vnitřní kolečko (JOG)** – Toto kolečko má dvě funkce podle okamžitého režimu.
 - a. V režimu Pause slouží kolečko k přesnému vyhledávání a umožňuje tak nastavit přesnou polohu bodu Cue.
 - b. Během přehrávání má kolečko funkci PITCH BEND. Hodnotu Pitch je možné zvýšit až na +16% otáčením kolečka ve směru hodinových ručiček a snížit až na -16% otáčením kolečka proti směru hodinových ručiček. Velikost změny hodnoty Pitch závisí na rychlosti otáčení kolečka.
2. **LCD displej** – Displej zobrazuje funkce a stav přehrávače.
3. **Posuvný potenciometr PITCH** – Je-li zapnuta funkce PITCH, poloha potenciometru určuje hodnotu PITCH přehrávané skladby, tj. rychlost přehrávání skladby. Nastavená hodnota PITCH se zobrazí na displeji. Maximální rozsah potenciometru je +/- 16%. Posuvné potenciometry PITCH slouží také k synchronizaci tempa obou přehrávaných skladeb.
4. **LOOP IN BUTTON** – „CUE ON THE FLY“ – Nastaví bod CUE. Zároveň nastaví začátek smyčky.
5. **REPEAT button** – Opakování jedné skladby stále dokola.
6. **+10 / -10** – Přeskočí až 10 skladeb dopředu nebo dozadu.
7. **SGL/CTN** – Tímto tlačítkem přepnete režimy přehrávání Continuous a Single. V režimu Single přehraje přehrávač jednu skladbu a poté se zastaví v režimu Pause. V režimu Continuous přehraje přehrávač celý disk.
8. **P.SELECT (Pitch Select Button)** – Toto tlačítko změní hodnotu PITCH. PITCH procenta se můžou měnit mezi 4%, 8% a 16%. Mačknutím tohoto tlačítka měníte hodnotu PITCH. Led dioda vám v procentech ukazuje aktuální hodnotu PITCH.

9. **TIME** – Tlačítkem TIME měníte zobrazovaný čas na displeji. Na displeji se může zobrazovat uplynulý čas od začátku skladby, čas zbývající do konce skladby nebo celkový čas zbývající do konce celého disku.
10.  **TRACK BUTTON** - Toto tlačítko se použije při volbě další skladby.
-  **TRACK BUTTON** - Toto tlačítko se použije při volbě další skladby.
11. **OUT** – Toto tlačítko nastavuje konec smyčky.
12. **RELAY** – Toto tlačítko aktivuje funkci FLIP-FLOP.
13. **Posuvný potenciometr PITCH** – Je-li zapnuta funkce PITCH, poloha potenciometru určuje hodnotu PITCH přehrávané skladby, tj. rychlost přehrávání skladby. Nastavená hodnota PITCH se zobrazí na displeji. Maximální rozsah potenciometru je +/- 16%. Posuvné potenciometry PITCH slouží také k synchronizaci tempa obou přehrávaných skladeb.
14. **(-) PITCH BEND** – Tlačítko (-) PITCH BEND dočasně zpomalí přehrávanou skladbu. Funkce PITCH musí být zapnuta (tlačítko PITCH). Tato změna je pouze dočasná a po uvolnění tlačítka se rychlost přehrávání vrátí na původní hodnotu. Dlouhým přidržením tlačítka můžete skladbu zpomalit až na hodnotu -16% Pitch.
- (+) PITCH BEND** – Tlačítko (+) PITCH BEND dočasně zrychlí přehrávanou skladbu. Funkce PITCH musí být zapnuta (tlačítko PITCH). Tato změna je pouze dočasná a po uvolnění tlačítka se rychlost přehrávání vrátí na původní hodnotu. Dlouhým přidržením tlačítka můžete skladbu zpomalit až na hodnotu -16% Pitch.
15.  - Rychle se pohybuje v právě přehrávané skladbě.
-  - Rychle se pohybuje v právě přehrávané skladbě.
16. **Tlačítko RELOOP** – Jestliže jste vytvořili smyčku, ale přehrávač právě smyčku nepřehrává, stiskem tlačítka RELOOP zapnete přehrávání smyčky, tj. přehrávač se přesune na začátek smyčky a začne smyčku přehrávat. Režim smyčky ukončíte stlačením OUT/EXIT.
17. **PLAY/PAUSE** – Zmačknutím aktivujete přehrávání. Opakované zmačknutí aplikuje pauzu.
18. **CUE** – Stiskem tlačítka CUE přerušíte přehrávání a vrátíte disk do posledně zvoleného bodu Cue. LED indikátor svítí, je-li přehrávač v bodě Cue. Nově zvolený bod Cue signalizuje indikátor blikáním. Přidržíte-li tlačítko, přehrávač přehrává. Po uvolnění tlačítka se vrátí zpět do bodu Cue.
19. **OPEN/CLOSE** – Toto tlačítko slouží k otevírání a zavírání zásuvky disku. **Poznámka:** Zásuvku disku je možné otevřít pouze, pokud disk stojí.
20. **Konektor REMOTE** – Tímto konektorem propojte ovládací panel s hlavní jednotkou přehrávače
21. **Kanál 1 CONTROL** – Tímto konektorem propojte ovládací panel přehrávače s konektorem CONTROL na vašem mixážním pultu. Nyní můžete použít funkci "Q-Start". Funkci "Q-Start" podporují pouze mixážní pulty American DJ řady "Q".
22. **Kanál 2 CONTROL** – Tímto konektorem propojte ovládací panel přehrávače s konektorem CONTROL na vašem mixážním pultu. Nyní můžete použít funkci "Q-Start". Funkci "Q-Start" podporují pouze mixážní pulty American DJ řady "Q".

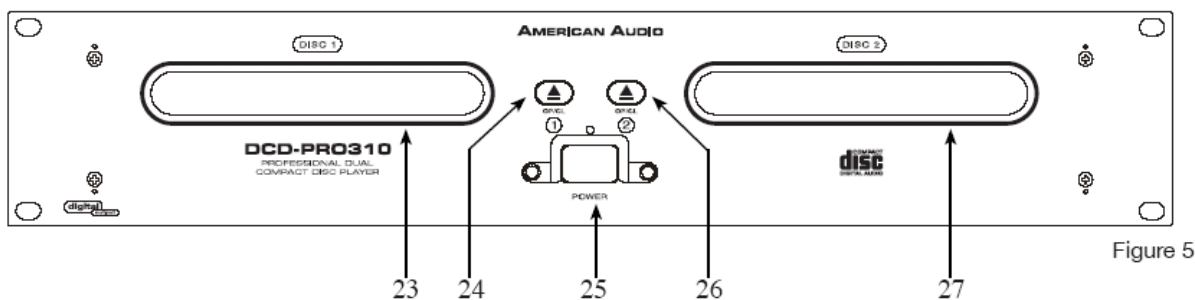


Figure 5

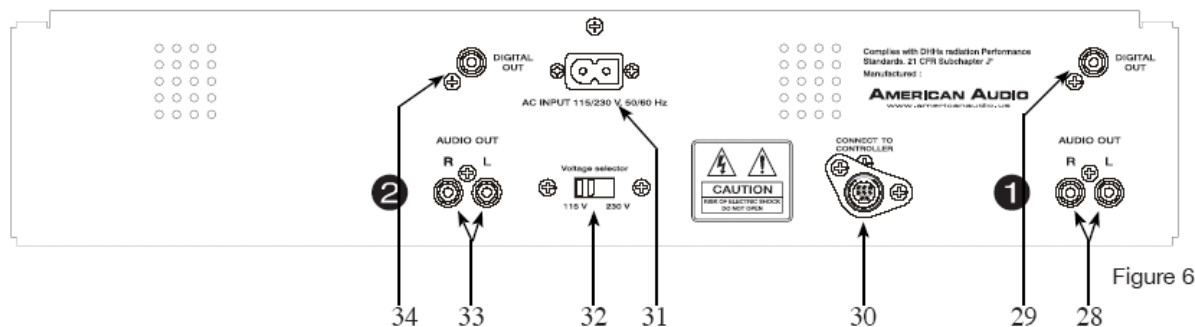


Figure 6

B. HLAVNÍ JEDNOTKA – PŘEDNÍ PANEL

23. **Zásuvka 1 CD disku** – Zásuvku disku otevřete tlačítkem OPEN/CLOSE. Je-li přehrávač vypnut, zásuvku neotvírejte ani nezavírejte násilím.
24. **Tlačítko 1 OPEN/CLOSE** – Toto tlačítko slouží k otevírání a zavírání zásuvky disku **Poznámka:** Zásuvku disku je možné otevřít pouze, pokud je přehrávač v režimu pause nebo cue.
25. **Hlavní vypínač POWER** – Tímto tlačítkem přehrávač zapnete/vypnete. LED indikátor nad tlačítkem svítí, je-li přehrávač zapnut.
26. **Tlačítko 2 OPEN/CLOSE** – Toto tlačítko slouží k otevírání a zavírání zásuvky disku **Poznámka:** Zásuvku disku je možné otevřít pouze, pokud je přehrávač v režimu pause nebo cue.
27. **Zásuvka 2 CD disku** – Zásuvku disku otevřete tlačítkem OPEN/CLOSE. Je-li přehrávač vypnut, zásuvku neotvírejte ani nezavírejte násilím.
28. **Zásuvka 1 AUDIO OUT R a L** – Tento jack posílá informace do levého a pravého analogového výstupního signálu.
29. **Výstup 1 DIGITAL OUT** – Na tento výstup se přivádí výstupní digitální signál. Tento výstup můžete použít např. pro nahrávání na CD-R nebo Mini disc.
30. **Konektor REMOTE** – Tímto konektorem propojte ovládací panel s hlavní jednotkou přehrávače
31. **Power connector** – Hlavní vstup napětí. Použijte jen přiložený kabel. Nikdy nezkoušejte kabel zaměnit.
32. **Přepínač napětí (VOLTAGE)** – Přepínačem zvolíte napětí sítě el. napětí, do které zařízení zapojujete. Přepínač umožňuje přepínat mezi napětím 120 a 220V. Před přepnutím vypínače vždy nejprve přístroj vypojte ze zásuvky el. napětí.
33. **Výstup 2 AUDIO OUT R&L** – Na tyto konektory je přiváděn výstupní analogový signál pro levý a pravý kanál. Těmito konektory propojte CD přehrávače s mixážním pultem nebo zesilovačem. Červený konektor odpovídá pravému kanálu, bílý levému.
34. **Výstup 2 DIGITAL OUT** – Na tento výstup se přivádí výstupní digitální signál. Tento výstup můžete použít např. pro nahrávání na CD-R nebo Mini disc.

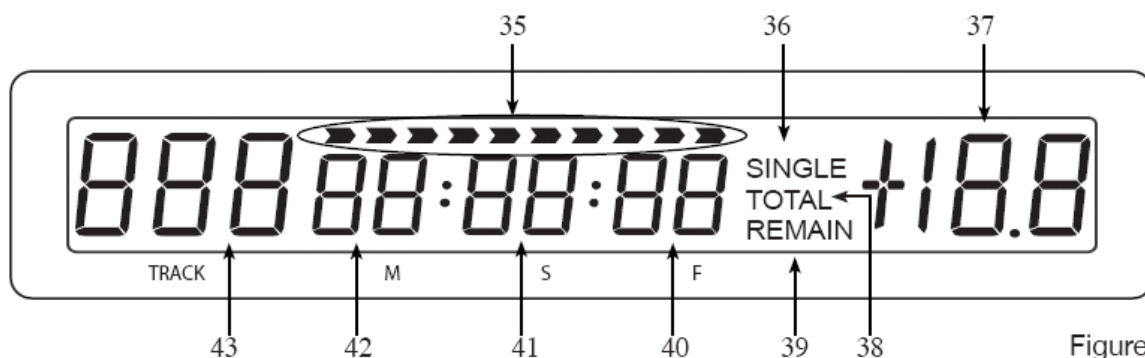


Figure 7

D. LCD DISPLEJ

- 35. Časová stupnice** – Tato stupnice podává obrazovou informaci o čase zobrazovaném časovým displejem. Stejně jako časový displej je stupnice závislá na zvoleném režimu času. 15 vteřin před koncem skladby začne stupnice blikat, 3 vteřiny před koncem se frekvence blikání ještě zrychlí. Upozornění na blížící se konec skladby blikání pracuje nezávisle na zvoleném režimu času.
- 36. Single indicator** – Upozorňuje, že přístroj je v samostatném hracím módu, přístroj bude hrát „single“ a poté se vrátí do CUE módu.
- 37. PITCH METER** – Tato časová stupnice indikuje aplikaci pitch v procentech, která byla nastavena pomocí PITCH SLIDER.
- 38. Total remain indicator** – Tento indikátor je přímý odkaz na TIME METER. Když se vám tento indikátor objeví na displeji, čas vymezí a odkáže vás na samostatnou stopu zůstávajícího času.
- 39. Remain indicator** – Tento indikátor je přímý odkaz na TIME METER. Když se vám tento indikátor objeví na displeji, čas vymezí a odkáže vás na samostatnou stopu zůstávajícího času.
- 40. Počítadlo snímků**
- 41. Počítadlo vteřin**
- 42. Počítadlo minut**
- 43. Počítadlo skladeb**

ZÁKLADNÍ OPERACE

1. OTEVÍRÁNÍ A ZAVÍRÁNÍ ZÁSUVKY DISKU

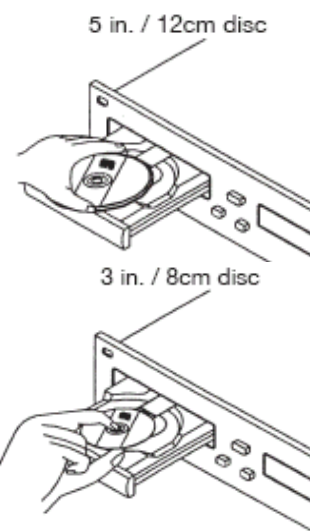
Stiskem tlačítka OPEN/CLOSE otevřete nebo zavřete zásuvku disku. Stiskem tlačítka PLAY/PAUSE se zásuvka disku zavře, je-li otevřena. Po 60s se zásuvka automaticky zavře, aby nedošlo k náhodnému poškození. Zásuvku disku není možné otevřít během přehrávání. Přehrávání nejprve zastavte a poté zásuvku otevřete tlačítkem OPEN/CLOSE.

2. VKLÁDÁNÍ DISKŮ

V přehrávači DCD-PRO310 je možné přehrávat 8cm i 12cm CD disky. Nepoužívejte disky nestandardních tvarů, tj. jiné disky než výše zmíněné. Nedotýkejte se záznamové vrstvy disku. Disk uchopte za okraje a vložte jej záznamovou stranou směrem dolů do zásuvky disku.

UPOZORNĚNÍ:

- Do přehrávače nekládejte žádné cizí předměty.
- Do zásuvky disku vkládejte vždy jen jeden CD disk.
- Není-li přehrávač zapnut, zásuvku disku násilím nezavírejte ani neotvírejte.



3. VÝBĚR STOP (SKLADEB)

Tlačítka vyberte skladbu, kterou chcete přehrávat. Přidržením tlačítka můžete vyhledávání zrychlit.

4. PŘEHRÁVÁNÍ

Přehrávání vloženého CD disku spustíte stiskem tlačítka PLAY/PAUSE. Indikátor PLAY na displeji se rozsvítí. Místo, ze kterého přehrávání spustíte, se uloží do paměti jako bod Cue. Stisknete-li následně tlačítko CUE, přehrávač se vrátí do místa, ze kterého jste přehrávání spustili, tj. do bodu Cue.

5. ZASTAVENÍ PŘEHRÁVÁNÍ

Přehrávání můžete zastavit dvěma způsoby:

- 1) Stiskem tlačítka PLAY/PAUSE zastavíte přehrávač v aktuálním místě skladby.
- 2) Stiskem tlačítka CUE zastavíte přehrávání a přehrávač se vrátí zpět do bodu Cue.

6. PAUSE

Stiskem tlačítka PLAY/PAUSE dočasně pozastavíte přehrávání. Na displeji se rozsvítí indikátor pauzy.

7. NASTAVENÍ A ULOŽENÍ BODU CUE DO PAMĚTI

Nastavení bodu Cue:

Bod Cue je místo, ve kterém jste spustili přehrávání stiskem tlačítka PLAY/PAUSE. Bod Cue se může nacházet v jakémkoli místě disku nebo skladby. Přehrávač umožňuje nastavit a uložit do paměti 10 nezávislých bodů Cue. Při nastavení bodů můžete postupovat třemi způsoby:

- A. Místo, kde započne přehrávání je vždy uloženo jako bod Cue.
- B. Pomocí tlačítka REALTIME CUE můžete uložit bod Cue během přehrávání disku.
- C. Uložení bodů Cue do paměti pomocí tlačítka MEMORY a numerických tlačítek. V tomto případě nejdříve nastavte požadované místo a bod uložte stlačením MEMORY a vybraného numerického tlačítka. Uložené body Cue vyvoláte analogickým způsobem, akorát použijete nejprve tlačítko RECALL a pak numerické tlačítko.

8. AUTO CUE

Po vložení disku přehrávač automaticky vyhledá začátek první skladby a nastaví jej jako bod Cue. Přehrává-li skladba a zmáčknete PLAY/PAUSE, tak tímto způsobem také uložíte bod Cue. Stiskem tlačítka CUE se přehrávač opět vrátí do bodu Cue, kde přehrávač čeká. Na displeji se zobrazí nápis CUE.

9. VYHLEDÁVÁNÍ POMOCÍ SNÍMKŮ (FRAME)

Vyhledávání pomocí snímků umožňuje přesně zvolit bod Cue, nebo body LOOP. Přehrávač přepne do režimu PAUSE nebo CUE a následně otáčením vnitřního kolečka (JOG) zvolte polohu bodu. Zvuk reprodukováný během otáčení kolečka slyšíte ve sluchátkách.

10. RYCHLÉ PROHLEDÁVÁNÍ

Pomocí vnějšího kolečka (SHUTTLE) můžete rychle prohledávat skladby na disku. Natočením vnějšího kolečka (SHUTTLE) ve směru hodinových ručiček prohledáváte ve směru přehrávání, natočením kolečka proti směru hodinových ručiček prohledáváte v opačném směru. Přehrávač umožňuje prohledávat 6 rychlostmi v každém směru. Rychlost prohledávání závisí na poloze kolečka.

11. VYTVÁŘENÍ A PŘEHRÁVÁNÍ SMYČEK (LOOP)

Smyčka (LOOP) může být část disku nebo skladby, která se přehrává opakovaně bez přerušení dokola. Smyčku vytvoříte takto:

- 1) Stiskem tlačítka PLAY/PAUSE spustíte přehrávání.
- 2) Stiskem tlačítka IN REALTIME CUE zvolte počáteční bod smyčky.
- 3) Stisknutím tlačítka OUT/EXIT zvolte polohu koncového bodu smyčky. Po vybrání koncového bodu se spustí přehrávání vybrané smyčky. Přehrávání ukončíte stlačením OUT/EXIT. Uloženou smyčku opět přehrajete pomocí RELOOP.

12. ZMĚNA REŽIMU ČASOVÉHO DISPLEJE A STUPNICE

Na časovém displeji a časové stupnici je možné zobrazovat tři režimy času: čas uplynulý od začátku skladby (ELAPSED), čas zbývajících do konce skladby (REMAIN) a čas zbývajících do konce celého disku (TOTAL REMAIN). Mezi jednotlivými režimy přepínáte tlačítkem TIME.

ČASOVÁ STUPNICE – Tato stupnice podává obrazovou informaci o čase zobrazovaném časovým displejem. Stejně jako časový displej je stupnice závislá na zvoleném režimu času. 15 vteřin před koncem skladby začne stupnice blikat, 3 vteřiny před koncem se frekvence blikání ještě zrychlí. Upozornění na blížící se konec skladby blikání pracuje nezávisle na zvoleném režimu času.

13. OPAKOVÁNÍ PŘEHRÁVÁNÍ (REPEAT)

Tlačítkem REPEAT můžete cyklovat mezi jednotlivými režimy opakování – REPEAT 1 (opakování jedné skladby) a REPEAT ALL (opakování všech skladeb).

14. NASTAVENÍ HODNOTY PITCH

Tato funkce umožňuje zvýšit nebo snížit rychlost přehrávání skladby. Nejedná se o dočasnou změnu jako u „PITCH BEND“. Maximální možné zrychlení nebo zpomalení pomocí posuvného potenciometru PITCH je +/-12%. Posunutím potenciometru směrem nahoru snížíte rychlost přehrávání, posunutím směrem dolů přehrávání naopak zrychlíte.

Aktivace potenciometru PITCH: Potenciometr PITCH zapnete tlačítkem PITCH, rozsvítí se LED indikátor. Pokud není funkce PITCH zapnuta, potenciometr PITCH, tlačítka PITCH BEND a kolečko JOG nefungují.

Použití potenciometru PITCH: Posunutím potenciometru směrem nahoru snížíte rychlost přehrávání, posunutím směrem dolů přehrávání naopak zrychlíte.

PITCH BEND

Tato funkce umožňuje pomocí tlačítek PITCH BEND nebo vnitřního kolečka (JOG) dočasně změnit rychlost přehrávání skladby, tj. hodnotu PITCH. Po uvolnění tlačítka nebo kolečka se rychlost přehrávání vrátí na původní hodnotu. Maximální možné zrychlení nebo zpomalení pomocí funkce PITCH BEND je +/-16%. Funkce funguje ve spojení s nastavením daným polohou potenciometru PITCH. To znamená, když je potenciometr PITCH nastaven na hodnotě +2%, můžete přehrávač zrychlit max. o 14% na 16%.

Tlačítka PITCH BEND:

Tlačítkem PITCH BEND + zrychlíte přehrávání skladby a tlačítkem PITCH BEND – skladbu zpomalíte. Skladba se zrychlí nebo zpomalí tím více, čím déle tlačítko držíte. Po uvolnění tlačítka se rychlost přehrávání vrátí na původní hodnotu.

Kolečko JOG:

Podobně jako tlačítko PITCH BEND můžete otáčením kolečka dočasně zrychlit nebo zpomalit přehrávání. Otáčením kolečka ve směru hodinových ručiček skladbu zrychlíte, otáčením v opačném směru zpomalíte.

15. PROGRAMOVÁNÍ A PŘEHRÁVÁNÍ NAPROGRAMOVANÝCH SKLADEB

Tato funkce umožňuje ve vybraném pořadí přehrávat vybrané skladby. Můžete vybrat, naprogramovat až 30 skladeb a také pořadí, ve kterém se budou přehrávat. Zvolit můžete také počet opakování jednotlivých skladeb. Program vytvoříte následujícím způsobem:

- 1) Do přehrávače vložte CD disk a stiskněte tlačítko PROG. Stiskem tlačítka PROG přerušíte všechny ostatní funkce a vstoupíte do režimu programování.
- 2) Při přechodu do režimu programování se rozsvítí indikátor vedle tlačítka PROG.
- 3) Tlačítky **◀◀▶▶** zvolte skladbu, kterou chcete uložit do programu.
- 4) Stiskem tlačítka PROG uložte vybranou skladbu do programu.
- 5) Kroky 3 a 4 opakuje, až uložíte požadovaný počet bodů. Maximálně lze uložit 30 skladeb.
- 6) Číslo skladeb, které byly uloženy do programu se zobrazují na displeji.
- 7) Naprogramované skladby přehrajete stiskem tlačítka PLAY/PAUSE.
- 8) Chcete-li do programu přidat další skladby, postupujte podle bodů 1 – 4. Skladby nelze individuálně mazat.

Program smažete přidržetím tlačítka PROG na cca 2 vteřiny, indikátor vedle tlačítka po smazání zhasne.

VYROVNÁNÍ RYTMU SKLADEB (BPM)

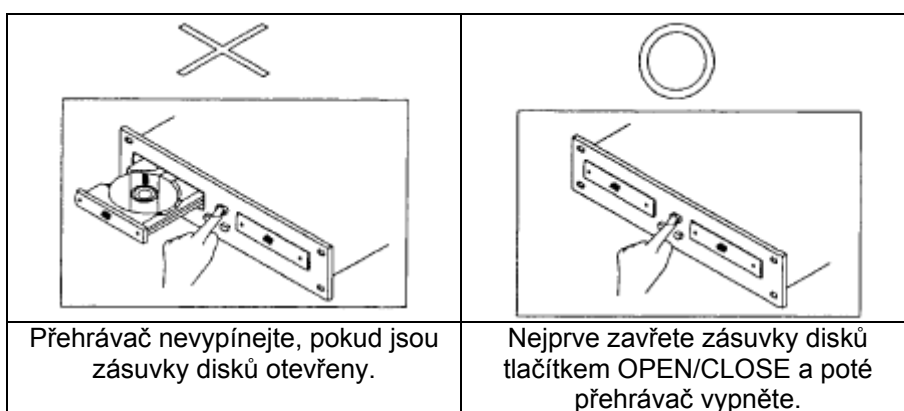
1) Nalezněte rytmus skladby pomocí indikátoru BPM a tlačítka COUNTER. Nejdříve přepněte zobrazení displeje na hodnotu BPM a pak přes tlačítko COUNTER naťukajte rytmus který slyšíte.

2) Opakujte krok 1 u skladby, kterou chcete mixovat. Doporučujeme použít odposlechu do sluchátek na mixážním pultu.

PŘEDTÍM NEŽ ZAŘÍZENÍ VYPNETE

- Předtím než přehrávač vypnete, zkontrolujte zda jsou zásuvky disků zavřeny.
- **Ochrana zásuvky disku:** Jestliže zásuvka disku zůstane otevřená déle než 60s, automaticky se po této době uzavře.

Poznámka: Je-li zařízení vypnuto, nikdy násilím nezavírejte zásuvky disků.



KOMPAKTNÍ DISKY

1. Pokyny k manipulaci s kompaktními disky

- Nedotýkejte se záznamové strany disku. Znečištěný povrch otřete jemným, suchým hadříkem.
- K čištění disků nepoužívejte ředidla ani jiné chemikálie.
- Povrch disků chraňte před poškrábáním.
- Disky neohýbejte.
- Disky nevystavujte vysokým teplotám.
- K popisování disků nepoužívejte popisovače s tvrdými hroty.

2. Uchovávání disků

- Disky nenechávejte v přehrávači.
- Disky uchovávejte příslušných krabičkách.
- Disky neuchovávejte v těchto místech:
 - a) na přímém slunci
 - b) ve vlhkých a prašných prostorách.
 - c) V blízkosti intenzivních zdrojů tepla, jako jsou radiátory apod.

ZÁRUČNÍ INFORMACE

Viz. přiložený Záruční list.

SPECIFICATIONS

GENERAL	Model: American Audio® DCD-PRO310™ - Professional Compact Disc Player
System:	Dual, CD Tray Loading, Digital Compact Disc Audio Player.
Disc type:	Standard compact discs (5 in /12cm and 3in/8cm discs)
Dimensions:	Player unit: 19" (W) x 3.49" (H) x 10" (D) 482mm (W) x 88.8mm (H) x 251mm (D) (without feet) Control unit: 19"(W) x 3.49" (H) x 2.5" (D) 482mm (W) x 88.8mm (H) x 60mm (D) (without feet)
Installation:	Place on flat surface or mount in flat case
Weight:	14 Lbs. / 6.25 kgs
Power supply:	AC 115v/230v, 50/60Hz
Power consumption:	18W
Pitch control range:	+/-4%, +/-8%, and +/-16%
Pitch bend:	+/-16%
Pitch accuracy:	0.1%
Environmental conditions:	Operational temperature: 5 to 35°C (41 to 95°F) Operational humidity: 25 to 85% RH (non-condensation) Storage temperature: -20 to 60°C (4 to 140°F)
Accessories:	Dual RCA Cable (for left and right channels) Control 1/8" miniplug type (3 feet)

AUDIO SECTION

Quantization:	16 bit linear per channel
Sampling rate:	44.1 kHz at normal pitch
Over sampling rate:	8 times over sampling 1 bit D/A converter
D/A conversion	16 bit
Frequency response:	+/-0.4dB 20Hz to 20KHz
Output level:	2.0V +/- 1dB
Load impedance:	47k ohm or more

AUDIO CHARACTERISTICS (TEST DISC: TCD-782, LOAD=47Kohm)

ITEM	NOMINAL	LIMIT	CONDITION
Output level	2Vrms	2Vrms+/-1dB	1KHz,0dB
Channel balance	0.1dB	1dB	1KHz,0dB
Frequency response	+/-0.4dB	+/-1.0dB	20Hz-20KHz,0dB
De-emphasis response	+/-0.4/-dB	+/-1dB	16KHz,-20dB
Channel separation*	89dB	80dB	1KHz,0dB
T.H.D. + NOISE*	0.01%	0.03%	1KHz,0dB
S/N ratio (IHF-A)*	92dB	85dB	1KHz,0dB

NOTE: *With 20KHz low pass filter.

SEARCHING TIME (TEST DISC: TCD-792)

ITEM	NOMINAL	LIMITS	CONDITION
Short access time	2 sec	4 sec	Play next track
Long access time	4 sec	6 sec	Track 1 ->Track 20 / Track 20 ->Track 1
CD recover time	1 sec	2 sec	CD play interrupted by mechanical shock

PLAYABILITY

ITEM	NOMINAL	LIMIT	CONDITION
Interruption	1mm	0.7mm	TCD-725
Black dot	1mm	0.6mm	TCD-725
Finger prints	75um	65um	TCD-725
Eccentricity	140um	140um	TCD-712, W/O TRACK JUMP
Vertical deviation	1mm	0.5mm	TCD-731R

PICK-UP

System	Object lens drive system optical pick-up
Object lens drive system	2 dimensional parallel drive
Tracking detection	3 spot beam detection
Optical source	Semiconductor laser
Wave length	780nm



POZNÁMKY:

Technické údaje se mohou v důsledku průběžného zdokonalování zařízení měnit. Součásti zařízení se v důsledku jejich průběžného zdokonalování mohou v rozsahu těchto technických specifikací měnit.

