



MEGA BAR 50 RGB



Bedienungsanleitung

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu

Inhaltsangabe

EINLEITUNG.....	3
ALLGEMEINE ANWEISUNGEN	4
FUNKTIONEN.....	4
REINIGUNG	4
SICHERHEITSMASSNAHMEN.....	4
INBETRIEBNAHME.....	5
BIEDIENUNGSANWEISUNGEN	7
DMX-WERTE & FUNKTIONEN	9
AUSWECHSELN DER SICHERUNG	12
STÖRUNGSBHEBUNGEN	12
SPEZIFIKATIONEN:.....	13
ROHS und WEEE.....	14
NOTIZEN.....	15

Auspacken: Vielen Dank, dass Sie sich für den Kauf der Mega Bar 50RGB™ von American DJ® entschieden haben. Jede Mega Bar 50RGB™ wurde gründlich überprüft und ist in einwandfreiem Betriebszustand verschickt worden. Überprüfen Sie die Verpackung gründlich auf Schäden, die während des Transports entstehen konnten. Wenn Ihnen der Karton beschädigt erscheint, überprüfen Sie bitte Ihren Scheinwerfer genau auf alle Schäden und versichern Sie sich, dass das zur Inbetriebnahme des Geräts benötigt Zubehör unbeschädigt vorhanden ist. Bitte wenden Sie sich im Fall von Schäden oder nicht vorhandenen Zubehör an unsere kostenlosen Kundendienst. Bitte geben Sie Ihr Gerät nicht ohne den vorherigen Kontakt mit unserem Kundendienst an Ihren Händler zurück.

Einleitung: Die Mega Bar 50RGB™ ist ein Bestandteil der Hingabe von American Audio, intelligente Scheinwerfer der höchsten Qualität zu erschwinglichen Preisen zu produzieren. Die Mega Bar 50RGB™ ist ein DMX-intelligenter LED-Color-Wash-Scheinwerfer. Dieser Wash-Scheinwerfer kann im Modus für Einzelgeräte oder in der Master / Slave-Konfiguration betrieben werden. Das Gerät kann ebenfalls durch einen DMX-Controller gesteuert werden. Dieser Wash-Scheinwerfer hat sieben Betriebsarten: Farb-Modus, Farbwechsel-Modus, Farb-Fading-Modus, Auto-Modus, Musiksteuerungs-Modus, RGB-Modus und DMX-Steuerungs-Modus.

Kundendienst: Falls Sie auf Probleme jeglicher Art stoßen, kontaktieren Sie bitte ihnen American Audio Shop Ihres Vertrauens.

Wir bieten Ihnen ebenso die Möglichkeit an, uns persönlich zu kontaktieren: Sie können uns durch unsere Webseite www.americanaudio.eu oder durch unsere E-Mail support@americanaudio.eu erreichen.

Achtung! Benutzen Sie dieses Gerät, um das Risiko von Stromschlägen oder Feuer zu verhindern oder zu reduzieren, niemals im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit.

Achtung! Es sind keine vom Kunden reparierbaren Teile im Inneren des Geräts vorhanden. Versuchen Sie nicht, Reparaturen selbstständig durchzuführen. Diese unerlaubten Reparaturen führen zum Verlust der Herstellergarantie. Im unwahrscheinlichen Fall, dass Ihr Gerät die Reparatur unseres Service benötigt, wenden Sie sich bitte an den Kundendienst von American DJ®.

BITTE recyceln Sie die Versandverpackung, wann immer es möglich ist.

ALLGEMEINE ANWEISUNGEN

Um die Leistung dieses Produkts zu optimieren, lesen Sie bitte diese Anleitung sorgfältig durch, um sich mit den grundlegenden Funktionen dieser Einheit vertraut zu machen. Diese Anweisungen enthalten wichtige Sicherheitshinweise hinsichtlich der Nutzung und Instandhaltung dieses Geräts. Bitte bewahren Sie die Anleitung für die zukünftige Einsicht bei dem Gerät auf.

FUNKTIONEN

- Vielfarbig (es stehen Ihnen 32 Farben zur Auswahl zur Verfügung)
- 7 Betriebsmodi
- Elektronischer Dimmer 0-100%
- Eingebautes Mikrofon
- DMX-512 Steuerprotokoll
- 7 DMX-Kanal-Modi: 1, 2, 3, 4, 5, 6 oder 7 DMX-Kanäle

REINIGUNG

Infolge von Rückständen von Nebel, Rauch und Staub sollte inneren und äußeren optischen Linsen regelmäßig gereinigt werden, damit die Lichtleistung optimal bleibt.

1. Benutzen Sie Glasreiniger und ein weiches Tuch, um das Außengehäuse abzuwischen.
2. Reinigen Sie die äußeren Linsen mindestens alle 20 Tage mit Glasreiniger und weichen Tüchern.
3. Achten Sie immer darauf, dass Sie alle Teile abgetrocknet sein müssen, bevor Sie versuchen, das Gerät wieder an den Strom anzuschließen.

Die Häufigkeit der Reinigung hängt von der Umgebung ab, in der der Scheinwerfer betrieben wird (zum Beispiel von Rauch, Nebelmaschinen, Staub, Tau).

SICHERHEITSMASSNAHMEN

- Um die Gefahr vor Stromschlägen oder Feuer zu reduzieren oder zu verhindern, darf dieses Gerät nicht Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden.
- Schütten Sie kein Wasser oder andere Flüssigkeiten in oder auf das Gerät.
- Vergewissern Sie sich, dass die lokale Stromspannung der geforderten Spannung Ihres Geräts entspricht.
- Versuchen Sie nicht, das Gerät zu bedienen, wenn das Stromkabel ausgefranst oder abgebrochen ist.
- Versuchen Sie nicht, den Erdungsbolzen des Stromkabels zu entfernen oder abzubrechen. Dieser Bolzen dient zum Reduzieren des Risikos von Stromschlägen und Feuer im Fall von Kurzschlüssen innerhalb des Geräts.
- Trennen Sie die Stromversorgung ab, bevor Sie jegliche Art von Anschlüssen verbinden.
- Entfernen Sie das Gehäuse der Anlage unter keinen Umständen. Es sind keine vom Kunden reparierbaren Teile im Gerät vorhanden.
- Betreiben Sie dieses Gerät niemals, wenn das Gehäuse entfernt wurde.
- Verbinden Sie dieses Gerät niemals mit einer Abblendschaltung.
- Achten Sie immer darauf, dass Sie das Gerät an einer Stelle montieren, an der die richtige Lüftung gewährleistet wird. Planen Sie einen Abstand von 15cm zwischen dem Gerät und einer Wand ein.
- Versuchen Sie nicht, dieses Gerät zu betreiben, wenn es defekt ist.
- Dieses Gerät ist nur für den Gebrauch in Gebäuden vorgesehen. Der Gebrauch des Geräts außerhalb von Gebäuden führt zum Verlust aller Garantien.
- Trennen Sie, während langer Perioden vom Nichtgebrauch, die Stromverbindung des Geräts.
- Montieren Sie die Anlage immer auf sicheren und stabilen Untergrund.
- Schutz des Versorgungskabels – Die Kabel zur Stromversorgung sollten so gelegt werden, dass sie voraussichtlich nicht auf Ihnen betreten oder Gegenstände auf ihnen abgestellt oder gegen sie gestellt werden, wobei vor allen Dingen auf Kabel bei Steckern, bei zusätzlichen Steckdosen und an Stellen, an denen sie aus dem Gehäuse des Geräts stecken, geachtet werden muss.

SICHERHEITSMASSNAHMEN (Fortsetzung)

- Reinigung – Der Scheinwerfer sollte nur wie vom Hersteller empfohlen gereinigt werden. Siehe Seite 3 für genauere Informationen zur Reinigung.
- Hitze — Dieses Gerät muss von Wärmequellen wie Heizkörpern, Heizelementen, Öfen und anderen Geräten (Verstärker eingeschlossen), die Wärme produzieren, ferngehalten werden.
- Der Scheinwerfer sollte von qualifiziertem Servicepersonal gewartet werden, wenn:
 - A. Das Stromkabel oder der Stecker beschädigt worden sind.
 - B. Gegenstände auf das Gerät gefallen sind oder Flüssigkeiten auf das Gerät verschüttet wurden.
 - C. Das Gerät Regen oder Wasser ausgesetzt wurde.
 - D. Das Gerät nicht normal zu arbeiten scheint oder eine deutliche Veränderung in der Arbeitsleistung zeigt.

INBETRIEBNAHME

Stromzufuhr: Die Betriebsspannung der Mega Bar 50RGB™ von American DJ® Mega Bar 50RGB™ liegt von 9V bis 240V. Sie müssen sich dank der Spannungskonfiguration des Geräts keine Gedanken über die Netzstromspannung machen. Dieses Gerät ist mit allen Steckdosen kompatibel. Achten Sie darauf, dass Sie nur das dem Gerät beigefügten I.E.C. Stromkabel benutzen, dieses Kabel entspricht den aktuellen des Geräts.

DMX-512: DMX steht für Digital Multiplex. Dies ist ein internationales Steuerprotokoll, das zur Kommunikation zwischen intelligenten Scheinwerfern und der Steuerung benutzt wird. Der DMX-Controller sendet DMX-Steuerungsdaten von dem Controller zu dem Scheinwerfer. DMX-Daten werden als serielle Daten von Scheinwerfer zu Scheinwerfer via DATA „IN“ und DATA „OUT“ Cinch-Anschlüssen verschickt. Diese Anschlüsse befinden sich auf allen DMX-Scheinwerfern (auf den meisten Controllern befinden sich nur DATA „OUT“ Anschlüsse).

DMX-512 Verlinkung: DMX ist ein Protokoll, das es ermöglicht, alle Typen und Modelle verschiedener Hersteller zu verbinden und durch einen einzigen Controller zu steuern - sofern alle Scheinwerfer und der Controller mit DMX konform sind. Um den korrekten DMX-Datentransfer bei der Nutzung mehrerer DMX-Scheinwerfer sicherzustellen, versuchen Sie den kürzest möglichen Kabelweg zu nutzen. Die Reihenfolge, in der die Scheinwerfer in der DMX-Verkettung verbunden werden, hat keinen Einfluss auf die DMX-Adressen. Zum Beispiel: Wenn einem Scheinwerfer die Adresse 1 zugeteilt wird, kann er beliebig in der DMX-Linie positioniert werden, ob am Anfang, am Ende oder irgendwo in der Mitte. Wenn ein Scheinwerfer die DMX-Adresse 1 zugeteilt bekommt, weiß die Steuerung, wohin die für die Adresse 1 bestimmten DATEN zu verschicken sind, unabhängig davon, wo sie in der DMX-Verkettung positioniert ist.

Datenkabel (DMX Kabel) Anforderungen (Für den DMX-Betrieb): Die Mega Bar 50 RGB™ kann mithilfe des DMX-512-Steuerprotokolls gesteuert werden. Der Bar 50RGB™ kann als DMX-Gerät mit einem, zwei, drei, vier, fünf, sechs oder sieben Kanälen betrieben werden. Die DMX-Adresse wird auf dem Paneel auf der Hinterseite der Mega Bar 50 RGB™ eingestellt. Ihr Gerät und Ihr DMX-Controller benötigen zugelassene DMX-512-Datenkabel mit 110Ohm für den Dateneingang und den Datenausgang (Abbildung 1). Wir empfehlen Accu-Cable DMX-Kabel. Vergewissern Sie sich, wenn Sie Ihre eigenen Kabel herstellen, dass Sie abgeschirmte 110-120 Ohm Standardkabel nutzen (Diese Kabel können in fast allen professionellen Geschäften für Ton- und Lichttechnik gekauft werden). Ihre Kabel sollten einen männlichen und einen weiblichen Cinchstecker an jeweils einen der beiden Enden haben. Achten Sie außerdem darauf, dass DMX-Kabel eingeschleift sein müssen und sich nicht teilen dürfen.



Figure 1

INBETRIEBNAHME (Fortsetzung)

Beachten Sie: Befolgen Sie die Abbildungen zwei und drei, wenn Sie Ihre eigenen Kabel herstellen. Benutzen Sie nicht die Erdungsöse des Cinchsteckers. Sie dürfen weder die Abschirmleitung des Kabels mit der Erdungsöse verbinden, noch dürfen Sie es zulassen, dass die Abschirmleitung das Cinch-Gehäuse berührt. Das Erden des Schildes könnte zu einem Kurzschluss oder zu Fehlfunktionen führen.

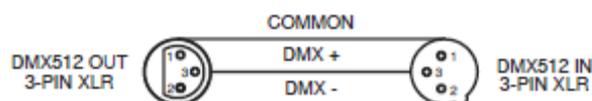


Abbildung 2



Abbildung 3

CINCH PIN Konfiguration
Pin1 = Erdung
Pin2 = negative Signalader (negativ)
Pin3 = positive Signalader (positiv)

Extrahinweis: Abschließen der Verkettung. Wenn längere Kabelabschnitte benutzt werden, kann es nötig werden, an dem zuletzt angeschlossenen Gerät einen Abschlusswiderstand zu verwenden, um Fehlfunktionen zu vermeiden. Ein Abschlusswiderstand ist ein 90-120 Ohm 1/4 Watt Widerstand, der zwischen den Pins zwei und drei eines männlichen Cinchsteckers (DATA + und DATA -) angeschlossen wird. Diese Vorrichtung wird in den weiblichen Cinchstecker des Geräts, das in einer Verkettung als Letztes angeschlossen wurde, eingesteckt, um die Linie abzuschließen. Das Benutzen eines Kabelterminators (ADJ Bestellnummer Z-DMX/T) reduziert die Wahrscheinlichkeit von Fehlfunktionen.



Der Abschlusswiderstand reduziert Signalfehler und verhindert Probleme und Störungen bei der Signalübertragung.

Es ist immer empfehlenswert, ein DMX-Abschlusselement (120 Ohm 1/4 W Widerstand) zwischen den PIN 2 (DMX-) und PIN 3 (DMX +) des letzten Scheinwerfers zu benutzen.

Abbildung 4

Cinch-5-Pin-DMX-Stecker. Manche Hersteller benutzen für die Datenübertragung Cinchstecker mit 5 Pins anstatt mit 3 Pins. Cinch-5-Pin-Stecker können an Cinch.3-Pin-DMX-Linien angeschlossen werden. Wenn Sie Standard Cinch-5-Pin-Stecker in eine 3-Pin-Linie einstecken wollen, müssen Sie einen Kabeladapter benutzen. Diese Kabeladapter sind bereits in fast allen Elektrogeschäften erhältlich. Die nachfolgende Tabelle beschreibt detailliert die richtige Anpassung der Kabel.

Konvertierung von Cinch-3-Pin zu Cinch-5-Pin		
Leitung	Weibliche 3-Pin-Cinchstecker (Out)	Männliche 5-Pin-Cinchstecker (In)
Masse / Abschirmung	Pin 1	Pin 1
Signal invertiert (- Signal)	Pin 2	Pin 2
Signal (+ Signal)	Pin 3	Pin 3
Nicht benutzt		nicht benutzen
Nicht benutzt		nicht benutzen

BIEDIENUNGSANWEISUNGEN

LED Display An/Aus: Um das Display die ganze Zeit eingeschaltet zu lassen, müssen Sie gleichzeitig die MODE- und die UP-Taste betätigen. Damit das Display nach 20 Sekunden ausgeschaltet wird, müssen Sie gleichzeitig die MODE- und die DOWN-Taste betätigen.

Betriebsarten:

Sie können die Mega Bar 50 RGB™ entweder als Einzelgerät oder in der Master/Slave-Konfiguration benutzen, wobei es 7 Modi zur Auswahl gibt:

- Farb-Modus – Wählen Sie eine der 32 unterschiedlichen Farben aus, die statisch verbleiben soll.
- Farbwechsel-Modus - In diesem Modus wird das Gerät durch die verschiedenen Farben wechseln und Sie können die Geschwindigkeit anpassen.
- Farb-Fading-Modus - In diesem Modus wird das Gerät die verschiedenen Farben ein- und ausblenden und Sie können die Fading-Geschwindigkeit anpassen.
- Auto-Modus - In diesem Modus das Gerät durch den Farbwechsel und das Farb-Fading wechseln.
- Musiksteuerungs-Modus – Das Gerät reagiert auf Musik und ein Chase-Programm wählt aus den vorprogrammierten Programmen.
- RGB-Modus – Steuern Sie die Intensität aller drei Farben, indem Sie die Intensität nach belieben anpassen, und erstellen Sie dadurch Ihre eigene gewünschte Farbe.
- DMX-Steuerungs-Modus - Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, die Einstellungen jedes einzelnen Scheinwerfer mit einem DMX-512-Controller, wie zum Beispiel den Show Designer™ von Elation®, zu steuern.

Master-Slave-Betrieb:

Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, Einheiten miteinander zu verbinden und sie im Master-Slave-Modus zu betreiben. Im Master-Slave-Betrieb wird ein Gerät als Kontrollgerät arbeiten und die anderen werden auf die vorprogrammierten Programme des Kontrollgeräts reagieren. Jede Einheit kann als Master oder als Slave agieren, aber es kann nur ein Gerät darauf programmiert werden als „Master“ zu arbeiten.

Master-Slave-Verbindung und Einstellungen:

1. Verketteten Sie Ihre Einheiten durch die Cinchstecker auf der Rückseite des Geräts. Benutzen Sie standardmäßige Cinch-Mikrofonkabel um Ihre Geräte miteinander zu verbinden. Beachten Sie, dass die männlichen Cinch-Anschlüsse die Eingänge und die weiblichen Cinch-Anschlüsse die Ausgänge sind. Am ersten Gerät in der Verkettung (Master) werden nur die weiblichen Cinchstecker verwendet. Am letzten Gerät werden nur die männlichen Cinchstecker verwendet. **Beachten Sie: Sie können außerdem das Netzkabel verketteten, dies kann nur** mit 20 Scheinwerfern durchgeführt werden. Nach 20 Scheinwerfern müssen Sie eine neue **Steckdose** benutzen. **Es müssen Scheinwerfer desselben Typs sein.** Man **DARF NICHT** Scheinwerfer verschiedener Art miteinander vermischen.
2. Sie werden außerdem die Stromkabel miteinander verbinden müssen, auf die Art, wie Sie die Cinchkabel verbunden haben.
3. Wählen Sie, indem Sie das Master-Gerät benutzen, den von Ihnen gewünschten Modus oder ein Programm und koppeln Sie die „Slave“-Einheit(en) an.
4. Betätigen Sie auf der/den „Slave“-Einheit(en) die MODE-Taste so oft, bis SLAV“ angezeigt wird. Sie werden nun dem „Master“-Gerät Folge leisten.

Farb-Modus:

In diesem Modus können Sie eine beliebige Farbe einstellen, die statisch verbleiben soll.

1. Verbinden Sie den Scheinwerfer mit dem Stromkreis und betätigen Sie die MODE-Taste so oft, bis „CO.XX“ angezeigt wird. „XX“ = 0-32.
2. Betätigen Sie die Up- oder DOWN-Taste, um „X“ zwischen 0-32 einzustellen.

Farbwechsel-Modus:

In diesem Modus wird die Mega Bar 50 RGB durch die verschiedenen Farben wechseln.

1. Verbinden Sie den Scheinwerfer mit dem Stromkreis und betätigen Sie die MODE-Taste so oft, bis „JP.XX“ angezeigt wird. XX = 01-99, was die anpassbare Einstellung der Geschwindigkeit des Wechsels ist.
2. Betätigen Sie die UP- oder DOWN-Taste, um die Geschwindigkeit des Farbwechsels anzupassen.

Farb-Fading-Modus:

In diesem Modus wird die Mega Bar 50 RGB die verschiedenen Farben ein- und ausblenden.

1. Verbinden Sie den Scheinwerfer mit dem Stromkreis und betätigen Sie die MODE-Taste so oft, bis „Fd.XX“ angezeigt wird. XX = 01-99, was die anpassbare Einstellung der Geschwindigkeit des Wechsels ist.
2. Betätigen Sie die UP- oder DOWN-Taste, um die Geschwindigkeit des Farbwechsels anzupassen.

Automatischer Modus:

1. Verbinden Sie den Scheinwerfer mit dem Stromkreis und betätigen Sie die MODE-Taste so oft, bis „AUTO“ angezeigt wird. Sie befinden sich nun im AUTO-Modus und der Scheinwerfer wird zwischen dem Farbwechsel und dem Farb-Fading wechseln.

Musiksteuerungs-Modus:

In diesem Modus wird die Mega Bar 50RGB™ auf Musik reagieren und mit einem Chase-Programm aus den verschiedenen Farben wählen.

1. Verbinden Sie den Scheinwerfer mit dem Stromkreis und betätigen Sie die MODE-Taste so oft, bis „SO.XX“ angezeigt wird. Der Scheinwerfer wird nun die Farbe wechseln, indem er auf die Musik reagiert.
2. Sie können die UP- oder DOWN-Taste betätigen, um den Pegel der Empfindlichkeit auf Musik einzustellen. Die Empfindlichkeit mit „SU.00“ auf ein Minimum stellen, oder mit „SU.31“ auf die höchste Empfindlichkeit.

RGB-Modus:

In diesem Modus können Sie entweder Rot, Grün oder Blau wählen oder Sie können die Farben anpassen, um Ihre gewünschte Farbe zu erzielen, die statisch bleiben wird. Sie können die Intensität jeder Farbe anpassen, um Ihre gewünschte Farbe zu erstellen.

1. Verbinden Sie den Scheinwerfer mit dem Stromkreis und betätigen Sie die MODE-Taste so oft, bis „drGb“ angezeigt wird, und betätigen Sie die SETUP-Taste.
2. Sie können die UP- oder DOWN-Taste betätigen, um die Intensität der wiedergegebenen Farbe anzupassen. Wenn Sie die von Ihnen gewünschte Farbe eingestellt haben, müssen Sie die SETUP-Taste betätigen, um zur nächsten Farbe zu scrollen.

DMX-Modus:

Es sind sieben DMX-Modi zur Auswahl vorhanden: 1 Kanal, 2 Kanäle, 3 Kanäle, 4 Kanäle, 5 Kanäle, 6 Kanäle oder 7 Kanäle. Die Steuerung mit einem DMX-Controller gibt dem Benutzer die Freiheit, seine eigenen Programme zu erstellen, die an seine eigenen und individuellen Bedürfnisse angepasst sind.

1. Diese Funktion ermöglicht Ihnen, die Eigenschaften jedes einzelnen Scheinwerfers mit einem Elation® DMX512-Controller zu steuern.
2. Um Ihren Scheinwerfer im DMX-Modus zu betreiben, müssen Sie den Scheinwerfer mittels der Cinch-Verbindungen an einen beliebigen DMX-Controller anstecken.
3. Betätigen Sie die MODE-Taste so oft, bis „d.XXX“ angezeigt wird. Betätigen Sie die UP- oder DOWN-Taste, um die von Ihnen gewünschte Adresse auszuwählen. Sobald Sie die von Ihnen gewünschte DMX-Adresse ausgewählt haben, müssen Sie die SETUP-Taste betätigen, um den gewünschten DMX-Modus auszuwählen.
4. Wenn Sie die SETUP-Taste betätigen, sollte „CH-X“ angezeigt werden. „X“ steht für den DMX-Kanal-Modus. Betätigen Sie die UP- oder DOWN-Taste, um den von Ihnen gewünschten DMX-Kanal-Modus auszuwählen. Betätigen Sie die SETUP-Taste erneut, wenn Sie den von Ihnen gewünschten DMX-Kanal-Modus gefunden haben.
5. Bitte lesen Sie auf den Seiten 10-13 über die DMX-Werte und Eigenschaften.

1 KANAL

Kanal	Wert	Funktion
1	0 1 - 7 8 - 15 16 - 23 24 - 31 32 - 39 40 - 47 48 - 55 56 - 63 64 - 71 72 - 79 80 - 87 88 - 95 96 - 103 104 - 111 112 - 119 120 - 127 128 - 135 136 - 143 144 - 151 152 - 159 160 - 167 168 - 175 176 - 183 184 - 191 192 - 199 200 - 207 208 - 215 216 - 223 224 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	FARBMAKROS AUS FARBE 1 FARBE 2 FARBE 3 FARBE 4 FARBE 5 FARBE 6 FARBE 7 FARBE 8 FARBE 9 FARBE 10 FARBE 11 FARBE 12 FARBE 13 FARBE 14 FARBE 15 FARBE 16 FARBE 17 FARBE 18 FARBE 19 FARBE 20 FARBE 21 FARBE 22 FARBE 23 FARBE 24 FARBE 25 FARBE 26 FARBE 27 FARBE 28 FARBE 29 FARBE 30 FARBE 31 FARBE 32

2 KANÄLE

Kanal	Wert	Funktion
1		FARBMAKROS BITTE SEHEN SIE HIERZU DEN 1-KANAL-MODUS
2	1 - 255	HAUPTDIMMER 0% - 100%

3 KANÄLE

Kanal	Wert	Funktion
1	1 - 255	ROT 0% - 100%
2	1 - 255	GRÜN 0% - 100%
3	1 - 255	BLAU 0% - 100%

4 KANÄLE

Kanal	Wert	Funktion
1	1 - 255	ROT 0% - 100%
2	1 - 255	GRÜN 0% - 100%
3	1 - 255	BLAU 0% - 100%
4	1 - 255	HAUPTDIMMER 0% - 100%

5 KANÄLE

Kanal	Wert	Funktion
1	1 - 255	ROT 0% - 100%
2	1 - 255	GRÜN 0% - 100%
3	1 - 255	BLAU 0% - 100%
4	1 - 255	HAUPTDIMMER 0% - 100%
5		FARBMAKROS BITTE SEHEN SIE HIERZU DEN 1-KANAL-MODUS

6 KANÄLE

Kanal	Wert	Funktion
1	1 - 255	ROT 0% - 100%
2	1 - 255	GRÜN 0% - 100%
3	1 - 255	BLAU 0% - 100%
4		FARBMAKROS BITTE SEHEN SIE HIERZU DEN 1-KANAL-MODUS
5	0 – 15 16 - 255	STROBOSKOPEFFEKT AUS LANGSAM - SCHNELL
6	1 - 255	HAUPTDIMMER 0% - 100%

7 KANÄLE

Kanal	Wert	Funktion
1	1 - 255	ROT 0% - 100%
2	1 - 255	GRÜN 0% - 100%
3	1 - 255	BLAU 0% - 100%
4		FARBMAKROS BITTE SEHEN SIE HIERZU DEN 1-KANAL-MODUS
5	0 – 15 16 - 255	PROGRAMM / STROBOSKOP GESCHWINDIGKEIT AUS LANGSAM - SCHNELL
6	0 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	PROGRAMME AUS FARBMISCHUNG 3 FARBEN WECHSEL 7 FARBEN WECHSEL MUSIKSTEUERUNG
7	1 - 255	HAUPTDIMMER 0% - 100%

Wenn Sie den Musiksteuerungs-Modus in Kanal 6 benutzen, wird Kanal 5 die Empfindlichkeit auf Musik steuern. Die Empfindlichkeit auf Musik wird funktionieren, wenn Kanal 5 auf einen DMX-Wert von über 8 gestellt wird.

AUSWECHSELN DER SICHERUNG

Trennen Sie zunächst die Stromverbindung. Finden Sie das Stromkabel des Geräts und entfernen Sie es. Sobald Sie das Kabel entfernt haben, können Sie den Sicherungshalter, der sich in der Anschlussbuchse für den Strom befindet, lokalisieren. Mithilfe eines Schlitzschraubendrehers schrauben Sie die Sicherungsgehäuse auf und stemmen Sie den Sicherungshalter vorsichtig auf. Entfernen Sie die durchgebrannte Sicherung und ersetzen Sie sie durch eine neue. Der Sicherungshalter hat ein eingebautes Fach für eine zusätzliche Sicherung. Vergewissern Sie sich, dass Sie nicht die zusätzliche Sicherung mit der aktiven Sicherung verwechseln.

STÖRUNGSBHEBUNGEN

Nachstehend stehen einige allgemeine Störungen, die dem Benutzer begegnen können, mit Lösungskonzepten.

Einheit reagiert nicht auf DMX-Signal:

1. Prüfen Sie, ob die DMX-Kabel richtig angeschlossen und geschaltet sind (Pin 3 ist „heiß“, bei einigen anderen Geräten kann es vorkommen, dass Pin 2 "heiß" ist). Prüfen Sie ebenfalls, ob alle Kabel an die richtigen Anschlüsse angeschlossen sind; es macht einen Unterschied, auf welche Art Eingänge und Ausgänge verbunden sind.

Einheit reagiert nicht auf Musik:

1. Leise Musik oder Musik mit hohen Tönen wird Ihre Einheit nicht aktivieren.

Wenn Fehler nicht gelöst werden können, kontaktieren Sie bitte American DJ® für den Service.

SPEZIFIKATIONEN:

Modell:	Mega Bar 50RGB
Betriebsposition:	Jede sichere Arbeitsposition
Stromversorgung:	90V ~ 240V, 50/60Hz
LEDs:	126 x 10mm LEDs (42 rote, 42 grüne, 42 blaue)
Stromstärke:	18W
Abstrahlwinkel:	40 Grad
Sicherung:	1 Ampere
Gewicht:	3,3 lbs / 1,53 kg
Abmessungen:	22" (L) x 2,5" (B) x 4" (H) 560 (L) x 63 (B) x 10 (H) mm
Farben:	RGB-Farbmischung
DXM-Kanäle:	1, 2, 3, 4, 5, 6 oder 7 DMX-Kanäle

***Bitte beachten Sie:** Änderungen der technischen Daten, im Design und Handbuch können ohne vorherige Ankündigung durchgeführt werden.

Sehr geehrter Kunde,

ROHS - Ein wichtiger Beitrag zur Erhaltung der Umwelt

die Europäische Gemeinschaft hat eine Richtlinie erlassen, die eine Beschränkung/Verbot der Verwendung gefährlicher Stoffe vorsieht. Diese Regelung, genannt ROHS, ist ein viel diskutiertes Thema in der Elektronikbranche.

Sie verbietet unter anderem sechs Stoffe: Blei (Pb), Quecksilber (Hg), sechswertiges Chrom (CR VI), Cadmium (Cd), polybromierte Biphenyle als Flammenhemmer (PBB), polybromierte Diphenylather als Flammenhemmer (PBDE)

Unter die Richtlinie fallen nahezu alle elektrischen und elektronischen Geräte deren Funktionsweise elektrische oder elektromagnetische Felder erfordert - kurzum: alles was wir im Haushalt und bei der Arbeit an Elektronik um uns herum haben.

Als Hersteller der Markengeräte von AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION professional und ACCLAIM Lighting sind wir verpflichtet, diese Richtlinien einzuhalten. Bereits 2 Jahre vor Gültigkeit der ROHS Richtlinie haben wir deshalb begonnen, alternative, umweltschonendere Materialien und Herstellungsprozesse zu suchen. Bis zum Umsetzungstag der ROHS wurden bereits alle unsere Geräte nach den Maßstäben der europäischen Gemeinschaft gefertigt. Durch regelmäßige Audits und Materialtests stellen wir weiterhin sicher, dass die verwendeten Bauteile stets den Richtlinien entsprechen und die Produktion, soweit es der Stand der Technik entspricht, umweltfreundlich verläuft.

Die ROHS Richtlinie ist ein wichtiger Schritt für die Erhaltung unserer Umwelt zu sorgen und die Schöpfung für unsere Nachkommen zu erhalten. Wir als Hersteller fühlen uns verpflichtet, unseren Beitrag dazu zu leisten.

WEEE – Entsorgung von Elektro- und Elektronikgeräten

Jährlich landen tausende Tonnen umweltschädlicher Elektronikbauteile auf den Deponien der Welt. Um eine bestmögliche Entsorgung und Verwertung von elektronischen Bauteilen zu gewährleisten, hat die Europäische Gemeinschaft die WEEE Richtlinie geschaffen.

Das WEEE-System (Waste of Electrical and Electronical Equipment) ist vergleichbar dem bereits seit Jahren umgesetzten System des „Grünen Punkt“. Die Hersteller von Elektronikprodukten müssen dabei einen Beitrag zur Entsorgung schon beim In-Verkehr-Bringen der Produkte leisten. Die so eingesammelten Gelder werden in ein kollektives Entsorgungssystem eingebracht. Dadurch wird die sachgerechte und umweltgerechte Demontage und Entsorgung von Altgeräten gewährleistet.

Als Hersteller sind wir direkt dem deutschen EAR-System angeschlossen und tragen unseren Beitrag dazu. (Registration in Deutschland: DE41027552)

Für die Markengeräte von AMERICAN DJ und AMERICAN AUDIO heißt das, dass diese für Sie kostenfrei an Sammelstellen abgegeben werden können und dort in den Verwertungskreislauf eingebracht werden können. Die Markengeräte unter dem Label ELATION professional, die ausschließlich im professionellen Einsatz Verwendung finden, werden durch uns direkt verwertet. Bitte senden Sie uns diese Produkte am Ende Ihrer Lebenszeit direkt zurück, damit wir deren fachgerechte Entsorgung vornehmen können.

Wie auch die zuvor erwähnte ROHS, ist die WEEE ein wichtiger Umweltbeitrag und wir helfen gerne mit, die Natur durch dieses Entsorgungskonzept zu entlasten.

Für Fragen und Anregungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Kontakt: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu