



VIZI

LED SPOT



Bedienungsanleitung

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu

Inhaltsangabe

EINLEITUNG.....	3
SICHERHEITSMASSNAHMEN.....	3
ALLGEMEINE INFORMATIONEN.....	4
FUNKTIONEN.....	4
MONTAGE.....	5
STEUERUNGEN UND FUNKTIONEN.....	7
INBETRIEBNAHME.....	9
SYSTEMMENÜ.....	11
BEARBEITUNG EINES PROGRAMMS.....	23
FEHLERCODES.....	25
BETRIEB.....	26
12-KANAL-MODUS.....	28
10-KANAL-MODUS.....	30
AUSWECHSELN DER MOTIBLENDEN.....	32
PHOTOMETRISCHES DIAGRAMM.....	34
AUSWECHSELN DER SICHERUNG.....	35
REINIGUNG.....	35
STÖRUNGSBHEBUNGEN.....	35
SPEZIFIKATIONEN:.....	36
ROHS – EIN WICHTIGER BEITRAG ZUR ERHALTUNG DER UMWELT.....	37
WEEE – ENTSORGUNG VON ELEKTRO- UND ELEKTRONIKALTGERÄTEN.....	38
NOTIZEN.....	39

EINLEITUNG

Auspacken: Vielen Dank, dass Sie sich für den Kauf des Vizi LED Spot von American DJ® entschieden haben. Jeder Vizi LED Spot wurde gründlich überprüft und ist in einwandfreiem Betriebszustand verschickt worden. Überprüfen Sie die Verpackung gründlich auf Schäden, die während des Transports entstehen konnten. Erscheint Ihnen der Karton beschädigt, überprüfen Sie Ihren Scheinwerfer genau auf alle Schäden und versichern Sie sich, dass das zum Betrieb des Geräts benötigt Zubehör unbeschädigt vorhanden ist. Bitte wenden Sie sich im Fall von Schäden oder nicht vorhandenen Zubehör für weitere Informationen an unsere kostenlosen Kundendienst. Bitte geben Sie Ihr Gerät nicht ohne vorherigen Kontakt mit unserem Kundendienst an Ihren Händler zurück.

Einleitung: Der Vizi LED Spot ist ein kompakter und heller, DMX-intelligenter Moving-Head-Scheinwerfer. Der Vizi LED Spot kann entweder als DMX-Gerät mit 10 Kanälen oder 12 Kanälen betrieben werden. Der Scheinwerfer kann mit drei unterschiedlichen Betriebsmodi betrieben werden: Show Modus, Musiksteuerungs-Modus oder mit DMX-Steuerung. Der Vizi LED Spot kann als Einzelgerät oder im Master/Slave Betrieb benutzt werden. *Um die besten Ergebnisse zu erzielen, benutzen Sie Spezialeffekt-Rauch, um die Strahlenprojektion hervorzuheben.*

Kundendienst: Falls Sie auf Probleme jeglicher Art stoßen, kontaktieren Sie bitte ihnen American Audio Shop Ihres Vertrauens.

Wir bieten Ihnen ebenso die Möglichkeit an, uns persönlich zu kontaktieren: Sie können uns durch unsere Webseite www.americandj.eu oder durch unsere E-Mail support@americandj.eu erreichen

Achtung! Benutzen Sie dieses Gerät, um das Risiko von Stromschlägen oder Feuer zu verhindern oder zu reduzieren, niemals im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit.

Achtung! *Dieses Gerät kann ernsthafte Sehschäden verursachen. Vermeiden Sie den direkten Blickkontakt zu jeder Zeit!*

SICHERHEITSMASSNAHMEN

Zu Ihrer eigenen Sicherheit sollten Sie diese Bedienungsanleitung vollständig bitte lesen und verstehe, bevor Sie versuchen diese Einheit zu montieren und zu betreiben!

- Um die Gefahr vor Stromschlägen oder Feuer zu reduzieren oder zu verhindern, darf dieses Gerät nicht Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden.
- Schütten Sie kein Wasser oder andere Flüssigkeiten in oder auf das Gerät.
- Vergewissern Sie sich, dass die lokale Stromspannung der geforderten Spannung Ihres Geräts entspricht.
- Versuchen Sie nicht das Gerät zu bedienen, wenn das Stromkabel ausgefranst oder abgebrochen ist.
- Versuchen Sie nicht, den Erdungsbolzen des Stromkabels zu entfernen oder abzubrechen. Dieser Bolzen dient zum Reduzieren des Risikos von Stromschlägen und Feuer im Fall von Kurzschlüssen innerhalb des Geräts.
- Trennen Sie die Stromversorgung ab, bevor Sie jegliche Art von Anschlüssen verbinden.
- Entfernen Sie das Gehäuse der Anlage unter keinen Umständen. Es sind keine vom Kunden reparierbaren Teile im Gerät vorhanden.
- Betreiben Sie dieses Gerät niemals, wenn das Gehäuse entfernt wurde.
- Achten Sie immer darauf, dass Sie das Gerät an einer Stelle montieren, an der die richtige Lüftung gewährleistet wird. Planen Sie einen Abstand von 15cm zwischen dem Gerät und einer Wand ein.
- Versuchen Sie nicht, dieses Gerät zu betreiben, wenn es defekt ist.
- Dieses Gerät ist nur für den Gebrauch in Gebäuden vorgesehen, der Gebrauch des Geräts außerhalb von Gebäuden führt zum Verlust aller Garantien.
- Montieren Sie die Anlage immer auf sicheren und stabilen Untergrund.
- Legen Sie die Leitungen so, dass man nicht auf ihnen geht und sie nicht einquetscht. Achten Sie vor allen Dingen auf Leitungen in der Nähe von Stecker, zusätzlichen Steckdosen und an Stellen, an denen sie im Gehäuse des Geräts stecken.

SICHERHEITSMASSNAHMEN (Fortsetzung)

- Reinigung – Der Scheinwerfer sollte nur wie vom Hersteller empfohlen gereinigt werden. Siehe Seite 48 für genauere Informationen zur Reinigung.
- Hitze — Dieser Scheinwerfer muss von Wärmequellen wie Heizkörpern, Heizelementen, Öfen und anderen Geräten (Verstärker eingeschlossen), die Wärme produzieren, ferngehalten werden.
- Der Scheinwerfer sollte von qualifiziertem Servicepersonal gewartet werden, wenn:
 - A. Gegenstände auf das Gerät gefallen sind oder Flüssigkeiten auf das Gerät verschüttet wurden.
 - B. Das Gerät Regen oder Wasser ausgesetzt wurde.
 - C. Das Gerät nicht normal zu arbeiten scheint oder eine deutliche Veränderung in der Arbeitsleistung zeigt.

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Um die Leistung dieses Produkts zu optimieren, lesen Sie bitte diese Anleitung sorgfältig durch, um sich mit den grundlegenden Funktionen dieser Einheit vertraut zu machen. Diese Anweisungen enthalten wichtige Sicherheitshinweise hinsichtlich der Nutzung und Instandhaltung dieses Geräts. Bitte bewahren Sie die Anleitung für die zukünftige Einsicht bei dem Gerät auf.

American DJ® übernimmt keine Haftung für Schäden, die durch die Nichtbeachtung dieser Gebrauchsanweisung oder durch unberechtigte Veränderungen an diesem Gerät entstehen.

Achtung! Es sind keine vom Kunden reparierbaren Teile im Inneren des Geräts vorhanden. Versuchen Sie nicht, Reparaturen selbstständig durchzuführen. Diese unerlaubten Reparaturen führen zum Verlust der Herstellergarantie. Im unwahrscheinlichen Fall, dass Ihr Gerät die Reparatur unseres Service benötigt, wenden Sie sich bitte an American DJ®.

FUNKTIONEN

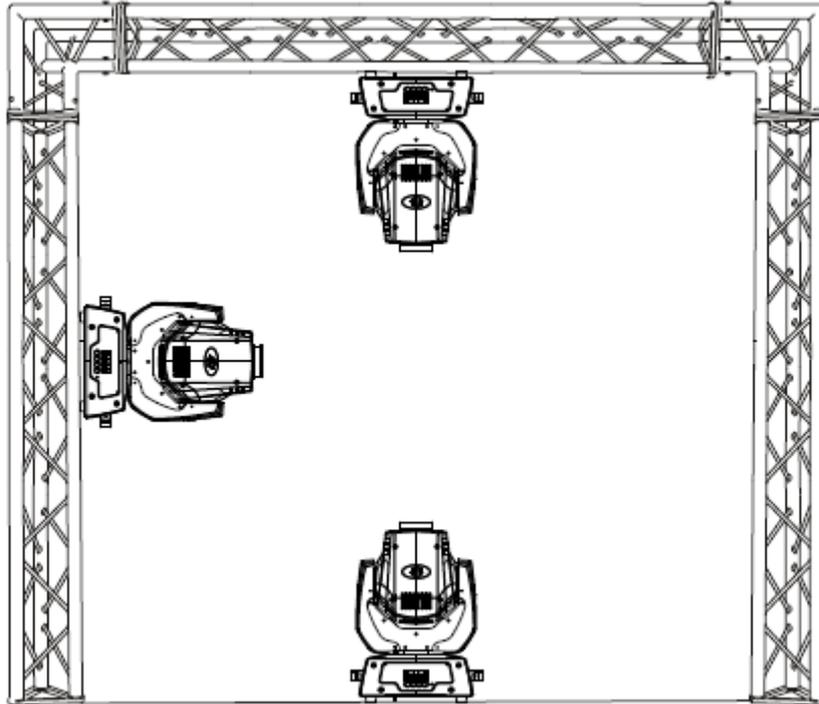
- kompatibel mit dem DMX-512 Steuerungsprotokoll (benutzt entweder 10 oder 12 DMX Kanäle)
- 3 Betriebsarten – Musiksteuerung, Show-Modus, DMX-Steuerung
- Innenmikrofon
- Bearbeiten Sie Szenen und speichern Sie sie auf den Speicher
- Variabler Stroboskopeffekt (1-12 Blitze pro Sekunde)
- Umschaltbare Drehbewegung von 540° auf 630°
- 270° Schwenkbewegung
- Digitales Display zum Einstellen der Adresse und der Funktionen

MONTAGE

Wenn Sie das Gerät montieren, muss das Trussgerüst oder der Montagebereich das 10-fache Gewicht tragen können, ohne sich dabei zu verformen. Wenn Sie das Gerät installieren, muss dieses durch eine zweite Sicherheitsbefestigung gesichert werden, wie zum Beispiel ein entsprechendes Sicherheitskabel. Stehen Sie bei der Montage, Demontage oder bei Wartung des Geräts niemals direkt unterhalb des Geräts.

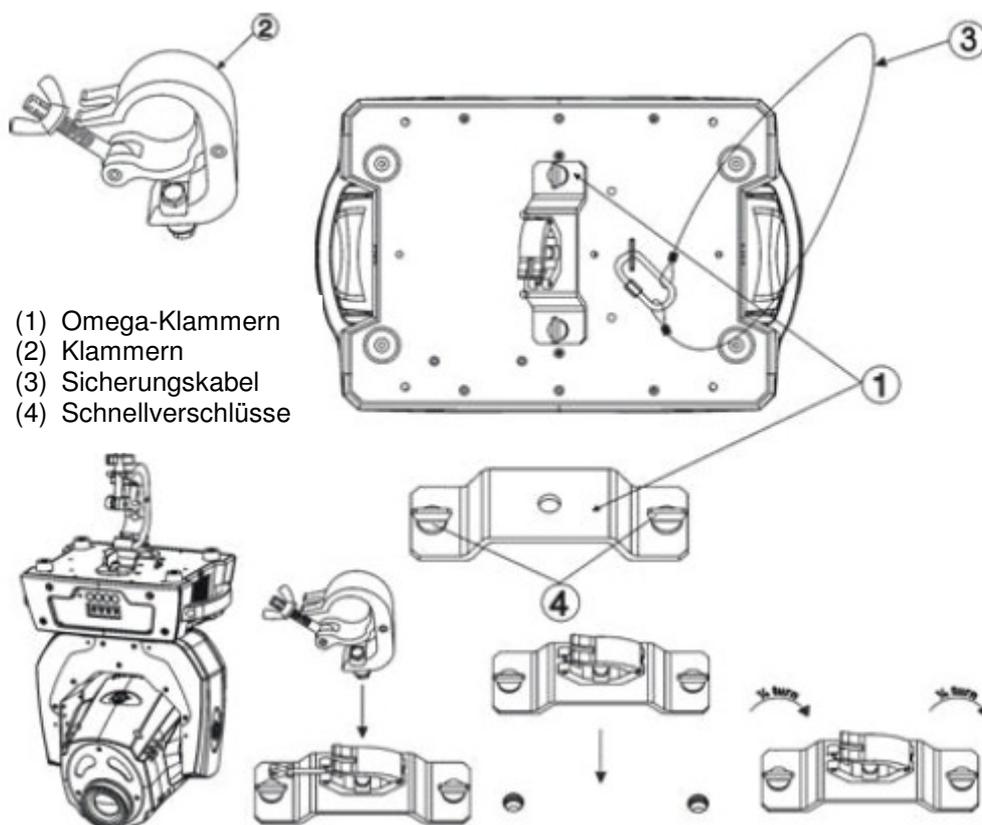
Überkopfmontage erfordert große Kenntnisse, darunter die Berechnung der Arbeits-Grenzbelastung, der benutzten Montagematerialien und regelmäßige Sicherheitsinspektionen der Montagematerialien und des Scheinwerfers. Wenn Sie nicht über diese Qualifikationen verfügen, dann versuchen Sie nicht, die Montage selbstständig durchzuführen.

Diese Installation sollte einmal im Jahr durch eine qualifizierte Person überprüft werden.

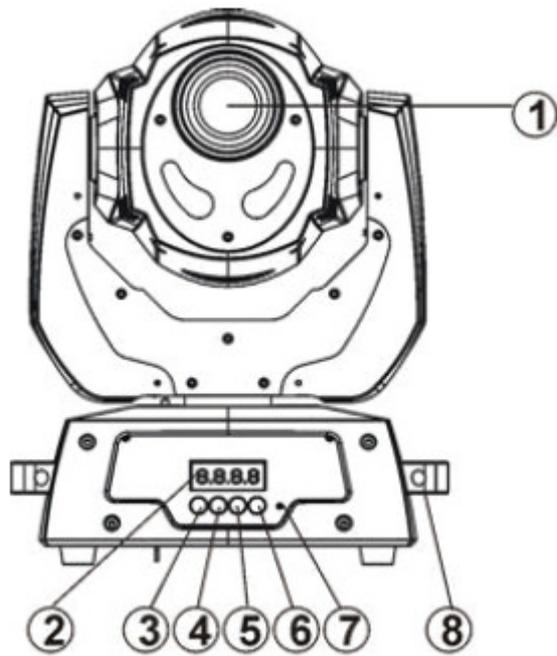


Der Vizi LED Spot ist in drei verschiedenen Montagepositionen voll betriebsfähig, in einer überkopfhängenden Position von der Decke aus, seitlich montiert oder auf einer flachen Oberfläche aufgestellt. Um innerliche Beschädigungen des Geräts zu vermeiden, sollten Sie den Scheinwerfer niemals auf dessen Seite installieren, so wie es auf der oben abgebildeten Abbildung zu sehen ist. Stellen Sie sicher, dass der Scheinwerfer mit einem Abstand von mindestens 0,5m zu jeglichen brennbaren Materialien aufgestellt wird (Dekoration usw.). Benutzen und bringen Sie das mitgelieferte Sicherheitskabel als zusätzliche Sicherheitsmaßnahme an, um unbeabsichtigte Beschädigungen und/oder Verletzungen zu verhindern, im Fall dass die Klammern nicht halten (siehe folgende Seite). Benutzen Sie die Tragegriffe niemals als zweite Befestigung.

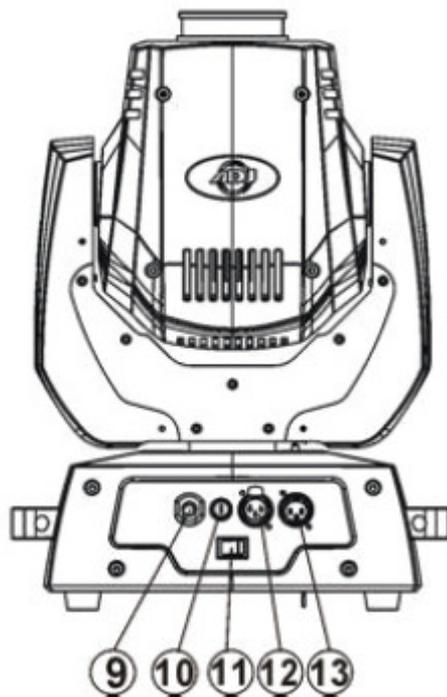
BEACHTEN SIE: Die passende Umgebungstemperatur für diesen Scheinwerfer liegt zwischen -25°C und 45°C . Stellen Sie den Scheinwerfer nicht in eine Umgebung, deren Temperatur unter oder oberhalb der oben angegebenen Temperaturen liegt. Dies wird sicherstellen, dass der Scheinwerfer seine beste Leistung erbringen kann, und es wird helfen, die Lebenszeit des Scheinwerfers zu verlängern.



VORDERSEITE



RÜCKSEITE



- 1. Linsenordnung** – Diese Linsenordnung der höchsten Qualität, wird durch die Optimierung der Lampe im DMX-Modus fokussiert.
- 2. Digitales Display** – Dieses Display zeigt das Menü und die Betriebsfunktionen an, aus denen Sie wählen können.
- 3. Mode/ESC-Taste** – Diese Taste wird für das Verlassen von Menüs sowie das Scrollen durch bestimmte Menüs benutzt.
- 4. Up-Taste** – Diese Taste wird benutzt, um bei der Navigation im Systemmenü nach vorne zu scrollen.
- 5. Down-Taste** – Diese Taste wird benutzt, um bei der Navigation im Systemmenü vor und zurück zu scrollen.
- 6. Enter-Taste** – Diese Taste wird benutzt, um bei der Arbeit im Systemmenü eine Funktion auszuwählen und dies zu bestätigen. Sie wird außerdem benutzt, um bestimmte Menüs zu verlassen.
- 7. Mikrofon** – Dieses Mikrofon empfängt externe Niedrigfrequenzen, um das Gerät in den musikgesteuerten Modus zu steuern. Dieses Mikrofon ist so konzipiert, dass es nur Töne mit niedrigen Frequenzen empfängt, also können das Anschlagen des Mikrofons oder Töne mit hohen Frequenzen das Gerät nicht auslösen.
- 8. Tragegriffe** – Das Gerät umfasst integrierte Tragegriffe. Achten Sie darauf, die Einheit immer über die Tragegriffe zu handhaben. Heben oder tragen Sie das Gerät niemals über dessen Kopfteil oder Bügel. Das Ziehen am beweglichen Kopfteil oder der Transport über diesen kann das Gerät massiv beschädigen und führt zum Verlust der Garantie des Geräts.
- 9. Stromkabelanschlussstelle** – Diese Einheit ist mit einem demontierbaren Stromkabel versehen. Vergewissern Sie sich, dass Sie ausschließlich das der Einheit beigefügte Stromkabel benutzen, da dieses Kabel so bemessen ist, dass es den elektrischen Anforderungen der Einheit entspricht. Andere Kabel können zur Überhitzung der Einheit oder Fehlfunktionen führen. Die Stromspannung kann von Veranstaltungsort zu Veranstaltungsort unterschiedlich sein, daher müssen Sie, wenn Sie die Einheit an das Stromnetz anschließen, sichergehen, dass Sie die Einheit an einen passenden Stromanschluss anschließen. Benutzen Sie diesen Scheinwerfer auf keinen Fall, wenn der Erdungsbolzen entfernt wurde oder abgebrochen ist. Der Erdungsbolzen wurde für die Reduzierung von Feuern und Stromschlägen im Fall von Kurzschlüssen innerhalb des Geräts entworfen.
- 10. Sicherungshalter** – Das Sicherungsgehäuse beinhaltet eine Kurzschlusssicherung mit 8 Ampere (4 Ampere bei 220V). Überbrücken Sie niemals die Sicherung, die Sicherung ist dazu entworfen worden, die Elektronik im Falle von schwerwiegenden Stromschwankungen zu schützen. Achten Sie immer darauf, die Sicherung mit einem exakten Gegenstück zu ersetzen, sofern Sie nicht anders durch einen von American DJ® autorisierten Servicetechniker nicht anders angewiesen worden sind.
- 11. Leistungsschalter** – Hiermit wird der Scheinwerfer an „On“ und aus „Off“ geschaltet“.
- 12. XLR-Ausgangsbuchse** – Diese Buchse dient zum Weiterleiten der eingehenden DMX-Signale an einen anderen DMX-Scheinwerfer oder zum Übertragen von Master/Slave-Signalen an den nächsten Vizi LED Spot in der Verkettung. Für die besten Ergebnisse im DMX oder Master/Slave Modus benutzen Sie an dieser Buchse einen Terminator, falls es das letzte Gerät innerhalb einer Verkettung ist. Siehe „Terminator“ auf Seite 11.
- 13. XLR-DMX-Eingangsbuchse** – Diese Buchse dient zum Empfangen der eingehenden DMX-Signale oder Master/Slave-Signale.

Stromzufuhr: Vergewissern Sie sich, bevor Sie Ihr Gerät an den Stromkreis anschließen, dass die lokale Stromspannung der geforderten Spannung für den Vizi LED Spot von American DJ® entspricht. Der Vizi LED Spot von American DJ® ist als 120V und 220V Version erhältlich. Vergewissern Sie sich, da die Leitungsspannung von Veranstaltungsort zu Veranstaltungsort unterschiedlich sein kann, dass Sie den Scheinwerfer an eine Steckdose stecken, deren Stromversorgung zu Ihrem Gerät passt, bevor Sie versuchen das Gerät bedienen.

DMX-512: DMX steht für Digital Multiplex. Dies ist ein internationales Steuerprotokoll, das von den meisten Herstellern von Audio- und Beleuchtungsgeräten als eine Form der Kommunikation zwischen intelligenten Scheinwerfern und der Steuerung benutzt wird. Der DMX-Controller sendet DMX-Steuerungsdaten von dem Controller zu dem Scheinwerfer. DMX-Daten werden als serielle Daten von Scheinwerfer zu Scheinwerfer via DATA „IN“ und DATA „OUT“ Cinch-Anschlüssen verschickt. Diese Anschlüsse befinden sich auf allen DMX-Scheinwerfern (auf den meisten Controllern befinden sich nur DATA „OUT“ Anschlüsse).

DMX-512 Verlinkung: DMX ist ein Protokoll, das es ermöglicht, alle Typen und Modelle verschiedener Hersteller zu verbinden und durch einen einzigen Controller zu steuern - sofern alle Scheinwerfer und der Controller mit DMX konform sind. Um den korrekten DMX-Datentransfer bei der Nutzung mehrerer DMX-Scheinwerfer sicherzustellen, versuchen Sie den kürzest möglichen Kabelweg zu nutzen. Die Reihenfolge, in der die Scheinwerfer in der DMX-Verkettung verbunden werden, hat keinen Einfluss auf die DMX-Adressen. Zum Beispiel: Wenn einem Scheinwerfer die Adresse 1 zugeteilt wird, kann er beliebig in der DMX-Linie positioniert werden, ob am Anfang, am Ende oder irgendwo in der Mitte. Daher kann der erste Scheinwerfer, der durch den Controller gesteuert wird, der Letzte in der Verkettung der Scheinwerfer sein. Wenn ein Scheinwerfer die DMX-Adresse 1 zugeteilt bekommt, weiß die Steuerung, wohin die für die Adresse 1 bestimmten DATEN zu verschicken sind, unabhängig davon, wo sie in der DMX-Verkettung positioniert ist.

Datenkabel (DMX Kabel) Anforderungen (Für den DMX und Master/Slave Betrieb): Der Vizi LED Spot kann mithilfe des DMX-512-Steuerprotokolls gesteuert werden. Der Vizi LED Spot kann entweder als DMX-Gerät mit 10 Kanälen oder 12 Kanälen betrieben werden. Die DMX-Adresse wird elektronisch auf dem Panel der Seite des Geräts eingestellt. Ihr Gerät und Ihr DMX-Controller benötigen zugelassene DMX-512-Datenkabel mit 110Ohm für den Dateneingang und den Datenausgang (Abbildung 1). Wir empfehlen Accu-Cable DMX-Kabel. Vergewissern Sie sich, wenn Sie Ihre eigenen Kabel herstellen, dass Sie abgeschirmte 110-120 Ohm Standardkabel nutzen (Diese Kabel können in fast allen professionellen Geschäften für Ton- und Lichttechnik gekauft werden). Ihre Kabel sollten einen männlichen und einen weiblichen Cinchstecker an jeweils einen der beiden Enden haben. Achten Sie außerdem darauf, dass DMX-Kabel eingeschleift sein müssen und sich nicht teilen dürfen.

Beachten Sie: Befolgen Sie die Abbildungen zwei und drei, wenn Sie Ihre eigenen Kabel herstellen. Benutzen Sie nicht die Erdungsöse des Cinchsteckers. Sie dürfen weder die Abschirmleitung des Kabels mit der Erdungsöse verbinden, noch dürfen Sie es zulassen, dass die Abschirmleitung das Cinch-Gehäuse berührt. Das Erden des Schildes könnte zu einem Kurzschluss oder zu Fehlfunktionen führen.

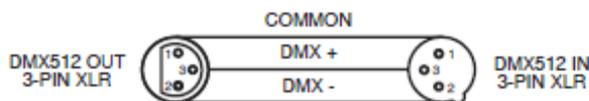


Figure 2



Abbildung 3

CINCH PIN Konfiguration
Pin1 = Erdung
Pin2 = negative Signalader (negativ)
Pin3 = positive Signalader (positiv)

Extrahinweis: Abschließen der Verkettung. Wenn längere Kabelabschnitte benutzt werden, kann es nötig werden, an dem zuletzt angeschlossenen Gerät einen Abschlusswiderstand zu verwenden, um Fehlfunktionen zu vermeiden. Ein Abschlusswiderstand ist ein 90-120 Ohm 1/4 Watt Widerstand, der zwischen den Pins zwei und drei eines männlichen Cinchsteckers (DATA + und DATA -) angeschlossen wird. Diese Vorrichtung wird in den weiblichen Cinchstecker des Geräts, das in einer Verkettung als Letztes angeschlossen wurde, eingesteckt, um die Linie abzuschließen. Das Benutzen eines Kabelterminators (ADJ Bestellnummer Z-DMX/T) reduziert die Wahrscheinlichkeit von Fehlfunktionen.



Der Abschlusswiderstand reduziert Signalfehler und verhindert Probleme und Störungen bei der Signalübertragung. Es ist immer empfehlenswert, ein DMX-Abschlusselement (120 Ohm 1/4 W Widerstand) zwischen den PIN 2 (DMX-) und PIN 3 (DMX +) des letzten Scheinwerfers zu benutzen. **Abbildung 4**

5-Pin XLR DMX Connectors. Manche Hersteller benutzen für die Datenübertragung DMX512-Datenkabeln mit 5 Pins anstatt mit 3 Pins. DMX 5-Pin-Stecker können an 3-Pin-DMX-Linien angeschlossen werden. Wenn Sie standardmäßige 5-Pin-Datenkabel in eine 3-Pin-Linie einstecken wollen, müssen Sie ein Kabeladapter benutzen. Diese Kabeladapter sind bereits in den meisten Elektrogeschäften erhältlich. Die nachfolgende Tabelle beschreibt detaillier die richtige Anpassung der Kabel.

Konvertierung von Cinch-3-Pin zu Cinch-5-Pin		
Leitung	Weibliche 3-Pin-Cinchstecker (Out)	Männliche 5-Pin-Cinchstecker (In)
Masse / Abschirmung	Pin 1	Pin 1
Signal invertiert (- Signal)	Pin 2	Pin 2
Signal (+ Signal)	Pin 3	Pin 3
Nicht benutzt		nicht benutzen
Nicht benutzt		nicht benutzen

SYSTEMMENU

0	A DDR	AXXX AOOI		Zeigen Sie DMX-Startadresse an – A001 ist außerdem die Einstellung für Slave-Geräte
1	TEST	T-01-T-XX		Testet automatisch die Funktion
2	PLAY	RUN	MSTR/ALON	Stellt Scheinwerfer als „Master“ oder „Alone“ für den automatischen Betrieb ein
		AUDI	MSTR/ALON	Stellt Scheinwerfer als „Master“ oder „Alone“ für den Audio-Betrieb ein
		AUTO	Clos/Hold/Auto/Audi	Kein DMX-Status
3	RESE	ALL		Setzen Sie alle Motoren zurück und stellen Sie den Scheinwerfer wieder in die Ausgangsposition
		SCAN		Setzen Sie nur die Motoren für die Drehung und Schwenkung zurück
		COLR		Setzen Sie nur die Motoren für die Farbe-Räder zurück
		GOBO		Setzen Sie nur die Motoren für das Motivblenden-Rad und die Rotation zurück
		OTHR		Setzen Sie die anderen Motoren zurück
4	TIME	LIFE	0000-9999	Zeigt die Gesamtlaufzeit des Scheinwerfers an
		CLMP		Laufzeit des Leuchtmittels löschen
5	RPAN	ON/OFF		Kehrt die Drehbewegungen um
6	RTL T	ON/OFF		Die Schwenkbewegung umkehren
7	FINE	OXOFF		Schaltet zwischen 16bit und 8bit um
8	DEGR	540/630		Auswahl des Drehwinkels
9	MIC	M-XX M-70		Mikrofonempfindlichkeit

SYSTEMMENÜ (Fortsetzung)

10	DISP	VALU	D-XX D-00 (DXXX)		Zeigt den DMX-512-Wert jedes Kanals an
		D ON	ON/OFF		Display wird nach 2 Minuten ausgeschaltet
		FLIP	ON/OFF		Diese Funktion wird das Display um 180° drehen
		LOCK	ON/OFF -		Tastatursperre
11	SPEC	RDMX	ON/OFF		Umstellen der DMX-Adresse durch einen externen Controller
		SPCT	ON/OFF		Optimierung der Lampe
		DFSE	ON/OFF		Setzt alle Funktionen des Scheinwerfers auf die Standardeinstellungen zurück
		FEED	ON/OFF		Dreh-/Schwenkrückmeldung (Fehlerverbesserung) an/aus
		FANS	AUTO/HIGH/LOW		Auswahl des Modus für die Lüfter
		VER	V1. 0-V9.9		Software-Version
		ADJU	CODE	CXXX	
	CHOI--CHXX	XXXX(128-127)		Motor richten	

SYSTEMMENÜ (Fortsetzung)

12	EDIT	SEPR	AUTO IP01-IP07		Auswahl des Programms, das bearbeitet werden soll	
		STEP	S-01 ~IP07		Stellen Sie den Umfang Ihres Programms ein	
		SCXX	C-01~C-XX	0 1 XX(00-FFH) XX XX(00-FFH)		Bearbeiten Sie die Kanäle für jede Szene
			TIME	T XXX(C001.-999)		Zeit für jede Szene
			CEDT	ON/OFF		Bearbeiten Sie das Programm über den Controller
		REC	RE XX			Automatisches Abspeichern
		RUN	ON/OFF			Test des Programms

ADDRESS -MENÜ -

AOO1 - A511 (Wert) - Hier können Sie die DMX-Adresse für Ihr Gerät einstellen.

TEST-MENÜ -

T-01 - T-XX (Test) – Überprüfen Sie die Funktionen jedes Kanals. Es sind insgesamt neun Kanäle vorhanden.

Beachten Sie: Einige Kanäle können nicht getestet werden.

PLAY-MENÜ -

RUN – Das Gerät wird als „Master“ oder im Einzelgerät-Modus betrieben. Das Gerät wird einen internen Programm-Modus abspielen.

AUDI (Audio) – Das Gerät wird als „Master“ oder im Einzelgerät-Modus mit Musiksteuerung betrieben.

AUTO – Dies ist ein Vorsichtsmaßnahme-Modus für den Fall, dass das DMX-Signal verloren wird. Es sind 4 Einstellungen vorhanden, aus denen Sie auswählen können:

- „Hold“ – Dies ist die Standardeinstellung, die den Scheinwerfer auf dessen letzter Einstellung „festhalten“ wird, wenn das Signal verloren geht.
- „Close“ – Der Scheinwerfer wird in seine Ausgangsposition zurückkehren.
- „Auto“ – Der Scheinwerfer wird in den Auto-Mode gestellt und es wird ein vorprogrammiertes Programm abgespielt.
- „Audi“ – Der Scheinwerfer wird in den Musiksteuerungs-Modus geschaltet.

RESE- (RESET-) MENÜ -

ALL - Alle Motoren des Geräts zurücksetzen.

SCAN – Die für die Drehung und das Schwenken zuständigen Motoren zurücksetzen.

COLR (Farben) – Motor für das Farb-Rad zurücksetzen.

GOBO – Motor für das Motivblenden-Rad zurücksetzen.

OTHR - Alle anderen Motoren zurücksetzen.

TIME-MENÜ -

LIFE - Zeigt die Gesamtlaufzeit des Scheinwerfers an.

CLMP - Löscht die Laufzeit des Scheinwerfers.

RPAN (UMGEKEHRTE DREHUNG) HAUPTMENÜ -

ON/OFF – Wenn „On“ ausgewählt wird, wird die Drehbewegung umgekehrt.

RTILT (UMGEKEHRTES SCHWENKEN) HAUPTMENÜ -

ON/OFF – Wenn „On“ ausgewählt wird, wird die Schwenkbewegung umgekehrt.

FINE-MENÜ -

ON/OFF – Schalten Sie zwischen der 8bit (grob) und 16bit (genau) Dreh- & Schwenkbewegung. Hiermit schalten Sie außerdem den DMX-Kanal-Modus zwischen dem 10-Kanal- (8bit) und 12-Kanal- (16bit) DMX-Modus um.

DEGR-MENÜ -

540/630 – Schaltet den Winkel der Drehung zwischen 630° und 540° um.

MIC-MENÜ -

M-01-M-70 – Mit dieser Funktion können sie das Innenmikrofon empfindlicher oder weniger empfindlich auf Musik schalten.

DISPLAY-MENÜ -

VALU (DMX-512-Wert) – Zeigt den DMX-512-Wert jedes Kanals an.

D ON – Das Display schaltet sich nach 2 Minuten aus.

FLIP – Dreht das digitale Display um 180°.

LOCK – Wenn diese Funktion aktiviert ist, werden die Tasten nach 15 Sekunden automatisch gesperrt.

SPEC-MENÜ -

RDMX – Ermöglicht Ihnen, durch einen externen Controller die DMX-Adresse anzupassen.

SPOT – Diese Funktion bietet eine Spot-Ausstrahlung, damit die Lampe besser optimiert werden kann.
DFSE (Standardeinstellungen) – Setzt die Einheit auf die Standardeinstellungen zurück.

FEED - Dreh-/Schwenkrückmeldung (Fehlerverbesserung) an/aus

FANS – Wählen Sie den Betriebs-Modus für den Lüfter aus.

VER (Version) – Diese Funktion wird die Software-Version anzeigen.

ADJU – Kalibrierungsfunktionen.

EDIT-MENÜ -

SEPR (AUTO IP01 - IP07) – Diese Funktion lässt Sie die 7 internen Programme bearbeiten.

STEP (S-01 - S-48) – Dies sind die Speicherplätze für die Schritte, auf denen Sie Ihre Programme vorprogrammieren. Es gibt insgesamt 48 Schritten. Siehe Bearbeiten von Programmen.

SCXX (SC01 – SC30) – Das sind die Szenen, die in Ihrem Programm gespeichert sind. Es gibt insgesamt 30 Szenen.

REC – Mit dieser Funktion speichern Sie Ihr Benutzer-Programm.

RUN – Mit dieser Funktion spielen Sie Ihr Benutzer-Programm ab.

Systemeigenes Systemmenü. Der Vizi LED Spot hat ein einfach zu bedienendes Systemmenü. Der nächste Abschnitt erläutert genau die Funktionen von jedem Befehl im Systemmenü.

Um das Hauptmenü zu öffnen, müssen Sie die MODE/ESC-Taste (3) auf dem Frontpaneel der Einheit betätigen. Tippen Sie die UP- (4) oder DOWN-Taste (5) so oft an, bis Sie die Funktion erreichen, die Sie verändern wollen. Wenn Sie die Funktion, die Sie verändern wollen, erreicht haben, betätigen Sie die ENTER-Taste. Tippen Sie die UP- (4) oder DOWN-Taste (5) erneut an, um die Funktion umzustellen. Sobald Sie Ihre Änderungen eingestellt haben, müssen Sie die ENTER-Taste (6) betätigen, um die Änderungen im System abzuspeichern. Wenn die ENTER-Taste (6) nicht innerhalb von acht Sekunden betätigt wird, kehrt das System automatisch in die Menüauswahl zurück. Um ein Menü zu verlassen, ohne eine Einstellung zu verändern, drücken Sie die MODE/ESC-Taste (3).

ADDR HAUPTMENÜ -

ADDR Einstellen der DMX-Adressen über das Control-Board -

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.
2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „ADDR“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
4. Auf dem Display wird jetzt „A001“ angezeigt. Stellen Sie die DMX-Adresse ein, indem Sie entweder die UP- oder DOWN-Taste benutzen.
5. Drücken Sie die ENTER-Taste zum Bestätigen.
6. Betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, um in das Hauptmenü zurückzukehren.

Wenn auf dem Display „A001“ angezeigt wird, können Sie sofort die UP- und DOWN-Tasten betätigen, um die DMX-Startadresse zu ändern.

TEST HAUPTMENÜ -

TEST – Mit dieser Funktion können Sie die Funktionen jedes Kanals überprüfen.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.
2. Betätigen Sie die MENU-Taste so oft, bis „TEST“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
3. Auf dem Display wird „T-01“ angezeigt. Sie können jetzt die UP-Taste betätigen und die verschiedenen Kanäle überprüfen.
4. Drücken Sie die MODE/ESC-Taste, um dieses Menü zu verlassen.

PLAY HAUPTMENÜ -

RUN Betreiben Sie die Einheit im Auto-Modus als „Master“ unter der Master/Slave-Konfiguration oder als Einzelgerät -

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.

2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „PLAY“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
3. Betätigen Sie die MENU-Taste so oft, bis „RUN“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
4. Betätigen Sie die UP- oder DOWN-Taste, um zwischen „MSTR“ oder „ALON“ zu wählen und wählen Sie das Programm Ihrer Wahl aus, indem Sie die ENTER-Taste betätigen. Auf dem Display wird „PASS“ aufleuchten und der Scheinwerfer wird mit seiner Funktion beginnen.

AUDI Betreiben Sie die Einheit im Musiksteuerungs-Modus als „Master“ oder als Einzelgerät -

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.
2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „PLAY“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
3. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „AUDI“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
4. Betätigen Sie die UP- oder DOWN-Taste, um zwischen „MSTR“ oder „ALON“ zu wählen und wählen Sie das Programm Ihrer Wahl aus, indem Sie die ENTER-Taste betätigen. Auf dem Display wird „PASS“ aufleuchten und der Scheinwerfer wird mit seiner Funktion beginnen.

AUTO Dies ist ein Vorsichtsmaßnahme-Modus für den Fall, dass Sie das DMX-Signal verlieren. Der Scheinwerfer verfügt über 4 Modi, aus denen Sie wählen können – bitte lesen Sie die Beschreibung der 4 Modi auf Seite 15 -

1. Öffnen Sie das Hauptmenü, indem Sie die MODE/ESC-Taste betätigen.
2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „PLAY“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
3. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „AUTO“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
4. Sie können jetzt zwischen „CLOSE“, „HOLD“, „AUTO“ und „AUDI“ wählen. Die Standardeinstellung ist „HOLD“.
5. Wählen Sie den Modus aus, in dem Sie Ihren Scheinwerfer betreiben wollen, für den Fall, dass das DMX-Signal verloren geht, und betätigen Sie die ENTER-Taste.

RESE HAUPTMENÜ -

ALL – Wenn Sie die Reset-Funktion aktivieren, wird der Scheinwerfer mit den Bewegungen für das Zurücksetzen und setzt alle Motoren zurück.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.
2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „RESE“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
3. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „ALL“ angezeigt wird.
4. Betätigen Sie die ENTER-Taste, um alle anderen Motoren zurückzustellen, oder betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, um in das Hauptmenü zurückzukehren.

SCAN – Wenn Sie diese Funktion aktivieren, wird der Scheinwerfer nur den Motor für die Dreh- und Schwenkbewegung zurücksetzen.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.
2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „RESE“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
3. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „SCAN“ angezeigt wird.
4. Betätigen Sie die ENTER-Taste, um die Motoren für die Dreh- und Schwenkbewegung zurückzustellen, oder betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, um in das Hauptmenü zurückzukehren.

COLR – Wenn Sie diese Funktion aktivieren, wird der Scheinwerfer nur den Motor für das Farb-Rad zurücksetzen.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü, indem Sie die MODE/ESC-Taste betätigen.
2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „RESE“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
3. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „COLR“ angezeigt wird.
4. Betätigen Sie die ENTER-Taste, um den Motor für das Farb-Rad zurückzustellen, oder betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, um die Einstellung zu beenden und in das Hauptmenü zurückzukehren.

GOBO – Wenn Sie diese Funktion aktivieren, wird der Scheinwerfer nur den Motor für das Motivblenden-Rad zurücksetzen.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü, indem Sie die MODE/ESC-Taste betätigen.
2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „RESE“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.

3. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „GOBO“ angezeigt wird.
4. Betätigen Sie die ENTER-Taste, um den Motor für das Motivblenden-Rad zurückzustellen, oder betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, um die Einstellung zu beenden und in das Hauptmenü zurückzukehren.

OTHR – Wenn Sie diese Funktion für das Zurückstellen aktivieren, wird der Scheinwerfer alle anderen Motoren zurückstellen, die nicht im RESET-Menü aufgelistet sind.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü, indem Sie die MODE/ESC-Taste betätigen.
2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „RESE“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
3. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „OTHR“ angezeigt wird.
4. Betätigen Sie die ENTER-Taste, um alle anderen Motoren zurückzustellen, oder betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, um in das Hauptmenü zurückzukehren.

TIME **HAUPTMENÜ** -

LIFE – Mit dieser Funktion können Sie die Gesamtlaufzeit des Geräts anzeigen.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.
2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „TIME“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
3. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „LIFE“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
4. Betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, um in das Hauptmenü zurückzukehren.

CLMT – Mit dieser Funktion können Sie die Betriebszeit des Geräts löschen.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.
2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „TIME“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
3. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „CLMT“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
4. Drücken Sie die ENTER-Taste zum Bestätigen.
5. Betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, um in das Hauptmenü zurückzukehren.

RPAN **MENÜ** -

RPAN – Die Drehbewegung wird umgekehrt.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.
2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „RPAN“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
3. Betätigen Sie die UP- oder die DOWN-Taste, um entweder „ON“ für die Aktivierung dieser Funktion oder „OFF“ für die Deaktivierung dieser Funktion zu wählen.
4. Drücken Sie die ENTER-Taste zum Bestätigen.
5. Betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, um in das Hauptmenü zurückzukehren.

RTILT **MENÜ** –

RTILT – Die Schwenkbewegung wird umgekehrt.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.
2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „RTILT“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
3. Betätigen Sie die UP- oder die DOWN-Taste, um entweder „ON“ für die Aktivierung dieser Funktion oder „OFF“ für die Deaktivierung dieser Funktion zu wählen.
4. Drücken Sie die ENTER-Taste zum Bestätigen.
5. Betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, um in das Hauptmenü zurückzukehren.

FINE **MENÜ** -

FINE – Schalten Sie zwischen der 8bit (grob) und 16bit (fein) Dreh- und Schwenkbewegung um. Hiermit wird außerdem der DMX-Kanal-Modus zwischen dem 10-Kanal- (8bit) und 12-Kanal- (16bit) DMX-Modus umgeschaltet.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.
3. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „FINE“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
4. Betätigen Sie die UP- oder die DOWN-Taste, um entweder „ON“ für die Aktivierung dieser Funktion oder „OFF“ für die Deaktivierung dieser Funktion zu wählen.
5. Drücken Sie die ENTER-Taste zum Bestätigen.
6. Betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, um in das Hauptmenü zurückzukehren.

DEGR **MENÜ** -

DEGR – **Mit dieser Funktion können Sie den Winkel der Drehung umschalten.**

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.
2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „DEGR“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
3. Betätigen Sie die UP- oder DOWN-Taste, um entweder „630“ oder „540“ zu wählen.
4. Drücken Sie die ENTER-Taste um Ihre Wahl zu bestätigen.
5. Betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, um in das Hauptmenü zurückzukehren.

MIC **MENÜ** -

MIC – **Die Empfindlichkeit des Innenmikrofons auf Musik kann höher oder geringer eingestellt werden.**

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.
3. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „MIC“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
4. Auf dem Display wird „M-01“ angezeigt.
5. Betätigen Sie die UP- oder DOWN-Taste, um den gewünschten Pegel der Empfindlichkeit zwischen „M-01“ und „M-99“ einzustellen.
6. Betätigen Sie, wenn Sie die von Ihnen gewünschte Einstellung der Empfindlichkeit des Mikrofons erreicht haben, die ENTER-Taste zum Bestätigen.
7. Betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, um in das Hauptmenü zurückzukehren.

DISP **HAUPTMENÜ** -

VALU **Hier wird der DMX-512-Wert jedes Kanals angezeigt -**

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.
2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „DISP“ angezeigt wird, betätigen Sie ENTER.
3. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „VALU“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
4. Auf dem Display sollte jetzt „D-00“ angezeigt werden. Betätigen Sie die UP-Taste, um einen gewünschten Kanal auszuwählen. Wenn Sie „D-05“ wählen, wird auf dem Display der DMX-Wert des fünften Kanals angezeigt.
5. Drücken Sie die ENTER-Taste zum Bestätigen.
6. Betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, um in das Hauptmenü zurückzukehren.

Auf dem Display werden nun die Änderungen, wie in den DMX-Werten des fünften Kanals, angezeigt.

D ON Wenn Sie diese Funktion auf „On“ einstellen, wird das Display nach 2 Minuten abgeschaltet -

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.
2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „DISP“ angezeigt wird, betätigen Sie ENTER.
3. Betätigen Sie die MENU-Taste so oft, bis „D ON“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
4. Betätigen Sie die UP- oder die DOWN-Taste, um entweder „ON“ für die Aktivierung dieser Funktion oder „OFF“ für die Deaktivierung dieser Funktion zu wählen.
5. Drücken Sie die ENTER-Taste zum Bestätigen.
6. Betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, um in das Hauptmenü zurückzukehren.

FLIP – Diese Funktion wird das Display um 180° drehen.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.
2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „DISP“ angezeigt wird.
3. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „FLIP“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
4. Betätigen Sie die UP- oder die DOWN-Taste, um entweder „ON“ für die Aktivierung dieser Funktion oder „OFF“ für die Deaktivierung dieser Funktion zu wählen.
5. Drücken Sie die ENTER-Taste zum Bestätigen.
6. Betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, um in das Hauptmenü zurückzukehren.

SYSTEMMENÜ (Fortsetzung)

LOCK – Mit dieser Funktion können Sie die automatische Blockade der Tasten aktivieren und deaktivieren. Wenn diese Funktion aktiviert ist, werden die Tasten automatisch nach 15 Sekunden nach der letzten Betätigung einer Taste gesperrt. Um die Tastenblockade zu deaktivieren, müssen Sie die MODE/ESC-Taste für 3 Sekunden drücken.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.
2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „DISP“ angezeigt wird.
3. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „LOCK“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
4. Betätigen Sie die UP- oder die DOWN-Taste, um entweder „ON“ für die Aktivierung dieser Funktion oder „OFF“ für die Deaktivierung dieser Funktion zu wählen.
5. Drücken Sie die ENTER-Taste zum Bestätigen.
6. Betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, um in das Hauptmenü zurückzukehren.

SPEC HAUPTMENÜ -

RDMX Mit dieser Funktion können Sie die DMX-Adresse über einen beliebigen DMX-Controller einstellen. Diese Funktion wird bereits in der Fabrik auf „ON“ gestellt.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü, indem Sie die MODE/ESC-Taste betätigen.
2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „SPEC“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
3. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „RDMX“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
4. Betätigen Sie die UP-Taste, um „ON“ für die Aktivierung dieser Funktion oder „OFF“ für die Deaktivierung zu wählen.
5. Betätigen Sie die ENTER-Taste, um diese Einstellung zu bestätigen und „PASS“ wird schnell aufleuchten.
6. Betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, um in das Hauptmenü zurückzukehren.

Befolgen Sie die folgenden Anweisungen, um diese Funktion zu benutzen:

Um die Adresse Ihres Geräts anzupassen, müssen Sie zunächst die Adresse öffnen, die aktuell eingestellt ist. Von dort aus können Sie die Adresse anpassen. Stellen Sie zunächst sicher, dass alle Kanäle auf den Wert „0“ eingestellt sind.

1. Stellen Sie auf Ihren DMX-Controller den DMX-Wert für Kanal 1 auf den Wert „7“ ein.
2. Stellen Sie jetzt den DMX-Wert für Kanal 2 auf den Wert „7“ ein, um die Startadresse zwischen 1 und 255 einzustellen. Um die Adresse zwischen 256 und 511 einzustellen, müssen Sie Kanal 2 auf den Wert „8“ einstellen.
3. Stellen Sie den DMX-Wert von Kanal 3 auf die von Ihnen gewünschte Startadresse ein. Es dauert in etwa 20 Sekunden, bevor die Einheit die neue DMX-Adresse annimmt.

BEISPIEL: Wenn Sie also wollen, dass die Adresse auf 57 gestellt wird, müssen Sie zunächst die Adresse einstellen, die dem Gerät aktuell zugeteilt ist. Um fortzufahren, stellen Sie den Wert des ersten Kanals auf „7“, den Wert des zweiten Kanals auf „7“ und den Wert des dritten Kanals auf „57“ ein.

Zweites Beispiel: Wenn Sie wiederum wollen, dass die Adresse auf 420 gestellt wird, müssen Sie zunächst die Adresse, die dem Gerät aktuell zugeteilt ist, einstellen. Wenn Sie die Adresse auf 420 stellen wollen, müssen Sie den Wert des ersten Kanals auf „7“, den Wert des zweiten Kanals auf „8“ und den Wert des dritten Kanals auf „164“ einstellen. (256 + 164 = 420)

SPOT - Mit dieser Funktion können Sie das LED über das Control-Board anpassen. Der Shutter wird geöffnet und Sie können das LED anpassen. In diesem Modus wird das Gerät nicht auf Steuerungssignale reagieren.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.
2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „SPEC“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
3. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „SPOT“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
4. Auf dem Display wird „ON/OFF“ angezeigt.
5. Betätigen Sie die UP-Taste, um „ON“ für die Aktivierung dieser Funktion oder „OFF“ für die Deaktivierung dieser Funktion zu wählen.
6. Drücken Sie die ENTER-Taste zum Bestätigen.
7. Betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, um in das Hauptmenü zurückzukehren.

DFSE - Mit dieser Funktion können Sie die Werkseinstellungen des Geräts wiederherzustellen. Alle Einstellungen werden auf die Standardwerte zurückgesetzt. Alle bearbeiteten Szenen gehen verloren. Wenn Sie die Werkseinstellungen wiederherstellen möchten, muss das Gerät auf die Adresse gestellt werden, die auf dem Gerät eingestellt war, als Sie mit den Bearbeitungen begonnen haben.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.
2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „SPEC“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
3. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „DFSE“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
4. Auf dem Display wird „ON/OFF“ angezeigt.
5. Betätigen Sie die UP-Taste, um „ON“ für die Aktivierung dieser Funktion oder „OFF“ für die Deaktivierung dieser Funktion anzuzeigen.
6. Drücken Sie die ENTER-Taste zum Bestätigen.
7. Betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, um in das Hauptmenü zurückzukehren.

Wenn Sie diese Funktion verlassen, wird das Gerät mit dem Wiederherstellen der Daten beginnen.

FEED – Mit dieser Funktion können Sie die Fehlerverbesserung für die Dreh- und Schwenkbewegung ein- und ausschalten. Dies wird den Dreh- und Schwenkmechanismus automatisch korrigieren, wenn er auf irgendeine Art verstellt worden ist.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.
2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „SPEC“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
3. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „FEED“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
4. Betätigen Sie die UP- oder die DOWN-Taste, um entweder „ON“ für die Aktivierung dieser Funktion oder „OFF“ für die Deaktivierung dieser Funktion zu wählen.
5. Drücken Sie die ENTER-Taste zum Bestätigen.
6. Betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, um in das Hauptmenü zurückzukehren.

FANS – Mit dieser Funktion können Sie aus den Lüfter-Einstellungen „Low“ (niedrig), „High“ (hoch) oder „Auto“ (automatisch) wählen. Die Standardeinstellung ist „Auto“.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü, indem Sie die MODE/ESC-Taste betätigen.
2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „FANS“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
3. Betätigen Sie die Up- oder DOWN-Taste, um entweder „LOW“ oder „HIGH“ oder „AUTO“ zu wählen.
4. Drücken Sie die ENTER-Taste um Ihre Wahl zu bestätigen.
5. Betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, um in das Hauptmenü zurückzukehren.

VER – Mit dieser Funktion können Sie die Version der Software des Geräts anzeigen.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.
2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „SPEC“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
3. Betätigen Sie die MENU-Taste so oft, bis „VER“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
4. Auf dem Display wird „V-1.0“ angezeigt, außerdem kann auf dem Display „V-2.0“, „V-9.9“ usw. anzeigen.
5. Drücken Sie die MODE/ESC-Taste, um dieses Menü zu verlassen.

ADJU – Benutzen Sie diese Funktion, um sicherzustellen, dass alle Motoren gleichgerichtet sind und die Motoren auszurichten, die nicht gleichgerichtet sind.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.
 2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „SPEC“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
 3. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „ADJU“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
 4. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „CODE“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
 5. Auf dem Display wird „CXXX“ angezeigt, wobei „XXX“ für das Kalibrierungs-Passwort steht. Das Kalibrierungs-Passwort lautet „C050“. Benutzen Sie die UP- oder DOWN-Taste, um das richtige Passwort einzugeben.
 6. Sobald das richtige Passwort eingegeben wird, wird auf dem Display „CHXX“ angezeigt, wobei „XX“ für die Kanal-Nummer des Scheinwerfers steht.
 7. Wählen Sie den gewünschten Kanal, den Sie kalibrieren möchten, indem Sie die UP- oder DOWN-Taste benutzen, und betätigen Sie danach die ENTER-Taste, um die Eingabe zu bestätigen.
 8. Auf dem Display wird daraufhin „xxxx“ angezeigt, wobei „xxxx“ für die Kalibrierungswerte steht.
 9. Passen Sie den gewünschten Kalibrierungswert zwischen -128 und 127 an, indem Sie die UP- und DOWN-Tasten betätigen. Während Sie durch die Kalibrierungswerte scrollen, werden Sie leichte Veränderungen in dem Rad oder Motor, die Sie kalibrieren möchten, feststellen.
 10. Sobald Sie die gewünschte Kalibrierung erreicht haben, müssen Sie die ENTER-Taste betätigen, um Ihre Kalibrierung zu bestätigen und abzuspeichern.
 11. Sobald Sie alle gewünschten Anpassungen durchgeführt haben, müssen Sie die MODE/ESC-Taste betätigen, um zum Hauptmenü zurückzukehren.
- EDIT – Dieser Menüpunkt ermöglicht es Ihnen, ein Programm durch das Control-Board oder einen externen Controller auf den Speicher (EEPROM) abzuschreiben. *Bitte lesen Sie auf Seite 33-35 die vollständigen Anweisungen.***

SEPR (IP01-IP07) – Mit dieser Funktion können Sie jedes interne Programm (IP01-IP07) bearbeiten.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.
2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „EDIT“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
3. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „SEPR“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
4. Auf dem Display wird „IPXX“ angezeigt. „XX“ steht für 01-07. Betätigen Sie die UP- oder DOWN-Taste, um das von Ihnen gewünschte Programm für die Bearbeitung zu finden. Betätigen Sie die ENTER-Taste, um das ausgewählte Programm zu bearbeiten.
5. Drücken Sie die ENTER-Taste zum Speichern und die MODE/ESC-Taste, um dieses Menü zu verlassen.

STEP (S-01 - S-48) – Mit dieser Funktion können Sie die Anzahl von Schritten für Ihr individuelles Programm programmieren.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.
2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „EDIT“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
3. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „STEP“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
4. Das Display wird „S-01“ anzeigen, was für den ersten Schritt Ihres Programms steht. Sie können bis zu 48 Szenen für den „Run“-Modus aufrufen. Wenn zum Beispiel „S-05“ angezeigt wird, bedeutet das, dass der Run-Modus die ersten 5 Szenen abspielen wird, die Sie unter „Edit“ gespeichert haben.
5. Drücken Sie die ENTER-Taste zum Speichern und die MODE/ESC-Taste, um dieses Menü zu verlassen.

SCXX (SC01 – SC48) – Mit dieser Funktion können Sie die Anzahl von Szenen für Ihr Programm wählen.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.
2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „EDIT“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
3. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „SC01“ angezeigt wird.
4. Das Display wird „SC01“ anzeigen, was für die erste Szene Ihres Programms steht. Sie können bis zu 48 Szenen aufrufen. Wenn zum Beispiel „SC05“ angezeigt wird, bedeutet das, dass der Run-Modus die ersten 5 Szenen abspielen wird, die Sie unter „Edit“ gespeichert haben.
5. Drücken Sie die ENTER-Taste zum Speichern und die MODE/ESC-Taste, um dieses Menü zu verlassen.

REC – Mit dieser Funktion können Sie automatisch die Szenen von einem externen Controller aufnehmen.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.
2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „EDIT“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
3. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „REC“ angezeigt wird.
4. Das Display wird „RE.XX“ anzeigen, wobei „XX“ für die Szenennummer im internen Speicher steht, von wo aus Ihre Szenen vom Controller gespeichert werden.
5. Betätigen Sie die UP- oder DOWN-Taste, um die von Ihnen gewünschte Szenennummer auszuwählen.
6. Betätigen Sie die ENTER-Taste, um Ihre Eingabe zu bestätigen und der Scheinwerfer wird die Szenen von dem externen Controller aufnehmen.
7. Betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, um in das Hauptmenü zurückzukehren.

RUN Mit der Funktion „RUN“ können Sie Ihr fertiges Programm ablaufen lassen. Sie können die Anzahl der Schritte in „Step“ (S-01 – S-48) einstellen.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.
2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „EDIT“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
3. Betätigen Sie die MENU-Taste so oft, bis „RUN“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
4. Betätigen Sie entweder die Up- oder die DOWN-Taste, um „ON“ oder „OFF“ zu wählen. Um Ihr Programm abzuspielen, müssen Sie „On“ wählen und die ENTER-Taste zum Bestätigen betätigen.
5. Betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, um in das Hauptmenü zurückzukehren.

BEARBEITUNG EINES PROGRAMMS

Bearbeitungsmethode 1: Benutzen Sie nur das Control-Board.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.
2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „EDIT“ angezeigt wird. Betätigen Sie die ENTER-Taste.
3. Auf dem Display wird „SCXX“ angezeigt, wobei das „X“ wieder für die Szenennummer steht. Es wird beispielsweise „SC01“ angezeigt, was bedeutet, dass Sie die Szene 1 bearbeiten werden, betätigen Sie die ENTER-Taste. Sie können die Szenennummer durch das Betätigen der UP-Taste verändern.
4. Betätigen Sie die ENTER-Taste und auf dem Display wird „C-X“ angezeigt, wobei „XX“ für die angezeigte Kanalnummer steht. Wenn „C-01“ angezeigt wird, werden Sie Kanal 1 der ausgewählten Szene bearbeiten, betätigen Sie die ENTER-Taste. Sie können die Kanalnummer durch das Betätigen der UP-Taste verändern.
5. Auf dem Display wird der DMX-Wert des Kanals, der gerade bearbeitet wird, angezeigt. Es wird in Form von „11XX“ angegeben, was für Kanal 11 der bearbeitenden Szene steht und der DMX-Wert beträgt „XX“.
6. Passen Sie den DMX-Wert an, indem Sie die UP-Taste betätigen, bis Sie einen zufriedenstellenden Effekt für den Kanal erreichen.
7. Betätigen Sie die ENTER-Taste, um zum Bearbeiten der anderen Kanäle der Szene überzugehen.
8. Wiederholen Sie die Schritte 5-8, bis Sie das Einstellen aller DMX-Werte von allen Kanälen dieser Szene beendet haben, wobei jede Szene maximal 15 Kanäle haben kann.
9. Wenn alle Kanäle abgeschlossen wurden, wird das Display aufblinken.
„TIME“ steht für die Zeit, die benötigt wird, um diese Szene zu durchlaufen.
10. Betätigen Sie die ENTER-Taste, um die benötigte Zeit zu bearbeiten und auf dem Display wird daraufhin „TXXX“ angezeigt, wobei „X“ für die Zeit steht, die benötigt wird, um die Szene zu durchlaufen. „T002“ bedeutet beispielsweise, dass Szene 1 0,4 Sekunden braucht, um durchlaufen zu werden, und „T015“ bedeutet, dass Szene 1 3 Sekunden braucht, um durchlaufen zu werden.
11. Stellen Sie die benötigte Zeit ein, indem Sie die UP-Taste betätigen.
12. Betätigen Sie die ENTER-Taste, um die Einstellungen der Szene, die Sie bearbeiten, abzuspeichern, danach wird das Display automatisch in die nächste Szene wechseln.
13. Wiederholen Sie die Schritte 3-12 für die Bearbeitung der anderen Szenen – Sie können maximal 48 Szenen bearbeiten und speichern.
14. Betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, um dieses Menü zu verlassen – Sie haben jetzt Szenen über das Control-Board bearbeitet und gespeichert. Die Anzahl der Schritte kann unter „Step“ festgelegt werden und die Szenen können unter „Run“ aufgerufen werden. Sehen Sie auf Seite 31, wie Szenen abgespielt werden.

Bearbeitungsmethode 2: Benutzen Sie einen externen Controller (Nehmen Sie Szenen manuell eine nach der anderen auf):

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.
2. Wählen Sie „EDIT“, indem Sie die UP- oder DOWN-Taste benutzen, und betätigen Sie die ENTER-Taste.
3. Auf dem Display wird „SC01“ angezeigt.
4. Betätigen Sie die ENTER-Taste und auf dem Display wird „C-01“ angezeigt.
5. Wählen Sie „CEDT“, indem Sie die DOWN-Taste benutzen, und betätigen Sie die ENTER-Taste.
6. Auf dem Display wird „OFF“ angezeigt, betätigen Sie die UP-Taste, sodass „ON“ angezeigt wird, und betätigen Sie die ENTER-Taste.
7. Auf dem Display wird „SCO2“ angezeigt. Sie haben jetzt die erste Szene erfolgreich heruntergeladen.
8. Passen Sie die Schritt-Zeit an, indem Sie die UP-Taste betätigen.
9. Rufen Sie jetzt auf Ihrem Controller die zweite Szene auf.
10. Wiederholen Sie die Schritte 7-9, bis alle gewünschten Szenen heruntergeladen sind.
11. Drücken Sie die MODE/ESC-Taste, um dieses Menü zu verlassen. Die Anzahl der Schritte kann unter „Step“ festgelegt werden und die Szenen können unter „Run“ aufgerufen werden.

Bearbeitungsmethode 3: Nehmen Sie ausgewählte Szenen automatisch von einem externen Controller auf:

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.
2. Wählen Sie „EDIT“, indem Sie die UP- oder DOWN-Taste benutzen, und betätigen Sie die ENTER-Taste.

3. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „STEP“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
4. Passen Sie jetzt die Anzahl der Schritte an und stellen Sie sie ein, indem Sie die UP- oder DOWN-Taste betätigen. Betätigen Sie die ENTER-Taste, um diese Einstellung zu bestätigen und „PASS“ wird kurz aufleuchten.
5. Betätigen Sie jetzt die DOWN-Taste, bis „REC“ angezeigt wird, und betätigen Sie die ENTER-Taste.
6. Das Display wird jetzt „RE.XX“ anzeigen, wobei „XX“ für die Szenennummer im internen Speicher steht, wohin die Szenen von Ihrem Controller aus abgespeichert werden. Drücken Sie die ENTER-Taste, wenn Sie die Szenennummer ausgewählt haben.
7. Rufen Sie die Szenen auf dem Controller auf und der Scheinwerfer wird die Szenen automatisch von dem Controller aufnehmen. Nachdem die Anzahl von Szenen, die im „STEP“-Menü ausgewählt wurde, auf den Scheinwerfer geladen wurde, wird der Scheinwerfer die Prozedur beenden und in das vorherige Menü zurückkehren.
8. Betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, um das „EDIT“-Menü zu verlassen und in das Hauptmenü zurückzukehren.

FEHLERCODES

Wenn das Gerät eingeschaltet ist, wird es automatisch in einen „Reset/Test“-Modus einlaufen. Dieser Modus wird alle inneren Motoren auf die Ausgangsposition zurückstellen. Wenn ein internes Problem mit einem oder mehreren Motoren besteht, wird ein Fehlercode blinken in Form eines „XXer“ auf dem Display angezeigt, wobei „XX“ durch eine Funktionsnummer dargestellt wird. Wenn auf dem Display beispielsweise „02Er“ angezeigt wird, bedeutet das, dass es einen Fehler in Motor des Kanals 2 gibt. Wenn mehrere Fehler während des Anfahrvorgangs festgestellt werden, werden sie alle blinkend auf dem Display angezeigt. Zum Beispiel: Wenn der Scheinwerfer zur selben Zeit Fehler in Kanal 1 und Kanal 2 hat, werden Sie die Fehlermeldungen „01Er“ und „02Er“ fünf Mal aufblinken sehen.

Wenn während der ersten Inbetriebnahme ein Fehler eintritt, wird der Scheinwerfer von selbst ein zweites Signal zum Zurücksetzen abgeben und versuchen, alle Motoren neu auszurichten und die Fehler zu berichtigen; wenn die Fehler nach dem zweiten Versuch fortbesteht, wird ein dritter Versuch unternommen.

Wenn nach dem dritten Versuch nicht alle Fehler behoben worden sind, wird der Scheinwerfer die folgenden Entschlüsse machen:

1) 3 Fehler oder mehr – Der Scheinwerfer kann nicht ordnungsgemäß betrieben werden mit drei oder mehr Fehlern, deswegen wird der Scheinwerfer sich eigenständig in den Stand-by-Modus stellen, bis nachfolgend Reparaturen durchgeführt werden können.

2) Weniger als 3 Fehler – Wenn der Scheinwerfer weniger als drei Fehler hat und daher die meisten anderen Funktionen ordnungsgemäß ausgeführt werden können. Der Scheinwerfer wird versuchen im normalen Betrieb zu verbleiben, bis die Fehler durch einen Techniker behoben werden können. Die entsprechenden Fehlermeldungen werden weiterhin blinkend auf dem Display angezeigt – als Erinnerung an die internen Fehler.

01Er – DREH-Bewegungsfehler:

Wenn der Bügel nach dem Einschalten oder dem Befehl zum Zurückstellen sich in der Standardposition befindet. Diese Meldung wird nach dem Zurückstellen des Scheinwerfers erscheinen, wenn der magnetisch-indizierte Drehbügel Fehlfunktionen hat (Sensorfehler oder das Fehlen eines Magnets) oder wenn der Schrittmotor defekt ist (defekter Motor oder defekter Motor-Treiber auf der Hauptplatine).

02Er – SCHWENK-Bewegungsfehler:

Wenn das Kopfteil Bügel nach dem Einschalten oder dem Befehl zum Zurückstellen sich in der Standard-Schwenk-Position befindet. Diese Meldung wird nach dem Zurückstellen des Scheinwerfers erscheinen, bei Fehlfunktionen der magnetisch-indizierten Schwenkung (Sensorfehler oder das Fehlen eines Magnets) oder wenn der Schrittmotor defekt ist (defekter Motor oder defekter Motor-Treiber auf der Hauptplatine).

Betriebsarten: Der Vizi LED Spot kann in drei verschiedenen Modi betrieben werden. Der nächste Abschnitt erläutert die Unterschiede in den Betriebsarten.

• **Einzelgerät-Modus -**

Das Gerät wird auf Musik reagieren oder aus den eingebauten Programmen wählen.

• **Master/Slave-Modus -**

Sie können bis zu 16 Einheiten miteinander verketteten, um eine synchronisierte Lichtshow zu erhalten, ohne dass Sie einen externen Controller benötigen. Die Geräte werden auf Musik reagieren oder aus den eingebauten Programmen wählen.

• **DMX-Steuerungs-Modus -**

Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, die Einstellungen jedes einzelnen Scheinwerfer mit einem DMX-512-Controller, wie den Show Designer von Elation®, zu steuern.

Universelle DMX-Steuerung: Diese Funktion ermöglicht es Ihnen einen universellen DMX-512-Controller zu benutzen, wie den DMX Operator™ von Elation oder den Show Designer™ von Elation, um die Bewegungen des Kopfteils, das Farb-Rad, das Motivblenden-Rad, das Prisma und den Shutter-Effekt (Stroboskop) zu steuern. Ein DMX-Controller ermöglicht es Ihnen, einmalige, auf Ihre individuellen Bedürfnisse zugeschnittene Programme zu gestalten.

1. Der Vizi LED Spot hat einen 10-Kanal-DMX-Modus und einen 12-Kanal-DMX-Modus. Lesen Sie bitte auf Seite 23 das „FINE“-Menü, um Ihren gewünschten DMX-Modus auszuwählen. Lesen Sie auf den Seiten 40-45 eine detaillierte Beschreibung der DMX-Eigenschaften.

2. Um Ihren Scheinwerfer im DMX-Modus zu steuern, befolgen Sie die Anweisungen zur Inbetriebnahme auf Seite 10-12 genauso wie die Spezifikationen zur Inbetriebnahme, die Ihrem DMX Controller beigelegt sind.

3. Benutzen Sie die Überblendregler Ihres DMX-Controllers, um die verschiedenen DMX-Eigenschaften des Scheinwerfers zu steuern.

4. Dies ermöglicht Ihnen, Ihre eigenen Programme zu gestalten.

5. Befolgen Sie die Anweisungen auf Seite 16, um eine DMX-Adresse einzustellen.

6. Benutzen Sie bei längeren Kabelwegen (länger als 30m) bei dem letzten Scheinwerfer einen Abschlusswiderstand.

7. Konsultieren Sie für Hilfe beim Betrieb des DMX-Modus die Bedienungsanleitung, die Ihrem DMX-Controller beigelegt ist.

Einzelgerät (Musiksteuerung oder automatisches Programm): Dieser Modus ermöglicht es, dass ein einzelnes Gerät zum Takt der Musik arbeitet oder ein eingebautes Programm durchläuft.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.

2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „PLAY“ angezeigt wird, und betätigen Sie die ENTER-Taste.

3. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „AUTO“ angezeigt wird, und betätigen Sie die ENTER-Taste.

4. Betätigen Sie die UP-Taste, um „OFF“, „RUN“ oder „AUDI“ zu wählen. Mit „RUN“ wird das Gerät ein eingebautes Programm abspielen. „AUDI“ lässt das Gerät mit Musiksteuerung arbeiten.

5. Wählen Sie einen Modus aus und betätigen Sie die ENTER-Taste zum Bestätigen.

6. Betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, wenn Sie in das Hauptmenü zurückkehren wollen.

7. Sie können im Systemmenü die Lichtshow wechseln oder die Dreh- und Schwenkfunktion umkehren, indem Sie die Anweisungen auf Seite 22 befolgen.

Master-Slave-Betrieb (Musiksteuerung oder automatisches Programm): Diese Funktion ermöglicht es Ihnen bis zu 16 Einheiten miteinander zu verbinden und ohne einen Controller zu betreiben. Die Geräte können ein eingebautes Programm abspielen oder im Musiksteuerungs-Modus betrieben werden. Im Master-Slave-Betrieb wird ein Gerät als Kontrollgerät arbeiten und die anderen Geräte werden auf die Programme des Kontrollgeräts reagieren. Jede Einheit kann als Master oder als Slave agieren.

1. Benutzen Sie standardmäßige Cinch-Mikrofonkabel, um die Einheiten durch die Cinch-Anschlüsse auf der Rückseite der Geräte miteinander zu verketteten. Beachten Sie, dass die männlichen Cinch-Anschlüsse die Eingänge und die weiblichen Cinch-Anschlüsse die Ausgänge sind. Am ersten Gerät in der Verkettung (Master) werden nur die weiblichen Cinch-Anschlüsse verwendet – am letzten Gerät werden nur die männlichen Cinch-Anschlüsse verwendet. Wir empfehlen Ihnen bei längeren Kabelwegen (länger als 30m) bei dem letzten Scheinwerfer einen Abschlusswiderstand zu benutzen.

2. Öffnen Sie das Hauptmenü.

2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „PLAY“ angezeigt wird, und betätigen Sie die ENTER-Taste.

3. Tippen Sie die UP-Taste an, um zwischen „RUN“ und „AUDI“ zu wählen. Mit „RUN“ werden die Geräte ein eingebautes Programm abspielen. „AUDI“ lässt die Geräte mit Musiksteuerung arbeiten.

4. Betätigen Sie die UP-Taste, um „ALON“ oder „MAST“ zu wählen. Diese Einstellungen bedeuten Einzelgerät-Modus oder Master/Slave-Modus.

5. Wählen Sie einen Modus aus und betätigen Sie die ENTER-Taste zum Bestätigen.

6. Betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, wenn Sie in das Hauptmenü zurückkehren wollen.

7. Sie können im Systemmenü die Lichtshow wechseln oder die Dreh- und Schwenkfunktion umkehren, indem Sie die Anweisungen auf Seite 22 befolgen.

12-KANAL-MODUS

Kanal	Wert	Funktion
1	0 - 255	DREH-BEWEGUNG 8bit
2	0 – 255	PRÄZISE DREH-BEWEGUNG 16bit
3	0 - 255	SCHWENK-BEWEGUNG 8bit
4	0 - 255	PRÄZISE SCHWENK-BEWEGUNG 16bit
5	0 - 14 15 - 29 30 - 44 45 - 59 60 - 74 75 - 89 90 - 104 105 - 119 120 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255	FARB-RAD OFFEN FARBE 1 FARBE 2 FARBE 3 FARBE 4 FARBE 5 FARBE 6 FARBE 7 FARBE 8 VORLAUFENDER REGENBOGENEFFEKT SCHNELL – LANGSAM KEINE DREHUNG RÜCKLAUFENDER REGENBOGENEFFEKT LANGSAM - SCHNELL
6	0 - 9 10 - 19 20 - 29 30 - 39 40 - 49 50 - 59 60 - 69 70 - 79 80 - 95 96 - 111 112 - 127 128 - 143 144 - 159 160 - 175 176 - 191 192 - 255	MOTIVBLENDEN OFFEN DREHENDE MOTIVBLENDE 1 DREHENDE MOTIVBLENDE 2 DREHENDE MOTIVBLENDE 3 DREHENDE MOTIVBLENDE 4 DREHENDE MOTIVBLENDE 5 DREHENDE MOTIVBLENDE 6 DREHENDE MOTIVBLENDE 7 DREHENDE MOTIVBLENDE 1 SHAKE DREHENDE MOTIVBLENDE 2 SHAKE DREHENDE MOTIVBLENDE 3 SHAKE DREHENDE MOTIVBLENDE 4 SHAKE DREHENDE MOTIVBLENDE 5 SHAKE DREHENDE MOTIVBLENDE 6 SHAKE DREHENDE MOTIVBLENDE 7 SHAKE FORTDAUERENDE DREHUNG DES MOTIVBLENDENRADS LANGSAM - SCHNELL
7	0 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255	MOTIVBLENDENRAD INDEXIERUNG & DREHUNG MOTIVBLENDEN INDEXIERUNG MOTIVBLENDENDREHUNG VORWÄRTS LANGSAM - SCHNELL KEINE DREHUNG MOTIVBLENDENDREHUNG RÜCKWÄRTS LANGSAM - SCHNELL

8	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 135 136 - 143 144 - 151 152 - 159 160 - 167 168 - 175 176 - 183 184 - 191 192 - 199 200 - 207 208 - 215 216 - 223 224 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	DREHEND PRISMA/MOTIVBLENDE MAKROS OFFEN 3-FACETTEN-PRISMA 5-FACETTEN-PRISMA TRAPEZFÖRMIGES PRISMA MAKRO 1 MAKRO 2 MAKRO 3 MAKRO 4 MAKRO 5 MAKRO 6 MAKRO 7 MAKRO 8 MAKRO 9 MAKRO 10 MAKRO 11 MAKRO 12 MAKRO 13 MAKRO 14 MAKRO 15 MAKRO 16
9	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	SHUTTER & STROBOSKOPEFFEKT LED AUS LED AN STROBOSKOPEFFEKT LANGSAM - SCHNELL LED AN PULSE-EFFEKT IN SEQUENZEN LED AN ZUFÄLLIGER STROBOSKOPEFFEKT LANGSAM - SCHNELL LED AN
10	0 - 255	DIMMER INTENSITÄT 0% - 100%
11	0 - 225 226 - 235 236 - 245 246 - 255	GESCHWINDIGKEIT DER DREH- & SCHWENKBEWEGUNG MAXIMALE BIS MINIMALE GESCHWINDIGKEIT BLACKOUT DURCH BEWEGUNG BLACKOUT DURCH UMSTELLEN DES RADS KEINE FUNKTION
12	0 - 19 20 - 39 40 - 79 80 - 84 85 - 87 88 - 90 91 - 93 94 - 96 97 - 99 100 - 119 120 - 139 140 - 159 160 - 179 180 - 199 200 - 219 220 - 239 240 - 255	RESET & INTERNAL PROGRAMS COLOR CHANGE NORMAL FARBWECHSEL IN JEDE POSITION KEINE FUNKTION ALLE MOTOREN ZURÜCKSETZEN SCANMOTOR ZURÜCKSETZEN FARBMOTOR ZURÜCKSETZEN MOTIVBLENDENMOTOR ZURÜCKSETZEN KEINE FUNKTION ANDERE MOTOREN ZURÜCKSETZEN INTERNES PROGRAMM 1 INTERNES PROGRAMM 2 INTERNES PROGRAMM 3 INTERNES PROGRAMM 4 INTERNES PROGRAMM 5 INTERNES PROGRAMM 6 INTERNES PROGRAMM 7 MUSIKGESTEUERTES PROGRAMM

10-KANAL-MODUS

Kanal	Wert	Funktion
1	0 - 255	DREH-BEWEGUNG 8bit
2	0 - 255	SCHWENK-BEWEGUNG 8bit
3	0 - 14 15 - 29 30 - 44 45 - 59 60 - 74 75 - 89 90 - 104 105 - 119 120 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255	FARB-RAD OFFEN FARBE 1 FARBE 2 FARBE 3 FARBE 4 FARBE 5 FARBE 6 FARBE 7 FARBE 8 VORLAUFENDER REGENBOGENEFFEKT SCHNELL - LANGSAM KEINE DREHUNG RÜCKLAUFENDER REGENBOGENEFFEKT LANGSAM - SCHNELL
4	0 - 9 10 - 19 20 - 29 30 - 39 40 - 49 50 - 59 60 - 69 70 - 79 80 - 95 96 - 111 112 - 127 128 - 143 144 - 159 160 - 175 160 - 175 192 - 255	MOTIVBLENDEN OFFEN DREHENDE MOTIVBLENDE 1 DREHENDE MOTIVBLENDE 2 DREHENDE MOTIVBLENDE 3 DREHENDE MOTIVBLENDE 4 DREHENDE MOTIVBLENDE 5 DREHENDE MOTIVBLENDE 6 DREHENDE MOTIVBLENDE 7 DREHENDE MOTIVBLENDE 1 SHAKE DREHENDE MOTIVBLENDE 2 SHAKE DREHENDE MOTIVBLENDE 3 SHAKE DREHENDE MOTIVBLENDE 4 SHAKE DREHENDE MOTIVBLENDE 5 SHAKE DREHENDE MOTIVBLENDE 6 SHAKE DREHENDE MOTIVBLENDE 7 SHAKE FORTDAUERENDE DREHUNG DES MOTIVBLENDENRADS LANGSAM - SCHNELL
5	0 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255	MOTIVBLENDENRAD INDEXIERUNG & DREHUNG MOTIVBLENDEN INDEXIERUNG MOTIVBLENDENDREHUNG VORWÄRTS SCHNELL - LANGSAM KEINE DREHUNG MOTIVBLENDENDREHUNG RÜCKWÄRTS LANGSAM - SCHNELL

6	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 135 136 - 143 144 - 151 152 - 159 160 - 167 168 - 175 176 - 183 184 - 191 192 - 199 200 - 207 208 - 215 216 - 223 224 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	DREHEND PRISMA/MOTIVBLENDE MAKROS OFFEN 3-FACETTEN-PRISMA 5-FACETTEN-PRISMA TRAPEZFÖRMIGES PRISMA MAKRO 1 MAKRO 2 MAKRO 3 MAKRO 4 MAKRO 5 MAKRO 6 MAKRO 7 MAKRO 8 MAKRO 9 MAKRO 10 MAKRO 11 MAKRO 12 MAKRO 13 MAKRO 14 MAKRO 15 MAKRO 16
7	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	SHUTTER & STROBOSKOPEFFEKT LED AUS LED AN STROBOSKOPEFFEKT LANGSAM - SCHNELL LED AN PULSE-EFFEKT IN SEQUENZEN LED AN ZUFÄLLIGER STROBOSKOPEFFEKT LANGSAM - SCHNELL LED AN
8	0 - 255	DIMMER INTENSITÄT 0% - 100%
9	0 - 225 226 - 235 236 - 245 246 - 255	GESCHWINDIGKEIT DER DREH- & SCHWENKBEWEGUNG MAXIMALE BIS MINIMALE GESCHWINDIGKEIT BLACKOUT DURCH BEWEGUNG BLACKOUT DURCH UMSTELLEN DES RADS KEINE FUNKTION
10	0 - 19 20 - 39 40 - 79 80 - 84 85 - 87 88 - 90 91 - 93 94 - 96 97 - 99 100 - 119 120 - 139 140 - 159 160 - 179 180 - 199 200 - 219 220 - 239 240 - 255	ZURÜCKSETZEN & INTERNE PROGRAMME FARBEN NORMALER WECHSEL FARBWECHSEL IN JEDE POSITION KEINE FUNKTION ALLE MOTOREN ZURÜCKSETZEN SCANMOTOR ZURÜCKSETZEN FARBMOTOR ZURÜCKSETZEN MOTIVBLENDENMOTOR ZURÜCKSETZEN KEINE FUNKTION ANDERE MOTOREN ZURÜCKSETZEN INTERNES PROGRAMM 1 INTERNES PROGRAMM 2 INTERNES PROGRAMM 3 INTERNES PROGRAMM 4 INTERNES PROGRAMM 5 INTERNES PROGRAMM 6 INTERNES PROGRAMM 7 MUSIKGESTEUERTES PROGRAMM

AUSWECHSELN DER MOTIBLENDEN

Dieses Gerät beinhaltet auswechselbare Motivblenden. Seien Sie beim Auswechseln der Motivblenden bitte äußerst vorsichtig. Befolgen Sie die nachfolgenden Anweisungen und beachten Sie die Abbildungen auf der nächsten Seite.

Achtung! Öffnen Sie das Gerät nie, wenn es betrieben wird. Trennen Sie immer die Stromzufuhr ab, bevor Sie versuchen die Motivblenden auszuwechseln.

1. Um eine Motivblende auszuwechseln, müssen Sie die untere Hälfte des Moving-Heads entfernen. Die untere Hälfte des Moving-Heads hat keine Linse auf der Frontseite. Die Linse befindet sich auf der oberen Hälfte des Kopfteils (Abbildung 1).
2. Lösen Sie die 4 Phillips-Schrauben, die die untere Hälfte des Gehäuses sichern. Entfernen Sie die untere Hälfte des Gehäuses.
3. Wenn Sie das Gehäuse entfernt haben, werden Sie freien Zugriff auf das Motivblenden-Rad haben. Drehen Sie das Motivblenden-Rad mit Ihrer Hand, bis Sie die Motivblende erreichen, die Sie auswechseln wollen (Abbildung 2).
4. Sie müssen die einzelne Anordnung der Motivblende entfernen. Drücken Sie den Rahmen der Motivblende (nicht das Rad) vorsichtig von dem Motivblenden-Rad weg. Sie dürfen den Rahmen der Motivblende nicht zu weit wegdrücken (Abbildung 3). Während Sie den Rahmen der Motivblende vom Rad weg drücken, müssen Sie den Rahmen der Motivblende nach oben und unten ziehen (Abbildung 4).
5. Sobald Sie den Rahmen der Motivblende entfernt haben, können Sie den Ring des Scheinwerfers und die Motivblende entfernen. Dies kann durch das vorsichtige Drücken der Motivblende nach hinten erfolgen. Hierbei brauchen Sie nicht viel Druck anzuwenden. Der Scheinwerferring und die Motivblende sollten sich leicht aus den Rahmen lösen lassen.
6. Wechseln Sie die Motivblende aus und ersetzen Sie den Scheinwerferring. Wenn Sie den Rahmen der Motivblende wieder in das Gerät einsetzen, muss die Unterseite des Motivblendenrahmens unter den metallischen Platzhalter gleiten, der sich in der Nähe der Unterseite des Motivblenden-Rads befindet (Abbildung 5).
7. Setzen Sie das Gerät wieder zusammen.



Figure 1



Figure 2



Figure 3

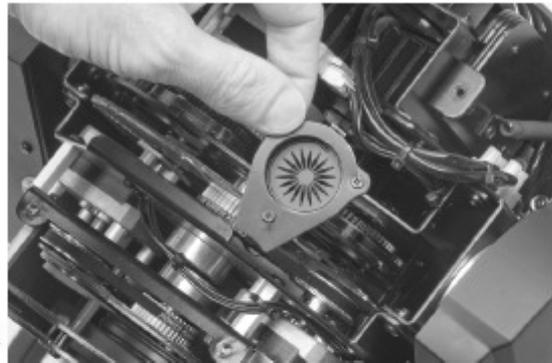


Figure 4

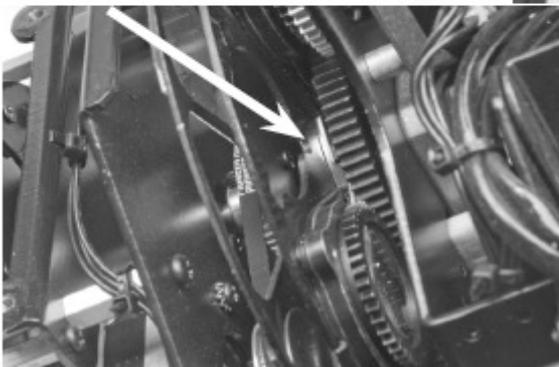
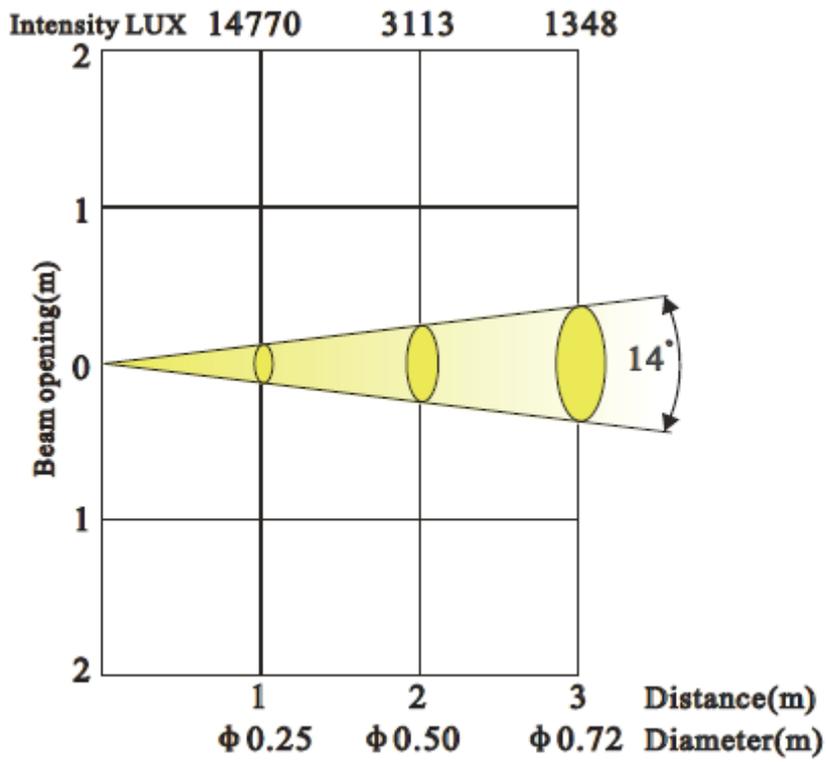


Figure 5

PHOTOMETRISCHES DIAGRAMM



AUSWECHSELN DER SICHERUNG

Der Sicherungshalter liegt auf der Rückseite des Geräts in der Nähe des Stromkabels. Trennen Sie die Stromzufuhr ab. Führen Sie einen Schlitzschraubendreher in das Gehäuse des Sicherungshalters ein, der sich auf der Rückseite des Geräts befindet. Drehen Sie den Schraubenzieher gegen den Uhrzeigersinn, um den Sicherungshalter zu entfernen. Entfernen Sie die kaputte Sicherung und entsorgen Sie sie, ersetzen sie die Sicherung mit einer Sicherung desselben Typs. Führen Sie die Sicherung wieder in die Halterung ein.

REINIGUNG

Infolge von Rückständen von Nebel, Rauch und Staub sollten die inneren und äußeren optischen Linsen und der Spiegel regelmäßig gereinigt werden, um die Lichtleistung zu optimieren. Die Häufigkeit der Reinigung hängt von der Umgebung ab, in der der Scheinwerfer betrieben wird (das heißt von Rauch, Nebelmaschinen, Staub, Tau). Beim Dauerbetrieb in Klubs empfehlen wir, die Reinigung auf monatlicher Basis durchzuführen. Regelmäßige Reinigung sichert Ihnen die Langlebigkeit Ihres Geräts und knackige Ausgangsstrahlung.

1. Benutzen Sie normalen Glasreiniger und weiche Stofftücher, um das äußere Gehäuse abzuwischen.
2. Benutzen Sie eine Bürste, um die Kühlungsschlitze und das Lüftergitter zu reinigen.
3. Reinigen Sie die äußeren Linsen und den Spiegel mindestens alle 20 Tage mit Glasreiniger und weichen Tüchern.
4. Reinigen Sie die inneren Linsen mindestens alle 30-60 Tage mit Glasreiniger und weichen Tüchern.
5. Achten Sie immer darauf, dass Sie alle Teile abgetrocknet sein müssen, bevor Sie versuchen, das Gerät wieder an den Strom anzuschließen.

STÖRUNGSBHEBUNGEN

Nachstehend sind einige allgemeine Störungen aufgelistet, die Ihnen begegnen können, sowie einige Lösungskonzepte.

Das Gerät hat keine Lichtausgabe:

1. Vergewissern Sie sich, dass Sie das Gerät in eine standardmäßige 120V Steckdose angeschlossen haben.
2. Vergewissern Sie sich, dass die externe Sicherung nicht durchgebrannt ist. Die Sicherung befindet sich auf der Rückseite des Geräts.
3. Vergewissern Sie sich, dass der Sicherungshalter komplett und richtig eingeführt ist.

Gerät reagiert nicht auf Sound:

1. Niedrige Frequenzen (Bass) sollten veranlassen, dass das Gerät auf Musik reagiert. Das Antippen des Mikrofons, leise oder hohe Töne können möglicherweise das Gerät nicht aktivieren.

SPEZIFIKATIONEN:

Modell:	Vizi LED Spot
Stromversorgung:	120V~60Hz / 230V~50Hz
LEDs:	1 x 22W
Abmessungen:	12"(L) x 16.5"(B) x 8.5"(H) 303mm x 419mm x 214mm
Gewicht:	20 Lbs. / 9 kg
Farben:	7 + Weiß & UV
Motivblenden:	7 + Spot
Leistungsverbrauch	27mm (22mm sichtbar)
Sicherung:	88W
Arbeitszyklus:	3A
DMX:	Keiner
Musiksteuerung:	10 oder 12 DMX-Kanäle
Betriebsposition:	Ja Jede beliebige sichere Position

***Bitte beachten Sie:** Änderungen der technischen Daten, im Design und Handbuch können ohne vorherige Ankündigung durchgeführt werden.

Sehr geehrter Kunde,

ROHS - Ein wichtiger Beitrag zur Erhaltung der Umwelt

die Europäische Gemeinschaft hat eine Richtlinie erlassen, die eine Beschränkung/Verbot der Verwendung gefährlicher Stoffe vorsieht. Diese Regelung, genannt ROHS, ist ein viel diskutiertes Thema in der Elektronikbranche.

Sie verbietet unter anderem sechs Stoffe: Blei (Pb), Quecksilber (Hg), sechswertiges Chrom (CR VI), Cadmium (Cd), polybromierte Biphenyle als Flammenhemmer (PBB), polybromierte Diphenylather als Flammenhemmer (PBDE)

Unter die Richtlinie fallen nahezu alle elektrischen und elektronischen Geräte deren Funktionsweise elektrische oder elektromagnetische Felder erfordert - kurzum: alles was wir im Haushalt und bei der Arbeit an Elektronik um uns herum haben.

Als Hersteller der Markengeräte von AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION professional und ACCLAIM Lighting sind wir verpflichtet, diese Richtlinien einzuhalten. Bereits 2 Jahre vor Gültigkeit der ROHS Richtlinie haben wir deshalb begonnen, alternative, umweltschonendere Materialien und Herstellungsprozesse zu suchen. Bis zum Umsetzungstag der ROHS wurden bereits alle unsere Geräte nach den Maßstäben der europäischen Gemeinschaft gefertigt. Durch regelmäßige Audits und Materialtests stellen wir weiterhin sicher, dass die verwendeten Bauteile stets den Richtlinien entsprechen und die Produktion, soweit es der Stand der Technik entspricht, umweltfreundlich verläuft.

Die ROHS Richtlinie ist ein wichtiger Schritt für die Erhaltung unserer Umwelt zu sorgen und die Schöpfung für unsere Nachkommen zu erhalten. Wir als Hersteller fühlen uns verpflichtet, unseren Beitrag dazu zu leisten

WEEE – ENTSORGUNG VON ELEKTRO- UND ELEKTRONIKALTGERÄTEN

Jährlich landen tausende Tonnen umweltschädlicher Elektronikbauteile auf den Deponien der Welt. Um eine bestmögliche Entsorgung und Verwertung von elektronischen Bauteilen zu gewährleisten, hat die Europäische Gemeinschaft die WEEE Richtlinie geschaffen.

Das WEEE-System (Waste of Electrical and Electronical Equipment) ist vergleichbar dem bereits seit Jahren umgesetzten System des „Grünen Punkt“. Die Hersteller von Elektronikprodukten müssen dabei einen Beitrag zur Entsorgung schon beim In-Verkehr-Bringen der Produkte leisten. Die so eingesammelten Gelder werden in ein kollektives Entsorgungssystem eingebracht. Dadurch wird die sachgerechte und umweltgerechte Demontage und Entsorgung von Altgeräten gewährleistet.

Als Hersteller sind wir direkt dem deutschen EAR-System angeschlossen und tragen unseren Beitrag dazu. (Registration in Deutschland: DE41027552)

Für die Markengeräte von AMERICAN DJ und AMERICAN AUDIO heißt das, dass diese für Sie kostenfrei an Sammelstellen abgegeben werden können und dort in den Verwertungskreislauf eingebracht werden können. Die Markengeräte unter dem Label ELATION professional, die ausschließlich im professionellen Einsatz Verwendung finden, werden durch uns direkt verwertet. Bitte senden Sie uns diese Produkte am Ende Ihrer Lebenszeit direkt zurück, damit wir deren fachgerechte Entsorgung vornehmen können.

Wie auch die zuvor erwähnte ROHS, ist die WEEE ein wichtiger Umweltbeitrag und wir helfen gerne mit, die Natur durch dieses Entsorgungskonzept zu entlasten.

Für Fragen und Anregungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Kontakt: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu