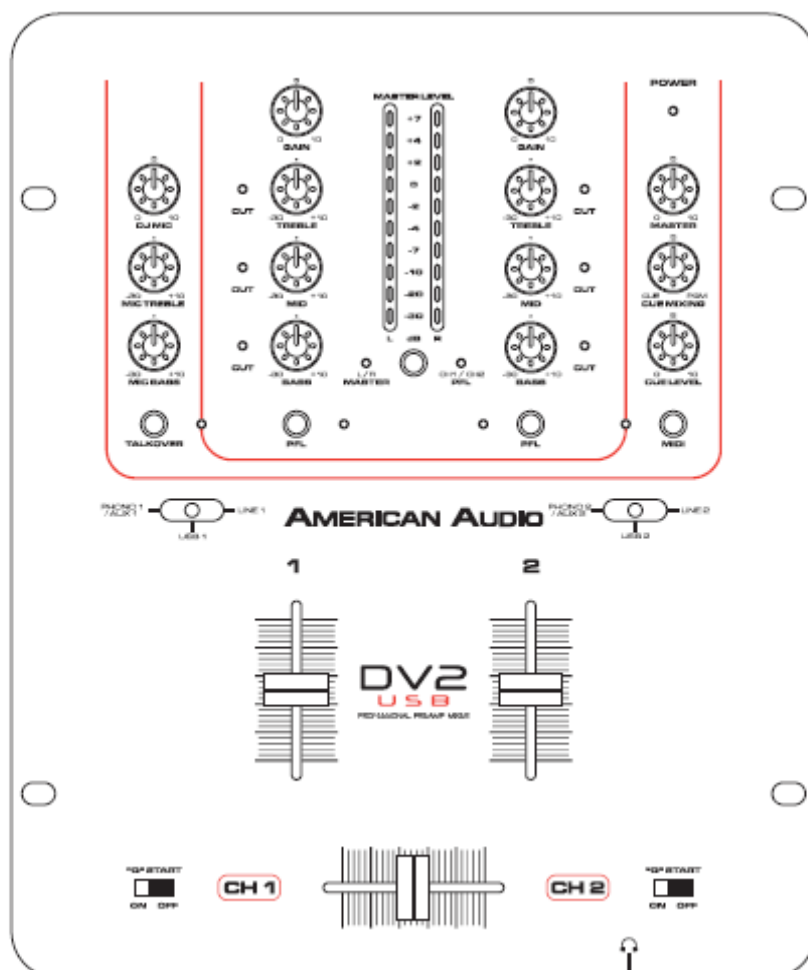


AMERICAN AUDIO



DV2 USB

Profesionálny predzosilňovací zvukový pult

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Holandsko
www.americanaudio.eu

Obsah

VYBALENIE	3
ÚVOD	3
OPATRENIA PRI NASTAVOVANÍ	3
BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA	3
HLAVNÉ VLASTNOSTI	5
POKYNY PRE RÝCHLY ÚVOD	5
OVLÁDAČE A VLASTNOSTI	6
USB AUDIO ROZHRANIE	11
MIDI TABUĽKA	13
TYPICKÉ NASTAVENIE ZVUKOVÉHO PULTU	14
TYPICKÉ NASTAVENIE VÝSTUPNÝCH PRIPOJENÍ ZVUKOVÉHO PULTU	15
ČISTENIE	15
PARAMETRE	16
ROHS Veľký príspevok pri zachovaní životného prostredia	18
WEEE–LIKVIDÁCIA ODPADU Z ELEKTRICKÝCH A ELEKTRONICKÝCH ZARIADENÍ	19

VYBALENIE

Každé zariadenie DV2 USB bolo dôkladne testované a bolo dodané v dokonale prevádzkyschopnom stave. Starostlivo skontrolujte dodací obal na škody, ku ktorým mohlo dôjsť počas prepravy. Ak obal vyzerá byť poškodený, starostlivo skontrolujte, či váš zvukový pult nie je poškodený a skontrolujte, či všetky príslušenstvá, nevyhnutné pre prevádzku zvukového pultu boli zaslané nepoškodené. V prípade zisteného poškodenia, alebo v prípade chýbajúcich častí prosím kontaktujte naše bezplatné zákaznícke číslo ohľadom ďalších pokynov.

ÚVOD

Úvod:

Blahoželáme vám a ďakujeme vám, že ste si zakúpili DV2 USB zvukový pult American Audio®. Tento zvukový pult predstavuje neustály záväzok spoločnosti American Audio vyrábať najlepšie audio produkty s najvyššou možnou kvalitou za dostupnú cenu. Tento návod si dôkladne prečítajte a porozumejte mu predtým, než sa budete pokúšať prevádzkovať váš nový zvukový pult. Táto brožúra obsahuje dôležité informácie, týkajúce sa správnej a bezpečnej prevádzky vášho nového zvukového pultu.

Zákaznícka podpora:

Pokiaľ sa stretnete s akýmikoľvek problémami, kontaktujte prosím vašu dôveryhodnú predajňu American Audio.

Tak isto ponúkame možnosť priameho kontaktovania: Môžete nás kontaktovať cez našu webovú stránku www.americaudio.eu alebo cez email: support@americaudio.eu

Pozor! Tento zvukový pult neobsahuje žiadne časti, ktorých údržbu by mohol vykonávať užívateľ. Nepokúšajte o žiadne opravy, pokiaľ tak urobíte, zneplatníte záruku z výroby. V nepravdepodobnom prípade, keby si váš zvukový pult vyžadoval servis, kontaktujte prosím spoločnosť American Audio®.

Tento obal prosím nevyhadzujte do odpadu. Recyklujte vždy, kedy je to možné.

OPATRENIA PRI NASTAVOVANÍ

Urobte prosím všetky pripojenia pred zapojením zvukového pultu na napätie. Skontrolujte, či je spínač napájania v polohe OFF pred pripojením iných zariadení na zvukový pult. Všetky ovládače stlmočov a hlasitosti by mali byť nastavené na 0 alebo do minimálnej polohy skôr, než sa zvukový pult zapne. Pokiaľ bolo zariadenie vystavené prudkým zmenám teploty (napr. po preprave), nezapínajte zvukový pult okamžite. Vznikajúca kondenzácia vody môže poškodiť vaše zariadenie. Nechajte zariadenie vypnuté, až kým nedosiahne izbovú teplotu.

Prevádzkové podmienky:

- Pokiaľ inštalujete tento zvukový pult, dávajte si pozor, aby toto zariadenie nebolo vystavené, alebo nebude vystavené extrémnemu teplu, vlhkosti alebo prachu!
- Na zemi by nemali ležať žiadne káble. Pokiaľ sa tak deje, ohrozuje to vás, aj ostatých.
- Neprevádzkujte zvukový pult v mimoriadne horúcich (viac ako 30°/100°F), alebo v mimoriadne studených (menej ako 5°C/40°F).
- Jednotku chráňte pred priamym slnečným svetlom a mimo ohrievačov.
- Zvukový pult prevádzkujte až potom, ako ste sa oboznámili s jeho funkciami. Nedovoľte prevádzku zvukového pultu osobám, ktoré na prevádzku jednotky nie sú kvalifikované. Väčšina škôd je spôsobená neprofesionálnou prevádzkou!

BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA

- Na použitie iba pre dospelých – udržiavajte mimo dosahu detí.
- Skontrolujte, že miestna napájacia zásuvka zodpovedá požadovanému napätiu pre vašu jednotku.
- Odpojte od hlavného napájania, než vykonáte akýkoľvek typ pripojenia.
- Nepokúšajte sa vykonávať žiadny servis. Vnútri nie sú žiadne časti, ktorých údržbu by mohol vykonávať užívateľ.
- Tento zvukový pult nikdy nezapájajte do balíka stlmováča.
- Vždy namontujte tento zvukový pult na mieste, kde je zabezpečená vhodná ventilácia.

BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA (pokračovanie)

- Nepokúšajte sa prevádzkovať tento zvukový pult, pokiaľ sa akýmkoľvek spôsobom poškodí.
- Nikdy tento zvukový pult nepoužívajte, keď je jeho kryt odmontovaný.
- Aby ste predišli alebo znížili riziko úrazu elektrickým prúdom alebo požiarom, nevystavujte tento zvukový pult dažďu alebo vlhkosti.
- Tento zvukový pult je určený na použitie vnútri, použitie tohto produktu vonku zruší všetky záruky.
- Počas dlhých období nepoužívania odpojte hlavné napájanie zvukového pultu.
- Vždy namontujte tento zvukový pult bezpečným a stabilným spôsobom.
- Ochrana napájacieho kábla – Napájacie káble by mali byť smerované tak, aby sa cez ne nechodilo, alebo by mohli byť pritlačené alebo založené, pričom venujte zvláštnu pozornosť káblom pri zástrčkách, bežným zásuvkám a bodu, kde vychádzajú zo zvukového pultu.
- Čistenie – zvukový pult by sa mal čistiť iba podľa odporúčania výrobcu.
- Teplo – zvukový pult by mal byť umiestnený mimo tepelných zdrojov, ako sú radiátory, tepelné registre, pece alebo iné produkty (vrátane zosilňovačov), ktoré vyrábajú teplo.
- Dávajte si pozor, aby ste si uložili obalový kartón v nepravdepodobnom prípade, že zvukový pult by sa mal vrátiť do servisu.
- Skôr, než začnete prevádzkovať váš zvukový pult, prečítajte si celú dokumentáciu. Odložte si prosím celú dokumentáciu pre budúce použitie.
- Na váš zvukový pult alebo do neho nenalievajte vodu ani inú tekutinu.
- Nepokúšajte sa prevádzkovať tento zvukový pult, pokiaľ bol kábel napájania zlomený alebo roztrhaný. Uložte prosím váš napájací kábel tak, aby sa po ňom nechodilo.
- Vždy sa snažte mať predné ovládače zosilnenia nastavené na najnižšiu hodnotu, aby sa počas počiatočného zapojenia predišlo poškodeniu reproduktorov.
- Zvukový pult by mal byť opravený kvalifikovaným personálom, keď:
 - A. Ak na zvukový pult padli nejaké predmety, alebo sa naň rozliala nejaká tekutina.
 - B. Zvukový pult bol vystavený dažďu alebo vode.
 - C. Zvukový pult nepracuje normálne alebo vykazuje značnú zmenu výkonu.

HLAVNÉ VLASTNOSTI

- prispôsobiteľná krivka krížového stlmovača
- 2 fono, 2 linkové, 2 pomocné vstupy
- Stlmovač "Q" štart
- Q štart kompatibilné (na použitie s kompatibilnými audio CD prehrávačmi)
- -30dB rotačné tlmiče pre výšky, basy a stredy na oboch kanáloch
- -30dB% tlačidlové tlmiče
- Vysoko výkonový konektor slúchadiel
- Prispôsobiteľná krivka stlmovača kanála
- Zabudované 4 vstupové/4 výstupové USB audio rozhranie
- Asio driver, kompatibilný s PC/Core Audio pre Mac
- Gumové gombíky, mäkké na dotyk pre lepšiu reguláciu
- Mimoriadne čistý pomer signálu voči šumu
- Ľahký výstupný konektor riadiaceho signálu
- Tlačidlo Talk Over - znižuje výstupné zosilnenie kanála na 15 dB +/- 1,5 dB
- LED Indikátor úrovne sterea s duálnou funkciou - indikuje úroveň signálu mastra a PFL (predstlmovačová úroveň)
- Delené monitorovanie presného bodu začiatku prehrávania zo záznamu
- Mixovanie presného bodu začiatku prehrávania zo záznamu
- separátna regulácia zosilnenia pre každý kanál
- MIDI rozhranie
- oddelená časť mikrofón/EQ

POKYNY PRE RÝCHLY ÚVOD

Spoločnosť American Audio® by vám rada poďakovala za to, že ste si zakúpili tento skvelý audio produkt. Pre tých, ktorí sú príliš netrpezliví, aby si prečítali si celý návod na použitie, sme zostavili pokyny pre rýchle oboznámenie sa s produktom. Dúfame, že si prečítate aspoň tieto pokyny, aby ste sa oboznámili so základným pochopením jednotky. DV2 USB je súčasťou pokračujúcej evolúcie v audioteknológii spoločnosti American Audio. Táto jednotka bola vytvorená a navrhnutá s predstavou práce typického DJ. Pokúsili sme sa poskytnúť vám najspoľahlivejšie pokyny na trhu s použitím iba takých komponentov, ktoré sú vyrobené z kvalitných materiálov.

ÚROVEŇ MASTER túto úroveň použite na ovládanie hlasitosti vášho výstupu. Nikdy sa nesnažte poslať na výstup viac než + 4dB z vášho systému. Signály na vyšších úrovniach než je táto sa začnú skresľovať a môžu poškodiť reproduktory a váš systém. Nezabudnite, že skreslený signál z vášho zvukového pultu sa vo vašom systéme iba zosilní.

ÚROVEŇ ZOSILNENIA KANÁLA - orezávacie hodnoty kanálov sa nemajú používať ako regulácie hlasitosti, zosilnenie kanála nikdy nepoužívajte na nastavenie výstupnej hlasitosti. Tieto ovládače sa používajú na to, aby pomohli pri regulácii skreslenia. Použite tieto ovládače na prednastavenie úrovne vášho signálu pred krížovým stlmovačom. S vašimi stlmovačmi kanálov v maximálnej polohe použite úroveň prispôsobenia kanála na nastavenie priemernej úrovne výstupu približne + 4dB na merači úrovne vášho mastra.

SLÚCHADLÁ- aby ste predišli vážnemu poškodeniu sluchu, vždy skontrolujte, či je úroveň slúchadiel nastavená na minimum pred ich zasunutím. Nikdy nezasúvajte slúchadlá do zdierky, kým neskontrolujete, či ich hlasitosť bola vypnutá.

MIC- mikrofónový konektor používa nevyvážený 1/4" konektor. DJ mikrofón má tak isto nezávislé ovládanie hlasitosti. Keď sa pri použití mikrofónu objaví spätná väzba, snažte sa znížiť túto úroveň, toto môže znížiť spätnú väzbu. Pokiaľ mikrofón nepoužívate, znížte jeho hlasitosť na minimálnu úroveň.

SPÍNAČ VOLIČA ÚROVNE FONO POMOCNEJ LINKY - Tento spínač sa používa na zmenu vybraného vstupu z fono na linku a naopak. Kanály 1 a 2 sa dajú prepínať LINE alebo PHONO/AUX. Voliče pre AUX1/PHONO1 a AUX2/PHONO2 sú na zadnom paneli.

VLASTNOSŤ Q ŠTARTU - Táto funkcia pracuje v spojení s kompatibilným American Audio alebo American DJ "Q" štart CD prehrávač. Pokiaľ sa používa s kompatibilným CD prehrávačom, môžete použiť prehrávač na zastavenie a spustenie CD prehrávača pomocou jazdca stlmovača. TLAČIDLO ZAPNÚŤ/VYPNÚŤ „Q“ ŠTART aktivuje vlastnosť STLMOVAČA „Q“ ŠTART.

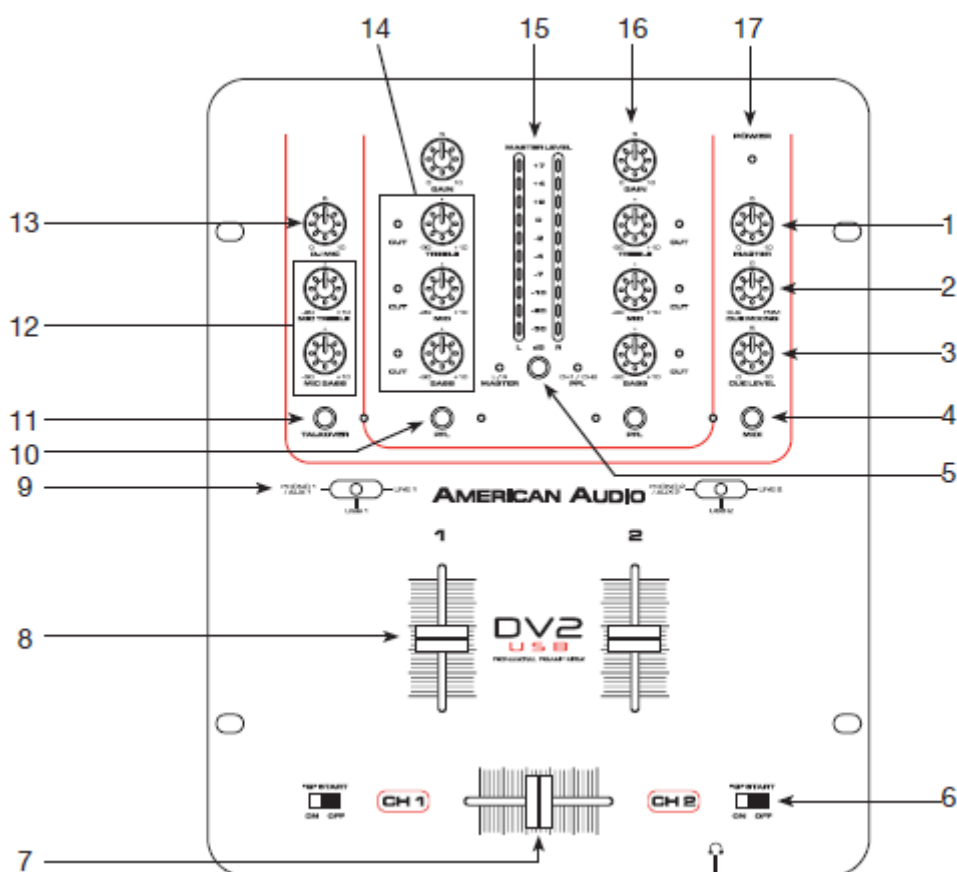
NASTAVENIE KRIVKY KRÍŽOVÉHO STLOVAČA - tento rotačný gombík sa používa spôsobom podobným, ako pracuje krížový stlmovač. Krížový stlmovač môže fungovať v troch rôznych režimoch, NORMÁLNA KRIVKA, RÝCHLA KRIVKA a akákoľvek variácia medzi nimi. (Rýchla krivka sa obvykle používa pre krabovanie).

NASTAVENIE KRIVKY KRÍŽOVÉHO STLOVAČA - tento rotačný gombík sa používa spôsobom podobným, ako pracuje krížový stlmovač. Každý kanál má prispôsobenie krivky. Krivky na stlmovačoch sa dajú nastaviť z dlhej na krátku alebo na akúkoľvek medzi týmito dvoma.

REVERZNÁ FUNKCIA - Oba krížové stlmovače a kanálové stlmovače reverzujú svoju funkciu, keď je aktivovaný reverzný spínač.

OVLÁDAČE A VLASTNOSTI

Horný panel



1. MASTER VOLUME CONTROL – OVLÁDANIE HLASITOSTI MASTRA - Tento rotačný gombík sa používa na ovládanie úrovne výstupu mastra (hlavná hlasitosť). Aby ste sa vyhli skreslenému výstupu, snažte sa udržiavať priemernú úroveň výstupného signálu nie vyššiu ako +4 dB. Dávajte si pozor, aby ste tento ovládač hlasitosti vždy nastavili na nulu pred zapnutím jednotky.

2. OVLÁDAČ CUE MIXOVANIA - Tento gombík vyberá kanál na monitorovanie. Monitorovací signál prichádza z predstlmovača. To znamená, že nebude ovplyvnený kanálovými stlmovačmi. Môžete monitorovať každý kanál individuálne. Pripojte vaše slúchadlá na konektor **SLÚCHADIEL(36)**. Prepnete váš OVLÁDAČ MIXOVANIA AUTOMATICKÉHO NASTAVENIA BODU PREHRÁVANIA na AUTOMATICKÉ NASTAVENIE BODU PREHRÁVANIA a vyberte želané kanály pomocou PFL spínačov. Keď prepnete OVLÁDAČ MIXOVANIA AUTOMATICKÉHO NASTAVENIA BODU PREHRÁVANIA na PGM (PFL spínače bez funkcie), môžete prejsť na presné miesto prehrávania výstupného signálu na zvukovom pulte. Ak je OVLÁDAČ MIXOVANIA AUTOMATICKÉHO NASTAVENIA BODU PREHRÁVANIA nastavený v strede, môžete prejsť na presné miesto prehrávania aj signál kanála, ktorý ste vybrali, ako aj výstupný signál. S ovládačom ÚROVNE

AUTOMATICKÉHO NASTAVENIA BODU PREHRÁVANIA môžete prispôsobiť telefónne hlasitosti bez zmeny výstupného signálu.

3. CUE LEVEL VOLUME CONTROL – (OVLÁDAČ HLASITOSTI CUE ÚROVNE) - Regulácia hlasitosti zariadenia na bodov presného miesta v zázname – tento gombík sa používa na reguláciu hlasitosti výstupu slúchadiel. Otočte gombík v smere otáčania hodinových ručičiek na zvýšenie hlasitosti slúchadiel.

4. MIDI TLAČIDLO - Toto tlačidlo aktivuje MIDI funkciu.

5. VOLIČ REŽIMU INDIKÁTORA ÚROVNE - Toto tlačidlo sa používa na zmenu prevádzkového režimu *INDIKÁTOROVÝ ÚROVNE (15)*. Keď je spínač v polohe Master L/P, merač bude uvádzať úroveň výstupu mastra. Keď je spínač v polohe PFL CH1/CH2, merač použije ľavú stranu merača na indikáciu predstlmočovej úrovne kanála jedna a pravú stranu merača na indikáciu redstlmočovej úrovne kanála dva.

6. VLASTNOSŤ Q ŠTARTU - Táto funkcia pracuje v spojení s kompatibilným American Audio alebo American DJ "Q" štart CD prehrávač. Keď sa používa s kompatibilným CD prehrávačom, môžete použiť krížový stlmoč na spustenie a zastavenie prehrávania CD. TLAČIDLO ZAPNÚŤ/VYPNÚŤ „Q“ ŠTART aktivuje vlastnosť STLMOVAČA „Q“ ŠTART. Keď je aktivovaná vlastnosť stlmočovača "Q" štart, posunutie *KRÍŽOVÉHO STLMOVAČA (7)* zľava doprava začne prehrávať, alebo vyznačí bod automatického začiatku prehrávania akéhokoľvek CD prehrávača, pripojeného na konektor regulátora (21) vzadu na jednotke.

Napríklad, pripojte kompatibilný duálny CD prehrávač na kanály zvukového pultu jedna a dva (pre správne nastavenie si pozrite návod vášho CD prehrávača). Dávajte si pozor, aby bola vlastnosť štartu „Q“ prehrávača aktivovaná na oboch prehrávačoch. Posuňte krížový prehrávač do pozície kanála jedna (úplne vľavo) a začnite prehrávanie na CD mechanike jedna. Posuňte krížový stlmoč do polohy kanála (úplne vpravo). Toto okamžite spustí funkciu prehrávania na CD disku a vráti CD mechaniku jeden do režimu cue. Na návrat do normálnej prevádzky stlmočovača prepnete SPÍNAČ "Q" ŠTARTU STLMOVAČA do polohy OFF (VYPNUTÉ).

7. KRÍŽOVÝ STLMOVAČ- tento stlmoč sa používa na zmiešanie výstupných signálov kanála jeden a dva spolu. Keď stlmoč je úplne vľavo (kanál 1), výstupný signál kanála jedna bude ovládaný úrovňou hlasitosti nadradeného zariadenia. To isté platí pre kanál dva. Posunutie stlmočovača z polohy jeden do inej polohy prípadne zmení výstupné signály kanálov jedna a dva. Keď je krížový stlmoč nastavený do stredovej polohy, výstupné signály oboch kanálov jeden a dva budú rovnaké.

8. STLMOVAČ HLASITOSTI KANÁLA - Tieto stlmoče sa používajú na reguláciu výstupného signálu akéhokoľvek zdroja, priradeného ku konkrétnemu kanálu.

9. SPÍNAČ VOLIČA ZDROJOV- tento spínač smeruje audio z vybraného zdroja na príslušný kanál. Nastavenie zdroja na USB pozíciu nasmeruje audio z vášho počítača na zvukový pult.

Poznámka: Keď je aktívna MIDI funkcia, spínač je deaktivovaný, aby sa predišlo náhodnému výberu zdroja. V MIDI sa dajú externé zdroje smerovať nastavením vášho softvéru na AUX alebo na externé audio.

10. PFL TLAČIDLÁ - tieto tlačidlá sa používajú na aktiváciu kanálov „CUE“ režimu. Červená LEDka pri PFL tlačidle bude svietiť, keď je aktivovaný cue režim kanála. CUE režim vyšle signál, prichádzajúci do kanálov na slúchadlá. Úroveň cue je prispôbená pomocou *CUE LEVEL KNOB - GOMBÍKA ÚROVNE CUE (3)*. Dávajte si pozor, aby bola úroveň cue nastavená na minimu skôr, než si založíte slúchadlá. Dávajte si pozor, aby bol *Cue mixovací gombík (2)* nastavený do polohy „CUE“, aby ste počuli vybraný zdroj kanála.

11. TALK OVER TLAČIDLO - Keď je zapojená táto funkcia, zníži sa úroveň všetkých signálov, okrem úrovne mikrofónu, o 15 dB. Keď sa aktivuje funkcia Talkover, červená LEDka blízko tlačidla Talkover bude svietiť. V polohe OFF zostanú všetky signály na svojich normálnych úrovniach.

12. MIKROFÓNOVÁ ČASŤ EKVALIZÉRA - Tieto ovládače sa používajú na nastavenie úrovne výšok a basov mikrofónu. Každý mikrofónový vstup má separátny kanálový EQ.

OVLÁDAČ VÝŠOK MIKROFÓNU - Tento gombík sa používa na prispôbenie úrovni výšok mikrofónu s maximálnym zosilnením signálu + 10 dB alebo s maximálnym zoslabením signálu – 30 dB. Otočenie gombíka v protismere otáčania hodinových ručičiek zníži hodnotu výšok, použitých na signál mikrofónu,

otočením gombíka v smere otáčania hodinových ručičiek zvýši hodnotu výšok, použitých na signál mikrofónu.

OVLÁDAČ BASOV MIKROFÓNU – Tento gombík sa používa na prispôsobenie nízkofrekvenčných úrovní mikrofónu s maximálnym zosilnením signálu + 102 dB alebo s maximálnym zoslabením signálu – 30 dB. Otočenie gombíka v protismere otáčania hodinových ručičiek zníži hodnotu basov, použitých na signál mikrofónu, otočením gombíka v smere otáčania hodinových ručičiek zvýši hodnotu basov, použitých na signál mikrofónu.

13. HLASITOSŤ MIKROFÓNU - Tento gombík sa používa na reguláciu výstupnej hlasitosti mikrofónu. Otočte gombík v smere otáčania hodinových ručičiek na zvýšenie hlasitosti slúchadiel.

14. EKVALIZÉR KANÁLA ("ROTAČNÝ/TLAČIDLOVÝ OVLÁDAČ - BASY/STRED/VÝŠKY) - Všetky kanály obsahujú trojpásmový EQ signálu. Tieto ovládače sa používajú na zvýšenie alebo zníženie basov, stredov a výšok výstupného signálu.

CHANNEL TREBLE CONTROL (OVLÁDAČ VÝŠOK KANÁLA) Tento gombík sa používa na prispôsobenie úrovni výšok kanála s maximálnym zosilnením signálu + 10 dB alebo s maximálnym zoslabením signálu – 30 dB. Otočením gombíka v protismere otáčania hodinových ručičiek zníži hodnotu výšok, použitých na signál kanálu, otočením gombíka v smere otáčania hodinových ručičiek zvýši hodnotu výšok, použitých na signál kanála.

CHANNEL MIDRANGE CONTROL (OVLÁDAČ STREDOV KANÁLA) - Tento gombík sa používa na prispôsobenie úrovni stredných úrovní kanála s maximálnym zosilnením signálu + 10 dB alebo s maximálnym zoslabením signálu – 30 dB. Otočenie gombíka v protismere otáčania hodinových ručičiek zníži hodnotu stredného rozsahu, použitého na signál kanálu, otočením gombíka v smere otáčania hodinových ručičiek zvýši hodnotu stredného rozsahu, použitého na signál kanála.

CHANNEL BASS CONTROL (OVLÁDAČ BASOV KANÁLA) – Tento gombík sa používa na prispôsobenie úrovni basov kanála s maximálnym zosilnením signálu + 10 dB alebo s maximálnym zoslabením signálu – 30 dB. Otočenie gombíka v protismere otáčania hodinových ručičiek zníži hodnotu basov, použitých na signál kanálu, otočením gombíka v smere otáčania hodinových ručičiek zvýši hodnotu basov, použitých na signál kanála.

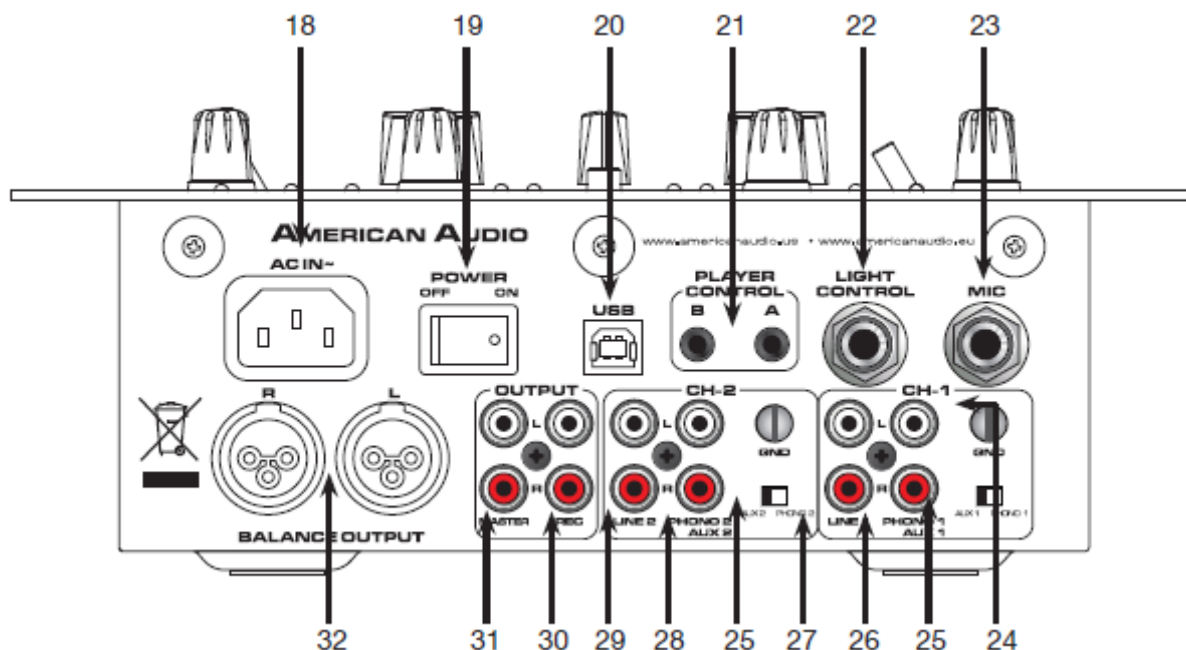
ROTAČNÉ TLMENIA PÁSIEM EKVALIZÉRA - tieto tlačidlá sa používajú na odpojenie frekvencií výšok, stredov alebo basov od prichádzajúceho audio signálu. Keď sú tieto tlačidlá stlačené, vybraná úroveň frekvencie sa zníži o -30 dB. Keď sa zapne tlačidlo Cut, červená LEDka, umiestnená priamo nad konkrétnym tlačidlom začne svietiť, čo znamená že funkcia odrezania bola aktivovaná. Stlačenie tlačidla Cut (odrezanie) deaktivuje funkciu odrezania.

15. INDIKÁTORY ÚROVNE- Duálne LED indikátory sa používajú na indikáciu buď úrovne výstupu mastra, alebo PFL úrovni kanála jedna a dva. Kontrolky úrovne budú priamo odrážať prevádzkový režim *Priradovacieho spínača STLMOVAČA(5)*.

16. CHANNEL GAIN CONTROL - (OVLÁDAČ ZOSILNENIA KANÁLA) - Toto prispôsobenie sa používa na prispôsobenie vstupného zosilnenia audio signálu zdroja pre kanál. Nikdy nepoužívajte ovládanie zosilnenia na prispôsobenie výstupnej hlasitosti. Správne nastavenie úrovne zosilnenia zaistí čistý výstupný signál. Na správne nastavenie ovládačov úrovne zosilnenia

1. Skontrolujte, či *Ovládač hlasitosti mastra(1)* je nastavený na nulu (nulový výstup).
2. Nastavte *Stlmoval kanála (8)* na úroveň 7.
3. Začnite prehrávanie audio zdroja, pripojeného na kanál, ktorý nastavujete.
4. Skontrolujte, či je *Spínač funkcie LED indikátora (5)* nastavený na polohu PFL CH1/CH2.
5. Zapnite funkciu *PFL (10)* pre kanál, ktorý nastavujete.
6. Použite reguláciu zosilnenia (16) na dosiahnutie priemernej úrovne výstupu +4 dB.

17. INDIKÁTOR NAPÁJANIA - Táto LEDka bude svietiť, keď je napájanie zapnuté.



18. PRIPOJENIE STRIEDAVÉHO NAPÄTIA - Tento konektor sa používa na napájanie jednotky pomocou priloženého oddeliteľného napájacieho kábla. Používajte iba polarizovaný napájací kábel striedavého napätia. Tento kábel je navrhnutý tak, aby sa dal vkladat iba v jednom smere. Nepokúšajte sa zatláčať kábel silou, pokiaľ nechce zapadnúť, skontrolujte, či kábel vkladáte správne.

19.SPÍNAČ NAPÁJANIA – toto je tlačidlo hlavného napájania ZAPNÚŤ/VYPNÚŤ. Hlavný spínač bude svietiť červeno, keď je napájanie zapnuté. Skôr, než zapnete napájanie, skontrolujte, či ste na zvukovom pulte vytvorili všetky spojenia. Skontrolujte, či je váš zosilňovač(e) vypnutý. Nezabudnite, aby ste sa vyhli búchaniu, zvukový pult by sa mal napájať ako prvý a vypínať ako posledný.

20. USB PORT- tento konektor použite na pripojenie počítača.

21.OVLÁDANIE PREHRÁVAČA – tento konektor sa používa na ovládanie funkcie „Q štart“ medzi zvukovým pultom a kompatibilným CD prehrávačom American Audio® alebo American DJ®. Zasuňte mini zástrčky z regulátora CD prehrávača do týchto konektorov, pripojte vstup CD 1 na konektor A a CD2 na konektor B.

22. OVLÁDAČ OSVETLENIA - Tento konektor poskytuje mono audio výstup signálu. Neexistuje spôsob, ako nastaviť túto úroveň, napriek tomu sa bude táto úroveň odrážať priamo na výstupnej úrovni *Stĺmových kanálov* (8). Tento bufrovaný audio výstup by sa mal používať iba pre jednoduché regulátory, ktoré dokážu akceptovať externý audio vstup. Skvelé pre dotykové panely a drážkové regulátory.

23.KONEKTOR MIKROFÓNU - tento konektor sa používa na pripojenie mikrofónu k zvukovému pultu. Pripojte váš mikrofón cez tento ¼ palcový (6,3 mm) konektor. Hlasitosť signálu je regulovaná cez *Gombík hlasitosti mikrofónu* (13). Úrovne basov a výšok sa dajú tiež nastaviť pomocou zabudovacieho *ekvalizéra mikrofónu* (12).

24. GND (SVORKA UZEMNENIA) - Pripojte každé z uzemňovacích vedení vášho gramofóna na jednu z dvoch uzemňovacích svoriek. Toto zníži bzučavé a pukavé zvuky, spojené s magnetickými fono kartridžmi.

25. SPÍNAČ VOLIČA LINKOVEJ ÚROVNE - Tento spínač sa používa na zmenu režimu *FONO VSTUPNÝCH KONEKTOROV* (26 and 28). Keď pripájate gramofóny s magnetickými kartridžmi na tieto konektory, buďte si istí, že príslušný spínač je v pozícii „PHONO“ a keď používate zariadenia s linkovým vstupom, dávajte pozor, aby bol spínač v polohe „AUX“. Vždy si dávajte pozor, aby bolo napájanie vypnuté pred zmenou polohy spínača voliča úrovne linky.

26. KANÁL 1: FONO 1/AUX 1 VSTUPNÉ KONEKTORY - Typ vstupu musí priamo odrážať vybraný režim *SPÍNAČA VOLIČA ÚROVNE LINKY* (25). Pripojte gramofóny, vybavené MM snímacími kartridžmi na FONO vstupy (Všetky DJ gramofóny používajú MM snímacie kartridže). CD prehrávače alebo kazetové prehrávače a ostatné linkové prístroje sa dajú pripojiť na tieto konektory iba v prípade, že je *Spínač voliča úrovne linky* (25)

v polohe „AUX 1“. Červený RCA konektor predstavuje vstup pravého kanála a biely predstavuje vstup ľavého kanála.

Tieto RCA konektory sú tak isto smerované na USB vstupy rozhrania. Umožní vám zaznamenávať fono signály, alebo signály linkovej úrovne cez vstupy Aux úrovne. Toto sa dá tak isto dosiahnuť pomocou ovládačov, ktoré podporujú na DJ softvéri viackanálové USB audio streamy.

27. KANÁL 1: VSTUPNÉ RCA KONEKTORY LINKY 1 - Tieto konektory sa používajú na vstupy úrovne linky. Na vstupy úrovne linky pripojte CD alebo kazetové prehrávače. Hudobné linkové prístroje so stereo výstupmi, ako napríklad Rytmické stroje alebo samplery by mali byť tak isto pripojené na LINKOVÉ vstupy. Gramofóny by mali byť pripojené iba na "Fono" vstupy. Červený RCA konektor predstavuje vstup pravého kanála a biely predstavuje vstup ľavého kanála.

28. KANÁL 2: FONO 2/AUX 2 VSTUPNÉ KONEKTORY - Typ vstupu musí priamo odrážať vybraný režim *SPÍNAČ VOLIČA ÚROVNE LINKY (25)*. Pripojte gramofóny, vybavené MM snímacími kartridžmi na FONO vstupy (Všetky DJ gramofóny používajú MM snímacie kartridže). CD prehrávače alebo kazetové prehrávače a ostatné linkové prístroje sa dajú pripojiť na tieto konektory iba v prípade, že je *Spínač voliča úrovne linky (25)* v polohe „AUX 2“. Červený RCA konektor predstavuje vstup pravého kanála a biely predstavuje vstup ľavého kanála.

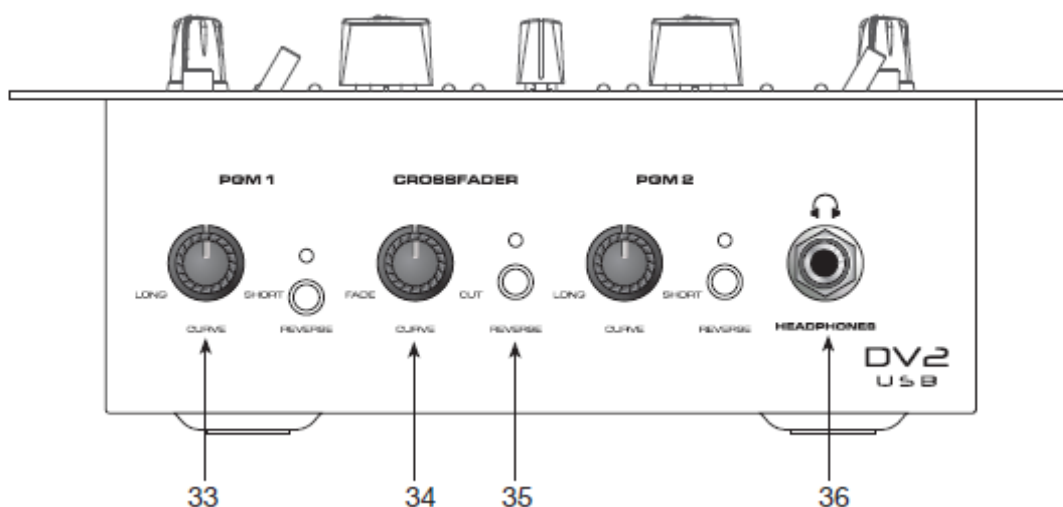
29. KANÁL 2: VSTUPNÉ RCA KONEKTORY LINKY 2 - Tieto konektory sa používajú na vstupy úrovne linky. Na vstupy úrovne linky pripojte CD alebo kazetové prehrávače. Hudobné linkové prístroje so stereo výstupmi, ako napríklad Rytmické stroje alebo samplery by mali byť tak isto pripojené na LINKOVÉ vstupy. Gramofóny by mali byť pripojené iba na "Fono" vstupy. Červený RCA konektor predstavuje vstup pravého kanála a biely predstavuje vstup ľavého kanála.

Tieto RCA konektory sú tak isto smerované na USB vstupy rozhrania. Umožní vám zaznamenávať fono signály, alebo signály linkovej úrovne cez vstupy Aux úrovne. Toto sa dá tak isto dosiahnuť pomocou ovládačov, ktoré podporujú na DJ softvéri viackanálové USB audio streamy.

30. REC OUT – VÝSTUP ZÁZNAMU - toto je nízkopráúdový nevyvážený výstupný zdroj, určený pre rôzne kazetové a CD nahrávacie zariadenia. Úroveň Record Out (REC OUT) je diktovaná *úrovňou stlmováča kanála (8)*, nie je ovplyvňovaná *Ovládačom hlasitosti mastra (1)*.

31. RCA VÝSTUPY MASTRA - Nevyvážené konektory RCA výstupu mastra vysielajú nízkopráúdový nevyvážený výstupný signál.

32. RCA MASTER VYVÁŽENÉ VÝSTUPNÉ KONEKTORY - Výstup Master obsahuje pár XLR vyvážených konektorov, ako aj pár *RCA nevyvážených konektorov (31)*. 3 kolíkové XLR konektory vysielajú vysokopráúdový vyvážený výstupný signál. Tieto konektory by sa mali používať vtedy, keď riadite zosilňovač alebo iné audio zariadenie s vyváženým vstupom, alebo pokiaľ máte signálnu linku dlhšiu ako 15 stôp. Vždy používajte tieto konektory, pokiaľ je to možné.



33. NASTAVENIE KRIVKY KRÍŽOVÉHO STLOVAČA - tento rotačný gombík sa používa spôsobom podobným, ako pracuje krížový stlmovač. Každý z dvoch kanálov má prispôsobenie "krivky". Krivky na stlmovačoch sa dajú nastaviť z dlhej na krátku alebo na akúkoľvek medzi týmito dvoma. Čím je kratšie prispôsobenie krivky, tým skôr sa dosiahne plná hlasitosť.

34. NASTAVENIE KRIVKY KRÍŽOVÉHO STLOVAČA - tento rotačný gombík sa používa spôsobom podobným, ako pracuje krížový stlmovač. Krížový stlmovač môže fungovať v troch rôznych režimoch, "NORMÁLNA KRIVKA", "RÝCHLA KRIVKA" a akákoľvek variácia medzi nimi. (Rýchla krivka sa obvykle používa pre krabovanie).

35. SPÍNAČ REVERZNEJ FUNKCIE-

REVERZNÁ FUNKCIA KRÍŽOVÉHO SPÍNAČA - Keď je aktivovaný reverzný spínač krížového spínača, LEDka hore sa rozsvieti. Keď je tento režim aktivovaný, ľavá strana krížového stlmovača je K. 2 a pravá strana je K. 1.

PGM REVERZIA - pri reverzii kanálových stlmovačov pohyb stlmovača smerom hore zníži hlasitosť kanála a pohyb stlmovača smerom dle zvýši hlasitosť kanála.

36 HEADPHONE JACK (KONEKTOR SLÚCHADIEL) - Tento konektor sa používa na pripojenie vašich slúchadiel na zvukový pult, čo vám umožní sledovať zdroj nastavenia miesta na prehrávanie. Používajte iba slúchadlá od 8 ohmov po 32 ohmov. Väčšina diskdžokejov má slúchadlá, ktoré majú 16 ohmov, ktoré sa veľmi odporúčajú. Vždy skontrolujte, či je **ÚROVEŇ HLASITOSTI NASTAVENIA BODU PREHRÁVANIA (3)** nastavená na minimum predtým, než zapnete vaše slúchadlá.

USB AUDIO ROZHRAŇIE

Použitie DV2 USB audio rozhrania sa dá v rôznych režimoch, na mixovanie počítačového audioa zo softvéru prehrávača médií. Môžete používať DV2 ako vašu predvolenú zvukovú kartu, alebo v možnostiach prehrávača médií nastavte zvukový pult ako výstup reproduktora pre želaný prehrávač médií. **Poznámka: Niektoré prehrávače médií nemusia mať túto možnosť.** Častejšie sa rozhranie USB audia používa spolu s mnohými DJ softvérovými programami, ktoré sú k dispozícii pre počítače. Firma American Audio vám poskytla na začiatok tento softvér.

INŠTALÁCIA OVLÁDAČA ASIO:

Väčšina počítačových systémov na báze Windows nebude podporovať viackanálové USB audio smerovanie. Na podporu viacnásobných súprav stereo výstupov sú potrebné Asio ovládače. Na priloženom CD so softvérom nájdete Asio softvér na inštaláciu ovládačov pre 32 a 64 bitové operačné systémy. Ovládač Asio sa dá stiahnuť priamo návštevou stránky DV2 produktov na www.adjaudio.com.

Mac užívatelia nepotrebujú ASIO ovládače. Core Audio podporujú multikanálové streamy.

SMEROVANIE USB AUDIA:

DV2 je vybavené zabudovaným USB audio rozhraním so 4 vstupmi a 4 výstupmi na integráciu DJ softvéru, Digital Vinyl systems, Media Players alebo Production softvéru, ktorých popularita stále rastie, do vášho zvukového pultu.

EXTERNÉ AUDIO SMEROVANIE:

Vďaka MIDI, ktoré je vypnuté na DV2, kanál 1 bude prijímať audio, ktoré je priradené USB kanálom 1 a 2. Kanál 2 dostane audio, ktoré je priradené USB kanálom 3 & 4. **Poznámka: Nie všetky softvéry podporujú túto zostavu, skontrolujte audio smerovanie v možnostiach vášho softvéru.**

RCA vstupy sú smerované na USB vstupy. Signál, poslaný na USB je závislý od spínača voliča zdroja. Aby sa umožnilo používanie DVS softvéru, keď je spínač voliča zdroja nastavený na USB, RCA fono/Aux vstupy sú smerované na USB vstupy, čo vám umožňuje smerovať RCA vstupné signály a uložiť ich do vrstiev pomocou vášho obľúbeného softvéru FX.

Na záznam DAW softvéru pre samplovanie USB vstup bude smerovať vybraný zdroj na softvérový USB vstup. Pozrite si návod vášho softvéru ohľadom nastavenia DV2 ako vstupného zdroja pre záznam.

Poznámka: Pri nahrávaní RCA fono/Aux sa dá monitorovať cez USB nastavenia. Nerobte žiadne úpravy nastavení na Zosilnení alebo EQ kanála pri nastavovaní audia, ovplyvní to úroveň záznamu. Úroveň záznamu by sa mali nastaviť na želanú úroveň predtým.

SMEROVANIE MIDI A INTERNÉHO AUDIA:

Keď je sprístupnené MIDI na DV2, USB audio je smerované tak, aby fungovalo spolu so softvérom, ktorý podporuje MIDI a vyžaduje si interné smerovanie audia. Tento režim bude smerovať zvuk z vášho softvéru a úroveň hlasitosti budú kontrolované cez MIDI parameter na MIDI ovládačoch. Slúchadlá sa stanú závislé od USB kanála, skontrolujte, či ste priradili Asio/Core kanály 3 a 4 vášmu softvérovému výstupu slúchadiel.

Pre MIDI mapovanie navštívte www.adjaudio.com.

MIDI TABUĽKA

name	Type	MIDI	Remarks
MicGain	VR	2C	
MicHig	VR	2D	
MicLow	VR	2E	
CH1Gain	VR	2F	
CH1EqHig	VR	30	
CH1EqMid	VR	31	
CH1EqLow	VR	32	
CH2Gain	VR	33	
CH2EqHig	VR	34	
CH2EqMid	VR	35	
CH2EqLow	VR	36	
Master	VR	37	
CueMix	VR	38	
CueGain	VR	39	
CH1Fader	VR	3A	
CH2Fader	VR	3B	
Crossfader	VR	3C	
CH1Curve	VR	3D	
CFCurve	VR	3E	
CH2Curve	VR	3F	
Ch1HigCut	SW/LED	01/01	
Ch1MidCut	SW/LED	02/02	
Ch1LowCut	SW/LED	03/03	
Ch2HigCut	SW/LED	04/04	
Ch2MidCut	SW/LED	05/05	
Ch2LowCut	SW/LED	06/06	
Level Mode/MASTER LR	SW/LED	07/07	
TalkOver	SW/LED	08/08	
Ch1PFL	SW/LED	09/09	
Ch2PFL	SW/LED	0A/0A	
Ch1Reverse	SW/LED	0B/0B	
CFReverse	SW/LED	0C/0C	
Ch2Reverse	SW/LED	0D/0D	
PFL CH1/CH2	LED	0E	
LEVEL L	LEVEL	0F	0~A(0~10)
LEVEL R	LEVEL	10	0~A(0~10)
Ch1FaderStar	SW	20	
Ch2FaderStar	SW	21	

MIDI TABUĽKA (pokračovanie)

CC-ABSOLUTE(VR)

Správy o zmene kontroly sa posielajú so statusom 0xBn, kde "n" je kanál, pre špecifikovaný CC regulátor. Teda ID MIDI regulátora je indikované s kanálom spolu s CC číslom. Hodnota od 0x00 do 0x7F je priamo spojená s umiestnením regulátora.

SPÍNAČ ZAP/VYP (SW, STRED, CW, CCW)

Tieto správy sa používajú pre spínače. Správy zmeny kontroly sa posielajú so statusom 0x9n, hodnoty spínača Vyp/ZAP sú 0x7F a 0x00, kde "n" je kanál.

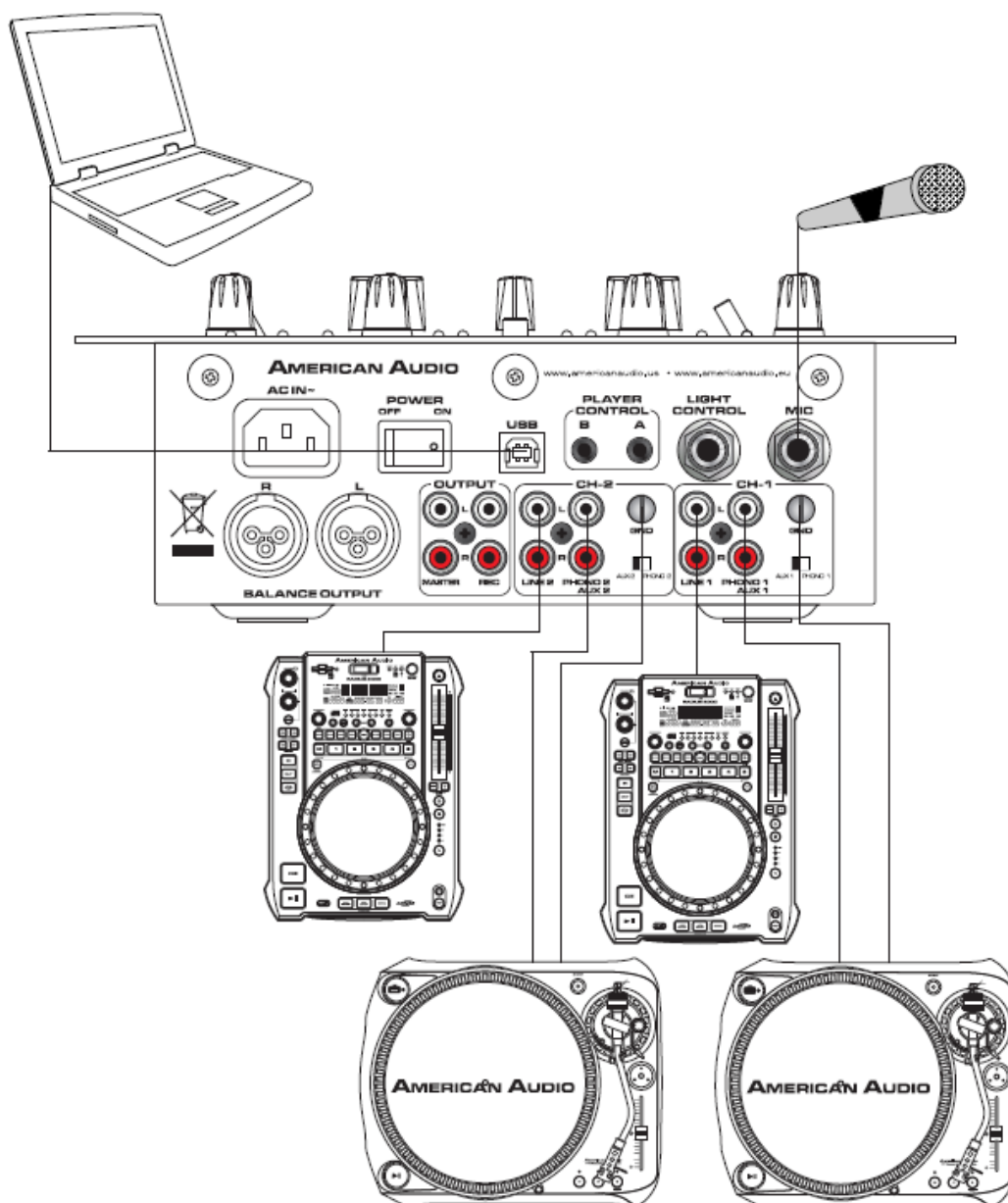
LED ZAP/VYP (LED)

Tieto správy sa používajú pre LEDky. Správy zmeny kontroly sa posielajú so statusom 0x9n, hodnoty spínača Vyp/ZAP sú 0x7F a 0x00, kde "n" je kanál.

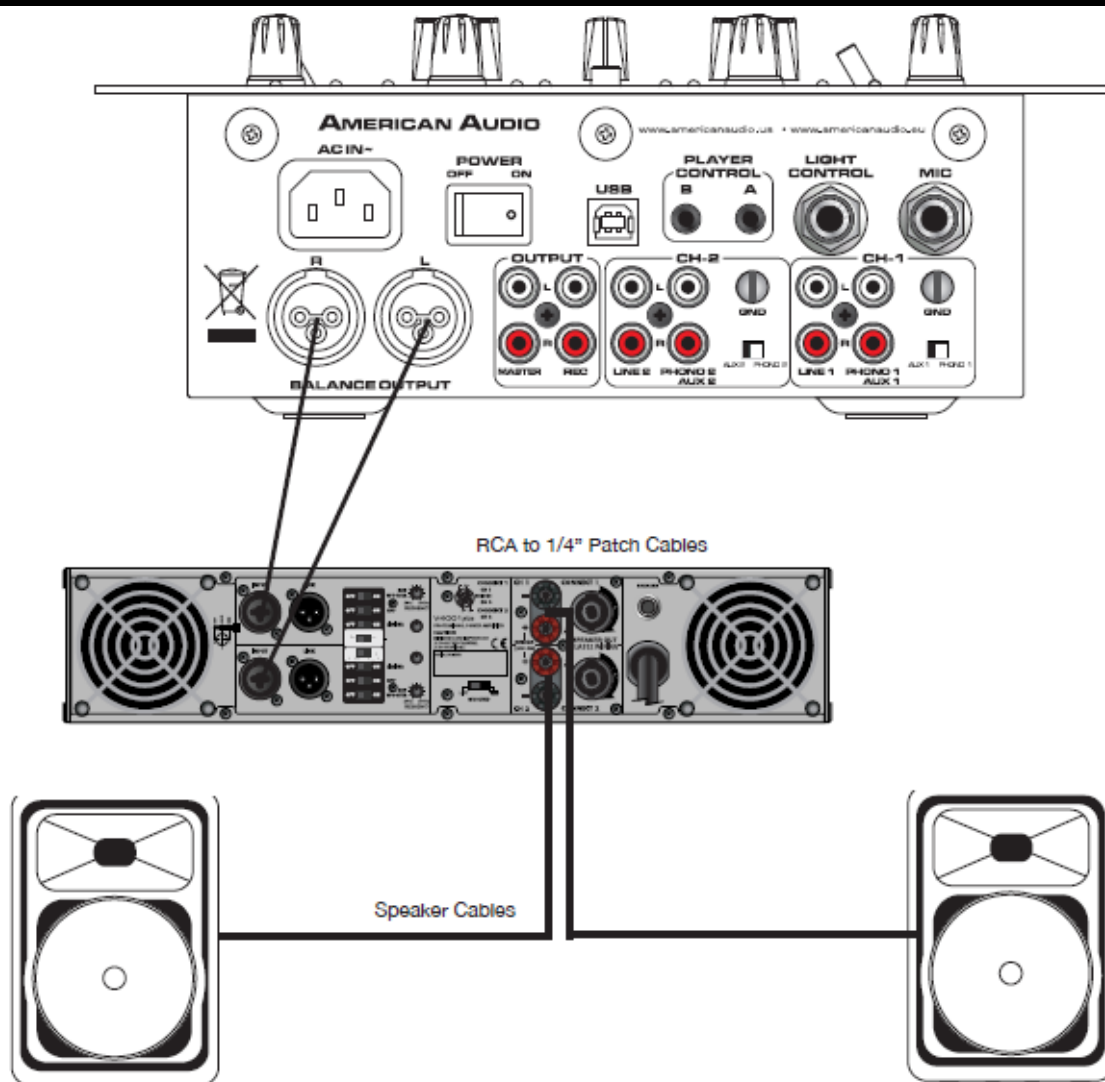
LED ÚROVEŇ (ÚROVEŇ)

Tieto správy sa používajú pre ÚROVEŇ. Správy zmeny kontroly sa posielajú so statusom 0x9n, hodnota Vyp LEDky je 0x00 a hodnota Zap súvisí s počtom LEDiek, 0x01 s jednou LEDkou, 0x02 s dvoma LEDkami, kde "n" je kanál.

TYPICKÉ NASTAVENIE ZVUKOVÉHO PULTU



TYPICKÉ NASTAVENIE VÝSTUPNÝCH PRIPOJENÍ ZVUKOVÉHO PULTU



ČISTENIE

Kvôli zbytkom hmly, dymu a prachu je potrebné zvukový pult pravidelne čistiť, aby sa optimalizoval svetelný výstup.

1. Na utretie vonkajšieho krytu použite normálny čistiaci prostriedok na sklo a mäkkú látku.
 2. Použite čistiaci prostriedok, zvlášť určený pre elektroniku, ktorý nastriekate na a okolo gombíkov a spínača. Toto zníži nánosy drobných častí, ktorých nánosy môžu ovplyvniť správnu prevádzku zvukového pultu.
 3. Čistenie by sa malo robiť každých 30-60 dní.
 4. Vždy si dávajte pozor, aby ste úplne vysušili všetky časti pred zasunutím zvukového pultu do zásuvky.
- Frekvencia čistenia závisí od prostredia, v ktorom zvukový pult pracuje (t.j. dym, zbytky hmly, prach, rosa).*

PARAMETRE

Model:	<i>DV2 USB, Profesionálny 2 kanálový predzosilňovačový zvukový pult</i>
Napájanie:	~100 W ~ 240 V, 50/60 Hz (Univerzálne)
Rozmery:	10"Š x 12.25"H x 3.25"V / 254 x 320,6 x 100,3 mm
Hmotnosť:	7 libier / 2,77 Kg
Krížový stlmovač:	Pružinový stlmovač plus - VCA detekcia kontrola štartu stlmovača - Krížový stlmovač s nízkou uzemňovacou impedanciou
Príkon:	7W typický, 9W bez/ plný slúchadlový výstup
Impedancia slúchadiel:	33 Ohmov
PODMIENKY OKOLIA:	Prevádzková teplota: 5 až 35 stupňov, C, Vlhkosť: 25 až 85% relatívnej vlhkosti (bez kondenzácie); Teplota skladovania: -20 až 60 stupňov °C
Citlivosť vstupu (úroveň/impedancia) ZÁŤAŽ=47 k OHM:	
Linka:	-10 dB (316 mV) / 22 K Ohm
Fono:	- 45 dB (5,6 mV) / 47 k Ohmov
Mikrofón:	- 45 dB (5,6 mV) / 6 k Ohmov
Aux:	-10 dB (316 mV) / 47K Ohm
Citlivosť výstupu (Úroveň/impedancia)EQ ploché, 0 dBV = 1 Vrms ZÁŤAŽ =47 kohmov:	
Nadradený výstup:	0 dBV (1V) / 1K Ohm ± 2 dB
vyvážený:	0 dB (1 V) / 600 Ohm ± 2 dB (samotné voči GND)
Výstup záznamu:	-8 dB (398 mV) / 1K Ohm ± 2dB
výstup regulácie svetla:	-9 dB (355 mV) / 7,5K Ohm ± 2dB
Slúchadlá (záťaž = 32 ohmov):	-3dB (0,7V) / 33 Ohms ± 2dB (CUE/PGM)
Maximálny výstup (záťaž = 47 k, vstup 0 dB):	
Nadradený VÝSTUP:	VIAC AKO 8 dB (2,5 V)
VÝSTUP záznamu:	VIAC AKO 0 dB (1 V)
SLÚCHADLÁ (záťaž = 32 ohmov):	VIAC AKO 4 dB (1,58 V) na HP ÚROVNI THD=1%
Vyváženie kanála: (EQ ploché, Zátťaž 47 k Ohmov): Do 3 dB	
Frekvenčná odpoveď (EQ ploché, Zátťaž 47 kOhmov):	
Linka:	20 Hz - 20 KHz, +2/-3 dB
Fono:	20 Hz - 20 KHz, +2 / -3 dB na úrovni vstupu -55 dB
Aux:	20 Hz - 20 KHz, +2/-3 dB
Mikrofón:	20 Hz - 20 KHz, +2/-3 dB
S/N pomer (EQ ploché bez/ 20 KHz LPF, A-vážený, záťaž 47 kOhmov):	
LINKA/AUX:	MENEJ AKO -75 dB pri MIKR VR minime
FONO:	MENEJ AKO -70 dB pri MIKR VR minime
MIC (MIKROFÓN):	MENEJ AKO - 66 dB
THD - celková harmonická distorzia (EQ ploché, bez/20 kHz, LPF A-vážené, záťaž 47 k Ohmov):	
Nadradený výstup:	MENEJ AKO 0,02 % pri MIKR VR minime
Fono: (Zátťaž = 32 ohmov):	MENEJ AKO 0,05% pri MIKR VR minime
CrossTalk (EQ ploché bez/ 20 KHz LPF, A-vážený, záťaž 47 kOhmov):	
LINKA 1 A 2:	VIAC AKO 75 dB @ 1 kHz medzi L a P kanálmi
AUX 1 & 2:	VIAC AKO 70 dB @ 1 kHz medzi L a P kanálmi
Ekvalizér kanála (Zátťaž = 47 kOhmov):	
BAS:	+10 ± 2dB / menej ako -25 dB pri 70 Hz
Mid:	+10 ± 2dB / menej ako -25 dB pri 1KHz
Výšky:	+10 ± 2dB / menej ako -25 dB pri 13KHz
Ekvalizér mikrofónu (Zátťaž = 47 kOhm):	
Bas:	+10 ± 2 dB / menej ako -25 dB pri 70 Hz
Výšky:	+10 ± 2 dB / menej ako -25 dB pri 13KHz
Zoslabenie Talkover (EQ ploché bez/ 20 KHz LPF, A-vážený, záťaž 47 kOhmov):	
	-15 ±1,5dB

ČASŤ USB PREHRÁVAČA (formát signálu: MP3, 44,1K 16 bit, MIDI SW ON)	
Úroveň výstupu (EQ ploché 0dB=1Vrms, záťaž=47k Ohms):	
NADRADENÝ VÝSTUP:	+10 ± 2 dB (TCD782 TRK2)
THD (EQ ploché bez/ 20 KHz LPF, A-vážený, záťaž 47 kOhmov):	
NADRADENÝ VÝSTUP:	MENEJ AKO 0,02% (TCD782 TRK2, MASTER VR OUT= 0 dB)
S/N pomer (EQ ploché bez/ 20 KHz LPF, A-vážený, záťaž 47 kOhmov):	
VÝSTUP MASTRA:	VIAC AKO 85 dB (TCD782 TRK2, 8)
CrossTalk (EQ ploché, bez/20 kH LPF, A-vážené, záťaž 47 kOhm):	
NADRADENÝ VÝSTUP:	VIAC AKO 85 dB (TCD782 TRK9, 11 @1KHz medzi L & P kanálom) VIAC AKO 85 dB (TCD782 TRK2, @1KHz medzi kanálmi)
Frekvenčná odpoveď (EQ ploché, Záťaž 47 kOhmov):	
NADRADENÝ VÝSTUP:	17 Hz -16 kHz ±1,5 dB (TCD781 TRK1, 4, 16)
Nahrávanie a záznam (linka 1 kHz, -10dB vstup, 44,1 rýchlosť vzorkovania 16 bit):	
Úroveň výstupu (EQ ploché 0dB=1Vrms, záťaž=47k Ohms):	
NADRADENÝ VÝSTUP:	0 dB ± 2 dB
THD (EQ ploché bez/ 20 KHz LPF, A-vážený, záťaž 47 kOhmov):	
NADRADENÝ VÝSTUP:	MENEJ AKO 0,03% (bez/20KHz (A-vážené)
S/N pomer (EQ ploché bez/ 20 KHz LPF, A-vážený, záťaž 47 kOhmov):	
NADRADENÝ VÝSTUP:	VIAC AKO 75 dB (bez/20KHz LPF (A-vážené)

Drahý zákazník,

ROHS Veľký príspevok pri zachovaní životného prostredia

Európska únia prijala smernicu pri obmedzení / zákaze používania nebezpečných látok. Táto smernica, uvádzaná ako ROHS je často diskutovanou témou v elektronickom priemysle.

Okrem iného, obmedzuje použitie šiestich materiálov: Olovo (Pb), Ortuť (Hg), šesťmocný chróm (CR VI), kadmium (Cd), polybromátované bifenyly ako spomaľovač horenia (PBB), polybromidované difenyly sú tak isto spomaľovačmi horenia (PBDE). Smernica platí pre takmer všetky elektronické a elektrické zariadenia, ktorých prevádzkový režim obsahuje elektrické alebo elektromagnetické polia – v krátkosti: Každý druh elektroniky, ktoré máme okolo seba v domácnosti alebo v práci.

Ako výrobcovia výrobkov značiek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional a ACCLAIM Lighting, sme povinní vyhovieť smernici RoHS. Preto už dva roky pred zavedením smernice sme začali hľadať alternatívne materiály a výrobné procesy, ktoré šetria životné prostredie.

Takže dávno predtým, než začala platiť smernica RoHS, všetky naše výrobky boli vyrábané tak, aby vyhovovali normám Európskej únie. Pri pravidelných auditoch a testoch materiálov stále môžeme zaistiť, aby komponenty, ktoré používame, vždy vyhovovali RoHS a že výrobný proces, pokiaľ to technológia umožňuje, šetrí životné prostredie.

Smernica ROHS je dôležitým krokom pri ochrane nášho životného prostredia. My, ako výrobcovia sa cítime zaviazaní, aby sme v tomto smere prispeli.

WEEE–LIKVIDÁCIA ODPADU Z ELEKTRICKÝCH A ELEKTRONICKÝCH ZARIADENÍ

Každý rok končia na skládkach tony elektronických komponentov, ktoré sú škodlivé pre životné prostredie. Na zaistenie najlepšej možnej likvidácie alebo recyklácie elektronických komponentov, Európska únia prijala smernicu WEEE.

Systém WEEE (Likvidácia elektrických a elektronických zariadení) sa dá porovnať so systémom „Green Spot“, ktorý sa už niekoľko rokov používa. Výrobcovia musia prispieť k recyklácii odpadu v okamihu, kedy výrobok uvoľnia do predaja. Finančné zdroje, ktoré sú takto získané budú použité na vyvinutie spoločného systému odpadového hospodárstva. Preto dokážeme zaistiť profesionálny a voči životnému prostrediu šetrný program likvidácie a recyklácie.

Ako výrobcovia, sme súčasťou nemeckého systému EAR a prispievame do neho.

(Registrácia v Nemecku: DE41027552)

To znamená, že výrobky spoločností AMERICAN DJ a AMERICAN AUDIO je možné bezplatne nechávať v zberných bodoch a použijú sa v recyklačnom programe. Produkty spoločnosti ELATION Profesional, ktoré využívajú iba profesionáli, budeme spracovávať my. Pošlite prosím výrobky Elation priamo nám, keď uplynie ich životnosť, aby sme ich mohli profesionálne zlikvidovať.

Ako vyššie uvedené ROHS, smernica WEEE je dôležitým príspevkom k ochrane životného prostredia a sme radi, že môžeme vyčistiť životné prostredie pomocou tohto systému likvidácie.

Veľmi radi odpovieme na vaše otázky a vaše návrhy sú vítané na: info@americanaudio.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Holandsko
www.americanaudio.eu