



JELLY FISH



Benutzerhandbuch

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Niederlanden
www.americanaudio.eu

Auspacken: Vielen Dank, dass Sie sich für den Kauf des JELLY FISH™ von American DJ® entschieden haben. Jeder JELLY FISH™ wurde gründlich überprüft und ist in einwandfreien Zustand verschickt worden. Überprüfen Sie die Verpackung gründlich auf eventuelle Transportschäden. Sollte der Karton Beschädigungen aufweisen, überprüfen Sie Ihren JELLY FISH™ Scheinwerfer genau auf alle Schäden und versichern Sie sich, dass das zur Inbetriebnahme des Geräts benötigte Zubehör vollständig vorhanden ist. Bitte wenden Sie sich im Fall von Schäden oder nicht vorhandenen Zubehör an unseren Kundendienst. Bitte geben Sie Ihr Gerät nicht ohne vorherigen Kontakt mit unserem Kundendienst an Ihren Händler zurück.

Einleitung: Der JELLY FISH™ von American DJ® ist ein intelligenter DMX LED-Scheinwerfer. Das Gerät besitzt drei unterschiedliche Betriebsarten: Sound-Aktiviermodus, Show-Modus oder es kann mit einem DMX Controller gesteuert werden. Sie können im DMX-Modus zwischen dem 3-Kanal-Modus und dem 28-Kanal-Modus wählen. Der Scheinwerfer kann als Einzelgerät oder im Master/Slave Betrieb verwendet werden. *Um die Leistung Ihrer Lichtshow zu steigern, können Sie die Lichteffekte mit speziellen Rauch- oder Nebel-effekten kombinieren.*

Kundendienst: American DJ® bietet Ihnen einen kostenlosen telefonischen Kundendienst, der Ihnen Hilfe bei der Inbetriebnahme leistet und alle Fragen, die sich Ihnen während der Inbetriebnahme und der Nutzung stellen, beantwortet. Sie können uns auch auf mit Ihren Anregungen und Vorschlägen auf unserer Webseite www.americanaudio.eu besuchen.
E-Mail: support@americandj.eu

Warnung! Um die Gefahr von Stromschlägen oder Feuer zu vermeiden, nutzen Sie dieses Gerät niemals im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit.

Achtung! Das Gerät kann schwere Sehschäden verursachen. Meiden Sie zu jeder Zeit den direkten Blick in die Lichtquelle!

Um die Leistung des Produkts zu optimieren, lesen Sie bitte diese Anleitung sorgfältig durch und machen Sie sich mit den grundlegenden Funktionen dieser Einheit bekannt. Diese Anleitung enthält wichtige Sicherheitsanweisungen hinsichtlich der Nutzung und Instandhaltung des Geräts. Bitte bewahren Sie die Anleitung für die zukünftige Einsicht bei dem Gerät auf.

- kompatibel mit dem DMX-512 Steuerprotokoll
- 2 DMX Kanal Modi: 3 Kanäle & 28 Kanäle
- 3 Funktionsweisen – Soundaktivierter Modus, Show Modus, DMX Steuerung
- Konfiguration als Einzelgerät oder im Master/Slave Modus
- eingebautes Mikrofon
- steuerbar mit einem UC3 Controller (nicht inbegriffen)

Achtung! Es sind keine vom Kunden reparierbaren Teile im Gerät vorhanden. Versuchen Sie niemals das Gerät selbst zu reparieren. Jegliche selbstständige führen zum sofortigen Verlust der Herstellergarantie. In dem unwahrscheinlichen Fall, dass Ihr Gerät die Reparatur unseres Service benötigt, wenden Sie sich bitte an den Kundendienst von American DJ®.

American DJ® übernimmt keine Haftung für Schäden, die durch Nichtbeachtung dieser Gebrauchsanweisung oder durch unberechtigte Veränderungen an diesem Gerät entstehen.

- Um die Gefahr von Stromschlägen oder Feuer zu vermeiden, nutzen Sie dieses Gerät niemals im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit.
- Schützen Sie das Gerät vor Spritzwasser. Das Gehäuse ist nicht wasserdicht.
- Prüfen Sie, ob die am Gerät angegebene Spannung der Netzspannung Ihrer Steckdose entspricht.
- Benutzen Sie das Gerät nicht, falls der Anschlusskabel beschädigt sein sollte. Die Schutzkontakte am Stecker dürfen weder entfernt noch abgebogen werden. Schutzkontakt dient Ihrer Sicherheit im Falle eines Kurzschlusses im Gerät.
- Vor dem Anschließen an externe Controller bitte das Gerät vom Netz trennen.
- Das Gehäuse darf nicht geöffnet oder entfernt werden. Das Gerät besitzt keine austauschbaren Teile.
- Das Gerät ist nicht für einen Anschluss an einen Dimmerpack geeignet.
- Sorgen Sie für ausreichende Belüftung. Der minimale Abstand zu Wand beträgt 15cm.
- Falls das Gerät beschädigt wurde, versuchen Sie nicht es wieder anzuschließen.
- Das Gerät ist ausschließlich für den Gebrauch innerhalb geschlossener Räume geeignet. Benutzung an der freien Luft nur auf eigene Gefahr.
- Bei längerer Nichtbenutzung bitte das Gerät vom Netz trennen.
- Sorgen Sie für stabile und sichere Befestigung des Gerätes.
- Sorgen Sie dafür, dass der Anschlusskabel nicht versehentlich getrennt oder beschädigt werden kann. Verlegen Sie die Kabel sicher und fern von den Gehwegen.
- Bei der Reinigung befolgen Sie die Hinweise des Herstellers.
- Halten Sie das Gerät fern von Wärmequellen.
- Das Gerät muss durch ein geschultes Kundendienst geprüft werden falls:
 - a. das Anschlusskabel beschädigt wurde.
 - b. das Gerät heruntergefallen ist oder Wasser in das Gehäuse eingedrungen ist.
 - c. das Gerät im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit benutzt wurde.
 - d. das Gerät gar nicht mehr funktioniert oder seine Funktion deutlich eingeschränkt ist.

Stromzufuhr: Bevor Sie Ihr Gerät an die Stromzufuhr anschließen, vergewissern Sie sich, dass die am Gerät angegebene Spannung der Netzspannung Ihrer Steckdose entspricht. Der American DJ® JELLY FISH™ ist als 120V oder 220V Version erhältlich. Benutzen Sie für den Anschluss an das Stromnetz ausschließlich das mitgelieferte Anschlusskabel.

DMX-512: DMX steht für Digital Multiplex. Dies ist ein internationales Steuerprotokoll, das von den meisten Herstellern für Beleuchtungen und Controllern benutzt wird, als eine Form der Kommunikation zwischen "intelligenten" Scheinwerfern und der Steuerungen. Die DMX Steuerung sendet DMX Steuerungsdaten von dem Controller zu den Scheinwerfern. DMX Daten werden als serielle Daten von Scheinwerfer zu Scheinwerfer über DATA "IN" und DATA"OUT" XLR Anschlüsse verschickt. Diese Anschlüsse befinden sich auf allen DMX Scheinwerfern (auf den meisten Controllern befinden sich nur DATA "OUT" Anschlüsse).

DMX Verbindungen: DMX ist ein Protokoll, das es ermöglicht alle Typen und Modelle verschiedener Hersteller zu verbinden und durch einen einzigen Controller zu steuern, sofern alle Scheinwerfer und der Controller DMX konform sind. Um den korrekten DMX Datentransfer bei Nutzung mehrerer DMX Scheinwerfer sicherzustellen, versuchen Sie den kürzest möglichen Kabelweg zu nutzen. Die Reihenfolge der angeschlossenen Geräte hat dabei für die Adressierung der einzelnen Geräte keine Bedeutung. Zum Beispiel: Wenn einem Scheinwerfer die DMX Adresse „1“ zugeteilt wird, kann er beliebig in der DMX Linie positioniert werden, egal ob am Anfang, am Ende oder in der Mitte. Also kann der erste Scheinwerfer, der durch den Controller angesteuert wird, der letzte in der Kette sein. Wenn ein Scheinwerfer die DMX Adresse „1“ zugeteilt bekommt, werden die Daten von dem DMX Controller an das Gerät mit Adresse „1“ gesendet, unabhängig davon an welcher Stelle das Gerät in der DMX Kette positioniert ist.

Datenkabel (DMX Kabel) Anforderungen (Für den DMX und Master/Slave Betrieb):

Der JELLY FISH™ kann durch das DMX-512 Steuerprotokoll gesteuert werden. Der JELLY FISH™ hat zwei DMX Kanal Betriebsarten: 2 Kanal und 28 Kanalbetrieb. Die DMX Adresse wird mittels Tasten an der Rückseite des Geräts festgelegt. Ihr Gerät und Ihr DMX Controller benötigen ein zugelassenes 3-pin 110 Ohm XLR Verbindungskabel für den Dateneingang und den Datenausgang (Abbildung 1). Wir empfehlen Accu-Cable DMX Kabel. Wenn Sie Ihre eigenen Kabel benutzen, vergewissern Sie sich, dass Sie 110Ohm abgeschirmte Kabel nutzen. (Diese Kabel werden in fast allen professionellen Geschäften für Ton- und Lichtzubehör verkauft). Ihre Kabel sollten mit einem männlichen und einem weiblichen XLR Stecker an jeweils einen der beiden Enden ausgestattet sein. Achten Sie darauf, dass DMX Kabel durchgeschleift sein müssen (Kette) und sich nicht teilen dürfen.



Abbildung 1

Beachten Sie: Befolgen Sie die Abbildungen zwei und drei, wenn Sie Ihre eigenen Kabel herstellen. Benutzen Sie nicht den Erdungspin des XLR Steckers. Die Abschirmleitung darf weder an den Erdungspin angeschlossen werden noch an das Gehäuse des Steckers berühren. Das Erden der Abschirmung könnte zu einem Kurzschluss oder zu Fehlfunktionen führen.

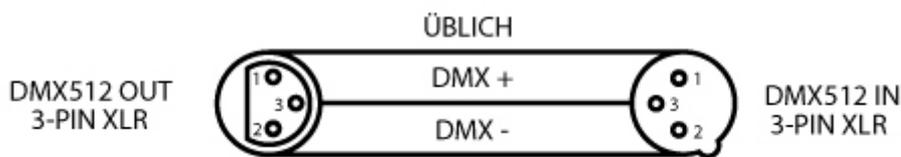


Abbildung 2

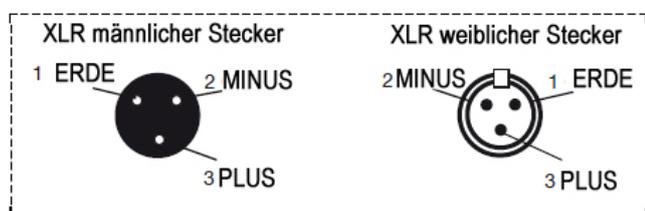


Abbildung 3

XLR Pin Anordnung
Pin 1 = Abschirmung
Pin 2 = - Signalader (negativ)
Pin 3 = + Signalader (positiv)

Extrahinweis : Abschließen einer Kette. Wenn längere Kabelabschnitte benutzt werden, kann es nötig werden am letzten angeschlossenen Gerät einen Terminator zu verwenden, um Fehlfunktionen zu vermeiden. Ein Terminator ist ein 110-120 Ohm 1/4 Watt Widerstand, der zwischen den Pins zwei und drei der männlichen XLR Stecker (DATA + und DATA -) angeschlossen wird. Diese Vorrichtung wird in den weiblichen XLR Stecker des letzten angeschlossenen Geräts in Ihrer Kette eingesteckt, um die Linie abzuschließen. Das Benutzen eines Kabelterminators (ADJ Bestellnummer: Z-DMX/T) reduziert die Wahrscheinlichkeit von Fehlfunktionen.

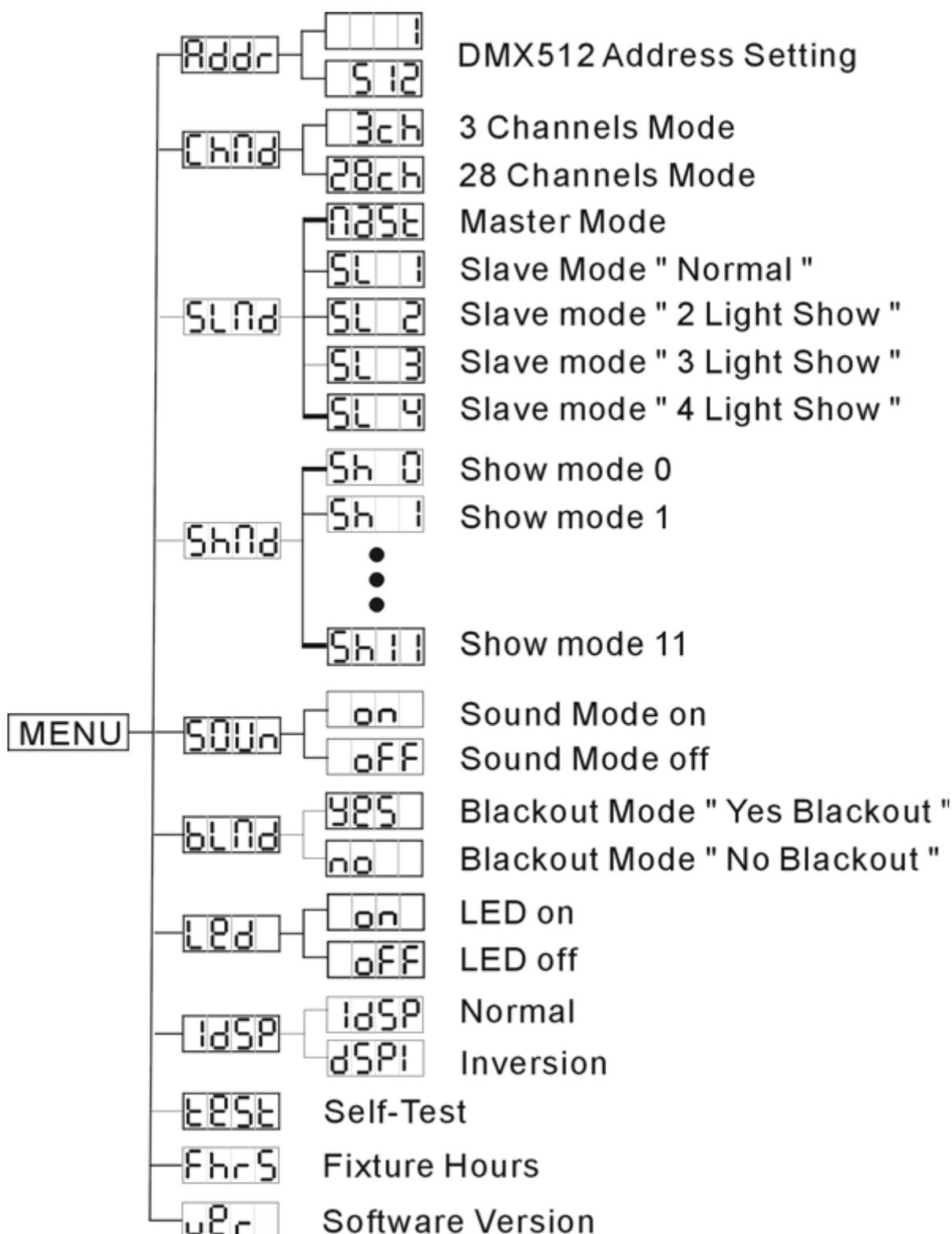


Der Endwiderstand reduziert Datenfehler und verhindert Probleme bei der Datenübertragung und im Datenempfang. Es ist immer Empfehlenswert einen DMX Terminal (Widerstand 120 Ohm 1/4 W) zwischen PIN2 (DMX-) und PIN 3 (DMX+) vom letzten Stecker zu verbinden.

Abbildung 4

XLR 5-Pin DMX Stecker. Manche Hersteller benutzen zur Datenübertragung XLR Stecker mit 5 Pins anstatt mit 3 Pins. XLR 5-Pin Stecker können an XLR 3-Pin DMX Linien angeschlossen werden. Wenn Sie Standard XLR 5-Pin Stecker in eine 3-Pin Linie einstecken, müssen Sie einen Kabeladapter benutzen. Diese Adapter sind bereits in vielen Elektrofachgeschäften erhältlich. Die Tabelle unten beschreibt detailliert die richtige Anpassung der Kabel.

Umsetzung des XLR 3-Pin zu XLR 5-Pin Stecker		
Leitung	Weibliche 3-Pin XLR (Out)	Männliche 5-Pin XLR (In)
Signalmasse/Abschirmung	Pin 1	Pin 1
Data Compliment (- Signal)	Pin 2	Pin 2
Data True (+ Signal)	Pin 3	Pin 3
Nicht benutzt		Pin 4 – nicht benutzen
Nicht benutzt		Pin 5 – nicht benutzen



Systemmenü: Wenn Sie Einstellungen vornehmen wollen, können Sie ENTER drücken, um Ihre Einstellungen zu bestätigen, oder Sie können 8 Sekunden auf eine automatische Bestätigung warten. Um das Menü zu verlassen ohne die Einstellungen zu verändern, drücken Sie die MENU Taste.

ADDR - Einstellen der DMX Adresse.

1. Drücken Sie entweder die MENU, UP oder DOWN Taste, bis ADDR angezeigt wird und drücken Sie dann ENTER.
2. "1" wird nun angezeigt und blinkt. Drücken Sie die UP oder DOWN Taste, um die gewünschte Adresse zu finden. Drücken Sie ENTER, um die gewünschte Adresse zu speichern.

CHNO - Hier können Sie den DMX Modus, den Sie benutzen wollen, bestimmen. Sie können zwischen dem 3 Kanal Modus, und dem 28 Kanal Modus wählen.

1. Drücken Sie die MENU Taste so oft, bis CHNO angezeigt wird, drücken Sie dann ENTER. Es wird entweder 3CH oder 28CH angezeigt.
2. Drücken Sie die UP oder DOWN Taste bis Ihr gewünschter DMX Kanal Modus angezeigt wird und drücken Sie ENTER, um Ihre Wahl zu bestätigen. Siehe auf Seite 7 Informationen zu DMX Kanal Modi und Eigenschaften.

SLNO - Hier können sie ihr Gerät in der Master/Slave Konfiguration als Slave programmieren.

1. Drücken Sie die MENU Taste so oft, bis SLNO angezeigt wird, drücken Sie dann ENTER. Es wird entweder MAST, SL1, SL2, SL3 oder SL4 angezeigt.
2. Drücken Sie die UP oder DOWN Taste, bis der gewünschter Modus angezeigt wird, drücken Sie ENTER zum Bestätigen.

Beachten Sie: Jeder Slave Modus steht für eine andere Lichtshow.

BEACHTEN SIE: Wenn Sie im Master/Slave Modus ein Gerät als Master einstellen und das nächste als SL2, werden die Scheinwerfer zueinander gegensätzliche Lichtbewegungen erzeugen.

Sh 0 - Sh 11 - Zeigt Modi 0 – 11 an (Vorprogrammierte Programme)

1. Drücken Sie die MENU Taste bis **ShNd** angezeigt wird und betätigen sie danach ENTER.
2. Auf dem Display wird nun **Sh X** angezeigt, wobei „X“ für eine Zahlen zwischen 0 und 11 steht. Die Programme 1 bis 11 wurden bereits in der Fabrik vorkonfiguriert, wohingegen **SH0** ein Randomprogramm ist. Drücken Sie die UP oder DOWN Tasten bis die gewünschte Lichtshowprogramm angezeigt wird. Drücken Sie anschließend ENTER zum Bestätigen.

SOUN - Sound Aktiv Modus.

1. Drücken Sie die MENU Taste bis **SOUN** angezeigt wird, drücken Sie dann ENTER.
2. Es wird entweder **ON** oder **OFF** angezeigt. Drücken Sie die UP oder DOWN Taste und wählen Sie **ON** für die Aktivierung des Sound Aktiv Modus oder **OFF** für die Deaktivierung des Sound Aktiv Modus.
3. Drücken Sie ENTER zum Bestätigen.

BLND - Blackout oder Stand-by Modus.

1. Drücken Sie die MENU Taste bis **BLND** angezeigt wird, drücken Sie dann ENTER. Es wird entweder Yes oder No angezeigt.
2. Um den Blackout Modus zu aktivieren, drücken Sie die UP oder DOWN Taste so lange bis Yes angezeigt wird, drücken Sie ENTER zum Bestätigen und Verlassen des Menüs. Der Scheinwerfer ist jetzt im Blackout Modus. Um den Blackout Modus wieder zu verlassen, müssen Sie No wählen und ENTER drücken.

LED - Hier können sie das automatische Abschalten des LED Displays nach 10 Sekunden einstellen.

1. Drücken Sie die MENU Taste, bis **LED** angezeigt wird, drücken Sie dann ENTER.
2. Es wird entweder **ON** oder **OFF** angezeigt. Drücken Sie die UP oder DOWN Tasten und wählen Sie **ON** das Abschalten des LED Displays nicht zu benutzen oder **OFF** für die Aktivierung des automatischen Abschaltens nach 10 sec.
3. Drücken Sie ENTER zum Bestätigen.

DISP

Diese Funktion dreht die auf dem Display angezeigte Schrift um 180°

1. Drücken Sie die MENU Taste, bis **DISP** angezeigt wird, drücken Sie dann ENTER.
2. Drücken Sie ENTER, um das Display zu "kippen". Drücken Sie ENTER, um es zurück zu kippen. Drücken Sie ENTER, wenn Sie die Einstellung Ihrem Wunsch entspricht.

FHRS

- Mit dieser Funktion können Sie die Betriebszeit des Scheinwerfers anzeigen.

1. Drücken Sie die MENU Taste, bis **FHRS** angezeigt wird, drücken Sie dann ENTER.
2. Die Betriebszeit des Scheinwerfers wird nun angezeigt. Drücken Sie MENU, um diese Funktion zu verlassen.

VER

- Mit dieser Funktion können Sie die Softwareversion, die auf Ihrem Gerät installiert ist, anzeigen.

1. Drücken Sie die MENU Taste, bis **VER** angezeigt wird, drücken Sie dann ENTER.
2. Die Softwareversion wird nun angezeigt. Drücken Sie MENU im diese Funktion zu verlassen.

Betriebsarten: Der JELLY FISH™ kann in drei verschiedenen Betriebsarten betrieben werden.

- **Sound-Aktiv Modus –**

Das Gerät reagiert auf Musik und wechselt automatisch zwischen den verschiedenen Programmen.

- **Show Modus –**

Wählen Sie eins der 11 vorinstallierte Lichtshowprogramme.

- **DMX Modus –**

Diese Funktion ermöglicht Ihnen alle Eigenschaften Ihres Scheinwerfers individuell mit einem Elation® DMX 512 Controller zu steuern.

Universeller DMX Modus: Diese Funktion ermöglicht es Ihnen einen universellen Elation® DMX-512 Controller zu benutzen, um die Farben, die Lauflichtfolgen, die Ablaufgeschwindigkeit und den Stroboskopeffekt zu regeln. Ein DMX Controller erlaubt es Ihnen einzigartige Programme zu erstellen, die genau auf Ihre Bedürfnisse abgestimmt sind. Der JELLY FISH™ hat zwei DMX Kanal Betriebsarten: 3 Kanal Modus und 28 Kanal Modus.

1. Um Ihren Scheinwerfer im DMX Modus zu steuern, befolgen Sie die Anweisungen zum Setup auf Seite 5-7 sowie die Setup Anweisungen, die Ihrem DMX Controller beigefügt sind.
2. Benutzen Sie die Regler Ihres Controllers, um die unterschiedlichen Einstellungen Ihres DMX Scheinwerfers zu steuern.
3. Befolgen Sie die Anweisungen auf Seite 9, um eine DMX Adresse zu bestimmen und den gewünschten DMX Kanal Modus zu wählen.
4. Nutzen Sie für längere Kabelabschnitte (länger als 30m) bei dem letzten Scheinwerfer einen Terminator.
5. Ziehen Sie die Bedienungsanleitung Ihres DMX Controllers zu Hilfe, wenn Sie Fragen über den DMX Modus haben.
6. Der optionale UC3 Controller (nicht inbegriffen) kann genutzt werden, um verschiedene Funktionen, einschließlich des Blackouts, zu steuern.

Sound Aktive Modus: Dieser Modus ermöglicht Ihnen entweder ein Einzelgerät oder mehrere in einer Kette aneinander angeschlossene Geräte zum Beat der Musik laufen zu lassen.

1. Drücken Sie die MENU Taste bis **SOUN** angezeigt wird, drücken Sie dann ENTER.
Drücken Sie die UP oder DOWN Tasten, bis **ON** angezeigt wird und drücken Sie ENTER.
2. Der optionale UC3 Controller (nicht inbegriffen) kann genutzt werden, um verschiedene Funktionen, einschließlich des Blackouts, zu steuern.

ShowModus:

1. Drücken Sie die MENU Taste, bis SHND angezeigt wird, drücken Sie dann ENTER.
2. Drücken Sie die UP oder DOWN Tasten, bis das gewünschte Lichtshow Programm angezeigt wird. Schauen Auf Seite 10 finden Sie weitere Informationen.
3. Drücken Sie ENTER um Ihre Wahl zu bestätigen.
3. Der optionale UC3 Controller (nicht inbegriffen) kann genutzt werden, um verschiedene Funktionen, einschließlich des Blackouts, zu steuern.

Master-Slave Modus (Sound Aktive): Diese Funktion ermöglicht es Ihnen bis zu 16 Einheiten miteinander zu verketteten und Sie ohne externen Controller zu betreiben. Die Geräte werden von der Musik in Betrieb gesetzt. Im Master-Slave Betrieb wird ein Gerät als Kontrollgerät (Master) festgesetzt und die anderen Geräte (Slave) halten sich an das Programm des Kontrollgeräts. Jedes Gerät kann als Master oder als Slave arbeiten.

1. Benutzen Sie XLR Mikrofongabel, um Ihre Geräte durch die XLR Anschlüsse auf der Rückseite der Geräte zu einer Kette zu verbinden. Achten Sie darauf, dass die männliche XLR Buchse am Gerät den Eingang (IN) übernimmt und die weibliche den Ausgang (OUT). Das erste Gerät in der Kette (MASTER) wird nur über die weibliche XLR Buchse angeschlossen (OUT); das letzte nur über die männliche (IN).Bei längeren Kabelabschnitten empfehlen wir einen Terminator an dem letzten Scheinwerfer zu benutzen.
2. Drücken Sie die MENU Taste des Master Geräts, bis SLND angezeigt wird, drücken Sie dann ENTER. Drücken Sie die UP oder DOWN Tasten bis MAST angezeigt wird und drücken Sie ENTER. Wählen Sie jetzt Ihre Betriebsart aus und bestätigen Sie die gewählte Show, indem Sie die ENTER Taste drücken.
3. Drücken Sie nacheinander die MENU Tasten der Slave Geräte, bis SLND angezeigt wird, wählen Sie Ihren gewünschten Slave Modus aus und drücken Sie ENTER.
4. Die Slave-Geräte folgen nun den Anweisungen des Master-Gerätes.
5. Der optionale UC3 Controller (nicht inklusive) kann genutzt werden, um verschiedene Funktionen einschließlich des Blackout zu steuern.

JELLY FISH™		UC3 Contoller
Stand-by	Blackout	
Funktion	1. Stroboskop 2. Stroboskop synchron zu der Musik 3. Stroboskop asynchron zu der Musik	Lichtshow 12
Modus	Stroboskop (LED AUS)	Automatisch (LED AN)

Kanal	Wert	Funktion
1	1 – 119 120 – 239 240 - 255	FARBE/LAUFLICHT/SOUNDAKTIV FARBE LAUFLICHT SOUNDAKTIV
2	0 – 15 16 – 31 32 – 47 48 – 63 64 – 79 80 – 95 96 – 111 112 – 127 128 – 143 144 – 159 160 – 175 176 – 191 192 – 207 208 – 223 224 – 239 240 - 255 0 – 9 10 – 19 20 – 29 30 – 39 40 – 49 50 – 59 60 – 69 70 – 79 80 – 89 90 – 99 100 – 109 110 – 119 120 – 129 130 – 139 140 – 149 150 – 159 160 – 169 170 – 179 180 – 189 190 – 199 200 – 209 210 – 219 220 – 229 230 – 239 240 – 249 250 – 255	<u>FARB LICHT (Kanal 1, Werte 1 – 119)</u> AUS FARBE 1 FARBE 2 FARBE 3 FARBE 4 FARBE 5 FARBE 6 FARBE 7 FARBE 8 FARBE 9 FARBE 10 FARBE 11 FARBE 12 FARBE 13 FARBE 14 FARBE 15 <u>LAUFLICHT (Kanal 1, Werte 120 – 239)</u> AUS LAUFLICHT 1 LAUFLICHT 2 LAUFLICHT 3 LAUFLICHT 4 LAUFLICHT 5 LAUFLICHT 6 LAUFLICHT 7 LAUFLICHT 8 LAUFLICHT 9 LAUFLICHT 10 LAUFLICHT 11 LAUFLICHT 12 LAUFLICHT 13 LAUFLICHT 14 LAUFLICHT 15 LAUFLICHT 16 LAUFLICHT 17 LAUFLICHT 18 LAUFLICHT 19 LAUFLICHT 20 LAUFLICHT 21 LAUFLICHT 22 LAUFLICHT 23 LAUFLICHT 24 LAUFLICHT 25

JELLY FISH™		DMX 3 Kanal Modus Eigenschaften
Kanal	Wert	Funktion
3	0 – 9 10 – 255	STROBOSKOPEFFEKT (Kanal 1 Werte 0 – 119) OFFEN STROBOSKOPEFFEKT LANGSAM – SCHNELL
	0 – 9 10 – 255	LAUFLICHTGESCHWINDIGKEIT (Kanal 1 Werte 120 – 239) OFFEN LAUFLICHTGESCHWINDIGKEIT LANGSAM – SCHNELL

3 Kanal Modus: Die Einstellungen von Kanal 1 werden für den Kanal 2 und Kanal 3 benutzt.

JELLY FISH™		DMX 28 Kanal Modus Eigenschaften
Kanal	Wert	Funktion
1	1 - 255	ROT 0% - 100%
2	1 - 255	GRÜN 0% - 100%
3	1 - 255	BLAU 0% - 100%
4	1 - 255	WEIß 0% - 100%
5	1 - 255	ROT 0% - 100%
6	1 - 255	GRÜN 0% - 100%
7	1 - 255	BLAU 0% - 100%
8	1 - 255	WEIß 0% - 100%
9	1 - 255	ROT 0% - 100%
10	1 - 255	GRÜN 0% - 100%

JELLY FISH™	DMX 28 Kanal Modus Eigenschaften	
-------------	----------------------------------	--

Kanal	Wert	Funktion
11	1 - 255	BLAU 0% - 100%
12	1 - 255	WEIß 0% - 100%
13	1 - 255	ROT 0% - 100%
14	1 - 255	GRÜN 0% - 100%
15	1 - 255	BLAU 0% - 100%
16	1 - 255	WEIß 0% - 100%
17	1 - 255	ROT 0% - 100%
18	1 - 255	GRÜN 0% - 100%
19	1 - 255	BLAU 0% - 100%
20	1 - 255	WEIß 0% - 100%
21	1 - 255	ROT 0% - 100%
22	1 - 255	GRÜN 0% - 100%
23	1 - 255	BLAU 0% - 100%
24	1 - 255	WEIß 0% - 100%
25	1 - 255	ROT 0% - 100%
26	1 - 255	GRÜN 0% - 100%
27	1 - 255	BLAU 0% - 100%
28	1 - 255	WEIß 0% - 100%

28 KANAL MODUS: In jedem Kanal werden 3 LEDs pro Linse eingestellt, das bedeutet beispielsweise, dass mit dem Kanal 1 die 3 rote LEDs hinter der ersten Linse eingestellt werden. mit Kanal 5 die 3 rote LEDs hinter der zweiten Linse,

Trennen Sie das Gerät zuerst vom Stromnetz ab. Der Sicherungshalter ist direkt neben dem Stromkabel angebracht. Benutzen Sie einen Schlitzschraubenzieher, um den Sicherungshalter aufzuschrauben. Entfernen Sie die defekte Sicherung aus dem Halter und ersetzen Sie sie durch eine neue.

Reinigung des Scheinwerfers: Wegen Ablagerungen von Nebel, Rauch und Staub müssen die inneren und äußeren optischen Linsen regelmäßig gereinigt werden, damit die Lichtleistung optimal bleibt. Die Häufigkeit der Reinigung hängt von der Umgebung ab, in der das Gerät benutzt wird (z.B. von Nebel, Rauch, Staub, Feuchtigkeit). Beim Dauerbetrieb in Clubs empfehlen wir die Reinigung monatlich durchzuführen. Regelmäßige Reinigungen sichern Ihnen die Langlebigkeit Ihres Geräts und knackige Farben.

1. Benutzen Sie einen handelsüblichen Glasreiniger und weiche Tücher, um das Gehäuse von außen abzuwischen.
2. Benutzen Sie eine weiche Bürste, um die Kühlungsventile und das Lüftungsgitter zu säubern.
3. Reinigen Sie alle 20 Tage die äußeren optischen Elemente mit Glasreiniger und einem weichen Tuch.
4. Reinigen Sie alle 30-60 Tage die innere Optik des Gerätes mit Glasreiniger und einem weichen Tuch.
5. Vergewissern Sie sich, dass Sie alle Teile trocken sind, bevor Sie den Strom wieder anschalten.

Störungsbehebung: Es folgt eine kurze Liste allgemeiner Probleme, die auftreten können und Vorschläge zur Ihrer Lösung.

Keine Lichtausgabe von dem Gerät:

1. Vergewissern Sie sich, dass Sie das Gerät an eine Standard 230V Wandsteckdose angeschlossen haben.
2. Überprüfen Sie die Hauptsicherung an der Unterseite des Gerätes.
3. Prüfen Sie ob die Sicherungshalterung vollständig und ordnungsgemäß montiert ist.

Das Gerät reagiert nicht auf Musik;

1. Nur niedrige Frequenzen (Bass) aktivieren das Gerät. Das Klopfen auf das Mikrofon, leise oder hohe Töne können keine Wirkung zeigen.

Model:	JELLY FISH™
Stromversorgung*:	120 ~ 230V / 50 ~ 60Hz
LED:	84 X 5mm LEDs (21 rot, 21 grün, 21 blau, 21 weiß)
Abstrahlungswinkel:	116°
Stromverbrauch:	9W (120V) / 13W (230V)
Abmessungen:	250mm x 317mm x 182mm
Farben:	RGB und W
Gewicht:	2,2 kg
Sicherung:	7 Ampere (120V & 230V)
DMX:	2 DMX Kanal Modi: 3 Kanal Modus und 28-Kanal Modus
Musikgesteuert:	Ja
Betriebsposition:	Jede beliebige sichere, abgesicherte Position

*Stromversorgung ad Werk auf 120V bzw. 230V festgelegt und kann nicht geändert werden.

Bitte beachten Sie: Änderungen der technischen Daten, im Design und im Handbuch können ohne vorherige Ankündigung durchgeführt werden.

Sehr geehrter Kunde,

ROHS - Ein wichtiger Beitrag zur Erhaltung der Umwelt

die Europäische Gemeinschaft hat eine Richtlinie erlassen, die eine Beschränkung/Verbot der Verwendung gefährlicher Stoffe vorsieht. Diese Regelung, genannt ROHS, ist ein viel diskutiertes Thema in der Elektronikbranche.

Sie verbietet unter anderem sechs Stoffe: Blei (Pb), Quecksilber (Hg), sechswertiges Chrom (CR VI), Cadmium (Cd), polybromierte Biphenyle als Flammenhemmer (PBB), polybromierte Diphenylather als Flammenhemmer (PBDE)

Unter die Richtlinie fallen nahezu alle elektrischen und elektronischen Geräte deren Funktionsweise elektrische oder elektromagnetische Felder erfordert - kurzum: alles was wir im Haushalt und bei der Arbeit an Elektronik um uns herum haben.

Als Hersteller der Markengeräte von AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION professional und ACCLAIM Lighting sind wir verpflichtet, diese Richtlinien einzuhalten. Bereits 2 Jahre vor Gültigkeit der ROHS Richtlinie haben wir deshalb begonnen, alternative, umweltschonendere Materialien und Herstellungsprozesse zu suchen. Bis zum Umsetzungstag der ROHS wurden bereits alle unsere Geräte nach den Maßstäben der europäischen Gemeinschaft gefertigt. Durch regelmäßige Audits und Materialtests stellen wir weiterhin sicher, dass die verwendeten Bauteile stets den Richtlinien entsprechen und die Produktion, soweit es der Stand der Technik entspricht, umweltfreundlich verläuft.

Die ROHS Richtlinie ist ein wichtiger Schritt für die Erhaltung unserer Umwelt zu sorgen und die Schöpfung für unsere Nachkommen zu erhalten. Wir als Hersteller fühlen uns verpflichtet, unseren Beitrag dazu zu leisten.

WEEE – Entsorgung von Elektro- und Elektronikgeräten

Jährlich landen tausende Tonnen umweltschädlicher Elektronikbauteile auf den Deponien der Welt. Um eine bestmögliche Entsorgung und Verwertung von elektronischen Bauteilen zu gewährleisten, hat die Europäische Gemeinschaft die WEEE Richtlinie geschaffen.

Das WEEE-System (Waste of Electrical and Electronical Equipment) ist vergleichbar dem bereits seit Jahren umgesetzten System des „Grünen Punkt“. Die Hersteller von Elektronikprodukten müssen dabei einen Beitrag zur Entsorgung schon beim In-Verkehr-Bringen der Produkte leisten. Die so eingesammelten Gelder werden in ein kollektives Entsorgungssystem eingebracht. Dadurch wird die sachgerechte und umweltgerechte Demontage und Entsorgung von Altgeräten gewährleistet.

Als Hersteller sind wir direkt dem deutschen EAR-System angeschlossen und tragen unseren Beitrag dazu. (Registration in Deutschland: DE41027552)

Für die Markengeräte von AMERICAN DJ und AMERICAN AUDIO heißt das, dass diese für Sie kostenfrei an Sammelstellen abgegeben werden können und dort in den Verwertungskreislauf eingebracht werden können. Die Markengeräte unter dem Label ELATION professional, die ausschließlich im professionellen Einsatz Verwendung finden, werden durch uns direkt verwertet. Bitte senden Sie uns diese Produkte am Ende Ihrer Lebenszeit direkt zurück, damit wir deren fachgerechte Entsorgung vornehmen können.

Wie auch die zuvor erwähnte ROHS, ist die WEEE ein wichtiger Umweltbeitrag und wir helfen gerne mit, die Natur durch dieses Entsorgungskonzept zu entlasten.

Für Fragen und Anregungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Kontakt: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Niederlanden
www.americanaudio.eu