

*American DJ*®  
**MEGA  
PIXEL  
LED**



***Benutzerhandbuch***

American DJ Europe  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
The Netherlands  
[www.americanaudio.eu](http://www.americanaudio.eu)

**Auspacken:** Vielen Dank, dass Sie sich für den Kauf des Mega Pixel LED von American DJ® entschieden haben. Jeder Mega Pixel LED wurde gründlich überprüft und ist in einwandfreiem Betriebszustand verschickt worden. Überprüfen Sie die Verpackung gründlich auf Schäden, die während des Transports entstehen konnten. Erscheint Ihnen der Karton beschädigt, überprüfen Sie Ihr Gerät genau auf alle Schäden und versichern Sie sich, dass das zur Inbetriebnahme des Geräts benötigt Zubehör unbeschädigt vorhanden ist. Bitte wenden Sie sich im Fall von Schäden oder nicht vorhandenen Zubehör an unsere kostenlosen Kundendienst. Bitte geben Sie Ihr Gerät nicht ohne vorherigen Kontakt mit unserem Kundendienst an Ihren Händler zurück.

**Einleitung:** Der Mega Pixel LED ist ein Bestandteil der stetigen Hingabe von American DJ intelligente Scheinwerfer der höchsten Qualität zu erschwinglichen Preisen zu produzieren. Der Mega Pixel LED ist ein intelligenter DMX LED Scheinwerfer mit Anzeige. Dieser Scheinwerfer ist ein großartiges Gerät für Einzelhandelsgeschäfte, Auslagen, für die Beleuchtung zum Schaffen von Stimmungen, für architektonische Beleuchtungen, Innen- und Außendekoration und Clubs. Dieses Gerät kann als Einzelgerät benutzt werden oder im Master/Slave Betrieb. Das Gerät kann durch eine DMX Steuerung gesteuert werden.

**Kundendienst:** Falls Sie auf Probleme jeglicher Art stoßen, kontaktieren Sie bitte ihnen American Audio Shop Ihres Vertrauens.

Wir bieten Ihnen ebenso die Möglichkeit an, uns persönlich zu kontaktieren: Sie können uns durch unsere Webseite [www.amercianaudio.eu](http://www.amercianaudio.eu) oder durch unsere E-Mail [support@americanaudio.eu](mailto:support@americanaudio.eu) erreichen.

**Achtung!** Um die Gefahr vor Stromschlägen oder Feuer zu reduzieren oder zu verhindern, nutzen Sie dieses Gerät nicht im Regen oder bei Feuchtigkeit.

**Achtung!** Es sind keine vom Kunden reparierbaren Teile im Gerät vorhanden. Versuchen Sie keine Reparaturen selbstständig durchzuführen. Diese unerlaubten Reparaturen führten zum Verlust der Herstellergarantie. Im unwahrscheinlichen Fall, dass Ihr Gerät die Reparatur unseres Service benötigt, wenden Sie sich bitte an den Kundendienst von American DJ®.

**BITTE recyceln Sie die Versandverpackung wann immer es möglich ist.**

Um die Leistung des Produkts zu optimieren, lesen Sie bitte diese Anleitung sorgfältig durch und machen Sie sich mit den grundlegenden Funktionen dieser Einheit bekannt. Diese Anleitung enthält wichtige Sicherheitsanweisungen hinsichtlich der Nutzung und Instandhaltung des Geräts. Bitte bewahren Sie die Anleitung für die zukünftige Einsicht bei dem Gerät auf.

- RGB Farbmischung
- Stroboskopeffekt mit Farben
- Mischeffekt von Farben
- LED Chase (Einstellbare Geschwindigkeit)
- Elektronischer Dimmer 0-100%
- Eingebautes Mikrofon
- DMX-512 Steuerprotokoll
- Sieben DMX Modi (Siehe Seite8-9)
- 3 Betriebsarten – Sound Active, Show Modus oder DMX Steuerung
- kompatibel mit UC3 Fernsteuerungen (nicht inbegriffen)

- Um die Gefahr vor Stromschlägen oder Feuer zu reduzieren oder zu verhindern, nutzen Sie dieses Gerät nicht im Regen oder bei Feuchtigkeit.
- Schütten Sie kein Wasser oder andere Flüssigkeiten in oder auf das Gerät.
- Vergewissern Sie sich, dass die lokale Stromspannung der geforderten Spannung Ihres Geräts entspricht.
- Versuchen Sie nicht das Gerät zu bedienen, wenn das Stromkabel ausgefranst oder abgebrochen ist.
- Versuchen Sie nicht den Erdungsbolzen des Stromkabels zu entfernen oder abzubringen. Dieser Bolzen dient im Fall von Kurzschlüssen innerhalb des Geräts zum Reduzieren des Risikos von Stromschlägen und Feuer.
- Trennen Sie die Stromversorgung, bevor sie jegliche Arten von Anschlüssen verbinden.
- Entfernen Sie das Gehäuse der Anlage unter keinen Umständen. Es sind keine vom Kunden reparierbaren Teile im Gerät vorhanden.
- Betreiben Sie dieses Gerät niemals, wenn das Gehäuse entfernt wurde.
- Verbinden Sie dieses Gerät niemals mit einer Ablendschaltung.
- Versichern Sie sich immer, dass Sie das Gerät an einer Stelle montieren, an der die richtige Lüftung gewährleistet wird. Planen Sie einen Abstand von 15cm zwischen dem Gerät und einer Wand ein.
- Versuchen Sie nicht dieses Gerät zu betreiben, wenn es defekt ist.
- Dieses Gerät ist nur für den Gebrauch in Gebäuden vorgesehen. Der Gebrauch des Geräts außerhalb von Gebäuden führt zum Verlust aller Garantien.
- Trennen Sie, während langer Perioden vom Nichtgebrauch, die Stromverbindung des Geräts.
- Montieren Sie die Anlage immer auf einen sicheren und stabilen Untergrund.
- Schutz des Versorgungskabels – Die Kabel zur Stromversorgung sollten so gelegt werden, dass sie voraussichtlich nicht betreten werden und keine Gegenstände auf ihnen abgestellt oder gegen sie gestellt werden, wobei vor allen Dingen auf Kabel bei Steckern, bei zusätzlichen Steckdosen und an Stellen, an denen sie aus dem Gehäuse des Geräts hervorkommen, geachtet werden muss.
- Reinigung – Der Scheinwerfer sollte nur wie vom Hersteller empfohlen gereinigt werden. Siehe Seite 14 für genauere Informationen zur Reinigung.
- Wärme- Das Gerät sollte von Geräten wie Heizkörpern, Heizelementen, Öfen und anderen Geräten (Verstärker eingeschlossen) die Wärme produzieren, ferngehalten werden.
- Der Scheinwerfer sollte von qualifizierten Servicepersonal gewartet werden, wenn:
  - A. Das Stromkabel oder der Stecker beschädigt worden sind.
  - B. Gegenstände auf das Gerät gefallen sind oder Flüssigkeiten auf das Gerät verschüttet wurden.
  - C. Das Gerät Regen oder Wasser ausgesetzt wurde.
  - D. Das Gerät nicht normal zu arbeiten scheint oder eine deutliche Veränderung in der Arbeitsleistung aufzeigt.

**Stromzufuhr:** Bevor Sie das Gerät an den Stromkreis anschließen, vergewissern Sie sich, dass die lokale Stromspannung der geforderten Spannung der geforderten Stromspannung für den Mega Pixel LED von American DJ® entspricht. Der Mega Pixel LED von American DJ® ist als 120V und 220V Version erhältlich. Da die Leitungsspannung von Veranstaltungsort zu Veranstaltungsort unterschiedlich sein kann, vergewissern Sie sich, dass Sie den Scheinwerfer an eine Steckdose anschließen, deren Stromversorgung zu Ihrem Gerät passt, bevor Sie versuchen es zu bedienen.

**DMX-512:** DMX steht für Digital Multiplex. Es ist ein internationales Steuerprotokoll, das zur Kommunikation zwischen intelligenten Scheinwerfern und der Steuerung benutzt wird. Der DMX Controller sendet DMX Steuerungsdaten von dem Controller zu dem Scheinwerfer. DMX Daten werden als serielle Daten von Scheinwerfer zu Scheinwerfer via DATA „IN“ und DATA „OUT“ XLR Anschlüssen verschickt. Diese Anschlüsse befinden sich auf allen DMX Scheinwerfern (auf den meisten Controllern befinden sich nur DATA „OUT“ Anschlüsse).

**DMX-512 Verlinkungen:** DMX ist ein Protokoll, das es ermöglicht alle Typen und Modelle verschiedener Hersteller zu verbinden und durch einen einzigen Controller zu steuern - sofern alle Scheinwerfer und der Controller DMX konform sind. Um den korrekten DMX Datentransfer bei der Nutzung mehrerer DMX Scheinwerfer sicherzustellen, versuchen Sie den kürzest möglichen Kabelweg zu nutzen. Die Reihenfolge, in der die Scheinwerfer in der DMX Verkettung verbunden werden, hat keinen Einfluss auf die DMX Adressen. Zum Beispiel: Wenn einem Scheinwerfer die Adresse 1 zugeteilt wird, kann er beliebig in der DMX Linie positioniert werden, ob am Anfang, am Ende oder irgendwo in der Mitte. Wenn ein Scheinwerfer die DMX Adresse 1 zugeteilt bekommt, weiß die Steuerung wohin die für die Adresse 1 bestimmten DATEN zu schicken sind, unabhängig davon, wo sie in der DMX Verkettung positioniert ist.

**Datenkabel (DMX Kabel) Anforderungen (Für den DMX Betrieb):** Der Mega Pixel LED kann mithilfe des DMX-512 Steuerprotokolls gesteuert werden. Der Mega Pixel LED ist ein Gerät das mit drei, vier, sieben, zehn, sechzehn, vierundzwanzig oder achtundzwanzig DMX Kanälen betrieben werden kann. Die DMX Adresse wird auf dem Panel der Rückseite des Mega Pixel LED eingestellt. Ihr Gerät und Ihr DMX Controller benötigen Standard 3-Pin XLR Stecker für den Dateneingang und den Datenausgang (Abbildung 1). Vergewissern Sie sich, falls Sie Ihre eigenen Kabel herstellen, dass Sie abgeschirmte Kabel mit zwei Leitungen benutzen (Diese Kabel können bereits in fast allen Geschäften für Ton- und Lichttechnik gekauft werden). Ihre Kabel sollten einen männlichen und einen weiblichen XLR Stecker an jeweils einen der beiden Enden haben. Achten Sie auch darauf, dass DMX Kabel eingeschleift sein müssen und sich nicht teilen dürfen.



Abbildung 1

**Beachten Sie:** Befolgen Sie die Abbildungen zwei und drei, wenn Sie Ihre eigenen Kabel herstellen. Benutzen Sie nicht die Erdungsöse des XLR Steckers. Sie dürfen weder die Abschirmleitung des Kabels mit der Erdungsöse verbinden, noch dürfen sie es zulassen, dass die Abschirmleitung das XLR Gehäuse berührt. Das Erden des Schildes könnte zu einem Kurzschluss oder zu Fehlfunktionen führen.

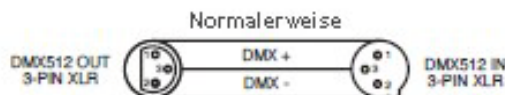


Abbildung 2



Abbildung 3

XLR Pin Anordnung	
Pin 1 =	Abschirmung
Pin 2 =	negative Signalader (negativ)
Pin 3 =	positive Signalader (positiv)

**Extrahinweis: Abschließen der Verkettung.** Wenn längere Kabelabschnitte benutzt werden, kann es nötig werden, um Fehlfunktionen zu vermeiden, an dem zuletzt angeschlossenen Gerät einen Terminator zu verwenden. Ein Terminator ist ein 90-120 Ohm 1/4 Watt Widerstand, der zwischen den Pins zwei und drei eines männlichen XLR Steckers (DATA + und DATA -) angeschlossen wird. Diese Vorrichtung wird in den weiblichen XLR Stecker des Geräts, das in einer Verkettung als letztes angeschlossen wurde, eingesteckt um die Linie abzuschließen. Das Benutzen eines Kabelterminators (ADJ Bestellnummer Z-DMX/T) reduziert die Wahrscheinlichkeit von Fehlfunktionen.

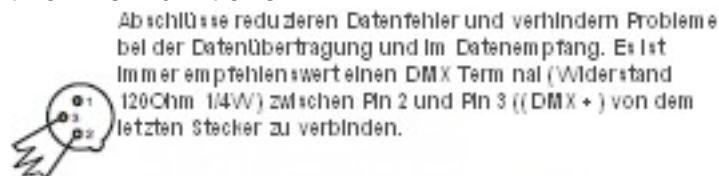
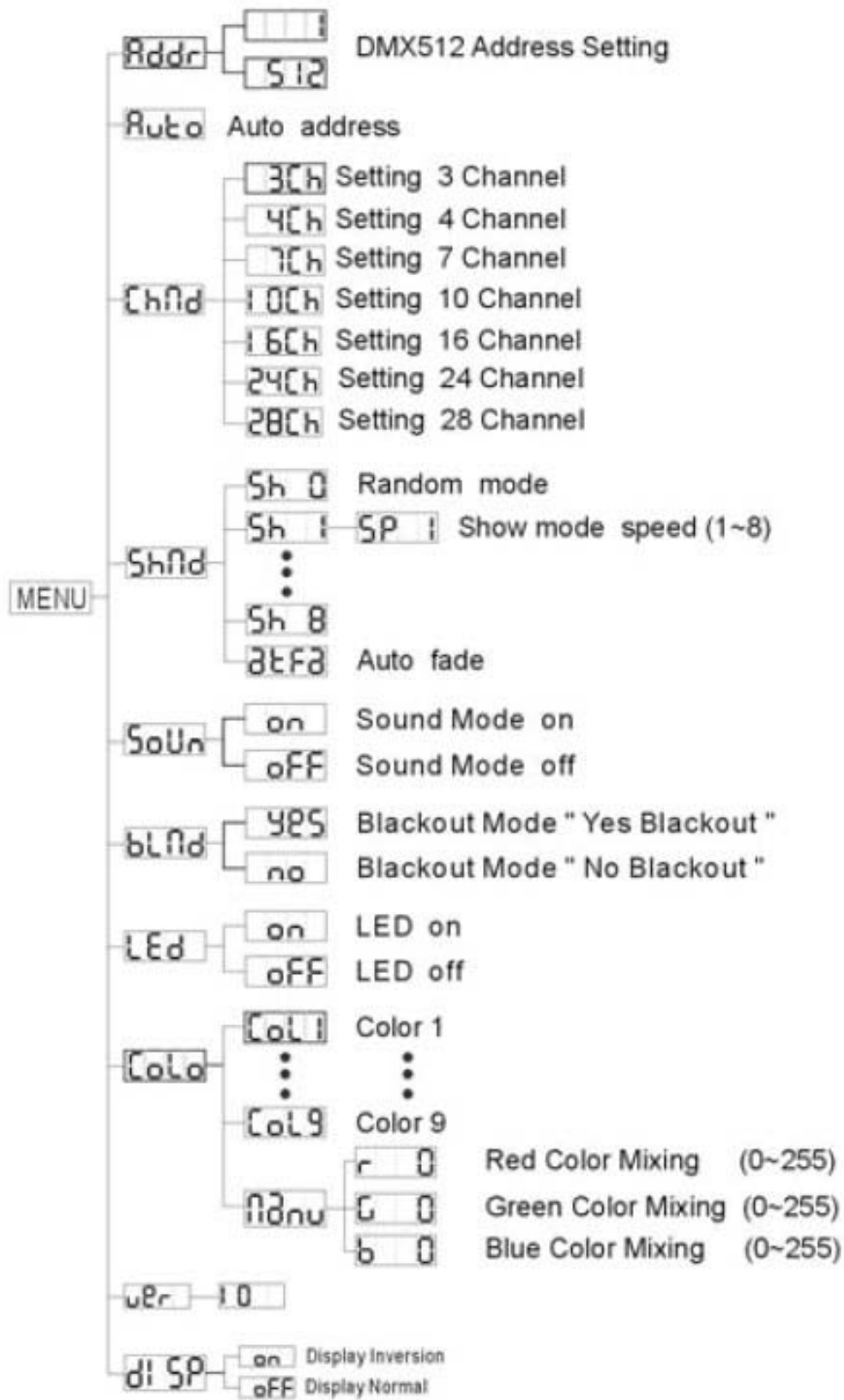


Abbildung 4

**XLR 5-Pin DMX Stecker.** Manche Hersteller benutzen für die Datenübertragung XLR Stecker mit 5 Pins anstatt mit 3 Pins. XLR 5-Pin Stecker können in DMX Linien an XLR 3-Pin-Stecker angeschlossen werden. Wenn Sie standardmäßige XLR 5-Pin Stecker in eine 3-Pin Linie einstecken wollen, müssen Sie einen Kabeladapter benutzen. Diese Kabeladapter sind bereits in fast allen Elektrogeschäften erhältlich. Die nachfolgende Tabelle beschreibt detaillierter die richtige Anpassung der Kabel.

Konvertierung eines XLR 3-Pin zu XLR 5-Pin Stecker		
Leitung	Weibliche 3-Pin XLR (Out)	Männliche 5-Pin XLR (In)
Signalmasse/Abschirmung	Pin 1	Pin 1
Data Compliment (- Signal)	Pin 2	Pin 2
Data True (+ Signal)	Pin 3	Pin 3
Nicht benutzt		Pin 4 – nicht benutzen
Nicht benutzt		Pin 5 – nicht benutzen



**Systemeigenes Systemmenü.** Der Mega Pixel LED hat ein einfach zu bedienendes Systemmenü. Der nächste Abschnitt erläutert genau alle Funktionen von jedem Befehl im Systemmenü. **Bitte lesen Sie den nächsten Abschnitt gründlich durch!**

Um in das Hauptmenü zu gelangen, drücken Sie die MENU Taste. Betätigen Sie die UP oder DOWN Taste so oft, bis die Funktion angezeigt wird, die Sie verändern wollen. Wenn Sie die Funktion, die Sie verändern wollen, erreicht haben, drücken Sie die ENTER Taste. Wenn Sie eine Funktion gewählt haben, können Sie mit den Tasten UP und DOWN die Einstellungen der Funktion verändern. Wenn Sie Ihre Änderungen eingestellt haben, drücken Sie die ENTER Taste, um die Einstellungen zu bestätigen. Wenn Sie die ENTER Taste nicht innerhalb 8 Sekunden betätigt, wird der Scheinwerfer automatisch in das Hauptmenü zurückkehren. Um ein Menü zu verlassen ohne eine Einstellung zu verändern, drücken Sie die MENU Taste.

### **ADDR** - Einstellen der DMX Adressen durch das Control-Board -

1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis „Addr“ angezeigt wird, drücken Sie ENTER.
2. „X“ wird nun angezeigt, wobei „X“ für die angezeigt Adresse steht. Betätigen Sie die UP oder DOWN Taste, um die von Ihnen gewünschte Adresse zu finde.
3. Drücken Sie zum Bestätigen die ENTER Taste und drücken Sie dann die MENU Taste und halten Sie Sie für mindestens drei Sekunden gedrückt, um die Einstellung zu übertragen.

### **AUTO** – Autotisches vergeben der DMX-Adresse -

1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis "AUTO" zeigt wird, drücken Sie ENTER.
2. Drücken Sie ENTER und das Gerät vergibt automatische eine DMX Adresse.

### **ChNd** – In diesem Menü können Sie den von Ihnen gewünschten DMX Kanal Modus wählen.

1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis "ChNd" angezeigt wird, drücken Sie ENTER.
2. "X Chan" wird nun angezeigt, wobei „X“ für den angezeigt DMX Kanal steht. Betätigen Sie die UP oder DOWN Taste, um den von Ihnen gewünschten Kanal zu finde.
3. Drücken die ENTER Taste und drücken Sie dann die MODE Taste und halten Sie Sie für mindestens drei Sekunden gedrückt, um die Einstellung zu bestätigen.



### SH 1- SH 8 – Zeigt die Modi 1 – 8 an (Eingebaute Programme).

1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis „SHnd“ angezeigt wird, drücken Sie ENTER.
2. „Sh X“ wird nun angezeigt, wobei „X“ eine Nummer zwischen 1-8 anzeigt. Die Programme 1-8 sind Herstellerprogramme, wohingegen „SH 0“ ein Random Modus ist. Sie können außerdem „RTFA“, den Auto Fade Modus wählen. Betätigen Sie die UP oder DOWN Taste, um Ihre gewünschten Show zu finde und drücken Sie die ENTER Taste zum Bestätigen.
3. Auf dem Display wird nun „SP X“ angezeigt. Betätigen Sie die UP oder DOWN Taste, um Geschwindigkeit für die gewählte Show einzustellen. Sie können nur die Geschwindigkeit der Shows 1-8 einstellen und die Skala der Einstellung der Geschwindigkeit beträgt auch 1-8. Wählen Sie die Geschwindigkeit und drücken Sie zum Bestätigen ENTER.

### SOUN – In diesem Modus können Sie einen der acht Show Modi (fabrikeingestellte Programme) im Sound Active Modus abspielen.

1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis „SOUN“ angezeigt wird, drücken Sie ENTER.
2. Es wird entweder „ON“ oder „OFF“ angezeigt. Betätigen Sie die Up oder DOWN Taste, um eine der beiden Einstellungen zu wählen.
3. Befolgen Sie, wie oben erwähnt, die Anweisungen für die Show Modi. Finden Sie das Programm Ihrer Wahl und drücken Sie die ENTER Taste zum Bestätigen.

### bLNd – In diesem Menü wird die Blackout Funktion kontrolliert

1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis „bLNd“ angezeigt wird, drücken Sie ENTER.
2. Es wird entweder „YES“ oder „NO“ angezeigt. Betätigen Sie die Up oder DOWN Taste, um eine der beiden Einstellungen zu wählen.
3. Drücken die ENTER Taste und drücken Sie dann die MENU Taste und halten Sie Sie für mindestens drei Sekunden gedrückt, um die Einstellung zu bestätigen.

## LEd – Hier können sie das LED ein- oder ausschalten

1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis „LEd“ angezeigt wird, drücken Sie ENTER.
2. Es wird entweder „ON“ oder „OFF“ angezeigt. Betätigen Sie die Up oder DOWN Taste, um eine der beiden Einstellungen zu wählen.
3. Drücken die ENTER Taste und drücken Sie dann die MENU Taste und halten Sie Sie für mindestens drei Sekunden gedrückt, um die Einstellung zu bestätigen.

## CoLo – Hier können eine Farbe wählen, die bewegungslos verbleibt soll.

Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis „CoLo“ angezeigt wird, drücken Sie ENTER. Es wird entweder „CoL X“ angezeigt, wobei „X“ eine Nummer zwischen 1-9 anzeigt oder „Manu“. Betätigen Sie die Up oder DOWN Taste, um entweder eine festgestellte Farbe oder den manuellen Modus zu wählen. Wenn Sie eine Farbe zu wählen, die statisch verbleiben soll, oder den Manuellen Modus. Wenn Sie eine Farbe gewählt haben, die statisch verbleiben soll, drücken Sie die MENU Taste und halten Sie Sie für mindestens drei Sekunden gedrückt, um die Einstellung zu bestätigen.

„Manu“ (Manual) – Stellen Sie Ihre eigene Farbe ein, indem sie Rot, Blau und Grün manuell mischen. Wählen Sie „Manu“ und drücken Sie ENTER; Rot wird als erstes bearbeitet. Stellen Sie die Farbe auf einen Wert zwischen 1-255 ein, drücken Sie ENTER. Grün wird als nächstes bearbeitet, stellen Sie jetzt die Farbe Grün ein und drücken Sie ENTER. Blau wird zuletzt bearbeitet, passen Sie die Farbe an. Sie können fortfahren die Farben Rot, Grün und Blau abzugleichen, indem Sie die ENTER Taste betätigen.

Wenn Sie die Einstellungen beendet haben, drücken Sie die MENU Taste und halten Sie sie für mindestens drei Sekunden gedrückt, um die Einstellung zu bestätigen. Ihre Farbe bleibt nun als statische Farbe eingestellt.

## VER – Hier können Sie die Version der Software anzeigen.

1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis „VER“ angezeigt wird. Betätigen Sie die ENTER Taste und die Version der Software wird angezeigt.
2. Drücken Sie die MENU Taste, um diese Funktion zu verlassen.

## diSP – Hier können Sie das LED Display umkehren

1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis „diSP“ angezeigt wird, drücken Sie ENTER.
2. Es wird entweder „OFF“ (keine LED Inversion) oder „ON“ (LED Inversion) angezeigt. Betätigen Sie die Up oder DOWN Taste, um eine der beiden Einstellungen zu wählen.
3. Drücken die ENTER Taste und drücken Sie dann die MENU Taste und halten Sie Sie für mindestens drei Sekunden gedrückt, um die Einstellung zu bestätigen.

**DMX MENÜ:**

**BEACHTEN SIE: Wann immer ein DMX Signal empfangen wird, wenn zum Beispiel ein XLR Kabel angeschlossen ist, wird der Scheinwerfer automatisch zu den Einstellungen der DMX Adressen übergehen.**

Die Steuerung mit einem DMX Kontroller gibt dem Benutzer die Freiheit eigene Programme zu erstellen, die auf seine eigenen und individuellen Bedürfnisse angepasst sind. Diese Funktion ermöglicht es Ihnen Ihre Scheinwerfer als Spotlight zu benutzen.

1. Diese Funktion ermöglicht es Ihnen die Einstellungen jedes einzelnen Scheinwerfer mit einem standardmäßigen DMX-512 Kontroller wie den Elation® Show Designer™ oder den Elation® DMX Operator™ zu steuern.

2. Um Ihren Scheinwerfer im DMX Modus zu betreiben, verbinden Sie den Scheinwerfer durch die XLR Verbindungen an jeden beliebigen DMX Kontroller. Stellen Sie die von Ihnen gewünschte DMX Adresse ein indem Sie die Anweisungen auf Seite 8 und die Spezifikationen zur Inbetriebnahme Ihres DMX Kontroller befolgen.

**BEACHTEN SIE: Betreffend der 7, 10, 16 und 28 DMX Kanal Modi:** Der Makro/Programm Kanal hebt alle RGB Kanäle auf. Wenn der Makro/Programm Kanal benutzt wird, steuert der Macro Speed Kanal die Geschwindigkeit. Sie können das Makro/Programm auch so einstellen, dass es durch die Musik gesteuert wird, indem Sie den Wert des Makro Speed Kanals zwischen 243-255 einstellen. Um die Abblendfunktion für Farben zu benutzen, muss der Makro/Programm Kanal vollständig abgestellt sein. Bitte sehen Sie sich die Tabelle auf Seite 12 an, da sie sehr hilfreich sein kann.

**Der 24 DMX Kanal Modus hat keinen Kanal für Makro/Programm, Stroboskopeffekt oder Hauptdimmer.**

**Mega Pixel LED**
**DMX Kanäle und Funktionen**

DMX 512 Konfiguration										
3 Kanal Modus	4Kanal Modus	7Kanal Modus	10 Kanal Modus	16 Kanal Modus	24 Kanal Modus	28 Kanal Modus	Funktionen			
1	1	1	1	1	1	1	ROT			
2	2	2	2	2	2	2	GRÜN			
3	3	3	3	3	3	3	BLAU			
			4	4	4	4	ROT			
			5	5	5	5	GRÜN			
			6	6	6	6	BLAU			
							7	7	7	ROT
							8	8	8	GRÜN
							9	9	9	BLAU
							10	10	10	ROT
							11	11	11	GRÜN
							12	12	12	BLAU
								13	13	ROT
								14	14	GRÜN
								15	15	BLAU
								16	16	ROT
								17	17	GRÜN
								18	18	BLAU
								19	19	ROT
								20	20	GRÜN
								21	21	BLAU
								22	22	ROT
								23	23	GRÜN
				24	24	BLAU				
				4	7	13		25	Makroprogramm	
				5	8	12		26	RGB Mix / Farbabblende / Makrogeschwindigkeit / Sound	
				6	9	15		27	Stroboskopeffekt	
			4	7	10	16		28	Hauptdimmer	

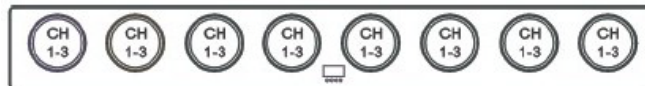
**Mega Pixel LED**
**UC3 Steuerung**

Blackout	Für den Blackout aller Scheinwerfer			
Funktion	Stroboskop <ol style="list-style-type: none"> <li>Synchronisierter Stroboskopeffekt in Weiß</li> <li>Synchronisierter Stroboskopeffekt mit Regenbogenfarben</li> <li>Synchronisiert mit Sound in Weiß</li> <li>Synchronisiert mit Sound in Regenbogenfarben</li> </ol>	Wähle aus 9 Farben <ol style="list-style-type: none"> <li>Weiß</li> <li>Rot</li> <li>Grün</li> <li>Orange</li> <li>Violett</li> <li>Gelb</li> <li>Cyan</li> <li>Magenta</li> <li>Blau</li> </ol>	Wähle aus 9 Show Modi <ol style="list-style-type: none"> <li>Show 1</li> <li>Show 2</li> <li>Show 3</li> <li>Show 4</li> <li>Show 5</li> <li>Show 6</li> <li>Show 7</li> <li>Show 8</li> <li>Autofade</li> </ol>	Einstellen der Geschwindigkeit <ol style="list-style-type: none"> <li>Geschwindigkeit langsam</li> <li>Geschwindigkeit mittel</li> <li>Geschwindigkeit schnell</li> </ol>
Modus	Sound (LED AUS)	Latch (LED an)	Chase (LED blinkt)	Speed (LED blinkt schnell)

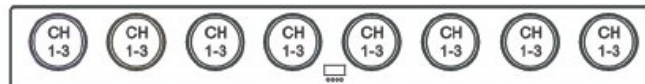
DMX 512 Konfigurationen						
Kanal 1	Kanal 2	Kanal 3	Kanal 4	Kanal 5	Kanal 6	Kanal 7
Rot	Grün	Blau	Makro	Makro Geschwindigkeit/ Sound	Stroboskopeffekt	Hauptdimmer
			242-255 Makro 9 227-241 Makro 8 199-226 Makro 7 171-198 Makro 6 142-170 Makro 4 086-113 Makro 3 057-085 Makro 2 029-056 Makro 1 000-028 Auto Fade			

**Beachten Sie:** Wenn sie Kanal 4 benutzen, werden die Werte von Kanal 5 von 16-252 die Makro-Geschwindigkeit steuern. Alle anderen Kanäle werden nicht funktionieren.

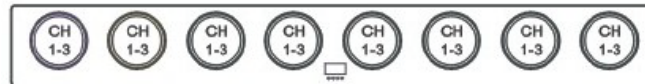
**3 Kanal Modus**



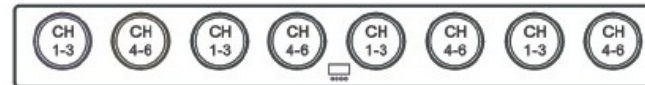
**4 Kanal Modus**



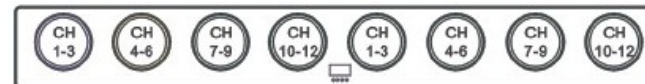
**7 Kanal Modus**



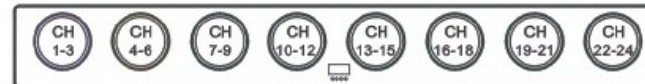
**10 Kanal Modus**



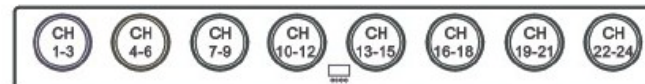
**16 Kanal Modus**



**24 Kanal Modus**



**28 Kanal Modus**



Infolge von Rückständen von Nebel, Rauch und Staub sollte die inneren und äußeren optischen Linsen regelmäßig gereinigt werden, um die Lichtleistung zu optimieren.

1. Benutzen Sie ein weiches Tuch, um das Außengehäuse abzuwischen.

Die Häufigkeit der Reinigung hängt von der Umgebung ab, in der der Scheinwerfer betrieben wird (zum Beispiel von Rauch, Nebelmaschinen, Staub, Tau).

Nachstehend sind einige allgemeine Störungen genannt, die dem Benutzer begegnen können sowie einige Lösungskonzepte.

***Gerät antwortet nicht auf DMX-Signal:***

1. Prüfen Sie, ob die DMX Kabeln richtig angeschlossen sind und ob Sie die richtige DMX Kabeln benutzen (Pin 3 ist "heiß", in einigen Geräten kann Pin 2 "heiß" sein). Prüfen Sie ob alle Kabel an die korrekten Anschlüsse angeschlossen sind. Es ist relevant, ob die Kabel an den Ein- oder Ausgang angeschlossen sind.

***Gerät antwortet nicht auf Sound:***

1. Leise oder sehr hohe Töne aktivieren das Gerät nicht.

*Wenn Sie die Probleme nicht beheben können, kontaktieren Sie bitte American DJ®, um Ihr Gerät warten zu lassen.*

Schalten Sie das Gerät zuerst aus dem Stromnetz. Die Sicherung befinden sie in der Nähe des Stromanschlusses. Mit Hilfe eines Schlitzschraubendrehers schrauben Sie das Sicherungsgehäuse auf. Entfernen Sie die defekte Sicherung und ersetzen Sie sie mit einer neuen.

**Model: Mega Pixel LED**Technische Daten

Stromversorgung:	120V/60Hz ~ 230V/50Hz
LEDs:	384 x 5mm LEDs (128 Rot, 128 Grün & 128 Blau)
Leistungsverbrauch:	36W
Sicherung:	1Amp
Gewicht:	2.8 kg
Abmessung mit Befestigungsarm:	965 x 64 x 153mm
Farben:	RGB Farbmischung
DMX Kanäle:	3, 4, 7, 10, 16, 24 & 28 DMX Kanal Modi
Betriebsposition:	Jede sichere Betriebsposition

**Bitte beachten Sie:** Änderungen der technischen Daten, im Design und Handbuch können ohne vorherige Ankündigung durchgeführt werden.

Sehr geehrter Kunde,

### **ROHS - Ein wichtiger Beitrag zur Erhaltung der Umwelt**

die Europäische Gemeinschaft hat eine Richtlinie erlassen, die eine Beschränkung/Verbot der Verwendung gefährlicher Stoffe vorsieht. Diese Regelung, genannt ROHS, ist ein viel diskutiertes Thema in der Elektronikbranche.

Sie verbietet unter anderem sechs Stoffe: Blei (Pb), Quecksilber (Hg), sechswertiges Chrom (CR VI), Cadmium (Cd), polybromierte Biphenyle als Flammenhemmer (PBB), polybromierte Diphenylather als Flammenhemmer (PBDE)

Unter die Richtlinie fallen nahezu alle elektrischen und elektronischen Geräte deren Funktionsweise elektrische oder elektromagnetische Felder erfordert - kurzum: alles was wir im Haushalt und bei der Arbeit an Elektronik um uns herum haben.

Als Hersteller der Markengeräte von AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION professional und ACCLAIM Lighting sind wir verpflichtet, diese Richtlinien einzuhalten. Bereits 2 Jahre vor Gültigkeit der ROHS Richtlinie haben wir deshalb begonnen, alternative, umweltschonendere Materialien und Herstellungsprozesse zu suchen. Bis zum Umsetzungstag der ROHS wurden bereits alle unsere Geräte nach den Maßstäben der europäischen Gemeinschaft gefertigt. Durch regelmäßige Audits und Materialtests stellen wir weiterhin sicher, dass die verwendeten Bauteile stets den Richtlinien entsprechen und die Produktion, soweit es der Stand der Technik entspricht, umweltfreundlich verläuft.

Die ROHS Richtlinie ist ein wichtiger Schritt für die Erhaltung unserer Umwelt zu sorgen und die Schöpfung für unsere Nachkommen zu erhalten. Wir als Hersteller fühlen uns verpflichtet, unseren Beitrag dazu zu leisten.

### **WEEE – Entsorgung von Elektro- und Elektronikaltgeräten**

Jährlich landen tausende Tonnen umweltschädlicher Elektronikbauteile auf den Deponien der Welt. Um eine bestmögliche Entsorgung und Verwertung von elektronischen Bauteilen zu gewährleisten, hat die Europäische Gemeinschaft die WEEE Richtlinie geschaffen.

Das WEEE-System (Waste of Electrical and Electronical Equipment) ist vergleichbar dem bereits seit Jahren umgesetzten System des „Grünen Punkt“. Die Hersteller von Elektronikprodukten müssen dabei einen Beitrag zur Entsorgung schon beim In-Verkehr-Bringen der Produkte leisten. Die so eingesammelten Gelder werden in ein kollektives Entsorgungssystem eingebracht. Dadurch wird die sachgerechte und umweltgerechte Demontage und Entsorgung von Altgeräten gewährleistet.

Als Hersteller sind wir direkt dem deutschen EAR-System angeschlossen und tragen unseren Beitrag dazu. (Registration in Deutschland: DE41027552)  
Für die Markengeräte von AMERICAN DJ und AMERICAN AUDIO heißt das, dass diese für Sie kostenfrei an Sammelstellen abgegeben werden können und dort in den Verwertungskreislauf eingebracht werden können. Die Markengeräte unter dem Label ELATION professional, die ausschließlich im professionellen Einsatz Verwendung finden, werden durch uns direkt verwertet. Bitte senden Sie uns diese



Produkte am Ende Ihrer Lebenszeit direkt zurück, damit wir deren fachgerechte Entsorgung vornehmen können.

Wie auch die zuvor erwähnte ROHS, ist die WEEE ein wichtiger Umweltbeitrag und wir helfen gerne mit, die Natur durch dieses Entsorgungskonzept zu entlasten.

Für Fragen und Anregungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Kontakt: [info@americandj.eu](mailto:info@americandj.eu)

American DJ Europe  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
The Netherlands  
[www.americandj.eu](http://www.americandj.eu)