

# **ADJ PRO PAR 56RGB**



## **BEDIENUNGSANLEITUNG**

A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
The Netherlands  
[www.americandj.eu](http://www.americandj.eu)

## Inhaltsangabe

ALLGEMEINE INFORMATIONEN .....	3
ALLGEMEINE ANWEISUNGEN .....	3
FUNKTIONEN.....	3
SICHERHEITSMÄßNAHMEN .....	3
INBETRIEBNAHME.....	4
BEDIENUNGSANWEISUNGEN .....	6
1 KANAL MODUS - DMX WERTE UND EIGENSCHAFT .....	8
2 KANAL MODUS - DMX WERTE UND EIGENSCHAFT .....	8
3 KANAL MODUS - DMX WERTE UND EIGENSCHAFT .....	8
4 KANAL MODUS - DMX WERTE UND EIGENSCHAFT .....	9
6 KANAL MODUS - DMX WERTE UND EIGENSCHAFT .....	9
7 KANAL MODUS - DMX WERTE UND EIGENSCHAFT .....	9
AUSWECHSELN DER SICHERUNG .....	10
REINIGUNG .....	10
STÖRUNGSBHEBUNGEN .....	10
SPEZIFIKATIONEN:.....	10
ROHS UND WEEE .....	11

## ALLGEMEINE INFORMATIONEN

**Auspacken:** Vielen Dank, dass Sie sich für den Kauf des ProPar 56RGB von American DJ® entschieden haben. Jeder ProPar 56RGB wurde gründlich geprüft und ist in einwandfreiem Betriebszustand verschickt worden. Überprüfen Sie die Verpackung gründlich auf Schäden, die während des Transports entstehen konnten. Erscheint Ihnen der Karton beschädigt, überprüfen Sie Ihren Scheinwerfer genau auf alle Schäden und versichern Sie sich, dass das zur Inbetriebnahme des Geräts benötigt Zubehör unbeschädigt vorhanden ist. Bitte wenden Sie sich im Fall von Schäden oder nicht vorhandenen Zubehör an unsere kostenlosen Kundendienst. Bitte geben Sie Ihr Gerät nicht ohne vorherigen Kontakt mit unserem Kundendienst an Ihren Händler zurück.

**Einleitung:** Der ProPar 56RGB von American DJ® ist ein Bestandteil der stetigen Hingabe intelligente Scheinwerfer der höchsten Qualität zu produzieren. Der ProPar 56RGB ist ein DMX-intelligenter, Hochleistungs-PAR-Scheinwerfer mit LED Ausgabe. Dieser Scheinwerfer kann im Modus für Einzelgeräte benutzt werden oder in einen Master/Slave Betrieb eingebunden werden. Das Gerät kann durch eine DMX Steuerung gesteuert werden. Dieser Wash-Scheinwerfer hat vier Betriebsarten: Musikgesteuerter Modus, Auto-Modus, RGB Modus und der Modus für die DMX-Steuerung.

**Kundendienst:** Wenn Sie auf Probleme jeglicher Art stoßen, kontaktieren Sie bitte den American Audio Shop Ihres Vertrauens.

Wir bieten Ihnen außerdem die Möglichkeit an, uns direkt zu kontaktieren: Sie können uns durch unsere Internetseite [www.americandj.eu](http://www.americandj.eu) erreichen oder per E-Mail: [support@americandj.eu](mailto:support@americandj.eu)

**Achtung!** Um das Risiko von Stromschlägen oder Feuer zu verhindern oder zu reduzieren, benutzen Sie dieses Gerät niemals im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit.

**Achtung!** Es sind keine vom Kunden reparierbaren Teile im Inneren des Geräts vorhanden. Versuchen Sie nicht Reparaturen selbstständig durchzuführen. Diese unerlaubten Reparaturen führen zum Verlust der Herstellergarantie. Im unwahrscheinlichen Fall, dass Ihr Gerät die Reparatur unseres Service benötigt, wenden Sie sich bitte an den Kundendienst von American DJ®.

**BITTE recyceln Sie die Versandverpackung wann immer es möglich ist.**

## ALLGEMEINE ANWEISUNGEN

Um die Leistung dieses Produkts zu optimieren, lesen Sie bitte diese Anleitung sorgfältig durch und machen Sie sich mit den grundlegenden Funktionen dieser Einheit bekannt. Diese Anweisungen enthalten wichtige Sicherheitshinweise hinsichtlich der Nutzung und Instandhaltung dieses Geräts. Bitte bewahren Sie die Anleitung für die zukünftige Einsicht bei dem Gerät auf.

## FUNKTIONEN

- Vielfarbig
- 4 Betriebsarten
- Elektronischer Dimmer 0-100%
- Eingebautes Mikrofon
- DMX-512 Steuerprotokoll
- 3-Pin DMX-Verbindung
- Sechs DMX Modi: 1 Kanal Modus, 2 Kanal Modus, 3 Kanal Modus, 4 Kanal Modus, 6 Kanal Modus und 7 Kanal Modus.

## SICHERHEITSMABNAHMEN

- Nutzen Sie dieses Gerät, um die Gefahr vor Stromschlägen oder Feuer zu reduzieren oder zu verhindern, nicht im Regen oder bei Feuchtigkeit.
- Schütten Sie kein Wasser oder andere Flüssigkeiten in oder auf das Gerät.
- Vergewissern Sie sich, dass die lokale Stromspannung der geforderten Spannung Ihres Geräts entspricht.
- Versuchen Sie nicht das Gerät zu bedienen, wenn das Stromkabel ausgefranst oder abgebrochen ist. • Versuchen Sie nicht den Erdungsbolzen des Stromkabels zu entfernen oder abzubrechen. Dieser Bolzen dient zum Reduzieren des Risikos von Stromschlägen und Feuer im Fall von Kurzschlüssen innerhalb des Geräts.
- Trennen Sie die Stromversorgung ab, bevor sie jegliche Art von Anschlüssen verbinden.

## SICHERHEITSMABNAHMEN (FORTSETZUNG)

- Entfernen Sie das Gehäuse der Anlage unter keinen Umständen. Es sind keine vom Kunden reparierbaren Teile im Gerät vorhanden.
- Betreiben Sie dieses Gerät niemals, wenn das Gehäuse entfernt wurde.
- Verbinden Sie dieses Gerät niemals mit einer Abblendschaltung.
- Seien Sie immer sicher, dass Sie das Gerät an einer Stelle montieren, an der die richtige Lüftung gewährleistet wird. Planen Sie einen Abstand von 15cm zwischen dem Gerät und einer Wand ein.
- Versuchen Sie nicht dieses Gerät zu betreiben, wenn es defekt ist.
- Dieses Gerät ist nur für den Gebrauch in Gebäuden vorgesehen. Der Gebrauch des Geräts außerhalb von Gebäuden führt zum Verlust aller Garantien.
- Trennen Sie, während langer Perioden vom Nichtgebrauch, die Stromverbindung des Geräts.
- Montieren Sie die Anlage immer auf sicheren und stabilen Untergrund.
- Schutz des Versorgungskabels – Die Kabel zur Stromversorgung sollten so gelegt werden, dass sie voraussichtlich nicht auf Ihnen betreten oder Gegenstände auf ihnen abgestellt oder gegen sie gestellt werden, wobei vor allen Dingen auf Kabel bei Steckern, bei zusätzlichen Steckdosen und an Stellen, an denen sie aus dem Gehäuse des Geräts stecken, geachtet werden muss.
- Der Scheinwerfer sollte nur wie vom Hersteller empfohlen gereinigt werden. Siehe Seite 15 für genauere Informationen zur Reinigung.
- Hitze — Dieses Gerät muss von Wärmequellen wie Heizkörpern, Heizelementen, Öfen und anderen Geräten (Verstärker eingeschlossen), die Wärme produzieren, ferngehalten werden.
- Der Scheinwerfer sollte von qualifizierten Servicepersonal gewartet werden, wenn:
  - A. Das Stromkabel oder der Stecker beschädigt worden sind.
  - B. Gegenstände auf das Gerät gefallen sind oder Flüssigkeiten auf das Gerät verschüttet wurden.
  - C. Das Gerät Regen oder Wasser ausgesetzt wurde.
  - D. Das Gerät nicht normal zu arbeiten scheint oder eine deutliche Veränderung in der Arbeitsleistung zeigt.

## INBETRIEBNAHME

**Stromzufuhr:** Bevor Sie Ihr Gerät an den Strom anschließen, vergewissern Sie sich, dass die lokale Stromspannung der geforderten Spannung für den ProPar 56RGB von American DJ® entspricht. Der ProPar 56RGB von American DJ ist ein Gerät mit zugelassener Gesamtspannung von 100V ~ 220V. Sie müssen sich dank der Spannungsconfiguration des Geräts müssen Sie sich keine Gedanken über die Netzstromspannung machen. Dieses Gerät ist mit allen Steckdosen kompatibel.

**DMX-512:** DMX steht für Digital Multiplex. Dies ist ein internationales Steuerprotokoll, das zur Kommunikation zwischen intelligenten Scheinwerfern und der Steuerung benutzt wird. Der DMX Controller sendet DMX Steuerungsdaten von dem Controller zu dem Scheinwerfer. DMX Daten werden als serielle Daten von Scheinwerfer zu Scheinwerfer via DATA „IN“ und DATA „OUT“ XLR Anschlüssen verschickt. Diese Anschlüsse befinden sich auf allen DMX Scheinwerfern (auf den meisten Controllern befinden sich nur DATA „OUT“ Anschlüsse).

**DMX-512 Verlinkung:** DMX ist ein Protokoll, das es ermöglicht alle Typen und Modelle verschiedener Hersteller zu verbinden und durch einen einzigen Controller zu steuern - sofern alle Scheinwerfer und der Controller DMX konform sind. Um den korrekten DMX Datentransfer bei der Nutzung mehrerer DMX Scheinwerfer sicherzustellen, versuchen Sie den kürzest möglichen Kabelweg zu nutzen. Die Reihenfolge, in der die Scheinwerfer in der DMX Verkettung verbunden werden, hat keinen Einfluss auf die DMX Adressen. Zum Beispiel: Wenn einem Scheinwerfer die Adresse 1 zugeteilt wird, kann er beliebig in der DMX Linie positioniert werden, ob am Anfang, am Ende oder irgendwo in der Mitte. Wenn ein Scheinwerfer die DMX Adresse 1 zugeteilt bekommt, weiß die Steuerung wohin die für die Adresse 1 bestimmten DATEN zu verschicken sind, unabhängig davon, wo sie in der DMX Verkettung positioniert ist.

**Datenkabel (DMX Kabel) Anforderungen (Für den DMX und Master/Slave Betrieb):** Der ProPar 56RGB kann mithilfe des DMX-512 Steuerprotokolls gesteuert werden. Der ProPar 56RGB ist ein Gerät mit sechs DMX Kanälen, bitte siehe Seite 9 für Informationen über die verschiedenen Modi. Die DMX-Adresse wird elektronisch auf dem Paneel der Rückseite des Geräts eingestellt. Ihre Anlage und Ihr DMX Controller benötigen standardmäßige 3-Pin Cinch-Stecker für den Dateneingang und den Datenausgang (Abbildung 1). Wir empfehlen Accu-Cable DMX Kabel. Vergewissern Sie sich, wenn Sie Ihre eigenen Kabel herstellen, dass Sie abgeschirmte 110-120 Ohm Standardkabel nutzen (Diese Kabel können in bereits fast allen Geschäften für Ton- und Lichttechnik gekauft werden). Ihre



Abbildung 1

## INBETRIEBNAHME (Fortsetzung)

Kabel sollten einen männlichen und einen weiblichen Cinch-Stecker an jeweils einen der beiden Enden haben. Achten Sie auch darauf, dass DMX Kabel eingeschleift sein müssen und sich nicht teilen dürfen

**Beachten Sie:** Befolgen Sie die Abbildungen zwei und drei, wenn Sie Ihre eigenen Kabel herstellen. Benutzen Sie nicht die Erdungsöse des Cinch-Steckers. Sie dürfen weder die Abschirmleitung des Kabels mit der Erdungsöse verbinden, noch dürfen Sie es zulassen, dass die Abschirmleitung das Cinch-Gehäuse berührt. Das Erden des Schildes könnte zu einem Kurzschluss oder zu Fehlfunktionen führen.



Abbildung 2

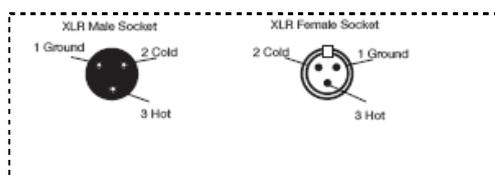


Abbildung 3

XLR Pin Konfiguration
Pin1 - Erdung
Pin2 – Signalader (negativ)
Pin2 – Signalader (positiv)

**Extrahinweis: Abschließen der Verkettung.** Wenn längere Kabelabschnitte benutzt werden, kann es nötig werden an dem zuletzt angeschlossenen Gerät einen Terminator zu verwenden, um Fehlfunktionen zu vermeiden. Ein Terminator ist ein 110-120 Ohm 1/4 Watt Widerstand, der zwischen den Pins zwei und drei eines männlichen XLR Steckers (DATA + und DATA -) angeschlossen wird. Diese Vorrichtung wird in den weiblichen XLR Stecker des Geräts, das in einer Verkettung als letztes angeschlossen wurde, eingesteckt, um die Linie abzuschließen. Das Benutzen eines Kabelterminators (ADJ Bestellnummer Z-DMX/T) reduziert die Wahrscheinlichkeit von Fehlfunktionen.



Der Terminator reduziert Signalfehler und verhindert Probleme und Störungen bei der Signalübertragung. Es ist immer empfehlenswert einen DMX-Anschlusselement (120 Ohm 1/4 W Widerstand) zwischen den PIN 2 (DMX-) und PIN 3 (DMX +) des letzten Scheinwerfers zu benutzen.

Abbildung 4

**XLR 5-Pin DMX Stecker.** Manche Hersteller benutzen für die Datenübertragung XLR Stecker mit 5 Pins anstatt mit 3 Pins. XLR 5-Pin Stecker können an XLR 3-Pin DMX Linien angeschlossen werden. Wenn Sie Standard XLR 5-Pin Stecker in eine 3-Pin Linie einstecken wollen, müssen Sie einen Kabeladapter benutzen. Diese Kabeladapter sind bereits in fast allen Elektrogeschäften erhältlich. Die nachfolgende Tabelle beschreibt detaillier die richtige Anpassung der Kabel.

Konvertierung von 3-Pin XLR zu 5-Pin XLR		
Leitung	Weibliche 3-Pin XLR (Out)	Männliche 5-Pin XLR (In)
Erdung / Abschirmung	Pin 1	Pin 1
Data compliment (- Signal)	Pin 2	Pin 2
Data True (+ Signal)	Pin 3	Pin 3
Nicht benutzt		Pin 4 – nicht benutzen
Nicht benutzt		Pin 5 – nicht benutzen

## BEDIENUNGSANWEISUNGEN

### **LED Display An/Aus:**

Um das Display so einzustellen, dass es sich nach 10 Sekunden abschaltet, müssen Sie die MODE Taste so oft betätigen, bis 0001 angezeigt wird, drücken Sie danach die UP Taste, bis 0002 angezeigt wird. Nun wird das Display nach 10 Sekunden abgeschaltet. Drücken Sie eine beliebige Taste, um den Bildschirm wieder einzustellen. Wir weisen Sie darauf hin, dass das Display nach 10 Sekunden automatisch abgeschaltet wird.

Um die Einstellungen des Displays zu verändern, betätigen Sie die MODE Taste, bis 0001 angezeigt wird. Das Display wird nun die ganze Zeit über eingestellt.

0001= LCD-Display ist die ganze Zeit über eingeschaltet.

0002= LCD-Display schaltet sich nach 10 Sekunden ab.

### **Betriebsarten:**

Sie können den ProPar 56RGB auf vier verschiedene Weisen betreiben:

- Musikgesteuerter Modus – Das Gerät reagiert auf Musik, Programmwahl durch Chase-Programm aus den vorprogrammierten Programmen.
- Makro Modus – Es sind 32 farbige Makros vorhanden, aus denen man wählen kann.
- automatischer Modus – Es sind 6 vorprogrammierte Programme vorhanden, aus denen man wählen kann.
- DMX-Steuerungs-Modus – Diese Funktion ermöglicht es Ihnen die Eigenschaften von jeden einzelnen Scheinwerfer mit einem standardmäßigen DMX 512 Controller wie den American DJ® Show Designer™ zu steuern.

### **Master/Slave Betrieb:**

Diese Funktion ermöglicht es Ihnen Einheiten miteinander zu verbinden und sie im Master-Slave Modus zu betreiben. Im Master-Slave Betrieb wird ein Gerät als Kontrollgerät arbeiten und die anderen werden auf die vorprogrammierten Programme des Kontrollgeräts reagieren. Jede Einheit kann als Master oder als Slave agieren, aber es kann nur ein Gerät darauf programmiert werden als „Master“ zu arbeiten.

### **Master-Slave-Verbindung und Einstellungen:**

1. Verketteten Sie Ihre Einheiten durch die Cinch-Stecker auf der Rückseite des Geräts. Benutzen Sie standardmäßige Cinch-Mikrofonkabel um Ihre Geräte miteinander zu verbinden. Beachten Sie, dass die männlichen Cinch-Anschlüsse die Eingänge und die weiblichen Cinch-Anschlüsse die Ausgänge sind. Am ersten Gerät in der Verkettung (Master) werden nur die weiblichen Cinch-Stecker verwendet. Am letzten Gerät werden nur die männlichen Cinch-Stecker verwendet.

2. Stellen Sie die „Master“ Einheit in den von Ihnen gewünschten Modus oder Betrieb.

3. Für die „Slave“ Einheit(en) stellen Sie auf dem Display den DMX-Modus 3 oder den 3 Kanal Modus ein. Das Display sollte nun „3000“ oder eine Variable davon anzeigen, z.B. „3001“, „3002“ u.s.w..

4. Verketteten Sie das „Slave“ Gerät oder die Geräte und Sie werden automatisch damit beginnen den „Master“ Gerät zu folgen.

### **Soundaktiver Modus:**

Im diesem Modus wird der ProPar 56RGB auf Musik reagieren und mit einem Chase-Programm aus den verschiedenen Farben wählen.

1. Verbinden Sie den Scheinwerfer mit dem Stromkreis und betätigen Sie die MODE Taste bis „7-So“ angezeigt wird.

2. Der Scheinwerfer wird sich nun durch die Musik umstellen.

### **Farb Makro Modus:**

1. Verbinden Sie den Scheinwerfer mit dem Stromkreis und betätigen Sie die MODE Taste bis „8-XX“ angezeigt wird.

2. Es sind 32 farbige Makros vorhanden, aus denen man wählen kann. Wählen Sie das von Ihnen gewünschte Makro aus, indem Sie die UP und DOWN Tasten betätigen.

### **Automatischer Modus:**

1. Verbinden Sie den Scheinwerfer mit dem Stromkreis und betätigen Sie die MODE Taste bis „9-XX“ angezeigt wird.

2. Es sind 6 vorprogrammierte Programme vorhanden, aus denen man wählen kann. Wählen Sie das von Ihnen gewünschte Programm aus, indem Sie die UP und DOWN Tasten betätigen. Sie können die Geschwindigkeit Ihres Programms einstellen, indem Sie die unten folgenden Anweisungen befolgen.

### **Geschwindigkeitseinstellung für den automatischen Modus:**

1. Um die Geschwindigkeit für das von Ihnen gewählte Programm für den automatischen Modus einzustellen, müssen Sie die MODE Taste so oft betätigen, bis „A-XX“ angezeigt wird.
2. Betätigen Sie die UP oder DOWN Taste, um Ihre Einstellung vorzunehmen. „A-01“ ist die langsamste Geschwindigkeit, „A-15“ ist die schnellste Geschwindigkeit. Wenn auf dem Display „A-00“ angezeigt wird, wird der automatische Modus musikgesteuert durchlaufen. Machen Sie Ihre Einstellung nach Belieben.

### **RGB Modus:**

1. Verbinden Sie den Scheinwerfer mit dem Stromkreis und betätigen Sie die MODE Taste bis:
2. XXX – angezeigt wird und Sie sich im Dimmer-Modus Rot befinden. Betätigen Sie die UP oder DOWN Tasten, um die Intensität einzustellen.
3. XXX = angezeigt wird und Sie sich im Dimmer-Modus Grün befinden. Betätigen Sie die UP oder DOWN Tasten, um die Intensität einzustellen.
3. XXX ≡ angezeigt wird und Sie sich im Dimmer-Modus Blau befinden. Betätigen Sie die UP oder DOWN Tasten, um die Intensität einzustellen.

### **DMX Modus:**

Die Steuerung mittels DMX Controller gibt dem Benutzer die Freiheit seine eigenen Programme zu erstellen, die auf seine eigenen und individuellen Bedürfnisse angepasst sind. Diese Funktion ermöglicht es ihnen ihre Scheinwerfer als Spotlights zu benutzen. Der ProPar 56RGB hat 6 DMX-Modi: 1 Kanal Modus, 2 Kanal Modus, 3 Kanal Modus, 4 Kanal Modus, 6 Kanal Modus und einen 7 Kanal Modus. Siehe auf Seite 10-12 die Eigenschaften der einzelnen DMX Modi.

1. Diese Funktion ermöglicht Ihnen die Eigenschaften jedes einzelnen Scheinwerfers mit einem Standard DMX-512 Controller zu steuern.
2. Um Ihren Scheinwerfer im DMX Modus zu betreiben, stecken Sie den Scheinwerfer mittels der XLR-Verbindungen an einen beliebigen DMX Controller an. Wählen Sie einen DMX-Modus und betätigen Sie dann die UP oder DOWN Taste, um die DMX-Adresse einzustellen.
3. Um den 1 Kanal Modus auszuführen, müssen Sie die MODE Taste betätigen, bis „1000“ angezeigt wird. Dies ist die DMX-Adressierung für den 1 Kanal Modus.
4. Um den 2 Kanal Modus auszuführen, müssen Sie die MODE Taste betätigen, bis „2000“ angezeigt wird. Dies ist die DMX-Adressierung für den 2 Kanal Modus.
5. Um den 3 Kanal Modus auszuführen, müssen Sie die MODE Taste betätigen, bis „3000“ angezeigt wird. Dies ist die DMX-Adressierung für den 3 Kanal Modus.
6. Um den 4 Kanal Modus auszuführen, müssen Sie die MODE Taste betätigen, bis „4000“ angezeigt wird. Dies ist die DMX-Adressierung für den 4 Kanal Modus.
7. Um den 6 Kanal Modus auszuführen, müssen Sie die MODE Taste betätigen, bis „5000“ angezeigt wird. Dies ist die DMX-Adressierung für den 6 Kanal Modus.
8. Um den 7 Kanal Modus auszuführen, müssen Sie die MODE Taste betätigen, bis „6000“ angezeigt wird. Dies ist die DMX-Adressierung für den 7 Kanal Modus.
9. Bitte lesen Sie auf den Seiten 10-13 über die DMX Werte und Eigenschaften.

**1 KANAL MODUS - DMX WERTE UND EIGENSCHAFT**

Kanal	Wert	Eigenschaft
1	1 – 7	<u>FARBE DER MAKROS</u> BASTARD AMBER
	8 – 15	MEDIUM AMBER
	16 – 23	PALE AMBER GOLD
	24 – 31	GALLO GOLD
	32 – 39	GOLDEN AMBER
	40 – 47	ROT HELL
	48 – 55	ROT MITTEL
	56 – 63	PINK MITTEL
	64 – 71	BROADWAY PINK
	72 – 79	FOLLIES PINK
	80 – 87	LAVENDELBLAU HELL
	88 – 95	SPEZIELLES LAVENDELBLAU
	96 – 103	LAVENDELBLAU
	104 – 111	INDIGOBLAU
	112 – 119	HEMSLEY BLAU
	120 – 127	TIPTON BLAU
	128 – 135	STAHLBLAU HELL
	136 – 143	HIMMELBLAU HELL
	144 – 151	HIMMELBLAU
	152 – 159	BRILLIANT BLAU
	160 – 167	GRÜNBLAU HELL
	168 – 175	BLAU STRAHLEND
	176 - 183	URSPRÜNGLICHES BLAU
	184 – 191	CONGO BLAU
	192 – 199	PASTELL GELBGRÜN
	200 – 207	MOSSGRÜN
	208 – 215	URSPRÜNGLICHES GRÜN
	216 – 223	DOUBLE CTB
	224 – 231	FULL CTB
	232 – 239	HALF CTB
	240 – 247	BLAU DUNKEL
	248 - 255	WEIß

**2 KANAL MODUS - DMX WERTE UND EIGENSCHAFT**

Kanal	Wert	Eigenschaft
1	1 - 255	FARBE DER MAKROS (Siehe für die Farben den 1 DMX-Kanal Modus)
2	1 - 255	DIMMER 0% - 100%

**3 KANAL MODUS - DMX WERTE UND EIGENSCHAFT**

Kanal	Wert	Eigenschaft
1	1 - 255	ROT 0% - 100%
2	1 - 255	GRÜN 0% - 100%
3	1 - 255	BLAU 0% - 100%

#### 4 KANAL MODUS - DMX WERTE UND EIGENSCHAFT

Kanal	Wert	Eigenschaft
1	1 - 255	ROT 0% - 100%
2	1 - 255	GRÜN 0% - 100%
3	1 - 255	BLAU 0% - 100%
4	1 - 255	HAUPTDIMMER 0% - 100%

#### 6 KANAL MODUS - DMX WERTE UND EIGENSCHAFT

Kanal	Wert	Eigenschaft
1	1 - 255	ROT 0% - 100%
2	1 - 255	GRÜN 0% - 100%
3	1 - 255	BLAU 0% - 100%
4	1 - 255	FARBE DER MAKROS (Siehe für die Farben den 1 DMX-Kanal)
5	0 – 15 16 - 255	<u>STROBOSKOPEFFEKT</u> NICHTS STROBOSKOPEFFEKT LANGSAM - SCHNELL
6	1 - 255	HAUPTDIMMER 0% - 100%

Die Kanäle 1, 2, und 3 werden nicht arbeiten, wenn Kanal 4 benutzt wird.

#### 7 KANAL MODUS - DMX WERTE UND EIGENSCHAFT

Kanal	Wert	Eigenschaft
1	1 - 255	ROT 0% - 100%
2	1 - 255	GRÜN 0% - 100%
3	1 - 255	BLAU 0% - 100%
4	1 - 255	FARBE DER MAKROS (Siehe für die Farben den 1 DMX-Kanal)
5	0 – 15 16 - 255	NICHTS GESCHWINDIGKEITSSTEUERUNG DES STROBOSKOPEFFEKTS
6	1 - 255	HAUPTDIMMER 0% - 100%
7	1 - 255	HAUPTDIMMER 0% - 100%

Die Kanäle 1, 2, und 3 werden nicht arbeiten, wenn Kanal 4 benutzt wird.

Wenn Kanal 6 benutzt wird, steuert die Kanal 5 die Geschwindigkeit des Farbwechsels.

## AUSWECHSELN DER SICHERUNG

Finden Sie das Stromkabel des Geräts und entfernen Sie es. Sobald Sie das Kabel entfernt haben, können Sie den Sicherungshalter, der sich in der Anschlussbuchse für den Strom befindet, lokalisieren. Mit Hilfe eines Schlitzschraubendrehers schrauben Sie die Sicherungsgehäuse auf und stemmen Sie den Sicherungshalter vorsichtig auf. Entfernen Sie die durchgebrannte Sicherung und ersetzen Sie sie durch eine neue. Die Sicherungshalterung hat einen integrierten Halter für eine Ersatzsicherung.

## REINIGUNG

Infolge von Rückständen von Nebel, Rauch und Staub sollte inneren und äußeren optischen Linsen regelmäßig gereinigt werden, um die Lichtleistung zu optimieren.

1. Benutzen Sie normalen Glassreiniger und weiche Stofftücher, um das äußere Gehäuse abzuwischen.
2. Reinigen Sie die äußeren Linsen alle 20 Tage mit Glasreiniger und weichen Tüchern.
3. Vergewissern Sie sich immer, dass Sie alle Teile abgetrocknet haben, bevor Sie versuchen das Gerät wieder an den Strom zu schalten.

Die Häufigkeit der Reinigung hängt von der Umgebung ab, in der der Scheinwerfer betrieben wird (zum Beispiel von Rauch, Nebelmaschinen, Staub, Tau).

## STÖRUNGSBHEBUNGEN

Nachstehend sind einige allgemeine Störungen, die dem Benutzer begegnen können, mit Lösungskonzepten.

### **Einheit reagiert nicht auf DMX:**

1. Prüfen Sie, ob die DMX Kabel richtig angeschlossen und geschaltet sind ( Pin 3 ist „heiß“, bei einigen anderen Geräten kann es vorkommen, dass Pin 2 "heiß" ist). Prüfen Sie ebenfalls, ob alle Kabel an die richtigen Anschlüsse angeschlossen sind; es macht einen Unterschied, auf welche Art Eingänge und Ausgänge verbunden sind.

### **Einheit reagiert nicht auf Musik:**

1. Leise Musik oder Musik mit hohen Tönen wird Ihre Einheit nicht aktivieren.
2. Vergewissern Sie sich, dass sich der Scheinwerfer im musikgesteuerten Modus befindet.

## SPEZIFIKATIONEN:

<b>Model:</b>	<b>ProPar 56RGB™</b>
<b>LEDs:</b>	36 x 1 Watt LEDs 54 Watts insgesamt
<b>Betriebsposition:</b>	Jede sichere Arbeitsposition
<b>Stromversorgung:</b>	100V ~ 240V/47~63Hz 13 Grad
<b>Leistungsverbrauch:</b>	50W
<b>Sicherung:</b>	120V 2 Ampere / 250V 1 Ampere
<b>Gewicht:</b>	2,46 kg
<b>Abmessungen:</b>	21.33" (L) x 8.26" (W) x 6.49" (T) 245 mm x 210 mm x 165mm
<b>Farben:</b>	RGB Farbmischung
<b>DXM Kanäle</b>	6 DMX-Modi: 1 Kanal Modus, 2 Kanal Modus, 3 Kanal Modus, 4 Kanal Modus, 6 Kanal Modus & 7 Kanal Modus.

**Automatische Erkennung der Stromversorgung** Dieses Gerät enthält ein elektronisches Vorschaltgerät, das automatisch die Stromspannung erkennt, sobald es angeschlossen ist.

**Bitte beachten Sie:** Änderungen der technischen Daten, im Design und Handbuch können ohne vorherige Ankündigung durchgeführt werden.

Sehr geehrte Kunden,

### **ROHS – Ein wichtiger Beitrag zur Erhaltung der Umwelt**

Die Europäische Union hat eine Richtlinie erlassen, die eine Beschränkung/Verbot der Verwendung gefährlicher Stoffe vorsieht. Diese Regelung, genannt ROHS, ist ein viel diskutiertes Thema in der Elektronikbranche.

Es verbietet unter anderem sechs Stoffe: Blei (Pb), Quecksilber (Hg), sechswertiges Chrom (CR VI), Cadmium (Cd), polybromierte Biphenyle als Flammenhemmer (PBB), polybromierte Diphenylather als Flammenhemmer (PBDE). Unter die Richtlinie fallen nahezu alle elektrischen und elektronischen Geräte deren Funktionsweise elektrische oder elektromagnetische Felder erfordert – kurzum: alles, was wir im Haushalt und bei der Arbeit an Elektronik um uns herum haben.

Als Hersteller der Markengeräte von AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional und ACCLAIM Lighting sind wir verpflichtet diese Richtlinien einzuhalten. Bereits 2 Jahre vor Gültigkeit der ROHS Richtlinie haben wir deshalb begonnen, alternative, umweltschonendere Materialien und Herstellungsprozesse zu suchen.

Bis zum Umsetzungstag der ROHS wurden bereits all unsere Geräte nach den Maßstäben der europäischen Gemeinschaft gefertigt. Durch regelmäßige Audits und Materialtests stellen wir weiterhin sicher, dass die verwendeten Bauteile stets den Richtlinien entsprechen und die Produktion, soweit es dem Stand der Technik entspricht, umweltfreundlich verläuft.

Die ROHS Richtlinie ist ein wichtiger Schritt für die Erhaltung unserer Umwelt. Wir als Hersteller fühlen uns verpflichtet in dieser Beziehung unseren Beitrag dazu zu leisten.

### **WEEE – Entsorgung von Elektro- und Elektronikgeräten**

Jährlich landen tausende Tonnen umweltschädlicher Elektronikbauteile auf den Deponien der Welt. Um eine bestmögliche Entsorgung und Verwertung von elektronischen Bauteilen zu gewährleisten, hat die Europäische Gemeinschaft die WEEE Richtlinie geschaffen.

Das WEEE-System (Waste of Electrical and Electronic Equipment) ist vergleichbar mit dem bereits seit Jahren umgesetzten System des „Grünen Punkt“. Die Hersteller von Elektronikprodukten müssen dabei einen Beitrag zur Entsorgung schon beim In-Verkehrbringen der Produkte leisten. Die so eingesammelten Gelder werden in ein kollektives Entsorgungssystem eingebracht. Dadurch können wir die sachgerechte und umweltgerechte Demontage und Entsorgung von Altgeräten gewährleisten.

Als Hersteller sind wir direkt dem deutschen EAR-System angeschlossen und tragen unseren Beitrag dazu bei.

(Registration in Deutschland: DE41027552)

Für die Markengeräte von AMERICAN DJ und AMERICAN AUDIO heißt das, dass diese für Sie kostenfrei an Sammelstellen abgegeben werden können und dort in den Verwertungskreislauf eingebracht werden können. Die Markengeräte unter dem Label ELATION Professional, die ausschließlich im professionellen Einsatz Verwendung finden, werden durch uns direkt verwertet. Bitte senden Sie uns diese Produkte am Ende ihrer Lebenszeit direkt zurück, damit wir deren fachgerechte Entsorgung vornehmen können.

Wie auch die zuvor erwähnte ROHS, ist die WEEE Richtlinie ein wichtiger Umweltbeitrag und wir helfen gern mit die Natur durch dieses Entsorgungskonzept zu entlasten.

Für Fragen und Anregungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Kontakt: [info@americandj.eu](mailto:info@americandj.eu)

A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
The Netherlands  
[www.americandj.eu](http://www.americandj.eu)