THEATRIX PRO 48 LED

American DJ

Benutzerhandbuch

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Niederlanden
www.americanaudio.eu

Auspacken: Vielen Dank, dass Sie sich für den Kauf des Theatrix PRO 48 LED von American DJ® entschieden haben. Jeder Theatrix PRO 48 LED wurde gründlich überprüft und ist in einwandfreiem Betriebszustand verschickt worden. Überprüfen Sie die Verpackung gründlich auf Schäden, die während des Transports entstehen konnten. Erscheint Ihnen der Karton beschädigt, überprüfen Sie Ihren Scheinwerfer genau auf alle Schäden und versichern Sie sich, dass das zur Inbetriebnahme des Geräts benötigt Zubehör unbeschädigt vorhanden ist. Bitte wenden Sie sich im Fall von Schäden oder nicht vorhandenen Zubehör an unsere kostenlosen Kundendienst. Bitte geben Sie Ihr Gerät nicht ohne vorherigen Kontakt mit unserem Kundendienst an Ihren Händler zurück.

Einleitung: Der Theatrix PRO 48 LED ist ein Bestandteil der stetigen Hingabe von American Audio intelligente Scheinwerfer der höchsten Qualität zu erschwinglichen Preisen zu produzieren Der Theatrix PRO 48 LED ist ein intelligenter DMX LED Scheinwerfer. Dieser Scheinwerfer ist ein großartiges Gerät für Einzelhandelsgeschäfte, Auslagen, für die Beleuchtung zum Schaffen von Stimmungen, für architektonische Beleuchtung, Innen- und Außendekoration und Clubs. Dieses Gerät kann als Einzelgerät benutzt werden oder im Master/Slave Betrieb. Das Gerät kann durch eine DMX Steuerung gesteuert werden.

Kundendienst: Falls Sie auf Probleme jeglicher Art stoßen, kontaktieren Sie bitte ihnen American Audio Shop Ihres Vertrauens.
Wir bieten Ihnen ebenso die Möglichkeit an, uns persönlich zu kontaktieren: Sie können uns durch unsere Webseite www.amercianaudio.eu oder durch unsere E-Mail support@americanaudio.eu erreichen.

Achtung! Um die Gefahr vor Stromschlägen oder Feuer zu reduzieren oder zu verhindern, nutzen Sie dieses Gerät nicht im Regen oder bei Feuchtigkeit.

Achtung! Es sind keine vom Kunden reparierbaren Teile im Gerät vorhanden. Versuchen Sie nicht Reparaturen selbstständig durchzuführen. Diese unerlaubte Reparaturen führten zum Verlust der Herstellergarantie. Im unwahrscheinlichen Fall, dass Ihr Gerät die Reparatur unseres Service benötigt, wenden Sie sich bitte an den Kundendienst von American DJ®.

BITTE recyceln Sie die Versandverpackung wann immer es möglich ist.

Theatrix PRO 48 LED Allgemeine Anweisungen

Um die Leistung des Produkts zu optimieren, lesen Sie bitte diese Anleitung sorgfältig durch und machen Sie sich mit den grundlegenden Funktionen dieser Einheit bekannt. Diese Anleitung enthält wichtige Sicherheitsanweisungen hinsichtlich der Nutzung und Instandhaltung des Geräts. Bitte bewahren Sie die Anleitung für die zukünftige Einsicht bei dem Gerät auf.

Theatrix PRO 48 LED Eigenschaften

- RGB Farbmischung
- Stroboskopeffekt mit Farben
- Mischeffekt von Farben
- LED Chase (Einstellbare Geschwindigkeit)
- Elektronischer Dimmer 0-100%
- Eingebautes Mikrofon
- DMX-512 Steuerprotokoll
- Sieben DMX Modi (Siehe Seite 8)
- 3 Betriebsarten – Sound Active, Show Modus oder DMX Steuerung
- Kompatibel mit UC3 Fernsteuerungen (nicht inbegriffen)
- Verkettung durch Stromkabel (Siehe Seite 12)

• Um die Gefahr vor Stromschlägen oder Feuer zu reduzieren oder zu verhindern, nutzen Sie dieses Gerät nicht im Regen oder bei Feuchtigkeit.
• Schütten Sie kein Wasser oder andere Flüssigkeiten in oder auf das Gerät.
• Vergewissern Sie sich, dass die lokale Stromspannung der geforderten Spannung Ihres Geräts entspricht.
• Versuchen Sie nicht das Gerät zu bedienen, wenn das Stromkabel ausgefranst oder abgebrochen ist.
• Versuchen Sie nicht den Erdungsbolzen des Stromkabels zu entfernen oder abzubrechen. Dieser Bolzen dient im Fall von Kurzschlüssen innerhalb des Geräts zum Reduzieren des Risikos von Stromschlägen und Feuer.
• Trennen Sie die Stromversorgung, bevor sie jegliche Arten von Anschlüssen verbinden.
• Entfernen Sie das Gehäuse der Anlage unter keinen Umständen. Es sind keine vom Kunden reparierbaren Teile im Gerät vorhanden.
• Betreiben Sie dieses Gerät niemals, wenn das Gehäuse entfernt wurde.
• Verbinden Sie dieses Gerät niemals mit einer Abblendschaltung.
• Versichern Sie sich immer, dass Sie das Gerät an einer Stelle montieren, an der die richtige Lüftung gewährleistet wird. Planen Sie einen Abstand von 15cm zwischen dem Gerät und einer Wand ein.
• Versuchen Sie nicht dieses Gerät zu betreiben, wenn es defekt ist.
• Dieses Gerät ist nur für den Gebrauch in Gebäuden vorgesehen. Der Gebrauch des Geräts außerhalb von Gebäuden führt zum Verlust aller Garantien.
• Trennen Sie, während langer Perioden vom Nichtgebrauch, die Stromverbindung des Geräts.
• Montieren Sie die Anlage immer auf einen sicheren und stabilen Untergrund.
• Schutz des Versorgungskabels – Die Kabel zur Stromversorgung sollten so gelegt werden, das sie voraussichtlich nicht betreten werden und keine Gegenstände auf ihnen abgestellt oder gegen sie gestellt werden, wobei vor allen Dingen auf Kabel bei Steckern, bei zusätzlichen Steckdosen und an Stellen, an denen sie aus dem Gehäuse des Geräts hervorkommen, geachtet werden muss.
• Reinigung – Der Scheinwerfer sollte nur wie vom Hersteller empfohlen gereinigt werden. Siehe Seite 14 für genauere Informationen zur Reinigung.
• Wärme- Das Gerät sollte von Geräten wie Heizkörpern, Heizelementen, Öfen und anderen Geräten (Verstärker eingeschlossen) die Wärme produzieren, ferngehalten werden.
• Der Scheinwerfer sollte von qualifizierten Servicepersonal gewartet werden, wenn:

A. Das Stromkabel oder der Stecker beschädigt worden sind.
B. Gegenstände auf das Gerät gefallen sind oder Flüssigkeiten auf das Gerät verschüttet wurden.
C. Das Gerät Regen oder Wasser ausgesetzt wurde.
D. Das Gerät nicht normal zu arbeiten scheint oder eine deutliche Veränderung in der Arbeitsleistung aufzeigt.

Stromzufuhr: Bevor Sie das Gerät an den Strom anschließen, vergewissern Sie sich, dass die lokale Stromspannung der geforderten Spannung für den Theatrix PRO 48 LED von American DJ® entspricht**.** Der Theatrix PRO 48 LED von American DJ® ist als 120V und 220V Version erhältlich. Da die Leitungsspannung von Veranstaltungsort zu Veranstaltungsort unterschiedlich sein kann, vergewissern Sie sich, dass Sie den Scheinwerfer an eine Steckdose anschließen, deren Stromversorgung zu Ihrem Gerät passt, bevor Sie versuchen es zu bedienen.

DMX-512: DMX steht für Digital Multiplex. Es ist ein internationales Steuerprotokoll, das zur Kommunikation zwischen intelligenten Scheinwerfern und der Steuerung benutz wird. Der DMX Kontroller sendet DMX Steuerungsdaten von dem Kontroller zu dem Scheinwerfer. DMX Daten werden als serielle Daten von Scheinwerfer zu Scheinwerfer via DATA „IN“ und DATA „OUT“ XLR Anschlüssen verschickt. Diese Anschlüsse befinden sich auf allen DMX Scheinwerfern (auf den meisten Kontrollern befinden sich nur DATA „OUT“ Anschlüsse).

DMX-512 Verlinkungen: DMX ist ein Protokoll, dass es ermöglicht alle Typen und Modelle verschiedener Hersteller zu verbinden und durch einen einzigen Kontroller zu steuern - sofern alle Scheinwerfer und der Kontroller DMX konform sind. Um den korrekten DMX Datentransfer bei der Nutzung mehrerer DMX Scheinwerfer sicherzustellen, versuchen Sie den kürzest möglichen Kabelweg zu nutzen. Die Reihenfolge, in der die Scheinwerfer in der DMX Verkettung verbunden werden, hat keinen Einfluss auf die DMX Adressen. Zum Beispiel: Wenn einem Scheinwerfer die Adresse 1 zugeteilt wird, kann er beliebig in der DMX Linie positioniert werden, ob am Anfang, am Ende oder irgendwo in der Mitte. Wenn ein Scheinwerfer die DMX Adresse 1 zugeteilt bekommt, weiß die Steuerung wohin die für die Adresse 1 bestimmten DATEN zu schicken sind, unabhängig davon, wo sie in der DMX Verkettung positioniert ist.

Datenkabel (DMX Kabel) Anforderungen (Für den DMX Betrieb): Der Theatrix PRO 48 LED kann mithilfe des DMX-512 Steuerprotokolls gesteuert werden. Der Theatrix PRO 48 LED ist ein Gerät das mit vier, fünf, sieben, acht, elf, sechzehn oder neunzehn DMX Kanälen betrieben werden kann. Die DMX Adresse wird auf dem Paneel der Rückseite des Theatrix PRO 48 LED eingestellt. Ihre Anlage und Ihr DMX Controller benötigen Standart 3-Pin XLR Stecker für den Dateneingang und den Datenausgang (Abbildung 1). Vergewissern Sie sich, falls Sie ihre eigenen Kabel herstellen, dass Sie abgeschirmte Kabel mit zwei Leitungen nutzen (Diese Kabel können in bereits fast allen Geschäften für Ton- und Lichttechnik gekauft werden). Ihre Kabel sollten einen männlichen und einen weiblichen XLR Stecker an jeweils einen der beiden Enden haben. Achten Sie auch darauf, dass DMX Kabel eingeschleift sein müssen und sich nicht teilen dürfen.

Abbildung 1

Beachten Sie: Befolgen Sie die Abbildungen zwei und drei, wenn Sie Ihre eigenen Kabel herstellen. Benutzen Sie nicht die Erdungsöse des XLR Steckers. Sie dürfen weder die Abschirmleitung des Kabels mit der Erdungsöse verbinden, noch dürfen sie es zulassen, dass die Abschirmleitung das XLR Gehäuse berührt. Das Erden des Schildes könnte zu einem Kurzschluss oder zu Fehlfunktionen führen.

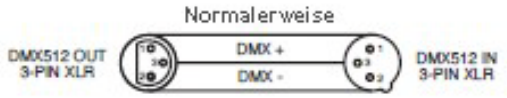


Abbildung 2

Abbildung 3

XLR Pin Anordnung
Pin 1 = Abschirmung
Pin 2 = - Signalader (negativ)
Pin 3 = + Signalader (positiv)

Extrahinweis: Abschließen der Verkettung. Wenn längere Kabelabschnitte benutzt werden, kann es nötig werden, um Fehlfunktionen zu vermeiden, an dem zuletzt angeschlossenen Gerät einen Terminator zu verwenden. Ein Terminator ist ein 90-120 Ohm 1/4 Watt Widerstand, der zwischen den Pins zwei und drei eines männlichen XLR Steckers (DATA + und DATA -) angeschlossen wird. Diese Vorrichtung wird in den weiblichen XLR Stecker des Geräts, das in einer Verkettung als letztes angeschlossen wurde, eingesteckt um die Linie abzuschließen. Das Benutzen eines Kabelterminators (ADJ Bestellnummer Z-DMX/T) reduziert die Wahrscheinlichkeit von Fehlfunktionen.

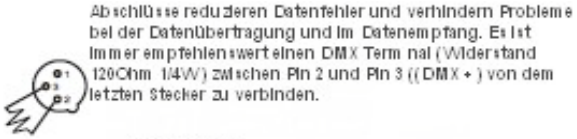
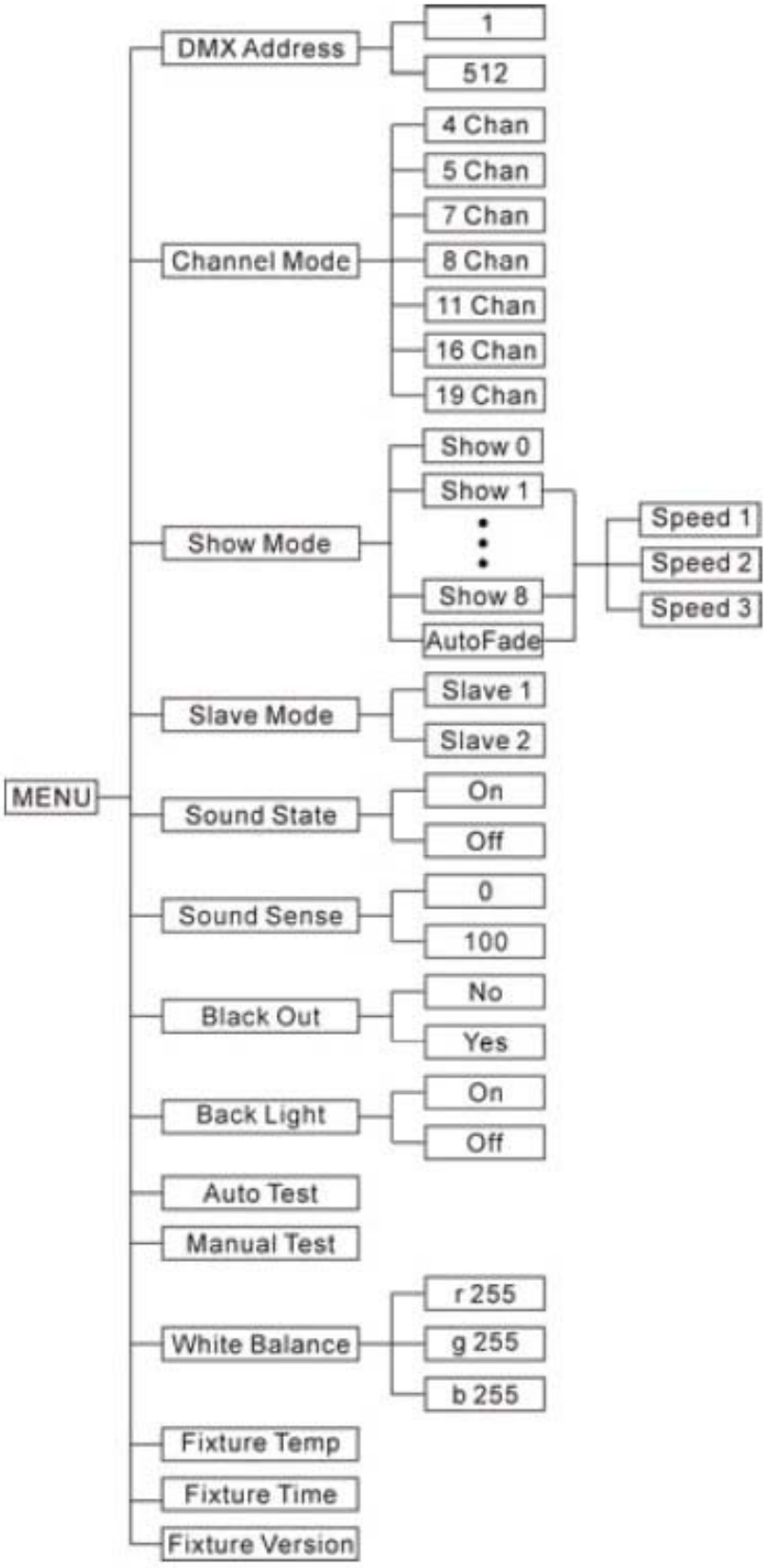


Abbildung 4

XLR 5-Pin DMX Stecker. Manche Hersteller benutzen für die Datenübertragung XLR Stecker mit 5 Pins anstatt mit 3 Pins. XLR 5-Pin Stecker können in DMX Linien an XLR 3-Pin-Stecker angeschlossen werden. Wenn Sie standardmäßige XLR 5-Pin Stecker in eine 3-Pin Linie einstecken wollen, müssen Sie einen Kabeladapter benutzen. Diese Kabeladapter sind bereits in fast allen Elektrogeschäften erhältlich. Die nachfolgende Tabelle beschreibt detaillier die richtige Anpassung der Kabel.

Umsetzung des XLR 3-Pin zu XLR 5-Pin Stecker		
Leitung	Weibliche 3-Pin XLR (Out)	Männliche 5-Pin XLR (In)
Signalmasse/Abschirmung	Pin 1	Pin 1
Data Compliment (- Signal)	Pin 2	Pin 2
Data True (+ Signal)	Pin 3	Pin 3
Nicht benutzt		Pin 4 – nicht benutzen
Nicht benutzt		Pin 5 – nicht benutzen


MENU
DMX Address
1
512
Channel Mode
4 Chan
5 Chan
7 Chan
8 Chan
11 Chan
16 Chan
19 Chan
Show Mode
Show 0
Show 1
Show 8
AutoFade
Speed 1
Speed 2
Speed 3
Slave Mode
Slave 1
Slave 2
Sound State
On
Off
Sound Sense
0
100
Black Out
No
Yes
Back Light
On
Off
Auto Test
Manual Test
White Balance
r 255
g 255
b 255
Fixture Temp
Fixture Time
Fixture Version

Systemeigenes Systemmenü. Der Theatrix PRO 48 LED hat ein einfach zu bedienendes Systemmenü. Der nächste Abschnitt erläutert die Funktionen von jedem Befehl im Systemmenü genau. ***Bitte lesen Sie den nächsten Abschnitt gründlich durch!***

Um in das Hauptmenü zu gelangen, drücken Sie die MENU Taste. Betätigen Sie die UP oder DOWN Taste so oft, bis die Funktion angezeigt wird, die Sie verändern wollen. Wenn Sie die Funktion, die Sie verändern wollen, erreicht haben, drücken Sie die ENTER Taste. Wenn Sie eine Funktion gewählt haben, können Sie mit den Tasten UP und DOWN die Einstellungen der Funktion verändern. Wenn Sie die Veränderungen eingestellt haben, drücken Sie die ENTER Taste und drücken gleichzeitig die MENU Taste und halten sie für mindestens drei Sekunden gedrückt, um die Umstellung im Systemspeicher abzuspeichern. Wenn die MENU Taste nicht gedrückt gehalten wird, wird der Scheinwerfer innerhalb von acht Sekunden die Veränderung im Systemspeicher automatisch abspeichern.

Um ein Menü zu verlassen ohne eine Einstellung zu verändern, drücken Sie die MENU Taste.

DMX Address **– Einstellen der DMX Adresse -**

1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis „DMX Addresss“ angezeigt wird, drücken Sie ENTER.

2. „X“ wird nun angezeigt, wobei „X“ für die angezeigt Adresse steht. Betätigen Sie die UP oder DOWN Taste, um die von Ihnen gewünschte Adresse zu finde.

3. Drücken Sie zum Bestätigen die ENTER Taste und drücken Sie dann die MENU Taste und halten Sie sie für mindestens drei Sekunden gedrückt, um die Einstellung zu übertragen.

Channel Mode **- Hier können Sie den von Ihnen gewünschten DMX Kanal Modus wählen.**

1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis „Channel Mode“ angezeigt wird, drücken Sie ENTER.

2. X Chan“ wird nun angezeigt, wobei „X“ für den angezeigt DMX Kanal steht. Betätigen Sie die UP oder DOWN Taste, um den von Ihnen gewünschten Kanal Modus zu finde.

3. Drücken Sie die ENTER Taste und drücken Sie dann die MODE Taste und halten Sie sie für mindestens drei Sekunden gedrückt, um die Einstellung zu bestätigen.

Show Mode **- Show Modi 0 – 8 (Herstellerprogramme).**

1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis „Show Mode“ angezeigt wird, drücken Sie ENTER.

2. „Show X“ wird nun angezeigt, wobei „X” eine Nummer zwischen 1-8 anzeigt. Die Programme 1-8 sind Herstellerprogramme, wohingegen „Show 0“ ein Random Programm ist. Sie können außerdem „Auto Fade“, den Auto Fade Modus, wählen. Betätigen Sie die UP oder DOWN Taste, um die von Ihnen gewünschte Show zu finde und drücken Sie die ENTER Taste zum Bestätigen.

3. Auf dem Display wird nun „Speed X“ angezeigt. Betätigen Sie die UP oder DOWN Taste, um Geschwindigkeit für die gewählte Show einzustellen. Sie können nur die Geschwindigkeit von den Shows 1-8 und von der Auto Fade Show einstellen und die Skala der Geschwindigkeitsregulierung beträgt auch 1-3. Wählen Sie die Geschwindigkeit und drücken Sie ENTER zum Bestätigen.

Slave Mode **– Hier können Sie das Gerät im Master/Slave Betrieb als Master oder Slave programmieren.**

1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis „Slave Mode“ angezeigt wird, drücken Sie ENTER. Es wird entweder „Slave 1“ oder „Slave 2“ angezeigt.

2. Betätigen Sie die UP oder DOWN Taste, bis die von Ihnen gewünschte Einstellung angezeigt wird und drücken Sie die ENTER Taste zum Bestätigen.

Beachten Sie: Im Master/Slave Betrieb können Sie einen Scheinwerfer als Master bestimmen und dann den nächsten Scheinwerfer als „Slave 2“ einstellen. Die Scheinwerfer werden nun in zueinander kontrastierende Bewegungen arbeiten.

Sound State **– In diesem Modus arbeitet das Gerät im Sound Active Modus.**

1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis „Sound State“ angezeigt wird, drücken Sie ENTER.

2. Es wird entweder „On“ oder „Off“ angezeigt. Drücken sie die UP oder DOWN Taste, um eine der beiden Einstellungen zu wählen.

Sound Sense – **In diesem Modus können Sie einstellen, wie empfindlich Ihr Gerät im Sound Active Modus auf Musik reagieren soll.**

1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis „Sound Sense“ angezeigt wird, drücken Sie ENTER.

2. Betätigen Sie die UP oder DOWN Taste, um den gewünschten Pegel der Empfindlichkeit einzustellen. Der Pegel der Empfindlichkeit kann zwischen 0 (niedrigster) und 100 (höchste Empfindlichkeit) eingestellt werden.

3. Drücken Sie ENTER, um den gewünschten Pegel einzustellen.

Black Out – **Mit dieser Funktion können Sie den Blackout steuern.**

1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis „Black Out“ angezeigt wird, drücken Sie ENTER.

2. Es wird entweder „Yes“ oder „No“ angezeigt. Betätigen Sie die Up oder DOWN Taste, um eine der beiden Einstellungen zu wählen.

3. Drücken Sie die ENTER Taste und drücken Sie dann die MENU Taste und halten Sie sie für mindestens drei Sekunden gedrückt, um die Einstellung zu bestätigen.

Back Light – **Mit dieser Funktion können Sie einstellen, dass das Gegenlicht automatisch nach einer Minute ausgeschaltet wird.**

1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis „Back Light“ angezeigt wird, drücken Sie ENTER.

2. Es wird entweder „On“ oder „Off“ angezeigt. Betätigen Sie die Up oder DOWN Taste, um eine der beiden Einstellungen zu wählen.

3. Drücken Sie die ENTER Taste und drücken Sie dann die MENU Taste und halten Sie sie für mindestens drei Sekunden gedrückt, um die Einstellung zu bestätigen.

Auto Test – **Mit dieser Funktion können Sie ein selbsttestendes Programm abrufen.**

1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis „Auto Test“ angezeigt wird, drücken Sie ENTER.

2. Der Scheinwerfer führt nun einen Selbsttest durch. Drücken Sie die MENU Taste, um dieses Menü zu verlassen.

Manual Test – **Mit dieser Funktion können Sie manuell einzelne Funktionen überprüfen.**

1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis „Manual Test“ angezeigt wird, drücken Sie ENTER.

2. Betätigen Sie die UP oder DOWN Taste, um die einzelnen Farben und Gruppen, die Sie testen wollen, zu finden. Sie können ebenfalls die Stroboskopfunktion und den Dimmer testen.

3. Wenn Sie die Farbe gefunden haben, die Sie testen möchten, drücken Sie die ENTER Taste und das Display wird anfangen zu blinken. Sie können nun die Farbe durch Betätigen der UP und DOWN Tasten anpassen. Wenn Sie das Testen beendet haben, drücken Sie die ENTER Taste und das Display hört auf zu blinken.

4. Um den manuellen Testmodus zu verlassen, drücken Sie die MENU Taste.

White Balance - **Mit dieser Funktion können Sie die RGB Farben einstellen, um die von Ihnen gewünschte Farbe zu erzielen.**

1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis „White Balance“ angezeigt wird, drücken Sie ENTER.

2. „r255“ wird nun blinkend angezeigt. Betätigen Sie die UP oder DOWN Taste, um die Intensität der Farbe Rot einzustellen. Betätigen Sie ENTER, um die Einstellung zu speichern und fahren Sie mit der Einstellung der nächsten Farbe fort.

3. Wiederholen Sie Schritt 2 so oft, bis Sie mit dem Ergebnis zufrieden sind.

Fixture Temp – **Mit dieser Funktion können Sie die Betriebstemperatur des Geräts anzeigen.**

1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis „Fixture Tem“ angezeigt wird, drücken Sie ENTER.

2. Die aktuelle Betriebstemperatur des Scheinwerfers wird nun angezeigt. Drücken Sie die MENU Taste, um dieses Menü zu verlassen.

Fixture Time – **Mit dieser Funktion können Sie die Betriebszeit des Geräts anzeigen.**

1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis „Fixture Time“ angezeigt wird, drücken Sie ENTER.

2. Die Betriebszeit des Scheinwerfers wird nun angezeigt. Drücken Sie die MENU Taste, um dieses Menü zu verlassen.

Firmware Version – **Hier können Sie die Version der Software anzeigen.**

1. Betätigen Sie die MENU Taste so oft, bis „Firmware Version“ angezeigt wird. Betätigen Sie die ENTER Taste und die Version der Software wird angezeigt.

2. Drücken Sie die MENU Taste, um diese Funktion zu verlassen.

Mit dieser Funktion können Sie Scheinwerfer miteinander verbinden, indem sie die IEC Eingangs- und Ausgangsbuchsen benutzen. **Die maximale Anzahl von Scheinwerfern, die so miteinander verbunden werden kann, beträgt 10.** ***Nach 10 Scheinwerfern müssen Sie eine neue Steckdose benutzen. Es müssen Scheinwerfer des selben Typs sein. Man DARF NICHT verschiedene Scheinwerfer vermischen.***

Universelle DMX Steuerung: Diese Funktion ermöglicht es Ihnen einen universellen DMX-512 Kontroller von Elation® zu benutzen, um die Motivblenden, den Dimmer und das Stroboskop zu steuern. Ein DMX Kontroller ermöglicht es Ihnen einmalige, auf individuellen Ihre Bedürfnisse zugeschnittene Programme zu gestalten. Der Theatrix PRO 48 LED hat 7 DMX Kanal Modi. Die Kanal Modi sind wie folgt: 4 Kanal Modus, 5 Kanal Modus, 7 Kanal Modus, 8 Kanal Modus, 11 Kanal Modus, 16 Kanal Modus & 19 Kanal Modus. Wie Sie Ihren Kanal Modus auswählen , können Sie auf Seite 8 erfahren.

1. Diese Funktion ermöglicht es Ihnen die Einstellungen jedes einzelnen Scheinwerfer mit einem standardmäßigen DMX 512 Kontroller wie den Elation® Show Designer™ oder den Elation® DMX Operator™ zu steuern.

2. Um Ihren Scheinwerfer im DMX Modus zu betreiben, wählen Sie den gewünschten Kanal Modus und stellen Sie die gewünschte DMX Adresse ein, indem Sie die Anweisungen auf Seite 8 und die Ihrem DMX Kontroller beiliegenden Anweisungen zur Inbetriebnahme befolgen.

3. Verbinden Sie den Scheinwerfer mithilfe der XLR Verbindung mit einem beliebigen standardmäßigen DMX Kontroller.

4. Benutzen Sie bei längeren Kabelwegen (länger als 30m) bei dem letzen Scheinwerfer einen Terminator.

Theatrix PRO 48 LED UC3 Steuerung

Stand-by	Blackout des Geräts			
Funktion	1. Synch. Stroboskopeffekt 2. Asynch. Stroboskopeffekt 3. Sound Stroboskopeffekt	Farbwahl 1-9	Wahl der Show 1-8 oder Auto Fade	Wahl der Geschwindigkeit 1. Schnell 2. Normal 3. Langsam
Modus	Musik (LED AUS)	LED AN	Langsames Blinken	Schnelles Blinken

Theatrix PRO 48 LED DMX Werte & Eigenschaften – 4 Kanäle

Kanal	Wert	Funktion
1	1 - 255	ROT 0% - 100%
2	1 - 255	GRÜN 0% - 100%
3	1 - 255	BLAU 0% - 100%
4	1 - 255	WEIß 0% - 100%

Theatrix PRO 48 LED DMX Werte & Eigenschaften – 5 Kanäle

Kanal	Wert	Funktion
1	1 - 255	ROT 0% - 100%
2	1 - 255	GRÜN 0% - 100%
3	1 - 255	BLAU 0% - 100%
4	1 - 255	WEIß 0% - 100%
5	 0 – 7 8 – 200 201 – 247 248 - 255	DIMMER/STROBOSKOP AUS DIMMER 0% - 100% STROBOSKOP LANGSAM –SCHNELL AN

Theatrix PRO 48 LED DMX Werte & Eigenschaften – 7 Kanäle

Kanal	Wert	Funktion
1	1 - 255	ROT 0% - 100%
2	1 - 255	GRÜN 0% - 100%
3	1 - 255	BLAU 0% - 100%
4	1 - 255	WEIß 0% - 100%
5	 0 - 7 8 - 15 16 - 23 24 - 31 32 - 38 39 - 46 47 - 54 55 - 62 63 - 69 70 - 77 78 - 85 86 - 92 93 - 100 101 - 108 109 - 116 I 117 - 123 124 - 131 132 - 139 140 - 147 148 - 154 155 - 162 163 - 170 171 - 177	FARBMAKROS KEINE FUNKTION BASTARD AMBER MEDIUM AMBER PALE AMBER GOLD GALLO GOLD GOLDEN AMBER LIGHT RED MEDIUM RED MEDIUM PINK BROADWAY PINK FOLLIES PINK LIGHT LAVENDER SPECIAL LAVENDER LAVENDER INDIGO HEMSLEY BLUE TIPTON BLUE LIGHT STEEL BLUE LIGHT SKY BLUE SKY BLUE BRILLIANT BLUE LIGHT GREEN BLUE BRIGHT BLUE

Theatrix PRO 48 LED DMX Werte & Eigenschaften – 7 Kanäle

Kanal	Wert	Funktion
5	178 - 185	FARBMAKROS FORTSETZUNG
	186 - 193	PRIMARY BLUE
	194 - 201	CONGO BLUE
	202 - 208	PALE YELLOW GREEN
	209 - 216	MOSS GREEN
	217 - 224	PRIMARY GREEN
	225 - 231	DOUBLE CTB
	232 - 239	FULL CTB
	240 - 247	HALF CTB
	248 - 255	DARK BLUE
		WHITE
6		HAUPTDIMMER
	1 - 255	0% - 100%
7		STROBOSKOP
	0 – 7	AUS
	8 – 15	AN
	16 – 131	STROBOSKOP LANGSAM – SCHNELL
	132 – 139	AN
	140 – 181	LANGSAM AUF – SCHNELL ZU
	182 – 189	AN
	190 – 231	LANGSAM ZU – SCHNELL AUF
	232 – 239	AN
	240 – 247	RANDOM STROBOSKOP
	248 – 255	AN

Theatrix PRO 48 LED DMX Werte & Eigenschaften – 8 Kanäle

Kanal	Wert	Funktion
1	1 - 255	ROT (GRUPPE 1 & 2) 0% - 100%
2	1 - 255	GRÜN (GRUPPE 1 & 2) 0% - 100%
3	1 - 255	BLAU (GRUPPE 1 & 2) 0% - 100%
4	1 - 255	WEIß (GRUPPE 1 & 2) 0% - 100%
5	1 - 255	ROT (GRUPPE 3 & 4) 0% - 100%
6	1 - 255	GRÜN (GRUPPE 3 & 4) 0% - 100%
7	1 - 255	BLAU (GRUPPE 3 & 4) 0% - 100%
8	1 - 255	WEIß (GRUPPE 3 & 4) 0% - 100%

Theatrix PRO 48 LED DMX Werte & Eigenschaften – 11 Kanäle

Kanal	Wert	Funktion
1	1 - 255	ROT (GRUPPE 1 & 2) 0% - 100%
2	1 - 255	GRÜN (GRUPPE 1 & 2) 0% - 100%
3	1 - 255	BLAU (GRUPPE 1 & 2) 0% - 100%
4	1 - 255	WEIß (GRUPPE 1 & 2) 0% - 100%
5	1 - 255	ROT (GRUPPE 3 & 4) 0% - 100%
6	1 - 255	GRÜN (GRUPPE 3 & 4) 0% - 100%
7	1 - 255	BLAU (GRUPPE 3 & 4) 0% - 100%
8	1 - 255	WEIß (GRUPPE 3 & 4) 0% - 100%
9		FARBMAKROS BITTE SIEHE / KANAL MODUS
10		HAUPTDIMMER 0% - 100%
11	0 – 7 8 – 15 16 – 131 132 – 139 140 – 181 182 – 189 190 – 231 232 – 239 240 – 247 248 – 255	STROBOSKOP AUS AN STROBOSKOP LANGSAM – SCHNELL AN LANGSAM AUF – SCHNELL ZU AN LANGSAM ZU – SCHNELL AUF AN RANDOM STROBOSKOP AN

Theatrix PRO 48 LED DMX Werte & Eigenschaften – 16 Kanäle

Kanal	Wert	Funktion
1	1 - 255	ROT (GRUPPE 1) 0% - 100%
2	1 - 255	GRÜN (GRUPPE 1) 0% - 100%
3	1 - 255	BLAU (GRUPPE 1) 0% - 100%
4	1 - 255	WEIß (GRUPPE 1) 0% - 100%
5	1 - 255	ROT (GRUPPE 2) 0% - 100%
6	1 - 255	GRÜN (GRUPPE 2) 0% - 100%
7	1 - 255	BLAU (GRUPPE 2) 0% - 100%
8	1 - 255	WEIß (GRUPPE 2) 0% - 100%
1	1 - 255	ROT (GRUPPE 3) 0% - 100%
2	1 - 255	GRÜN (GRUPPE 3) 0% - 100%
3	1 - 255	BLAU (GRUPPE 3) 0% - 100%
4	1 - 255	WEIß (GRUPPE 3) 0% - 100%
5	1 - 255	ROT (GRUPPE 4) 0% - 100%
6	1 - 255	GRÜN (GRUPPE 4) 0% - 100%
7	1 - 255	BLAU (GRUPPE 4) 0% - 100%
8	1 - 255	WEIß (GRUPPE 4) 0% - 100%

Theatrix PRO 48 LED DMX Werte & Eigenschaften – 19 Kanäle

Kanal	Wert	Funktion
1	1 - 255	ROT (GRUPPE 1) 0% - 100%
2	1 - 255	GRÜN (GRUPPE 1) 0% - 100%
3	1 - 255	BLAU (GRUPPE 1) 0% - 100%
4	1 - 255	WEIß (GRUPPE 1) 0% - 100%
5	1 - 255	ROT (GRUPPE 2) 0% - 100%
6	1 - 255	GRÜN (GRUPPE 2) 0% - 100%
7	1 - 255	BLAU (GRUPPE 2) 0% - 100%
8	1 - 255	WEIß (GRUPPE 2) 0% - 100%
1	1 - 255	ROT (GRUPPE 3) 0% - 100%
2	1 - 255	GRÜN (GRUPPE 3) 0% - 100%
3	1 - 255	BLAU (GRUPPE 3) 0% - 100%
4	1 - 255	WEIß (GRUPPE 3) 0% - 100%
5	1 - 255	ROT (GRUPPE 4) 0% - 100%
6	1 - 255	GRÜN (GRUPPE 4) 0% - 100%
7	1 - 255	BLAU (GRUPPE 4) 0% - 100%
8	1 - 255	WEIß (GRUPPE 4) 0% - 100%

Kanal	Wert	Funktion
17		FARBMAKROS BITTE SIEHE / KANAL MODUS
18		HAUPTDIMMER 0% - 100%
19		STROBOSKOP
	0 – 7	AUS
	8 – 15	AN
	16 – 131	STROBOSKOP LANGSAM – SCHNELL
	132 – 139	AN
	140 – 181	LANGSAM AUF – SCHNELL ZU
	182 – 189	AN
	190 – 231	LANGSAM ZU – SCHNELL AUF
	232 – 239	AN
	240 – 247	RANDOM STROBOSKOP
	248 – 255	AN

Infolge von Rückständen von Nebel, Rauch und Staub sollte die inneren und äußeren optischen Linsen regelmäßig gereinigt werden, um die Lichtleistung zu optimieren.

1. Benutzen Sie weiche Stofftücher, um das äußere Gehäuse abzuwischen.

Die Häufigkeit der Reinigung hängt von der Umgebung ab, in der der Scheinwerfer betrieben wird (zum Beispiel von Rauch, Nebelmaschinen, Staub, Tau).

Nachstehend sind einige allgemeine Störungen, die dem Benutzer begegnen können sowie einige Lösungskonzepte.

Einheit reagiert nicht auf DMX:

1. Überprüfen Sie, ob die DMX Kabel richtig angeschlossen und geschaltet sind (Pin 3 ist „heiß“, bei einigen anderen Geräten kann es vorkommen, dass Pin 2 "heiß" ist). Prüfen Sie ebenfalls, ob alle Kabel an die richtigen Anschlüsse angeschlossen sind; es ist relevant, auf welche Art Eingänge und Ausgänge verbunden sind.

Einheit reagiert nicht auf Musik:

1. Leise Musik oder Musik mit hohen Tönen wird Ihre Einheit nicht aktivieren.

Wenn Sie die Probleme nicht beheben können, kontaktieren Sie bitte American DJ®, um Ihr Gerät warten zu lassen.

Trennen Sie zunächst die Verbindung zum Strom. Der Sicherungshalter liegt direkt neben dem Stromanschluss. Benutzen Sie einen Flachkopfschraubenzieher, um den Sicherungshalter auszuschrauben. Entfernen Sie die durchgebrannte Sicherung und ersetzen Sie sie durch eine neue.

Model: Theatrix PRO 48 LED

SPEZIFIKATIONEN:

Stromversorgung:	120V~240V 50Hz/60Hz
LEDs:	48 x 5mm LEDs (12 Rot, 12 Grün, 12 Blau & 12 Weiß)
Leistungsverbrauch:	56.6W
Sicherung:	7A
Verkettung mit Stromkabel:	Max. 10 Scheinwerfer
Gewicht:	4,9kg
Abmessung:	42,2cm (L) x 16,9cm (W) x 17,4cm (T)
Farben:	RGB Farbmischung
DXM Kanäle	4, 5, 7, 8, 11, 16, & 19 DMX Kanal Modi
Betriebsposition:	Jede sichere Arbeitsposition

Automatische Erkennung der Stromversorgung *Dieses Gerät enthält ein elektronisches Vorschaltgerät, das automatisch die Stromspannung erkennt, sobald es angeschlossen ist.*

Bitte beachten Sie: *Änderungen der technischen Daten, im Design und Handbuch können ohne vorherige Ankündigung durchgeführt werden.*

Sehr geehrter Kunde,

ROHS - Ein wichtiger Beitrag zur Erhaltung der Umwelt
die Europäische Gemeinschaft hat eine Richtlinie erlassen, die eine Beschränkung/Verbot der Verwendung gefährlicher Stoffe vorsieht. Diese Regelung, genannt ROHS, ist ein viel diskutiertes Thema in der Elektronikbranche.

Sie verbietet unter anderem sechs Stoffe: Blei (Pb), Quecksilber (Hg), sechswertiges Chrom (CR VI), Cadmium (Cd), polybromierte Biphenyle als Flammenhemmer (PBB), polybromierte Diphenylather als Flammenhemmer (PBDE)

Unter die Richtlinie fallen nahezu alle elektrischen und elektronischen Geräte deren Funktionsweise elektrische oder elektromagnetische Felder erfordert - kurzum: alles was wir im Haushalt und bei der Arbeit an Elektronik um ums herum haben.

Als Hersteller der Markengeräte von AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION professional und ACCLAIM Lighting sind wir verpflichtet, diese Richtlinien einzuhalten. Bereits 2 Jahre vor Gültigkeit der ROHS Richtlinie haben wir deshalb begonnen, alternative, umweltschonendere Materialien und Herstellungsprozesse zu suchen. Bis zum Umsetzungstag der ROHS wurden bereits alle unsere Geräte nach den Maßstäben der europäischen Gemeinschaft gefertigt. Durch regelmäßige Audits und Materialtests stellen wir weiterhin sicher, dass die verwendeten Bauteile stets den Richtlinien entsprechen und die Produktion, soweit es der Stand der Technik entspricht, umweltfreundlich verläuft.

Die ROHS Richtlinie ist ein wichtiger Schritt für die Erhaltung unserer Umwelt zu sorgen und die Schöpfung für unsere Nachkommen zu erhalten. Wir als Hersteller fühlen uns verpflichtet, unseren Beitrag dazu zu leisten.

WEEE – Entsorgung von Elektro- und Elektronkaltgeräten

Jährlich landen tausende Tonnen umweltschädlicher Elektronikbauteile auf den Deponien der Welt. Um eine bestmögliche Entsorgung und Verwertung von elektronischen Bauteilen zu gewährleisten, hat die Europäische Gemeinschaft die WEEE Richtlinie geschaffen.

Das WEEE-System (Waste of Electrical and Electronical Equipment) ist vergleichbar dem bereits seit Jahren umgesetzten System des „Grünen Punkt“. Die Hersteller von Elektronikprodukten müssen dabei einen Beitrag zur Entsorgung schon beim In-Verkehr-Bringen der Produkte leisten. Die so eingesammelten Gelder werden in ein kollektives Entsorgungssystem eingebracht. Dadurch wird die sachgerechte und umweltgerechte Demontage und Entsorgung von Altgeräten gewährleistet.

Als Hersteller sind wir direkt dem deutschen EAR-System angeschlossen und tragen unseren Beitrag dazu. (Registration in Deutschland: DE41027552)
Für die Markengeräte von AMERICAN DJ und AMERICAN AUDIO heißt das, dass diese für Sie kostenfrei an Sammelstellen abgegeben werden können und dort in den Verwertungskreislauf eingebracht werden können. Die Markengeräte unter dem Label ELATION professional, die ausschließlich im professionellen Einsatz Verwendung finden, werden durch uns direkt verwertet. Bitte senden Sie uns diese

Produkte am Ende Ihrer Lebenszeit direkt zurück, damit wir deren fachgerechte Entsorgung vornehmen können.

Wie auch die zuvor erwähnte ROHS, ist die WEEE ein wichtiger Umweltbeitrag und wir helfen gerne mit, die Natur durch dieses Entsorgungskonzept zu entlasten.

Für Fragen und Anregungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Kontakt: info@americandj.eu

©American DJ®
A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Niederlanden
www.americanaudio.eu