



BEDIENUNGSANLEITUNG

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu

Inhaltsangabe

ALLGEMEINE INFORMATIONEN	3
HAUPTFUNKTIONEN	3
SICHERHEITSMÄßNAHMEN	3
INBETRIEBNAHME.....	4
BEDIENUNG.....	6
BC 30 STEUERUNGEN.....	7
DMX EIGENSCHAFTEN	8
AUSWECHSELN DES LEUCHTMITTELS.....	8
REINIGUNG	9
STÖRUNGSBHEBUNGEN	10
SPEZIFIKATIONEN.....	Fehler! Textmarke nicht definiert.
ROHS UND WEEE	11

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Auspacken: Vielen Dank, dass Sie sich für den Kauf des Wave von American DJ® entschieden haben. Jeder Wave wurde gründlich überprüft und ist in einwandfreiem Betriebszustand verschickt worden. Überprüfen Sie die Verpackung gründlich auf Schäden, die während des Transports entstehen konnten. Erscheint Ihnen der Karton beschädigt, überprüfen Sie Ihren Scheinwerfer genau auf alle Schäden und versichern Sie sich, dass das zum Betrieb des Geräts benötigt Zubehör unbeschädigt vorhanden ist. Bitte wenden Sie sich im Fall von Schäden oder nicht vorhandenen Zubehör für weitere Informationen an unsere kostenlosen Kundendienst. Bitte geben Sie Ihr Gerät nicht ohne den vorherigen Kontakt mit unserem Kundendienst an Ihren Händler zurück.

Einleitung: Der Wave ist ein intelligenter Scheinwerfer der im DMX-Modus, als Einzelgerät oder mit Master/Slave-Konfiguration benutzt werden kann. Diese Einheit wird am besten in Verbindung mit einer Nebel- oder Dunstmaschine benutzt, um die Intensität der Ausgangsstrahlung zu erhöhen. Wenn er im DMX Modus betrieben wird, verfügt dieser Scheinwerfer über 2 DMX Kanäle. Wenn das Gerät als Einzelgerät oder in einer Verkettung mehrerer Geräte mit Master/Slave-Konfiguration genutzt wird, kann ein optionaler BC 30 Controller für die Steuerung der Blackout-Funktion genutzt werden.

Kundendienst: Falls Sie auf Probleme jeglicher Art stoßen, kontaktieren Sie bitte ihnen American Audio Shop Ihres Vertrauens.

Wir bieten Ihnen ebenso die Möglichkeit an, uns persönlich zu kontaktieren: Sie können uns durch unsere Webseite www.americandj.eu oder durch unsere E-Mail support@americandj.eu erreichen.

Achtung! Um das Risiko von Stromschlägen oder Feuer zu verhindern oder zu reduzieren, benutzen Sie dieses Gerät niemals im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit.

Achtung! Es sind keine vom Kunden reparierbaren Teile im Inneren des Geräts vorhanden. Versuchen Sie nicht Reparaturen selbstständig durchzuführen. Diese unerlaubten Reparaturen führen zum Verlust der Herstellergarantie. Im unwahrscheinlichen Fall, dass Ihr Gerät die Reparatur unseres Service benötigt, wenden Sie sich bitte an den Kundendienst von American DJ®.

HAUPTFUNKTIONEN

- LL-JS800 120V/800W Lampe
- kompatibel mit dem DMX-512 Steuerprotokoll
- Lüfterkühlung
- Master/Slave Betrieb
- optionale BC 30 Fernsteuerung (nicht inbegriffen)

SICHERHEITSMABNAHMEN

- Nutzen Sie dieses Gerät, um die Gefahr vor Stromschlägen oder Feuer zu reduzieren oder zu verhindern, nicht im Regen oder bei Feuchtigkeit.
- Schütten Sie kein Wasser oder andere Flüssigkeiten in oder auf das Gerät.
- Vergewissern Sie sich, dass die lokale Stromspannung der geforderten Spannung Ihres Geräts entspricht.
- Versuchen Sie nicht das Gerät zu bedienen, wenn das Stromkabel ausgefranst oder abgebrochen ist.
- Versuchen Sie nicht den Erdungsbolzen des Stromkabels zu entfernen oder abzubrechen. Dieser Bolzen dient zum Reduzieren des Risikos von Stromschlägen und Feuer im Fall von Kurzschlüssen innerhalb des Geräts.
- Trennen Sie die Stromversorgung ab, bevor sie jegliche Art von Anschlüssen verbinden.
- Entfernen Sie das Gehäuse der Anlage unter keinen Umständen. Es sind keine vom Kunden reparierbaren Teile im Gerät vorhanden.
- Betreiben Sie dieses Gerät niemals, wenn das Gehäuse entfernt wurde.

SICHERHEITSMABNAHMEN (Fortsetzung)

- Verbinden Sie dieses Gerät niemals mit einer Abblendschaltung.
- Seien Sie immer sicher, dass Sie das Gerät an einer Stelle montieren, an der die richtige Lüftung gewährleistet wird. Planen Sie einen Abstand von 15cm zwischen dem Gerät und einer Wand ein.
- Versuchen Sie nicht dieses Gerät zu betreiben, wenn es defekt ist.
- Dieses Gerät ist nur für den Gebrauch in Gebäuden vorgesehen. Der Gebrauch des Geräts außerhalb von Gebäuden führt zum Verlust aller Garantien.
- Trennen Sie, während langer Perioden vom Nichtgebrauch, die Stromverbindung des Geräts.
- Montieren Sie die Anlage immer auf sicheren und stabilen Untergrund.
- Legen Sie die Leitungen so, dass man nicht auf ihnen geht und sie nicht einquetscht. Achten Sie vor allen Dingen auf Leitungen in der Nähe von Steckern, zusätzlichen Steckdosen und an Stellen, an denen sie im Gehäuse des Geräts stecken.
- Reinigung – Der Scheinwerfer sollte nur wie vom Hersteller empfohlen gereinigt werden. Siehe Seite 13 für genauere Informationen zur Reinigung.
- Hitze — Dieses Gerät muss von Wärmequellen wie Heizkörpern, Heizelementen, Öfen und anderen Geräten (Verstärker eingeschlossen), die Wärme produzieren, ferngehalten werden.
- Der Scheinwerfer sollte von qualifizierten Servicepersonal gewartet werden, wenn:
 - A. Das Stromkabel oder der Stecker beschädigt worden sind.
 - B. Gegenstände auf das Gerät gefallen sind oder Flüssigkeiten auf das Gerät verschüttet wurden.
 - C. Das Gerät Regen oder Wasser ausgesetzt wurde.
 - D. Das Gerät nicht normal zu arbeiten scheint oder eine deutliche Veränderung in der Arbeitsleistung zeigt.

INBETRIEBNAHME

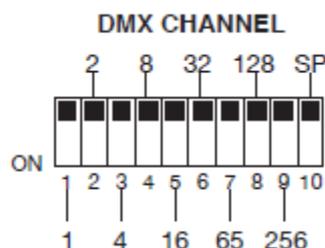
Stromzufuhr: Bevor Sie Ihr Gerät an den Stromkreis anschließen, vergewissern Sie sich, dass die lokale Stromspannung der geforderten Spannung für den Wave von American DJ® entspricht. Der Wave von American DJ® ist als 120V und 220V Version erhältlich. Da die Leitungsspannung von Veranstaltungsort zu Veranstaltungsort unterschiedlich sein kann, vergewissern Sie sich, dass Sie den Scheinwerfer an eine Steckdose stecken, deren Stromversorgung zu Ihrem Gerät passt, bevor Sie versuchen es zu bedienen.

DMX-512: DMX steht für Digital Multiplex. Dies ist ein internationales Steuerprotokoll, das zur Kommunikation zwischen intelligenten Scheinwerfern und der Steuerung benutzt wird. Der DMX Controller sendet DMX Steuerungsdaten von dem Controller zu dem Scheinwerfer. DMX Daten werden als serielle Daten von Scheinwerfer zu Scheinwerfer via DATA „IN“ und DATA „OUT“ XLR Anschlüssen verschickt. Diese Anschlüsse befinden sich auf allen DMX Scheinwerfern (auf den meisten Controllern befinden sich nur DATA „OUT“ Anschlüsse).

DMX-512 Verlinkung: DMX ist ein Protokoll, das es ermöglicht alle Typen und Modelle verschiedener Hersteller zu verbinden und durch einen einzigen Controller zu steuern - sofern alle Scheinwerfer und der Controller DMX konform sind. Um den korrekten DMX Datentransfer bei der Nutzung mehrerer DMX Scheinwerfer sicherzustellen, versuchen Sie den kürzest möglichen Kabelweg zu nutzen. Die Reihenfolge, in der die Scheinwerfer in der DMX Verkettung verbunden werden, hat keinen Einfluss auf die DMX Adressen. Zum Beispiel: Wenn einem Scheinwerfer die Adresse 1 zugeteilt wird, kann er beliebig in der DMX Linie positioniert werden, ob am Anfang, am Ende oder irgendwo in der Mitte. Wenn ein Scheinwerfer die DMX Adresse 1 zugeteilt bekommt, weiß die Steuerung wohin die für die Adresse 1 bestimmten DATEN zu verschicken sind, unabhängig davon, wo sie in der DMX Verkettung positioniert ist.

DIP-Schalter im DMX Modus: Dieses Gerät benutzt DIP-Schalter zum Festsetzen der DMX Adressen. Jeder DIP-Schalter repräsentiert einen binären Wert.

- DIP-Schalter 1 entspricht bei der Adressierung 1
- DIP-Schalter 2 entspricht bei der Adressierung 2
- DIP-Schalter 3 entspricht bei der Adressierung 4
- DIP-Schalter 4 entspricht bei der Adressierung 8
- DIP-Schalter 5 entspricht bei der Adressierung 16
- DIP-Schalter 6 entspricht bei der Adressierung 32



- DIP-Schalter 7 entspricht bei der Adressierung 64
- DIP-Schalter 8 entspricht bei der Adressierung 128
- DIP-Schalter 9 entspricht bei der Adressierung 256
- DIP-Schalter 10 – Bei einigen Geräten ist der DIP-Schalter 10 ausgelassen. Wenn ein Gerät den DIP-Schalter Nr. 10 beinhaltet, dann wird dieser normalerweise für spezielle Funktionen genutzt, wie zum Beispiel die Soundaktivierung.

Jeder DIP-Schalter hat einen voreingestellten Wert. Die genaue DMX Adresse wird eingestellt, indem die Summe der DIP-Schalter den gewünschten Wert ergeben. Zum Beispiel: Um die DMX Adresse 21 einzustellen, verknüpfen sie die DIP-Schalter 1, 3 und 5. Da der DIP-Schalter 1 den Wert einer 1 hat, der DIP-Schalter 3 den Wert einer 4 und der DIP-Schalter 5 den Wert 16, entspricht die Verbindung der drei dem DMX Wert 21. (Siehe folgendes Beispiel).

- | | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| Einstellen der DMX Adresse 21: | Einstellen der DMX Adresse 201: |
| DIP-Schalter Nr. 1 = 1 | DIP-Schalter Nr. 1 = 1 |
| DIP-Schalter Nr. 3 = 4 | DIP-Schalter Nr. 4 = 8 |
| DIP-Schalter Nr. 5 = 16 | DIP-Schalter Nr. 7 = 64 |
| = 21 | DIP-Schalter Nr. 8 = 128 |
| | = 201 |

Datenkabel (DMX Kabel) Anforderungen (Für den DMX und Master/Slave Betrieb):

Der Wave kann mithilfe des DMX-512 Steuerprotokolls gesteuert werden. Der Wave ist ein Gerät mit zwei DMX-Kanälen. Die DMX Adresse wird auf dem Paneel der Rückseite des Wave eingestellt. Ihre Anlage und Ihr DMX Controller benötigen Standard 3-Pin Cinch-Stecker für den Dateneingang und den Datenausgang (Abbildung 1). Vergewissern Sie sich, falls Sie ihre eigenen Kabel herstellen, dass Sie abgeschirmte Kabel mit zwei Leitungen nutzen (Diese Kabel können in bereits fast allen Geschäften für Ton- und Lichttechnik gekauft werden). Ihre Kabel sollten einen männlichen und einen weiblichen Cinch-Stecker an jeweils einen der beiden Enden haben. Achten Sie auch darauf, dass DMX Kabel eingeschleift sein müssen und sich nicht teilen dürfen.



Figure 1

Beachten Sie: Befolgen Sie die Abbildungen zwei und drei, wenn Sie Ihre eigenen Kabel herstellen. Benutzen Sie nicht die Erdungsöse des Cinch-Steckers. Sie dürfen weder die Abschirmleitung des Kabels mit der Erdungsöse verbinden, noch dürfen Sie es zulassen, dass die Abschirmleitung das Cinch-Gehäuse berührt. Das Erden des Schildes könnte zu einem Kurzschluss oder zu Fehlfunktionen führen.



Abbildung 2

INBETRIEBNAHME (Fortsetzung)



Cinch Pin Konfiguration

Pin1 = Erdung

Pin2 = Signalader (negativ)

Pin3 = Signalader (positiv)

Abbildung 3

Extrahinweis: Abschließen der Verkettung. Wenn längere Kabelabschnitte benutzt werden, kann es nötig werden an dem zuletzt angeschlossenen Gerät einen Terminator zu verwenden, um Fehlfunktionen zu vermeiden. Ein Terminator ist ein 90-120 Ohm 1/4 Watt Widerstand, der zwischen den Pins zwei und drei eines männlichen XLR Steckers (DATA + und DATA -) angeschlossen wird. Diese Vorrichtung wird in den

weiblichen XLR Stecker des Geräts, das in einer Verkettung als letztes angeschlossen wurde, eingesteckt, um die Linie abzuschließen. Das Benutzen eines Kabelterminators (ADJ Bestellnummer ZDMX/T) reduziert die Wahrscheinlichkeit von Fehlfunktionen.



Der Terminator reduziert Signalfehler und verhindert Probleme und Störungen bei der Signalübertragung.

Es ist immer empfehlenswert einen DMX-Anschlusselement (120 Ohm 1/4 W Widerstand) zwischen den PIN 2 (DMX-) und PIN 3 (DMX +) des letzten Scheinwerfers zu benutzen.

Abbildung 4

XLR 5-Pin DMX Stecker. Manche Hersteller benutzen für die Datenübertragung XLR Stecker mit 5 Pins anstatt mit 3 Pins. XLR 5-Pin Stecker können an XLR 3-Pin DMX Linien angeschlossen werden. Wenn Sie Standard XLR 5-Pin Stecker in eine 3-Pin Linie einstecken wollen, müssen Sie einen Kabeladapter benutzen. Diese Kabeladapter sind bereits in fast allen Elektrogeschäften erhältlich. Die nachfolgende Tabelle beschreibt detaillierter die richtige Anpassung der Kabel.

Konvertierung von Cinch 3-Pin zu Cinch 5-Pin		
Leitung	Weibliche 3-Pin Cinch-Stecker (Out)	Männliche 5-Pin Cinch-Stecker (In)
Erdung / Abschirmung	Pin 1	Pin 1
Data compliment (- Signal)	Pin 2	Pin 2
Data True (+ Signal)	Pin 3	Pin 3
Nicht benutzt		Pin 4 – nicht benutzen
Nicht benutzt		Pin 5 – nicht benutzen

BEDIENUNG

Betriebsarten:

Sie können den Wave auf zwei verschiedene Weisen betreiben:

Beachten Sie: Für die Steuerung mit der optionalen BC 30 Steuerung lesen Sie bitte Seite 10.

- **Einzelgerät oder Master/Slave-Modus** – Dieser Modus ermöglicht Ihnen das Gerät als Einzelgerät zu betreiben oder bis zu vier Geräte miteinander zu verketteten, um eine synchronisierte Lichtshow zu erhalten.
- **DMX-Modus** – Diese Funktion wird es Ihnen ermöglichen, dass Sie die einzelnen Eigenschaften eines Scheinwerfers mit einem standardmäßigen DMX-512 Controller, wie der Show Designer™ von Elation, steuern können.

BEDIENUNG (Fortsetzung)

Betrieb als Einzelgerät oder mit Master/Slave-Konfiguration: Diese Funktion ermöglicht es Ihnen ein einzelnes Gerät oder bis zu vier Geräte zusammen zu betreiben. Die Einheit(en) wird (werden) mit einem automatischen Programm gesteuert oder Sie können die Einheit(en) mit einem optionalen BC 30 Controller steuern. Im Master-Slave Betrieb wird ein Gerät als Kontrollgerät arbeiten und die anderen Geräte werden auf die Programme des Kontrollgeräts reagieren. Jede Einheit kann als Master oder als Slave agieren.

1. Benutzen Sie standardmäßige Cinch-Mikrofonkabel, um die Einheiten durch die Cinch-Anschlüsse auf der Rückseite der Geräte miteinander zu verketteten. Beachten Sie, dass die männlichen XLR Anschlüsse die Eingänge und die weiblichen XLR Anschlüsse die Ausgänge sind.
Am ersten Gerät in der Verkettung (Master) werden nur die weiblichen Cinch-Anschlüsse verwendet – im letzten Gerät werden nur die männlichen Cinch-Anschlüsse verwendet. Wir empfehlen Ihnen bei längeren Kabelwegen (länger als 30m) bei dem letzten Scheinwerfer einen Terminator zu benutzen.
2. Wählen Sie eine Einheit, die als Master agieren soll und schalten Sie den DIP-Schalter Nr. 1 in die Position „ON“ und alle anderen DIP-Schalter in die Position „OFF“. Verbinden Sie dann einfach die Geräte, indem Sie Cinch-Kabel benutzen.
3. Für SLAVE-Geräte stellen Sie die DIP-Schalter 2-9 in die Position „ON“ und die Geräte werden auf die selbe Weise arbeiten, wie das MASTER-Gerät. Beachten Sie: **Sie dürfen nicht dieselben DIP-Schalter in der Position „ON“ haben.**
4. Der optionale BC 30 Fernsteuerung (nicht inbegriffen) kann in diesem Modus genutzt werden, um die Stand-by-Funktion (Blackout) zu steuern.

Universelle DMX Steuerung: Diese Funktion ermöglicht es Ihnen einen universellen DMX-512 Controller zu benutzen, wie den DMX Operator™ oder den Show Designer™ von American DJ®, um alle DMX-Eigenschaften zu steuern. Die Steuerung mit einem DMX Controller ermöglicht es Ihnen einmalige, auf ihre Bedürfnisse zugeschnittene Programme zu gestalten.

1. Der Wave benutzt 2 DMX-Kanäle. Kanal 1 steuert die Rotationsgeschwindigkeit der Lampe und Kanal 2 steuert den Stroboskopeffekt. Siehe Seite 10 für detaillierte Informationen zu den DMX Eigenschaften.
2. Um Ihren Scheinwerfer im DMX Modus zu steuern, befolgen Sie die Anweisungen für die Inbetriebnahme auf Seite 5 - 7 und ebenso die Anweisungen zur Inbetriebnahme, die Ihrem DMX Controller beigelegt sind. Ordnen Sie der Einheit eine DMX-Adresse zu.
3. Benutzen Sie die Überblendregler Ihres DMX Controllers, um die verschiedenen DMX Eigenschaften des Scheinwerfers zu steuern.
4. Dies ermöglicht Ihnen Ihre eigenen Programme zu gestalten.
5. Für Hilfe beim Betrieb des DMX Betrieb, konsultieren Sie die Bedienungsanleitung, die Ihrem DMX Controller beigelegt ist.
6. Benutzen Sie bei längere Kabelwegen (länger als 30m) bei dem letzten Scheinwerfer einen Terminator.

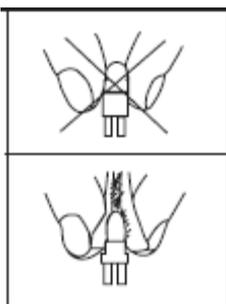
BC 30 STEUERUNGEN

Stand-by	Blackout des Geräts	
Eigenschaft	1. Stroboskopeffekt mit synchronisierten Blitzen 2. Stroboskopeffekt in 2-Lichtshow	1. Geschwindigkeit langsam im Uhrzeigersinn 2. Geschwindigkeit langsam gegen den Uhrzeigersinn
Modus	Sound (LED AUS)	Show (LED AN)

DMX EIGENSCHAFTEN

Kanal	Wert	Eigenschaft
1 ↓	0 - 7 8 - 130 131 132 - 255	<u>ROTATION DER LAMPE</u> KEINE DREHUNG ROTATION IM UHRZEIGERSINN SCHNELL → LANGSAM KEINE DREHUNG ROTATION GEGEN DEN UHRZEIGERSINN LANGSAM → SCHNELL
2 ↓	0 - 7 8 - 247 248 - 255	<u>STROBOSKOPEFFEKT</u> BLACKOUT LANGSAM → SCHNELL STROBOSKOPEFFEKT VOLLSTÄNDIG AN

AUSWECHSELN DES LEUCHTMITTELS



Dieser Scheinwerfer ist mit Halogenlampen ausgestattet, die mit hoher Wahrscheinlichkeit beschädigt werden, wenn sie nicht fachgeräht behandelt werden. Fassen Sie die Lampe niemals mit bloßen Fingern an, da die Fettschicht Ihrer Hände die Lebensdauer der Lampe beeinträchtigen wird. Außerdem sollten Sie den Scheinwerfer niemals bewegen, bevor die Leuchtmittel nicht genügend Zeit hatten, um auszukühlen. Denken Sie daran, dass Leuchtmittel nicht durch die Garantie abgedeckt werden.

Achtung: Ersetzen Sie Leuchtmittel immer mit exakt denselben Typ, sofern es nicht anders von einem autorisierten American DJ® Servicetechniker vorgegeben wird. Das Ersetzen durch andere als die vorgegebenen Ersatzteile kann die Einheit beschädigen und führt zum Verlust Ihrer Herstellergarantie.

Achtung: Falls Sie weiterhin der Sicherung oder das Leuchtmittel durchbrennen, **BEENDEN** Sie den Betrieb der Einheit. Setzen Sie sich mit unserem Kundendienst in Kontakt. Gegebenenfalls werden Sie das Gerät für eine Wartung an uns zurücksenden müssen. Das fortführen des Betriebs kann zu erheblichen Schäden führen.

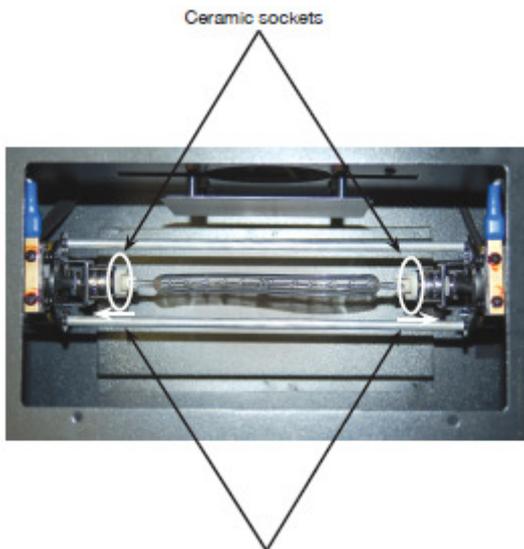
Auswechseln der Sicherung: Finden Sie das Stromkabel des Geräts und entfernen Sie es. Sobald Sie das Kabel entfernt haben, können Sie den Sicherungshalter, der sich in der Anschlussbuchse für den Strom befindet, lokalisieren. Mit Hilfe eines Schlitzschraubendrehers schrauben Sie die Sicherungsgehäuse auf und stemmen Sie den Sicherungshalter vorsichtig auf. Entfernen Sie die durchgebrannte Sicherung und ersetzen Sie sie durch eine neue. Der Sicherungshalter hat ein eingebautes Fach für eine zusätzliche Sicherung. Vergewissern Sie sich, dass Sie nicht die zusätzliche Sicherung mit der aktiven Sicherung verwechseln.

Auswechseln des Leuchtmittels: Achtung! Versuchen Sie niemals das Leuchtmittel auszuwechseln, während der Scheinwerfer noch an den Stromkreis angeschlossen ist. Trennen Sie immer die Stromzufuhr und geben Sie dem Scheinwerfer einige Zeit zum Abkühlen, bevor Sie versuchen das Leuchtmittel auszuwechseln.

1. Seien Sie sich sicher, dass sie die richtigen Arbeitsschritte befolgen, wenn Sie mit Halogenlampen arbeiten.

AUSWECHSELN DES LEUCHTMITTELS (Fortsetzung)

2. Entfernen Sie die Fingerschrauben, die sich auf der oberen Seite des Geräts befinden.
3. Nachdem Sie die Fingerschrauben entfernt haben, können Sie die Schutzabdeckung des Leuchtmittels entfernen.
4. Entfernen Sie vorsichtig das alte Leuchtmittel, indem Sie vorsichtig auf eine Seite der Lampenfassung drücken. **Das Drücken der metallenen Enden hat keinen Nutzen. Sie müssen ein der keramischen Fassungen zu den metallischen Teilen (weg von dem Leuchtmittel) drücken und danach müssen Sie das Leuchtmittel herauschieben (Siehe auf der nächsten Seite).** Entfernen Sie das Leuchtmittel und entsorgen Sie es mit dem Müll.
5. Ersetzen Sie das Leuchtmittel mit einem exakten Gegenstück und setzen Sie alles in rückläufiger Reihenfolge wieder zusammen.



Drücken Sie eine der keramischen Lampenfassungen von dem Leuchtmittel weg und schieben Sie dann diese Seite des Leuchtmittels zuerst heraus.

REINIGUNG

Reinigung des Scheinwerfers: Infolge von Rückständen von Nebel, Rauch und Staub sollte die inneren und äußeren optischen Linsen und der Spiegel regelmäßig gereinigt werden, um die Lichtleistung zu optimieren. Die Häufigkeit der Reinigung hängt von der Umgebung ab, in der der Scheinwerfer betrieben wird (das heißt von Rauch, Nebelmaschinen, Staub, Tau). Beim Dauerbetrieb in Clubs empfehlen wir die Reinigung auf monatlicher Basis durchzuführen. Regelmäßige Reinigung sichert Ihnen die Langlebigkeit Ihres Geräts und knackige Ausgangsstrahlung.

1. Benutzen Sie normalen Glasreiniger und weiche Stofftücher, um das äußere Gehäuse abzuwischen.
2. Benutzen Sie eine Bürste, um die Kühlungsschlitze und das Lüftergitter zu reinigen.
3. Reinigen Sie die äußeren Linsen mindestens alle 20 Tage mit Glasreiniger und weichen Tüchern.
4. Reinigen Sie die inneren Linsen mindestens alle 30-60 Tage mit Glasreiniger und weichen Tüchern.
5. Vergewissern Sie sich immer, dass Sie alle Teile abgetrocknet haben, bevor Sie versuchen das Gerät wieder an den Strom anzuschließen.

STÖRUNGSBHEBUNGEN

Nachstehend sind einige allgemeine Störungen aufgelistet, die Ihnen begegnen können, sowie einige Lösungskonzepten.

Das Gerät hat keine Lichtausgabe:

1. Vergewissern Sie sich, dass Sie das Gerät mit einer passenden Stromzufuhr verbunden haben.
2. Vergewissern Sie sich, dass die Sicherung nicht durchgebrannt ist. Die Sicherung befindet sich auf dem Panel auf der Hinterseite des Geräts.
3. Entfernen Sie die Schutzabdeckung des Leuchtmittels und vergewissern Sie sich, dass das Leuchtmittel richtig in der Lampenfassung sitzt.

SPEZIFIKATIONEN:

ROHS UND WEEE

Sehr geehrter Kunde,

ROHS - Ein wichtiger Beitrag zur Erhaltung der Umwelt

die Europäische Gemeinschaft hat eine Richtlinie erlassen, die eine Beschränkung/Verbot der Verwendung gefährlicher Stoffe vorsieht. Diese Regelung, genannt ROHS, ist ein viel diskutiertes Thema in der Elektronikbranche.

Sie verbietet unter anderem sechs Stoffe: Blei (Pb), Quecksilber (Hg), sechswertiges Chrom (CR VI), Cadmium (Cd), polybromierte Biphenyle als Flammenhemmer (PBB), polybromierte Diphenylather als Flammenhemmer (PBDE)

Unter die Richtlinie fallen nahezu alle elektrischen und elektronischen Geräte deren Funktionsweise elektrische oder elektromagnetische Felder erfordert - kurzum: alles was wir im Haushalt und bei der Arbeit an Elektronik um uns herum haben.

Als Hersteller der Markengeräte von AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION professional und ACCLAIM Lighting sind wir verpflichtet, diese Richtlinien einzuhalten. Bereits 2 Jahre vor Gültigkeit der ROHS Richtlinie haben wir deshalb begonnen, alternative, umweltschonendere Materialien und Herstellungsprozesse zu suchen. Bis zum Umsetzungstag der ROHS wurden bereits alle unsere Geräte nach den Maßstäben der europäischen Gemeinschaft gefertigt. Durch regelmäßige Audits und Materialtests stellen wir weiterhin sicher, dass die verwendeten Bauteile stets den Richtlinien entsprechen und die Produktion, soweit es der Stand der Technik entspricht, umweltfreundlich verläuft.

Die ROHS Richtlinie ist ein wichtiger Schritt für die Erhaltung unserer Umwelt zu sorgen und die Schöpfung für unsere Nachkommen zu erhalten. Wir als Hersteller fühlen uns verpflichtet, unseren Beitrag dazu zu leisten.

WEEE – Entsorgung von Elektro- und Elektronikgeräten

Jährlich landen tausende Tonnen umweltschädlicher Elektronikbauteile auf den Deponien der Welt. Um eine bestmögliche Entsorgung und Verwertung von elektronischen Bauteilen zu gewährleisten, hat die Europäische Gemeinschaft die WEEE Richtlinie geschaffen.

Das WEEE-System (Waste of Electrical and Electronical Equipment) ist vergleichbar dem bereits seit Jahren umgesetzten System des „Grünen Punkt“. Die Hersteller von Elektronikprodukten müssen dabei einen Beitrag zur Entsorgung schon beim In-Verkehr-Bringen der Produkte leisten. Die so eingesammelten Gelder werden in ein kollektives Entsorgungssystem eingebracht. Dadurch wird die sachgerechte und umweltgerechte Demontage und Entsorgung von Altgeräten gewährleistet.

Als Hersteller sind wir direkt dem deutschen EAR-System angeschlossen und tragen unseren Beitrag dazu. (Registration in Deutschland: DE41027552)

Für die Markengeräte von AMERICAN DJ und AMERICAN AUDIO heißt das, dass diese für Sie kostenfrei an Sammelstellen abgegeben werden können und dort in den Verwertungskreislauf eingebracht werden können. Die Markengeräte unter dem Label ELATION professional, die ausschließlich im professionellen Einsatz Verwendung finden, werden durch uns direkt verwertet. Bitte senden Sie uns diese Produkte am Ende Ihrer Lebenszeit direkt zurück, damit wir deren fachgerechte Entsorgung vornehmen können.

Wie auch die zuvor erwähnte ROHS, ist die WEEE ein wichtiger Umweltbeitrag und wir helfen gerne mit, die Natur durch dieses Entsorgungskonzept zu entlasten.

Für Fragen und Anregungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Kontakt: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu