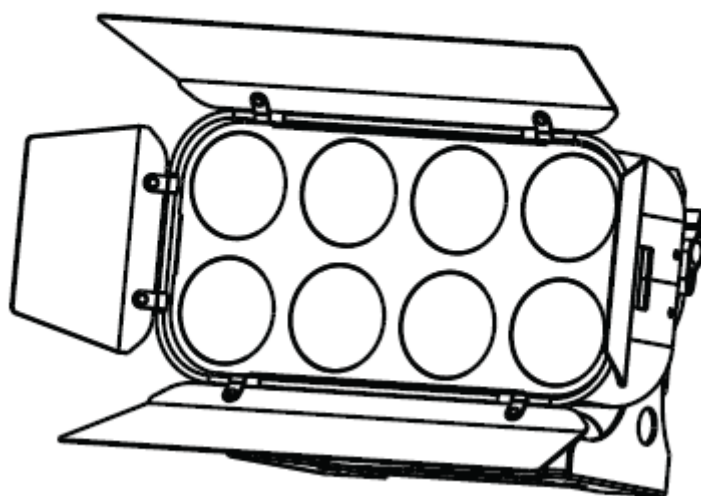




## Dotz Panel 2.4



## Uživatelská příručka

A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
Nizozemsko  
[www.americandj.eu](http://www.americandj.eu)

## Obsah

ÚVOD .....	4
OBECNÉ POKYNY .....	4
VLASTNOSTI A FUNKCE .....	4
BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ .....	4
SESTAVENÍ.....	5
SYSTÉMOVÁ NABÍDKA .....	7
UNIVERZÁLNÍ DMX OVLÁDÁNÍ .....	9
KONFIGURACE MASTER-SLAVE .....	9
FOTOMETRICKÉ ÚDAJE .....	9
3KANÁLOVÝ REŽIM .....	10
6KANÁLOVÝ REŽIM .....	10
8KANÁLOVÝ REŽIM .....	11
24KANÁLOVÝ REŽIM .....	12
29KANÁLOVÝ REŽIM .....	12
INSTALACE.....	14
ŘETĚZENÍ POMOCÍ NAPÁJECÍHO KABELU .....	14
VÝMĚNA POJISTKY .....	15
ČIŠTĚNÍ.....	15
ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ .....	15
SPECIFIKACE:.....	16
ROHS - Velký příspěvek k zachování životního prostředí.....	17
OEZ - Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních .....	18
POZNÁMKY .....	19

©2013 ADJ Products, LLC všechna práva vyhrazena. Informace, specifikace, nákresy, obrázky a pokyny obsažené v tomto návodu se mohou bez předchozího upozornění měnit. Logo společnosti ADJ Products, LLC a identifikující názvy produktů a čísla zde obsažená jsou ochrannými známkami společnosti ADJ Products, LLC. Ochrana autorských práv zahrnuje veškeré formy a předměty spadající mezi materiály chráněné autorskými právy a také informace nyní garantované zákonem, soudně, či dále v tomto dokumentu. Názvy produktů použité v tomto dokumentu mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami jejich příslušných vlastníků a jsou tímto uznány. Veškeré značky a názvy produktů nepatřící společnosti ADJ Products, LLC jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami jejich příslušných vlastníků.

**Společnost ADJ Products, LLC** a všechny její přidružené společnosti se tímto zříkají jakékoliv odpovědnosti za škody na majetku, vybavení, budovách a jakékoliv elektřinou způsobené škody, úrazy a poranění vzniklé jakýmkoliv osobám, včetně přímé či nepřímé ekonomické ztráty související s používáním a spolehlivostí jakýchkoliv informací obsažených v tomto dokumentu a také se zříkají veškeré odpovědnosti za škody vzniklé v důsledku nesprávného, nebezpečného, nedostatečného a nedbalého sestavení, instalace, montáže, obsluhy a provozu tohoto produktu.

## ÚVOD

**Rozbalení:** Děkujeme, že jste si zakoupili Dotz Panel 2.4 od společnosti ADJ Products, LLC. Každý Dotz Panel 2.4 byl důkladně otestován a odeslán v bezvadném funkčním stavu. Pečlivě zkontrolujte, zda během přepravy nedošlo k poškození obalového kartonu. Zdá-li se vám karton poškozený, pečlivě zkontrolujte, nedošlo-li k poškození obsahu balení a ujistěte se, že veškeré vybavení nutné k provozu jednotky dorazilo neporušené. V případě, že došlo k poškození obsahu nebo chybí některé části, kontaktujte prosím bezplatnou zákaznickou linku a vyžádejte si další pokyny. Nevracejte prosím tuto jednotku zpět prodejci bez předchozího kontaktování zákaznické podpory.

**Úvod:** Dotz Panel 2.4 je součástí snahy společnosti ADJ o vytvoření kvalitních, cenově dostupných, inteligentních zařízení. Jedná se o DMX kompatibilní LED těleso s vysokým výkonem. Výborně se hodí do obchodů, na výstavy, pro stavitelské použití, na výzdobu interiérů i exteriérů a do klubů. Toto těleso lze použít samostatně v režimu stand-alone nebo v konfiguraci Master/Slave. Lze jej také ovládat DMX ovladačem. Hodí se do divadel, studií, obchodů a dalších podobných míst.

**Zákaznická podpora:** Narazíte-li na jakýkoliv problém, neváhejte kontaktovat svůj oblíbený obchod se značkou American Audio.

Nabízíme také možnost kontaktovat nás přímo: Můžete nás kontaktovat přímo na stránkách [www.americandj.eu](http://www.americandj.eu) nebo prostřednictvím e-mailu na adrese: [support@americandj.eu](mailto:support@americandj.eu)

**Varování!** Nevystavujte tuto jednotku dešti nebo vlhku, snížíte tím a předcházíte tak nebezpečí úrazu elektrickým proudem nebo požáru.

**Pozor!** Uvnitř jednotky nejsou žádné uživatelem opravitelné části. Nepokoušejte se přístroj sami opravovat, připravili byste se tím o výrobní záruku. Ve velice nepravděpodobném případě, že bude vaše jednotka vyžadovat servis, neváhejte kontaktovat společnost ADJ Products, LLC.

**Bude-li to možné, recyklujte PROSÍM obalový kartón.**

## OBECNÉ POKYNY

Chcete-li dosáhnout co nejlepšího výkonu tohoto produktu, přečtěte si prosím pečlivě tento návod k obsluze a seznamte se se základními pravidly obsluhy této jednotky. Tyto instrukce obsahují důležité bezpečnostní informace týkající se používání a údržby jednotky. Uchovávejte prosím tento návod v blízkosti jednotky pro případ, že jej budete v budoucnu potřebovat.

## VLASTNOSTI A FUNKCE

- Míchání RGB barev
- Strobo
- Elektronické stmívání 0-100 %
- Vestavěný mikrofon
- DMX-512 protokol
- Pět DMX režimů: 3kanálový režim, 6kanálový režim, 8kanálový režim, 24kanálový režim a 29kanálový režim
- 4 provozní režimy - Sound-Active, automatický režim, vestavěné programy či DMX ovládání
- Řetězení pomocí napájecího kabelu (viz strana 14)

## BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ

- Vyhněte se používání jednotky v dešti nebo vlhkém prostředí, snížíte nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nevlévejte do jednotky vodu ani jiné tekutiny.
- Ujistěte se, že místní zásuvka má stejné napětí, jaké jednotka potřebuje k provozu.
- Nepokoušejte se jednotku provozovat, má-li poškozený napájecí kabel. Nepokoušejte se z elektrického kabelu odstranit nebo ulomit zemnicí kolík. Tento kolík má za úkol snižovat nebezpečí úrazu elektrickým proudem a nebezpečí vzniku požáru v případě vnitřního zkratu.
- Před jakýmkoliv zapojováním jednotku odpojte od hlavního zdroje napětí.
- Za žádných okolností nesnímejte kryt. Uvnitř jednotky nejsou žádné uživatelem opravitelné části.

## BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ (pokračování)

- Nikdy jednotku nepoužívejte, je-li odstraněn kryt.
- Nikdy tuto jednotku nepřipojujte k dimmer packu
- Ujistěte se, že jednotka je namontována v místě, které umožňuje řádnou ventilaci. Mezi tímto zařízením a zdí ponechte alespoň 15 cm volného prostoru.
- Nepokoušejte se jednotku provozovat, došlo-li k jejímu poškození.
- Tato jednotka je konstruována pouze pro vnitřní použití, její použití ve vnějších prostorách ruší všechny záruky.
- Při delším nepoužívání odpojte jednotku od zdroje napětí.
- Vždy jednotku namontujte bezpečně a tak, aby byla stabilní.
- Napájecí kabely by měly být vždy vedeny tak, aby se po nich nešlapalo a nedocházelo k jejich poškození věcmi o ně opřenými nebo na ně položenými. Zvláštní pozornost by měla být věnována místu, kde ústí z přístroje.
- Čištění - Zařízení čistěte pouze dle doporučení výrobcem. Detaily o čištění na straně 15.
- Teplo - Neumisťujte přístroj blízko zdrojů tepla jako jsou radiátory, ohřívače vzduchu, konvektory, nebo jiných zařízení (včetně zesilovačů), které produkují teplo.
- Zařízení by mělo být opraveno kvalifikovaným personálem v následujících případech:
  - A. Šňůra nebo zdířka zdroje napětí byla poškozena.
  - B. Na těleso spadl předmět, nebo došlo k rozlítí tekutiny do zařízení.
  - C. Zařízení bylo vystaveno dešti nebo vodě.
  - D. Zařízení nepracuje normálně nebo vykazuje opakované změny ve výkonu.

## SESTAVENÍ

**Zdroj napětí:** Dotz Panel 2.4 společnosti ADJ obsahuje automatický napěťový přepínač, který automaticky rozezná napětí ve chvíli připojení ke zdroji energie. Díky tomuto přepínači se nemusíte starat o správné napětí ve stěnové zásuvce, tuto jednotku lze zapojit kdekoliv. Vždy používejte napájecí kabel PowerCon dodaný společně s jednotkou.

**DMX-512:** DMX je zkratka pro digitální multiplex. Je to univerzální protokol používaný jako forma komunikace mezi ovladači a inteligentními zařízeními. DMX ovladač vysílá DMX datové instrukce z ovladače do zařízení. DMX data jsou vysílána jako sériová data, která cestují z přístroje do přístroje skrz XLR konečky DATA IN a DATA OUT, jež se nacházejí na všech DMX zařízeních (většina ovladačů má pouze konečku DATA OUT).

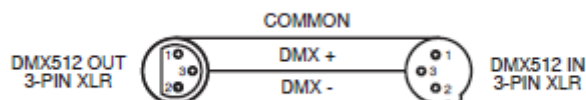
**DMX spojování:** DMX je jazyk, který umožňuje spojovat veškeré výrobky a modely různých výrobců a ovládat je jediným ovladačem. To lze provést pouze se zařízeními a ovladačem, které jsou DMX kompatibilní. K zajištění řádného přenosu DMX dat při používání několika DMX zařízení doporučujeme použít co nejkratší možnou kabelovou trasu. Pořadí, ve kterém jsou zařízení v DMX linii spojeny, neovlivňuje DMX adresování. Například; zařízení, které má přidělenou DMX adresu 1, může být umístěno kdekoliv v DMX linii, na začátku, na konci, nebo kdekoliv uprostřed. Jakmile má zařízení přidělenou DMX adresu 1, DMX ovladač ví, že má posílat DATA přidělená k adrese 1 této jednotce, ať už je umístěna kdekoliv v DMX řetězci.

**Požadavky na datový kabel (DMX kabel) (pro DMX provoz):** Dotz Panel 2.4 lze ovládat pomocí protokolu DMX-512. Má 5 režimů DMX kanálů. DMX adresa se nastaví na zadním panelu přístroje. Vaše jednotka a DMX ovladač vyžadují pro datový vstup a výstup použití schváleného datového kabelu DMX-512 110 Ω (Obrázek 1). Doporučujeme použití kabelů Accu Cable DMX. Vyrábíte-li vlastní kabely, použijte standardní stíněný kabel 110-120 Ω (tento kabel lze zakoupit téměř v každém profesionálním obchodě s osvětlovacími a hudebními potřebami). Vaše kabely by měly být zakončeny samcem konektoru XLR na jedné straně a samicí konektoru XLR na straně druhé. Pamatujte také na to, že DMX kabel musí být řetězen a nelze jej dělit.

**Upozornění:** Při výrobě vlastních kabelů se řiďte dle obrázků 2 a 3. U XLR konektoru nepoužívejte zemnicí kolík. Nepřipojujte stínící vodič kabelu k zemnicímu kolíku a nedovolte kontakt stínícího vodiče s vnějším pouzdem XLR. Uzemnění stínění může způsobit zkrat a nestabilní chování.



Obrázek 1



Obrázek 2



Obrázek 3

Konfigurace pinů XLR
Pin1 = Zem
Pin2 = Data Compliment (-)
Pin3 = Data True (+)

**Zvláštní poznámky: Zakončení řetězce.** Používáte-li delší kabelové trasy, je možné, že na poslední jednotce bude z důvodu předejití nestabilního chování soustavy nutné použít terminátor. Terminátor je rezistor 90-120  $\Omega$  1/4 Watt, který se zapojí mezi piny 2 a 3 samce XLR konektoru (DATA + a DATA -). Tato jednotka se zasune do samice konektoru XLR na poslední jednotce v řetězci, a tím se řetězec ukončí. Použitím terminátoru (ADJ součástka číslo Z-DMX/T) snížíte možnost nestabilního chování soustavy.



Zakončení snižuje signálové chyby a pomáhá předcházet problémům s přenosem signálu a interferencím.

Doporučujeme také připojit DMX koncovku (odpor 120  $\Omega$ , 1/4 Watt) mezi PIN 2 (DMX -) a PIN 3 (DMX +) posledního zařízení.

Obrázek 4

**5pinové XLR DMX konektory.** Někteří výrobci používají namísto 3pinových konektorů pro DATA přenos 5pinové XLR konektory. 5pinové XLR zařízení může být použito v 3pinové XLR DMX linii. Při zapojení standardního 5pinového XLR konektoru do 3pinové linie je třeba použít kabelový adaptér. Tyto adaptéry jsou dostupné ve většině obchodů s elektronikou. Tabulka níže ukazuje správnou konverzi kabelů.

Konverze - 3pinový XLR na 5pinový XLR		
Vodič	3pinová XLR samice (výstup)	5pinový konektor XLR samec (vstup)
Zem/stínění	Pin 1	Pin 1
Data Compliment (signál -)	Pin 2	Pin 2
Data True (signál +)	Pin 3	Pin 3
Nepoužito		Nepoužívat
Nepoužito		Nepoužívat

**Vestavěné programy**

STATICKÁ BARVA CL:RGB Blikání 00-99	Blackout Červená-zelená-modrá-žlutá-azurová-purpurová- Nastavitelná rychlost blikání.
SEN Rychlost 00-99 Blikání 00-99	Sedmibarevné snění Upravitelná rychlost a blikání
METEOR Rychlost 00-99 Blikání 00-99	Sedmibarevný tok Upravitelná rychlost a blikání
FADE Rychlost 00-99 Blikání 00-99	Sedmibarevné slábnutí a zesilování Upravitelná rychlost a blikání
ZMĚNA Rychlost 00-99 Blikání 00-99	Změna sedmi barev Upravitelná rychlost a blikání
TOK 1 Rychlost 00-99 Blikání 00-99	Sedmibarevná chase sekvence Upravitelná rychlost a blikání
TOK 2 Rychlost 00-99 Blikání 00-99	Sedmibarevná chase sekvence Upravitelná rychlost a blikání
TOK 3 Rychlost 00-99 Blikání 00-99	Sedmibarevná chase sekvence Upravitelná rychlost a blikání
TOK 4 Rychlost 00-99 Blikání 00-99	Sedmibarevná chase sekvence Upravitelná rychlost a blikání
TOK 5 Rychlost 00-99 Blikání 00-99	Sedmibarevná chase sekvence Upravitelná rychlost a blikání
TOK 6 Rychlost 00-99 Blikání 00-99	Sedmibarevná chase sekvence Upravitelná rychlost a blikání
TOK 7 Rychlost 00-99 Blikání 00-99	Sedmibarevná chase sekvence Upravitelná rychlost a blikání
TOK 8 Rychlost 00-99 Blikání 00-99	Sedmibarevná chase sekvence Upravitelná rychlost a blikání
TOK 9 Rychlost 00-99 Blikání 00-99	Sedmibarevná chase sekvence Upravitelná rychlost a blikání

**Podsvícení LCD displeje se vypne po 30 vteřinách. Chcete-li podsvícení opět zapnout, stiskněte tlačítko MODE a na 5 vteřin jej podržte.**

### DMX Mode - Nastavení DMX adresy a kanálového DMX režimu

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „DMX Mode“ a pod tímto nápisem „ADDR: XXX“ a „CH:XX“, pak stiskněte ENTER.
2. Začne blikat XXX. Tlačítka UP nebo DOWN najděte požadovanou DMX adresu, pak stiskněte ENTER.
3. Začne blikat XX. Tlačítka UP nebo DOWN najděte požadovaný kanálový DMX režim, pak stiskněte ENTER.

### Slave Mode - Umožňuje nastavit jednotku jako „Slave“ v konfiguraci Master/Slave.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „Slave Mode“. Jednotka se nyní bude řídit jednotkou s konfigurací Master.

### Sound Mode - v tomto režimu jednotka poběží v režimu Sound Active.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „Sound Mode“.

## SYSTÉMOVÁ NABÍDKA (pokračování)

2. Stiskem tlačítka ENTER provedte úpravu citlivosti na zvuk. Jakmile stisknete ENTER, číslo vedle nápisu „Sens“ začne blikat. Tlačítka UP a DOWN upravte citlivost na zvuk. Jakmile najdete požadovanou citlivost, stiskněte ENTER.

3. Jakmile stisknete ENTER, číslo vedle nápisu „FQN“ začne blikat. Tlačítka UP a DOWN upravte opakovací kmitočet. Stiskem tlačítka ENTER volbu potvrdíte.

## Auto Run -

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „Auto Run“, pak stiskněte ENTER.
2. Zobrazí se „FQN:XX“, kde XX představuje rychlost opakování (rychlost automatického běhu).
3. Stiskněte ENTER, číslo začne blikat. poté tlačítka UP a DOWN nastavte rychlost, kdy 01 představuje nejnižší rychlost a 99 nejvyšší rychlost. Stiskem tlačítka ENTER potvrdíte.

## Built-In Programs - Přednastavené programy najdete v tabulce na straně 7.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se nezobrazí jeden z programů na straně 7. Zobrazený program závisí na posledním programu, na který byla jednotka nastavena.
2. Tlačítkem ENTER posouváte různými úpravami jednotlivých programů a tlačítka UP nebo DOWN provedte úpravy.

## Dim Curve - Toto nastavení umožňuje výběr požadované stmívací křivky.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „Dim Curve“, pak stiskněte ENTER.
2. Zobrazí se 1 z 5 stmívacích křivek: standardní, jevištní, televizní, architektonická nebo divadelní. Tlačítka UP nebo DOWN nenajdete požadovanou křivku a potvrdíte stiskem tlačítka ENTER.

## Pixel Flip - v tomto režimu lze nastavit jednotku tak, aby se LED v DMX režimu rozsvěcovaly od vámi zadaného počátečního bodu.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „Pixel Flip“, pak stiskněte ENTER.
2. Na displeji se zobrazí „OFF“ nebo „ON“. Možnost „ON“ rozsvěcuje jednotku z pravého spodního rohu doleva. Možnost „OFF“ rozsvěcuje jednotku z levého horního rohu doprava. Mačkejte tlačítko UP nebo DOWN, dokud nenajdete požadované nastavení, pak stiskněte ENTER.

## NO DMX - Tento režim lze použít jako pohotovostní režim pro případ ztráty DMX signálu. V takovém případě přístroj přejde na provozní režim zvolený v nastavení. Tento režim lze také nastavit jako provozní režim, do kterého se přístroj zapne při spuštění.

1. Stiskněte a podržte tlačítko MENU, dokud se nezobrazí „NO DMX“ a pod tímto nápisem se zobrazí buď „Sound“, „Auto“, „Black“, nebo „Hold“.
2. Stiskněte ENTER a spodní volba začne blikat. Tlačítka UP a DOWN zvolte provozní režim, do kterého chcete, aby se přístroj zapnul v případě, že je zapnut nebo je ztracen DMX signál.
  - Sound - Jestliže dojde ke ztrátě DMX signálu nebo zapnutí přístroje, přístroj automaticky přejde do režimu Sound Active.
  - Auto - Jestliže dojde ke ztrátě DMX signálu nebo zapnutí přístroje, přístroj automaticky přejde do režimu automatického běhu.
  - Black (Blackout) - Jestliže dojde ke ztrátě DMX signálu nebo zapnutí přístroje, přístroj automaticky přejde do pohotovostního režimu Standby.
  - Hold - Jestliže dojde ke ztrátě DMX signálu, zařízení zůstane v posledním DMX nastavení. Jestliže přístroj zapnete a je nastaven tento režim, automaticky se obnoví poslední DMX nastavení.
3. Stiskem klávesy ENTER potvrdíte požadované nastavení.

## Personality - Umožní nastavit jednotku jako „Master“ v konfiguraci Master/Slave.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „Personality“. Tato jednotka nyní bude jednotkou Master v konfiguraci Master-Slave.



## UNIVERZÁLNÍ DMX OVLÁDÁNÍ

**Univerzální DMX ovládání:** Tato funkce vám umožňuje použití univerzálního Elation® ovladače DMX-512 k ovládání chasy efektů a schémat, stmívače a stroba. DMX ovladač umožňuje vytvoření jedinečných programů šitých na míru vašim potřebám. Dotz Panel 2.4 má 5 režimů DMX kanálů: 3kanálový režim, 6kanálový režim, 8kanálový režim, 24kanálový režim a 29kanálový režim. Kanálový režim si vyberte dle pokynů na straně 9.

1. Tato funkce vám umožní ovládat jednotlivé vlastnosti zařízení pomocí standardního DMX-512 ovladače, jako je například Elation® Show Designer™ nebo Elation® DMX Operator™.
2. Chcete-li těleso provozovat v DMX režimu, řiďte se pokyny pro nastavení DMX adresy a kanálového DMX režimu na straně 7.
3. Zařízení připojte pomocí XLR konektorů k libovolnému standardnímu DMX ovladači.
4. U delších kabelových tras (30 metrů/100 stop a více) použijte na posledním zařízení terminátor.

## KONFIGURACE MASTER-SLAVE

**Provoz v režimu Master-Slave:** Tato funkce umožňuje propojit až 16 jednotek a provozovat je bez ovladače. Jednotky budou aktivovány zvukem. Při provozu v tomto režimu (Master-Slave) se jedna jednotka chová jako řídicí a ostatní jednotky reagují na programy řídicí jednotky. Kterákoliv jednotka může plnit jak funkci „Master“, tak funkci „Slave“.

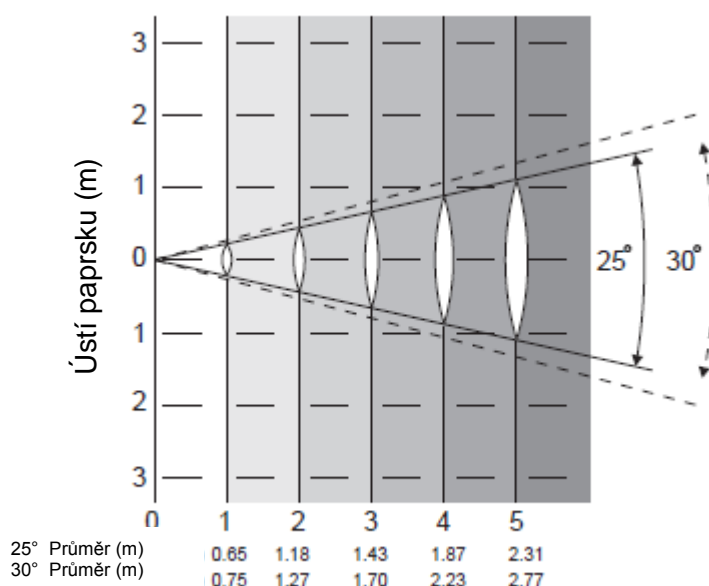
1. Propojte jednotky pomocí XLR konektorů na jejich zadních stranách. K propojení použijte schválené datové DMX kabely. Nezapomeňte, že samec XLR konektor je vstup a samice XLR konektor je výstup. První jednotka v řetězci (Master) využije pouze XLR konektor - samici. Poslední jednotka v řetězci využije pouze XLR konektor - samce. U delších kabelových tras doporučujeme použít na posledním zařízení terminátor.
2. Na jednotce „Master“ nastavte režim Master dle pokynů na straně 8. Poté zvolte požadovaný provozní režim.
3. U jednotek Slave mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „Slave Mode“.
4. Jednotky v režimu Slave se nyní budou řídit jednotkou s konfigurací Master.

## FOTOMETRICKÉ ÚDAJE

Úhel paprsku 25°

Úhel pole 30°

Červené LED	893	259	129	74	47
Zelené LED	1245	368	172	99	66
Modré LEDs	1683	487	235	135	37
Všechny LED	3220	1005	450	270	176



**3KANÁLOVÝ REŽIM**

<b>Kanál</b>	<b>Hodnota</b>	<b>Funkce</b>
1	0 - 255	ČERVENÁ 0 - 100%
2	0 - 255	ZELENÁ 0 - 100%
3	0 - 255	MODRÁ 0 - 100%

**6KANÁLOVÝ REŽIM**

<b>Kanál</b>	<b>Hodnota</b>	<b>Funkce</b>
1	0 - 255	ČERVENÁ 0 - 100%
2	0 - 255	ZELENÁ 0 - 100%
3	0 - 255	MODRÁ 0 - 100%
4	0 - 255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0 - 100%
5	0 - 255	ŠTROBO POMALU - RYCHLE
6	0 - 41 42 - 84 85 - 127 128 - 170 171 - 213 214 - 255	STMÍVACÍ KŘIVKY STANDARDNÍ JEVIŠTNÍ TELEVIZNÍ ARCHITEKTONICKÁ DIVADELNÍ VÝCHOZÍ NASTAVENÍ KŘIVKY DLE JEDNOTKY

**8KANÁLOVÝ REŽIM**

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 255	ČERVENÁ 0 - 100%
2	0 - 255	ZELENÁ 0 - 100%
3	0 - 255	MODRÁ 0 - 100%
4	0 - 15 16 - 23 24 - 31 32 - 39 40 - 47 48 - 55 56 - 63 64 - 71 72 - 79 80 - 87 88 - 95 96 - 103 104 - 111 112 - 119 120 - 127 128 - 135 136 - 143 144 - 151 152 - 159 160 - 167 168 - 175 176 - 183 184 - 191 192 - 199 200 - 207 208 - 215 216 - 223 224 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	BAREVNÁ MAKRA A PROGRAMY BEZ FUNKCE ČERVENÁ ZELENÁ MODRÁ ČERVENÁ + ZELENÁ ZELENÁ + MODRÁ ČERVENÁ + MODRÁ ČERVENÁ + ZELENÁ + MODRÁ BARVA 1 BARVA 2 BARVA 3 BARVA 4 BARVA 5 BARVA 6 BARVA 7 BARVA 8 BAREVNÝ FADE 1 BAREVNÝ HAD BAREVNÝ FADE 2 ZMĚNA BAREV BAREVNÝ TOK 1 BAREVNÝ TOK 2 BAREVNÝ TOK 3 BAREVNÝ TOK 4 BAREVNÝ TOK 5 BAREVNÝ TOK 6 BAREVNÝ TOK 7 BAREVNÝ TOK 8 BAREVNÝ TOK 9 BAREVNÝ TOK 10 N/G
5	0 - 255	RYCHLOST PROGRAMU/CITLIVOST NA ZVUK RYCHLOST PROGRAMU POMALU - RYCHLE
6	0 - 255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0% - 100%
7	0 - 255	STROBO POMALU - RYCHLE
8	0 - 41 42 - 84 85 - 127 128 - 170 171 - 213 214 - 255	STMÍVACÍ KŘIVKY STANDARDNÍ JEVIŠTNÍ TELEVIZNÍ ARCHITEKTONICKÁ DIVADELNÍ VÝCHOZÍ NASTAVENÍ KŘIVKY DLE JEDNOTKY

Je-li kanál 4 používán s hodnotou mezi 136-239, kanál 5 bude ovládat rychlost programů.

Je-li kanál 4 používán s hodnotou mezi 240-255, kanál 5 bude ovládat citlivost na zvuk.

**24KANÁLOVÝ REŽIM**

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 255	ČERVENÁ 1 0 - 100%
2	0 - 255	ZELENÁ 1 0 - 100%
3	0 - 255	MODRÁ 1 0 - 100%
4	0 - 255	ČERVENÁ 2 0 - 100%
5	0 - 255	ZELENÁ 2 0 - 100%
6	0 - 255	MODRÁ 2 0 - 100%
7	0 - 255	ČERVENÁ 3 0 - 100%
8	0 - 255	ZELENÁ 3 0 - 100%
9	0 - 255	MODRÁ 3 0 - 100%
*kanály 10-18 pokračují ve stejném RGB LED vzoru*		
19	0 - 255	ČERVENÁ 7 0 - 100%
20	0 - 255	ZELENÁ 7 0 - 100%
21	0 - 255	MODRÁ 7 0 - 100%
22	0 - 255	ČERVENÁ 8 0 - 100%
23	0 - 255	ZELENÁ 8 0 - 100%
24	0 - 255	MODRÁ 8 0 - 100%

**29KANÁLOVÝ REŽIM**

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 255	ČERVENÁ 1 0 - 100%
2	0 - 255	ZELENÁ 1 0 - 100%
3	0 - 255	MODRÁ 1 0 - 100%
4	0 - 255	ČERVENÁ 2 0 - 100%
5	0 - 255	ZELENÁ 2 0 - 100%
6	0 - 255	MODRÁ 2 0 - 100%
7	0 - 255	ČERVENÁ 3 0 - 100%
8	0 - 255	ZELENÁ 3 0 - 100%
9	0 - 255	MODRÁ 3 0 - 100%

**29KANÁLOVÝ REŽIM (pokračování)**

\*kanály 10-18 pokračují ve stejném RGB LED vzoru\*

19	0 - 255	ČERVENÁ 7 0 - 100%
20	0 - 255	ZELENÁ 7 0 - 100%
21	0 - 255	MODRÁ 7 0 - 100%
22	0 - 255	ČERVENÁ 8 0 - 100%
23	0 - 255	ZELENÁ 8 0 - 100%
24	0 - 255	MODRÁ 8 0 - 100%
25	0 - 15 16 - 23 24 - 31 32 - 39 40 - 47 48 - 55 56 - 63 64 - 71 72 - 79 80 - 87 88 - 95 96 - 103 104 - 111 112 - 119 120 - 127 128 - 135 136 - 143 144 - 151 152 - 159 160 - 167 168 - 175 176 - 183 184 - 191 192 - 199 200 - 207 208 - 215 216 - 223 224 - 231 232 - 239 240 - 255	BAREVNÁ MAKRA A PROGRAMY BEZ FUNKCE ČERVENÁ ZELENÁ MODRÁ ČERVENÁ + ZELENÁ ZELENÁ + MODRÁ ČERVENÁ + MODRÁ ČERVENÁ + ZELENÁ + MODRÁ BARVA 1 BARVA 2 BARVA 3 BARVA 4 BARVA 5 BARVA 6 BARVA 7 BARVA 8 BAREVNÝ FADE 1 BAREVNÝ HAD BAREVNÝ FADE 2 ZMĚNA BAREV BAREVNÝ TOK 1 BAREVNÝ TOK 2 BAREVNÝ TOK 3 BAREVNÝ TOK 4 BAREVNÝ TOK 5 BAREVNÝ TOK 6 BAREVNÝ TOK 7 BAREVNÝ TOK 8 BAREVNÝ TOK 9 SOUND ACTIVE
26	0 - 255	RYCHLOST PROGRAMU/CITLIVOST NA ZVUK RYCHLOST PROGRAMU POMALU - RYCHLE
27	0 - 255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0% - 100%
28	0 - 255	STROBO POMALU - RYCHLE

## 29KANÁLOVÝ REŽIM (pokračování)

29	0 - 41 42 - 84 85 - 127 128 - 170 171 - 213 214 - 255	STMÍVACÍ KŘIVKY STANDARDNÍ JEVIŠTNÍ TELEVIZNÍ ARCHITEKTONICKÁ DIVADELNÍ VÝCHOZÍ NASTAVENÍ KŘIVKY DLE JEDNOTKY
----	----------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Je-li kanál 25 používán s hodnotou mezi 136-239, kanál 26 bude ovládat rychlost programů.

Je-li kanál 25 používán s hodnotou mezi 240-255, kanál 26 bude ovládat citlivost na zvuk.

## INSTALACE

Při instalaci jednotky musí být zavěšení nebo montážní prostor schopen unést desetinásobek hmotnosti bez jakékoliv deformace. Při instalaci musí být jednotka vždy zajištěna použitím sekundárního bezpečnostního příslušenství, jakým jsou například vhodné bezpečnostní kabely. Během montáže, odstraňování a údržby tělesa nikdy nestůjte přímo pod ním.

Stropní montáž vyžaduje rozsáhlou zkušenost. Kromě jiného je třeba vypočítat pracovní meze zatížení, znát použitý instalační materiál a zajistit pravidelné bezpečnostní inspekce veškerého instalačního materiálu i zařízení. Nemáte-li tuto kvalifikaci, nepokoušejte se zařízení sami nainstalovat.

Instalace by měla být jednou za rok zkontrolována kvalifikovanou osobou.

Dotz Panel 2.4 lze provozovat ve dvou montážních polohách - visící obráceně ze stropu nebo postavený na rovném povrchu. Abyste se vyhnuli vnitřnímu poškození jednotky, nikdy ji nemontujte na stranu tak, jak je zobrazeno výše. Ujistěte se, že se ve vzdálenosti do 0,5 m od tohoto zařízení nenachází žádný hořlavý materiál (dekorace, apod.). Vždy použijte a instalujte dodaný bezpečnostní kabel coby bezpečnostní opatření k předejití náhodné škody a/nebo úrazu v případě, že selže svorka. K sekundárnímu upevnění nikdy nepoužívejte držadlo.

## ŘETĚZENÍ POMOCÍ NAPÁJECÍHO KABELU

***Díky této funkci lze propojovat zařízení mezi sebou pomocí vstupních a výstupních IEC zásuvek. Takto propojit lze maximálně 8 zařízení při napětí 120 V a maximálně 17 zařízení při napětí 230 V. Chcete-li propojit více než maximální počet zařízení, budete muset použít další síťovou zásuvku. Musí se jednat o stejná zařízení. Nemíchejte zařízení.***

## VÝMĚNA POJISTKY

Najděte a odstraňte napájecí kabel jednotky. Jakmile je kabel odstraněn, najděte držák pojistky, který se nachází uvnitř zdířky napájení. Zasuňte do zdířky plochý šroubovák a zlehka vyjměte držák pojistky. Odstraňte špatnou pojistku a nahraďte ji novou. Držák pojistky má vestavěnou objímku pro náhradní pojistku. Dávejte pozor, abyste si nespletli náhradní pojistku s pojistkou aktivní.

## ČIŠTĚNÍ

Kvůli zbytkům mlhy, kouře a prachu by měly být pravidelně čištěny vnitřní i vnější optické čočky, optimalizuje se tak světelný výstup.

1. K utření vnější strany krytu použijte měkký hadřík.

Frekvence čištění závisí na prostředí, ve kterém je zařízení provozováno (např. kouř, prach, mlha, rosa).

## ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ

Na níže uvedeném seznamu se nachází několik nejběžnějších problémů, na které může uživatel narazit, a jejich řešení.

### **Jednotka nereaguje na DMX:**

1. Ujistěte se, že DMX kabely jsou správně zapojeny a připojeny (pin 3 je „živý“; na některých jiných DMX zařízeních může být „živý“ pin 2). Zkontrolujte také, že veškeré kabely jsou připojeny ke správným konektorům; je důležitý způsob zapojení vstupů a výstupů.

### **Jednotka nereaguje na zvuk:**

1. Tiché nebo velmi vysoké zvuky jednotku neaktivují.

**Model:****Dotz Panel 2.4**

Napětí:	100~240 V, 50 Hz/60 Hz
LED diody:	8 ks 9W COB TRI LED diod
Spotřeba energie:	Celkem 106 W (Všechny LED při plném výkonu)
Úhel vyzařování:	25 stupňů
Pojistka:	2 A
Řetězení pomocí napájecího kabelu:	Maximálně 8 těles (120 V) Maximálně 17 těles (230 V)
Hmotnost:	6,4 kg
Rozměry:	345 (D) x 164 (Š) x 227 (V) mm
Barvy:	Míchaní RGB barev
DMX kanály:	3kanálový režim a 6kanálový režim 8kanálový režim, 24kanálový režim a 29kanálový režim
Pracovní pozice:	Jakákoliv bezpečná pozice

**Automatické rozeznání napětí:** Toto zařízení obsahuje automatický napěťový přepínač, který automaticky rozezná napětí ve chvíli připojení ke zdroji energie.

**Poznámka:** Specifikace a designová vylepšení této jednotky a tohoto návodu se mohou měnit bez předchozího písemného upozornění.



Vážený zákazníku,

Evropská unie přijala směrnici o omezení / zákazu používání nebezpečných látek. Tato směrnice, známá pod zkratkou ROHS, je v elektronickém průmyslu často diskutovaným tématem.

Kromě jiného omezuje použití šesti materiálů: Olovo (Pb), rtuť (Hg), šestimocný chrom (CR VI), kadmium (Cd), polybromované bifenyly jako samozhášecí přísady (PBB), polybromované difenylethery taktéž jako samozhášecí přísady (PBDE). Směrnice se vztahuje na téměř veškerá elektronická a elektrická zařízení, jejichž provozní režim souvisí s elektrickým nebo elektromagnetickým polem - ve zkratce: veškerá elektronika, která nás obklopuje v domácnosti nebo v práci.

Jakožto výrobci produktů značek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional a ACCLAIM Lighting jsme povinni plnit požadavky ROHS směrnice. Proto jsme již dva roky před vstupem směrnice v platnost začali hledat alternativní materiály a výrobní postupy šetrné k životnímu prostředí.

Všechny naše produkty tak odpovídaly standardům Evropské unie ještě předtím, než směrnice ROHS začala platit. Díky pravidelným kontrolám a materiálovým testům můžeme zajistit, že námi používané komponenty vždy odpovídají ROHS a že výrobní proces je do míry, do jaké technologie dovolí, šetrný k životnímu prostředí.

Směrnice ROHS je důležitým krokem v oblasti ochrany našeho životního prostředí. Jako výrobci se proto cítíme povinni přispět naší částí.

Každým rokem končí na smetištích po celém světě tuny elektronického odpadu, který škodí životnímu prostředí. V zájmu co nejlepší likvidace nebo obnovy elektronických součástek vydala Evropská unie směrnici OEEZ.

Systém OEEZ (Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních) lze srovnat se systémem "Green Spot", který se používá již několik let. Výrobci musí přispět svým dílem k využití odpadu ve chvíli, kdy vypustí nový produkt. Peněžní zdroje získané touto cestou pak budou použity k vyvinutí společného systému hospodaření s odpadem. Tím lze zajistit profesionální a k životnímu prostředí šetrný program sběru a recyklace.

Jako výrobce se účastníme německého systému EAR a přispíváme svým dílem.

(Registrace v Německu: DE41027552)

Znamená to, že produkty značky AMERICAN DJ a AMERICAN AUDIO můžete zdarma zanechat na sběrných bodech a tyto produkty budou použity v rámci recyklačního programu. O produkty značky ELATION Professional, které využívají pouze profesionálové, se postaráme přímo my. Posílejte prosím produkty Elation na konci životnosti přímo nám, abychom je mohli profesionálně zlikvidovat.

Stejně jako ROHS, je i směrnice OEEZ důležitým příspěvkem k ochraně životního prostředí a jsme rádi, že můžeme pomoci ulehčit životnímu prostředí díky systému nakládání s odpady.

Rádi zodpovíme vaše dotazy a uvítáme vaše návrhy na adrese: [info@americandj.eu](mailto:info@americandj.eu)



A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
Nizozemsko  
[www.americandj.eu](http://www.americandj.eu)