

*American DJ®*  
**DJ SCAN  
250EX**



## Instrucciones del usuario

### DJ Scan 250 EX™

### Información general

**Desembalaje:** Gracias por la compra del DJ Scan 250 EX™ de American DJ®. Cada DJ Scan 250 EX™ ha sido probado a conciencia, y ha sido embalado y transportado en perfectas condiciones de funcionamiento. Compruebe cuidadosamente la caja de embalaje por si tiene algún desperfecto ocurrido durante el transporte. Si la caja aparece dañada, inspeccione cuidadosamente los cierres por si estuviesen deteriorados y asegúrese de que todo el equipo necesario para que funcione la unidad ha llegado intacto. En el caso de encuentre alguna avería o que falte alguna pieza, por favor póngase en contacto con nuestro número gratuito de atención al cliente para posteriores instrucciones. Por favor no devuelva esta unidad a su vendedor sin ponerse en contacto con el servicio de atención al cliente primero.

**Introducción:** El DJ Scan 250 EX™ es un dispositivo DMX inteligente de cinco canales. El dispositivo puede usarse en tres modos de funcionamiento: independiente, configuración Maestro/Esclavo, o controlado por DMX. El DJ Scan 250 EX™ puede usarse como un dispositivo independiente activado por sonido o en una cadena de dispositivos en configuración maestro/esclavo. *Para unos mejores resultados use niebla o humo de efectos especiales para realzar las proyecciones de los haces.*

#### **Servicio de atención al cliente:**

Correo-e: [service@americandj.eu](mailto:service@americandj.eu)

**¡Advertencia!** Para evitar o reducir el peligro de incendio o descarga eléctrica, no exponga la unidad a la lluvia o a la humedad.

**¡Advertencia!** *Este producto puede causar daños de importancia en los ojos. ¡Evite siempre mirar directamente en la fuente de luz!*

Para mejorar el rendimiento de este producto, por favor lea detenidamente estas instrucciones de funcionamiento para familiarizarse con el funcionamiento básico de la unidad. Estas instrucciones contienen información de seguridad importantes relativas al uso y mantenimiento de esta unidad. Por favor, conserve este manual con la unidad para futuras referencias.

- Compatible con el protocolo DMX-512 (Cinco canales DMX)
- 3 Modos de funcionamiento - Maestro/esclavo; Independiente; Control DMX
- Micrófono interno
- Pantalla digital para direcciones y configuración de funciones.
- Controlador UC3 (No Incluido)

**¡Precaución!** No hay piezas reparables por el usuario en el interior de esta unidad. No intente repararla usted mismo, ya que al hacerlo invalidará la garantía de fábrica. En el caso poco probable de que su unidad necesite reparación, por favor póngase en contacto con American DJ®.

*Durante su funcionamiento la carcasa puede llegar a estar extremadamente caliente. Evite tocar la unidad con las manos desprotegidas mientras está funcionando.*

*American DJ® no aceptará ninguna responsabilidad por daños resultantes debido al incumplimiento de este manual o a cualquier modificación no autorizada a la unidad.*

**¡Por su propia seguridad, por favor lea y comprenda todo el manual antes de intentar instalar o hacer funcionar esta unidad!**

- Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no exponga la unidad a la lluvia o a la humedad.
- No vierta agua ni otros líquidos dentro o sobre la unidad.
- Asegúrese de que la toma de corriente se ajusta a la tensión que necesita su unidad.
- No intente poner en funcionamiento esta unidad con el cable eléctrico deshilachado o roto.
- No intente eliminar o separar la patilla de toma de tierra del enchufe de su cable eléctrico. Esta patilla se usa para reducir el riesgo de descarga eléctrica e incendio en el caso de un cortocircuito interno.
- Desconecte de la toma de corriente antes de hacer cualquier tipo de conexión.
- No abra la carcasa por ningún motivo. No hay piezas reparables por el usuario en su interior.
- Nunca ponga en funcionamiento esta unidad con la carcasa quitada.
- Asegúrese siempre de montar esta unidad en un lugar que tenga una ventilación adecuada. Deje unos 15 cm. (6") entre el aparato y la pared.
- No intente hacer funcionar esta unidad, si llegara a estar averiada.
- Esta unidad está diseñada para uso en interiores, usar este producto en exteriores invalida la garantía.
- Monte siempre esta unidad sobre un material seguro y estable.
- Los cables de alimentación deberían de colocarse de modo que no se puedan pisar o pellizcar por otros objetos colocados contra o sobre ellos, prestando especial atención en los enchufes, tomas de corriente, y en los puntos por donde salen del aparato.
- Limpieza - El dispositivo debería limpiarse sólo como recomienda el fabricante. Vea la página 15 para los detalles de la limpieza.
- Calor - Este dispositivo debería colocarse alejado de fuentes de calor como radiadores, registros de calor, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
- El dispositivo debería ser reparado solamente por personal de mantenimiento cualificado cuando:
  - A. Han caído objetos o se ha derramado líquido dentro del aparato.
  - B. El aparato ha sido expuesto a la lluvia o al agua.
  - C. El aparato parece no funcionar con normalidad o presenta un marcado cambio en su rendimiento.

**Alimentación:** Antes de enchufar su unidad, asegúrese de que la tensión de la corriente en su área se ajusta a la tensión necesaria para su American DJ® DJ Scan 250 EX.™ El American DJ® DJ Scan 250 EX™ está disponible en versiones de 120v y 220v. Ya que la línea de tensión puede variar de una ubicación a otra, usted debería comprobar que la tensión de su unidad se ajusta a la de la toma de corriente antes de intentar poner en funcionamiento su dispositivo. También asegúrese de usar solamente el cable de alimentación I.E.C. suministrado con la unidad, este cable se ajusta a las necesidades de tensión y corriente de la unidad.

**DMX-512:** DMX es la abreviatura de Multiplexor Digital. Este es un protocolo universal usado por la mayoría de los fabricantes de alumbrado y de controladores como una forma de comunicación entre los dispositivos inteligentes y los controladores. Un controlador DMX envía instrucciones de datos DMX desde el controlador al dispositivo. Los datos DMX se envía como datos en serie que van de un dispositivo a otro a través de los terminales XLR de DATOS de entrada (IN) y DATOS de salida (OUT) de todos los dispositivos (la mayoría de los controladores sólo tienen terminales de salida (OUT)).

**Enlaces DMX:** DMX es un lenguaje que permite a todas las marcas y modelos de diferentes fabricantes enlazarse entre ellos y funcionar desde un único controlador, siempre que todos los dispositivos y el controlador sean compatibles DMX. Para asegurar una transmisión de datos DMX adecuada, cuando utilice varios dispositivos DMX intente usar la trayectoria de cable más corta posible. El orden de conexión de los dispositivos en una línea DMX no influye en el direccionamiento DMX. Por ejemplo; un dispositivo asignado a una dirección DMX de 1 puede ser colocado en cualquier lugar de la línea DMX, al principio, al final, o en cualquier lugar en medio. Por tanto, el primer dispositivo controlado por el controlador podría ser el último dispositivo de la cadena. Cuando un dispositivo está asignado a una dirección DMX de 1, el controlador DMX sabe como enviar los DATOS asignados a la dirección 1 de esa unidad, sin importar en que lugar de la cadena DMX se encuentre.

**Necesidades de Cable de Datos (Cable DMX) (para funcionamiento DMX Maestro/Esclavo):** El DJ Scan 250 EX™ puede controlarse a través del protocolo DMX-512. El DJ Scan 250 EX™ es una unidad de cinco canales DMX. La dirección DMX se establece electrónicamente usando los controles en el panel lateral de la unidad. Su unidad y su controlador DMX necesitan un conector de 3-pines



Figura 1

XLR estándar para entrada y salida de datos (Figura 1). Si usted monta sus propios cables, asegúrese de usar un cable blindado estándar de dos conductores (este cable puede adquirirse en casi todas las tiendas profesiones de sonido y luces electrónicas). Sus cables deberían tener un conector XLR macho y hembra en cada terminación del cable. Recuerde también que el cable DMX debe tener un encadenamiento tipo margarita y que no puede dividirse.

**Aviso:** Asegúrese de seguir las figuras dos y tres cuando monte sus propios cables. No use el terminal de toma a tierra en el conector XLR. No conecte el conductor de protección del cable al terminal de toma de tierra o permita que el conductor de protección entre en contacto con la carcasa externa del XLR. Conectar el cable de protección a la toma de tierra puede causar un cortocircuito y un comportamiento errático.



Figura 2

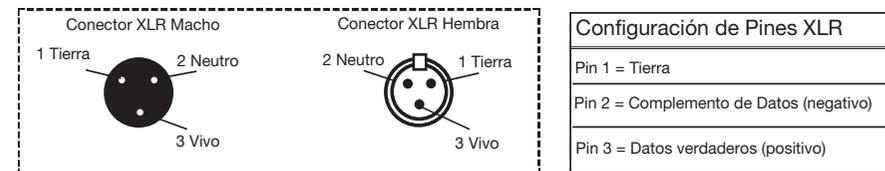


Figura 3

**Nota especial: Terminador de línea.** Cuando use grandes longitudes de cable, puede tener que colocar un terminal en la última unidad para evitar los comportamientos erráticos. Un terminador es una resistencia de 90-120 a.m. 1/4 vatios que se conecta entre los pines 2 y 3 de un conector XLR hembra (DATOS + y DATOS -). Esta unidad se introduce en el conector XLR hembra de la última unidad de su encadenamiento margarita para finalizar la línea. Usando un terminador de cable (ADJ número ref. Z-DMX/T) reducirá las posibilidades de un comportamiento errático.



La Terminador reduce los errores de señal y evita problemas de transmisión de señal e interferencias. Es siempre aconsejable conectar un terminador (resistencia de 120 Ohm ¼ vatios) DMX entre el PIN 2 (DMX -) y el PIN 3 (DMX +) del último dispositivo.

**Conectores XLR DMX de 5 pines.** Algunos fabricantes usan conectores de 5 pines para la transmisión de DATOS en lugar de conectores de 3 pines. Los dispositivos de 5 pines puede implementarse en una línea XLR DMX de 3 pines. Cuando se introducen conectores XLR de 5 pines estándar en una línea de 3 pines, es necesario usar un adaptador de cables, fácilmente asequibles en la mayoría de tiendas de electricidad. La siguiente tabla muestra los detalles para una conversión de cable adecuada.

Conversión XLR de 3 pines a XLR de 5 pines		
Conductor	XLR Hembra de 3 pines (Salida)	XLR Hembra de 5 pines (Entrada)
Tierra/Protección	Pin 1	Pin 1
Complemento de datos (señal -)	Pin 2	Pin 2
Datos verdaderos (señal +)	Pin 3	Pin 3
Sin usar		Pin 4 - No lo use
Sin usar		Pin 5 - No lo use

**Nota: Después de realizar cualquier ajuste en el sistema operativo, hay un retardo de 10 segundos.**

### ADDR - Configuración de la dirección DMX.

1. Pulse los botones UP o DOWN hasta que aparezca "ADDR" en pantalla y pulse ENTER.
2. Aparecerá en pantalla un número entre 1-512 parpadeando. Pulse los botones UP o DOWN para encontrar la dirección deseada. Pulse ENTER para establecer la dirección DMX deseada.

### SLND - Esta función le permitirá establecer la unidad como maestro o esclavo en una configuración maestro/esclavo.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "SLND" en pantalla y pulse ENTER. Aparecerán tanto "MASTER", "SL 1" como "SL 2" en la pantalla.
2. Pulse los botones UP o DOWN hasta que aparezca la configuración que desee, pulse ENTER para confirmar y salir.

### BLND - Modo de oscurecimiento o en espera (Stand by).

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "BLND" en pantalla y pulse ENTER. Aparecerá "Yes" o "No".
2. Para activar el oscurecimiento pulse los botones UP o DOWN hasta que aparezca "Yes", pulse ENTER para confirmar y salir. El dispositivo estará en modo oscurecido. Para desactivar el modo de oscurecimiento, seleccione "No" y pulse ENTER.

### IPAN - Inversión en orientación

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "IPAN" en pantalla y pulse ENTER. Aparecerá "No" o "1" en la pantalla.
2. Para activar la inversión en orientación pulse los botones UP o DOWN hasta que aparezca "1", pulse ENTER para confirmar y salir.

Para desactivar la inversión en orientación, seleccione “No” y pulse ENTER.

### I TLT - Inversión en inclinación

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca “I TLT” en pantalla y pulse ENTER. Aparecerá “No” o “1” en la pantalla.

2. Para activar la inversión en inclinación pulse los botones UP o DOWN hasta que aparezca “1”, pulse ENTER para confirmar y salir. Para desactivar la inversión en inclinación, seleccione “No” y pulse ENTER.

### LED - Con esta función tendrá apagada la presentación LED transcurridos 10 segundos.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca “LED” en la pantalla, y pulse ENTER.

2. La pantalla mostrará “ON” u “OFF”. Pulse los botones UP o DOWN para seleccionar “ON” para mantener la pantalla LED encendida siempre, u “OFF” para que la pantalla LED se apague transcurridos 10 segundos.

3. Pulse ENTER para confirmar y salir.

### I DSP - Esta función invierte la presentación 180°.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca “I DSP” en la pantalla, y pulse ENTER.

2. Pulse ENTER para invertir la presentación. Pulse ENTER para volver a invertirla. Para guardar los ajustes, pulse cualquier otro botón.

### TEST - Esta función ejecuta in programa de prueba interna. El programa probará el movimiento del espejo en orientación/ inclinación y los colores.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca “TEST” en pantalla y pulse ENTER.

2. Ahora el dispositivo ejecutará la prueba interna.

### FHRS - Con esta función usted puede ver en pantalla el tiempo de funcionamiento de la unidad.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca “FHRS” en pantalla y pulse ENTER.

2. La pantalla muestra el tiempo de funcionamiento de la unidad. Pulse MENU para salir.

### VER - Con esta función usted puede ver la versión del software de la unidad.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca “VER” en pantalla y pulse ENTER.

2. La pantalla mostrará ahora la versión del software. Pulse MENU para salir.

### RSET - Use esta función para restaurar los valores de la unidad.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca “RSET” en pantalla y pulse ENTER.

2. El dispositivo recupera los valores iniciales.

**Modos de funcionamiento:** El DJ Scan 250 EX™ puede funcionar en tres modos diferentes. En la siguiente sección se detallarán las diferencias en los modos de funcionamiento.

- **Modo Independiente -**

La unidad reaccionará al sonido.

- **Modo maestro/esclavo -**

Este puede hacer una conexión margarita de hasta 16 unidades juntas para obtener un espectáculo sincronizado de luces con la ayuda de un controlador externo. Las unidades reaccionarán al sonido ejecutando las órdenes de los programas pre-cargados.

- **Modo control DMX -**

Esta función le permitirá controlar las características de cada dispositivo individual con un controlador DMX-512 estándar Elation.

**Control DMX universal:** Esta función le permite usar un controlador Elation® DMX-512 universal para controlar el movimiento del espejo, los patrones y los chases, y el obturador (estroboscópio). Un controlador DMX le permite crear programas únicos adaptados a sus necesidades individuales.

1. El DJ Scan 250 EX™ usa cinco canales DMX. Vea la página 13 para una descripción detallada de las características DMX.
2. Para controlar su dispositivo en modo DMX, siga los procedimientos de configuración en las páginas 5-7 así como las especificaciones de configuración que vengan incluidas con su controlador DMX.
3. Use los atenuadores del controlador para controlar las diferentes características DMX del dispositivo.
4. Esto le permitirá crear sus propios programas.
5. Siga las instrucciones de la página 8 para establecer la dirección DMX.
6. Para longitudes de cable mayores (más de 30 metros) utilice un terminador en el último dispositivo.
7. Para obtener ayuda sobre el modo DMX consulte el manual incluido con su controlador DMX.

**Funcionamiento Independiente (Modo de activación por sonido):**

Este modo permite a una o varias unidades enlazadas funcionar al ritmo de la música.

1. Una vez que conecte el dispositivo, el modo de activación por sonido se activa automáticamente. Usted puede ajustar la sensibilidad girando el control situado en la parte superior del dispositivo.
2. El controlador opcional UC3 (no incluido) puede usarse para controlar diferentes funciones incluyendo el oscurecimiento.

**Funcionamiento Maestro-Esclavo (Activado por sonido):** Esta función le permite enlazar hasta 16 unidades juntas y hacerlas funcionar sin un controlador. Las unidades se activarán por el sonido. En funcionamiento Maestro-Esclavo, una unidad será la unidad de control y las otras reaccionarán a los programas de la unidad controladora. Cualquier unidad puede actuar como Maestro o como Esclavo.

1. Usando cables de micrófono XLR estándar, realice una conexión cadena margarita entre las unidades a través del conector XLR en la parte posterior de las unidades. Recuerde que el conector XLR-macho es la entrada y el XLR-hembra es la salida. La primera unidad de la cadena (maestro) usará solamente el conector XLR-hembra - La última unidad de la cadena usará solamente el conector XLR-macho. Para grandes longitudes de cable le sugerimos que coloque un terminador en el último dispositivo.

2. En la unidad "maestro" use el botón MENU hasta que aparezca "SLND" en la pantalla pulse ENTER. Aparecerán tanto "MAST", "SL 1" como "SL 2" en la pantalla. Pulse los botones UP o DOWN para configurar el dispositivo como "MAST", y pulse ENTER.

3. En las unidades "esclavo" pulse el botón MENU hasta que aparezca "SLND" en la pantalla pulse ENTER. Configure el dispositivo como "SL 1" o "SL 2" y pulse ENTER.

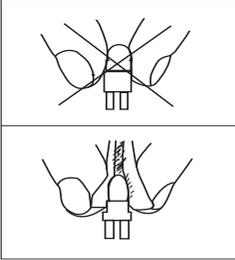
4. Las unidades "esclavo" seguirán ahora a la unidad "maestro".

**Nota: Cuando haga funcionar los dispositivos en configuración Maestro/Eslavo "SL 1" hará que el dispositivo ejecute lo opuesto que el otro dispositivo. Ejemplo: Tenemos cuatro dispositivos enlazados. En los dispositivos 1 y 3 haga el dispositivo 1 como "MAST" y configure el dispositivo 3 como "SL 1", y configure los dispositivos 2 y 4 como "SL 2". Los dispositivos 1 y 2 ejecutarán lo mismo y los dispositivos 2 y 4 ejecutarán lo opuesto. Esto crea un estupendo espectáculo de luces.**

5. El controlador opcional UC3 (no incluido) puede usarse para controlar diferentes funciones incluyendo el oscurecimiento.

En espera	Oscurecimiento de la unidad		
Función	1. Estroboscópio Sincr. 2. Estroboscópio por sonido 3. Estroboscópio de dos luces	Selección del patrón de movimiento X/Y (12 patrones)	Selección Gobo/Color
Modo	Estroboscópio/Sonido	Patrón/Sonido	Chase/Sonido

DJ Scan 250 EX™		Características DMX
Canal	Valor	Función
1	0 - 255	ORIENTACIÓN
2	0 - 255	INCLINACIÓN
3 ↓		<u>RUEDA DE COLOR</u>
	0 - 10	BLANCO
	11 - 21	ROJO
	22 - 32	AZUL OSCURO
	33 - 43	VERDE
	44 - 54	AMARILLO
	55 - 65	NARANJA
	66 - 76	ROSA
	77 - 87	AZUL OSCURO
	88 - 98	PÚRPURA UV
	99 - 109	MAGENTA
	110 - 120	NARANJA + ROJO
121 - 127	AZUL CELESTE + MAGENTA	
128 - 255	EFEECTO ARCO IRIS LENTO-RÁPIDO	
4 ↓		<u>RUEDA GOBO</u>
	0 - 11	ABIERTO
	12 - 23	GOBO 1
	24 - 35	GOBO 2
	36 - 47	GOBO 3
	48 - 59	GOBO 4
	60 - 71	GOBO 5
	72 - 83	GOBO 6
	84 - 95	GOBO 7
	96 - 107	GOBO 8
	108 - 119	GOBO 9
120 - 127	GOBO 10	
		GIRO DE RUEDA GOBO LENTO - RÁPIDO
5	0 - 7	<u>OBTURADOR/ESTROBOSCÓPIO</u>
	8 - 15	OSCURECIDO
	16 - 131	OBTURADOR ABIERTO
	132 - 247	ESTROBOSCÓPICO LENTO - RÁPIDO
	248 - 255	VIBRACIÓN GOBO LENTA - RÁPIDA OBTURADOR ABIERTO

DJ Scan 250 EX™		Sustitución de la bombilla
		<p>Este dispositivo está equipado con una bombilla halógena que es muy sensible a quebrarse si es manejada indebidamente. Nunca toque la bombilla con las manos desnudas ya que la grasa de las manos acortará la vida de la bombilla. Además, nunca mueva el dispositivo hasta que las bombillas hayan tenido suficiente tiempo para enfriarse. Recuerde, las bombillas no están cubiertas por la garantía.</p>
<p><b>Precaución:</b> Sustituya siempre las bombillas y el fusible por otros exactamente del mismo tipo, a menos que se lo especifique un técnico de mantenimiento autorizado de American DJ®. Sustituirlos por otra pieza diferente a la especificada puede averiar su unidad e invalidará la garantía del fabricante.</p>		<p><b>Advertencia:</b> Si se le siguen quemando bombillas o fusibles, DEJE de usar la unidad. Póngase en contacto con la Asistencia al Cliente para más instrucciones, puede que tenga que devolver la unidad para repararla. Si continúa usando la unidad puede ocasionar daños graves.</p>
<p>¡Precaución! Nunca abra la unidad cuando está funcionando. Desconecte siempre la corriente eléctrica antes de intentar sustituir una bombilla.</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Asegúrese de cumplir con el procedimiento correcto cuando maneje bombillas halógenas.</li> <li>2. La sustitución de las bombillas se ha hecho simple incorporando el uso de dos tornillos tipo Phillips.</li> <li>3. Afloje y retire los tornillos phillips de la parte inferior de la cubierta frontal.</li> <li>4. Retire la cubierta de la bombilla y sustituya la bombilla.</li> <li>5. Vuelva a ensamblar.</li> </ol>
<p><b>Sustituya siempre las bombillas y el fusible por otros exactamente del mismo tipo, a menos que se lo especifique un técnico de mantenimiento autorizado de American DJ.</b></p>		<p><b>Sustitución del fusible</b></p> <p>Localice y quite el cable de corriente de la unidad. Una vez quitado el cable de corriente, localice el porta-fusible situado dentro del receptáculo del conexión del cable. Introduzca un destornillador de punta plana en el receptáculo y suavemente haga palanca para sacar el porta-fusible. Saque el fusible quemado y sustitúyalo por uno nuevo. El porta-fusible tiene un espacio para guardar un fusible de reserva, compruebe de que no confunda el lugar del fusible de reserva con el fusible activo.</p>
<p><b>DJ Scan 250 EX™</b></p>		<p><b>Sustitución del fusible</b></p>

**Limpieza del dispositivo:** Debido a los residuos de la niebla, humo y polvo debe realizarse una limpieza periódica de las lentes ópticas internas y externas y del espejo, para optimizar la salida de luz. La frecuencia de la limpieza depende del ambiente en el que trabaja el dispositivo (p.Ej.. humos, residuos de niebla, polvo, rocío). En un club de ambiente pesado le recomendamos una limpieza mensual. La limpieza periódica asegurará longevidad y una luminosidad vigorizada.

1. Utilice un limpiacristales normal y un trapo suave para limpiar la carcasa exterior.
2. Use un cepillo para limpiar las ranuras de refrigeración y la parrilla del ventilador. **Esto permitirá que la unidad permanezca más fría y prolongará la vida de su dispositivo.**
3. Limpie los elementos ópticos externos y el espejo con limpiacristales y un paño suave cada 20 días.
4. Limpie los elementos ópticos internos con limpiacristales y un trapo suave cada 30-60 días.
5. Compruebe siempre que todos los elementos está secos antes de volver a conectar la unidad.

**Resolución de problemas:** A continuación hay una lista con los problemas más comunes que puede usted encontrar, con las soluciones.

#### **La unidad no emite luz;**

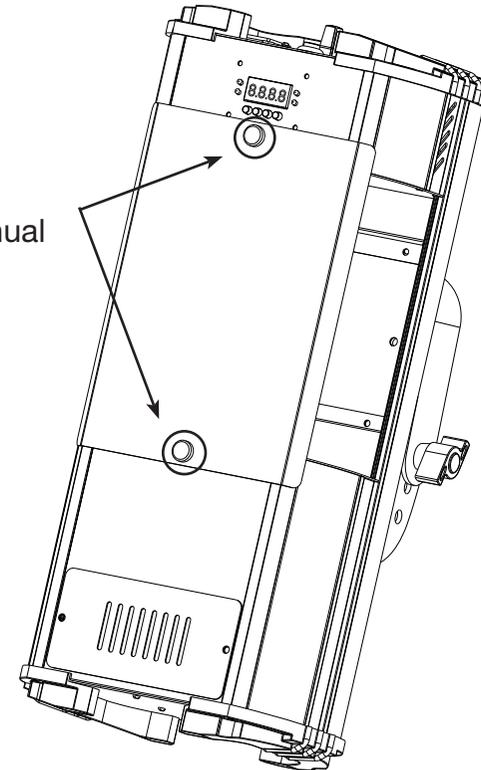
1. Compruebe que ha conectado su unidad a una toma de corriente estándar de 120v.
2. Compruebe que el fusible externo no está quemado. El fusible se encuentra en el panel inferior de la unidad.
3. Retire el porta-bombilla y compruebe que la bombilla está bien colocada en su zócalo. A veces la s bombillas se aflojan durante el transporte, compruebe que la bombilla está totalmente introducida en su zócalo.
4. Compruebe que el porta-fusible está bien colocado en su sitio.

#### **La unidad no responde al sonido;**

1. Las bajas frecuencias (graves) provocarían que la unidad reaccione al sonido. Percutir sobre el micrófono, el silencio o los sonidos agudos pueden no activar la unidad.

Se proporciona una cubierta metálica para proteger el espejo escáner durante el transporte y almacenamiento. La cubierta protectora se aguanta en su lugar con dos tornillos de apriete manual.

Tornillos de apriete manual



<b>Modelo:</b>	<b>DJ Scan 250 EX™</b>
<b>Tensión*:</b>	120v/60Hz o 230v/50Hz
<b>Bombilla:</b>	LL ELC 24V 250W
<b>Tamaño:</b>	17,25”(L) x 7,5”(A) x 6”(A) 437mm x 191mm x 150mm
<b>Colores:</b>	11 + Blanco
<b>Gobos:</b>	10 + Spot
<b>Peso:</b>	12 Lbs. /5,2 Kg.
<b>Fusible:</b>	7Amp (120v y 230v)
<b>Ángulo del Haz:</b>	15 grados
<b>Ciclo de trabajo:</b>	Ninguno
<b>DMX:</b>	5 Canales
<b>Activación por sonido:</b>	Si
<b>Colocación de funcionamiento:</b>	Cualquier posición segura y sujeto.

\*La tensión de trabajo es ajustada en fábrica y no puede ser seleccionada por el usuario

**Por favor, tenga en cuenta:** Las especificaciones y mejoras de diseño de esta unidad y este manual están sujetos a cambios sin previo aviso por escrito.

A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
The Netherlands

Tel: +31 45 546 85 00 / Fax: +31 45 546 85 99

Web: [www.americanaudio.eu](http://www.americanaudio.eu) / E-mail: [info@americanaudio.eu](mailto:info@americanaudio.eu)