

AMERICAN AUDIO



POCKET RECORD

Instrucciones para el usuario

POCKET RECORD	ÍNDICE
DESEMBALAJE.....	2
INTRODUCCIÓN.....	3
CARACTERÍSTICAS.....	3
AVISOS.....	4
CONTROLES Y FUNCIONES	
ENTRADAS, CONTROLES, Y FUNCIONES.....	5
BOTONES.....	6
CONTROL DEL BOTÓN MODE.....	6
COLOCACIÓN DE LAS PILAS/ENCENDIDO Y APAGADO.....	7
CONFIGURACIÓN DEL MENÚ.....	7
GRABACIÓN	
MICRÓFONOS.....	9
GUITARRA ELÉCTRICA O LINE IN.....	9
DISTANCIA DE GRABACIÓN.....	10
REPRODUCCIÓN.....	11
ELIMINAR PISTAS.....	12
TRANSFERIR ARCHIVOS.....	12
ESPECIFICACIONES.....	13

POCKET RECORD	DESEMBALAJE
---------------	-------------

Cada Pocket Record ha sido probado a conciencia, y ha sido embalado y transportado en perfectas condiciones de funcionamiento. Compruebe cuidadosamente la caja de embalaje por si tiene algún desperfecto ocurrido durante el transporte. Si la caja aparece dañada, inspeccione la mezcladora por si estuviese deteriorada y asegúrese de que todo el equipo necesario para que funcione ha llegado intacto. En el caso de encuentre alguna avería o que falte alguna pieza, por favor póngase en contacto con nuestro número gratuito de atención al cliente para posteriores instrucciones.

Por favor, tenga en cuenta: Las especificaciones y mejoras de diseño de esta unidad y este manual están sujetos a cambios sin previo aviso escrito o publicado.

Enhorabuena y gracias por la compra de la grabadora de audio digital® Pocket Record de American Audio. Esta grabadora está equipada con la tecnología de grabación digital más vanguardista, calidad de sonido excelente y es fácil de usar. Es adecuada para instrumentos acústicos, guitarras eléctricas, micrófonos, teclados, reproductores MP3, entrevistas, educación, ensayos de grupos musicales, grabaciones ecológicas...y mucho más. ¡La Pocket Record viene con un año de garantía limitada! Por favor, lea y entienda este manual en su totalidad antes de intentar poner en funcionamiento su nueva mezcladora. Este manual contiene información importante en lo referente al funcionamiento adecuado y seguro de su nueva mezcladora.

Servicio de atención al cliente:

Correo-e: service@americandj.eu

¡Precaución! No hay piezas reparables por el usuario en el interior de esta mezcladora. No intente repararla usted mismo, ya que al hacerlo invalidará la garantía de fábrica. En el caso poco probable de que su mezcladora necesite reparación, por favor póngase en contacto con Servicio de atención al cliente® de American Audio.

No tire la caja del embalaje a la basura. Por favor, reciclela cuando sea posible.

- 9 Grupos y 99 Pistas de grabación

La Pocket Record proporciona 1-9 grupos, enumerados 1-9, y 99 pistas de grabación para cada grupo, tanto para la memoria flash interna como para la tarjeta SD. Usted puede seleccionar el número de pista, entre las que estén vacías, donde prefiera grabar antes de la grabación, o la Pocket Record seleccionará automáticamente una pista vacía por usted. Una vez la pista esté grabada, el número de pista se fijará y usted no podrá cambiarlo incluso si añade o borra una pista anterior. No hay límite establecido en el tiempo de grabación para cada pista individual de grabación.

- Dos carpetas de almacenamiento

La Pocket Record proporciona dos carpetas para los archivos guardados: En el FOLDER 1, usted puede grabar música con el micrófono integrado, con un micrófono externo, con una guitarra eléctrica o desde fuentes Line-in, y reproducirla. En el FOLDER 2, usted puede descargar música MP3 desde su PC o MAC y reproducirla. Las dos carpetas de funcionamiento le dan flexibilidad para organizar su música para su ratos de grabación y para su tiempo libre.

- Tecnología de Mezcla de Sonido única y vanguardista.

La Pocket Record está equipada con dos micrófonos integrados, y con dos entradas de audio. Cuando usted conecte las entradas de audio para grabar, el sonido se mezclará automáticamente con los micrófonos integrados a un nivel balanceado. Nuestra tecnología de mezcla de sonidos única y vanguardista es perfecta para interpretaciones con varios instrumentos, combinaciones con música de fondo o ¡para la grabación de cualquier música creativa hecha por usted!

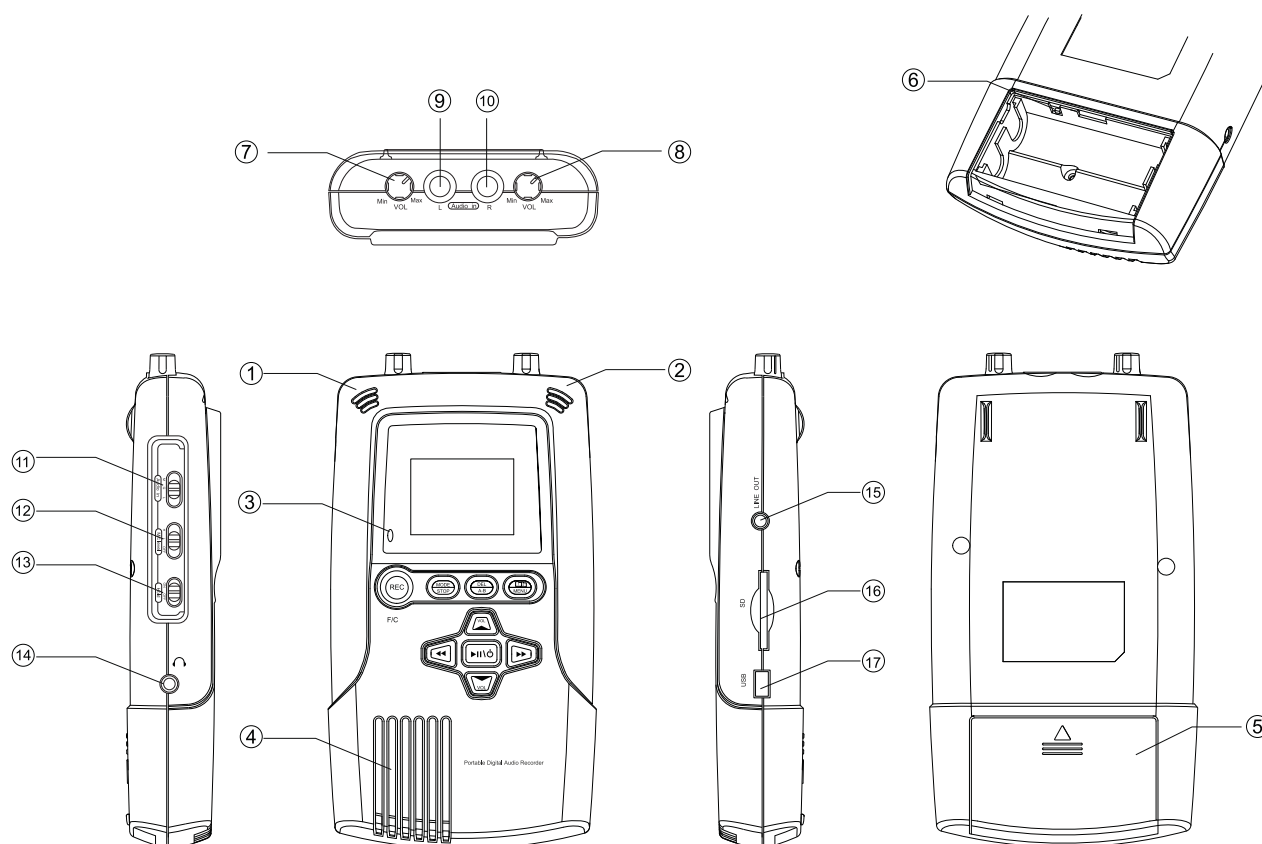
- Selección Múltiple de Entradas de Audio

La Pocket Record está equipada con dos conectores de entrada de audio para grabación de los canales Izquierdo y Derecho. Usted puede seleccionar para conectar un micrófono exterior, una guitarra eléctrica o una fuente Line-in, cambiando la posición del interruptor de selección Audio-in. ¡La selección múltiple de entradas de audio añade más versatilidad a su experiencia con las grabaciones!

Por favor, lea el siguiente contenido antes de usar su Pocket Record:

1. Por favor, lea detenidamente este manual antes de utilizar el aparato.
2. Por favor, fíjese en la posición correcta de las pilas en la Pocket Record
3. Por favor use el adaptador de corriente tipo USB con la especificación correcta de 5V CC.
4. Por favor, no desmonte ni repare la Pocket Record usted mismo. Por favor, devuelva la Pocket Record a su distribuidor o vendedor local para reparación y mantenimiento.
5. Para mantener una transmisión de datos estable, por favor no doble el cable USB cuando lo conecte al PC.
6. La pantalla LCD integrada es un componente electrónico frágil, por favor no presione sobre ella con fuerza ni la toque con objetos afilados. Le recomendamos que use solamente paños especiales para limpiar la pantalla LCD.
Por favor, asegúrese de que la pantalla LCD no queda expuesta al agua.
7. La tarjeta SD es un componente electrónico muy preciso, por favor úsela de la siguiente manera:
Por favor, no retire la tarjeta SD de la grabadora durante la transmisión de datos. No doble, golpee, deje caer ni desmonte la tarjeta SD. No deje la tarjeta SD en lugares con temperaturas altas, muy húmedos o polvorientos. No exponga la tarjeta SD a la electricidad estática. Además;
 - Por favor, compruebe que la tarjeta SD que está usando ha sido formateada (el tipo de formato de la Pocket Record es FAT32).
 - Por favor libere la protección contra escritura de la tarjeta SD antes de grabar.
 - La Pocket Record procesa una gran cantidad de datos durante la grabación y la reproducción, por tanto, le recomendamos encarecidamente que use tarjetas SD de alta velocidad (high speed) como las extensiones de memoria, para evitar ruido, pérdida de datos o problemas de transmisión.

No le garantizamos el funcionamiento, ni la duración de ninguna tarjeta SD que use en el aparato. Tampoco aceptamos la responsabilidad de indemnización por los daños de las tarjetas SD. Como con cualquier dato almacenado digitalmente, se hará una copia de seguridad de los datos regularmente. En ningún caso, seremos responsables de los daños indirectos, fortuitos, especiales o consecuentes a las personas causados, o por la pérdida de beneficios, pérdida de ahorros, pérdida de uso, pérdida de ingresos o pérdida de datos que surjan o estén relacionados con este aparato.



ENTRADAS, CONTROLES Y FUNCIONES

- 1. MICRÓFONO INTEGRADO CANAL "L" (IZDO)** - El dispositivo tiene instalado un micrófono condensador omni para el canal "L" (Izquierdo).
- 2. MICRÓFONO INTEGRADO CANAL "R" (DCHO)** - El dispositivo tiene instalado un micrófono condensador omni para el canal "R" (Derecho).
- 3. LED INDICADOR DE GRABACIÓN** - Este LED se iluminará durante la grabación.
- 4. ALTAVOZ INTEGRADO** - Tiene instalado un altavoz de vigilancia, este altavoz no funciona cuando se conectan los auriculares.
- 5. TAPA DE LAS PILAS** - Abra la tapa y coloque dos pilas AA dentro del compartimiento de las pilas.
- 6. INTERRUPTOR DE SELECCIÓN DEL TIPO DE PILAS** - Cuando tenga instaladas unas pilas de calidad (o pilas alcalinas), seleccione la opción "1.5V". Cuando coloque pilas recargables Ni-MH seleccione "1.2V".
- 7. CONTROL DE VOLUMEN PARA CANAL DE ENTRADA "L" DE AUDIO.**
- 8. CONTROL DE VOLUMEN PARA CANAL DE ENTRADA "R" DE AUDIO.**
- 9. CANAL DE ENTRADA DE AUDIO "L"** - Permite la entrada de audio de un Micrófono (M), Guitarra (G) o Line-In (L). Proporciona una alimentación de 1,5V.
- 10. CANAL DE ENTRADA DE AUDIO "R"** - Permite la entrada de audio de un Micrófono (M), Guitarra (G) o Line-In (L). Proporciona una alimentación de 1,5V.
- 11. SELECTOR DE ENTRADA DE AUDIO** - Use este selector para seleccionar uno de los tres tipos de entradas de audio, Micrófono (M), Guitarra (G) o Line-In (L).
- 12. SELECTOR DE SENSIBILIDAD DEL MICRÓFONO INTEGRADO** - Selecciona el nivel de

sensibilidad de los micrófonos integrados, Alta (H) o Baja (L), o inhabilita el micrófono integrado (OFF).

13. INTERRUPTOR DE BLOQUEO DE TECLAS ON / OFF - Coloque el interruptor en la posición "ON" para activar el bloqueo de teclas, o póngalo en posición "OFF" para liberarlo.

14. TOMA DE AURICULARES (ESTÉREO) - Cuando conecte los auriculares en esta toma, el altavoz integrado no funcionará.

15. PUERTO LINE-OUT - Use la salida de Línea para conectar la unidad a un amplificador.

16. RANURA DE LA TARJETA SD - Cargue aquí su tarjeta SD.

17. Conexión USB / TOMA DE CORRIENTE - Use un cable USB para conectarlo al PC. Usted también puede usar un adaptador de CC tipo USB (5 VCC) para conectarlo a la toma de corriente (el adaptador no viene incluido).

BOTONES:



BOTÓN DE GRABACIÓN - Pulse este botón para iniciar la grabación.



BOTÓN MODE/STOP - Pulse este botón para detener o cancelar funciones (grabación, reproducción, eliminar...)



BOTÓN DEL/A-B - Pulse este botón durante la reproducción para indicar el punto de inicio de bucle (A), luego vuelva a pulsar este botón para indicar el punto final (B). La música empezará a sonar una y otra vez desde A hasta B en un bucle, hasta que vuelva a pulsar el botón para detenerlo.



BOTÓN MENU - Pulse este botón para entrar en el MENU y vuélvalo a pulsar otra vez para abandonar el MENU.



BOTÓN DE ENCENDIDO/REPRODUCCIÓN - Pulse el botón durante 2 segundos para encender la grabadora y púselo durante 2 segundos para apagarla. Pulse el botón para iniciar la REPRODUCCIÓN; pulsando el botón durante la reproducción hará una pausa y pulsándolo otra vez continuará la reproducción.



BOTÓN IZQUIERDA/PISTA PREVIA/REBOBINAR - Pulse este botón una vez para seleccionar la pista previa; manténgalo pulsado para pasar de pista rápidamente. Mantenga pulsada la tecla durante la reproducción para rebobinar, suéltela para dejar de rebobinar y volver a la reproducción normal.



BOTÓN DERECHA/PISTA SIGUIENTE/AVANCE RÁPIDO - Pulse este botón una vez para seleccionar la pista siguiente; manténgalo pulsado para pasar de pista rápidamente. Mantenga pulsada la tecla durante la reproducción para avanzar rápido, suéltela para detener el avance rápido y volver a la reproducción normal.



BOTÓN SUBIR VOL./ ARRIBA - Pulse este botón durante la reproducción para subir el nivel de volumen. Pulse este botón para desplazarse hacia arriba para la selección de los elementos de los MENUS.



BOTÓN BAJAR VOL./ ABAJO - Pulse este botón durante la reproducción para bajar el nivel de volumen. Pulse este botón para desplazarse hacia abajo para la selección de los elementos de los MENUS.

CONTROL DEL BOTÓN MODE:

El botón MODE le proporciona funciones adicionales. Para acceder a las funciones de MODE, pulse el botón MODE (aparece MODE en la pantalla) y luego pulse inmediatamente el botón de función que desee utilizar. Aquí están las descripciones de las funciones de MODE:



SELECCIÓN DE MEMORIA - Use esta función para seleccionar la memoria flash

interna o la tarjeta de memoria SD como destino para las grabaciones o como fuente para las reproducciones.



Esta función eliminará las canciones que desee



Con esta función usted puede seleccionar entre Folder 1 y Folder 2



Número de grupo: disminuye la función de selección

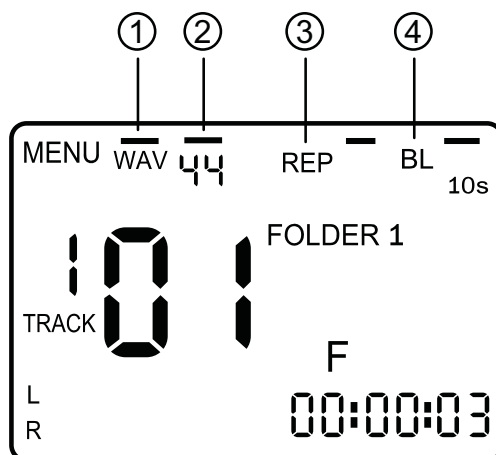


Número de grupo: aumenta la función de selección

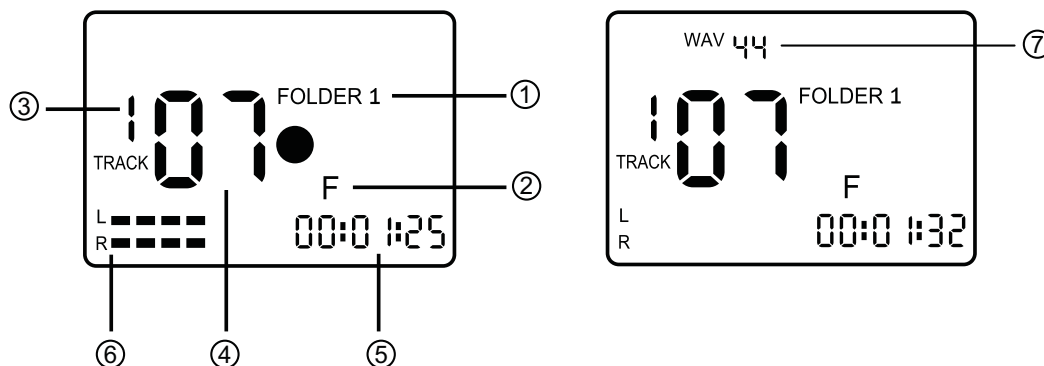
1. Abra la tapa de las pilas y coloque dos pilas AA nuevas en la Pocket Record.
2. La grabadora funciona tanto con dos pilas principales (y pilas alcalinas) como con pilas recargables Ni-MH. Para usar las pilas principales, coloque el selector de pilas en la posición 1.5V"; para usar pilas recargables Ni-MH, seleccione la posición 1.2V" del selector.
3. Mantenga pulsado el botón de Encendido/Reproducción durante dos segundos, y el aparato se encenderá y entrará en funcionamiento. Para apagar la grabadora, mantenga pulsado el botón de Encendido/Reproducción otra vez durante dos segundos.
4. La grabadora se apagará automáticamente tras 5 minutos sin actividad.
5. Se iluminará en la pantalla LCD el icono de batería baja cuando las pilas están desgastadas, deberá cambiar las pilas en este momento.

CONFIGURACIÓN DEL MENÚ:

Pulse el botón MENU y aparecerán en la pantalla LCD todas las opciones del menú de configuración. Pulse tanto el botón IZQUIERDA o DERECHA para moverse hacia la opción anterior o siguiente del menú. Pulse los botones de selección ARRIBA o ABAJO para intercambiar con las opciones secundarias. Pulse otra vez el botón MENU para abandonar el modo MENU.



- 1. FORMATO DE GRABACIÓN** - Hay dos formatos disponibles para grabación, WAV y MP3.
- 2. FRECUENCIA DE MUESTREO** - Para formato WAV hay 6 frecuencias a elegir: 8KHz, 11KHz, 16KHz, 22KHz, 32KHz y 44KHz. Para formato MP3 sólo hay una frecuencia de muestreo: 44KHz
- 3. REP(REPETIR)** - Hay dos funciones para repetir: REPEAT (sólo se repetirá la pista actual) o REP All (se repetirán todas las pistas). La LCD no mostrará ningún icono si no selecciona la función REPETIR.
- 4. BL(DURACIÓN LUZ DE FONDO)** - Hay cuatro periodos para elegir: ON (la luz de fondo está siempre encendida); 10s (la luz de fondo se apaga transcurridos 10 seg. sin pulsar ningún botón); 20s (la luz de fondo se apaga transcurridos 20 seg. sin pulsar ningún botón); OFF (no se enciende nunca la luz de fondo).

**GRABACIÓN:**

1. Usted sólo puede grabar en la carpeta FOLDER 1. Para cambiar al FOLDER 1 pulse el botón MODE/STOP y luego pulse el botón MENU. La Pantalla LCD mostrará el FOLDER 1 (1), cuando esté en la carpeta.
 2. El dispositivo le permite grabar o en la memoria flash interna o en la tarjeta de memoria SD instalada (2). La Pocket Record cambiará automáticamente a la tarjeta de memoria SD cuando tenga una tarjeta SD colocada. Para cambiar de la tarjeta de memoria flash “F” (2) a la tarjeta SD “C”, pulse el botón MODE/STOP y luego pulse el botón RECORD.
- NOTA: Cuando esté grabando en una tarjeta SD, tenga en cuenta de que hay un retardo de 2-3 segundos después de pulsar el botón RECORD.**
3. Seleccione un número de grupo del 1 al 9 (3) para grabar. Para elegir el número que desee pulse el botón MODE/STOP y luego o el botón IZQUIERDA o DERECHA para desplazarse hasta el número.
 4. Use los botones IZQUIERDA o DERECHA para seleccionar la pista en la que desea grabar. Los números van del 1 - 99 (4). El número que seleccione para grabar debe estar sin usar. Pulse el botón RECORD para grabar. También usted puede pulsar el botón RECORD directamente, y el aparato seleccionará la pista vacía siguiente al último número grabado (por ejemplo, si el último número de pista grabado es el 05, la pista que será seleccionada automáticamente es la 06).
 5. Cuando pulse el botón RECORD el LED indicador de grabación se iluminará y “ ● ” aparecerá en la pantalla LCD. El cronómetro también empezará a correr (5). Usted puede hacer una pausa durante la grabación pulsando el botón de Encendido/Reproducción. El LED indicador de grabación empezará a parpadear indicando que tiene el aparato en pausa. Pulse el botón de Encendido/Pausa otra vez para continuar grabando. Cuando quiera finalizar la grabación pulse el botón MODE/STOP.
 6. Durante la grabación aparecerá el indicador de volumen (6) en la pantalla LCD. El volumen de la señal de entrada se puede ajustar con el control de volumen (7 y 8). No ajuste el volumen al nivel más alto cuando grabe, ya que la calidad del sonido grabado se distorsionará.
 7. Cuando termine la grabación, el formato y la frecuencia de muestreo (7) de la pista aparecerán en la pantalla LCD.
 8. Para un periodo de grabación más largo, coloque el INTERRUPTOR DE BLOQUEO DEL TECLADO (13) en la posición ON. Cuando haya terminado vuelva a colocar el INTERRUPTOR DE BLOQUEO DEL TECLADO en OFF para liberar el bloqueo.

GRABACIÓN DE LOS MICRÓFONOS INTEGRADOS Y DE EXTENSIÓN:

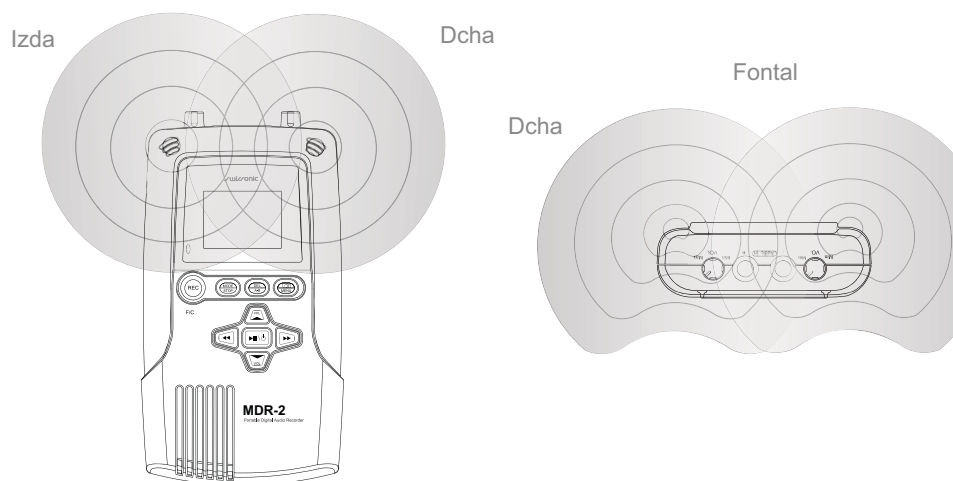
1. La Pocket Record viene equipada con dos micrófonos integrados. Usted puede ajustar el nivel de sensibilidad de los micrófonos integrados usando el selector DE SENSIBILIDAD DE LOS MICRÓFONOS INTEGRADOS (12). El mayor nivel de sensibilidad de los micrófonos integrados es -45dB (a 1KHz), mientras que el menor nivel es -35dB (a 1KHz). Usted también puede ajustar el CONTROL DE VOLUMEN DE LA ENTRADA DE AUDIO (7 y 8) para realizar pequeños ajustes de volumen.
2. Hay dos conectores de entrada de, uno izquierdo y otro derecho, en la Pocket Record (9 & 10). Estos le permiten conectar micrófonos de extensión para grabación. Si usted usa un micrófono de extensión deberá colocar el SELECTOR de ENTRADA AUDIO (11) en la posición "M" de micrófono. Las dos entradas AUDIO (9 Y 10) proporcionan 1.5V de corriente continua. Usted puede usar tanto los micrófonos integrados como los micrófonos de extensión como fuentes de grabación. Cuando use micrófonos de extensión debe ajustar los CONTROLES DE VOLUMEN DE ENTRADA DE AUDIO (7 y 8) para obtener un nivel de sonido de grabación adecuado.
3. Las fuentes de grabación de los micrófonos integrados y de los micrófonos de extensión serán mezcladas en dos pistas separadas (canales izquierdo y derecho) con un nivel compensado.
4. Usted puede desactivar los micrófonos integrados cuando grabe usando otra fuente. Simplemente, coloque el SELECTOR DE SENSIBILIDAD DEL MICRÓFONO (12) en la posición OFF.

GRABACIÓN DESDE UNA GUITARRA ELÉCTRICA O LINE-IN:

1. La Pocket Record le permite conectar una guitarra eléctrica como fuente de grabación. Cuando use una guitarra eléctrica debe poner el SELECTOR de entrada de AUDIO (11) en la posición "G" de guitarra. Cuando use una guitarra eléctrica debe ajustar los CONTROLES DE VOLUMEN DE ENTRADA DE AUDIO (7 y 8) para obtener un nivel de sonido de grabación adecuado.
2. La Pocket Record le permite conectar una fuente Line-in como un reproductor CD, una pletina de cassette, radio, etc. como fuente de grabación. Cuando use una fuente Line-in debe poner el SELECTOR de entrada de AUDIO (11) en la posición "L" de Line-In. Cuando use fuente Line-in debe ajustar los CONTROLES DE VOLUMEN DE ENTRADA DE AUDIO (7 y 8) para obtener un nivel de sonido de grabación adecuado.
3. Las fuentes de grabación de los micrófonos integrados y de la guitarra eléctrica o fuente Line-in serán mezcladas en dos pistas separadas (canales izquierdo y derecho) con un nivel compensado.
4. Usted puede desactivar los micrófonos integrados cuando grabe usando otra fuente. Simplemente, coloque el SELECTOR DE SENSIBILIDAD DEL MICRÓFONO (12) en la posición OFF.

POSICIÓN ADECUADA PARA GRABAR:

1. El micrófono integrado de la Pocket Record es un micrófono condensador omni-direccional. El siguiente diagrama muestra la mejor zona de grabación de sonido.



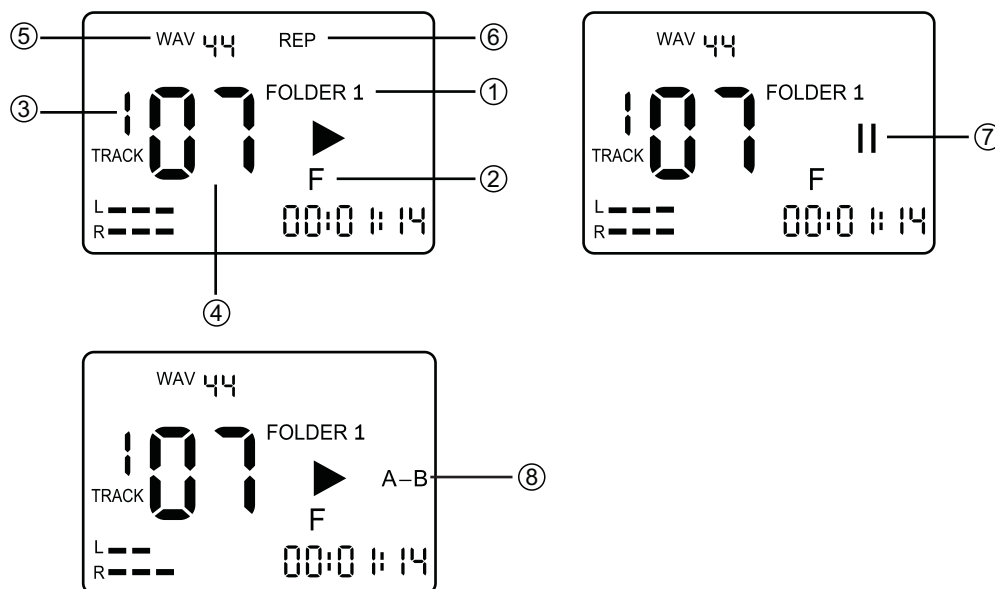
2. Para obtener el mejor resultado de grabación, le recomendamos que coloque su Pocket Record a una distancia de unos 60cm de la fuente de sonido, a la altura de una mesa.

3. Ajuste el volumen de entrada a un nivel adecuado. No ajuste el volumen a un nivel muy alto durante la grabación, ya que la calidad de la grabación se distorsionará.

4. En situación donde esté grabando múltiples instrumentos simultáneamente, debería colocar la Pocket Record más próxima a los instrumentos con nivel de sonido más bajo - o puede usar micrófonos de extensión para los distintos instrumentos.

5. Si desea grabar un discurso (p.ej. de un profesor) junto a instrumentos tocando, para mejores resultados, le recomendamos que el orador use un micrófono de extensión de solapa.

6. Para una mejor calidad de grabación, el micrófono de extensión de solapa puede agarrarse en un atril o en el cuerpo del orador, dependiendo de la situación.



1. FOLDER 1 o FOLDER 2: El FOLDER 1 almacena y reproduce archivos/pistas que usted haya grabado con la Pocket Record. El FOLDER 2 almacena y reproduce archivos descargados/trasferidos desde un PC. Para cambiar de una carpeta a otra, pulse el botón MODE/STOP, y luego el botón MENU para intercambiar entre FOLDER 1 y FOLDER 2 (1).

2. Reproducción desde la memoria flash o desde la tarjeta de memoria SD: Seleccione los archivos que desee reproducir desde la memoria flash interna o de la tarjeta de memoria SD (2). Por favor, vea la página 8 para más explicaciones.

3. Seleccione el Grupo y la pista que desea reproducir: Pulse el botón MODE/STOP y luego use los botones DERECHA e IZQUIERDA para seleccionar un número de grupo entre el 1-9 (3). Luego seleccione la pista a reproducir pulsando o el botón DERECHA o el IZQUIERDA para seleccionar la pista entre 1-99 (4). El formato de grabación y la frecuencia de muestreo de la pista seleccionada aparecerán en la pantalla LCD (5).

4. Reproducción: Pulse el botón de Encendido/Reproducción para iniciar la reproducción, el icono de reproducción aparecerá en la pantalla LCD. Hará una pausa en la reproducción pulsando el botón de Encendido/Reproducción. El icono de pausa (7) aparecerá parpadeando en la pantalla LCD. Pulse el botón de Encendido/Pausa otra vez para continuar la reproducción.

5. Avance y rebobinado durante la reproducción: Mantenga pulsado el botón REBOBINAR durante la reproducción para rebobinar. Mantenga pulsado el botón AVANCE para avanzar en la reproducción. Suelte los botones para regresar a la reproducción normal.

6. Repetir y Repetir todo: Entre en el modo MENU y ajuste el modo de repetición. Si selecciona REPEAT sólo se repetirá la pista, si selecciona REP All el aparato repetirá todas las pistas. La LCD no mostrará ningún icono si no selecciona la función REPETIR. Por favor, fíjese que la función REP All sólo funcionará cuando trabaja con el FOLDER 2. La pantalla LCD mostrará el modo de repetición (6).

7. Bucle A-B: Pulse el botón DEL/A-B durante la reproducción para marcar el punto de inicio del bucle (punto A), pulse de nuevo el botón para marcar el punto final del bucle (punto B). La música empezará a sonar desde A hasta B en un bucle continuo hasta que vuelva a pulsar el botón DEL/A-B para detenerlo (8).

8. Ajuste de volumen: Usted puede ajustar el nivel de volumen de los auriculares o de los altavoces integrados, pulsando los botones SUBIR VOLUMEN o BAJAR VOLUMEN durante la reproducción. El margen de ajuste es de 00-20.

ELIMINAR PISTAS:

Usted puede eliminar sus archivos grabados a través del PC o usando la propia Pocket Record. Para eliminar archivos usando la Pocket Record, seleccione la pista que desee eliminar, pulse el botón MODE/STOP y pulse el botón DEL/A-B, la pantalla mostrará "dEL". Pulse otra vez DEL/A-B, y la Pocket Record comenzará a eliminar la pista. Cuando la pista haya sido eliminada la pantalla LCD mostrará "DELETE" y el reloj regresará a 00:00:00. Esto indica que la pista está vacía y ahora usted puede guardar ahí una nueva grabación.

El aparato puede conectarse a un PC, para copiar y almacenar sus archivos grabados en su PC (copia de seguridad de archivos), o para descargar/transferir música desde el PC a su Pocket Record.

Conecte un extremo del cable USB al puerto de la Pocket Record y el otro extremo del cable al puerto USB de su PC.

Una vez conectado al PC, éste detectará a la Pocket Record como discos extraíbles/duros (el primer disco representa a la memoria flash interna; el segundo disco representa la tarjeta de memoria SD). En cada unidad de disco encontrará carpetas para los Grupos 1-9.

La música que descargue de su PC se cargará en la carpeta FOLDER 2, y el número de pista dependerá de la secuencia en la que los archivos que son transferidos. Esto significa que el número de pista de la carpeta FOLDER 2 no es fijo y que puede cambiar en el momento que borre o añada una pista.

Si quiere que los archivos tengan un número fijo, usted puede guardar la música en la carpeta FOLDER 1. Para hacer esto, sólo necesita cambiar los nombres de los archivos. Siga las instrucciones siguientes para guardar archivos en la carpeta FOLDER 1.

a) Si desea descargar archivos en la carpeta FOLDER 1 y guardarlos en la memoria flash integrada, con un número de pista fijo, cambie el nombre a M_INT_xx (xx es cualquier número que usted desee).

a) Si desea descargar archivos en la carpeta FOLDER 1 y guardarlos en la tarjeta de memoria CD, con un número de pista fijo, cambie el nombre a M_EXT_xx (xx es cualquier número que usted desee).

Del mismo modo que conecta el Pocket Record a la toma de corriente para darle alimentación, usted puede recibir corriente del PC.

Una vez lo haya conectado al PC, pulse el botón MODE/STOP una vez y la Pocket Record entrará en funcionamiento y ahora puede hacer funcionar la Pocket Record con la alimentación del PC.

Usted puede abandonar el modo de funcionamiento pulsando el botón MODE/STOP durante 2 segundos.

Tamaño:	15,5(L) x 8,5(A) x 3(A) cm.
Peso:	200 gr. (pilas no incluidas)
Medio de grabación:	Memoria flash interna 128MB, Tarjeta de memoria SD (16MB - 2GB), Tarjeta de memoria SDHC (4GB)
Tipo de formato de la tarjeta SD:	FAT 32
Medio de grabación:	WAV(16bit), frecuencia de muestreo:8/11/16/22/32/44.1KHz; MP3(128Kbps), frecuencia de muestreo: 44.1KHz.
Medio de reproducción:	WAV: PCM WAV con una frecuencia de muestreo de 8KHz, 16KHz, 32KHz y 44.1KHz, MP3: MPEG1,MPEG2,MPEG2.5 3 Capas, desde 32K~320Kbps
Relación S/R a 1KHz:	55dB
Respuesta de Frecuencia:	20 – 20KHz
Micrófono integrado:	Micrófono de condensador omni-direccional
Entradas:	Dos 1/4" mono para selección del micrófono de extensión, Line-in, y Guitarra eléctrica (alimentación de entrada 1.5V) Micrófonos estéreo integrados (Izdo y Dcho).
Salidas:	auriculares estéreo de 1/8" Salida Line-out estéreo de 1/8"
Altavoz integrado:	0,2 Vatios, 8 Ohm
Interfaz USB:	Tipo mini-USB (compatible USB 2.0 Alta-velocidad)
Requisitos de energía:	2 pilas AA o adaptador USB de 5VCC (no incluido).
Duración de las pilas (Pilas alcalinas):	5 horas en grabación, o 6 horas en reproducción (con auriculares)
Accesorios:	Dos micrófonos de solapa, cable USB, dos pilas AA y unos auriculares.

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands

Tel: +31 45 546 85 00 / Fax: +31 45 546 85 99

Web: www.americanaudio.eu / E-mail: info@americanaudio.eu