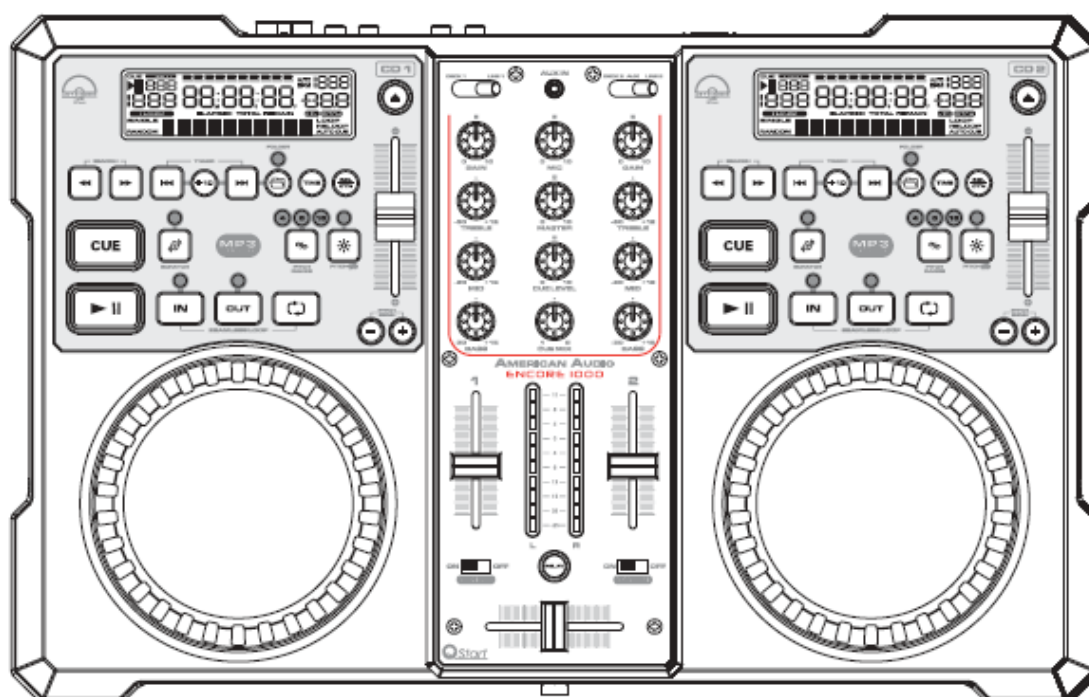


AMERICAN AUDIO

Encore 1000

S těmito funkcemi:



Uživatelská
a referenční příručka

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Nizozemsko
www.americanaudio.eu

Obsah

DŮLEŽITÉ INFORMACE	3
ELEKTROBEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ.....	4
INFORMACE O PRODUKTU	5
ROZBALENÍ.....	6
ÚVOD	6
BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ PŘI INSTALACI	6
HLAVNÍ VLASTNOSTI	7
SESTAVENÍ.....	7
CD PŘEHRÁVAČ:.....	9
MIXÁŽNÍ PULT	11
PŘEDNÍ a ZADNÍ PANEL.....	13
LCD CD PŘEHRÁVAČE	14
VNITŘNÍ NABÍDKA (MENU)	15
ZÁKLADNÍ OBSLUHA	16
PITCH - ÚPRAVA	22
REŽIM ZÁMKU.....	25
REPRODUKCE S FUNKCÍ RELAY	25
VSTUP DO MP3 ADRESÁŘŮ.....	26
ZAPOJENÍ MIXÁŽNÍHO PULTU.....	27
VÝMĚNA CROSSFADERU	29
PARAMETRY	30
ROHS - VELKÝ PŘÍSPĚVEK K ZACHOVÁNÍ ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ	32
OEZ - SMĚRNICE O ODPADNÍCH ELEKTRICKÝCH A ELEKTRONICKÝCH ZAŘÍZENÍCH	32

**NEJLEPŠÍCH VÝSLEDKŮ PŘEHRÁVÁNÍ CD-R DISKŮ V TOMTO PŘEHRÁVAČI DOSÁHNETE, BUDETE-
LI ŘÍDIT NÁSLEDUJÍCÍMI VODÍTKY:**

- 1. Vysoce kvalitní CD-R audio disky (měly by odpovídat standardům oranžové knihy 2).**
- 2. Při nahrávání disků používejte co nejlepší přenosovou rychlost (nejméně 160kbps)**
- 3. Disky nahrávejte nejmenší možnou rychlostí. (např. rychlostí 2x nebo 4x)**

DŮLEŽITÉ INFORMACE

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ INFORMACE POUZE PRO MODEL U.S.A. A KANADA

POZNÁMKA:

Tento CD přehrávač využívá polovodičový laser. Doporučujeme jeho použití v místnosti v následujícím teplotním rozsahu: 5°C - 35°C

VAROVÁNÍ:

NEVYSTAVUJTE TENTO CD PŘEHŘÁVAČ DEŠTI, KAPALINÁM NEBO VLHKOSTI - PŘEDEJDETE TAK NEBEZPEČÍ POŽÁRU NEBO NEBEZPEČÍ ZASAŽENÍ ELEKTRICKÝM PROUDEM

POZOR:

1. S napájecí šňůrou zacházejte opatrně. Nepoškoďte ji; při použití by mohlo dojít k zasažení elektrickým proudem nebo selhání. Při vytahování ze stěnové zásuvky držte kabel vždy za koncovku. Netahejte za kabel.
2. Z důvodu předcházení nebezpečí zasažení elektrickým proudem neotvírejte horní kryt, je-li jednotka zapojena. Vyskytnou-li se problémy s jednotkou, zavolejte svého místního dealera produktů American Audio®.
3. Do CD přehrávače nezasunujte kovové předměty a nevlévejte žádné kapaliny. Mohlo by dojít k zasažení elektrickým proudem nebo selhání.

POZOR

PŘEDCHÁZEJTE NEBEZPEČÍ ZASAŽENÍ ELEKTRICKÝM PROUDEM - NEPOUŽÍVEJTE TUTO (POLARIZOVANOU) ZÁSTRČKU S PRODLUŽOVACÍM KABLEM, ZÁSUVKOU NEBO JINÝM VÝSTUPEM, NENÍ-LI MOŽNÉ OPATRNÉ ZASUNUTÍ ČEPELÍ TAK, ABY NEDOŠLO K JEJICH VYČUHOVÁNÍ

POZOR:

POUŽITÍ OVLÁDACÍCH PRVKŮ NEBO UPRAVENÍ JINÉ, NEŽ TY, KTERÉ JSOU UVEDENY V TÉTO PŘÍRUČCE, MOHOU ZPŮSOBIT VYSTAVENÍ NEBEZPEČNÉMU ZÁŘENÍ

PŘEHŘÁVAČ KOMPAKTNÍCH DISKŮ BY NEMĚL BÝT UPRAVOVÁN NEBO OPRAVOVÁN ŽÁDNÝM JINÝM, NEŽ ŘÁDNĚ KVALIFIKOVANÝM SERVISNÍM PERSONÁLEM.

POZNÁMKA:

Tato jednotka může způsobovat interference v radiovém a televizním příjmu.

Než začnete tuto jednotku používat, prostudujte si prosím důkladně instrukce obsažené v tomto návodu. Tyto instrukce obsahují důležité bezpečnostní informace týkající se používání a údržby této jednotky. Věnujte zvláštní pozornost všem varovným symbolům a štítkům na jednotce i těm, které jsou vytištěny uvnitř této příručky. Uchovávejte prosím tento návod v blízkosti jednotky pro případ, že jej budete v budoucnu potřebovat.

POZOR: NEPOUŽÍVEJTE TUTO (POLARIZOVANOU) ZÁSTRČKU S PRODLUŽOVACÍM KABLEM, ZÁSUVKOU NEBO JINÝM VÝSTUPEM, NENÍ-LI MOŽNÉ OPATRNĚ ZASUNOUT ŠIROKÉ ČEPELE DO OTVORŮ ODPOVÍDAJÍCÍ ŠÍŘKY.

POZOR: PŘEDCHÁZEJTE NEBEZPEČÍ ZASAŽENÍ ELEKTRICKÝM PROUDEM - NEPOUŽÍVEJTE TUTO (POLARIZOVANOU) ZÁSTRČKU S PRODLUŽOVACÍM KABLEM, ZÁSUVKOU NEBO JINÝM VÝSTUPEM, NENÍ-LI MOŽNÉ OPATRNĚ ZASUNUTÍ ČEPELÍ TAK, ABY NEDOŠLO K JEJICH VYČUHOVÁNÍ

POZOR

Neotvírat -
nebezpečí zasažení
elektrickým proudem



POZOR:

NESNÍMEJTE KRYT, PŘEDEJDETE RIZIKU ZASAŽENÍ ELEKTRICKÝM PROUDEM. UVNITŘ SE NENACHÁZÍ ŽÁDNÉ UŽIVATELEM OPRAVITELNÉ ČÁSTI, SERVIS SVĚŘTE DO RUKOU AUTORIZOVANÉHO PRODEJCE American Audio.

Symbol blesku se šipkou v trojúhelníku upozorňuje uživatele na přítomnost neizolovaných „nebezpečných napětí“ uvnitř pouzdra produktu, která mohou být dostatečné velikosti na to, aby dala vzniknout nebezpečí úrazu elektrickým proudem.

Symbol vykřičníku v trojúhelníku má uživatele upozornit na přítomnost důležitých provozních a servisních pokynů v uživatelské příručce přiložené k CD přehrávači.



ELEKTROBEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ

ELEKTRICKÁ BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ



Symbol blesku se šipkou v rovnostranném trojúhelníku upozorňuje uživatele na přítomnost neizolovaných „nebezpečných napětí“ uvnitř pouzdra produktu, která mohou být dostatečné velikosti na to, aby dala vzniknout nebezpečí úrazu elektrickým proudem.

Pozor
NEBEZPEČÍ ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM
NEOTVÍRAT



POZOR: NESNÍMEJTE KRYT (NEBO ZADNÍ STRANU), HROZÍ RIZIKO ZASAŽENÍ ELEKTRICKÝM PROUDEM. UVNITŘ SE NENACHÁZÍ ŽÁDNÉ UŽIVATELEM OPRAVITELNÉ ČÁSTI, SERVIS SVĚŘTE DO RUKOU AUTORIZOVANÉHO SERVISNÍHO TECHNIKA AMERICAN AUDIO®.

Symbol vykřičníku v rovnoramenném trojúhelníku má uživatel upozornit na přítomnost důležitých provozních a servisních pokynů v tiskovině přiložené k přístroji.

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

ČTĚTE POKYNY — Před provozováním tohoto produktu byste si měli přečíst veškeré bezpečnostní a provozní pokyny.

POKYNY USCHOVEJTE — Příručku s provozními a bezpečnostními pokyny byste si měli uschovat pro případ budoucí potřeby.

DBEJTE VAROVÁNÍ — Je třeba dodržovat veškerá varování na produktu i v příručce.

DBEJTE POKYNŮ — Pečlivě dbejte všech provozních pokynů a pokynů k užívání.

ČISTĚNÍ — Produkt by měl být čistěn pouze leštěním hadříkem nebo měkkým suchým hadříkem. Nikdy jej nečistěte voskem na nábytek, benzenem, insekticidy nebo jinými těkavými kapalinami, ty totiž mohou naleptat kryt.

PŘÍDAVNÁ ZAŘÍZENÍ — Nepoužívejte přídatná zařízení, která nejsou doporučena výrobcem produktu, mohou způsobit různá rizika.

VODA A VLHKOST — Nepoužívejte tento produkt v blízkosti vody — například: blízko vany, umyvadla, kuchyňského dřezu atd; ve vlhkém suterénu nebo v blízkosti bazénu apod.

PŘÍSLUŠENSTVÍ — Neumísťujte tento produkt na nestabilní vozíky, trojnožky, konzole nebo stoly. Produkt by mohl spadnout a způsobit vážný úraz dětem či dospělým, a také by mohlo dojít k vážnému poškození produktu. Používejte pouze vozíky, trojnožky, konzoly nebo stoly doporučené výrobcem, popř. dodávané přímo zároveň s produktem. Jakákoli montáž produktu by měla probíhat dle instrukcí výrobce a mělo by být použito pouze montážní příslušenství doporučené výrobcem.

VOZÍK — Při umístění produktu na vozík je třeba touto kombinací pohybovat velmi opatrně. Náhle zastavení, přílišná síla a nerovné povrchy mohou způsobit, že se kombinace produkt s vozíkem převrhne.



VENTILACE — Drážky a otvory v krytu slouží k ventilaci a zajištění spolehlivého provozu produktu a zabraňují přehřátí. Tyto otvory nesmí být ničím blokovány nebo zakryty. Nikdy by nemělo dojít k zablokování otvorů umístěním produktu na pohovku, postel, koberec nebo jiný podobný povrch. Tento produkt by neměl být umístěn do zabudované instalace jako např. knihovna nebo skříň, jestliže není zajištěna řádná ventilace nebo nebyly dodrženy pokyny výrobce.

ZDROJE ENERGIE — Tento produkt by měl být provozován pouze s typem zdroje energie uvedeným na štítku. Jestliže si nejste jisti typem zdroje energie ve Vašem domově, poraďte se s dealerem produktu nebo místní m dodavatelem energie.

UMÍSTĚNÍ — Přístroj by měl být umístěn na stabilním místě.

DOBA NEPOUŽÍVÁNÍ — Jestliže se přístroj delší dobu nepoužívá, měl by být odpojen ze stěnové zásuvky.

ZEMNĚNÍ NEBO POLARIZACE

- Je-li tento produkt vybaven polarizovanou zástrčkou pro střídavý proud (zástrčka, která má jednu čepel širší, než druhou), půjde zastrčit do zásuvky pouze jedním způsobem. Toto je bezpečnostní opatření. Nejde-li Vám zástrčka do zásuvky pořádně a úplně zapojit, zkuste zástrčku otočit. Jestliže zástrčka stále nepasuje, kontaktujte svého elektrikáře a požádejte jej výměnu zastaralé zásuvky. Neignorujte bezpečnostní smysl polarizované zástrčky.
- Je-li tento produkt vybaven třídátovou zemněnou zástrčkou, zástrčka s třetím (zemnicím) kolíkem, bude pasovat pouze do zemněného typu zásuvky. Toto je bezpečnostní opatření. Nejde-li Vám zástrčka připojit do zásuvky, kontaktujte svého elektrikáře a požádejte jej o výměnu zastaralé zásuvky. Neignorujte bezpečnostní smysl zemněného typu zástrčky.

OCHRANA NAPÁJECÍHO KABELU - Napájecí kabely by měly být vždy vedeny tak, aby se po nich nešlapalo a nedocházelo k jejich poškození věcmi o ně opřenými nebo na ně položenými. Zvláštní pozornost by měla být věnována kabelům u zástrček, zásuvek, a místu, kde ústí z přístroje.

ZEMNĚNÍ VNĚJŠÍ ANTÉNY — Je-li k produktu připojena vnější anténa nebo kabelový systém, ujistěte se, že jsou anténa či kabelový systém uzemněny, čímž jsou chráněny proti napětovým rázům a nahromaděným statickým nábojům. Článek 810 Národního elektrického řádu (NEC) v USA, ANSI/NFPA 70, obsahuje informace o správném uzemnění stožaru a podpůrné struktury, uzemnění přívodního drátu k vybíjecí jednotce antény, velikost zemnicích vodičů, umístění vybíjecí jednotky antény, připojení na zemnicí elektrodu a požadavky na zemnicí elektrodu. Viz obrázek A.

BLESK — Větší ochrany tohoto produktu při bouři, nebo při ponechání bez dozoru a nepoužívání produktu po delší dobu, dosáhnete odpojením produktu ze stěnové zásuvky a odpojením antény a kabelového systému. Tím předejdete poškození produktu důsledkem blesku a napětových rázů v elektrickém vedení.

ELEKTRICKÉ VEDENÍ — Vnější anténový systém by se neměl nacházet v blízkosti elektrického vedení vedeného vzduchem nebo jiných elektrických světél a elektrických obvodů nebo tam, kde může do takového vedení nebo obvodu spadnout. Při instalaci vnějšího anténního systému dávejte mimořádný pozor na to, abyste se nedotkli takovýchto elektrických vedení nebo obvodů, jelikož tento dotek může být smrtelný.

PŘETĚŽOVÁNÍ — Nepřetěžujte stěnové zásuvky, prodlužovací šňůry nebo integrální zásuvky, mohlo by dojít k nebezpečí požáru nebo zasažení elektrickým proudem.

VNIKNUTÍ PŘEDMĚTŮ NEBO KAPALIN - Nikdy do otvorů zařízení nestrkejte žádné předměty, protože by se mohly dotknout míst s nebezpečným napětím nebo způsobit zkrat a následně požár nebo zásah elektrickým proudem. Nikdy na produkt nevylévejte žádnou kapalinu.

ÚDRŽBA — Nepokoušejte se tento produkt opravovat sami nebo z něj odstraňovat kryty, mohli byste se tím vystavit nebezpečným napětím nebo jiným rizikům. Veškerou údržbu nechte provést kvalifikovaným servisním personálem.

POŠKOZENÍ VYŽADUJÍCÍ OPRAVU - V následujících případech odpojte produkt ze stěnové zásuvky a postupte ho k opravám kvalifikovanému servisnímu personálu:

- Je-li poškozena napájecí šňůra nebo zástrčka.
- Jestliže došlo k vylití kapaliny do produktu nebo na něj spadl nějaký předmět.
- Jestliže byl produkt vystaven dešti nebo vodě.
- Jestliže produkt při postupu dle provozních pokynů nepracuje normálně. Nastavte pouze ty ovládací prvky, které jsou pokryty v provozní příručce. Nesprávné nastavení ostatních prvků by mohlo způsobit poškození, které následně vyžaduje rozsáhlé práce kvalifikovaného servisního technika, anež je zařízení uvedeno do normálního provozního stavu.
- Jestliže došlo k pádu produktu nebo jakémukoli jeho poškození.
- Jestliže produkt vykazuje značné změny ve výkonu — toto značí, že je potřeba provést údržbu.

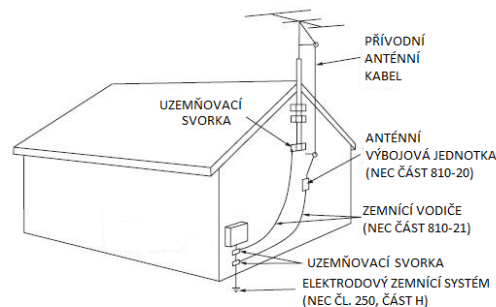
NÁHRADNÍ DÍLY -- Bude produkt vyžadovat použití náhradních dílů, ujistěte se, že servisní technik použil náhradní součástky stanovené výrobcem nebo součástky se stejnými charakteristikami jako původní. Použití neautorizovaných náhražek může způsobit požár, úraz elektrickým proudem nebo jiná rizika.

BEZPEČNOSTNÍ KONTROLA - Po dokončení jakékoli údržby nebo oprav požádejte servisního technika, aby provedl bezpečnostní kontrolu a rozhodl, zda je produkt v řádném provozním stavu.

MONTÁŽ NA ZDI NEBO STROP — Tento produkt by neměl být montován na zdi nebo strop.

TEPLO — Tento produkt by neměl být umístěn v blízkosti zdrojů tepla, jako jsou radiátory, ohřívače vzduchu, konvektory nebo jiná zařízení (včetně zesilovačů), které produkují teplo.

OBRÁZEK A



NEC – National
Electric Code (Národní elektrický řád)

INFORMACE O PRODUKTU

1. Čtete pokyny - Před zahájením provozu tohoto produktu byste si měli přečíst veškeré bezpečnostní a provozní pokyny. Příručku s provozními a bezpečnostními pokyny byste si měli uschovat pro případ budoucí potřeby.

2. Dbejte varování - Je třeba dodržovat veškerá varování uvedená na systému i v příručce.

3. Voda a vlhkost - Nepoužívejte tento přehrávač v blízkosti vody — například: blízko vany, umyvadla, kuchyňského dřezu atd; ve vlhkém suterénu nebo v blízkosti bazénu apod.

4. Ventilace - Systém by měl být umístěn tak, aby jeho pozice nebránila řádnému větrání. Například: Systém by neměl být umístěn na posteli, pohovce, koberci nebo jiném podobném povrchu, který může blokovat ventilační otvory; neměl by také být umístěn v

zabudovaných prostorech jako knihovnách nebo skříních, které mohou omezit proudění vzduchu ventilačními otvory.

5. Teplo - Tento systém by neměl být umístěn v blízkosti zdrojů tepla, jako jsou radiátory, ohříváče vzduchu, konvektory nebo jiná zařízení (včetně zesilovačů), které produkují teplo.

6. Zdroje energie - Systém by měl být připojen pouze k zdroji energie takového typu, jaký je popsán v provozních pokynech nebo vyznačen na systému.

7. Opravy - Uživatel by se neměl snažit o opravy jiné, než zmíněné v provozních pokynech. Všechny ostatní opravy by měl provést kvalifikovaný servisní personál. Systém by měl být opraven kvalifikovaným personálem v následujících případech:

A. Šňůra nebo zdířka zdroje napětí byla poškozena.

B. Na systém spadl předmět, nebo došlo k rozlití tekutiny do systému.

C. Systém byl vystaven dešti nebo vodě.

D. Systém nepracuje normálně nebo vykazuje opakované změny ve výkonu.

Sériové číslo a číslo modelu této jednotky se nachází na zadním panelu. Zapište prosím čísla do následující tabulky a uchovejte je pro případ budoucí potřeby.

Číslo modelu _____

Sériové číslo _____

Informace o nákupu:

Datum zakoupení _____

Jméno prodejce _____

Adresa prodejce _____

Tel. kontakt na prodejce

ROZBALENÍ

Každý systém Encore 1000 byl důkladně otestován a odeslán v bezvadném funkčním stavu. Pečlivě zkontrolujte, zda během přepravy nedošlo k poškození obalového kartonu. Zdá-li se vám karton poškozený, pečlivě zkontrolujte, nedošlo-li k poškození obsahu balení a ujistěte se, že veškeré vybavení nutné k provozu systému dorazilo neporušené. V případě, že došlo k poškození obsahu nebo chybí některé části, kontaktujte prosím bezplatnou zákaznickou linku a vyžádejte si další pokyny. Nevracejte prosím tento systém zpět prodejci bez předchozího kontaktování zákaznické podpory.

ÚVOD

Úvod:

Gratulujeme a děkujeme, že jste si zakoupili systém Encore 1000 od společnosti American Audio®. Tento systém reprezentuje snahu společnosti American Audio vyrábět ty nejlepší a nejkvalitnější možné audio produkty za rozumnou cenu. Než systém začnete používat, přečtěte si prosím tento návod a ujistěte se, že všemu rozumíte. Tato brožura obsahuje důležité informace týkající se řádného a bezpečného provozu vašeho nového systému.

Zákaznická podpora:

Narazíte-li na jakýkoliv problém, neváhejte kontaktovat svůj oblíbený obchod se značkou American Audio. Nabízíme také možnost kontaktovat nás přímo: Můžete nás kontaktovat přímo na stránkách www.americanaudio.eu nebo emailem na adrese: support@americanaudio.eu

Pozor! Uvnitř audio systému nejsou žádné uživatelem opravitelné části. Nepokoušejte se provádět opravy sami, aniž by vám k tomu dal pokyny autorizovaný servisní technik společnosti American Audio. Pokud tak učiníte, přijdete o záruku. Ve velice nepravděpodobném případě, že bude audio systém vyžadovat servis, neváhejte kontaktovat zákaznickou podporu společnosti American Audio®.

Nevyhazujte prosím kartónovou krabici. Recyklujte prosím při každé vhodné příležitosti.

BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ PŘI INSTALACI

Veškeré zapojování proved'te dříve, než systém připojíte do elektrické zásuvky. Než systém zapnete, všechny fadery a ovládání hlasitosti nastavte na nulu nebo do minimální pozice. Jestliže byl systém vystaven drastickým změnám teploty (např. při přepravě), nezapínejte jej ihned. Kondenzovaná voda v/na přístroji by mohla způsobit jeho poškození. Zařízení nezapínejte, dokud se neohřeje na teplotu místnosti.

Provozní zásady:

- Při výběru místa k instalaci systému se ujistěte, že není a nebude vystaven extrémnímu teplu, vlhku nebo prachu!
- Neprovozujte systém v extrémně horkém (více než 30°C) nebo extrémně chladném (méně než 5°C) prostředí.
- Nevystavujte jednotku přímému slunci a neprovozujte ji v blízkosti topných těles.
- Systém provozujte až poté, co se seznámíte s jeho funkcemi. Nedovolte obsluhu zařízení osobám, které nemají k provozu jednotky dostatečné znalosti. Většina závad vzniká právě kvůli neprofesionální obsluze.

HLAVNÍ VLASTNOSTI

- Přehrává Mp3, CD, a CD-R disky
- Režim spánku **(c)**
- 1/75 vteřinový Frame Search
- Zobrazení hodnoty Pitch
- Ovládání Fader "Q" Start **(a)**
- Pitch Bend +/-100% pomocí JOG kola
- Externí vstup
- Vysoká výstupní úroveň do sluchátek
- Hladká smyčka (přehrávání v nepřerušené smyčce)
- 3pásmový ekvalizér pro každý kanál
- Vstupní mikrofonní combo jack
- Extrémně kvalitní poměr signál-šum
- Volitelná procenta Pitch: +/-4 %, +/-8 % a +/-16 %
- Okamžitý start během 10ms (zvuk vydáván okamžitě po stisknutí tlačítka PLAY)
- Auto cue (automatický odskok na začátek skladby)
- Volitelné jednoduché nebo nepřetržité přehrávání
- Funkce Cue v reálném čase („Cue za běhu“)
- Digitální RCA koaxiální výstup
- 20 vteřin Digitální Anti-Shock
- RELAY režim (Flip-Flop přehrávání) **(b)**
- Cue mixování
- Režim opakování (Repeat)
- 2 Line vstupy
- Nezávislé zesilování kanálů
- Výstup pro nahrávání

(a) Ovládání FADER "Q" START: Zapojte svůj Encore 1000 tak, jak je to popsáno v části instalace v tomto návodu. Jakmile je instalace dokončena, vložte do přehrávačů audio zdroje. Pohybem crossfaderu na mixážním pultu z levé na pravou stranu můžete spouštět a zastavovat funkce přehrávání na jednotlivých přehrávačích. Například: Používáte-li přehrávač Encore 1000 a crossfader vašeho mixážního pultu je úplně na levé straně (přehrávač jedna hraje, přehrávač dvě je momentálně v režimu CUE nebo PAUSE), pohnete-li faderem alespoň o 20% doprava, přehrávač dvě (2) začne hrát. Je-li crossfader úplně na pravé straně a pohnete crossfaderem o 20% doleva, přehrávač jedna (1) začne hrát. Díky této vlastnosti můžete vytvořit úžasné efekty podobné scratchování. Po uložení CUE bodů na každé straně CD přehrávače mohou být různé skladby velmi rychle vyvolány pouhým posunutím crossfaderu na mixážním pultu tam a zpět. Nové CUE body lze lehce vybrat na přehrávači Encore 1000 (viz nastavení CUE bodů na straně 18). Ovládání „Q“ Start je jednoduché a mistrné zvládnutí této vlastnosti vám umožní s vaší hudbou tvořit úžasné efekty.

(b) RELAY (FLIP-FLOP): Zapojte svůj Encore 1000 tak, jak je to popsáno v části instalace v tomto návodu. Tato funkce spustí další přehrávač, jakmile přehrávač jedna (1) dohraje. Například: Přehrává-li přehrávač jedna (1) a skončí, přehrávač dvě (2) začne okamžitě hrát. RELAY lze nastavit tak, aby přehrával po skladbách nebo po discích. Více informací o této vlastnosti najdete na straně 23 a 24 pod RELAY.

(c) REŽIM SPÁNKU: Laser a snímač zařízení Encore 1000 se po nastavené době neaktivity vypnou (je-li jednotka v režimu PAUSE nebo CUE). Tím se prodlouží životnost motorového pohonu a laseru. Přístroj znovu zapnete stiskem tlačítka CUE nebo PLAY. Požadovaný čas nastavte dle návodu v sekci SLEEP TIME na straně 15-16.

SESTAVENÍ

Kontrola obsahu

Ujistěte se, že váš Encore 1000 byl doručen s následujícím:

- 1) Encore 1000 profesionální CD přehrávač/mixážní pult
- 2) Provozní pokyny (tato brožura)
- 3) Záruční list
- 4) Napájecí kabel.

POZOR:

• *Při připojování jednotky se vždy ujistěte, že je odpojeno napájení, předejdete tak vážnému poškození jednotky.*

Spuštění systému:

1. Zapněte Encore 1000.
2. Poté zapněte reprosoustavu.

Spuštění systému s připojeným mixážním pultem, zesilovačem, aktivními reproduktory nebo externím zařízením:

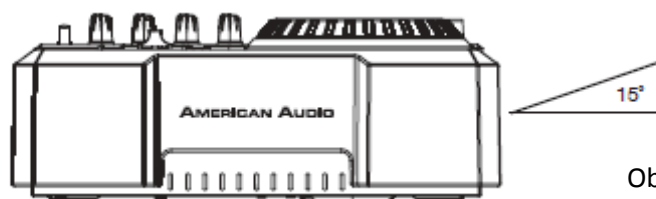
1. Nejprve zapněte zesilovač, mixážní pult nebo jakékoliv jiné externí zařízení.
2. Poté zapněte Encore 1000.

NEJLEPŠÍCH VÝSLEDKŮ PŘEHRÁVÁNÍ CD-R DISKŮ V TOMTO PŘEHRÁVAČI DOSÁHNETE, BUDETE-LI ŘÍDIT NÁSLEDUJÍCÍMI VODÍTKY:

1. Vysoce kvalitní CD-R audio disky (měly by odpovídat standardům oranžové knihy 2).
2. Při nahrávání disků používejte co nejlepší přenosovou rychlost (nejméně 160kbps)
3. Disky nahrávejte nejmenší možnou rychlostí. (např. rychlostí 2x nebo 4x)

POZOR:

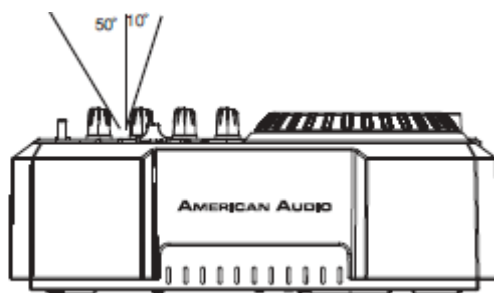
- Je-li Encore 1000 namontován s čelním panelem v úhlu 15 stupňů svisle, bude jednotka fungovat normálně.
- Je-li přehrávač namontován s příliš velkým sklonem, nemusí docházet ke správnému zasunutí či vysunutí disků. **(Obrázek 1)**



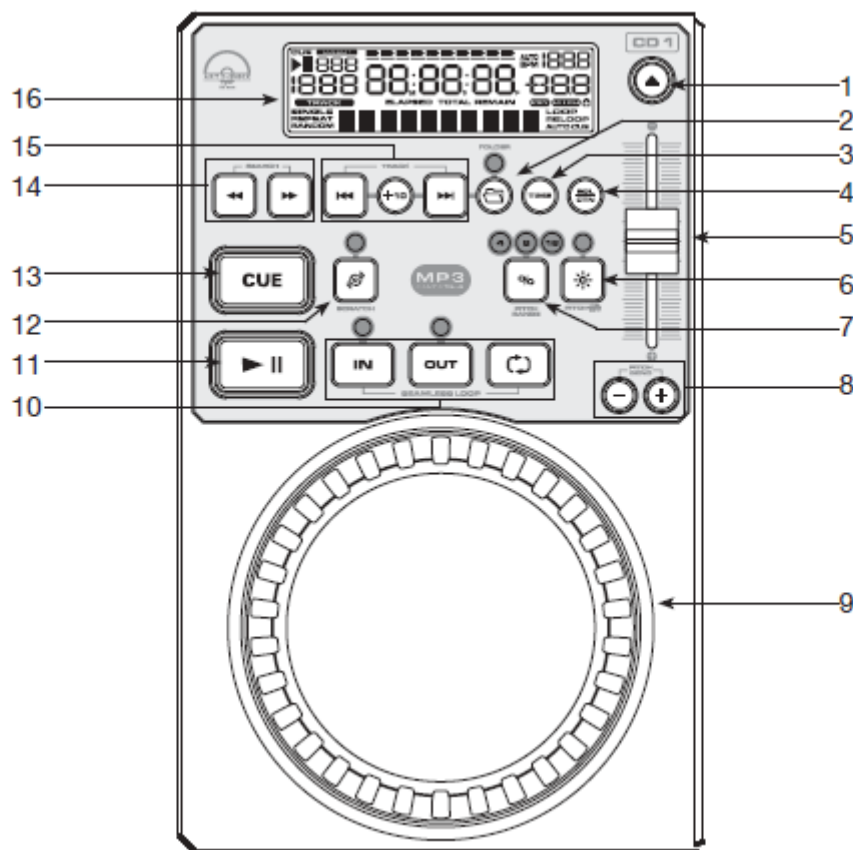
Obrázek 1

POZOR:

- LCD displej je navržen tak, aby byl viditelný z úhlů zobrazených na **obrázku 2**. Jednotku namontujte tak, aby byla v rozsahu viditelných úhlů.



Obrázek 2



Obrázek 3

A. OVLÁDACÍ PRVKY PŘEHRÁVAČE (OBRÁZEK 3)

1. Tlačítko EJECT - Stiskem tohoto tlačítka otvíráte/zavíráte podavač CD. Vysunutí CD funguje pouze tehdy, je-li jednotka v režimu CUE nebo PAUSE. Tím se předchází náhodnému vysunutí CD při přehrávání.

2. Tlačítko FOLDER - Slouží k přepínání mezi adresáři a skladbami. Stiskem tohoto tlačítka zobrazíte na LCD displeji adresář, který se právě přehrává. Stiskem a podržením tohoto tlačítka po dobu alespoň 3 vteřiny aktivujete režim opakování (REPEAT).

3. Tlačítko TIME - Tlačítkem přepínáte časovou hodnotu popsanou v časomíře mezi již odehraným časem (ELAPSED PLAYING TIME), zbývajícím časem do skladby (TRACK REMAINING TIME) a celkovým zbývajícím časem (TOTAL REMAINING TIME - pouze u CD).

4. SGL/CTN - Funkce umožňuje vybrat, zda zařízení přehraje jednu skladbu (SGL), nebo všechny skladby v pořadí (CTN). Funguje také v režimu RELAY, když je RELAY aktivován. Stiskem a podržením tohoto tlačítka po dobu alespoň 3 vteřiny aktivujete režim AUTO CUE.

5. Posuvník PITCH SLIDER - Slouží k úpravě procentní hodnoty PITCH přehrávání. Posuvník je stálá úprava a zůstane nastavený, dokud se s ním nepohne nebo nedojde k vypnutí funkce PITCH. Tuto úpravu lze provést s diskem i bez disku v mechanice. Upravená hodnota PITCH bude zachována i když bude vyjmut disk a promítné se na kterémkoli disku, který bude do přehrávače vložen. To znamená, že nastavíte-li hodnotu PITCH na +2% na jednom disku, disk odstraníte a vložíte jiný, bude tento nový disk taky mít nastavenou hodnotu PITCH +2%. Hodnota PITCH použitá na signál se zobrazí na *LCD displeji (16)*.

CD PŘEHRAVAČ (pokračování)

6. Tlačítko PITCH ON/OFF - Slouží k zapnutí a vypnutí funkce PITCH. Jestliže LED dioda tlačítka svítí, je posuvník *PITCH SLIDER* (5) aktivní. Jestliže LED dioda tlačítka nesvítí, není posuvník *PITCH SLIDER* (5) aktivní. Procentní rozsah pitch lze nastavit mezi 4 %, 8 %, 16% a 100%. 4% umožní nejmenší rozsah manipulace s hodnotou PITCH a 100% umožní největší rozsah manipulace s hodnotou PITCH. **Poznámka: 100% úprava PITCH funguje pouze u běžných CD, ne u CD s MP3.**

POZNÁMKA: Stiskem tohoto tlačítka a otočením JOG kola (9) lze zobrazit název souboru, titul, interpreta a žánr.

7. Volba rozsahu PITCH SLIDERu - Mačkaním tohoto tlačítka navolíte požadovaný procentní rozsah pitch slideru na 4 %, 8 %, 16 % a 100 %. Viz část Úprava rozsahu posuvníku „Pitch Slider“ na straně 22. **Poznámka: 100% úprava PITCH funguje pouze u běžných CD, ne u CD s MP3.**

8. Tlačítko PITCH BEND (+) - Funkce pitch bend (+) způsobuje chvilkový „nárůst“ v BPM (beaty za minutu) CD při jeho přehrávání. To umožní sladit beaty dvou hrajících CD nebo jiného hudebního zdroje. Nezapomeňte však, že se jedná pouze o chvilkovou funkci. Jakmile toto tlačítko pustíte, BPM skladby se automaticky vrátí na hodnotu pitch nastavenou pomocí posuvníku PITCH SLIDER (5). Podržení tohoto tlačítka vytvoří PITCH maximálně +100%. **Poznámka: 100% úprava PITCH funguje pouze u běžných CD, ne u CD s MP3.**

Tlačítko PITCH BEND (-) - Funkce pitch bend (-) způsobuje chvilkové „zpomalení“ v BPM (beaty za minutu) CD při jeho přehrávání. To umožní sladit beaty dvou hrajících CD nebo jiného hudebního zdroje. Nezapomeňte však, že se jedná pouze o chvilkovou funkci. Jakmile pitch tlačítko pustíte, BPM se automaticky vrátí na hodnotu pitch nastavenou pomocí posuvníku Pitch Slider(5). Podržení tohoto tlačítka vytvoří PITCH maximálně -100%. Tuto funkci použijte ke zpomalení na úroveň jiného hrajícího zdroje hudby. Je důležité si uvědomit, že tato funkce je pouze chvilková úprava hodnoty PITCH, pro přesnější nastavení a sladění BPM s jiným hrajícím zdrojem hudby použijte posuvník PITCH SLIDER (5). **Poznámka: 100% úprava PITCH funguje pouze u běžných CD, ne u CD s MP3.**

9. JOG kolo (dotykové) - Toto kolo má dvě funkce;

A. Pokud je jednotka v režimu CUE, nebo PAUSE, otáčením kola vyhledáváte požadované místo na CD, což vám umožní nastavit CUE bod.

B. Během přehrávání slouží kolo stejně, jako tlačítka PITCH BEND k přechodné změně rychlosti skladby. Otočením kola ve směru hodinových ručiček lze zvýšit procentní rozsah PITCH až o 100% a jeho otočením proti směru hodinových ručiček jej lze snížit o -100%. PITCH BEND bude nastaven v závislosti na tom, jak dlouho budete kolem souvisle točit.

10. TLAČÍTKA IN, OUT a RELOOP -

Tlačítko OUT - Tímto tlačítkem nastavíte konec smyčky. Smyčka začíná stiskem tlačítka IN, stisk tlačítka OUT nastaví konečný bod smyčky. Smyčka se bude přehrávat do té doby, než opět stisknete tlačítko OUT.

Tlačítko IN - „CUE za běhu“ - Umožňuje nastavit CUE bod (viz CUE bod, strana 18) bez přerušení přehrávání („za běhu“). Tímto tlačítkem také nastavujete počátek hladké smyčky (viz HLADKÁ SMYČKA).

Tlačítko RELOOP - Jestliže byla vytvořena HLADKÁ SMYČKA (viz nastavení HLADKÁ SMYČKY na straně 21), ale CD přehrávač nemá aktivován režim HLADKÉ SMYČKY (smyčka se nepřehrává), stiskem tlačítka RELOOP okamžitě reaktivujete režim HLADKÉ SMYČKY. Chcete-li smyčku opustit, stiskněte tlačítko OUT (10). Když je funkce RELOOP dostupná, zobrazí se na LCD DISPLEJI (16) LOOP.

11. Tlačítko PLAY/PAUSE - Každým zmáčknutím tlačítka PLAY/PAUSE zahájíte, nebo zastavíte přehrávání skladby. V režimu PLAY svítí modrá LED dioda, v režimu PAUSE modrá LED dioda bliká.

12. Tlačítko SCRATCH - Toto tlačítko aktivuje a deaktivuje efekt SCRATCH.

13. Tlačítko CUE - Stisknutím tlačítka CUE během přehrávání okamžitě zastavíte přehrávání a vrátíte skladbu na poslední nastavený CUE bod (viz nastavení CUE bodu, strana 18). Svítící červená LED dioda signalizuje, že je jednotka v režimu CUE. Při každém nastavení nového CUE bodu červená LED dioda zabliká. Tlačítko CUE lze na krátkou dobu přidržet stisknuté, čím dojde k chvilkovému přehrání CD. Po uvolnění tlačítka CUE se okamžitě vrátí zpět na CUE bod.

4. Tlačítka **SEARCH** –

◀◀ Tímto tlačítkem můžete rychle vyhledávat ve skladbě směrem vzad.

▶▶ Tímto tlačítkem můžete rychle vyhledávat ve skladbě směrem vpřed.

POZNÁMKA: Podržením jednoho z tlačítek a použitím JOG kola (9) lze přetáčet nebo hledat vpřed vyšší rychlostí.

15. Tlačítka **ADVANCE TRACK/FOLDER** a tlačítko **+10 TRACK SKIP** -

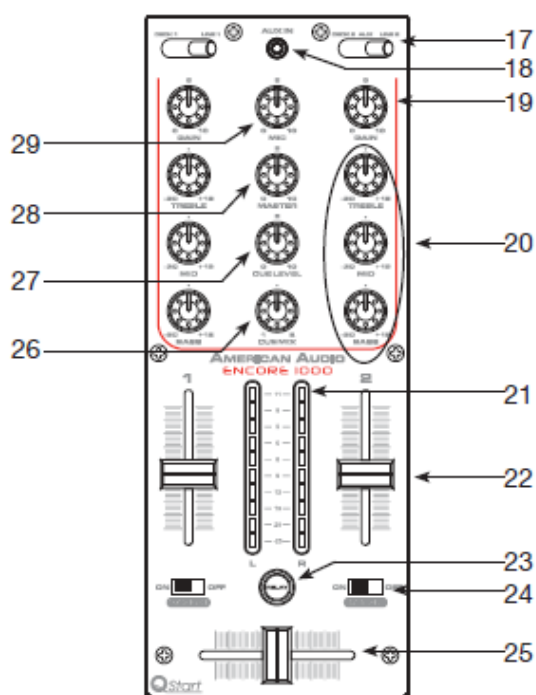
▶▶ Toto tlačítko slouží k výběru skladby. Klepnutí na toto tlačítko přeskočí na následující skladbu v pořadí, podržením tohoto tlačítka docílíte rychlého přeskakování skladeb. Je-li aktivní tlačítko **FOLDER** (2), stiskem tohoto tlačítka se posunete do dalšího adresáře.

+10 TRACK SKIP - Toto tlačítko umožňuje přeskočit vpřed o 10 skladeb. Například: Jste-li právě na skladbě #1, stiskem tlačítka přeskočíte na skladbu #11, stisknete-li tlačítko znovu, přeskočíte na skladbu #21. Jestliže neexistuje tolik skladeb, vrátíte se zpět na skladbu #1. Stiskem tohoto tlačítka a otočením JOG kola (9) lze přetáčet nebo posouvat vpřed skladbami vyšší rychlostí.

◀◀ Toto tlačítko slouží k výběru skladby. Klepnutí na toto tlačítko přeskočí na předcházející skladbu, podržením tohoto tlačítka docílíte rychlého přeskakování skladeb směrem vzad. Je-li aktivní tlačítko **FOLDER** (2), stiskem tohoto tlačítka se posunete do předchozího adresáře.

16. LCD displej - Tento vysoce kvalitní LCD displej zobrazuje různé funkce při jejich používání. Displej je pohodlně čitelný z několika úhlů (viz strana 8). **IKONY** na displeji budou popsány na straně 14.

MIXÁŽNÍ PULT



Obrázek 4

A. OVLÁDACÍ PRVKY MIXÁŽNÍHO PULTU (OBRÁZEK 4)

17. Přepínač zdroje - Tyto přepínače slouží k volbě vstupního zdroje jednotlivých kanálů. Každý kanál může mít v jeden okamžik přidělen pouze jeden vstupní zdroj.

18. Externí vstup (AUX) - Slouží k připojení MP3 přehrávače. Vstupní hlasitost je ovládána faderem kanálu dvě.

19. Regulátor zesílení kanálu (GAIN) - Slouží k úpravě zesílení vstupního zdrojového signálu kanálu. Nikdy nepoužívejte regulátor zesílení k úpravě výstupní hlasitosti. Správným nastavením úrovně zesílení zabezpečíte čistý výstupní signál. Řádné nastavení regulátoru úrovně zesílení provedete takto:

1. Ujistěte se, že je otočný regulátor *MASTER VOLUME* (28) nastaven na úroveň 4.
2. Nastavte *FADER KANÁLU* (22) na úroveň 8.
3. Spustíte přehrávání na audio zdroji připojeném na kanál, který upravujete.
4. Regulátorem zesílení (19) upravujete průměrnou výstupní hlasitost o +4 dB. 5. Tento postup opakujte pro všechny kanály.

20. Ekvalizér - Všechny kanály mají třípásmovou korekci signálu. Tyto ovladače slouží ke zvyšování nebo snižování basů, středů a výšek výstupního signálu.

Regulátor výšek TREBLE - Slouží k úpravě úrovně výšek kanálu, čímž umožňuje maximální zisk výšek +12 dB nebo maximální snížení -30 dB. Otočení regulátoru proti směru hodinových ručiček ztlumí vysoké tóny signálu na tomto kanálu, otočení regulátoru ve směru hodinových ručiček zesílí vysoké tóny signálu na tomto kanálu.

Regulátor středů MID - Slouží k úpravě úrovně středových tónů kanálu, čímž umožňuje maximální zisk středů +12 dB nebo maximální snížení -30 dB. Otočení regulátoru proti směru hodinových ručiček ztlumí středové tóny signálu na tomto kanálu, otočení regulátoru ve směru hodinových ručiček zesílí středové tóny signálu na tomto kanálu.

Regulátor basů BASS - Slouží k úpravě úrovně basů kanálu, čímž umožňuje maximální zisk basů +12 dB nebo maximální snížení -30 dB. Otočení regulátoru proti směru hodinových ručiček ztlumí hluboké tóny signálu na tomto kanálu, otočení regulátoru ve směru hodinových ručiček zesílí hluboké tóny signálu na tomto kanálu.

21. Ukazatele úrovně hlasitosti MASTER - Dva LED ukazatele MASTER LEVEL slouží k indikaci hlavní výstupní úrovně hlasitosti. Tato měřidla slouží k indikaci výstupní úrovně pravého a levého kanálu.

22. Fader kanálu - Tyto fadery slouží k ovládání výstupního signálu libovolného zdroje přiděleného jeho konkrétnímu kanálu.

23. Tlačítko RELAY - Aktivuje funkci RELAY.

24. Přepínač Q-START ON/OFF - Umožňuje použití crossfaderu k spuštění a zastavení přehrávání CD. Přepínač ON/OFF "Q" START aktivuje funkci „Q Start“ faderu. Je-li funkce aktivována, posunutí CROSSFADERem (25) zleva doprava spustí nebo použije funkci cue na připojený CD přehrávač.

Příklad: Ujistěte se, že je na obou kanálech aktivována funkce „Q Start“. Posuňte crossfader do polohy pro první kanál (zcela vlevo) a spustíte přehrávání CD mechaniky jedna. Posuňte crossfaderem do polohy kanálu dvě (úplně vpravo). Tím okamžitě dojde k přepnutí přehrávání na CD mechaniku dvě a vrácení CD mechaniky jedna do režimu CUE. Běžnou funkci faderu obnovíte přepnutím přepínače Fader "Q" Start ON/OFF do polohy OFF.

25. CROSSFADER - Slouží k míchání výstupních signálů kanálů jedna a dvě dohromady. Je-li fader zcela v levé poloze (kanál 1), bude výstupní signál kanálu 1 ovládán úrovní hlasitosti MASTER VOLUME. Stejně principy platí pro kanál 2. Posunutím faderu z jedné polohy do polohy druhé příslušně upraví výstupní signály kanálů jedna a dvě. Jestliže je crossfader v poloze uprostřed, výstupní signály obou kanálů budou rovnoměrné.

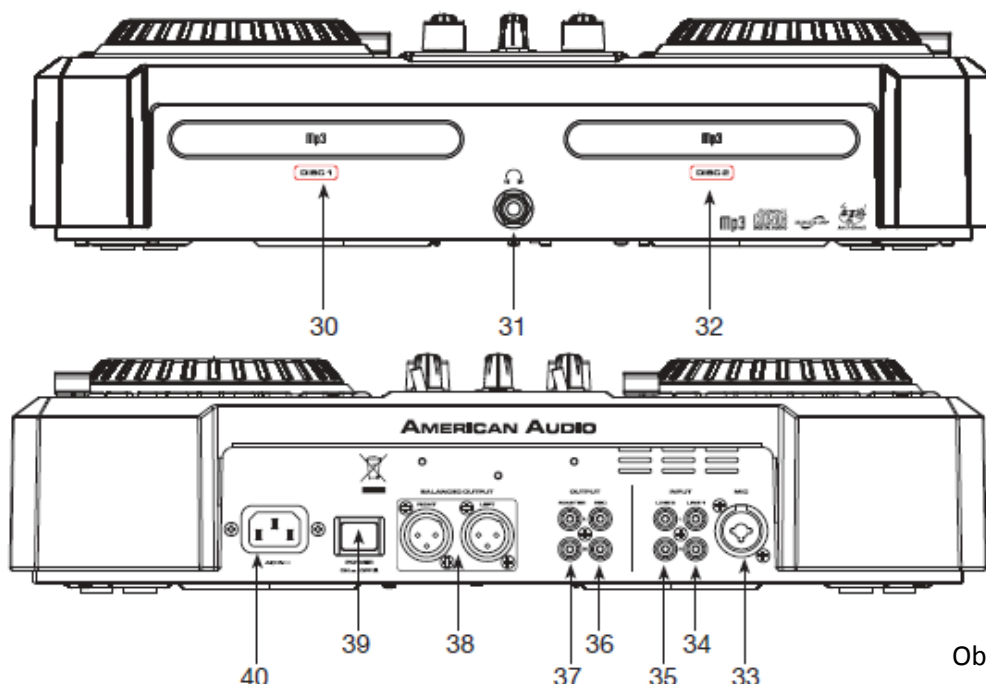
26. Regulátor CUE MIX - Slouží k posílání příchozího signálu kanálů do sluchátek. Otočením regulátoru proti směru hodinových ručiček monitorujete kanál 1, otočením ve směru hodinových ručiček monitorujete kanál 2. Úroveň signálu je upravována pomocí regulátoru CUE LEVEL (27). Než si nasadíte sluchátka, ujistěte se, že je úroveň signálu nastavena na minimum.

27. Regulátor hlasitosti CUE LEVEL - Slouží k úpravě úrovně výstupní hlasitosti sluchátek. Otočení ovladače ve směru hodinových ručiček hlasitost sluchátek zvýší.

28. Regulátor hlasitosti MASTER - Slouží k ovládání hlavní výstupní úrovně hlasitosti (master). Chcete-li se vyhnout zkreslení výstupu, snažte se udržet průměrnou výstupní hladinu signálu na +4 dB. Než jednotku zapnete, vždy se ujistěte, že je tento regulátor na nulové hodnotě.

29. Regulátor hlasitosti mikrofону MIC - Slouží k ovládání výstupní hlasitosti mikrofónu. Otočení ovladače ve směru hodinových ručiček úroveň hlasitosti zvýší.

Obrázek 5



Obrázek 6

C. PŘEDNÍ PANEL (obrázek 5)

30. Podavač CD mechaniky 1 - Tento podavač slouží k zasouvání a vysouvání kompaktních disků. Lze jej otevřít a zavřít stisknutím tlačítka OPEN/CLOSE (1). Nikdy se nesnažte podavač otevřít či zavřít, je-li jednotka vypnutá.

31. Konektor sluchátek - Tímto konektorem k mixážnímu pultu můžete připojit sluchátka, což umožní sledování přehrávaného zdroje. Používejte pouze sluchátka se jmenovitou hodnotou od 8 Ω do 32 Ω . Většina DJ sluchátek má jmenovitou hodnotu 16 Ω , takové typy vysoce doporučujeme. Než si nasadíte sluchátka, ujistěte se, že je úroveň signálu regulátorem hlasitosti CUE LEVEL nastavena na minimum.

32. Podavač CD mechaniky 2 - Tento podavač slouží k zasouvání a vysouvání kompaktních disků. Lze jej otevřít a zavřít stisknutím tlačítka OPEN/CLOSE. Nikdy se nesnažte podavač otevřít či zavřít, je-li jednotka vypnutá.

D. ZADNÍ PANEL (obrázek 6)

33. Mikrofon - Tento kombo konektor je kompatibilní se standardní 1/4" zástrčkou nebo 3pinovou XLR vyváženou vidlicí. Výstupní hladina mikrofону má vlastní otočný regulátor MIC (29). **Poznámka: Pro dosažení nejvyššího zvuku doporučujeme použití 500-600 Ω mikrofónu.**

34. Vstupní konektory LINE 1 - K těmto konektorům nepřipojujte gramofony! CD přehrávače, kazetové přehrávače a jiné nástroje linkové úrovně na tyto konektory připojit lze. Červeně zbarvený RCA konektor je vstup pravého kanálu a bílý konektor je vstup levého kanálu. Vstupní hlasitost je ovládána faderem kanálu jedna. PŘEPÍNAČ ZDROJE (17) kanálu musí být v poloze „Line 1“, teprve pak lze monitorovat libovolný zdroj připojený na tyto konektory.

35. Vstupní konektory LINE 2 - K těmto konektorům nepřipojujte gramofony! CD přehrávače, kazetové přehrávače a jiné nástroje linkové úrovně na tyto konektory připojit lze. Červeně zbarvený RCA konektor je vstup pravého kanálu a bílý konektor je vstup levého kanálu. Vstupní hlasitost je ovládána faderem kanálu dvě. PŘEPÍNAČ ZDROJE (17) kanálu musí být v poloze „Line 2“, teprve pak lze monitorovat libovolný zdroj připojený na tyto konektory.

36. NAHRÁVACÍ VÝSTUP REC OUT - Toto je nízkoproudový nevyvážený výstup určený pro různé druhy kazetových a CD rekordérů. Úroveň nahrávacího výstupu (REC OUT) je určena FADEREM HLASITOSTI KANÁLU (22), není ovlivněna HLAVNÍM OVLÁDÁNÍM HLASITOSTI MASTER (28).

PŘEDNÍ a ZADNÍ PANEL (pokračování)

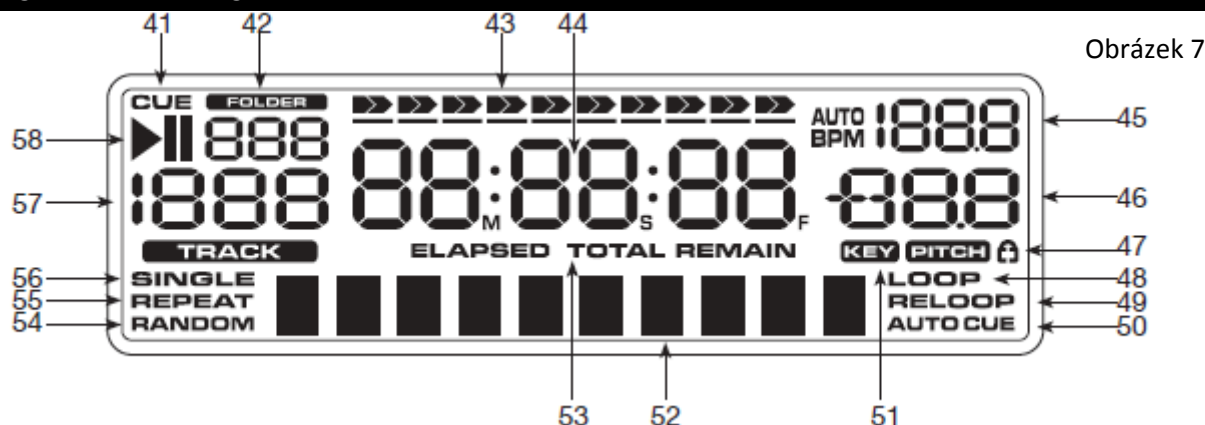
37. Hlavní RCA výstupy MASTER - RCA konektory vysílají nízkoproudový nevyvážený výstupní signál. Tyto konektory by měly být využívány pro delší kabelové trasy k signálovým procesorům nebo tvorbu smyčky k dalšímu mixážnímu pultu. Na kabelové trasy delší než 4,5 metru použijte **XLR VYVÁŽENÉ KONEKTORY (38)**.

38. Konektory vyváženého XLR MASTER výstupu - Hlavní výstup (master) obsahuje pár vyvážených XLR konektorů, ale také pár výstupních RCA nevyvážených konektorů (37). 3pinové XLR konektory vysílají vyvážený výstupní signál. Tyto konektory by měly být použity v případě, že budete budit zesilovač nebo jiné audio zařízení s vyváženým vstupem nebo kdykoliv, kdy budete používat jednoduchou řadu linku delší než 4,5 metru. Tyto konektory používejte kdykoliv to bude možné.

39. Tlačítko POWER - Slouží k zapnutí a vypnutí jednotky.

40. NAPÁJECÍ KONEKTOR - Slouží k připojení napájecího kabelu. Ujistěte se, že napětí v síti odpovídá požadavkům jednotky. **NIKDY Z NAPÁJECÍHO KABELU NEODSTRAŇUJTE ZEMNÍ KOLÍK, MOHLI BYSTE TÍM ZPŮSOBIT NESPRÁVNOU FUNKCI ZAŘÍZENÍ.**

LCD CD PŘEHRAVAČE



E. PANEL LCD DISPLEJE (obrázek 7)

41. Ukazatel CUE - Bude svítit, je-li jednotka v režimu CUE nebo PAUSE a zabliká pokaždé při nastavení nového CUE bodu.

42. Ukazatel FOLDER - Zobrazuje aktuálně zvolený adresář.

43. Časová lišta - Tento ukazatel podává vizuální odhad zbývajcího času disku nebo skladby. Blíží-li se CD ke konci, začne lišta blikat.

44. Zobrazení času - Tyto ukazatele podávají detailní informaci o minutách, vteřinách a snímcích. Na časomíře se zobrazuje buď uplynulý, nebo zbývajcí čas skladby.

45. Ikona AUTO BPM ICON a měřidlo - Rozsvícená ikona AUTO BPM indikuje aktivní měřidlo AUTO BPM. Měřidlo slouží k měření beatů za minutu (BPM).

46. Měřidlo PITCH - Zobrazuje procentní PITCH údaj aplikovaný posuvníkem *PITCH SLIDER (5)* nebo tlačítky *PITCH BEND (8)*.

47. Ukazatel zámku - Se objeví a bliká v případě, že je aktivován zámek přehrávače.

48. Ukazatel LOOP - Se objeví v případě, že je nastaven bod smyčky.

49. Ukazatel RELOOP - Se objeví a bliká v případě, že je aktivní smyčka.

50. AUTOCUE - Indikuje zapnutí/vypnutí funkce AUTO CUE. Funkci aktivujete a deaktivujete podržením tlačítka *SGL/CTN (4)* po dobu 1 vteřiny.

51. Ukazatel KEY - Se rozsvítí, když dojde k dotyku části JOG kola s dotykovým čidlem.

52. Znakový displej - Zobrazuje název skladby, složky a alba při vložení disku s MP3 skladbami.

53. Ukazatel ELAPSED/TOTAL REMAIN/REMAIN - Přímou se vztahuje k ČASOMÍŘE (44). Je-li na LCD displeji (16) indikováno ELAPSED, zobrazuje počítadlo časomíry uplynulý čas jednotlivé skladby. Je-li na LCD displeji (16) zobrazeno „REMAIN“, bude zobrazení času (44) na LCD displeji udávat zbývajcí čas aktuální skladby. Je-li na LCD displeji (16) zobrazeno TOTAL REMAIN,

LCD CD PŘEHRAVAČE (pokračování)

bude časový údaj (44) na LCD displeji (16) udávat celkový zbývajcí čas (pouze u CD). Tento režim lze změnit klepnutím na tlačítko TIME (3).

54. Ukazatel RANDOM - Bude svítit, je-li aktivován náhodný režim RANDOM.

55. Ukazatel REPEAT - Slouží k indikaci aktivní funkce opakování (repeat). Je-li funkce opakování aktivní, bude se aktuální skladba přehrávat dokola, dokud nedojde k deaktivaci funkce REPEAT.

56. Ukazatel SINGLE - Indikuje, že se CD mechanika nachází v režimu přehrávání SINGLE, dojde k jednomu přehrání skladby a návratu do režimu CUE. Jestliže ukazatel SINGLE nesvítí, je jednotka v nepřetržitém režimu přehrávání. V tomto nepřetržitém režimu dojde k přehrání všech zbývajících skladeb na disku.

57. Ukazatel TRACK - Zobrazuje aktuálně zvolenou skladbu. Vyobrazené číslo je přímým odkazem na skladbu v režimu PLAY, PAUSE nebo CUE.

58. Ukazatel PLAY/PAUSE - V závislosti na režimu, ve kterém se přístroj nachází, bude svítit buď ukazatel PLAY, nebo ukazatel PAUSE.

VNITŘNÍ NABÍDKA (MENU)

Stiskem a podržením tlačítka TIME (3) po dobu alespoň 3 vteřin vstoupíte do vnitřní nabídky. Otočením JOG kola (9) nebo stiskem tlačítek TRACK (15) se pohybujete různými nabídkami a stiskem tlačítka +10 (15) vstupujete do různých podnabídek. Otočením JOG kola (9) nebo stiskem tlačítek TRACK (15) také měníte podnabídky a stiskem tlačítka TIME ukládáte svá nastavení v libovolném provozním režimu a opouštíte nabídku.

1. Sensitivity – Nastavuje dotykovou citlivost kola (rozsah -20 až +20)

Zvyšuje nebo snižuje citlivost dotykových senzorů JOG kol. Čím nižší je citlivost, tím více tlaku na JOG kolo je potřeba.

2. Pitch Bend - Rozsah pitch +/-1%~100%

3. CF Curve - Křivka crossfaderu 0~50

4. Sleep Time – žádný spánkový režim (No sleep), spánek za 5-120 min

Tato funkce udává čas, za který přehrávač přejde do spánkového režimu. Ve spánkovém režimu se na LCD obrazovce přehrávače zobrazí buď CD SLEEP, nebo ZZZZZ.

5. Line Setup – MODE = 1~3(režim LINE)

- Dis = 0,5 až 12 vteřin (úprava času LINE NAME start/stop)

- Spd = 50~2000 milisekund (úprava času LINE NAME rychlosti)

6. Bit rate – Display ON/OFF

Zobrazuje bit rate MP3 souborů.

7. Version – CON: VerXX (verze ovladače)

- SER: VerXX (verze serva)

- DSP: VerXX (verze DSP)

Zobrazí verzi firmwaru. Firmware zajišťuje, že Encore 1000 je bez defektů. Dojde-li k vydání aktualizací, najdete je na webových stránkách společnosti American Audio.

8. Load Default – Stiskem regulátoru TRACK vstoupíte do nabídky Load Defaults. (na LCD displeji se zobrazí „Load OK“.)

Vrátí všechna nastavení vyjma verze firmwaru na původní tovární nastavení.

9. Exit & Save – Opuštění nabídky a uložení veškerých nastavení do příštího spuštění přístroje (na LCD displeji se zobrazí „Saving.“)

Tato volba uloží veškeré změny, neuložené změny se při příštím vypnutí vrátí na předchozí uložené nastavení.

Stiskem regulátoru TRACK lze rychle uložit a opustit nabídku v libovolném provozním režimu.

POZNÁMKA:

SLEEP TIME: CD přehrávač automaticky po 15 minutách v režimu PAUSE nebo CUE vypne podavač a laser. Tím se prodlouží životnost motorového pohonu a laseru. Při spánkovém režimu se na displeji zobrazí slovo „SLEEP“

. Přehrávač opětovně probudíte stiskem tlačítka CUE nebo PLAY, displej začne zobrazovat normálně a je připraven přijímat pokyny

VNITŘNÍ NABÍDKA (MENU) (pokračování)

. V nabídce Sleep Time můžete dobu sepnutí spánkového režimu upravovat v rozsahu 5 až 120 minut

Kalibrace dotykového čidla JOG kola:

Než svůj Encore 1000 zapnete, podržte stisknuté tlačítko volby rozsahu PITCH (7), dokud se na displeji nezobrazí „A / D=255-2XX“, poté tlačítko uvolníte a nastavená hodnota se uloží. **Poznámka: Během kalibrace JOG kola se nesmíte kola dotknout.**

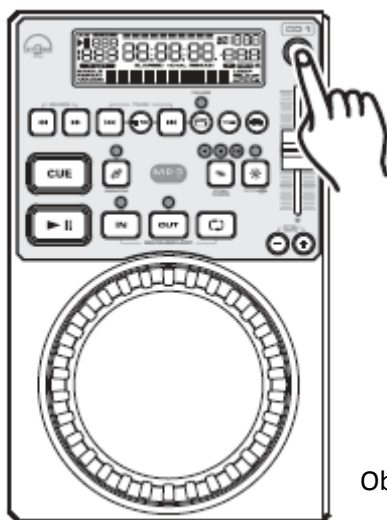
ZÁKLADNÍ OBSLUHA

1. ZASOUVÁNÍ/VYSOUVÁNÍ DISKŮ

Encore 1000 může přehrávat pouze standardní CD velikosti 8 a 12cm. Při vkládání CD do mechaniky přehrávače držte disk vždy za okraje. Disk zasuněte do otvoru orientovaný štítkem nahoru a nikdy se nedotýkejte datové stopy (lesklá strana). Chcete-li disk z podavače vyjmout, stisknete vysouvací tlačítko OPEN/CLOSE (1), viz obrázek 8.

POZOR:

- **NIKDY** se nepokoušejte do mechaniky vložit jiné předměty než 8 a 12 cm CD.
- **NIKDY** se nepokoušejte do mechaniky zasunout více než jeden disk zároveň. Jestliže tak učiníte, můžete způsobit vážné poškození přístroje.
- **NIKDY** podavač neotvírejte ani nezavírejte násilím při vypnutém napájení, můžete tím poškodit systém mechaniky.

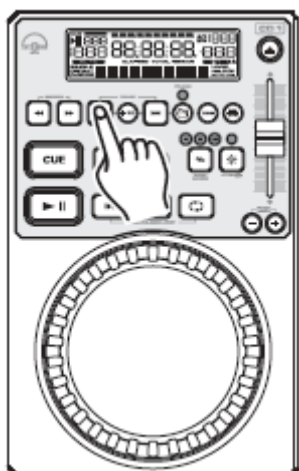


Obrázek 8

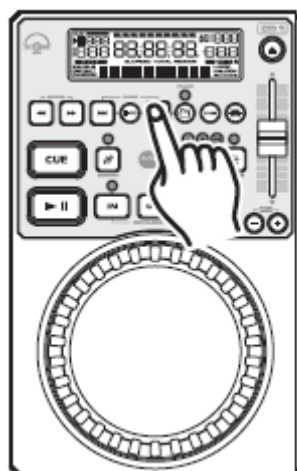
Obrázek 8: Chcete-li vložit nebo vyjmout disk, stiskněte tlačítko Eject. **Pamatujte:** Při vkládání disku jej vždy uchopte za hrany a vložte jej štítkem nahoru.

2. VÝBĚR SKLADEB

Tlačítka TRACK (15) zvolíte požadovanou skladbu. Jedním klepnutím na jedno z tlačítek TRACK (15) zvolíte následující, nebo předchozí skladbu. Přidržíte-li tlačítko TRACK (15), můžete měnit skladby mnohem rychleji. Při použití tlačítek TRACK (15) k výběru nové skladby během přehrávání (právě hraje skladba) dojde k okamžitému zahájení přehrávání nově zvolené skladby ihned poté, co je proces vyhledávání dokončen.



Obrázek 9: Klepnutím na tlačítko o skladbu zpět přeskočíte zpět na předchozí skladbu.



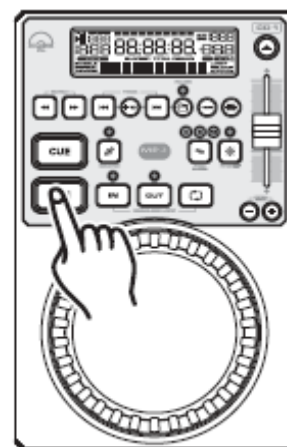
Obrázek 10: Klepnutím na tlačítko o skladbu vpřed přeskočíte dopředu na následující skladbu.

3. SPUŠTĚNÍ REPRODUKCE - **Obrázek 11**

Zasuňte audio CD dle popisu na straně 16 (**ZASOUVÁNÍ/VYSOUVÁNÍ DISKŮ**). Stiskem tlačítka **PLAY/PAUSE (11)** při vloženém audio CD se okamžitě spustí přehrávání. Ukazatel **PLAY (58)** se rozsvítí, jakmile začne přehrávání. Bod, od kterého začne přehrávání, se automaticky uloží do paměti jako **CUE** bod. Stisknete-li tlačítko **CUE (13)**, vrátí se přehrávač do tohoto bodu (bod, kde začalo přehrávání).

4. PAUZA - **Figure 10**

Tato funkce zastaví přehrávání přesně v bodě, kde bylo stisknuto tlačítko **PLAY/PAUSE (11)**. Stiskem tlačítka **PLAY/PAUSE (11)** přepínáte mezi režimy přehrávání (**PLAY**) a pauzy (**PAUSE**). Když se jednotka nachází v režimu pauzy, svítí na **LCD displeji (16)** ukazatel **PAUSE (58)**. Začne také blikat modrá LED dioda tlačítka **Play/Pause**.



Obrázek 11

5. AUTO CUE

Tato funkce automaticky nastaví **CUE** bod při vložení CD na první moment audio stopy. První nastavený **CUE** bod bude vždy začátek první skladby (skladba 1). Vyberete-li novou skladbu předtím, než stisknete tlačítko **PLAY (11)**, dojde k nastavení nového **CUE** bodu tak, aby reflektoval nový počáteční bod.

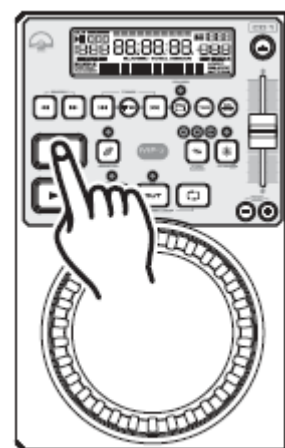
6. ZASTAVENÍ PŘEHRAVÁNÍ - **Obrázky 11 a 12**

Zastavení přehrávání nezastaví mechaniku, pouze pozastaví skladbu nebo ji uvede do režimu **CUE**. Tato funkce umožňuje jednotce začít opětovně okamžitě hrát. Celá mechanika se zastaví pouze tehdy, dojde-li k vysunutí disku nebo přepnutí jednotky do režimu spánku (**SLEEP**). Existují dva způsoby, jak zastavit přehrávání:

1) Stisknete během přehrávání tlačítko **PLAY/PAUSE (11)**.

Tím pozastavíte přehrávání přesně v místě, kde došlo ke stisknutí tlačítka **PLAY/PAUSE (11)**.

2) Stisknete během přehrávání tlačítko **CUE (13)**. Tím zastavíte přehrávání a vrátíte skladbu na poslední nastavený **CUE** bod.

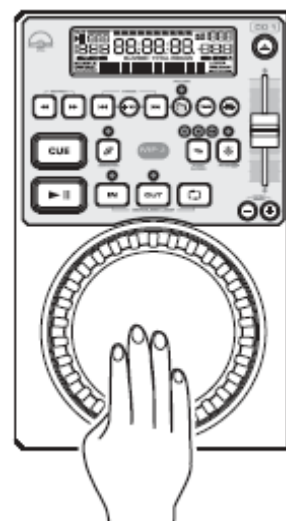


Obrázek 12

7. FRAME SEARCH (vyhledávání po snímcích)

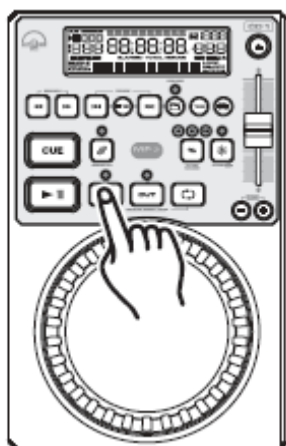
Tato funkce umožňuje procházet skladby snímek po snímku, díky čemuž můžete najít a nastavit bod CUE nebo bod smyčky. Aby bylo možné funkci procházení použít, musí být přístroj v režimu PAUSE (viz oddíl 4) nebo CUE (viz oddíl 8). Jakmile je jednotka v režimu pauzy nebo CUE, otočením *JOG kole* (9) posouváte skladbou (obrázek 13). Otočení kolem ve směru hodinových ručiček posouvá vyhledávání po snímcích dopředu a otočení proti směru hodinových ručiček vyhledávání posouvá zpět. Použijete-li *JOG kolo* (9), funkce monitor (úroveň sluchátek) Vám umožní slyšet, čím právě posouváte. Jakmile najdete požadovaný počáteční bod, můžete nastavit CUE (počáteční) bod stiskem tlačítka *PLAY/PAUSE* (11), jak to vidíte na obrázku 11. Stiskem tlačítka *CUE* (13) tak, jak je to na obrázku 12, se nyní vrátíte na bod, který jste právě nastavili.

Obrázek 13



8. NASTAVENÍ CUE BODU:

CUE bod je takový bod, ze kterého začne přehrávání, dojde-li ke stisknutí tlačítka *PLAY/PAUSE* (11). CUE body lze nastavit kdekoliv na disku nebo ve skladbě. Existují tři (3) způsoby jak nastavit a vytvořit CUE bod. Ty jsou popsány na obrázcích 14, 15 a 16.

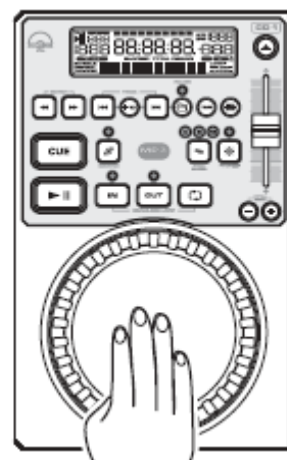


- 1) Můžete za běhu (během přehrávání disku) stisknout tlačítko *IN* (10). Tím nastavíte CUE bod bez přerušení hudby. Stiskem tlačítka *CUE* (13) se nyní vrátíte na to samé místo ve skladbě, kde jste stiskli tlačítko *IN* (10).

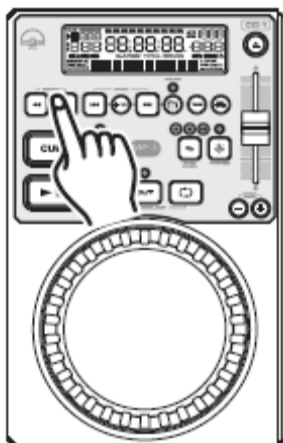
Obrázek 14

- 2) K nastavení CUE bodu můžete také použít *JOG kolo* (9). Zatímco je disk v režimu pauzy nebo CUE, otočením *JOG kolem* (9) procházejte skladbu a najdete požadovaný počáteční bod. Jakmile požadovaný bod najdete, stiskněte tlačítko *PLAY* (11), čímž nastavíte CUE bod. Stisk tlačítka *CUE* (13) vás nyní vrátí zpět přesně na tento bod.

POZNÁMKA: Aby vyhledávání *JOG kolem* fungovalo, musí být režim scratchování deaktivován. Nejlepší je použít okraj *JOG kola*.



Obrázek 15

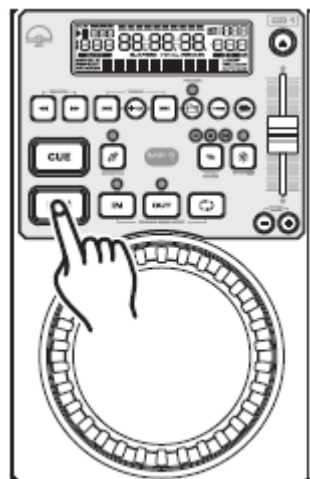


3) K nastavení CUE bodu můžete také použít tlačítka *SEARCH* (14). Zatímco je disk v režimu *PAUSE* nebo *CUE*, použijte tlačítka *SEARCH* (14) k procházení skladby a vyhledání požadovaného počátečního bodu. Jakmile požadovaný bod najdete, stiskněte tlačítko *PLAY* (11), čímž nastavíte CUE bod. Stisk tlačítka *CUE* (13) vás nyní vrátí zpět přesně na tento bod.

Obrázek 16

9. TVORBA A PŘEHRÁTÍ HLADKÉ SMYČKY

Hladká smyčka je zvuková smyčka, která hraje souvisle bez přerušení zvuku. Pomocí této smyčky můžete při vašem mixování vytvořit dramatické efekty. Tato smyčka nemá žádný časový limit a dokonce do ní lze vložit celou délku disku. Stačí vytvořit hladkou smyčku mezi dvěma body jednoho disku.

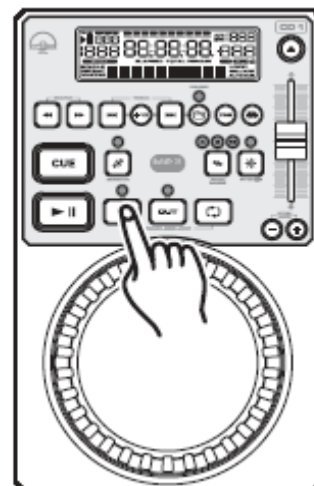


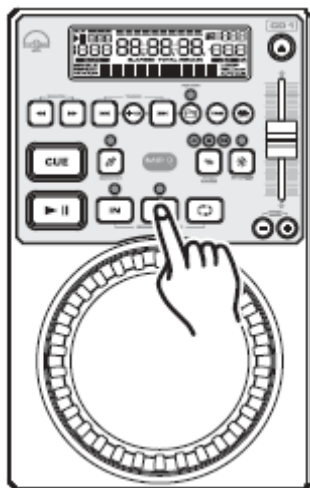
1) Stiskem tlačítka *PLAY/PAUSE* (11) aktivujete režim přehrávání.

Obrázek 17

2) Stiskněte tlačítko *IN* (10). Tím nastavíte počáteční bod *HLADKÉ SMYČKY*. LED dioda tlačítka *IN* (10) se rozsvítí.

Obrázek 18

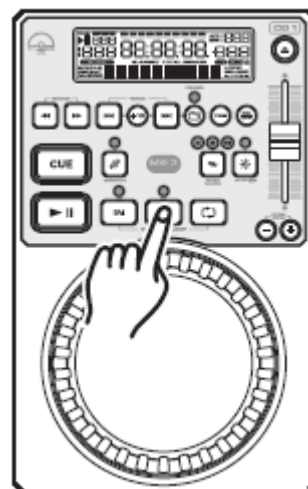




3) Stiskem tlačítka OUT (10) nastavíte konečný bod SMYČKY (obrázek 19). LED tlačítek IN (10) a OUT (10) začnou ihned rychle blikat, což značí aktivaci režimu HLADKÁ SMYČKA.

Ukazatele smyčky na LCD - Během smyčky se na LCD displeji (16) rozsvítí ukazatel RELOOP (49) což značí, že je smyčka aktivní.

Obrázek 19

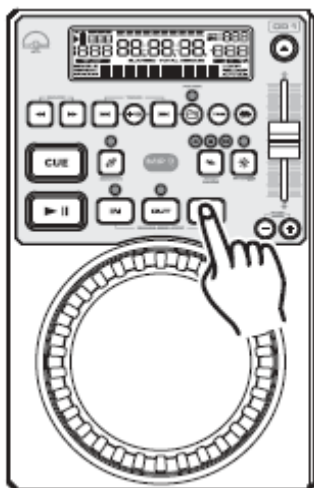


Obrázek 20

OPUŠTĚNÍ SMYČKY - Hladkou smyčku opustíte stiskem tlačítka OUT (10). Přehrávání se vrátí k normálnímu hraní. LED tlačítek IN (10) a OUT (10) zůstanou rozsvíceny, aby připomínaly, že v paměti je uložena smyčka.

OPĚTOVNÉ PŘEHRÁNÍ SMYČKY - Funkce RELOOP umožňuje návrat k uložené smyčce v libovolném okamžiku. LED diody tlačítek *IN* (10) a *OUT* (10) budou signalizovat, že v paměti je uložena smyčka a lze ji kdykoliv přehrát. Hladkou smyčku opět spustíte stiskem tlačítka RELOOP (10). LED diody tlačítek *IN* (10) a *OUT* (10) začnou znovu blikat, což značí aktivaci režimu HLADKÁ SMYČKA, a vaše smyčka začne okamžitě hrát.

Obrázek 21

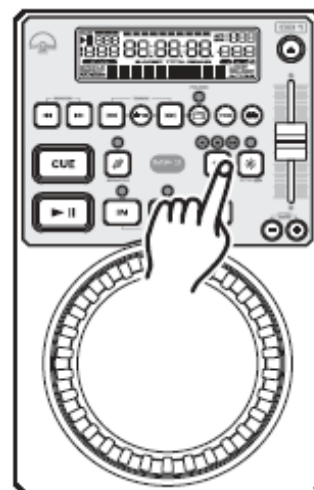


10. Změna zobrazení času (44)/Časová lišta(43):

Během normálního přehrávání lze stiskem tlačítka TIME (3) změnit způsob zobrazování času na LCD displeji (16). Následuje rozbor časových nastavení a jejich popis:

- 1) REMAIN - Zobrazuje na LCD displeji (16) zbývající čas do konce aktuální skladby.
- 2) ELAPSED - Zobrazuje na LCD displeji (16) uplynulý čas aktuální skladby.
- 3) TOTAL - Zobrazuje na LCD displeji (16) celkový zbývající čas aktuálního CD (funguje pouze u běžných CD).

Obrázek 22



Časová lišta - Zobrazuje čas definovaný časomírou (44) jako vizuální ukazatel v podobě lišty. Stejně jako ČASOMÍRA (44) je i tato lišta závislá na zvoleném způsobu zobrazení času (TOTAL REMAIN, REMAIN, ELAPSED). Lišta začne blikat ve chvíli, kdy se skladba blíží ke konci bez ohledu na zvolený způsob zobrazování času. Lišta tedy slouží jako vizuální upomínka na to, že se skladba blíží ke konci, nezapomeňte na to.

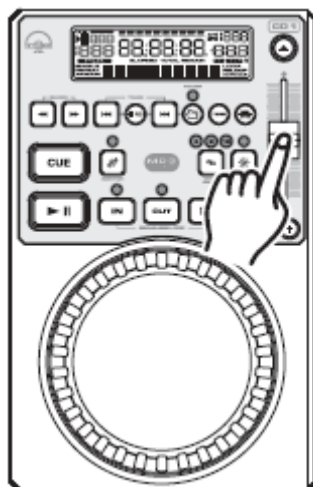
Ukazatel stavu paměti - Jedná se o malou lištu umístěnou pod časovou lištou (43). Stav paměti zobrazuje naplňování či vyprazdňování lišty. První blok v liště představuje 5 vteřin vyrovnávací paměti CUE. Každý další blok představuje 1 vteřinu vyrovnávací paměti přehrávání.

PITCH - ÚPRAVA

PITCH - ÚPRAVA:

Posuvník *PITCH SLIDER* (5) lze aktivovat stiskem tlačítka *PITCH ON/OFF* (6). Jestliže svítí LED dioda, je posuvník *PITCH SLIDER* (5) aktivní a lze provádět úpravu hodnoty *PITCH*. Jestliže LED dioda tlačítka nesvítí, není posuvník *PITCH SLIDER* (5) aktivní. Různé nastavení hodnoty *PITCH* umožňuje manipulaci s rychlostí přehrávání skladby nebo smyčky. Tato manipulace s rychlostí se běžně používá k srovnání beatů jednoho nebo více zdrojů hudby, jako jsou například talíř gramofonu nebo další CD přehrávač. Rychlost přehrávání lze zvýšit nebo snížit o činitel ± 100 . Následující část popisuje různá schémata manipulace hodnoty *PITCH*.

Poznámka: 100% úprava *PITCH* funguje pouze u běžných CD, ne u CD s MP3.



1. Posuvník *PITCH SLIDER* (5):

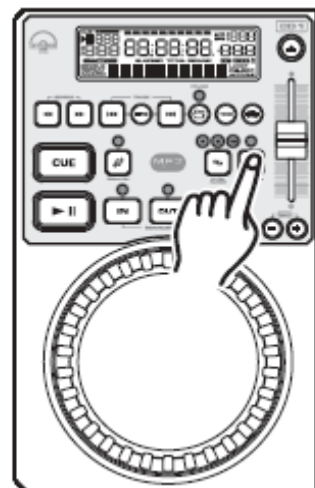
Tato funkce zvýší či sníží rychlost přehrávání skladby, neboli „PITCH.“ Maximální procentuální hodnota, o kterou jde v rámci funkce *PITCH* manipulovat je $\pm 100\%$. Posuvníkem *PITCH SLIDER* (5) lze zvyšovat nebo snižovat hodnota *PITCH* přehrávání. Posunete-li posuvník nahoru (směrem k horní straně jednotky), hodnota *PITCH* se sníží. Posunete-li posuvník dolů (směrem ke spodní straně jednotky), hodnota *PITCH* se zvýší. Posuvníkem *PITCH SLIDER* (5) lze upravit hodnoty v rozsahu $\pm 4\%$, $\pm 8\%$, $\pm 16\%$ nebo $\pm 100\%$ (viz "Úprava rozsahu posuvníku Pitch Slider" na další straně). Úprava hodnoty *PITCH* ovlivní běžné přehrávání a smyčky pouze tehdy, je-li zapnuto tlačítko *PITCH ON/OFF* (6).

Poznámka: 100% úprava *PITCH* funguje pouze u běžných CD, ne u CD s MP3.

Obrázek 23

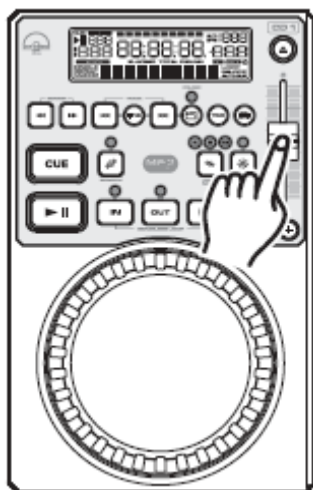
Aktivace posuvníku *PITCH SLIDER* (5): Chcete-li posuvník *PITCH SLIDER*(5) aktivovat, musíte zapnout funkci úpravy hodnoty Pitch. Stiskněte tlačítko *ON/OFF* (6) umístěné na jednotce vpravo nahoře. LED dioda tlačítka *ON/OFF* (6) bude svítit, je-li funkce aktivována. Jestliže není funkce *PITCH* aktivována, nebude posuvník *PITCH SLIDER* (5) fungovat.

Obrázek 24



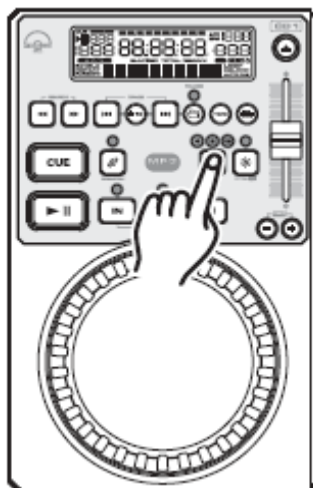
Použití posuvníku *PITCH SLIDER* (5): Ujistěte se, že je funkce *PITCH* aktivována dle popisu výše. Posuvník *PITCH SLIDER* (5) využíváte jeho posouváním nahoru a dolů. Pohyb směrem dolů *PITCH* zvýší, pohyb směrem nahoru *PITCH* sníží.

Obrázek 25



Úprava rozsahu posuvníku *PITCH SLIDER*: Pracovní rozsah posuvníku *PITCH SLIDER* (5) lze kdykoliv změnit. Aby bylo možné tuto změnu rozsahu provést, musí být funkce *PITCH* zapnuta, viz obrázek 24. Procentní rozsah pitch lze nastavit mezi $\pm 4\%$, $\pm 8\%$, $\pm 16\%$ a 100% . 4% umožní nejmenší rozsah manipulace s hodnotou *PITCH* a 100% umožní největší rozsah manipulace s hodnotou *PITCH*. Chcete-li různé rozsahy upravit, stiskněte tlačítko *PITCH ON/OFF* (6) a klepejte na tlačítko *PITCH RANGE* (7), dokud nedosáhnete požadované hodnoty, viz obrázek 26. **Poznámka: 100% úprava *PITCH* funguje pouze u běžných CD, ne u CD s MP3.**

Obrázek 26

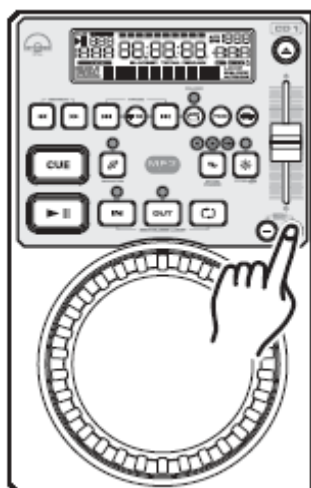


2. PITCH BENDING:

Na rozdíl od úpravy posuvníkem PITCH SLIDER (5) tato funkce dočasně zvýší nebo sníží rychlost skladby při přehrávání. Existují dva způsoby, jak tuto funkci ovládat, a to pomocí tlačítek (-) a (+) PITCH BEND (8), nebo pomocí JOG kola (9). Maximální povolená procentuální hodnota PITCH BEND je +/- 100%. Funkce PITCH BEND funguje ve spolupráci s PITCH nastavením *posuvníku PITCH SLIDER* (5). Například: Je-li posuvník PITCH SLIDER (5) nastaven na 2% zesílení hodnoty PITCH (pitch gain), bude proces ohýbání výšky tónu (pitch bending) začínat na 2% a pokračovat do maxima +/- 100%.

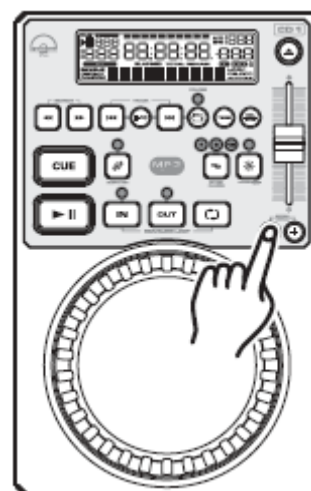
TLAČÍTKA PITCH BEND (8):

Tlačítko (+) PITCH BEND (8) zvýší rychlost přehrávání skladby a tlačítko (-) PITCH BEND (8) sníží rychlost přehrávání skladby. Rozsah změny rychlosti je úměrný počtu stisknutí tlačítka. Například: Podržíte-li tlačítko (+) PITCH BEND (8) nepřetržitě jako na obrázku 28, rychlost disku se zvýší a bude narůstat, dokud nedosáhne maximální hodnoty zrychlení o 16%. Jakmile tlačítko (+) PITCH BEND (8) uvolníte, vrátí se rychlost přehrávání automaticky na předchozí nastavenou hodnotu. **Poznámka: 100% úprava PITCH funguje pouze u běžných CD, ne u CD s MP3.**



Podržení tlačítka nebo klepání na tlačítko (-) PITCH BEND (8) způsobí zpomalení PITCH přehrávání.

Obrázek 27

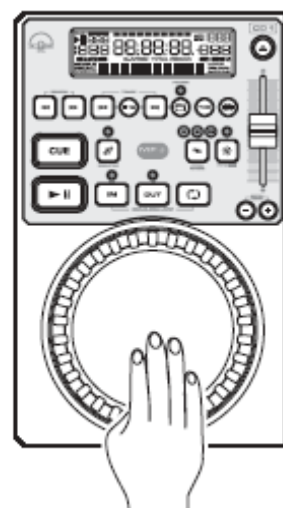


Podržení tlačítka nebo klepání na tlačítko (+) PITCH BEND (8) způsobí zrychlení PITCH přehrávání.

Obrázek 28

3. JOG kolo (9):

Je-li skladba v režimu přehrávání, ohne JOG kolo dočasně výšku (pitch). Otočení kolem ve směru hodinových ručiček zvýší PITCH skladby a otočení proti směru hodinových ručiček PITCH skladby zpomalí. Rychlost, kterou budete *JOG kolem* otáčet rozhodne o procentuální (%) změně hodnoty PITCH BEND. Například: Jestliže JOG kolem nepřetržitě otáčíte proti směru hodinových ručiček, bude se rychlost přehrávání postupně snižovat a bude se snižovat do té doby, než dosáhne maxima -100% a přehrávání se zcela nezastaví. Jakmile přestanete JOG kolem otáčet, vrátí se rychlost disku automaticky na dříve nastavenou rychlost.



Obrázek 29

REŽIM ZÁMKU

V tomto režimu můžete zamknout funkce přehrávače Encore 1000, aby nedocházelo k nahodilým chybám. Funkce mixážního pultu zamčeny nebudou, takže bude možno provádět úpravy audio úrovní. Zamčení funkcí přehrávače provedete takto:

1. Přehrávač Encore 1000 zamknete stiskem tlačítka RELAY (23) a jeho podržením alespoň 3 vteřiny. Jakmile je Encore 1000 zamčen, budou tlačítka RELAY (23) a ukazatel zámku (47) blikat.
2. Přehrávač Encore 1000 odemknete stiskem tlačítka RELAY (23) a jeho podržením alespoň 3 vteřiny.

REŽIM RELAY: Nejprve aktivujte režim RELAY, poté Encore 1000 zamkněte.

REPRODUKCE S FUNKCÍ RELAY

Tato funkce je určitý druh „autopilota“. Při použití systému Encore 1000 lze nechat jeden přehrávač začít hrát ve chvíli, kdy druhý končí. Funkci „RELAY“ lze použít u jednotlivých skladeb, celých disků, nebo kombinace obou. Někdy se této funkci říká také Flip-Flop reprodukce.

Použití funkce RELAY u jednotlivých skladeb:

- 1) Dva CD přehrávače jsou nastaveny do jednoduchého režimu přehrávání, na LCD displeji (16) by mělo být indikováno SINGLE (56).
- 2) Vložte do dvou přehrávačů audio disky a stiskněte tlačítka RELAY (23). Crossfader nemusí být v prostřední poloze, v režimu RELAY je crossfader nefunkční.
- 3) Jakmile jsou oba v režimu CUE, stiskněte na jednom přehrávači tlačítka PLAY/PAUSE (11), čímž spustíte přehrávání.
- 4) Ve chvíli, kdy první přehrávač dokončí přehrávání jednotlivé skladby, začne druhý přehrávač okamžitě hrát.
- 5) FLIP-FLOP bude pokračovat do té doby, než jej zastavíte, než dojde k přerušení přívodu elektřiny nebo dokud nepřepnete na externí audio zdroj.

Použití funkce RELAY u celých CD:

Ujistěte se, že jsou oba přehrávače v režimu nepřetržitého přehrávání, ujistěte se, že na LCD displejích (16) obou přístrojů není zobrazeno SINGLE (56). Dále postupujte dle pokynů pro RELAY jedné skladby. Jakmile skončí přehrávání disku v jednom z přehrávačů, ten druhý okamžitě spustí přehrávání.

Poznámka: Výběrem jednotlivého nebo nepřetržitého přehrávání na svých přehrávačích můžete kombinovat jednotlivé a nepřetržité režimy přehrávání RELAY. V režimu RELAY jsou přehrávače implicitně nastaveny na režim jednotlivého přehrávání Single.

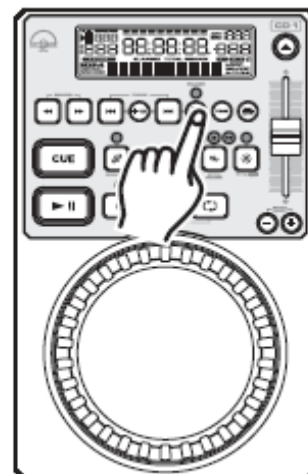
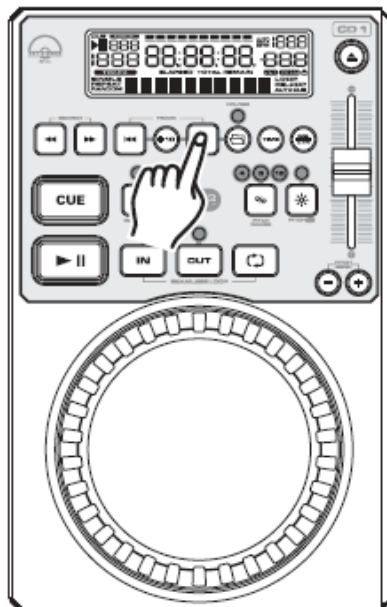
Žádný z přehrávačů nesmí mít při režimu RELAY aktivovanou funkci opakování (REPEAT). Funkce REPEAT má před režimem RELAY přednost.

VSTUP DO MP3 ADRESÁŘŮ

VSTUP DO MP3 ADRESÁŘŮ:

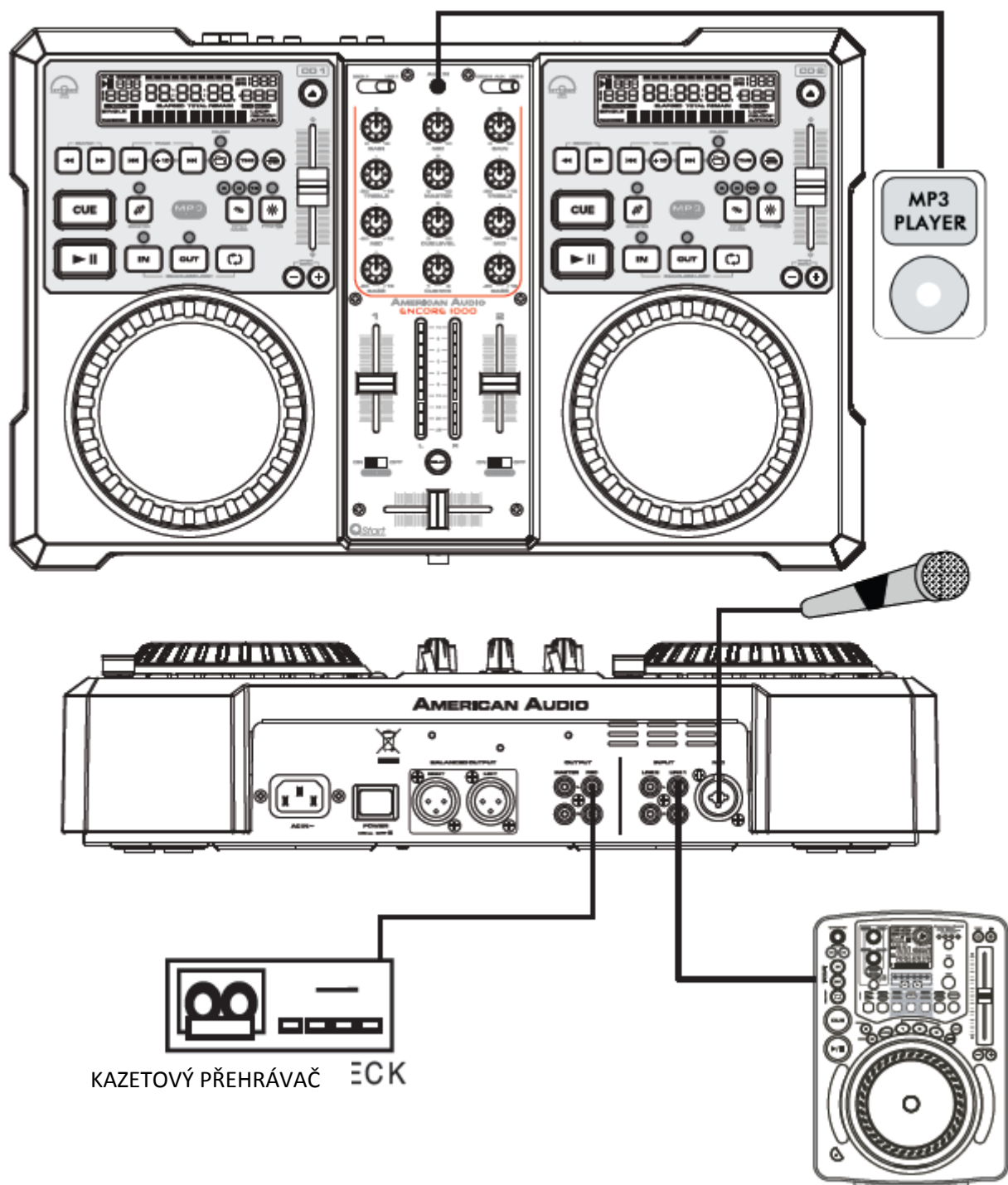
Tuto funkci využijete k přístupu do různých adresářů (k souborům) uloženým na MP3 disku.

1) Stiskněte tlačítko FOLDER (2) tak, aby se LED dioda FOLDER rozsvítila. Na znakovém displeji (52) by se měly objevit název skladby a interpret a ukazatel FOLDER (42) by měl zobrazit číslo adresáře.



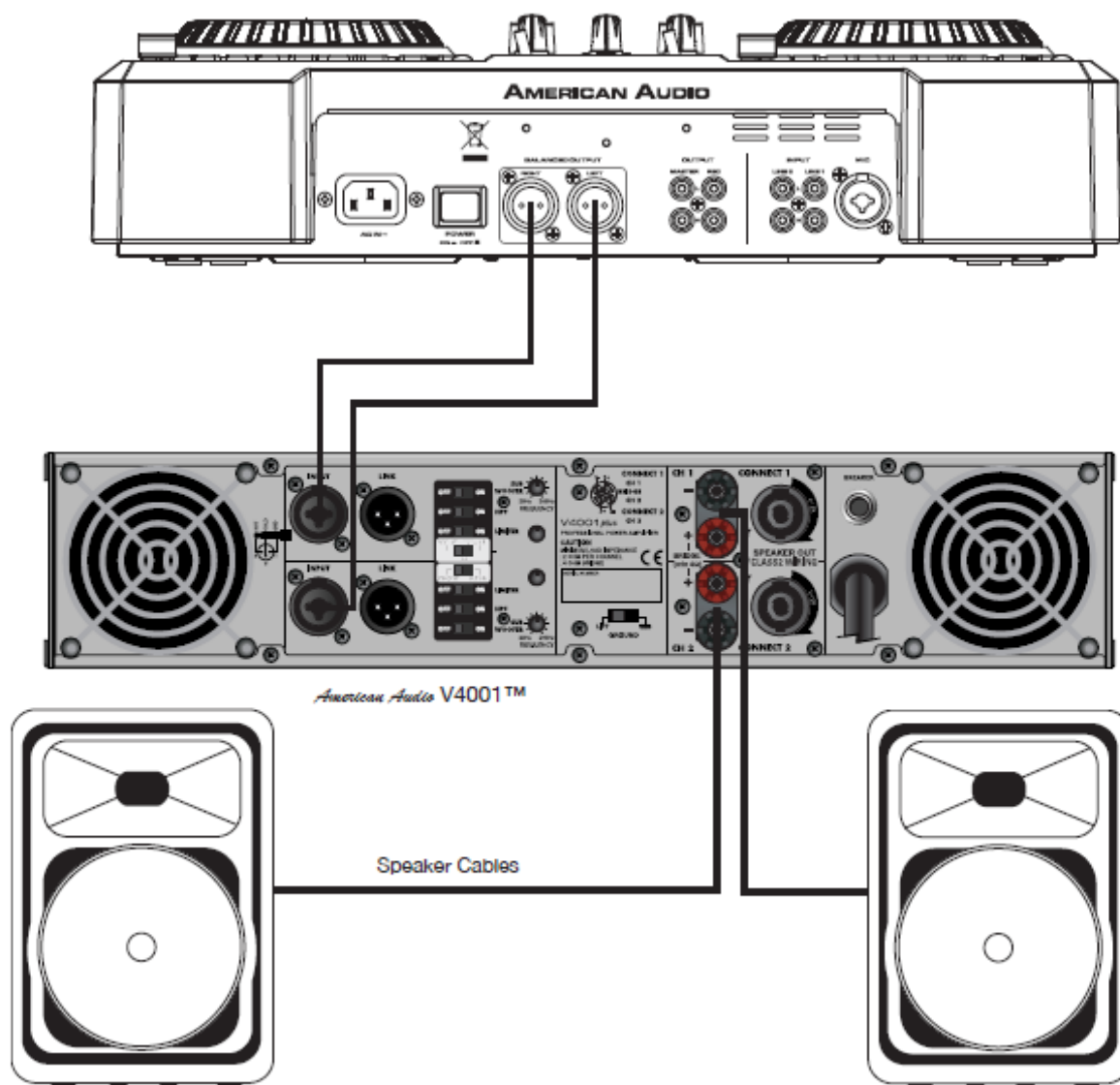
Obrázek 30

2) Nyní se stiskem tlačítek TRACK (15) posouvajte adresáři vpřed či vzad.



Tento obrázek popisuje typickou DJ sestavu složenou z mikrofonu, MP3 přehrávače, CD přehrávače a kazetového přehrávače.

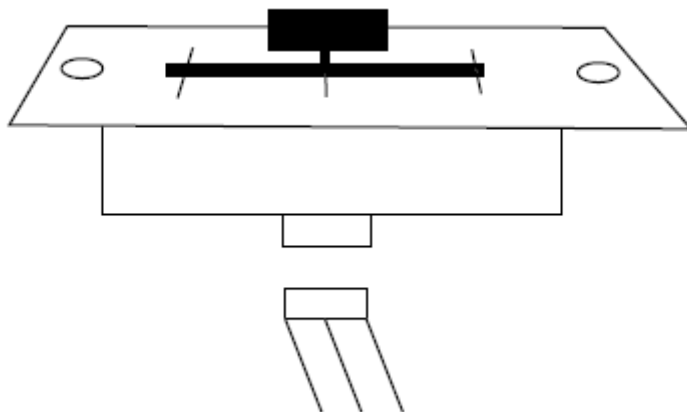
Poznámka: Gramofony k ENCORE 1000 připojit nelze.



Typické vyvážené výstupní zapojení

Tento obrázek naznačuje typické zapojení stereo výstupu. Všimněte si použití vyvážených XLR konektorů u mixážního pultu a zesilovače. Kdykoliv to bude možné, používejte vyvážené výstupní konektory. Pro kabelové trasy delší než 4,5 m by měly být vždy používány vyvážené výstupní konektory.

Jejich použití zajistí čistý přenos signálu v celém audio systému.



Crossfader lze kdykoliv vyměnit, dokonce i ve chvíli, kdy je jednotka připojena ke zdroji energie. Výměnu provádějte vždy pouze za Feather Fader Plus díl od American Audio. Výměna za jakýkoliv jiný model faderu, můžete vážně poškodit svůj mixážní pult. Vždy používejte izolované nástroje.

Výměna crossfaderu:

1. Šroubovákem Phillips odšroubujte šest ocelových upínacích šroubů, které drží na místě čelo mixážního pultu.
2. Opatrně vyjměte regulátor crossfaderu. Zvedněte a odstraňte čelo mixážního pultu, tím se dostanete ke crossfaderu. Opatrně vytáhněte crossfader z jeho uložení.
3. Poté, co soustavu crossfaderu odstraníte, odpojte plochý kabel, kterým je crossfader připojen k PC desce. Uchopte crossfader za jeho základnu a vytáhněte plochý kabel za konektor, netahejte za samotný kabel. Konektor je konstruován tak, aby pasoval jen jedním způsobem, nemusíte se tedy bát nesprávné orientace při zapojování konektoru.
4. Odšroubujte zemnicí kabel od desky crossfaderu. Nyní odšroubujte crossfader od desky a nahradte jej crossfaderem novým. Připojte zemnicí kabel zpět k desce crossfaderu.
5. Připojte nový crossfader na plochý kabel a sestate v obráceném pořadí.

PARAMETRY

Model:	American Audio Encore 1000 - Profesionální dvojité CD přehrávač/mixážní pult
Typ:	Digitální audio přehrávač kompaktních disků s CD mechanikou.
Typ disku:	Pouze kompaktní disky standardní velikosti (12 cm) Použitelné přípony MP3 souborů: mp3, MP3, mP3 a Mp3
Rozsah Pitch:	Uvnitř +/- 4 %, +/- 8 %, +/- 16 % (+/- -100% u CDDA)
Přesnost Pitch:	+/-0,15 %
Rozměry:	450mm (Š) x 285mm (H) x 110mm (V)
Instalace:	Umístěte na rovný povrch nebo namontujte do schránky s rovným povrchem.
Hmotnost:	. 5 kg
Zdroj napětí:	AC 100~240 V, 50/60 Hz
Příkon:	16 W
Podmínky prostředí:	Provozní teplota: 5 až 35 °C Provozní vlhkost: 25 až 85% RH (bez kondenzace) Skladovací teplota: -10 až 60 °C
Příslušenství:	Návod k obsluze, AC napájecí šňůra
SEKCE MIXÁŽNÍHO PULTU	
Vstupní/výstupní impedance a citlivost (hladina/impedance): (Master nastaven na výstup 0 dBV, zátěž 100 kΩ, maximální zisk, EQ vypnutý)	
Vstupní impedance a referenční hladina:	
LINE:	22 kΩ /-14 dBV (200 mV)
externí (AUX):	22 kΩ /-14 dBV (200 mV)
MIC:	10 kΩ /-50 dBV (3,16mV)
Výstupní impedance a citlivost:	
REC:	7 kΩ / -10 dBV (316 mV) +/-2 dB
MASTER:	300 kΩ /0 dBV (1 V) +/-2 dB
MASTER XLR:	300 kΩ /4 dBV (1,23 V) +/-2 dB
SLUCHÁTKA:	33 kΩ /0 dBV (1 V) +/-2 dB
Maximální vstup (1 kHz, výstup MASTER THD=10 %, EQ vypnutý, maximální zisk)	
LINE:	Více než +0 dBV (1V)
Externí (AUX):	Více než +0 dBV (1V)
MIC:	Více než -35 dBV (17mV) Maximální zisk
Maximální výstup (THD=10 %, maximální zisk, EQ ve střední poloze)	
MASTER:	Více než +13 dBV (4,5V)
REC:	Více než +3 dBV (1,42V)
SLUCHÁTKA:	Více než +5 dBV (1,77 V, zátěž 32 Ω)
Kmitočtová charakteristika (Master = 0 dBV, maximální zisk, EQ vypnutý)	
LINE, AUX, MIC:	20 Hz - 20 kHz +/-2 dB
THD+Š - Celkové harmonické zkreslení: (Master = 0 dBV, 20 kHz dolní propust', maximální zisk, EQ vypnutý)	
LINE/AUX:	Méně než 0,04 % 20 Hz - 20 kHz
MIC:	Méně než 0,18 % při 1 kHz (A-vážený)
Přeslech:	
LINE/AUX:	Více než 70 dB při 1 kHz mezi L a P
Odstup signál/šum: (maximální zisk, EQ vypnutý, s 20 kHz dolní propustí, A-vážený):	
LINE/AUX:	Více než 83 dB
MIC:	Více než 67 dB
Kanálová korekce:	
BASY:	+12 +/-2 dB při 70 Hz, Pod -23 dB při 70 Hz

SPECIFIKACE (pokračování)

STŘEDY:	+12 +/-2 dB při 1 kHz, Pod -32 dB při 1 kHz
VÝŠKY:	+12 +/-2 dB při 13 kHz, Pod -32 dB při 13 kHz
Maximální tlumení faderu:	
Fader kanálu:	Více než 75 dB při 1 kHz
Crossfader:	Více než 70 dB při 1 kHz
SEKCE CD PŘEHRAVAČE	
AUDIO CHARAKTERISTIKY (EQ vypnutý, maximální vstupní zisk/master/fader)	
Výstupní úroveň	-8 dBV (0,4V) +/-2 dB (TCD-782 TRK16, max. vstupní zisk)
T.H.D. + ŠUM	méně než 0,015 % (TCD-782 TRK2; s 20 kHz dolní propustí)
Kmitočtová charakteristika	17 Hz - 20 kHz, +/- 2 dB
Odstup signál/šum	Více než 85 dB (s 20 kHz dolní propustí, A-vážený)
Rozestup kanálů	Více než 65 dB při 1 kHz (s 20 kHz dolní propustí, A-vážený)
DOBA VYHLEDÁVÁNÍ (TESTOVACÍ DISK: TCD-792)	
Krátká doba odezvy	méně než 4 s do další skladby
Dlouhá doba odezvy	méně než 6 s ze skladby 1 -> skladbu 20
HRATELNOST	
Přerušení	Více než 800 um (TCD-725)
Černá tečka	Více než 600 um (TCD-725)
Otisky prstů	Více než 65 um (TCD-725)
Excentricita	Více než 140 um (TCD-712)
Vertikální úchylka	Více než 500 um (TCD-731R)
SNÍMAČ	
Systém	Optický snímač s hnacím systémem objektivu
Hnací systém objektivu	2rozměrový paralelní pohon
Stopovací sledování	Sledování 3bodovým paprskem
Optický zdroj	Polovodičový laser
Vlnová délka	780 nm

MP3 formát

Formát disku	Použitelné přípony souborů	.mp3 .MP3 .mP3 .Mp3
	ISO 9660	max. 63 znaků
	Joliet	max. 63 znaků
	Formát sektorů CD-ROM	Pouze Mode 1
	Max. počet adresářů	255
	Max. počet souborů	Max. 999 souborů (* poznámka #1)
MP3 formát	Standard MPEG 1 Layer 3 (ISO/IEC 11172-3), který zabezpečuje jednokanálové ('mono') a dvoukanálové ('stereo') kódování vzorkovací frekvencí 32, 44,1 a 48 kHz.	32/40/48/56/80/96/112/128/160/192/224/256/320 kbps Xing/VBRI VBR
	Standard MPEG 2 Layer 3 (ISO/IEC 13818-3), který zabezpečuje podobné kódování vzorkovací frekvencí 16, 22,05 a 24 kHz.	32/40/48/56/64/80/96/112/144/160 KbpsXing/VBRI VBR
	Standard MPEG 2,5 Layer 3, který zabezpečuje podobné kódování vzorkovací frekvencí 8, 11,025 a 12 kHz.	32/40/48/56/64/80/96/112/144/160 KbpsXing/VBRI VBR
Metoda zápisu na disk	„Disc at Once“ a „Track at Once“	
	Multi Session	Je-li první relace CDDA, můžete přehrávat POUZE CDDA skladby. Je-li první relace MP3, můžete přehrávat pouze MP3 skladby.

Vážený zákazník,

ROHS - Velký příspěvek k zachování životního prostředí

Evropská unie přijala směrnici o omezení / zákazu používání nebezpečných látek. Tato směrnice, známá pod zkratkou ROHS, je v elektronickém průmyslu často diskutovaným tématem.

Kromě jiného omezuje použití šesti materiálů: Olovo (Pb), rtuť (Hg), šestimocný chrom (CR VI), kadmium (Cd), polybromované bifenyly jako samozhášecí přísady (PBB), polybromované difenylethery, taktéž jako samozhášecí přísady (PBDE). Směrnice se vztahuje téměř na všechnu elektroniku a elektrická zařízení, jejichž provozní režim souvisí s elektrickým nebo elektromagnetickým polem - ve zkratce: veškerá elektronika, která nás obklopuje v domácnosti nebo v práci.

Jakožto výrobci produktů značek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional a ACCLAM Lighting jsme povinni plnit požadavky RoHS směrnice. Proto jsme již dva roky před vstupem směrnice v platnost začali hledat alternativní materiály a výrobní postupy šetrné k životnímu prostředí.

Všechny naše produkty tak odpovídaly standardům Evropské unie ještě předtím, než směrnice RoHS začala platit. Díky pravidelným kontrolám a materiálovým testům můžeme zajistit, že námi používané komponenty vždy odpovídají RoHS a že výrobní proces, do míry, do které technologie dovolí, je šetrný k životnímu prostředí.

Směrnice ROHS je důležitým krokem v oblasti ochrany našeho životního prostředí. Jako výrobci se proto cítíme povinni přispět naší částí.

OEEZ - SMĚRNICE O ODPADNÍCH ELEKTRICKÝCH A ELEKTRONICKÝCH ZAŘÍZENÍCH

Každým rokem končí na smetištích po celém světě tuny elektronického odpadu, který škodí životnímu prostředí. V zájmu co nejlepší likvidace nebo obnovy elektronických součástek vydala Evropská unie směrnici OEEZ.

Systém OEEZ (Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních) lze srovnat se systémem "Green Spot", který se používá již několik let. Výrobci musí přispět svým dílem k využití odpadu ve chvíli, kdy vypustí nový produkt. Peněžní zdroje získané touto cestou pak budou použity k vyvinutí společného systému hospodaření s odpadem. Tím lze zajistit profesionální a k životnímu prostředí šetrný program sběru a recyklace.

Jako výrobce se účastníme německého systému EAR a přispíváme svým dílem.

(Registrace v Německu: DE41027552)

Znamená to, že produkty značky AMERICAN DJ a AMERICAN AUDIO můžete zdarma zanechat na sběrných bodech a tyto produkty budou použity v rámci recyklačního programu. O produkty značky ELATION Professional, které využívají pouze profesionálové, se postaráme přímo my. Posílejte prosím produkty Elation na konci životnosti přímo nám, abychom s nimi mohli profesionálně naložit.

Stejně jako ROHS, je i směrnice OEEZ důležitým příspěvkem k ochraně životního prostředí a jsme rádi, že můžeme pomoci ulehčit životnímu prostředí díky systému nakládání s odpady.

Rádi zodpovíme Vaše dotazy a uvítáme Vaše návrhy na adrese: info@americanaudio.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Nizozemsko
www.americanaudio.eu