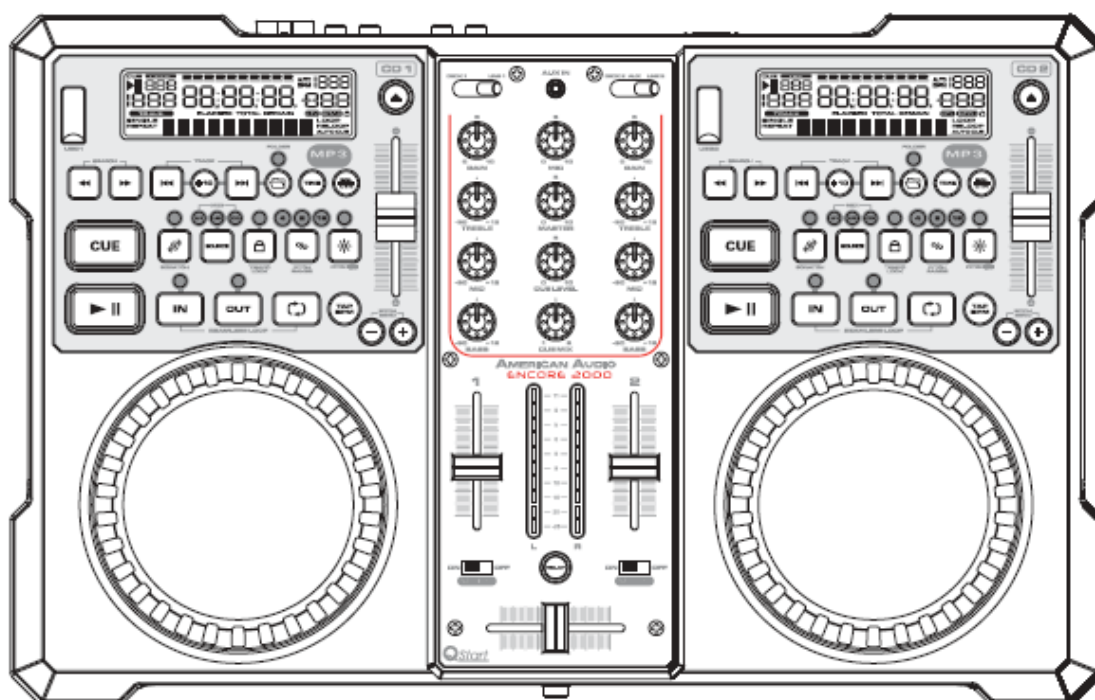
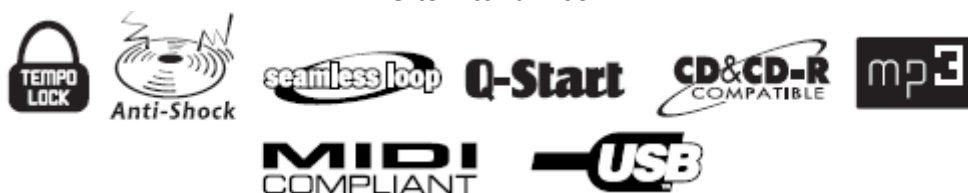


AMERICAN AUDIO

Encore 2000

S těmito funkcemi:



Uživatelská a referenční příručka

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Nizozemsko
www.americanaudio.eu

Obsah

DŮLEŽITÉ INFORMACE	3
ELEKTROBEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ.....	4
BEZPEČNOSTNÍ POKYNY	5
ROZBALENÍ.....	6
ÚVOD	6
BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ PŘI INSTALACI	6
HLAVNÍ VLASTNOSTI	7
SESTAVENÍ.....	7
OBEČNÉ FUNKCE A OVLÁDÁNÍ - CD PŘEHRÁVAČ	9
OBEČNÉ FUNKCE A OVLÁDÁNÍ - MIXÁŽNÍ PULT	12
OBEČNÉ FUNKCE A OVLÁDÁNÍ - PŘEDNÍ A ZADNÍ PANEL.....	14
OBEČNÉ FUNKCE A OVLÁDÁNÍ - LCD DISPLEJ CD PŘEHRÁVAČE	15
VNITŘNÍ NABÍDKA (MENU)	16
ZÁKLADNÍ OBSLUHA	17
PITCH - ÚPRAVA	23
REŽIM ZÁMKU.....	26
REPRODUKCE S FUNKCÍ RELAY	26
MIDI REŽIM	26
MIDI TABULKA	27
DVS NASTAVENÍ	29
VSTUP DO MP3 ADRESÁŘŮ.....	30
ZAPOJENÍ MIXÁŽNÍHO PULTU.....	31
VÝMĚNA CROSSFADERU	33
PARAMETRY	34
POZNÁMKY	37
ROHS - Velký příspěvek k zachování životního prostředí.....	38
OEEZ - Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních	39

NEJLEPŠÍCH VÝSLEDKŮ PŘEHRÁVÁNÍ CD-R DISKŮ V TOMTO PŘEHRÁVAČI DOSÁHNETE, BUDETE-LI ŘÍDIT NÁSLEDUJÍCÍMI VODÍTKY:

1. Vysoce kvalitní CD-R audio disky (měly by odpovídat standardům oranžové knihy 2).
2. Při nahrávání disků používejte co nejlepší přenosovou rychlost (nejméně 160kbps)
3. Disky nahrávejte nejmenší možnou rychlostí. (např. rychlostí 2x nebo 4x)

DŮLEŽITÉ INFORMACE

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ INFORMACE POUZE PRO MODEL U.S.A. A KANADA

POZNÁMKA:

Tento CD přehrávač využívá polovodičový laser. Doporučujeme jeho použití v místnosti v následujícím teplotním rozsahu: 5°C - 35°C

VAROVÁNÍ:

NEVYSTAVUJTE TENTO CD PŘEHRÁVAČ DEŠTI, KAPALINÁM NEBO VLHKOSTI - PŘEDEJDETE TAK NEBEZPEČÍ POŽÁRU NEBO NEBEZPEČÍ ZASAŽENÍ ELEKTRICKÝM PROUDEM

POZOR:

1. S napájecí šňůrou zacházejte opatrně. Nepoškozujte a nedeformujte ji; při použití by mohlo dojít k zasažení elektrickým proudem nebo selhání. Při vytahování ze stěnové zásuvky držte kabel vždy za koncovku. Netahejte za kabel.
2. Z důvodu předcházení nebezpečí zasažení elektrickým proudem neotvírejte horní kryt, je-li jednotka zapojena. Vyskytnou-li se problémy s jednotkou, zavolejte svého místního dealera produktů American Audio®.
3. Do CD přehrávače nezasunujte kovové předměty a nevlévejte žádné kapaliny. Mohlo by dojít k zasažení elektrickým proudem nebo poruše přístroje.



POZOR
Neotvírat -
nebezpečí zasažení
elektrickým
proudem



POZOR: NESNÍMEJTE KRYT, PŘEDEJDETE RIZIKU ZASAŽENÍ ELEKTRICKÝM PROUDEM. UVNITŘ SE NENACHÁZEJÍ ŽÁDNÉ UŽIVATELEM OPRAVITELNÉ ČÁSTI, SERVIS SVĚŘTE DO RUKOU AUTORIZOVANÉHO PRODEJCE American Audio.



Symbol blesku se šipkou v trojúhelníku upozorňuje uživatele na přítomnost neizolovaných „nebezpečných napětí“ uvnitř pouzdra produktu, která mohou být dostatečné velikosti na to, aby dala vzniknout nebezpečí úrazu elektrickým proudem.



Symbol vykřičníku v trojúhelníku má uživatele upozornit na přítomnost důležitých provozních a servisních pokynů v uživatelské příručce přiložené k CD přehrávači.

POZOR

PŘEDCHÁZEJTE NEBEZPEČÍ ZASAŽENÍ ELEKTRICKÝM PROUDEM - NEPOUŽÍVEJTE TUTO (POLARIZOVANOU) ZÁSTRČKU S PRODLUŽOVACÍM KABLEM, ZÁSUVKOU NEBO JINÝM VÝSTUPEM, NENÍ-LI MOŽNÉ OPATRNĚ ZASUNUTÍ ČEPELÍ TAK, ABY NEDOŠLO K JEJICH VYČUHOVÁNÍ

POZOR:

POUŽITÍ OVLÁDACÍCH PRVKŮ NEBO UPRAVENÍ JINÉ, NEŽ TY, KTERÉ JSOU UVEDENY V TÉTO PŘÍRUČCE, MOHOU ZPŮSOBIT VYSTAVENÍ NEBEZPEČNÉMU ZÁŘENÍ PŘEHRÁVAČ KOMPAKTNÍCH DISKŮ BY NEMĚL BÝT UPRAVOVÁN NEBO OPRAVOVÁN NIKÝM JINÝM, NEŽ ŘÁDNĚ KVALIFIKOVANÝM PERSONÁLEM.

POZNÁMKA:

Tato jednotka může způsobovat interference v radiovém a televizním příjmu.

Než začnete tuto jednotku používat, prostudujte si prosím důkladně instrukce obsažené v tomto návodu. Tyto instrukce obsahují důležité bezpečnostní informace týkající se používání a údržby této jednotky. Věnujte zvláštní pozornost všem varovným symbolům a štítkům na jednotce i těm, které jsou vytištěny uvnitř této příručky. Uchovávejte prosím tento návod v blízkosti jednotky pro případ, že jej budete v budoucnu potřebovat.

POZOR: NEPOUŽÍVEJTE TUTO (POLARIZOVANOU) ZÁSTRČKU S PRODLUŽOVACÍM KABLEM, ZÁSUVKOU NEBO JINÝM VÝSTUPEM, NENÍ-LI MOŽNÉ OPATRNĚ ZASUNOUT ŠIROKÉ ČEPELE DO OTVORŮ ODPOVÍDAJÍCÍ ŠÍŘKY.

POZOR: PŘEDCHÁZEJTE NEBEZPEČÍ ZASAŽENÍ ELEKTRICKÝM PROUDEM - NEPOUŽÍVEJTE TUTO (POLARIZOVANOU) ZÁSTRČKU S PRODLUŽOVACÍM KABLEM, ZÁSUVKOU NEBO JINÝM VÝSTUPEM, NENÍ-LI MOŽNÉ OPATRNĚ ZASUNUTÍ ČEPELÍ TAK, ABY NEDOŠLO K JEJICH VYČUHOVÁNÍ.

ELEKTROBEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ

Elektrická bezpečnostní opatření



Symbol blesku se šipkou v rovnostranném trojúhelníku upozorňuje uživatele na přítomnost neizolovaných „nebezpečných napětí“ uvnitř pouzdra produktu, která mohou být dostatečné velikosti na to, aby dala vzniknout nebezpečí úrazu elektrickým proudem.

Pozor

NEBEZPEČÍ ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM NEOTVÍRAT



POZOR: NESNÍMEJTE KRYT (NEBO ZADNÍ STRANU), HROZÍ RIZIKO ZASAŽENÍ ELEKTRICKÝM PROUDEM. UVNITŘ SE NENACHÁZEJÍ ŽÁDNÉ UŽIVATELEM OPRAVITELNÉ ČÁSTI, SERVIS SVĚŘTE DO RUKOU AUTORIZOVANÉHO SERVISNÍHO TECHNIKA AMERICAN AUDIO®.

Symbol vykřičníku v rovnostranném trojúhelníku má uživatel upozornit na přítomnost důležitých provozních a servisních pokynů v tiskovině přiložené k přístroji.

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

ČTĚTE POKYNY — Před provozováním tohoto produktu byste si měli přečíst veškeré bezpečnostní a provozní pokyny.

POKYNY USCHOVEJTE — Příručku s provozními a bezpečnostními pokyny byste si měli uschovat pro případ budoucí potřeby.

DBEJTE VAROVÁNÍ — Je třeba dodržovat veškerá varování na produktu i v příručce.

DBEJTE POKYNŮ — Pečlivě dbejte všech provozních pokynů a pokynů k užívání.

ČISTĚNÍ — Produkt by měl být čistěn pouze leštěním hadříkem nebo měkkým suchým hadříkem. Nikdy jej nečistěte voskem na nábytek, benzenem, insekticidy nebo jinými těkavými kapalinami, ty totiž mohou naleptat křít.

PŘÍDAVNÁ ZAŘÍZENÍ — Nepoužívejte přídatná zařízení, která nejsou doporučena výrobcem produktu, mohou způsobit různá rizika.

VODA A VLHKOST — Nepoužívejte tento produkt v blízkosti vody — například: blízko vany, umyvadla, kuchyňského dřezu atd; ve vlhkém suterénu nebo v blízkosti bazénu apod.

PŘÍSLUŠENSTVÍ — Neumísťujte tento produkt na nestabilní vozíky, trojnožky, konzole nebo stoly. Produkt by mohl spadnout a způsobit vážný úraz dětem či dospělým, a také by mohlo dojít k vážnému poškození produktu. Používejte pouze vozíky, trojnožky, konzoly nebo stoly doporučené výrobcem, popř. dodávané přímo zároveň s produktem. Jakákoliv montáž produktu by měla probíhat dle instrukcí výrobce a mělo by být použito pouze montážní příslušenství doporučené výrobcem.

VOZÍK — Při umístění produktu na vozík je třeba touto kombinací pohybovat velmi opatrně. Náhlé zastavení, přílišná síla a nerovné povrchy mohou způsobit, že se kombinace produkt s vozíkem převrhne.



VENTILACE — Drážky a otvory v krytu slouží k ventilaci a zajištění spolehlivého provozu produktu a zabránění přehřátí. Tyto otvory nesmí být ničím blokovány nebo zakryty. Nikdy by nemělo dojít k zablokování otvorů umístěním produktu na pohovku, postel, koberec nebo jiný podobný povrch. Tento produkt by neměl být umístěn do zabudované instalace jako např. knihovna nebo skříň, jestliže není zajištěna řádná ventilace nebo nebyly dodrženy pokyny výrobce.

ZDROJE ENERGIE — Tento produkt by měl být provozován pouze s typem zdroje energie uvedeným na štítku. Jestliže si nejste jisti typem zdroje energie ve vašem domově, poraďte se s dealerem produktu nebo místní m dodavatelem energie.

UMÍSTĚNÍ — Přístroj by měl být umístěn na stabilním místě.

DOBA NEPOUŽÍVÁNÍ — Jestliže se přístroj delší dobu nepoužívá, měl by být odpojen ze stěnové zásuvky.

ZEMNĚNÍ NEBO POLARIZACE

- Je-li tento produkt vybaven polarizovanou zástrčkou pro střídavý proud (zástrčka, která má jednu čepel širší, než druhou), půjde zastrčit do zásuvky pouze jedním způsobem. Toto je bezpečnostní opatření. Nejde-li vám zástrčka do zásuvky pořádně a úplně zapojit, zkuste zástrčku otočit. Jestliže zástrčka stále nepasuje, kontaktujte svého elektrikáře a požádejte jej výměnu zastaralé zásuvky. Neignorujte bezpečnostní smysl polarizované zástrčky.
- Je-li tento produkt vybaven třídrátovou zemněnou zástrčkou, zástrčka s třetím (zemním) kolíkem, bude pasovat pouze do zemněného typu zásuvky. Toto je bezpečnostní opatření. Nejde-li vám zástrčka připojit do zásuvky, kontaktujte svého elektrikáře a požádejte jej o výměnu zastaralé zásuvky. Neignorujte bezpečnostní smysl zemněného typu zástrčky.

OCHRANA NAPÁJECÍHO KABELU - Napájecí kabely by měly být vždy vedeny tak, aby se po nich nešlapalo a nedocházelo k jejich poškození věcmi o ně opřenými nebo na ně položenými. Zvláštní pozornost by měla být věnována kabelům u zástrček, zásuvek, a místu, kde ústí z přístroje.

ZEMNĚNÍ VNĚJŠÍ ANTÉNY — Je-li k produktu připojena vnější anténa nebo kabelový systém, ujistěte se, že jsou anténa či kabelový systém uzemněny, čímž jsou chráněny proti napětovým rázům a nahromaděným statickým nábojům. Článek 810 Národního elektrického řádu (NEC) v USA, ANSI/NFPA 70, obsahuje informace o správném uzemnění stožáru a podpurné struktury, uzemnění přírodního drátu k vybijení jednotce antény, velikost zemních vodičů, umístění vybijecí jednotky antény, připojení na zemní elektrodu a požadavky na zemní elektrodu. Viz obrázek A.

BLESK — Větší ochrany tohoto produktu při bouři, nebo při ponechání bez dozoru a nepoužívání produktu po delší dobu, dosáhnete odpojením produktu ze stěnové zásuvky a odpojením antény a kabelového systému. Tím předejdete poškození produktu důsledkem blesku a napětových rázů v elektrickém vedení.

ELEKTRICKÉ VEDENÍ — Vnější anténový systém by se neměl nacházet v blízkosti elektrického vedení vedeného vzduchem nebo jiných elektrických světél a elektrických obvodů nebo tam, kde může do takového vedení nebo obvodu spadnout. Při instalaci vnějšího anténního systému dávejte mimořádný pozor na to, abyste se nedotkli takového elektrického vedení nebo obvodů, jelikož tento dotek může být smrtelný.

PŘETĚŽOVÁNÍ — Nepřetěžujte stěnové zásuvky, prodlužovací šňůry nebo integrální zásuvky, mohlo by dojít k nebezpečí požáru nebo zasažení elektrickým proudem.

VNIKNUTÍ PŘEDMĚTŮ NEBO KAPALIN - Nikdy do otvorů zařízení nestrekejte žádné předměty, protože by se mohly dotknout míst s nebezpečným napětím nebo způsobit zkrat a následně požár nebo zásah elektrickým proudem. Nikdy na produkt nevylévejte žádnou kapalinu.

ÚDRŽBA — Nepokoušejte se tento produkt opravovat sami nebo z něj odstraňovat kryty, mohli byste se tím vystavit nebezpečným napětím nebo jiným rizikům. Veškerou údržbu nechte provést kvalifikovaným servisním personálem.

POŠKOZENÍ VÝZADUJÍCÍ OPRAVU - V následujících případech odpojte produkt ze stěnové zásuvky a postupte ho k opravám kvalifikovanému servisnímu personálu:

- Je-li poškozena napájecí šňůra nebo zástrčka.
- Jestliže došlo k vylití kapaliny do produktu nebo na něj spadl nějaký předmět.
- Jestliže byl produkt vystaven dešti nebo vodě.
- Jestliže produkt při postupu dle provozních pokynů nepracuje normálně. Nastavujte pouze ty ovládací prvky, které jsou pokryty v provozní příručce. Nesprávné nastavení ostatních prvků by mohlo způsobit poškození, které následně vyžaduje rozsáhlé práce kvalifikovaného servisního technika, a než je zařízení uvedeno do normálního provozního stavu.
- Jestliže došlo k pádu produktu nebo jakémukoli jeho poškození.
- Jestliže produkt vykazuje značné změny ve výkonu — toto značí, že je potřeba provést údržbu.

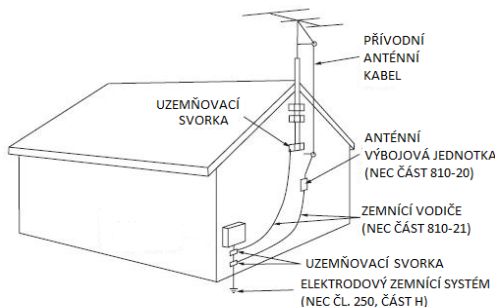
NÁHRADNÍ DÍLY -- Bude produkt vyžadovat použití náhradních dílů, ujistěte se, že servisní technik použil náhradní součástky stanovené výrobcem nebo součástky se stejnými charakteristikami jako původní. Použití neautorizovaných náhražek může způsobit požár, úraz elektrickým proudem nebo jiná rizika.

BEZPEČNOSTNÍ KONTROLA - Po dokončení jakékoli údržby nebo oprav požádejte servisního technika, aby provedl bezpečnostní kontrolu a rozhodl, zda je produkt v řádném provozním stavu.

MONTÁŽ NA ZDI NEBO STROP — Tento produkt by neměl být montován na zdi nebo strop.

TEPLO — Tento produkt by neměl být umístěn v blízkosti zdrojů tepla, jako jsou radiátory, ohříváče vzduchu, konvektory nebo jiná zařízení (včetně zesilovačů), které produkují teplo.

NEC – National Electric Code (Národní elektrický řád)



OBRÁZEK A

BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

1. Čtete pokyny - Před zahájením provozu tohoto produktu byste si měli přečíst veškeré bezpečnostní a provozní pokyny. Příručku s provozními a bezpečnostními pokyny byste si měli uschovat pro případ budoucí potřeby.

2. Dbejte varování - Je třeba dodržovat veškerá varování uvedená na systému i v příručce.

3. Voda a vlhkost - Nepoužívejte tento přehrávač v blízkosti vody — například: blízko vany, umyvadla, kuchyňského dřezu atd; ve vlhkém suterénu nebo v blízkosti bazénu apod.

4. Ventilace - Systém by měl být umístěn tak, aby jeho pozice nebránila řádnému větrání. Například: Systém by neměl být umístěn na posteli, pohovce, koberci nebo jiném podobném povrchu, který může blokovat ventilační otvory; neměl by také být umístěn v zabudovaných prostorech jako knihovnách nebo skříních, které mohou omezit proudění vzduchu ventilačními otvory.

5. Teplo - Tento systém by neměl být umístěn v blízkosti zdrojů tepla, jako jsou radiátory, ohříváče vzduchu, konvektory nebo jiná zařízení (včetně zesilovačů), které produkují teplo.

6. Zdroje energie - Systém by měl být připojen pouze k zdroji energie takového typu, jaký je popsán v provozních pokynech nebo vyznačen na systému.

7. Opravy - Uživatel by se neměl snažit o opravy jiné, než zmíněné v provozních pokynech. Všechny ostatní opravy by měl provést kvalifikovaný servisní personál. Systém by měl být opraven kvalifikovaným personálem v následujících případech:

A. Šňůra nebo zdířka zdroje napětí byla poškozena.

B. Na systém spadl předmět, nebo došlo k rozlití tekutiny do systému.

C. Systém byl vystaven dešti nebo vodě.

D. Systém nepracuje normálně nebo vykazuje opakované změny ve výkonu.

Sériové číslo a číslo modelu této jednotky se nachází na zadním panelu. Zapište prosím čísla do následující tabulky a uchovejte je pro případ budoucí potřeby.

Číslo modelu _____

Sériové číslo _____

Informace o nákupu:

Datum zakoupení _____

Jméno prodejce _____

Adresa prodejce _____

Tel. _____ kontakt _____ na _____ prodejce

ROZBALENÍ

Každý systém Encore 2000 byl důkladně otestován a odeslán v bezvadném funkčním stavu. Pečlivě zkontrolujte, zda během přepravy nedošlo k poškození obalového kartonu. Zdá-li se vám karton poškozený, pečlivě zkontrolujte, nedošlo-li k poškození obsahu balení a ujistěte se, že veškeré vybavení nutné k provozu systému dorazilo neporušené. V případě, že došlo k poškození obsahu nebo chybí některé části, kontaktujte prosím bezplatnou zákaznickou linku a vyžádejte si další pokyny. Nevracejte prosím tento systém zpět prodejci bez předchozího kontaktování zákaznické podpory.

ÚVOD

Úvod:

Gratulujeme a děkujeme, že jste si zakoupili systém Encore 2000 od společnosti American Audio®. Tento systém reprezentuje snahu společnosti American Audio vyrábět ty nejlepší a nejkvalitnější možné audio produkty za rozumnou cenu. Než systém začnete používat, přečtěte si prosím tento návod a ujistěte se, že všemu rozumíte. Tato brožura obsahuje důležité informace týkající se řádného a bezpečného provozu vašeho nového systému.

Zákaznická podpora:

Narazíte-li na jakýkoliv problém, neváhejte kontaktovat svůj oblíbený obchod se značkou American Audio. Nabízíme také možnost kontaktovat nás přímo: Můžete nás kontaktovat přímo na stránkách www.americanaudio.eu nebo emailem na adrese: support@americanaudio.eu

Pozor! Uvnitř audio systému nejsou žádné uživatelem opravitelné části. Nepokoušejte se provádět opravy sami, aniž by vám k tomu dal pokyny autorizovaný servisní technik společnosti American Audio. Pokud tak učiníte, přijdete o záruku. Ve velice nepravděpodobném případě, že bude audio systém vyžadovat servis, neváhejte kontaktovat zákaznickou podporu společnosti American Audio®.

Nevyhazujte prosím kartónovou krabici. Recyklujte prosím při každé vhodné příležitosti.

BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ PŘI INSTALACI

Veškeré zapojování proveďte dříve, než systém připojíte do elektrické zásuvky. Než systém zapnete, všechny fadery a ovládání hlasitosti nastavte na nulu nebo do minimální pozice. Jestliže byl systém vystaven drastickým změnám teploty (např. při přepravě), nezapínejte jej ihned. Kondenzovaná voda v/na přístroji by mohla způsobit jeho poškození. Zařízení nezapínejte, dokud se neohřeje na teplotu místnosti.

Provozní zásady:

- Při výběru místa k instalaci systému se ujistěte, že není a nebude vystaven extrémnímu teplu, vlhku nebo prachu!
- Neprovozujte systém v extrémně horkém (více než 30°C) nebo extrémně chladném (méně než 5°C) prostředí.
- Nevystavujte jednotku přímému slunci a neprovozujte ji v blízkosti topných těles.
- Systém provozujte až poté, co se seznámíte s jeho funkcemi. Nedovolte obsluhu zařízení osobám, které nemají k provozu jednotky dostatečné znalosti. Většina závad vzniká právě kvůli neprofesionální obsluze.

HLAVNÍ VLASTNOSTI

- Přehrává Mp3, CD, a CD-R disky
- Režim spánku **(c)**
- 1/75 vteřinový Frame Search
- Zobrazení hodnoty Pitch
- Ovládání Fader "Q" Start **(a)**
- Pitch Bend +/-100% pomocí JOG kola
- Externí vstup
- Vysoká výstupní úroveň do sluchátek
- Hladká smyčka (přehrávání v nepřerušené smyčce)
- 3pásmový ekvalizér pro každý kanál
- Vstupní mikrofonní combo jack
- Extrémně kvalitní poměr signál-šum
- Volitelná procenta Pitch: +/-4%, +/-8%, +/-16% a 100% **(100% platí pouze pro standardní CD)**
- Okamžitý start během 10ms (zvuk vydáván okamžitě po stisknutí tlačítka PLAY)
- Auto cue (automatický odskok na začátek skladby)
- Volitelné jednoduché nebo nepřetržité přehrávání
- Funkce Cue v reálném čase („Cue za běhu“)
- RCA koaxiální výstup
- 20 vteřin Digitální Anti-Shock
- RELAY režim (Flip-Flop přehrávání) **(b)**
- Cue mixování
- Režim opakování (Repeat)
- 2 Line vstupy
- Nezávislé zesilování kanálů
- Výstup pro nahrávání
- Přímé linkové výstupy CD Line Out

(a) Ovládání FADER "Q" START: Zapojte svůj Encore 2000 tak, jak je to popsáno v části instalace v tomto návodu. Jakmile je instalace dokončena, vložte do přehrávačů audio zdroje. Pohybem crossfaderu na mixážním pultu z levé na pravou stranu můžete spouštět a zastavovat funkce přehrávání na jednotlivých přehrávačích. Například: Používáte-li přehrávač Encore 2000 a crossfader vašeho mixážního pultu je úplně na levé straně (přehrávač jedna hraje, přehrávač dvě je momentálně v režimu CUE nebo PAUSE), pohnete-li faderem alespoň o 20% doprava, přehrávač dvě (2) začne hrát. Je-li crossfader úplně na pravé straně a pohnete crossfaderem o 20% doleva, přehrávač jedna (1) začne hrát. Díky této vlastnosti můžete vytvořit úžasné efekty podobné scratchování. Po uložení CUE bodů na každé straně CD přehrávače mohou být různé skladby velmi rychle vyvolány pouhým posunutím crossfaderu na mixážním pultu tam a zpět. Nové CUE body lze lehce vybrat na přehrávači Encore 2000 (viz nastavení CUE bodů na straně 20). Ovládání „Q“ Start je jednoduché a mistrné zvládnutí této vlastnosti vám umožní s vaší hudbou tvořit úžasné efekty.

(b) RELAY (FLIP-FLOP): Zapojte svůj Encore 2000 tak, jak je to popsáno v části instalace v tomto návodu. Tato funkce spustí další přehrávač, jakmile přehrávač jedna (1) dohraje. Například: Přehrává-li přehrávač jedna (1) a skončí, přehrávač dvě (2) začne okamžitě hrát. RELAY lze nastavit tak, aby přehrával po skladbách nebo po discích. Více informací o této vlastnosti najdete na straně 26 pod RELAY.

(c) REŽIM SPÁNKU: Laser a snímač zařízení Encore 2000 se po nastavené době neaktivity vypnou (je-li jednotka v režimu PAUSE nebo CUE). Tím se prodlouží životnost motorového pohonu a laseru. Přístroj znovu zapnete stiskem tlačítka CUE nebo PLAY. Požadovaný čas nastavte dle návodu v sekci SLEEP TIME na straně 17.

SESTAVENÍ

1. Kontrola obsahu

Ujistěte se, že váš Encore 2000 byl doručen s následujícím:

- 1) Encore 2000 profesionální CD přehrávač/mixážní pult
- 2) Provozní pokyny (tato brožura)
- 3) Záruční list
- 4) Napájecí kabel.
- 5) Asio software pro PC a Mac

POZOR:

• Při připojování jednotky se vždy ujistěte, že je odpojeno napájení, předejdete tak vážnému poškození jednotky.

Spuštění systému:

1. Zapněte Encore 2000.
2. Poté zapněte reprosoustavu.

SESTAVENÍ (pokračování)

Spuštění systému s připojeným mixážním pultem, zesilovačem, aktivními reproduktory nebo externím zařízením:

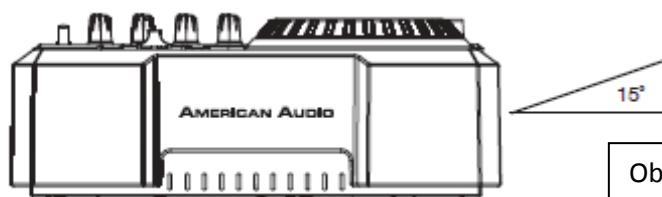
1. Nejprve zapněte zesilovač, mixážní pult nebo jakékoliv jiné externí zařízení.
2. Poté zapněte Encore 2000.

NEJLEPŠÍCH VÝSLEDKŮ PŘEHRÁVÁNÍ CD-R DISKŮ V TOMTO PŘEHRÁVAČI DOSÁHNETE, BUDETE-LI ŘÍDIT NÁSLEDUJÍCÍMI VODÍTKY:

1. Vysoce kvalitní CD-R audio disky (měly by odpovídat standardům oranžové knihy 2).
2. Při nahrávání disků používejte co nejlepší přenosovou rychlost (nejméně 160kbps)
3. Disky nahrávejte nejmenší možnou rychlostí. (např. rychlostí 2x nebo 4x)

POZOR:

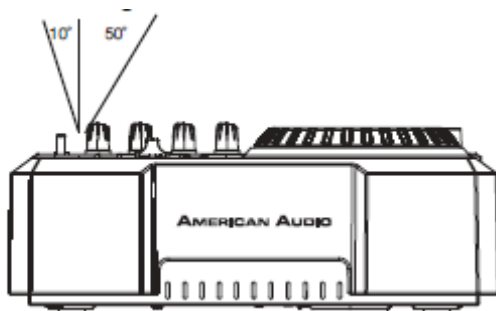
- Je-li Encore 2000 namontován s čelním panelem v úhlu 15 stupňů svisle, bude jednotka fungovat normálně.
- Je-li přehrávač namontován s příliš velkým sklonem, nemusí docházet ke správnému zasunutí či vysunutí disků. **(Obrázek 1)**



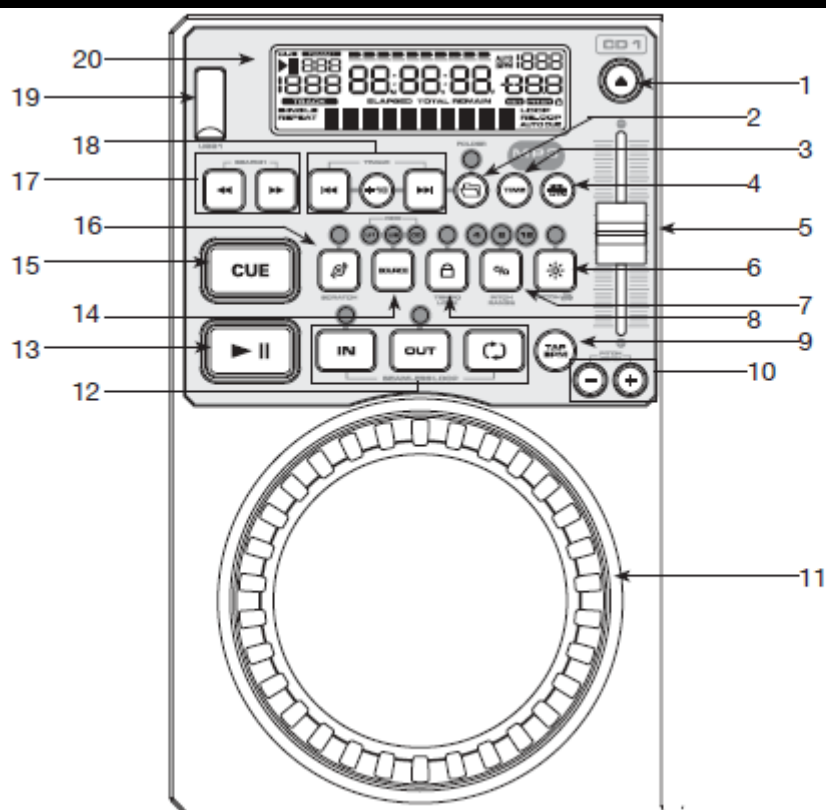
Obrázek 1

POZOR:

- LCD displej je navržen tak, aby byl viditelný z úhlů zobrazených na **obrázku 2**. Jednotku namontujte tak, aby byla v rozsahu viditelných úhlů.



Obrázek 2



Obrázek 3

A. OVLÁDACÍ PRVKY PŘEHRAVAČE (OBRÁZEK 3)

1. Tlačítko EJECT - Stiskem tohoto tlačítka otvíráte/zavíráte podavač CD. Vysunutí CD funguje pouze tehdy, je-li jednotka v režimu CUE nebo PAUSE. Tím se předchází náhodnému vysunutí CD při přehrávání.

2. Tlačítko FOLDER - Slouží k přepínání mezi adresáři a skladbami. Stiskem tohoto tlačítka zobrazíte na LCD displeji adresář, který se právě přehrává. **Stiskem a podržením tohoto tlačítka po dobu alespoň 3 vteřiny aktivujete režim opakování (REPEAT).**

3. Tlačítko TIME - Tlačítkem přepínáte časovou hodnotu popsanou v časomíře (50) mezi již odehraným časem (ELAPSED PLAYING TIME), zbývajícím časem do skladby (TRACK REMAINING TIME) a celkovým zbývajícím časem (TOTAL REMAINING TIME - pouze u CD).

4. SGL/CTN - Funkce umožňuje vybrat, zda zařízení přehraje jednu skladbu (SGL), nebo všechny skladby v pořadí (CTN). Funguje také v režimu RELAY, když je RELAY aktivován. **Stiskem a podržením tohoto tlačítka po dobu alespoň 3 vteřiny aktivujete režim AUTO CUE.**

5. Posuvník PITCH SLIDER - Slouží k úpravě procentní hodnoty PITCH přehrávání. Posuvník je stálá úprava a zůstane nastavený, dokud se s ním nepohne nebo nedojde k vypnutí funkce PITCH. Tuto úpravu lze provést s diskem i bez disku v mechanice. Upravená hodnota PITCH bude zachována i když bude vyjmut disk a promítne se na kterémkoli disku, který bude do přehrávače vložen. To znamená, že nastavíte-li hodnotu PITCH na +2% na jednom disku, disk odstraníte a vložíte jiný, bude tento nový disk taky mít nastavenou hodnotu PITCH +2%. Hodnota PITCH použitá na signál se zobrazí na LCD displeji (20).

6. Tlačítko PITCH ON/OFF - Slouží k zapnutí a vypnutí funkce PITCH. Jestliže LED dioda tlačítka svítí, je posuvník PITCH SLIDER (5) aktivní. Jestliže LED dioda tlačítka nesvítí, není posuvník PITCH SLIDER (5) aktivní. Procentní rozsah pitch lze nastavit mezi 4 %, 8 %, 16% a 100%. 4% umožní nejmenší rozsah manipulace s hodnotou PITCH a 100% umožní největší rozsah manipulace s hodnotou PITCH. **Poznámka: 100% úprava PITCH funguje pouze u běžných CD, ne u CD s MP3.**

POZNÁMKA: Stiskem tohoto tlačítka a otočením JOG kola (11) lze zobrazit název souboru, titul, interpreta a žánr.

7. Volba rozsahu PITCH SLIDERu - Mačkáním tohoto tlačítka navolíte požadovaný procentní rozsah pitch slideru na 4 %, 8 %, 16 % a 100 %. Viz část Úprava rozsahu posuvníku „Pitch Slider“ na straně 24.

Poznámka: 100% úprava PITCH funguje pouze u běžných CD, ne u CD s MP3.

8. Funkce TEMPO LOCK - Toto tlačítko aktivuje funkci TEMPO LOCK. Tato funkce umožňuje použití posuvníku PITCH SLIDER ke zrychlení nebo zpomalení rychlosti přehrávání bez změny výšky tónu skladby. Není-li tato funkce zapnuta, originální výška tónu skladby se bude měnit a vytvářet efekt „čipmunka“ při přehrávání vyšší rychlostí, nebo efekt „James Earl Jones“ při příliš pomalém přehrávání skladby. Je-li funkce aktivní, LED nad tlačítkem bude svítit.

9. Tlačítko TAP -

A. Tímto tlačítkem se přepínáte mezi automatickým a manuálním BPM. V režimu manuálního BPM klepejte na tlačítko do rytmu beatů právě hrající skladby. Stiskem a podržením tohoto tlačítka po dobu alespoň 3 vteřiny aktivujete režim AUTO BPM. BPM režim, ve kterém se právě nacházíte je zobrazen na LCD displeji.

B. V režimu MIDI způsobí stisknutí tlačítka TAP a tlačítek *PITCH BEND* +/- (10) změnu kanálu.

10. Tlačítko PITCH BEND (+) - Funkce pitch bend (+) způsobuje chvilkový „nárůst“ v BPM (beaty za minutu) CD při jeho přehrávání. To umožní sladit beaty dvou hrajících CD nebo jiného hudebního zdroje. Nezapomeňte však, že se jedná pouze o chvilkovou funkci. Jakmile toto tlačítko pustíte, BPM skladby se automaticky vrátí na hodnotu pitch nastavenou pomocí posuvníku PITCH SLIDER (5). Podržení tohoto tlačítka vytvoří PITCH maximálně +100%. **Poznámka: 100% úprava PITCH funguje pouze u běžných CD, ne u CD s MP3.**

Tlačítko PITCH BEND (-) - Funkce pitch bend (-) způsobuje chvilkové „zpomalení“ v BPM (beaty za minutu) CD při jeho přehrávání. To umožní sladit beaty dvou hrajících CD nebo jiného hudebního zdroje. Nezapomeňte však, že se jedná pouze o chvilkovou funkci. Jakmile pitch tlačítko pustíte, BPM se automaticky vrátí na hodnotu pitch nastavenou pomocí posuvníku Pitch Slider(5). Podržení tohoto tlačítka vytvoří PITCH maximálně -100%. Tuto funkci použijte ke zpomalení na úroveň jiného hrajícího zdroje hudby. Je důležité si uvědomit, že tato funkce je pouze chvilková úprava hodnoty PITCH, pro přesnější nastavení a sladění BPM s jiným hrajícím zdrojem hudby použijte posuvník PITCH SLIDER (5). **Poznámka: 100% úprava PITCH funguje pouze u běžných CD, ne u CD s MP3.**

11. JOG kolo (dotykové) - Toto kolo má tři funkce;

A. Pokud je jednotka v režimu CUE, nebo PAUSE, otáčením kola vyhledáváte požadované místo na CD, což vám umožní nastavit CUE bod.

B. Během přehrávání slouží kolo stejně, jako tlačítka PITCH BEND k přechodné změně rychlosti skladby. Otočením kola ve směru hodinových ručiček lze zvýšit procentní rozsah PITCH až o 100% a jeho otočením proti směru hodinových ručiček jej lze snížit až o -100%. PITCH BEND bude nastaven v závislosti na tom, jak dlouho budete kolem souvisle točit.

C. Je-li aktivován scratchovací režim, slouží JOG kolo také jako ovladač scratchovacího efektu.

12. TLAČÍTKA IN, OUT a RELOOP -

Tlačítko OUT - Tímto tlačítkem nastavíte konec smyčky. Smyčka začíná stiskem tlačítka IN, stisk tlačítka OUT nastaví konečný bod smyčky. Smyčka se bude přehrávat do té doby, než opět stisknete tlačítko OUT.

Tlačítko IN - „CUE za běhu“ - Umožňuje nastavit CUE bod (viz CUE bod, strana 20) bez přerušení přehrávání („za běhu“). Tímto tlačítkem také nastavujete počátek hladké smyčky (viz HLADKÁ SMYČKA).

Tlačítko RELOOP - Jestliže byla vytvořena HLADKÁ SMYČKA (viz nastavení HLADKÁ SMYČKY na straně 21), ale CD přehrávač nemá aktivován režim HLADKÉ SMYČKY (smyčka se nepřehrává), stiskem tlačítka RELOOP okamžitě reaktivujete režim HLADKÉ SMYČKY. Chcete-li smyčku opustit, stiskněte tlačítko OUT (12). Když je funkce RELOOP dostupná, zobrazí se na LCD DISPLEJI (20) LOOP.

13. Tlačítko PLAY/PAUSE - Každým zmáčknutím tlačítka PLAY/PAUSE zahájíte, nebo zastavíte přehrávání skladby. V režimu PLAY svítí modrá LED dioda, v režimu PAUSE modrá LED dioda bliká.

14. Tlačítko volby zdroje - Tímto tlačítkem můžete přepínat mezi USB portem 1 a 2, nebo CD přehrávačem. Díky tlačítku volby zdroje můžete zvolit, jaký zdroj bude na které straně hrát. Odpovídající LED dioda nad tlačítkem informuje o tom, který zdroj je aktivní. Volbu zdroje lze provést pouze tehdy, když je přehrávač v režimu PAUSE. ***Stiskem a podržením tohoto tlačítka po dobu alespoň 3 vteřin aktivujete MIDI na odpovídajícím přehrávači. Opětovným stiskem tohoto tlačítka po dobu alespoň 3 vteřin MIDI deaktivujete.***

15. Tlačítko CUE - Stisknutím tlačítka CUE během přehrávání okamžitě zastavíte přehrávání a vrátíte skladbu na poslední nastavený CUE bod (viz nastavení CUE bodu, strana 20). Svítící červená LED dioda signalizuje, že je jednotka v režimu CUE. Při každém nastavení nového CUE bodu červená LED dioda zabliká. Tlačítko CUE lze na krátkou dobu přidršet stisknuté, čím dojde k chvilkovému přehrání CD. Po uvolnění tlačítka CUE se okamžitě vrátí zpět na CUE bod.

16. Tlačítko SCRATCH - Toto tlačítko aktivuje a deaktivuje efekt SCRATCH.

17. Tlačítka SEARCH –

◀◀ Tímto tlačítkem můžete rychle vyhledávat ve skladbě směrem vzad.

▶▶ Tímto tlačítkem můžete rychle vyhledávat ve skladbě směrem vpřed.

POZNÁMKA: *Podržením jednoho z tlačítek a použitím JOG kola (11) lze přetáčet nebo hledat vpřed vyšší rychlostí.*

18. Tlačítka ADVANCE TRACK/FOLDER a tlačítko +10 TRACK SKIP -

▶▶ Toto tlačítko slouží k výběru skladby. Klepnutí na toto tlačítko přeskočí na následující skladbu v pořadí, podržením tohoto tlačítka docílíte rychlého přeskakování skladeb. Je-li aktivní tlačítko FOLDER (2), stiskem tohoto tlačítka se posunete do dalšího adresáře.

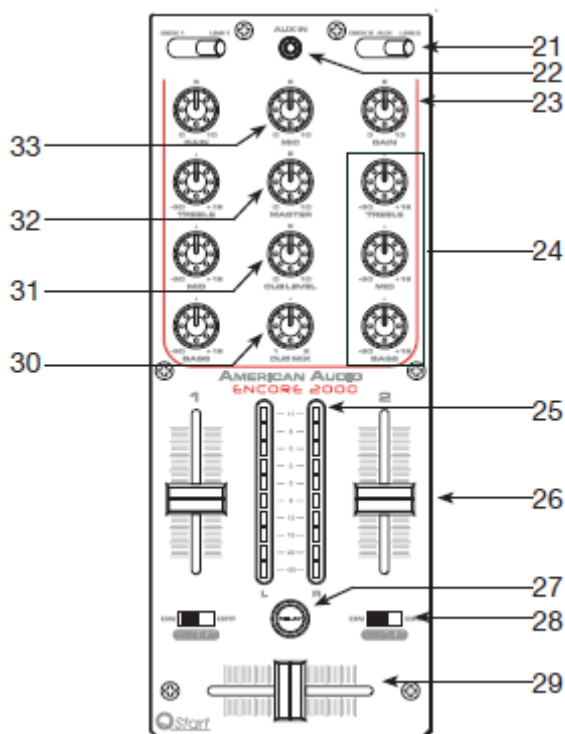
+10 TRACK SKIP - Toto tlačítko umožňuje přeskočit vpřed o 10 skladeb. Například: Jste-li právě na skladbě #1, stiskem tlačítka přeskočíte na skladbu #11, stisknete-li tlačítko znovu, přeskočíte na skladbu #21. Jestliže neexistuje tolik skladeb, vrátíte se zpět na skladbu #1. Stiskem tohoto tlačítka a otočením JOG kola (11) lze přetáčet nebo posouvat vpřed skladbami vyšší rychlostí. Je-li aktivní tlačítko FOLDER (2), stiskem tohoto tlačítka se posunete o 10 skladeb vpřed.

◀◀ Toto tlačítko slouží k výběru skladby. Klepnutí na toto tlačítko přeskočí na předcházející skladbu, podržením tohoto tlačítka docílíte rychlého přeskakování skladeb směrem vzad. Je-li aktivní tlačítko FOLDER (2), stiskem tohoto tlačítka se posunete do předchozího adresáře.

19. USB port - Sem připojujete USB paměťová zařízení, USB čtečky SD karet, nebo kompatibilní externí pevný disk.

20. LCD displej - Tento vysoce kvalitní LCD displej zobrazuje různé funkce při jejich používání. Displej je pohodlně čitelný z několika úhlů (viz strana 8). IKONY na displeji budou vysvětleny na straně 15 a 16.

Obrázek 4



A. OVLÁDACÍ PRVKY MIXÁŽNÍHO PULTU (OBRÁZEK 4)

21. Přepínač zdroje - Tyto přepínače slouží k volbě vstupního zdroje jednotlivých kanálů. Každý kanál může mít v jeden okamžik přidělen pouze jeden vstupní zdroj. **POZNÁMKA: Při použití výstupního režimu přehrávače bude mít přepnutí na přehrávač za následek přesměrování zdroje přehrávače na mixážní pult.**

22. Externí vstup (AUX) - Slouží k připojení MP3 přehrávače. Vstupní hlasitost je ovládána faderem kanálu dvě.

23. Regulátor zesílení kanálu (GAIN) - - Slouží k úpravě zesílení vstupního zdrojového signálu kanálu. Nikdy nepoužívejte regulátor zesílení k úpravě výstupní hlasitosti. Správným nastavením úrovně zesílení zabezpečíte čistý výstupní signál. Řádné nastavení regulátoru úrovně zesílení provedete takto:

1. Ujistěte se, že je otočný regulátor **MASTER VOLUME** (32) nastaven na úroveň 4.
2. Nastavte **FADER KANÁLU** (26) na úroveň 8.
3. Spusťte přehrávání na audio zdroji připojeném na kanál, který upravujete.
4. Regulátorem zesílení (23) upravujete průměrnou výstupní hlasitost o +4 dB.
5. Tento postup opakujte pro všechny kanály.

24. Ekvalizér - Všechny kanály mají třípásmovou korekci signálu. Tyto ovladače slouží ke zvyšování nebo snižování basů, středů a výšek výstupního signálu.

Regulátor výšek TREBLE - Slouží k úpravě úrovně výšek kanálu, čímž umožňuje maximální zisk výšek +12 dB nebo maximální snížení -30 dB. Otočení regulátoru proti směru hodinových ručiček ztlumí vysoké tóny signálu na tomto kanálu, otočení regulátoru ve směru hodinových ručiček zesílí vysoké tóny signálu na tomto kanálu.

Regulátor středů MID - Slouží k úpravě úrovně středových tónů kanálu, čímž umožňuje maximální zisk středů +12 dB nebo maximální snížení -30 dB. Otočení regulátoru proti směru hodinových ručiček ztlumí středové tóny signálu na tomto kanálu, otočení regulátoru ve směru hodinových ručiček zesílí středové tóny signálu na tomto kanálu.

Regulátor basů BASS - Slouží k úpravě úrovně basů kanálu, čímž umožňuje maximální zisk basů +12 dB nebo maximální snížení -30 dB. Otočení regulátoru proti směru hodinových ručiček ztlumí hluboké tóny signálu na tomto kanálu,

otočení regulátoru ve směru hodinových ručiček zesílí hluboké tóny signálu na tomto kanálu.

25. Ukazatele úrovně hlasitosti MASTER - Dva LED ukazatele MASTER LEVEL slouží k indikaci hlavní výstupní úrovně hlasitosti. Tato měřidla slouží k indikaci výstupní úrovně pravého a levého kanálu.

26. Fader kanálu - Tyto fadery slouží k ovládání výstupního signálu libovolného zdroje přiděleného jeho konkrétnímu kanálu.

27. Tlačítko RELAY - Aktivuje funkci RELAY.

28. Přepínač Q-START ON/OFF - Umožňuje použití crossfaderu k spuštění a zastavení přehrávání CD. Přepínač ON/OFF "Q" START aktivuje funkci „Q Start“ faderu. Je-li funkce aktivována, posunutí CROSSFADERem (29) zleva doprava spustí nebo použije funkci cue na připojený CD přehrávač.

Příklad: Ujistěte se, že je na obou kanálech aktivována funkce „Q Start“. Posuňte crossfader do polohy pro první kanál (zcela vlevo) a spusťte přehrávání CD mechaniky jedna. Posuňte crossfaderem do polohy kanálu dvě (úplně vpravo). Tím okamžitě dojde k přepnutí přehrávání na CD mechaniku dvě a vrácení CD mechaniky jedna do režimu CUE. Běžnou funkci faderu obnovíte přepnutím přepínače Fader "Q" Start do polohy OFF.

29. CROSSFADER - Slouží k míchání výstupních signálů kanálů jedna a dvě dohromady. Je-li fader zcela v levé poloze (kanál 1), bude výstupní signál kanálu 1 ovládán úrovní hlasitosti MASTER VOLUME. Stejně principy platí pro kanál 2. Posunutím faderu z jedné polohy do polohy druhé příslušně upraví výstupní signály kanálů jedna a dvě. Jestliže je crossfader v poloze uprostřed, výstupní signály obou kanálů budou rovnoměrné.

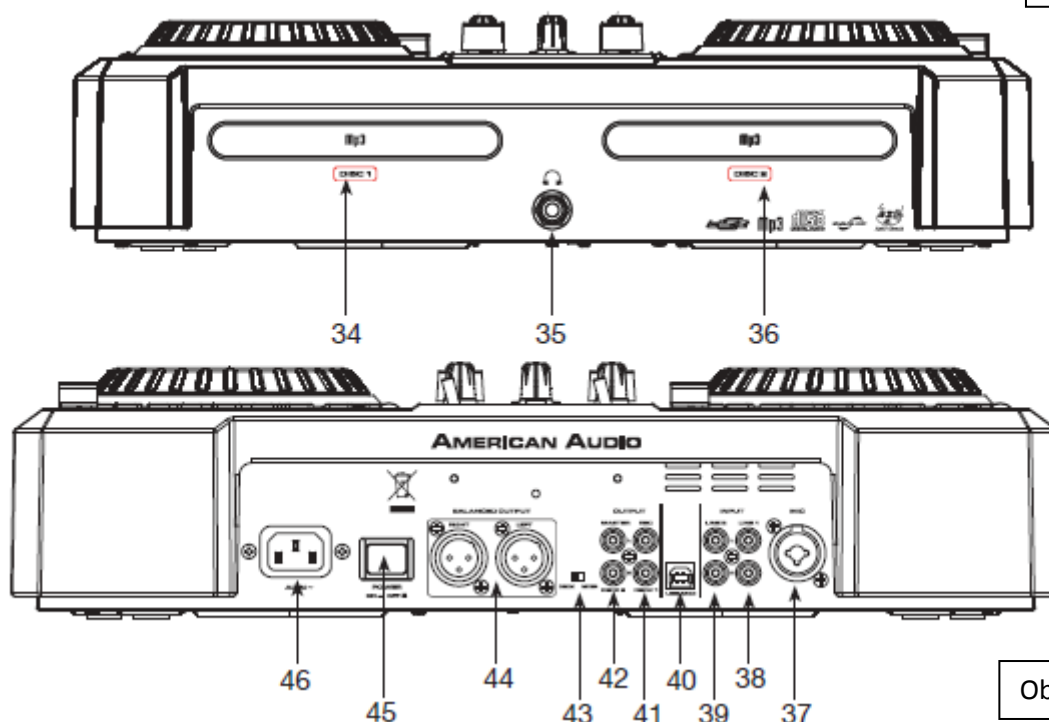
30. Regulátor CUE MIX - Slouží k posílání příchozího signálu kanálů do sluchátek. Otočením regulátoru proti směru hodinových ručiček monitorujete kanál 1, otočením ve směru hodinových ručiček monitorujete kanál 2. Úroveň signálu je upravována pomocí regulátoru CUE LEVEL (31). Než si nasadíte sluchátka, ujistěte se, že je úroveň signálu nastavena na minimum.

31. Regulátor hlasitosti CUE LEVEL - Slouží k úpravě úrovně výstupní hlasitosti sluchátek. Otočení ovladače ve směru hodinových ručiček zvýší hlasitost sluchátek.

32. Regulátor hlasitosti MASTER - Slouží k ovládání hlavní výstupní úrovně hlasitosti (master). Chcete-li se vyhnout zkreslení výstupu, snažte se udržet průměrnou výstupní hladinu signálu na +4 dB. Než jednotku zapnete, vždy se ujistěte, že je tento regulátor na nulové hodnotě.

33. Regulátor hlasitosti mikrofону - Slouží k ovládání výstupní hlasitosti mikrofónu. Otočení ovladače ve směru hodinových ručiček úroveň hlasitosti zvýší.

Obrázek 5



Obrázek 6

C. PŘEDNÍ PANEL (obrázek 5)

34. Podavač CD mechaniky 1 - Tento podavač slouží k zasouvání a vysouvání kompaktních disků. Lze jej otevřít a zavřít stisknutím tlačítka OPEN/CLOSE (1) přehrávače 1. Nikdy se nesnažte podavač otevřít či zavřít, je-li jednotka vypnutá. Je-li CD mechanika otevřená déle než minutu, dojde k jejímu automatickému uzavření.

35. Konektor sluchátek - Tímto konektorem k mixážnímu pultu můžete připojit sluchátka, což umožní sledování přehrávaného zdroje. Používejte pouze sluchátka se jmenovitou hodnotou od 8 Ω do 32 Ω . Většina DJ sluchátek má jmenovitou hodnotu 16 Ω , takové typy vysoce doporučujeme. Než si nasadíte sluchátka, ujistěte se, že je úroveň signálu regulátorem hlasitosti CUE LEVEL (31) nastavena na minimum.

36. Podavač CD mechaniky 2 - Tento podavač slouží k zasouvání a vysouvání kompaktních disků. Lze jej otevřít a zavřít stisknutím tlačítka OPEN/CLOSE (2) přehrávače 1. Nikdy se nesnažte podavač otevřít či zavřít, je-li jednotka vypnutá. Je-li CD mechanika otevřená déle než minutu, dojde k jejímu automatickému uzavření.

D. ZADNÍ PANEL (obrázek 6)

37. Mikrofon - Tento kombo konektor je kompatibilní se standardní 1/4" zástrčkou nebo 3pinovou XLR vyváženou vidlicí. Výstupní hladina mikrofону má vlastní otočný regulátor MIC (29). **Poznámka: Pro dosažení nejvyššího zvuku doporučujeme použití 500-600 Ω mikrofону.**

38. Linkové vstupní konektory LINE 1 - GRAMOFONY S LINKOVÝM VÝSTUPEM NEBO PHONO PŘEDZESILOVAČEM LZE NA LINKOVÝ VSTUP PŘIPOJIT. JINÉ GRAMOFONY VŠAK NA TYTO KONEKTORY NEPŘIPOJUJTE! CD přehrávače, kazetové přehrávače a jiné nástroje linkové úrovně na tyto konektory připojit lze. Červeně zbarvený RCA konektor je vstup pravého kanálu a bílý konektor je vstup levého kanálu. Vstupní hlasitost je ovládána faderem kanálu jedna. **PŘEPÍNAČ ZDROJE (21)** kanálu musí být v poloze „Line 1“, teprve pak lze monitorovat libovolný zdroj připojený na tyto konektory.

39. Linkové vstupní konektory LINE 2 - GRAMOFONY S LINKOVÝM VÝSTUPEM NEBO PHONO PŘEDZESILOVAČEM LZE NA LINKOVÝ VSTUP PŘIPOJIT. JINÉ GRAMOFONY VŠAK NA TYTO KONEKTORY NEPŘIPOJUJTE! CD přehrávače, kazetové přehrávače a jiné nástroje linkové úrovně na tyto konektory připojit lze.

OBECNÉ FUNKCE A OVLÁDÁNÍ - PŘEDNÍ A ZADNÍ PANEL (pokračování)

Červeně zbarvený RCA konektor je vstup pravého kanálu a bílý konektor je vstup levého kanálu. Vstupní hlasitost je ovládána faderem kanálu dvě. **PŘEPÍNAČ ZDROJE (21)** kanálu musí být v poloze „Line 2“, teprve pak lze monitorovat libovolný zdroj připojený na tyto konektory.

40. USB MIDI JACK - Jeden konec přiloženého kabelu připojte na USB MIDI port jednotky Encore 2000 a druhý konec zapojte do svého počítače. Tento port je konstruován pouze pro MIDI použití. Operační systém počítače automaticky rozezná Encore 2000 bez nutnosti instalace speciálních ovladačů. Encore 2000 je také vybaven zvukovou kartou se 4 vstupy a 4 výstupy. 2 stereo vstupy lze nezávisle přepínat na LINE a PHONO. Poznámka: Délka USB kabelu je omezena na 3 m.

41. NAHRÁVACÍ VÝSTUP REC OUT - Toto je nízkoproudový nevyvážený výstup určený pro různé druhy kazetových a CD rekordérů. Úroveň nahrávacího výstupu (REC OUT) je určena **FADEREM HLASITOSTI KANÁLU (26)**, není ovlivněna **HLAVNÍM OVLÁDÁNÍM HLASITOSTI MASTER (32)**.

42. RCA výstup MASTER - RCA konektory vysílá nízkoproudový nevyvážený výstupní signál. Tyto konektory by měly být využívány pro delší kabelové trasy k signálovým procesorům nebo tvorbu smyčky k dalšímu mixážnímu pultu. Na kabelové trasy delší než 4,5 metru použijte **XLR VYVÁŽENÉ KONEKTORY (42)**.

43. Přepínač výstupního režimu -

MIXÁŽNÍ PULT: Výstupní RCA zdířky budou sloužit jako nahrávací výstup nebo výstup Master.

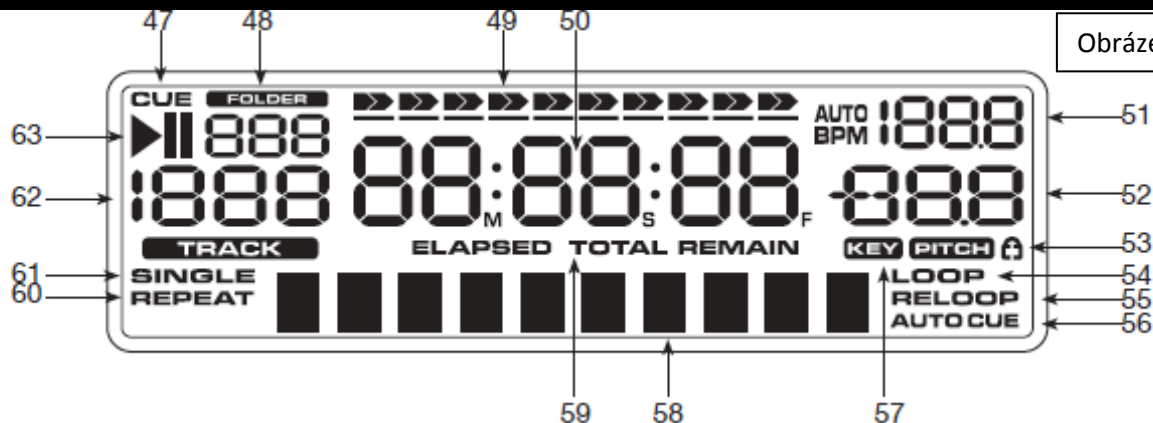
PŘEHRÁVAČ: Výstupní RCA zdířky budou vysílat linkový signál pro přehrávač 1 a přehrávač 2. Lze je použít pro externí mixážní pult nebo zvukovou kartu, nahrávání nebo využít s DVS softwarem.

44. Konektory vyváženého XLR výstupu MASTER - Hlavní výstup (master) obsahuje pár vyvážených XLR konektorů, ale také pár výstupních RCA nevyvážených konektorů (42). 3pinové XLR konektory vysílají vyvážený výstupní signál. Tyto konektory by měly být použity v případě, že budete budít zesilovač nebo jiné audio zařízení s vyváženým vstupem nebo kdykoliv, kdy budete používat jednoduchou řadu linku delší než 4,5 metru. Tyto konektory používejte kdykoliv to bude možné.

45. Tlačítko POWER - Slouží k zapnutí a vypnutí jednotky.

46. NAPÁJECÍ KONEKTOR - Slouží k připojení napájecího kabelu. Ujistěte se, že napětí v síti odpovídá požadavkům jednotky. **NIKDY Z NAPÁJECÍHO KABELU NEODSTRAŇUJTE ZEMNÍ KOLÍK, MOHLI BYSTE TÍM ZPŮSOBIT NESPRÁVNOU FUNKCI ZAŘÍZENÍ.**

OBECNÉ FUNKCE A OVLÁDÁNÍ - LCD DISPLEJ CD PŘEHRÁVAČE



E. PANEL LCD DISPLEJE (obrázek 7)

47. Ukazatel CUE- Bude svítit, je-li jednotka v režimu CUE nebo PAUSE a zabliká pokaždé při nastavení nového CUE bodu.

48. Ukazatel FOLDER - Zobrazuje aktuálně zvolený adresář.

49. Časová lišta - Tento ukazatel podává vizuální odhad zbývajících času disku nebo skladby. Blíží-li se CD nebo skladba ke konci, začne lišta blikat. Linka pod časovou lištou je indikátor vyrovnávací paměti, každý díleček představuje dvě vteřiny.

50. Zobrazení času - Tyto ukazatele podávají detailní informaci o minutách, vteřinách a snímčích. Na časomíře se zobrazuje buď uplynulý, nebo zbývajcí čas skladby.

- 51. Ikona AUTO BPM ICON a měřidlo** - Rozsvícená ikona AUTO BPM indikuje aktivní měřidlo AUTO BPM. Měřidlo slouží k měření beatů za minutu (BPM).
- 52. Měřidlo PITCH** - Zobrazuje procentní PITCH údaj aplikovaný posuvníkem *PITCH SLIDER* (5) nebo tlačítka PITCH BEND (10).
- 53. Ukazatel zámku** - Se objeví a bliká v případě, že je aktivován režim zámku. Viz strana 26, část REŽIM ZÁMKU.
- 54. Ukazatel LOOP** - Se objeví v případě, že je nastaven bod smyčky.
- 55. Ukazatel RELOOP** - Se objeví a bliká v případě, že je aktivní smyčka.
- 56. AUTOCUE** - Indikuje zapnutí/vypnutí funkce AUTO CUE. Funkci aktivujete a deaktivujete podržením tlačítka *SGL/CTN* (4) po dobu 1 vteřiny.
- 57. Ukazatel KEY** - Se rozsvítí, když dojde k dotyku části JOG kola s dotykovým čidlem.
- 58. Znakový displej** - Zobrazuje název skladby, složky a alba při vložení disku s MP3 skladbami.
- 59. Ukazatel ELAPSED/TOTAL REMAIN/REMAIN** - Přímě se vztahuje k ČASOMÍŘE (50). Je-li na LCD displeji (20) indikováno ELAPSED, zobrazuje počítadlo časomíry uplynulý čas jednotlivé skladby. Je-li na LCD displeji (20) zobrazeno „REMAIN“, bude zobrazen čas (50) na LCD displeji udávat zbývající čas aktuální skladby. Je-li na LCD displeji (20) zobrazeno „TOTAL REMAIN“, bude zobrazen čas (50) na LCD displeji udávat celkový zbývající čas disku (pouze u CD). Tento režim lze změnit klepnutím na tlačítko TIME (3).
- 60. Ukazatel REPEAT** - Slouží k indikaci aktivní funkce opakování (repeat). Je-li funkce opakování aktivní, bude se aktuální skladba přehrávat dokola, dokud nedojde k deaktivaci funkce REPEAT.
- 61. Ukazatel SINGLE** - Indikuje, že se CD mechanika nachází v režimu přehrávání SINGLE, dojde k jednomu přehrání skladby a návratu do režimu CUE. Jestliže ukazatel SINGLE nesvítí, je jednotka v nepřetržitěm režimu přehrávání. V tomto nepřetržitěm režimu dojde k přehrání všech zbývajících skladem na disku.
- 62. Ukazatel TRACK** - Zobrazuje aktuálně zvolenou skladbu. Vyobrazené číslo je přímým odkazem na skladbu v režimu PLAY, PAUSE nebo CUE.
- 63. Ukazatel PLAY/PAUSE** - V závislosti na režimu, ve kterém se přístroj nachází, bude svítit buď ukazatel PLAY, nebo ukazatel PAUSE.

VNITŘNÍ NABÍDKA (MENU)

Stiskem a podržením tlačítka TIME (3) po dobu alespoň 3 vteřin vstoupíte do vnitřní nabídky. Otočením JOG kola (11) nebo stiskem tlačítek TRACK (18) se pohybujete různými nabídkami a stiskem tlačítka +10 (18) vstupujete do různých podnabídek. Otočením JOG kola (11) nebo stiskem tlačítek TRACK (18) také měníte podnabídky a stiskem tlačítka TIME ukládáte svá nastavení v libovolném provozním režimu a opouštíte nabídku.

- 1. PLAYLIST** - Normal / Title/ Artist / Album/ Genre (normální/název/umělec/album/žánr)
DATABASE BUILDER dokáže vygenerovat seznam skladeb (Playlist) pro USB zařízení. V tomto nastavení můžete upravovat různá kritéria a skladby tak filtrovat. Otočením JOG kola (11) nebo stiskem tlačítek TRACK (18) se pohybujete různými nastaveními; „Normal / Title/ Artist / Album/ Genre“ (pouze USB nebo SD).
- 2. Sensitivity** – Nastavuje dotykovou citlivost kola (rozsah -20 až +20)
Zvyšuje nebo snižuje citlivost dotykových senzorů JOG kol. Čím nižší je citlivost, tím více tlaku na JOG kolo je potřeba.
- 3. Pitch Bend** - Rozsah pitch +/-1%~100%
- 4. CF Curve** - Křivka crossfaderu 0~50
- 5. MIDI Set Up** - Mix = MIDI nebo mixážní pult
Mix Ch = 1-16
Deck1Ch=1/3/5/7/9/11/13/15
Deck2Ch=2/4/6/8/10/12/14/16
TAP=Hold/SW.(režim)
- 6. Sleep Time** – žádný spánkový režim (No sleep), spánek za 5-120 min

Tato funkce udává čas, za který přehrávač přejde do spánkového režimu. Ve spánkovém režimu se na LCD obrazovce přehrávače zobrazí CD SLEEP.

7. Line Setup – MODE = 1~3(režim LINE)

- Dis = 0,5 až 12 vteřin (úprava času LINE NAME start/stop)
- Spd = 50~2000 milisekund (LINE NAME úprava času rychlosti pohybu)

8. Bit rate – Display ON/OFF

Zobrazuje bit rate MP3 souborů.

9. Version – CON: VerXX (verze ovladače)

- DSP: VerXX (verze DSP)
- MDSP: VerXX (verze DSP mixážního pultu)
- SER: VerXX (verze serva)

Zobrazí verzi firmwaru. Firmware zajišťuje, že Encore 2000 je bez defektů. Dojde-li k vydání aktualizací, najdete je na webových stránkách společnosti American Audio. Přesněji na stránce produktu Encore 2000.

A. Load Default – Stiskem regulátoru TRACK vstoupíte do nabídky Load Defaults. (na LCD displeji se zobrazí „Load OK“.)

Vrátí všechna nastavení vyjma verze firmwaru na původní tovární nastavení.

B. Exit & Save – Opuštění nabídky a uložení veškerých nastavení do příštího spuštění přístroje (na LCD displeji se zobrazí „Saving.“)

Tato volba uloží veškeré změny, neuložené změny se při příštím vypnutí vrátí na předchozí uložené nastavení.

Stiskem regulátoru TRACK lze rychle uložit a opustit nabídku v libovolném provozním režimu.

POZNÁMKA:

SLEEP TIME: CD přehrávač automaticky po 15 minutách v režimu PAUSE nebo CUE vypne podavač a laser. Tím se prodlouží životnost motorového pohonu a laseru. Při spánkovém režimu se na displeji zobrazí slovo „SLEEP“

. Přehrávač opětovně probudíte stiskem tlačítka CUE nebo PLAY, displej začne zobrazovat normálně a je připraven přijímat pokyny

. V nabídce Sleep Time můžete dobu sepnutí spánkového režimu upravovat v rozsahu 5 až 120 minut

Kalibrace dotykového čidla JOG kola:

Než svůj Encore 2000 zapnete, podržte stisknuté tlačítko volby rozsahu PITCH (7), dokud se na displeji nezobrazí „A / D=2XX-255“, poté tlačítko uvolněte a nastavená hodnota se uloží. **Poznámka: Během kalibrace JOG kola se nesmíte kola dotknout.**

ZÁKLADNÍ OBSLUHA**1. Zasouvání/vysouvání disku a/nebo USB zařízení**

Encore 2000 může přehrávat pouze standardní CD velikosti 8 a 12cm. Při vkládání CD do mechaniky přehrávače držte disk vždy za okraje. Disk zasuňte do otvoru orientovaný štítkem nahoru a nikdy se nedotýkejte datové stopy (lesklá strana). Chcete-li disk z podavače vyjmout, stisknete vysouvací tlačítko OPEN/CLOSE (1).

POZOR:

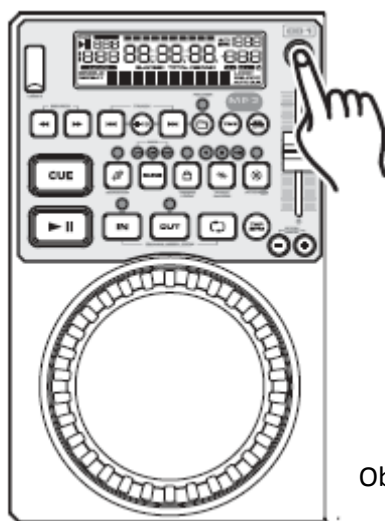
- **NIKDY** se nepokoušejte do mechaniky vložit jiné předměty než 8 a 12 cm CD.
- **NIKDY** se nepokoušejte do mechaniky zasunout více než jeden disk zároveň. Jestliže tak učiníte, můžete způsobit vážné poškození přístroje.
- **NIKDY** podavač neotvírejte ani nezavírejte násilím při vypnutém napájení, můžete tím poškodit systém mechaniky.

Při připojování USB paměťového zařízení, USB čtečky karet, nebo externího pevného disku se ujistěte, že máte USB správně vyrovnané s portem a opatrně jej zasuňte. Chcete-li odpojit USB disk, zastavte přehrávání a odpojte USB zařízení z portu. **VELICE DŮLEŽITÉ INFORMACE O USB:**

- **ENCORE 2000 dokáže přehrát pouze MP3 nebo WAV soubory.**
- **Používáte-li SD kartu pomocí USB čtečky SD karet, musíte před výměnou SD karet nejprve vyjmout USB čtečku. Neodstraňujte prosím SD kartu z USB čtečky, je-li USB SD čtečka připojena k jednotce.**
POZNÁMKA: Pro přehrávání MP3 souborů vyšší kvality (více než 128 kbps) doporučuje American Audio použití vysokorychlostních SD karet. Použití vysokorychlostních karet zajistí vašemu přehrávači od společnosti American Audio nejlepší možný výkon.
- **Podporuje pouze zařízení s formátem FAT/FAT32.**
POZNÁMKA: Jestliže ENCORE 2000 nedokáže přehrát USB zařízení, ujistěte se, že je toho naformátováno na FAT.

POZOR:

- **NIKDY neodstraňujte USB zařízení, jestliže je přehrávač v režimu PLAY.**

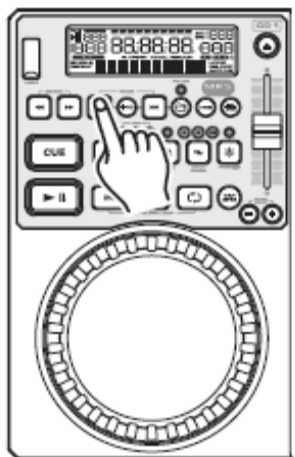


Obrázek 8

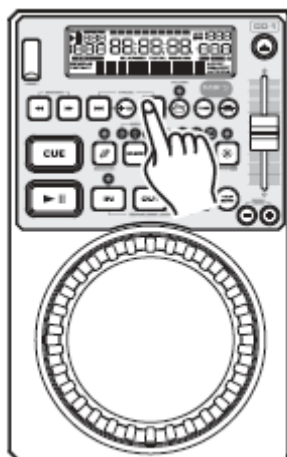
Obrázek 8: Chcete-li vložit nebo vyjmout disk, stiskněte tlačítko Eject. **Pamatujte:** Při vkládání disku jej vždy uchopte za hrany a vložte jej štítkem nahoru.

2. VÝBĚR SKLADEB

Tlačítka TRACK (18) zvolíte požadovanou skladbu. Jedním klepnutím na jedno z tlačítek TRACK (18) zvolíte následující, nebo předchozí skladbu. Přidržíte-li tlačítko TRACK (18), můžete měnit skladby mnohem rychleji. Při použití tlačítek TRACK (18) k výběru nové skladby během přehrávání (právě hraje skladba) dojde k okamžitému zahájení přehrávání nově zvolené skladby ihned poté, co je proces vyhledávání dokončen.



Obrázek 9: Klepnutím na tlačítko o skladbu zpět přeskočíte zpět na předchozí skladbu.



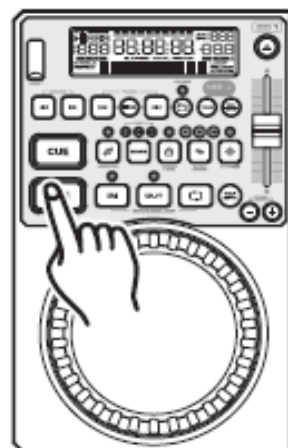
Obrázek 10: Klepnutím na tlačítko o skladbu vpřed přeskočíte dopředu na následující skladbu.

3. SPUŠTĚNÍ REPRODUKCE - Obrázek 11

Zasuňte audio CD dle popisu na straně 17 (ZASOUVÁNÍ/VYSOUVÁNÍ DISKŮ). Stiskem tlačítka **PLAY/PAUSE (13)** při vloženém audio CD se okamžitě spustí přehrávání. Ukazatel **PLAY(63)** se rozsvítí, jakmile začne přehrávání. Bod, od kterého začne přehrávání, se automaticky uloží do paměti jako CUE bod. Stisknete-li tlačítko **CUE (15)**, vrátí se přehrávač do tohoto bodu (bod, kde začalo přehrávání).

4. PAUZA - Figure 11

Tato funkce zastaví přehrávání přesně v bodě, kde bylo stisknuto tlačítko **PLAY/PAUSE (13)**. Stiskem tlačítka **PLAY/PAUSE (13)** přepínáte mezi režimy přehrávání (PLAY) a pauzy (PAUSE). Když se jednotka nachází v režimu pauzy, svítí na LCD displeji (20) ukazatel **PAUSE (63)**. Začne také blikat modrá LED dioda tlačítka Play/Pause.



Obrázek 11

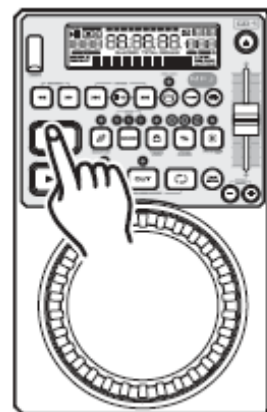
5. AUTO CUE

Tato funkce automaticky nastaví CUE bod při vložení CD na první moment audio stopy. První nastavený CUE bod bude vždy začátek první skladby (skladba 1). Vyberete-li novou skladbu předtím, než stisknete tlačítko **PLAY (13)**, dojde k nastavení nového CUE bodu tak, aby reflektoval nový počáteční bod.

6. ZASTAVENÍ PŘEHŘÁVÁNÍ - Obrázky 11 a 12

Zastavení přehrávání nezastaví mechaniku, pouze pozastaví skladbu nebo ji uvede do režimu CUE. Tato funkce umožňuje jednotce začít opětovně okamžitě hrát. Celá mechanika se zastaví pouze tehdy, dojde-li k vysunutí disku nebo přepnutí jednotky do režimu spánku (SLEEP). Existují dva způsoby, jak zastavit přehrávání:

- 1) Stiskněte během přehrávání tlačítko **PLAY/PAUSE (13)**. Tím zastavíte přehrávání přesně v bodě, kde bylo tlačítko **PLAY/PAUSE (13)** stisknuto.
- 2) Stiskněte během přehrávání tlačítko **CUE (15)**. Tím zastavíte přehrávání a vrátíte skladbu na poslední nastavený CUE bod.



Obrázek 12

7. FRAME SEARCH (vyhledávání po snímcích)

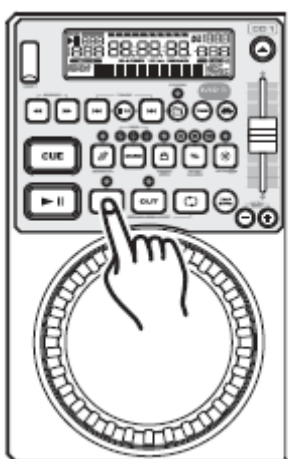
Tato funkce umožňuje procházet skladby snímek po snímku, díky čemuž můžete najít a nastavit bod CUE nebo bod smyčky. Aby bylo možné funkci procházení použít, musí být přístroj v režimu PAUSE (viz oddíl 4) nebo CUE (viz oddíl 8). Jakmile je jednotka v režimu pauzy nebo CUE, otočením *JOG kole* (11) posouváte skladbou (obrázek 13). Otočení kolem ve směru hodinových ručiček posouvá vyhledávání po snímcích dopředu a otočení proti směru hodinových ručiček vyhledávání posouvá zpět. Použijete-li *JOG kolo* (11), funkce monitor (úroveň sluchátek) Vám umožní slyšet, čím právě posouváte. Jakmile najdete požadovaný počáteční bod, můžete nastavit CUE (počáteční) bod stiskem tlačítka *PLAY/PAUSE* (13), jak to vidíte na obrázku 11. Stiskem tlačítka *CUE* (15) tak, jak je to na obrázku 12, se nyní vrátíte na bod, který jste právě nastavili.



Obrázek 13

8. NASTAVENÍ CUE BODU:

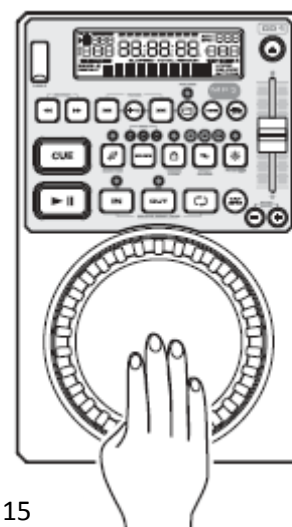
CUE bod je takový bod, ze kterého začne přehrávání, dojde-li ke stisknutí tlačítka *PLAY/PAUSE* (13). CUE body lze nastavit kdekoliv na disku nebo ve skladbě. Existují tři způsoby, jak nastavit a vytvořit CUE bod:



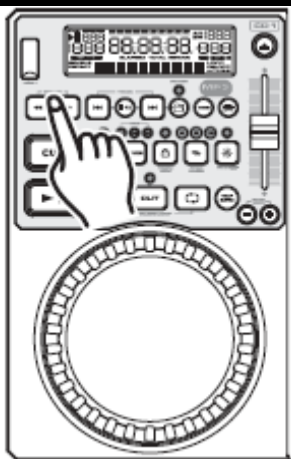
Obrázek 14

2) K nastavení CUE bodu můžete také použít JOG kolo (11). Zatímco je disk v režimu PAUSE nebo CUE, použijte JOG kolo (11) k procházení skladby a vyhledání požadovaného počátečního bodu. Jakmile požadovaný bod najdete, stiskněte tlačítko *PLAY* (13), čímž nastavíte CUE bod. Stisk tlačítka *CUE* (15) vás nyní vrátí zpět přesně na tento bod.

POZNÁMKA: Aby vyhledávání JOG kolem fungovalo, musí být režim scratchování deaktivován. Nejlepší je použít okraj JOG kola.



Obrázek 15



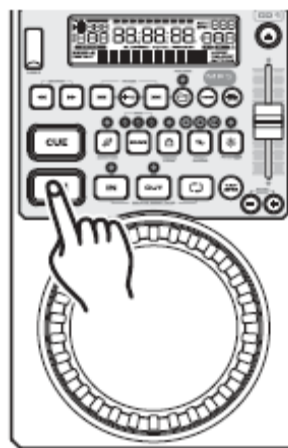
3) K nastavení CUE bodu můžete také použít tlačítka *SEARCH* (17). Zatímco je disk v režimu *PAUSE* nebo *CUE*, použijte tlačítka *SEARCH* (17) k procházení skladby a vyhledání požadovaného počátečního bodu. Jakmile požadovaný bod najdete, stiskněte tlačítko *PLAY* (13), čímž nastavíte CUE bod. Stisk tlačítka *CUE* (15) vás nyní vrátí zpět přesně na tento bod.

Obrázek 16

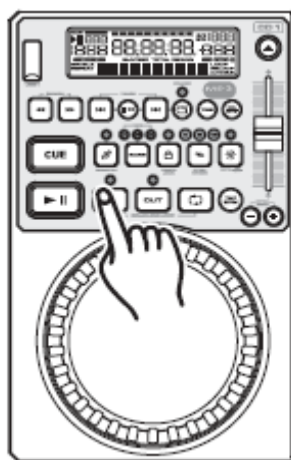
9. TVORBA A PŘEHRÁTÍ HLADKÉ SMYČKY

Hladká smyčka je zvuková smyčka, která hraje souvisle bez přerušení zvuku. Pomocí této smyčky můžete při vašem mixování vytvořit dramatické efekty. Tato smyčka nemá žádný časový limit a dokonce do ní lze vložit celou délku disku. Stačí vytvořit hladkou smyčku mezi dvěma body jednoho disku.

1) Stiskem tlačítka *PLAY/PAUSE* (13) aktivujete režim přehrávání.



Obrázek 17



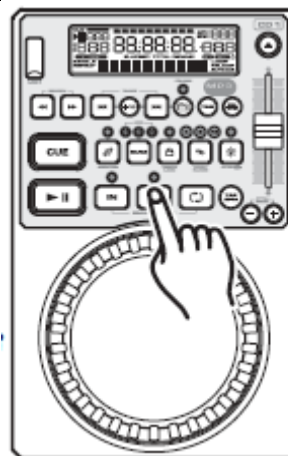
2) Stiskněte tlačítko *IN* (12). Tím nastavíte počáteční bod *HLADKÉ SMYČKY*. LED dioda tlačítka *IN* (12) se rozsvítí.

Obrázek 18

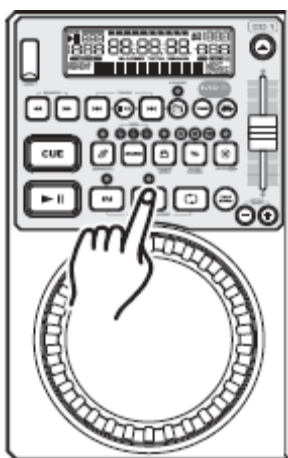
ZÁKLADNÍ OBSLUHA (pokračování)

3) Stiskem tlačítka OUT (12) nastavíte konečný bod SMYČKY (obrázek 19). LED tlačítek IN (12) a OUT (12) začnou ihned rychle blikat, což značí aktivaci režimu HLADKÁ SMYČKA.

Ukazatele smyčky na LCD - Během smyčky se na LCD displeji (20) rozsvítí ukazatel RELOOP (53) což značí, že je smyčka aktivní.

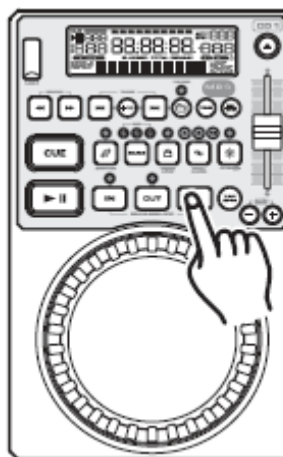


Obrázek 19



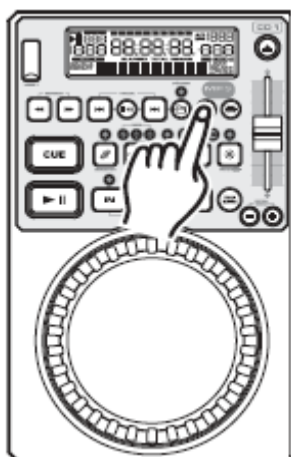
Obrázek 20

OPĚTOVNÉ PŘEHRÁNÍ SMYČKY - Funkce RELOOP umožňuje návrat k uložené smyčce v libovolném okamžiku. LED diody tlačítek IN (12) a OUT (12) budou signalizovat, že v paměti je uložena smyčka a lze ji kdykoliv přehrát. Hladkou smyčku opět spustíte stiskem tlačítka RELOOP (12). LED diody tlačítek IN (12) a OUT (12) začnou znovu blikat, což značí aktivaci režimu HLADKÁ SMYČKA, a vaše smyčka začne okamžitě hrát.



Obrázek 21

DĚLENÍ A NÁSOBENÍ SMYČKY - Je-li smyčka aktivní, lze její délku měnit pomocí tlačítek SEARCH (17). Nová délka smyčky může být 1/4, 1/2, 3/4, 1/1, 2/1 a 4/1 délky původní smyčky.



Obrázek 22

10. Změna zobrazení času (50)/Časová lišta(49):

Během normálního přehrávání lze stiskem tlačítka TIME (3) změnit způsob zobrazování času na LCD displeji (20). Následuje rozbor časových nastavení a jejich popis:

- 1) REMAIN - Zobrazuje na LCD displeji (20) zbývajcí čas do konce aktuální skladby.
- 2) ELAPSED - Zobrazuje na LCD displeji (20) uplynulý čas aktuální skladby.
- 3) TOTAL - Zobrazuje na LCD displeji (20) celkový zbývajcí čas aktuálního CD (funguje pouze u běžných CD).

Časová lišta - Zobrazuje čas definovaný časomírou (50) jako vizuální ukazatel v podobě lišty. Stejně jako ČASOMÍRA (50) je i tato lišta závislá na zvoleném způsobu zobrazení času (TOTAL, REMAIN, ELAPSED). Lišta začne blikat ve chvíli, kdy se skladba blíží ke konci bez ohledu na zvolený způsob zobrazování času. Lišta tedy slouží jako vizuální upomínka na to, že se skladba blíží ke konci, nezapomeňte na to.

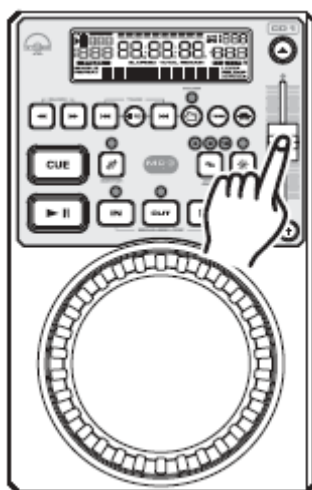
Ukazatel stavu paměti - Jedná se o malou lištu umístěnou pod časovou lištou (49). Stav paměti zobrazuje naplňování či vyprazdňování lišty. Každý blok v liště představuje 2 vteřiny vyrovnávací paměti přehrávání.

PITCH - ÚPRAVA

PITCH - ÚPRAVA:

Posuvník *PITCH SLIDER* (5) lze aktivovat stiskem tlačítka PITCH ON/OFF (6). Jestliže svítí LED dioda, je posuvník PITCH SLIDER (5) aktivní a lze provádět úpravu hodnoty PITCH. Jestliže LED dioda tlačítka nesvítí, není posuvník *PITCH SLIDER* (5) aktivní. Různé nastavení hodnoty PITCH umožňuje manipulaci s rychlostí přehrávání skladby nebo smyčky. Tato manipulace s rychlostí se běžně používá k srovnání beatů jednoho nebo více zdrojů hudby, jako jsou například talíř gramofonu nebo další CD přehrávač. Rychlost přehrávání lze zvýšit nebo snížit o činitel +/-100. Následující část popisuje různá schémata manipulace hodnoty PITCH.

Poznámka: 100% úprava PITCH funguje pouze u běžných CD, ne u CD s MP3.



Obrázek 23

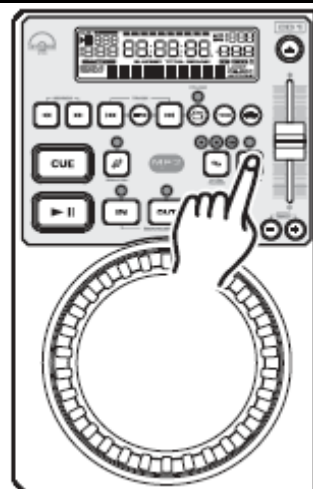
1. Posuvník PITCH SLIDER (5):

Tato funkce zvýší či sníží rychlost přehrávání skladby, neboli „PITCH.“ Maximální procentuální hodnota, o kterou jde v rámci funkce PITCH manipulovat je +/-100%. Posuvníkem PITCH SLIDER (5) lze zvyšovat nebo snižovat hodnotu PITCH přehrávání. Posunete-li posuvník nahoru (směrem k horní straně jednotky), hodnota PITCH se sníží. Posunete-li posuvník dolů (směrem ke spodní straně jednotky), hodnota PITCH se zvýší. Posuvníkem PITCH SLIDER (5) lze upravit hodnoty v rozsahu +/-4%, +/-8%, +/-16% nebo +/-100% (viz "Úprava rozsahu posuvníku Pitch Slider" na další straně). Úprava hodnoty PITCH ovlivní běžné přehrávání a smyčky pouze tehdy, je-li zapnuto tlačítko *PITCH ON/OFF* (6).

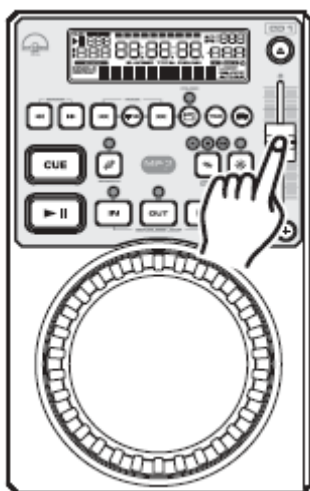
Poznámka: 100% úprava PITCH funguje pouze u běžných CD, ne u CD s MP3.

PITCH - ÚPRAVA (pokračování)

Aktivace posuvníku PITCH SLIDER (5): Chcete-li posuvník PITCH SLIDER(5) aktivovat, musíte zapnout funkci úpravy hodnoty Pitch. Stiskněte tlačítko ON/OFF (6) umístěné na jednotce vpravo nahoře. LED dioda tlačítka ON/OFF (6) bude svítit, je-li funkce aktivována. Jestliže není funkce PITCH aktivována, nebude posuvník PITCH SLIDER (5) fungovat.

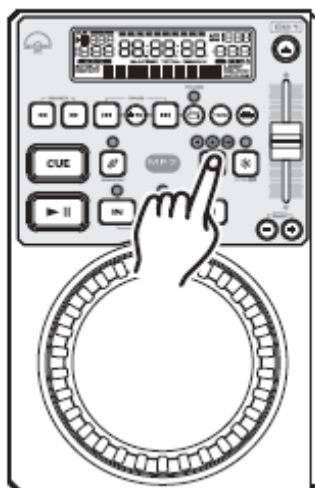


Obrázek 24



Použití posuvníku PITCH SLIDER (5): Ujistěte se, že je funkce PITCH aktivována dle popisu výše. Posuvník PITCH SLIDER (5) využíváte jeho posouváním nahoru a dolů. Pohyb směrem dolu PITCH zvýší, pohyb směrem nahoru PITCH sníží.

Obrázek 25



Úprava rozsahu posuvníku PITCH SLIDER: Pracovní rozsah posuvníku PITCH SLIDER (5) lze kdykoliv změnit. Aby bylo možné tuto změnu rozsahu provést, musí být funkce PITCH zapnuta, viz obrázek 24. Procentní rozsah pitch lze nastavit mezi +/-4 %, +/-8 %, +/-16 % a 100 %. 4% umožní nejmenší rozsah manipulace s hodnotou PITCH a 100% umožní největší rozsah manipulace s hodnotou PITCH. Chcete-li různé rozsahy upravit, stiskněte tlačítko PITCH ON/OFF (6) a klepejte na tlačítko PITCH RANGE (7), dokud nedosáhnete požadované hodnoty, viz obrázek 26. **Poznámka: 100% úprava PITCH funguje pouze u běžných CD, ne u CD s MP3.**

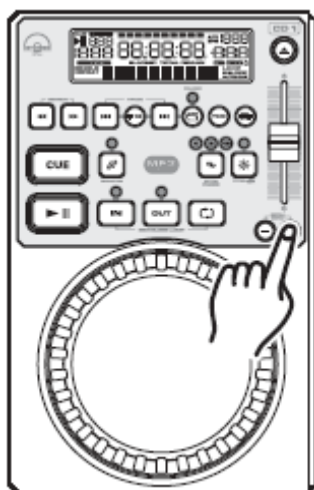
Obrázek 26

2. PITCH BENDING:

Na rozdíl od úpravy posuvníkem PITCH SLIDER (5) tato funkce dočasně zvýší nebo sníží rychlost skladby při přehrávání. Existují dva způsoby, jak tuto funkci ovládat, a to pomocí tlačítek (-) a (+) PITCH BEND (10), nebo pomocí JOG kola (11). Maximální povolená procentuální hodnota PITCH BEND je +/- 100%. Funkce PITCH BEND funguje ve spolupráci s PITCH nastavením *posuvníku PITCH SLIDER* (5). Například: Je-li posuvník PITCH SLIDER (5) nastaven na 2% zesílení hodnoty PITCH (pitch gain), bude proces ohýbání výšky tónu (pitch bending) začínat na 2% a pokračovat do maxima +/- 100%.

TLAČÍTKA PITCH BEND (10):

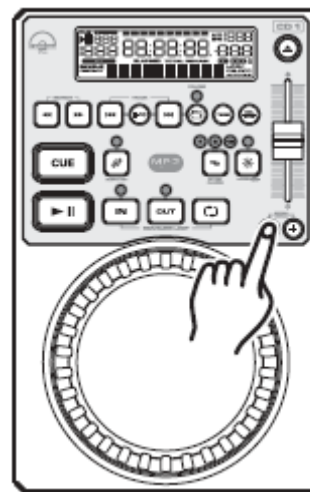
Tlačítko (+) PITCH BEND (10) zvýší rychlost přehrávání skladby a tlačítko (-) PITCH BEND (10) sníží rychlost přehrávání skladby. Rozsah změny rychlosti je úměrný počtu stisknutí tlačítka. Například: Podržíte-li tlačítko (+) PITCH BEND (10) nepřetržitě jako na obrázku 28, rychlost disku se zvýší a bude narůstat, dokud nedosáhne maximální hodnoty zrychlení o 16%. Jakmile tlačítko (+) PITCH BEND (10) uvolníte, vrátí se rychlost přehrávání automaticky na předchozí nastavenou hodnotu. **Poznámka: 100% úprava PITCH funguje pouze u běžných CD, ne u CD s MP3.**



Podržení tlačítka nebo klepání na tlačítko (+) PITCH BEND (10) způsobí zrychlení PITCH přehrávání.

Obrázek 28

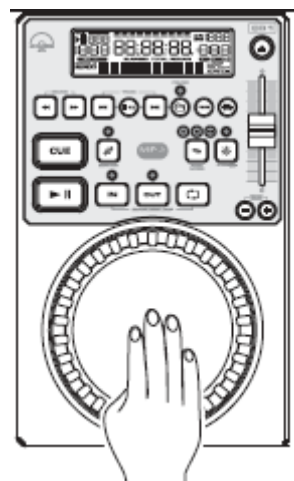
Podržení tlačítka nebo klepání na tlačítko (-) PITCH BEND (10) způsobí zpomalení PITCH přehrávání.



Obrázek 27

3. JOG kolo (11):

Je-li skladba v režimu přehrávání, ohne JOG kolo dočasně výšku (pitch). Otočení kolem ve směru hodinových ručiček zvýší PITCH skladby a otočení proti směru hodinových ručiček PITCH skladby zpomalí. Rychlost, kterou budete JOG kolem otáčet rozhodne o procentuální (%) změně hodnoty PITCH BEND. Například: Jestliže JOG kolem nepřetržitě otáčíte proti směru hodinových ručiček, bude se rychlost přehrávání postupně snižovat a bude se snižovat do té doby, než dosáhne maxima -100% a přehrávání se zcela nezastaví. Jakmile přestanete JOG kolem otáčet, vrátí se rychlost disku automaticky na dříve nastavenou rychlost.



Obrázek 29

REŽIM ZÁMKU

V tomto režimu můžete zamknout funkce přehrávače Encore 2000, aby nedocházelo k nahodilým chybám. Funkce mixážního pultu zamčeny nebudou, takže bude možno provádět úpravy audio úrovní. Zamčení funkcí přehrávače provedete takto:

1. Přehrávač Encore 2000 zamknete stiskem tlačítka RELAY (27) a jeho podržením alespoň 3 vteřiny. Jakmile je Encore 2000 zamčen, budou tlačítko RELAY (27) a ukazatel zámku (53) blikat.
2. Přehrávač Encore 2000 odemknete stiskem tlačítka RELAY (27) a jeho podržením alespoň 3 vteřiny.

REŽIM RELAY: Nejprve aktivujte režim RELAY, poté Encore 2000 zamkněte.

REPRODUKCE S FUNKCÍ RELAY

Tato funkce je určitý druh „autopilota“. Při použití systému Encore 2000 lze nechat jeden přehrávač začít hrát ve chvíli, kdy druhý končí. Funkci „RELAY“ lze použít u jednotlivých skladeb, celých disků, nebo kombinace obou. Někdy se této funkci říká také Flip-Flop reprodukce.

Použití funkce RELAY u jednotlivých skladeb:

- 1) Dva CD přehrávače jsou nastaveny do jednoduchého režimu přehrávání, na LCD displeji (20) by mělo být indikováno SINGLE (61).
- 2) Nastavte crossfader mixážního pultu do střední polohy a stiskněte tlačítko RELAY (27).
- 3) Zasuňte do obou přehrávačů audio disky.
- 4) Jakmile jsou oba v režimu CUE, stiskněte na jednom přehrávači tlačítko PLAY/PAUSE (13), čímž spustíte přehrávání.
- 5) Ve chvíli, kdy první přehrávač dokončí přehrávání jednotlivé skladby, začne druhý přehrávač okamžitě hrát.
- 6) RELAY (FLIP FLOP) bude pokračovat, dokud jej nezastavíte nebo nedojde k odpojení napájení.

Použití funkce RELAY u celých CD:

Ujistěte se, že jsou oba přehrávače v režimu nepřetržitého přehrávání, ujistěte se, že na LCD displejích (20) obou přístrojů není zobrazeno SINGLE (61). Dále postupujte dle pokynů pro RELAY jedné skladby. Jakmile skončí přehrávání disku v jednom z přehrávačů, ten druhý okamžitě spustí přehrávání.

Poznámka: Výběrem jednotlivého nebo nepřetržitého přehrávání na svých přehrávačích můžete kombinovat jednotlivé a nepřetržité režimy přehrávání RELAY. V režimu RELAY jsou přehrávače implicitně nastaveny na režim jednotlivého přehrávání Single.

Žádný z přehrávačů nesmí mít při režimu RELAY aktivovanou funkci opakování (REPEAT). Funkce REPEAT má před režimem RELAY přednost.

MIDI REŽIM

Chcete-li použít MIDI ovládání jednotky Encore 2000, ujistěte se, že je USB kabel řádně připojen k vašemu počítači. Uživatelé PC musejí ze všeho nejdříve nainstalovat ovladače ASIO. MIDI povolíte stiskem a podržením tlačítka výběru zdroje (14) po dobu 3 vteřin. V závislosti na použitém softwaru je možné, že bude potřeba MIDI namapovat.

MIDI TABULKA

Název SW	Typ	MIDI	MIDI2(TAP)	Poznámky
JOG	SW/ENC	20/20	5F/5F	
ZESÍLENÍ	VR	21	60	
VÝŠKY	VR	22	61	
MID	VR	23	62	
BASY	VR	24	63	
K. FADER	VR	25	64	
PITCH FADER	PITCH BEND/VR	PITCH BEND	26	
SEARCH «	SW	9	48	
SEARCH »	SW	I	40	
TRACK «	SW	11	50	
TRACK »	SW	15	54	
*10	SW	5	44	
TIME	SW	12	51	
SGL/CTN	SW	16	55	
OPEN	SW	0E	4D	
PITCH Bend +	SW	10	4F	TAP+PITCH Bend+ zvýšení kanálu
PITCH Bend -	SW	8	47	TAP+PITCH Bend- snížení kanálu
RELOOP	SW	0C	4B	
TAP/BPM	SW	4		
FOLDER	SW/LED	0D/0D	4C/--	
CUE	SW/LED	13/13	52/--	
SCRATCH	SW/LED	07/07	46/--	
TEMPO LOCK	SW/LED	06/06	45/--	
PITCH RANGE	SW/LED	02/02	41/--	
PITCH ON/OFF	SW/LED	0A/0A	49/--	
PLAY/PAUSE	SW/LED	17/17	56/ --	
IN	SW/LED	0F/0F	4E/--	
OUT	SW LED	0B/0B	4A/--	
RANGE 4	LED	19	—	
RANGE 16	LED	1 A	—	
Level Meter	LEVEL	1B	—	0-10
CROSSFADER A	SW	35	74	Mix CH
CROSSFADER B	SW	36	75	Mix CH
MIC	VR	30	6F	Mix CH
MASTER	VR	31	70	Mix CH
CUE LEVEL	VR	32	71	Mix CH
CUEMIX	VR	33	72	Mix CH
CROSSFADER	VR	34	73	Mix CH
RELAY	SW/LED	14/14	53/--	Mix CH
--	--	--	--	

CC-ABSOLUTE (VR) Zprávy CC jsou posílány se stavem 0xBn, kde „n“ je kanál specifického CC kontroleru. MIDI ID kontroleru je indikováno kanálem a CC číslem. Hodnota od 0x00 do 0x7F přímo souvisí s umístěním kontroleru.

CC-RELATIVE (ENC) Zprávy CC jsou posílány se stavem 0xBn, kde „n“ je kanál specifického CC kontroleru. MIDI ID kontroleru je indikováno kanálem a CC číslem. Hodnoty od 0x40 indikují změnu kontroleru. Jedná se o kompenzaci jednotkového doplňku znaménka u 0x40.

Zpráva obsahující data 0x43 indikuje **pozitivní** změnu čísla 3.

Zpráva obsahující data 0x31 indikuje **negativní** změnu čísla 15.

SWITCH ON/OFF (SW,CENTER,CW,CCW) Tyto zprávy jsou použity pro přepínače. CC zprávy jsou posílány se stavem 0x9n, hodnoty SWITCH ON a OFF jsou 0x7F a 0x00, kde „n“ představuje kanál.

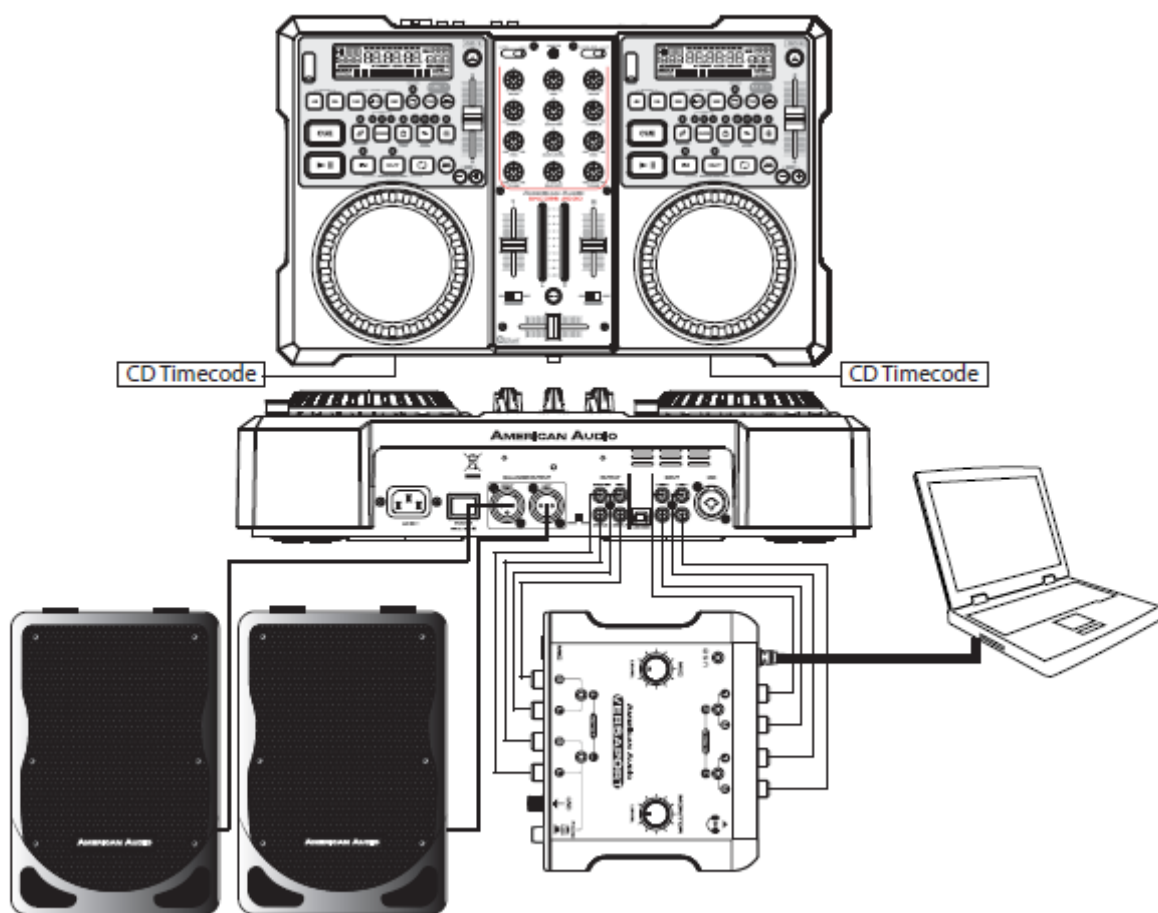
LED ON/OFF (LED) Tyto zprávy jsou použity pro LED. CC zprávy jsou posílány se stavem 0x9n, hodnoty LED ON a OFF jsou 0x7F a 0x00, kde „n“ představuje kanál.

PITCH BEND zprávy jsou posílány se stavem 0xEn, kde „n“ je kanál specifického kontroleru. ID kontroleru je tedy indikováno pouze kanálem. Pro přesné změny jsou vyhrazena 14bitová zpráva v PITCH BEND zprávě. To platí pro kontrolery s možností absolutního mapování, které vyžadují více než 7 bitů dat.

LEVEL LED (LEVEL) Tyto zprávy jsou použity pro úroveň (LEVEL). CC zprávy jsou posílány se stavem 0x9n, hodnota LED OFF je 0x00 a hodnota ON je vztažena k množství LED, 0x01 pro jednu LED, 0x02 pro dvě LED atd., „n“ zde představuje kanál.

DVS NASTAVENÍ

Nastavení DVS u Encore 2000: Encore 2000 lze použít s DVS softwarem a audio rozhraním pomocí softwarového Timecode CD k ovládání hudby nahrané do softwarového přehrávače. Vložte Timecode CD do mechaniky CD přehrávače Encore 2000. Nastavte přepínač výstupního režimu (43) jednotky Encore 2000 na režim přehrávače, a poté propojte výstupy přehrávače 1 a 2 (41 a 42) na vstupy audio rozhraní softwaru. Výstupy audio rozhraní propojte na linkové vstupy Encore 2000 LINE 1 a LINE 2 (38 a 39) a nastavte přepínač volby zdroje (14) jednotky Encore 2000 na LINE. Poznámka: Popis a pokyny k Timecode CD a konfiguraci zvukové karty najdete v pokynech přiložených k DVS softwaru.



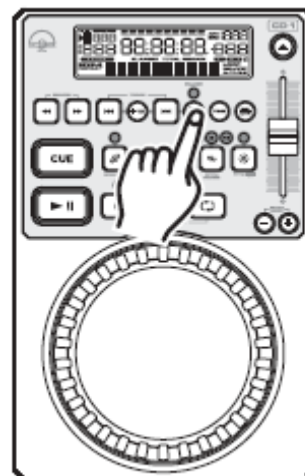
VSTUP DO MP3 ADRESÁŘŮ

VSTUP DO MP3 ADRESÁŘŮ:

Tuto funkci využijete k přístupu do různých adresářů (k souborům) uloženým na MP3 disku.

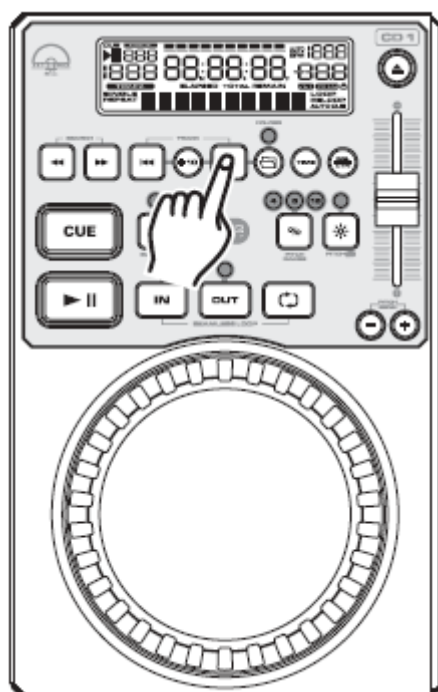
1) Stiskněte tlačítko FOLDER (2) tak, aby se LED dioda FOLDER rozsvítila. Na znakovém displeji (58) by se měl objevit interpret a název skladby.

Zároveň se na ukazateli FOLDER (48) zobrazí číslo adresáře.



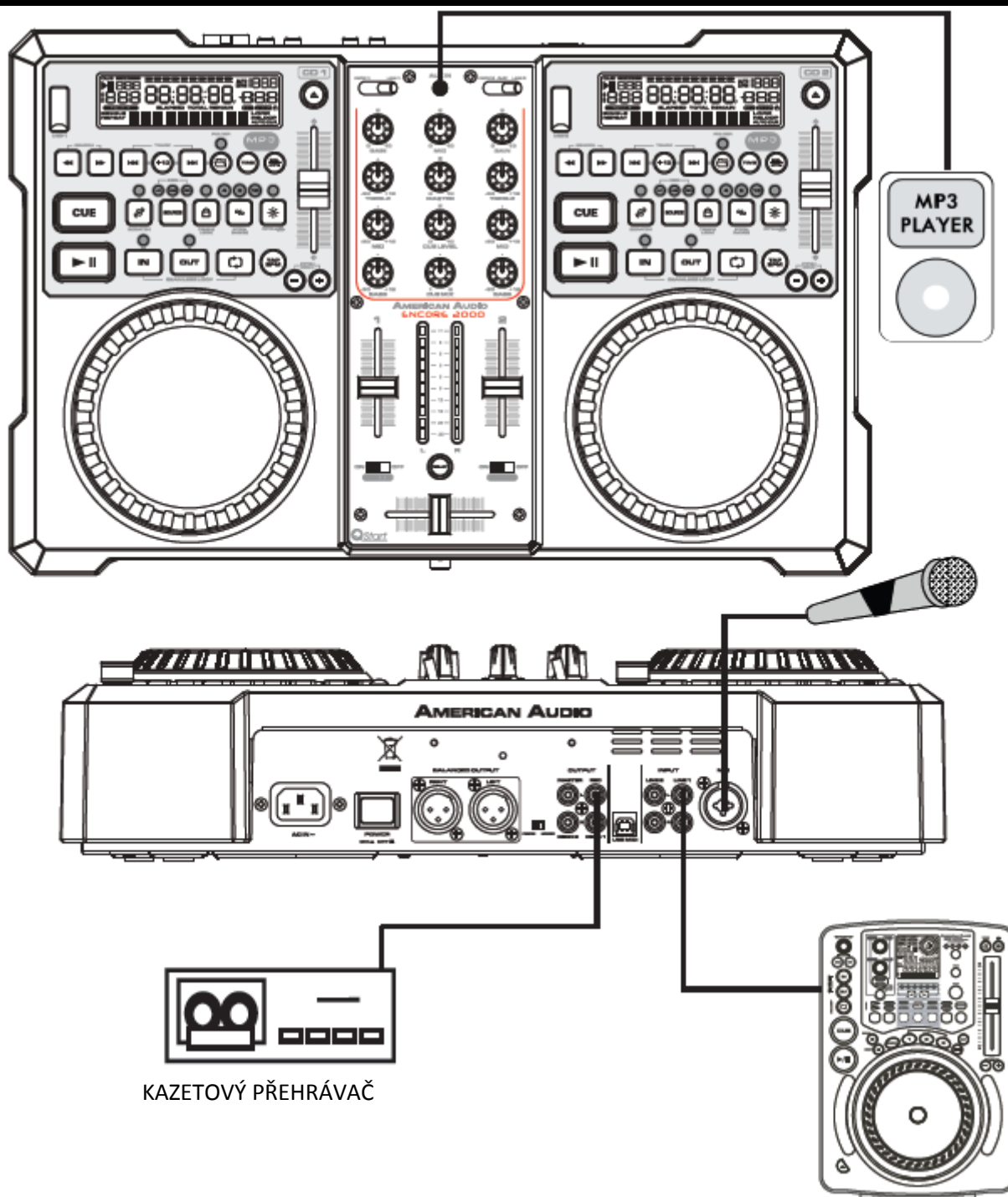
Obrázek 30

2) Nyní se stiskem tlačítek TRACK (18) posouváte adresáři vpřed či vzad.



Obrázek 31

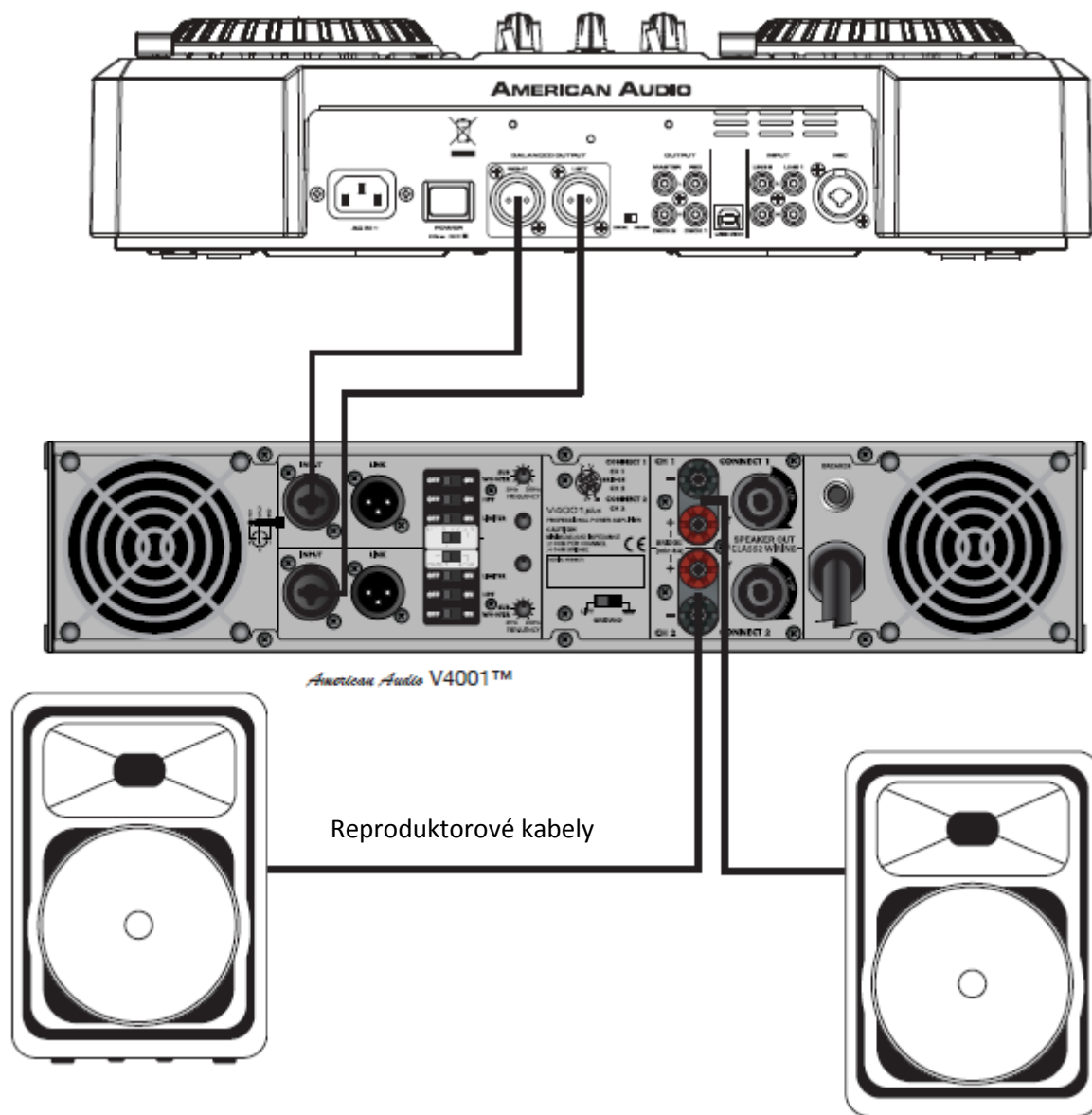
ZAPOJENÍ MIXÁŽNÍHO PULTU



KAZETOVÝ PŘEHRÁVAČ

Tento obrázek popisuje typickou DJ sestavu složenou z mikrofону, MP3 přehrávače, CD přehrávače a kazetového přehrávače.

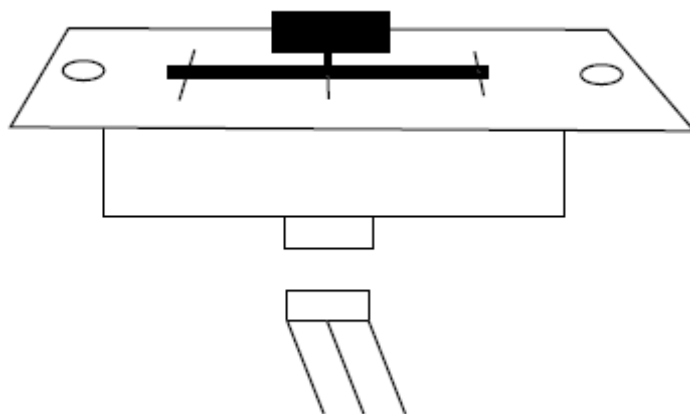
Poznámka: Gramofony k ENCORE 2000 připojit nelze.



Typické vyvážené výstupní zapojení

Tento obrázek naznačuje typické zapojení stereo výstupu. Všimněte si použití vyvážených XLR konektorů u mixážního pultu a zesilovače. Kdykoliv to bude možné, používejte vyvážené výstupní konektory. Pro kabelové trasy delší než 4,5 m by měly být vždy používány vyvážené výstupní konektory.

Jejich použití zajistí čistý přenos signálu v celém audio systému.



Crossfader lze kdykoliv vyměnit, dokonce i ve chvíli, kdy je jednotka připojena ke zdroji energie. Výměnu provádějte vždy pouze za Feather Fader Plus díl od American Audio. Výměna za jakýkoliv jiný model faderu, můžete vážně poškodit svůj mixážní pult. Vždy používejte izolované nástroje.

Výměna crossfaderu:

1. Šroubovákem Phillips odšroubujte šest ocelových upínacích šroubů, které drží na místě čelo mixážního pultu.
2. Opatrně vyjměte regulátor crossfaderu. Zvedněte a odstraňte čelo mixážního pultu, tím se dostanete ke crossfaderu. Opatrně vytáhněte crossfader z jeho uložení.
3. Poté, co soustavu crossfaderu odstraníte, odpojte plochý kabel, kterým je crossfader připojen k PC desce. Uchopte crossfader za jeho základnu a vytáhněte plochý kabel za konektor, netahejte za samotný kabel. Konektor je konstruován tak, aby pasoval jen jedním způsobem, nemusíte se tedy bát nesprávné orientace při zapojování konektoru.
4. Odšroubujte zemnicí kabel od desky crossfaderu. Nyní odšroubujte crossfader od desky a nahraďte jej crossfaderem novým. Připojte zemnicí kabel zpět k desce crossfaderu.
5. Připojte nový crossfader na plochý kabel a sestate v obráceném pořadí.

PARAMETRY

OBEČNÉ	Model: American Audio Encore 2000 - Profesionální duální CD/MP3 přehrávač/2kanálový mixážní pult/MIDI kontroler	
Typ:	Digitální audio přehrávač kompaktních disků/USB s CD mechanikou	
Typ disku:	Pouze kompaktní disky standardní velikosti (12 cm) Použitelné přípony MP3 souborů: mp3, MP3, mP3 a Mp3	
Rozsah Pitch:	Uvnitř +/- 4 %, +/- 8 %, +/- 16 % (+/- -100% u CDDA)	
Přesnost Pitch:	+/-0,15 %	
Rozměry:	450mm (D) x 285mm (Š) x 110mm (V)	
Instalace:	Umístěte na rovný povrch nebo namontujte do schránky s rovným povrchem.	
Hmotnost:	. 5 kg	
Zdroj napětí:	AC 100~240 V, 50/60 Hz (univerzální)	
Příkon:	23 W	
Podmínky prostředí:	Provozní teplota:	5 až 35 °C
	Provozní vlhkost:	25 až 85% RH (bez kondenzace)
	Skladovací teplota:	-10 až 60 °C
Příslušenství:	Pokyny k obsluze	Napájecí kabel AC
SEKCE MIXÁŽNÍHO PULTU		
Vstupní/výstupní impedance a citlivost (hladina/impedance): (Master nastaven na výstup 0 dBV, zátěž 100 kΩ, maximální zisk, EQ vypnutý, přehrávač/mix. pult na mixážní pult)		
Vstupní impedance a referenční hladina:		
LINE:	47 kΩ / -12 dBV (250 mV)	
Externí (AUX):	47 kΩ / -12 dBV (250 mV)	
MIC:	10 kΩ / -48 dBV (3,98 mV)	
Výstupní impedance a citlivost:		
REC:	1 kΩ / -8 dBV (398 mV) +/-2 dB	
MASTER:	1 kΩ / +2 dBV (1,25 V) +/-2 dB	
MASTER XLR:	300 Ω / 4 dBm (1,23 V) +/-2 dB (mezi Hot a Cold)	
SLUCHÁTKA:	4,7 Ω / +2 dBV (1,25 V) +/-2 dB	
Maximální vstup (1 kHz, THD = 1 % výstup Master, EQ vypnutý, maximální zesílení, s 20 kHz dolní propustí, A-vážený, přehrávač/mix. pult na mixážní pult)		
LINE:	Více než -2 dBV (794 mV)	
Externí (AUX):	Více než -2 dBV (794 mV)	
MIC:	Více než -37 dBV (14 mV) Maximální zisk	
Maximální výstup (1 kHz, THD = 10% výstup Master, EQ vypnutý, maximální zesílení, s 20 kHz dolní propustí, A-vážený, přehrávač/mix. pult na mixážní pult)		
MASTER:	Více než +11 dBV (3,55 V)	
REC:	Více než +1 dBV (1,13 V)	
SLUCHÁTKA:	Více než +3 dBV (1,42 V, zátěž 32 Ω)	
Kmitočtová charakteristika (Master = 0 dBV, maximální zisk, EQ vypnutý, přehrávač/mix. pult na mixážní pult)		
LINE, AUX, MIC:	20-20 kHz 0+/-2 dB	
THD+Š - Celkové harmonické zkreslení: (EQ vypnutý, maximální zesílení, s 20 kHz dolní propustí, A-vážený, přehrávač/mix. pult na mixážní pult)		
LINE:	Méně než 0,04 % 20 Hz - 20 kHz	
MIC/AUX:	Méně než 0,05 % při 1 kHz	
CrossTalk (EQ vypnutý, maximální zesílení, s 20 kHz dolní propustí, A-vážený, přehrávač/mix. pult na mixážní pult)		
LINE/AUX:	Více než 61 dB při 1 kHz mezi L a P	
	Více než 100 dB při 1 kHz mezi kanály	
Odstup signál/šum: (EQ vypnutý, maximální zesílení, s 20 kHz dolní propustí, A-vážený, přehrávač/mix. pult na mixážní pult)		
LINE/AUX:	Více než 100 dB	

PARAMETRY (pokračování)

MIC:	Více než 100 dB
Kanálová korekce: (Přehrávač/Mix. pult na mixážní pult)	
BASY:	+12 +/-2 dB při 70 Hz, Pod -23 dB při 70 Hz
STŘEDY:	+12 +/-2 dB při 1 kHz, Pod -32 dB při 1 kHz
VÝŠKY	: +12 +/-2 dB při 13 kHz, Pod -32 dB při 13 kHz
Maximální tlumení faderu (EQ vypnutý, maximální zesílení, s 20 kHz dolní propustí, A-vážený, přehrávač/mix. pult na mixážní pult)	
FADER KANÁLU:	Více než 100 dB při 1 kHz
CROSSFADER:	Více než 100 dB při 1 kHz
VYVÁŽENÍ KANÁLU:	do 3 dB
SEKCE CD PŘEHRÁVAČE	
AUDIO CHARAKTERISTIKY (EQ vypnutý, maximální vstupní zisk/master/fader)	
Výstupní úroveň	+8 dBV (2,51 V) +/-2 dB (TCD-782 TRK2, přehrávač/mix. pult na mixážní pult) -2 dBV (794 mV) +/-2 dB (TCD-782 TRK2, přehrávač/mix. pult na mixážní pult)
T.H.D. + ŠUM	Méně než 0,04 % (TCD-782 TRK2, s 20 kHz dolní propustí, A-vážený, přehrávač/mix. pult na mixážní pult)
Kmitočtová charakteristika:	17-20 kHz, 0+/-2 dB (TCD-782 TRK2, 3, 7, přehrávač/mix. pult na mixážní pult)
Odstup signál/šum	Méně než 81 dB (TCD-782 TRK2, 8, s 20 kHz dolní propustí, A-vážený, přehrávač/mix. pult na mixážní pult)
Rozestup kanálů	Méně než 75 dB při 1 kHz (TCD-782 TRK2, 9, 11, s 20 kHz dolní propustí, A-vážený, přehrávač/mix. pult na mixážní pult)
DOBA VYHLEDÁVÁNÍ (TESTOVACÍ DISK: TCD-792)	
Krátká doba odezvy	Méně než 4 s do další skladby
Dlouhá doba odezvy	Méně než 6 s od první do poslední skladby
HRATELNOST	
Přerušení	Více než 800 um (TCD-725)
Černá tečka	Více než 600 um (TCD-725)
Otisky prstů	Více než 65 um (TCD-725)
Excentricita	Více než 140 um (TCD-712)
Vertikální úchylka	Více než 500 um (TCD-731R)
SNÍMAČ	
Systém	Optický snímač s hnacím systémem objektivu
Hnací systém objektivu	2rozměrový paralelní pohon
Stopovací sledování	Sledování 3bodovým paprskem
Optický zdroj	Polovodičový laser
Vlnová délka	780 nm
SEKCE USB HOST PŘEHRÁVAČE: (Formát signálu: MP3, 128 kbps, EQ vypnutý, maximální vstupní zisk/master/fader)	
Výstupní úroveň	+8 dBV (2,51 V) +/-2 dB (TCD-782 TRK2, přehrávač/mix. pult na mixážní pult) -2 dBV (794 mV) +/-2 dB (TCD-782 TRK2, přehrávač/mix. pult na mixážní pult)
Kmitočtová charakteristika:	17-16 kHz, 0+/-2 dB (TCD-781 TRK1, 4, 16, přehrávač/mix. pult na mixážní pult)
T.H.D. + ŠUM	Méně než 0,04 % (TCD-782 TRK2, s 20 kHz dolní propustí, A-vážený, přehrávač/mix. pult na mixážní pult)
Odstup signál/šum	Méně než 81 dB (TCD-782 TRK2, 8, s 20 kHz dolní propustí, A-vážený, přehrávač/mix. pult na mixážní pult)
Rozestup L a P	Méně než 75 dB při 1 kHz (TCD-782 TRK2, 9, 11, s 20 kHz dolní propustí, A-vážený, přehrávač/mix. pult na mixážní pult)
SEKCE USB SLAVE PŘEHRÁVAČE: (Formát signálu: MP3, 128 kbps, EQ vypnutý, maximální vstupní zisk/master/fader, přehrávač/mix. pult na mixážní pult, MIDI Set-Up, Mix-mixážní pult)	
Výstupní úroveň	+14 dBV (5,02 V) +/-2 dB (TCD782 TRK2)
Kmitočtová charakteristika:	17-16 kHz, +/-2 dB (TCD781 TRK1,4,16)
T.H.D. + ŠUM	Méně než 0,04% (TCD781 TRK1, s 20 kHz dolní propustí, A-vážený)
Odstup signál/šum:	Více než 100 dB (TCD782 TRK2,8, s 20 kHz dolní propustí, A-vážený)
Rozestup L a P	Více než 75 dB při 1 kHz (TCD782 TRK2,9,11, s 20 kHz dolní propustí, A-vážený)
ZÁZNAM A PŘEHRÁVÁNÍ: (Line 1 kHz, vstup -12 dBV, maximální zisk)	
Výstup	+2 dBV (1,25 V) +/-2 dB
THD+šum	Méně než 0,07% (maximální zisk, s 20 kHz dolní propustí, A-vážený)

FORMÁT MP3

Formát disku	Použitelné přípony souborů	.mp3 .MP3 .mP3 .Mp3
	ISO9660	Max. 63 znaků
	Joliet	Max. 63 znaků
	Formát sektorů CD-ROM	Pouze Mode 1
	Max. počet adresářů	255
	Max. počet souborů	Max. 999 souborů (* poznámka #1)
USB formát	Souborový systém	FAT 12/16/32
	Použitelné přípony souborů	.mp3 .MP3 .mP3 .Mp3
	Max. počet adresářů	999
	Max. počet souborů	Max. 999 souborů
MP3 formát	Standard MPEG 1 Layer 3 (ISO/IEC 11172-3), který zabezpečuje jednokanálové ('mono') a dvoukanálové ('stereo') kódování vzorkovací frekvencí 32, 44,1 a 48 kHz.	32/40/48/56/80/96/112/128/160/192/224/256/320 kbps Xing/VBRI VBR
	Standard MPEG 2 Layer 3 (ISO/IEC 13818-3), který zabezpečuje podobné kódování vzorkovací frekvencí 16, 22,05 a 24 kHz.	32/40/48/56/64/80/96/112/144/160 Kbps Xing/VBRI VBR
	Standard MPEG 2,5 Layer 3, který zabezpečuje podobné kódování vzorkovací frekvencí 8, 11,025 a 12 kHz.	32/40/48/56/64/80/96/112/144/160 Kbps Xing/VBRI VBR
Metoda zápisu na disk	„Disc at Once“ a „Track at Once“	
	Multi Session	Je-li první relace CDDA, můžete přehrávat POUZE CDDA skladby. Je-li první relace MP3, můžete přehrávat pouze MP3 skladby.

POZNÁMKY: Parametry a designová vylepšení této jednotky a tohoto návodu se mohou měnit bez předchozího písemného upozornění.

Vážený zákazníku,

Evropská unie přijala směrnici o omezení / zákazu používání nebezpečných látek. Tato směrnice, známá pod zkratkou ROHS, je v elektronickém průmyslu často diskutovaným tématem.

Kromě jiného omezuje použití šesti materiálů: Olovo (Pb), rtuť (Hg), šestimocný chrom (CR VI), kadmium (Cd), polybromované bifenyly jako samozhášecí přísady (PBB), polybromované difenylethery, taktéž jako samozhášecí přísady (PBDE). Směrnice se vztahuje téměř na všechnu elektroniku a elektrická zařízení, jejichž provozní režim souvisí s elektrickým nebo elektromagnetickým polem - ve zkratce: veškerá elektronika, která nás obklopuje v domácnosti nebo v práci.

Jakožto výrobci produktů značek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional a ACCLAIM Lighting jsme povinni plnit požadavky RoHS směrnice. Proto jsme již dva roky před vstupem směrnice v platnost začali hledat alternativní materiály a výrobní postupy šetrné k životnímu prostředí.

Všechny naše produkty tak odpovídaly standardům Evropské unie ještě předtím, než směrnice RoHS začala platit. Díky pravidelným kontrolám a materiálovým testům můžeme zajistit, že námi používané komponenty vždy odpovídají RoHS a že výrobní proces, do míry, do které technologie dovolí, je šetrný k životnímu prostředí.

Směrnice ROHS je důležitým krokem v oblasti ochrany našeho životního prostředí. Jako výrobci se proto cítíme povinni přispět naší částí.

OEEZ - Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních

Každým rokem končí na smetištích po celém světě tuny elektronického odpadu, který škodí životnímu prostředí. V zájmu co nejlepší likvidace nebo obnovy elektronických součástek vydala Evropská unie směrnici OEEZ.

Systém OEEZ (Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních) lze srovnat se systémem "Green Spot", který se používá již několik let. Výrobci musí přispět svým dílem k využití odpadu ve chvíli, kdy vypustí nový produkt. Peněžní zdroje získané touto cestou pak budou použity k vyvinutí společného systému hospodaření s odpadem. Tím lze zajistit profesionální a k životnímu prostředí šetrný program sběru a recyklace.

Jako výrobce se účastníme německého systému EAR a přispíváme svým dílem.

(Registrace v Německu: DE41027552)

Znamená to, že produkty značky AMERICAN DJ a AMERICAN AUDIO můžete zdarma zanechat na sběrných bodech a tyto produkty budou použity v rámci recyklačního programu. O produkty značky ELATION Professional, které využívají pouze profesionálové, se postaráme přímo my. Posílejte prosím produkty Elation na konci životnosti přímo nám, abychom s nimi mohli profesionálně naložit.

Stejně jako ROHS, je i směrnice OEEZ důležitým příspěvkem k ochraně životního prostředí a jsme rádi, že můžeme pomoci ulehčit životnímu prostředí díky systému nakládání s odpady.

Rádi zodpovíme vaše dotazy a uvítáme vaše návrhy na adrese: info@americanaudio.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Nizozemsko
www.americaaudio.eu