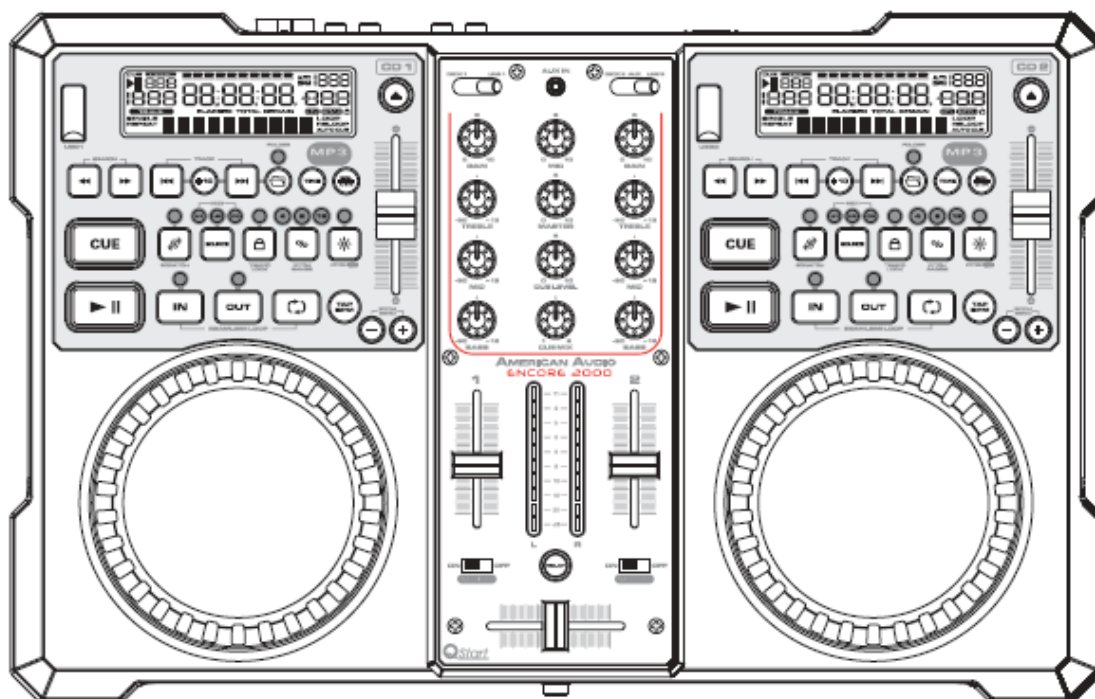


AMERICAN AUDIO

Encore 2000

Obsahuje:



Návod na použitie
a referenčná príručka.

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Holandsko
www.americanaudio.eu

Obsah

DÔLEŽITÉ INFORMÁCIE	3
PREVENTÍVNE OPATRENIA ELEKTRICKEJ BEZPEČNOSTI.....	4
BEZPEČNOSTNÉ POKYNY	5
VYBALENIE	6
ÚVOD	6
OPATRENIA PRI NASTAVOVANÍ	6
HLAVNÉ VLASTNOSTI	7
PRÍPRAVA.....	7
VŠEOBECNÉ FUNKCIE A OVLÁDAČE – CD PREHRÁVAČ.....	9
VŠEOBECNÉ FUNKCIE A OVLÁDAČE - ZVUKOVÝ PULT	12
VŠEOBECNÉ FUNKCIE A OVLÁDAČE - PREDNÝ A ZADNÝ PANEL	14
VŠEOBECNÉ FUNKCIE A OVLÁDAČE – CD PREHRÁVAČ LCD.....	15
VNÚTORNÁ PONUKA	16
ZÁKLADNÉ OPERÁCIE	17
PRISPÔSOBENIA VÝŠKY TÓNU	23
REŽIM ZAMKNUTIA	26
PREHRÁVANIE RELÁCIA.....	27
REŽIM MIDI	27
MIDI TABUĽKA	28
NASTAVENIE DVS	30
PRÍSTUP DO MP3 ADRESÁROV	31
NASTAVENIE ZVUKOVÉHO PULTU	32
VÝMENA KRÍŽOVÉHO STLMOVAČA	34
PARAMETRE	35
ROHS Veľký príspevok pri zachovaní životného prostredia	38
WEEE – Odpad elektrických a elektronických zariadení.....	39

PRE ČO NAJLEPŠIE PREHRÁVANIE CD-R DISKOV NA TOMTO CD PREHRÁVAČI, POSTUPOJTE PROSÍM PODĽA TÝCHTO POKYNOV:

1. Vysoko kvalitné CD-R audio disky (mali by vyhovovať štandardom Orange Book 2).
2. Pri zázname diskov používajte vysoko kvalitnú bitovú rýchlosť. (Minimálne 160 kbps)
3. Nahrávajte disky pri najnižšej možnej rýchlosti. (t.j. 2x alebo 4x rýchlosti)

DÔLEŽITÉ INFORMÁCIE

DÔLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÉ POKYNY IBA PRE MODELY PRE USA A KANADU

POZNÁMKA:

Tento CD prehrávač používa polovodičový laser. Odporúča sa na použitie v miestnostiach pri nasledovnej teplote: 41°F - 95°F / 5°C - 35°C

UPOZORNENIE:

ABY STE PREDIŠLI NEBEZPEČENSTVU ÚRAZU ALEBO POŽIARU, NEVYSTAVUJTE TENTO CD PREHRÁVAČ VODE ALEBO VLHKOSTI

POZOR:

1. S prírodným napájacím káblom manipulujte opatrne. Nepoškodzujte ani ho nedeformujte, môže spôsobiť úraz elektrickým prúdom alebo poruchu, keď sa použije. Keď vyťahujete z nástennej zásuvky, držte za zástrčku a nie za kábel. Neťahajte za kábel.

2. Aby ste predišli úrazu elektrickým prúdom, neotvárajte vrchný kryt, keď je jednotka pripojená. Pokiaľ sa vyskytujú problémy s jednotkou, zavolajte vášho miestneho predajcu spoločnosti American Audio®.

3. Neumiestňujte kovové predmety, ani nerozlievajte tekutinu vnútri CD prehrávača. Môže dôjsť k úrazu elektrickým prúdom alebo k poruche.



POZOR
Neotvárať -
Riziko úrazu
elektrickým
prúdom



POZOR: ABY STE ZNÍŽILI RIZIKO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM, NEOTVÁRAJTE KRYT POLICE. VNÚTRI NIE SÚ ŽIADNE SÚČASTI, KTORÉ BY SI VYŽADOVALI SERVIS Z VAŠEJ STRANY. AUTORIZOVANÝ PREDAJCA SPOLOČNOSTI American Audio.



Blesk v trojuholníkovom symbole má upozorniť užívateľa na prítomnosť neizolovaného „nebezpečného napätia“ vnútri krytu výrobku a môže mať dostatočnú veľkosť, aby predstavovalo riziko úrazu elektrickým prúdom.



Výkričník v trojuholníkovom symbole je určený na upozornenie užívateľa na prítomnosť dôležitých prevádzkových a údržbárskych pokynov v návode na použitie, ktorý je priložený k CD prehrávaču.

POZOR

ABY STE PREDIŠLI ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM, NEPOUŽÍVAJTE TÚTO (POLARIZOVANÚ) ZÁSTRČKU S PREDLŽOVACÍM KÁBLOM, ZÁSUVKOU ALEBO INÝM ZDROJOM, POKIAĽ SA ČEPELE MÔŽU NABIŤ, ABY SA PREDIŠLO ODHALENIU ČEPELÍ.

POZOR:

POUŽITIE OVLÁDAČOV ALEBO PRISPÔSOBENÍ, INÝCH, AKO SÚ TIE, KTORÉ SÚ PRILOŽENÉ, MÔŽU SPÔSOBIŤ VYSTAVENIE NEBEZPEČNEJ RADIÁCII

SD PREHRÁVAČ BY NEMAL BYŤ PRISPÔSOBOVANÝ ALEBO OPRAVOVANÝ NIKÝM INÝM AKO VHODNE KVALIFIKOVANÝM SERVISNÝM PERSONÁLOM

POZNÁMKA:

Táto jednotka dokáže spôsobiť interferenciu v prijímačoch rádiových a televíznych.

Starostlivo si prečítajte a pochopte pokyny v tomto návode predtým, než sa pokúsíte uviesť túto jednotku do prevádzky. Tieto pokyny obsahujú dôležité bezpečnostné informácie, týkajúce sa použitia a údržby tejto jednotky. Dávajte si veľký pozor, aby ste dodržiavali všetky výstražné symboly a nálepky na jednotke, vytlačené v tejto príručke. Tak isto tento návod skladujte spolu s jednotkou, pre budúce použitie.

POZOR: ABY STE PREDIŠLI ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM, NEPOUŽÍVAJTE TÚTO (POLARIZOVANÚ) ZÁSTRČKU S PREDLŽOVACÍM KÁBLOM, ZÁSUVKOU ALEBO INÝM TYPOM ELEKTRICKEJ ZÁSUVKY, POKIAĽ SA ŠIROKÉ ČEPELE MÔŽU STAROSTLIVO VLOŽENÉ DO PRÍSLUŠNÉHO ŠIROKÉHO OTVORU.

POZOR: POUR PREVENIR LES CHOCS ELECTRIQUES NE PAS UTILISER CETTE FICHE POLARISEE AVEC UN PROLONGATEUR, UNE PRISE DE COURANT OU UNE AUTRE SORTIE DE COURANT, SAUF SI LES LAMES PEUVENT ETRE INSEREES A FOND SANS EN LAISSER AUCUNE PARTIE A DECOUVERT.

Opatrenia elektrickej bezpečnosti



Pozor

RIZIKO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM NEOTVÁRAŤ



Blesk v trojuholníkovom symbole má upozorniť užívateľa na prítomnosť neizolovaného „nebezpečného napätia“ vnútri výrobku, ktoré môže mať dostatočnú veľkosť, aby predstavovalo riziko úrazu elektrickým prúdom.

POZOR: ABY STE ZNÍŽILI RIZIKO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM, NEOTVÁRAJTE KRYT(ALEBO POLICU). VNÚTRI NIE SÚ ŽIADNE SÚČASTI, KTORÉ BY SI VYŽADOVALI SERVIS Z VAŠEJ STRANY. AUTORIZOVANÝ PREDAJCA SPOLOČNOSTI © American Audio.

Výkričník v trojuholníkovom symbole je určený na upozornenie užívateľa na prítomnosť dôležitých prevádzkových a údržbárskych pokynov (pokynov na odstraňovanie porúch) v návode na použitie, ktorý je priložený k zariadeniu.

DÔLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÉ POKYNY

PREČÍTAJTE SI POKYNY – je potrebné prečítať si všetky bezpečnostné pokyny predtým, než sa produkt uvedie do prevádzky.

POKYNY NA ODLOŽENIE – bezpečnostné a prevádzkové pokyny by mali byť odložené pre ďalšie použitie.

DODRŽIAVAJTE VÝSTRAHY – všetky výstrahy na výrobku a v prevádzkových pokynoch sa musia dodržiavať.

POSTUPUJTE PODĽA POKYNOV – Je potrebné dodržiavať všetky prevádzkové pokyny a návody na použitie.

ČISTENIE – Výrobok by sa mal čistiť iba leštiacou utierkou alebo mäkkou suchou látkou. Nikdy nečistite voskom na nábytok, benzínom, insekticídmami alebo inými prachovými tekutinami, pretože môžu skorodovať skrinku.

NÁSTAVCE – nepoužívajte nástavce, ktoré nie sú odporúčané výrobcom výrobku, keďže môžu spôsobiť ohrozenie.

VODA A VLHKOSŤ – Nepoužívajte tento produkt v blízkosti vody – napríklad, v blízkosti kúpeľne, umývadla, výlevky alebo v práčovni, vo vlhkej pivnici alebo v blízkosti bazénu a podobných.

PRÍSLUŠENSTVO – Neumiestňujte tento produkt na nestabilný vozík, stojan, trojnožku, konzolu alebo stoličku. Výrobok môže spadnúť, spôsobiť vážne zranenie dieťaťa alebo dospelému a vážne poškodiť produkt. Používajte iba vozík, stojan, trojnožku, konzolu, alebo stoličku, odporúčaný výrobcom, alebo ktorý je s produktom. Akákoľvek montáž výrobku by mala byť vykonaná podľa pokynov výrobcu a mal by používať montážne príslušenstvo, odporúčané výrobcom.

VOZÍK – s kombináciou produktu a vozíka by sa malo manipulovať veľmi opatrne. Rýchle zastavenie, nadmerná sila a nerovný povrch môžu spôsobiť, že sa kombinácia produktu a vozíka prevráti.



VENTILÁCIA – štrbiny y otvory v skrinke sú určené na ventiláciu, aby sa zaistila spoľahlivá prevádzka výrobku a aby sa chránil pred prehriatím a tieto otvory sa nesmú blokovať ani prekryvať. Otvory nikdy nesmú byť zablokovanie umiestnením výrobku na posteľ, gauč, koberec alebo podobný povrch. Tento výrobok by nemal byť umiestňovaný do zabudovaných inštalácií, ako sú skrinky alebo police pokiaľ sa nezabezpečí správna ventilácia, alebo sa dodržali pokyny výrobcu.

NAPÁJANIE – Tento produkt by mal byť prevádzkovaný iba s takým typom zdroja, aký je uvedený na označovacej nálepke. Ak si nie ste istí, aký typ napájania máte doma, konzultujte vášho predajcu, alebo miestnu spoločnosť, ktorá vám dodáva elektrickú energiu.

UMIESTNENIE – Zariadenie by malo byť umiestnené na stabilnom mieste.

OBDOBIA NEPOUŽÍVANIA – napájací kábel zariadenia by mal byť vytiahnutý zo zásuvky, keď sa nepoužíva počas dlhšej doby.

UZEMNENIE ALEBO POLARIZÁCIA

• Ak je tento výrobok vybavený polarizovaným káblom na striedavý prúd (zástrčku s jednou čepeľou širšou ako druhou), dá sa zasunúť do zásuvky iba jedným spôsobom. Toto je bezpečnostná vlastnosť. Ak nie ste schopný plne zasunúť zástrčku do zásuvky, snažte sa otočiť zástrčku. Ak sa zástrčka stále nedá zasunúť, kontaktujte vášho elektrikára, aby vymenil vašu zastaranú zásuvku. Nesnažte sa zrušiť bezpečnostnú vlastnosť polarizovanej zástrčky.

• Ak je tento produkt vybavený zástrčkou s trojdrtňovým uzemnením, zástrčka s tretím (uzemňovacím) kolíkom, bude sa dať zasunúť iba do uzemneného typu zásuvky. Toto je bezpečnostná vlastnosť. Ak nie ste schopný zasunúť vašu zástrčku do zásuvky, kontaktujte vášho elektrikára, aby vymenil vašu zastaranú zásuvku. Nesnažte sa zrušiť bezpečnostnú vlastnosť uzemnenej zástrčky.

OCHRANA NAPÁJACIEHO KÁBLA – Napájacie káble by mali byť smerované tak, aby sa cez ne nechodilo, alebo by mohli byť prilačené alebo založené, pričom venujte zvláštnu pozornosť káblom pri zástrčkách, bežným zásuvkám a bodu, kde vychádzajú z produktu.

UZEMNENIE VONKAJŠEJ ANTÉNY – pokiaľ je na výrobok pripojená vonkajšia anténa alebo káblový systém, dávajte si pozor, aby bola anténa alebo káblový systém uzemnený, aby sa poskytla istá ochrana proti nárazovým vlnám napätia a vytváraní statického náboja. Článok 810 Národného elektrického kódexu ANSI/NFPA 70, poskytuje informácie ohľadom správneho uzemnenia stožiara a podpornej konštrukcie, uzemnenie vedenia vo vodiči na vyrovnávacej jednotke antény, veľkosť uzemňovacích vodičov, umiestnenie antény – vyrovnávacej jednotky, pripojenie uzemňovacích elektród a požiadavky na zemniace elektródy. Pozri Obrázok A.

BLESK – pre zvýšenú ochranu pre tento produkt počas búrky s bleskami, alebo keď je bez dozoru a nepoužíva počas dlhších období, vytiahnite ho zo zásuvky na stene a odpojte anténu alebo káblový systém. Toto zabráni poškodeniu produktu bleskami a nárazmi na vedeniach.

NAPÁJACIE LINKY – systém vonkajšej antény by mal byť umiestnený v blízkosti nadzemného elektrického vedenia, alebo iných napájacích obvodov alebo osvetľovacích obvodov, alebo tam, kde môžu padnúť na takéto vedenia alebo obvody. Keď inštalujete vonkajšiu anténový systém, je potrebné venovať mimoriadnu opatnosť, aby ste sa nedotkli napájacích liniek alebo obvodov, keďže kontakt s nimi môže byť smrteľný.

PREŤAŽENIE – Nepreťažujte nástenné zásuvky, predlžovacie káble alebo integrálne bežné zásuvky, keďže toto môže spôsobiť riziko požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.

VSTUP PREDMETOV A KVAPALINY - Nikdy nevkládejte žiadne objekty do tohto produktu cez otvory, keďže sa môžu dotknúť bodov

SERVIS – nepokúšajte sa opravovať produkt sami, keďže otvorenie alebo zatvorenie krytov vás môže vystaviť nebezpečným napätiam, alebo iným nebezpečenstvám. Prenechajte všetok servis kvalifikovanému servisnému personálu.

POŠKODENIE, VYŽADUJÚCE SERVIS - Vytiahnite produkt zo stenovej zásuvky a prenechajte servis kvalifikovanému servisnému personálu pri dodržaní nasledovných podmienok:

• Keď je poškodený napájací kábel alebo zástrčka.

• Pokiaľ sa na produkt rozliala tekutina, alebo na produkt padli nejaké predmety.

• Pokiaľ bol produkt vystavený dažďu alebo vode.

• Pokiaľ produkt nepracuje normálne pri dodržaní prevádzkových pokynov. Prispôbte iba tie ovládače, ktoré sú pokryté v prevádzkových pokynoch, keďže nevhodné prispôbenie jeho ovládačov môže spôsobiť poškodenie a často si bude vyžadovať veľa práce zo strany kvalifikovanej technika, aby sa obnovila normálna prevádzka produktu.

• Ak produkt spadol, alebo sa akýmkoľvek spôsobom poškodil.

• Keď sa produkt začne správať výrazne odlišne – toto je indikácia potreby servisu.

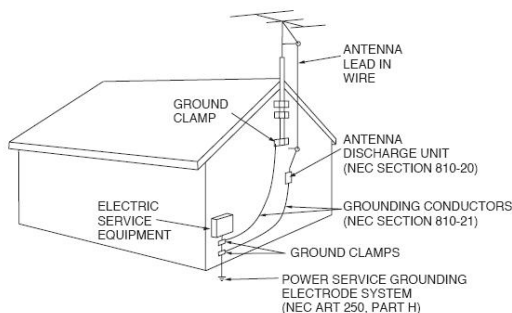
NÁHRADNÉ DIELY – Keď sú potrebné náhradné diely, dávajte si pozor, aby servisný technik použil náhradné diely, špecifikované výrobcom, alebo také, ktoré majú tie isté charakteristiky, ako majú originálne súčiastky. Neoprávnené náhrady môžu spôsobiť požiar, úraz elektrickým prúdom alebo iné nebezpečenstvá.

BEZPEČNOSTNÁ KONTROLA - Po dokončení akéhokoľvek servisu, požiadajte servisného technika o vykonanie bezpečnostných kontrol, aby sa zistilo, či je tento produkt je v správnom prevádzkyschopnom stave.

MONTÁŽ NA STENU ALEBO STROP – Produkt by nemal byť montovaný na strop alebo stenu.

TEPLO – Produkt by mal byť umiestnený mimo tepelných zdrojov, ako sú radiátory, tepelné registre, pece alebo iné produkty (vrátane zosilňovačov), ktoré vyrábajú teplo.

NEC – National Electric Code



s nebezpečným napätím, alebo zoskratovať časti, čo môže spôsobiť požiar, alebo úraz elektrickým prúdom. Na produkt nerozlievajte žiadne tekutiny.

OBRÁZOK A

BEZPEČNOSTNÉ POKYNY

1. Prečítajte si pokyny – všetky bezpečnostné a prevádzkové pokyny je potrebné prečítať si predtým, než sa začne systém používať. Bezpečnostné a prevádzkové pokyny sa majú odložiť pre budúce použitie.

2. Dodržiavajte výstrahy – všetky výstrahy na prehrávači a v prevádzkových pokynoch sa musia dodržiavať.

3. Voda a vlhkosť - Nepoužívajte tento produkt v blízkosti vody – napríklad, v blízkosti kúpeľne, umývadla, výlevky alebo v práčovni, vo vlhkej pivnici alebo v blízkosti bazénu a podobných.

4. Ventilácia – systém by mal byť umiestnený tak, aby jeho poloha alebo umiestnenie nebránilo dostatočnej ventilácii. Napríklad, systém by sa nemal umiestňovať na posteľ, gauč, koberec alebo podobný povrch, ktorý by mohol zablokovat ventiláčne otvory, ani by sa nemal umiestňovať do zabudovanej inštalácie, ako je napríklad kufrík alebo skrinka, ktorá môže brániť toku vzduchu cez ventiláčne otvory.

5. Teplo – systém by mal byť umiestnený mimo tepelných zdrojov, ako sú radiátory, tepelné registre, pece alebo iné produkty (vrátane zosilňovačov), ktoré vyrábajú teplo.

6. Zdroje napájania – systém by mal byť pripojený iba na taký zdroj napájania, aký je popísaný v pokynoch na prevádzku alebo taký, aký je vyznačený na prehrávači.

7. Servis – užívateľ by sa nemal pokúšať vykonávať servis na systéme vo väčšom rozsahu, ako je ten, ktorý je popísaný v prevádzkových pokynoch. Všetky ostatné servisné úkony by mali byť prenechané kvalifikovanému servisnému personálu. Systém by malo byť opravené kvalifikovaným personálom, keď:

A. Napájací kábel alebo zástrčka bola poškodená.

B. Na systém padli nejaké predmety, alebo sa naň rozliala nejaká tekutina.

C. Systém bol vystavený dažďu alebo vode.

D. Systém nepracuje normálne alebo vykazuje značnú zmenu výkonu.

Sériové a modelové číslo tejto jednotky je umiestnené na zadnom paneli. Odpíšte si prosím tieto čísla a odložte si ich na budúce použitie.

Číslo modelu. _____

Sériové číslo. _____

Poznámky o kúpe:

Dátum kúpy _____

Meno predajcu _____

Adresa predajcu _____

Telefón predajcu _____

VYBALENIE

Každý systém Encore 2000 bol dôkladne testovaný a bol dodaný v dokonale prevádzkyschopnom stave. Starostlivo skontrolujte dodací obal na škody, ku ktorým mohlo dôjsť počas prepravy. Ak obal vyzerá byť poškodený, starostlivo skontrolujte, či váš systém nie je poškodený a skontrolujte, či všetky príslušenstvá, nevyhnutné pre prevádzku systému boli zaslané nepoškodené. V prípade zisteného poškodenia, alebo v prípade chýbajúcich častí prosím kontaktujte naše bezplatné zákaznícke číslo ohľadom ďalších pokynov. Nevracajte váš systém vášmu predajcovi bez toho, aby ste najprv kontaktovali zákaznícku podporu.

ÚVOD

Úvod:

Blahoželáme vám a ďakujeme vám, že ste si zakúpili systém Encore 2000 American Audio®. Tento systém predstavuje neustály záväzok spoločnosti American Audio vyrábať najlepšie audio produkty s najvyššou možnou kvalitou za dostupnú cenu. Tento návod si dôkladne prečítajte a porozumejte mu predtým, než sa budete pokúšať prevádzkovať váš nový systém. Táto brožúra obsahuje dôležité informácie, týkajúce sa správnej a bezpečnej prevádzky vášho nového systému.

Zákaznícka podpora:

Pokiaľ sa stretnete s akýmkoľvek problémami, kontaktujte prosím vašu dôveryhodnú predajňu American Audio.

Tak isto ponúkame možnosť priameho kontaktovania: Môžete nás kontaktovať cez našu webovú stránku www.americaudio.eu alebo cez email: support@americaudio.eu

Pozor! Tento audio systém neobsahuje žiadne časti, ktorých údržbu by mohol vykonávať užívateľ. Nepokúšajte sa o žiadne opravy sami bez toho, aby vám to povolil autorizovaný technik spoločnosti American Audio. Pokiaľ tak urobíte, vaša záruka z výroby sa zruší. V nepravdepodobnom prípade, keby si váš audio systém vyžadoval servis, kontaktujte prosím spoločnosť American Audio®.

Tento obal prosím nevyhadzujte do odpadu. Recyklujte kdekoľvek, kde je to možné.

OPATRENIA PRI NASTAVOVANÍ

Skontrolujte všetky spojenia pred pripojením systému do elektrickej zásuvky. Všetky ovládače stlmočov a hlasitosti by mali byť nastavené na nulu alebo do minimálnej polohy skôr, než sa systém zapne. Pokiaľ bol systém vystavený prudkým zmenám teploty (napr. po preprave), nezapínajte systém okamžite. Vznikajúca kondenzácia vody môže poškodiť vaše zariadenie. Nechajte zariadenie vypnuté, až kým nedosiahne izbovú teplotu.

Prevádzkové podmienky:

- Pokiaľ inštalujete tento systém, dávajte si pozor, aby toto zariadenie nebolo vystavené, alebo nebude vystavené extrémnemu teplu, vlhkosti alebo prachu!
- Neprevádzkujte systém v mimoriadne horúcich (viac ako 30°/86°F), alebo v mimoriadne studených (menej ako 5°C/40°F) podmienkach.
- Jednotku chráňte pred priamym slnečným svetlom a mimo ohrievačov.
- Systém prevádzkujte až potom, ako ste sa oboznámili s jeho funkciami. Nedovoľte prevádzku osobám, ktoré na prevádzku jednotky nie sú kvalifikované. Väčšina škôd je spôsobená neprofesionálnou prevádzkou.

HLAVNÉ VLASTNOSTI

- Prehráva Mp3, CD a CD-R disky
- Režim spánku (c)
- vyhľadávanie druhého rámika 1/75 sekundové
- Zobrazenie výšky tónu
- Stlmovač „Q“ kontrola štartu (a)
- Krokovacie koleso ohybu výšky tónu +/-100%
- Aux vstup
- vysoký výstup na slúchadlá
- Plynulá slučka (prehrávanie v neprerušenej slučke)
- 3 pásma EQ na kanál
- Kombinovaný mikrofónový vstupný konektor
- Mimoriadne čistý pomer signálu voči šumu
- Automatické zariadenie na nastavenie presného miesta prehrávania
- Voliteľné jednoduché alebo nepretržité prehrávanie
- Zariadenie na nastavenie presného miesta prehrávania v reálnom čase (“Cue on the Fly”)
- Digitálny RCA koaxiálny výstup
- 20 sekundový digitálny antišok
- Flip-Flop (Relay prehrávanie) (b)
- Mixovanie presného bodu začiatku prehrávania zo záznamu
- Režim opakovania
- 2 úrovňové linkové vstupy
- nezávislé zosilnenie na kanál
- Záznamový výstup
- Priame CD linkové výstupy
- Nastaviteľné percento výšky tónu: +/-4%, +/-8%, +/-16% a 100% (**100% je použiteľné iba na CD**)
- Okamžitý štart do 10 ms (zvuk sa ozve okamžite po stlačení tlačidla PLAY)

(a) STLMOVAČ "Q" KONTROLY ŠTARTU: Pripojte váš Encore 2000 tak, ako je popísané v časti nastavovania tohto návodu. Potom, ako sa dokončí nastavenie sa načítajú vaše prehrávače. Posunutím krížového stlmovača zvukárskeho pultu zľava doprava môžete spustiť a prerušiť vaše funkcie prehrávania každého prehrávača. Napríklad, keď používate prehrávač Encore 2000, ak je krížový stlmovač vášho zvukového pultu úplne vľavo (prehrávač jedna prehráva, prehrávač dva je v režime cue alebo pauza) a vy pohnete stlmovačom o najmenej 20% doprava, začne prehrávať prehrávač (2). Keď je krížový stlmovač vpravo a pohnete ho o 20% doľava, začne prehrávať prehrávač (1). Môžete vytvoriť skvelé efekty podobné škrabaniu s touto vlastnosťou. Po uložení bodov presných miest nahrávania na každej strane CD prehrávača, rôzne piesne sa môžu rýchlo vyvolať pohybom krížového stlmovača zvukového pultu dopredu a dozadu. Nové presné body prehrávania záznamu sa dajú ľahko vybrať na prehrávači Encore 2000 (pozrite si presné nastavenie bodov záznamu na strane 20). „Q“ štart ovládač sa ľahko používa a zvládnutie tejto vlastnosti vám pomôže vytvoriť prekvapivé efekty vo vašej hudbe.

(b) PRENOS (FLIP-FLOP): Pripojte váš prehrávač 2000, tak ako je popísané v časti nastavení v tomto návode. Táto vlastnosť spustí ďalší prehrávač, keď jeden (1) prehrávač sa skončí. Napríklad, ak prehrávač jeden (1) prehráva disk a skončí, prehrávač dva (2) začne okamžite hrať. Môžete nastaviť RELAY (PRENOS) na prehrávanie stopy po stope alebo z disku na disk. Pre viac informácií o tejto vlastnosti si pozrite RELAY na strane 27.

(c) REŽIM SPÁNKU: Laserová a snímacia skupina Encore 2000 sa odpoja po 15 minútach neaktívnosti (keď sú v režime pauzy alebo režimu prehrávania presného miesta záznamu). Toto predĺži životnosť vášho motorového pohonu a lasera. Na inicializáciu prehrávača jednoducho stlačte tlačidlá prehrávať alebo prehrávania presného miesta záznamu. Pozrite si prosím ČAS SPÁNKU na strane 17 na nastavenie vášho želaného času.

PRÍPRAVA

1. Kontrola obsahu

Skontrolujte, či bolo vaše zariadenie Encore 2000 bolo dodané spolu s nasledovnými položkami:

- 1) Profesionálny CD prehrávač / zvukový pult Encore 2000
- 2) Prevádzkové pokyny (táto brožúra)
- 3) Záručná karta
- 4) Napájací kábel
- 5) PC & Mac Asio Software

POZOR:

• Aby ste predišli vážnemu poškodeniu jednotky, skontrolujte, či je napájanie vypnuté, keď jednotku pripájate.

Postupnosť pri zapínaní systému:

1. Zapnite Encore 2000.
2. Potom zapnite vaše reproduktory.

Postupnosť zapínania systému s pripojeným zvukovým pultom, zosilňovačom, aktívnymi reproduktormi, alebo externým zariadením:

1. Zapnite najprv zosilňovač, zvukový pult, reproduktory, alebo akékoľvek iné externé zariadenie.
2. Potom zapnite Encore 2000.

PRE ČO NAJLEPŠIE PREHRÁVANIE CD-R DISKOV NA TOMTO CD PREHRÁVAČI, POSTUPOJTE PROSÍM PODĽA TÝCHTO POKYNOV:

1. Vysoko kvalitné CD-R audio disky (mali by vyhovovať štandardom Orange Book 2).
2. Pri zázname diskov používajte vysoko kvalitnú bitovú rýchlosť. (Minimálne 160 kbps)
3. Nahrávajte disky pri najnižšej možnej rýchlosti. (t.j. 2x alebo 4x rýchlosti)

POZOR:

• Encore 2000 bude pracovať normálne, keď je hlavná jednotka namontovaná na predný panel do 15 stupňov vertikálnej roviny. Ak je jednotka príliš naklonená, disky sa nemusia dať správne vložiť alebo vybrať. (Obrázok 1)

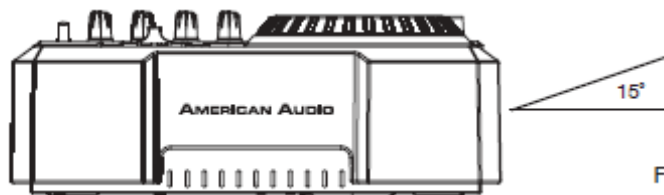


Figure 1

POZOR:

• LCD je navrhnutý tak, aby bol jasne viditeľný pod uhlami, zobrazenými na **Obrázku 2**. Namontujte jednotku tak, aby bol vizuálny uhol v rámci tohto rozsahu.

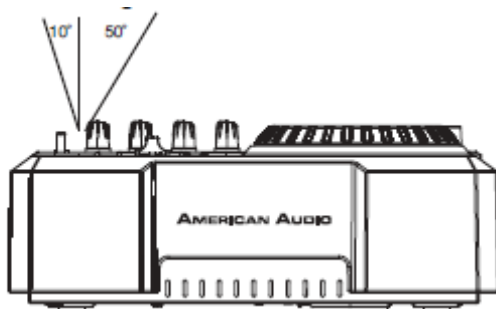


Figure 2

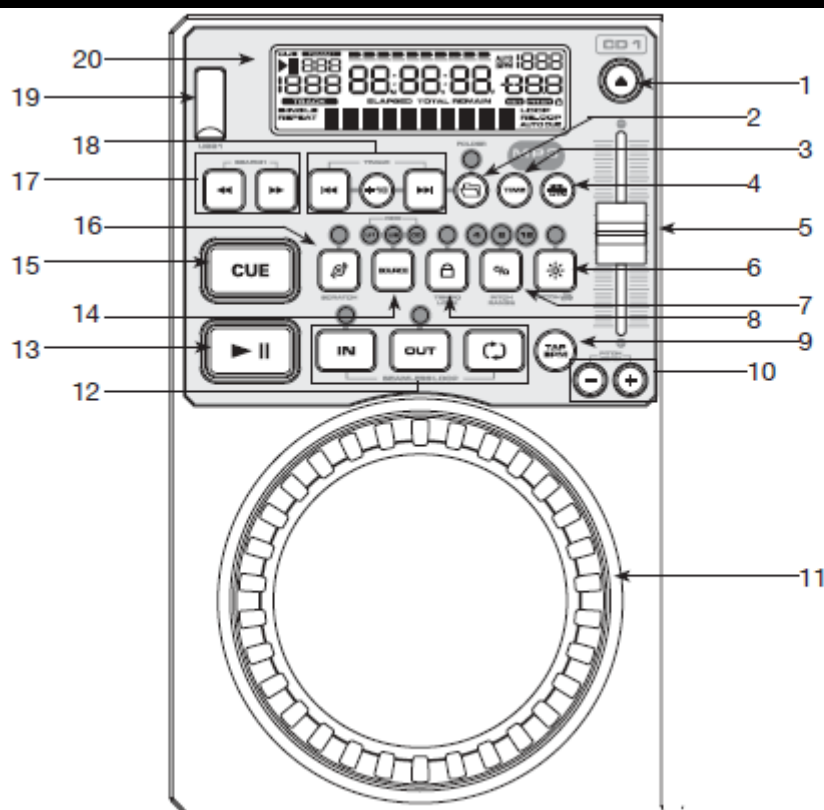


Figure 3

A. OVLÁDAČE PREHRÁVAČA (OBRÁZOK 3)

1.TLAČIDLO VYSUNÚŤ (EJECT) - stlačením tohto tlačidla sa otvorí/zatvorí CD mechanika. Funkcia vysunúť bude fungovať iba vtedy, keď je jednotka v režime nastavenia presného bodu v zázname alebo pauzy, je to na to, aby sa zabránilo náhodnému vysunutiu disku v režime prehrávania.

2.TLAČIDLO ADRESÁR - toto tlačidlo sa používa na prepínanie medzi adresámi a stopami. Stlačte toto tlačidlo na zobrazenie adresára, ktorý sa prehráva, na LCD. **Stlačením a podržaním tohto tlačidla najmenej 3. sekundy sa aktivuje režim OPAKOVANIE.**

3. TLAČIDLO ČAS- Tlačidlo ČAS zapne časovú hodnotu, predpísanú v *MERAČI ČASU* (50) medzi UPLYNULÝM ČASOM HRANIA, ZOSTÁVAJÚCIM ČASOM STOPY a CELKOVÝM ZOSTÁVAJÚCIM ČASOM (toto platí iba pre CD).

4.SGL/CTN - Táto funkcia vám umožňuje vybrať si medzi jedným prehraním stopy, alebo nepretržitým prehrávaním stopy (všetky stopy v poradí). Táto funkcia funguje aj v režime RELÁCIA, keď sa režim RELÁCIA aktivuje. **Stlačením a podržaním tohto tlačidla najmenej 3. sekundy sa aktivuje režim AUTO CUE.**

5. JAZDEC VÝŠKY TÓNU - tento jazdec sa používa na prispôsobenie percenta prehrávania výšky tónu. Jazdec je nastavený prispôsobenie a zostane nastavený, až kým sa jazdec výšky tónu nepohne, alebo kým sa funkcia výšky tónu nevypne. Toto prispôsobenie sa dá vykonať s alebo bez disku v mechanike. Prispôsobenie výšky tónu zostane aj potom, keď sa disk vybral a použije sa na akýkoľvek iný disk, vložený do prehrávača. To znamená, že ak na jednom disku nastavíte výšku tónu + 2%, vyberiete tento disk a vložíte iný, potom tento disk bude mať tiež + 2% výšku tónu. Suma výšky tónu, ktorá sa použije sa zobrazí na LCD (20).

6.Tlačidlo ZAP/VYP VÝŠKY TÓNU - Toto tlačidlo sa používa na zapnutie a vypnutie funkcie jazdca výšky tónu. Keď LEDka tlačidla svieti, JAZDEC VÝŠKY TÓNU (5) je aktívny. Keď LEDka tlačidla nesvieti, JAZDEC VÝŠKY TÓNU (5) je neaktívny. Výšky tónu sa dá zmeniť od 4%, 8%, 16% po 100%. 4% výšky tónu umožní najmenšie množstvo manipulácie s výškou tónu a 100% umožní najväčšiu manipuláciu s výškou tónu.

Poznámka: 100% nastavenie výšky tónu funguje iba na normálnych CD, nie na Mp3 CD.

POZNÁMKA: Stlačením tohto tlačidla a otočením KROKOVACIEHO KOLIESKA si môžete pozrieť Názov súboru, Titul, Umelca a Žáner.

7. VOLIČ PERCENTA VÝŠKY TÓNU - Stlačte toto tlačidlo na výber percent rozsahu výšky tónu 4%, 8%, 16%, a 100%. Pozrite si nastavenie ROZSAHU JAZDCA VÝŠKY TÓNU na strane 24. **Poznámka: 100% nastavenie výšky tónu funguje iba na normálnych CD, nie na Mp3 CD.**

8.FUNKCIA ZAMKNUTIA TEMPA - Toto tlačidlo aktivuje funkciu TEMPO LOCK. Táto funkcia vám umožňuje použiť JAZDCA VÝŠKY TÓNU na zrýchlenie alebo spomalenie rýchlosti prehrávania bez pozmenenia tónovej výšky stopy. Keď funkcia nie je zapojená, pôvodná tónová výška stopy sa dá zmeniť, čím máte k dispozícii takzvaný „čipmunk“ efekt, keď sa stopa prehráva vysokou rýchlosťou, alebo efekt „James Earl Jones“, keď sa stopa príliš spomalí. Keď je táto funkcia aktivovaná, LEDka nad tlačidlom bude svietiť.

9. TLAČIDLO TAP -

A. stlačte toto tlačidlo na prepínanie medzi manuálnym BPM a Auto BPM. Keď ste v manuálnom režime BPM, stlačte toto tlačidlo na zosilnenie aktuálnej stopy. Stlačením a podržaním tohto tlačidla najmenej 3. sekundy sa aktivuje režim Auto BPM. Režim BPM v ktorom aktuálne ste, je zobrazený na LCD.

B. V režime MIDI stlačenie tlačidla TAP a *Tlačidlá OHYBU VÝŠKY TÓNU +/- (10)* zmení kanály

10. (+) TLAČIDLO OHYBU VÝŠKY TÓNU - funkcia ohybu výšky tónu (+) vytvorí momentálny “NÁRAZ” v CD BPM (Beats per minute – Údery za minútu), kým sa prehráva. Toto vám umožní zladiť údery medzi dvoma prehrávajúcimi sa CD alebo akýmkoľvek iným zdrojom hudby. Nezabudnite, toto je momentálna funkcia. Keď stiahnete váš prst z tohto tlačidla, BMP sa automaticky vráti do vybranej výšky tónu na *JAZDCOCH VÝŠKY TÓNU (5)*. Podržanie tohto tlačidla vám poskytne maximálnu výšku tónu +100%. **Poznámka: 100% nastavenie výšky tónu funguje iba na normálnych CD, nie na Mp3 CD.**

(-) TLAČIDLO OHYBU VÝŠKY TÓNU - funkcia ohybu výšky tónu (-) vytvorí momentálne “Spomalenie” v CD BPM (Beats per minute –Údery za minútu), kým sa prehráva. Toto vám umožní zladiť údery medzi dvoma prehrávajúcimi sa CD alebo akýmkoľvek iným zdrojom hudby. Nezabudnite, toto je momentálna funkcia. Keď stiahnete váš prst z tohto tlačidla, BMP sa automaticky vráti do vybranej výšky tónu na *JAZDCOCH VÝŠKY TÓNU (5)*. Podržanie tohto tlačidla vám poskytne maximálnu výšku tónu 100%. Použite túto funkciu na spomalenie druhého prehrávaného zdroja hudby. Nezabudnite, že táto funkcia je momentálne prispôsobenie výšky tónu, pre presnejšie prispôsobenie použite *JAZDEC VÝŠKY TÓNU (5)* na zladenie BPM s iným prehrávaným zdrojom hudby. **Poznámka: 100% nastavenie výšky tónu funguje iba na normálnych CD, nie na Mp3 CD.**

11. KROKOVACIE KOLIESKO (CITLIVÉ NA DOTYK) - toto koliesko má tri funkcie;

A. Krokovacie koliesko bude fungovať ako funkcia vyhľadávania rámika, keď je CD v režime pauzy, alebo režime prehrávania presne nastaveného miesta, čo vám umožní nastaviť bod presného prehrávania zo záznamu.

B. Koliesko tak isto funguje ako ohyb výšky tónu počas prehrávania. Otočením kolieska v smere otáčania hodinových ručičiek zvýši percento výšky tónu až na 100% a otočenie kolieska v protismere otáčania hodinových ručičiek zníži percento výšky tónu na -100%. Ohyb výšky tónu bude určený tým, ako dlho nepretržite otáčate krokovacím kolieskom.

C. Krokovacie koliesko sa používa na vytvorenie efektu poškrabania, keď je aktívny Režim Poškrabanie.

12. TLAČIDLÁ VSTUP, VÝSTUP, RELOOP -

TLAČIDLO OUT - toto tlačidlo sa používa na nastavenie ukončovacieho bodu slučky. Slučka sa naštartuje stlačením *TLAČIDLA IN* a stlačením *TLAČIDLA OUT* na nastavenie koncového bodu slučky. Slučka sa bude prehrávať, až kým sa ešte raz nestlačí *TLAČIDLO OUT*.

TLAČIDLO IN VSTUP SLUČKY - „CUE ON THE FLY“ – táto funkcie vám umožní nastaviť CUE BOD (pozri CUE BOD strana 20) bez prerušenia hudby (“on the fly”). Toto tlačidlo tak isto nastaví východiskový bod plynulej slučky (pozri *PLYNULÁ SLUČKA*).

TLAČIDLO RELOOP - pokiaľ bola vytvorená *PLYNULÁ SLUČKA* (pozri nastavenie *PLYNULEJ SLUČKY* na strane 21), ale CD prehrávač nie je aktívne v režime *PLYNULEJ SLUČKY* (slučka nehrá), stlačenie tlačidla

RELOOP okamžite reaktivuje režim **PLYNULEJ SLUČKY**. Na ukončenie slučky stlačte tlačidlo **OUT (12)**. Keď je sprístupnená funkcia **RELOOP**, na LCD DISPLEJI (20) sa objaví **LOOP** a **RELOOP**.

13. TLAČIDLO PREHRAŤ/PAUZA - každé stlačenie tlačidla **PREHRAŤ/PAUZA** spôsobí zmenu z prehrávania na pauzu alebo z pauzy na prehrávanie. Kým ste v režime prehrávania, modrá LED bude svietiť, a kým ste v režime pauza, modrá LED bude blikať.

14. TLAČIDLO VÝBERA ZDROJA - toto tlačidlo vám dovolí prepínať medzi USB portom 1, USB portom 2, a CD prehrávačom. Tento volič vás nechá vybrať, ktorý zdroj chcete na ktorej strane prehrať. Príslušné LEDky, umiestnené nad tlačidlom potvrdia, ktorý zdroj je aktívny. Výber zdroja sa dá vykonať iba v režime **PAUZA**.

Stlačte toto tlačidlo na minimálne 3 sekundy na sprístupnenie MIDI na príslušnej doske. Na ukončenie MIDI znova stlačte toto tlačidlo na minimálne 3 sekundy.

15. CUE - stlačením tlačidla **CUE** počas prehrávania okamžite prehrávanie preruší a vráti stopu do posledného nastaveného bodu miesta záznamu (pozri nastavenie **BODU MIESTA ZÁZNAMU**, strana 20). Červená **CUE** kontrolka bude svietiť, keď je jednotka v režime **CUE**. LEDka bude blikať zakaždým, keď sa nastaví nový **CUE** bod. Tlačidlo **CUE** sa dá podržať pri momentálne prehrávanom CD. Keď pustíte tlačidlo **CUE**, okamžite sa vráti do **CUE BODU**.

16. TLAČIDLO EFEKTU POŠKRIABANIE - toto tlačidlo sa používa na aktiváciu a deaktiváciu efektu **Poškriabanie**.

17. TLAČIDLÁ VYHLÁDÁVANIA -

◀◀ Toto tlačidlo vyhládávania vám umožní rýchlo prehľadávať dozadu po stope.

▶▶ Toto tlačidlo vyhládávania vám umožní rýchlo prehľadávať dopredu po stope.

POZNÁMKA: Podržte ľubovoľné tlačidlo a použite KROKOVACIE TLAČIDLO (11) na prevíjanie, alebo na skenovanie dopredu pri rýchlejších rýchlostiach.

18. TLAČIDLÁ POKROČILÉ PREHLÁDÁVANIE STÔP + 10 TLAČIDLO PRESKOČENIA STOPY -

▶▶ Toto tlačidlo sa používa na výber stopy. Stlačením tohto tlačidla sa preskočí dopredu na ďalšiu stopu, jeho podržaním sa bude rýchlo dopredu preskakovať cez stopy. Keď je aktívne **TLAČIDLO ZLOŽKA (2)**, stlačením tlačidla sa prejde do ďalšej zložky.

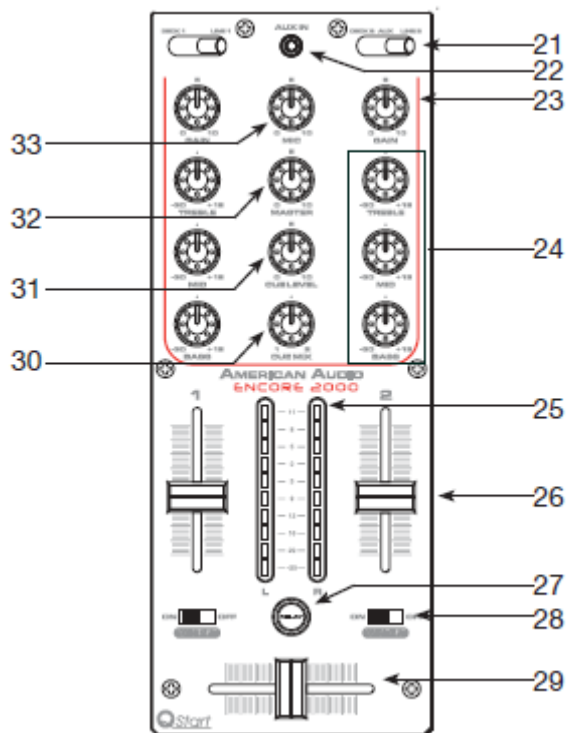
+ SKOK CEZ 10 STÔP - Toto tlačidlo vám umožní preskočiť dopredu o 10 stôp. Príklad: ak ste na Stope #1, stlačením tohto tlačidla preskočíte na Stopu #11, keď stlačíte tlačidlo znovu, preskočíte na Stopu #21. Pokiaľ tu nie je veľa stôp, prejdete späť na Stopu #1. Stlačením tohto tlačidla a otočením **KROKOVACIEHO KOLIESKA (11)** môžete začať prevíjanie alebo skákať dopredu cez stopy rýchlejšie. Keď je aktívne **TLAČIDLO ZLOŽKA (2)**, stlačením tohto tlačidla preskočíte o 10 zložiek.

◀◀ Toto tlačidlo sa používa na výber stopy. Stlačením tohto tlačidla sa preskočí dopredu na ďalšiu stopu, jeho podržaním sa bude rýchlo dopredu preskakovať cez stopy. Keď je aktívne **TLAČIDLO ZLOŽKA (2)**, stlačením tlačidla sa vrátite do predchádzajúcej zložky.

19. USB PORT - Toto je USB port, kde môžete vložiť na prehrávanie USB kľúč, USB čítačku SD kariet, alebo kompatibilný externý pevný disk.

20. LCD DISPLEJ - tento vysoko kvalitný LCD displej indikuje všetky funkcie, tak ako sa objavujú. Tento displej sa dá prezerať z viacerých pohodlných uhlov (pozri strana 8). **IKONY** displeja budú vysvetlené na stranách 15-16.

Figure 4



B. OVLÁDAČE ZVUKOVÉHO PULTU (OBRÁZOK 4)

21. SOURCE SELECTOR SWITCH (SPÍNAČ VOLIČA ZDROJOV) - tieto spínače sa používajú na výber vstupného signálu, priradeného každému kanálu. Každý kanál môže byť naraz priradený iba jednému zdroju zvuku. **POZNÁMKA: Pokiaľ používate výstupný deck režim, prepnutie na deck nasmeruje zdroj decku na mixovanie.**

22.VSTUP AUX - Tento pomocný vstup sa používa pre Mp3 prehrávač. Vstupná hlasitosť sa ovláda stlmovačmi kanála dva.

23. CHANNEL GAIN CONTROL - (OVLÁDAČ ZOSILNENIA KANÁLA) - Toto prispôsobenie sa používa na prispôsobenie vstupného zosilnenia audio signálu zdroja pre kanál. Nikdy nepoužívajte ovládanie zosilnenia na prispôsobenie výstupnej hlasitosti. Správne nastavenie úrovne zosilnenia zaistí čistý výstupný signál. Na správne nastavenie ovládačov úrovne zosilnenia

1. Skontrolujte, či **OVLÁDAČ HLASITOSTI MASTRA (32)** je nastavený úroveň 4.
2. Nastavte **STLMOVAČ KANÁLA (26)** na úroveň 8.
3. Začnite prehrávanie audio zdroja, pripojeného na kanál, ktorý nastavujete.
4. Použite ovládač zosilnenia (23) na prispôsobenie priemernej hlasitosti výstupu na +4 dB.
5. Opakujte tieto kroky pre všetky kanály.

24.EKVALIZÉR - Všetky kanály obsahujú trojpásmový signálny EQ. Tieto ovládače sa používajú na zvýšenie alebo zníženie basov, stredov a výšok výstupného signálu.

TREBLE CONTROL (OVLÁDAČ VÝŠOK KANÁLA) - Tento gombík sa používa na prispôsobenie úrovni výšok kanála s maximálnym zosilnením signálu + 12 dB alebo s maximálnym zoslabením signálu – 30 dB. Otočenie gombíka v protismere otáčania hodinových ručičiek zníži hodnotu výšok, použitých na signál kanála, otočením gombíka v smere otáčania hodinových ručičiek zvýši hodnotu výšok, použitých na signál kanála.

MIDRANGE CONTROL (OVLÁDAČ STREDNÉHO ROZSAHU KANÁLA) - Tento gombík sa používa na prispôsobenie úrovni stredného rozsahu kanála s maximálnym zosilnením signálu + 12 dB alebo s maximálnym zoslabením signálu – 30 dB. Otočenie gombíka v protismere otáčania hodinových ručičiek zníži

hodnotu stredného rozsahu, použitého na signál kanálu, otočením gombíka v smere otáčania hodinových ručičiek zvýši hodnotu stredného rozsahu, použitého na signál kanála.

BASS CONTROL (OVLÁDAČ BASOV KANÁLA) - Tento gombík sa používa na prispôsobenie úrovni basov kanála s maximálnym zosilnením signálu + 12 dB alebo s maximálnym zoslabením signálu – 30 dB. Otočením gombíka v protismere hodinových ručičiek zníži veľkosť použitých basov, použitých na kanálový signál,

Otočením gombíka v smere hodinových ručičiek zvýši veľkosť použitých basov, použitých na kanálový signál.

25. MASTER VOLUME LEVEL INDICATORS – KONTROLKY ÚROVNE HLASITOSTI MASTRA - duálne LED kontrolky sa používajú na detailné zobrazenie úrovne výstupu nadradeného stlmovača. Merače detailne zobrazia úroveň výstupu oboch, pravého aj ľavého kanála.

26. STLMOVAČ HLASITOSTI KANÁLA - Tieto stlmovače sa používajú na reguláciu výstupného signálu akéhokoľvek zdroja, priradeného ku konkrétnemu kanálu.

27. TLAČIDLO RELÁCIA- Toto tlačidlo aktivuje funkciu RELÁCIA.

28. SPÍNAČ VYPNUTIA/ZAPNUTIA Q ŠTARTU - s touto funkciou môžete používať krížový stlmovač na štart a zastavenie CD prehrávania. TLAČIDLO ZAPNÚŤ/VYPNÚŤ „Q“ ŠTART aktivuje vlastnosť STLMOVAČA „Q“ ŠTART. Keď je vlastnosť štartu stlmovača aktivovaná, posunutím *KRÍŽOVÉHO STLMOVAČA* (29) zľava doprava začne prehrávanie, alebo prehrávanie od nastaveného presného miesta záznamu, keď je prehrávač pripojený.

Príklad: Dávajte si pozor, aby bola vlastnosť štartu „Q“ prehrávača aktivovaná na oboch prehrávačoch. Posuňte krížový prehrávač do pozície kanála jedna (úplne vľavo) a začnite prehrávanie na CD mechanike jedna. Posuňte krížový stlmovač do polohy kanála dva (úplne vpravo). Toto okamžite spustí funkciu prehrávania na CD disku a vráti CD mechaniku jeden do režimu cue. Na návrat do normálnej prevádzky stlmovača prepnete SPÍNAČ "Q" ŠTARTU STLMOVAČA do polohy OFF (VYPNUTÉ).

29. KRÍŽOVÝ STLMOVAČ – tento stlmovač sa používa na zmiešanie výstupných signálov kanálu jeden a dva spolu. Keď stlmovač je úplne vľavo (kanál 1), výstupný signál kanála jedna bude ovládaný úrovňou hlasitosti nadradeného zariadenia. To isté platí pre kanál dva. Posunutie stlmovača z polohy jeden do inej polohy prípadne zmení výstupné signály kanálov jedna a dva. Keď je krížový stlmovač nastavený do stredovej polohy, výstupné signály oboch kanálov jeden a dva budú rovnaké.

30. CUE MIX – tento gombík sa používa na posielanie prichádzajúceho signálu z kanála na slúchadlá. Otočte tento gombík v protismere otáčania hodinových ručičiek na sledovanie Kanála 1 a v smere hodinových ručičiek na Kanál 2. Úroveň cue sa prispôsobuje pomocou *GOMBÍKA ÚROVNE HLASITOSTI CUE* (31). Dávajte si pozor, aby bola úroveň cue nastavená na minimu skôr, než si založíte slúchadlá.

31. CUE LEVEL VOLUME CONTROL – (OVLÁDAČ HLASITOSTI CUE ÚROVNE) - tento gombík sa používa na reguláciu hlasitosti výstupu slúchadiel. Otočte gombík v smere otáčania hodinových ručičiek na zvýšenie hlasitosti slúchadiel.

32. MASTER VOLUME CONTROL – OVLÁDANIE HLASITOSTI MASTRA - Tento rotačný gombík sa používa na ovládanie úrovne výstupu mastra (hlavná hlasitosť). Aby ste sa vyhli skreslenému výstupu, snažte sa udržiavať priemernú úroveň výstupného signálu nie vyššiu ako +4 dB. Dávajte si pozor, aby ste tento ovládač hlasitosti vždy nastavili na nulu pred zapnutím jednotky.

33. HLASITOSŤ MIKROFÓNU - Tento gombík sa používa na reguláciu výstupnej hlasitosti mikrofónu. Otočte gombík v smere otáčania hodinových ručičiek na zvýšenie hlasitosti slúchadiel.

Figure 5

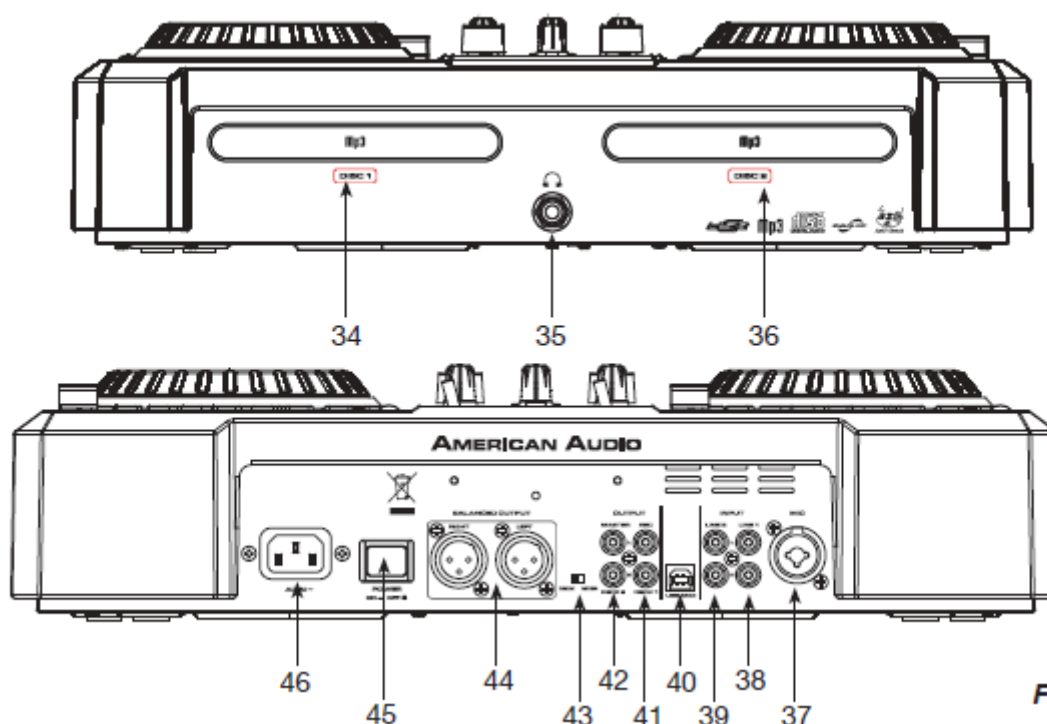


Figure 6

C. PREDNÝ PANEL (OBRÁZOK 5)

34. PREPRAVNÝ PODNOS - tento podnos sa používa na vloženie a vybratie kompaktného disku. Podnos sa otvorí a zatvorí stlačením tlačidla OPEN/CLOSE (OTVORIŤ/ZATVORIŤ) (1). Nikdy sa nepokúšajte zatvoriť alebo otvoriť prepravný podnos silou, keď je napájanie vypnuté. Pokiaľ je CD podnos otvorený viac než jednu minútu, automaticky sa zavrie.

35. HEADPHONE JACK (KONEKTOR SLÚCHADIEL) - Tento konektor sa používa na pripojenie vašich slúchadiel na zvukový pult, čo vám umožní sledovať zdroj nastavenia miesta na prehrávanie. Používajte iba slúchadlá od 8 ohmov po 32 ohmov. Väčšina diskdžokejov má slúchadlá, ktoré majú 16 ohmov, ktoré sa veľmi odporúčajú. Vždy skontrolujte, či je **ÚROVEŇ HLASITOSTI NASTAVENIA BODU PREHRÁVANIA** (31) nastavená na minimum predtým, než zapnete vaše slúchadlá.

36. PREPRAVNÝ PODNOS 2 - tento podnos sa používa na vloženie a vybratie kompaktného disku. Podnos sa otvorí a zatvorí stlačením tlačidla OPEN/CLOSE (OTVORIŤ/ZATVORIŤ) (1). Nikdy sa nepokúšajte zatvoriť alebo otvoriť prepravný podnos silou, keď je napájanie vypnuté. Pokiaľ je CD podnos otvorený viac než jednu minútu, automaticky sa zavrie.

D. ZADNÝ PANEL (OBRÁZOK 6)

37. MIKROFÓN - tento kombinovaný konektor dokáže pojať štandardnú 1/4 zástrčku alebo XLR 3 kolíkovú vyváženú zástrčku. Úroveň výstupnej hlasitosti pre tento mikrofón sa bude ovládať pomocou jeho vlastného **MICROPHONE VOLUME CONTROL** (OVLÁDAČ HLASITOSTI MIKROFÓNU (29)). **Poznámka: Odporúčame vám, aby ste pre najlepšiu kvalitu zvuku použili 500 – 600 ohmový mikrofón.**

38. VSTUPNÉ KONEKTORY LINKY 1- GRAMOFÓNY, KTORÉ MAJÚ VÝSTUP S LINKOVOU ÚROVŇOU, ALEBO FONO PREDZOSILŇOVAČ SA DAJÚ PRIPOJIŤ NA LINKOVÝ VSTUP, INAK NA TIETO KONEKTORY GRAMOFÓNY NEPRIPÁJAJTE! Na tieto konektory môžu byť pripojené CD a kazetové prehrávače a iné linkové prístroje. Červený RCA konektor predstavuje vstup pravého kanála a biely predstavuje vstup ľavého kanála. Vstupná hlasitosť sa ovláda stlmovačom kanála jedna. SPÍNAČ VOLIČA ZDROJOV (21) kanála musí byť v polohe „Line 1“, aby sa dal monitorovať akýkoľvek zdroj, pripojený na tieto konektory.

39. VSTUPNÉ KONEKTORY LINKY 2- GRAMOFÓNY, KTORÉ MAJÚ VÝSTUP S LINKOVOU ÚROVŇOU, ALEBO FONO PREDZOSILŇOVAČ SA DAJÚ PRIPOJIŤ NA LINKOVÝ VSTUP, INAK NA TIETO KONEKTORY GRAMOFÓNY NEPRIPÁJAJTE! Na tieto konektory môžu byť pripojené CD a kazetové prehrávače a iné linkové prístroje. Červený RCA konektor predstavuje vstup pravého kanála a biely predstavuje vstup ľavého kanála. Vstupná hlasitosť sa ovláda stlmoviacom kanála dva. SPÍNAČ VOLIČA ZDROJOV (21) kanála musí byť v polohe „Line 2“, aby sa dal monitorovať akýkoľvek zdroj, pripojený na tieto konektory.

40. USB MIDI KONEKTOR - pripojte jeden koniec priloženého USB kábla na Encore 2000 USB MIDI port a druhý koniec na váš počítač. Tento port je určený iba pre MIDI priradenia. Operačný systém počítača automaticky rozpozná Encore 2000 bez akejkoľvek potreby zvláštneho ovládača. Encore 2000 je tak isto vybavená zvukovou kartou so 4 vstupmi a 4 výstupmi. 2 stereo vstupy sú nezávisle prepínateľné na Linku alebo Fono.

Poznámka: Maximálna dĺžka USB kábla je 3 m.

41. REC OUT – VÝSTUP ZÁZNAMU - toto je nízkoprúdový nevyvážený výstupný zdroj, určený pre rôzne kazetové a CD nahrávacie zariadenia. Úroveň Record Out (REC OUT) je diktovaná ÚROVŇOU STLMOVAČA KANÁLA (26), nie je ovplyvňovaná OVLÁDAČOM HLASITOSTI MASTRA (32).

42. RCA VÝSTUPY MASTRA - RCA konektory výstupu mastra vysielajú nízkoprúdový nevyvážený výstupný signál. Tieto konektory by sa mali používať iba pre kratšie káblové trasy (menej ako 15 stôp) na signálové procesory alebo na zoslučkovanie na iný zvukový pult. Pre káble dlhšie ako 15 stôp použite XLR VYVÁŽENÉ KONEKTORY (42).

43. SPÍNAČ VÝSTUPNÉHO REŽIMU -

ZVUKOVÝ PULT: Výstupné RCA zástrčky budú výstupy mastra a záznamu.

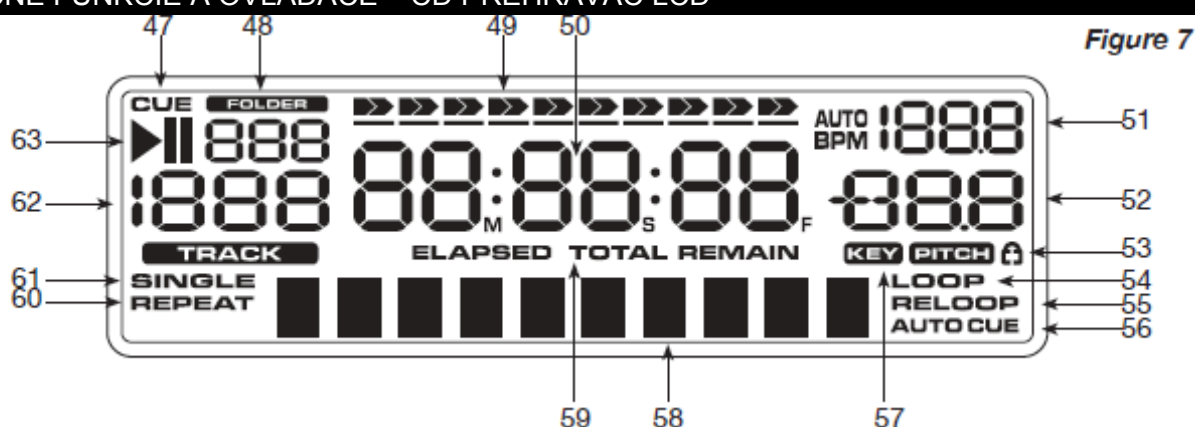
DECK: Výstupné RCA zástrčky vysielajú signál na linkovej úrovni pre Deck 1 a Deck 2. Toto sa dá použiť pr externý zvukový pult, alebo zvukovú kartu na záznam, alebo na použitie softvéru DVS.

44. RCA MASTER VYVÁŽENÉ VÝSTUPNÉ KONEKTORY - Výstup Master obsahuje pár XLR VYVÁŽENÝCH KONEKTOROV (39) ako aj pár RCA NEVYVÁŽENÝCH KONEKTOROV (42). 3 kolíkové XLR konektory vysielajú vysokoprúdový vyvážený výstupný signál. Tieto konektory by sa mali používať vtedy, keď riadite zosilňovač alebo iné audio zariadenie s vyváženým vstupom, alebo pokiaľ máte signálnu linku dlhšiu ako 15 stôp. Vždy používajte tieto konektory, pokiaľ je to možné.

45. TLAČIDLO NAPÁJANIA - toto tlačidlo sa používa na vypnutie a zapnutie napájania vašej jednotky.

46. KONEKTOR NAPÁJANIA - toto pripojenie sa používa na pripojenie vášho napájania. Dávajte si pozor, aby sa vaše miestne napájanie zhodovalo s požadovaným napájaním jednotky. **NIKDY NEVYBERAJTE ZEMNIACU VIDLICU Z NAPÁJACIEHO KÁBLA, AK TAK UROBÍTE, MÔŽE SA TÝM SPÔSOBIŤ NESPRÁVNE FUNGOVANIE.**

VŠEOBECNÉ FUNKCIE A OVLÁDAČE – CD PREHRÁVAČ LCD



E. PANEL LCD DISPLEJA (OBRÁZOK 7)

47. CUE KONTROLKA - táto kontrolka bude svietiť, keď je jednotka v režime CUE a bude blikať zakaždým, keď sa nastaví nový CUE bod.

48. KONTROLKA ZLOŽKY - Táto kontrolka ukazuje práve vybranú zložku.

49. PÁSOVÁ KONTROLKA ČASU - tento pás poskytuje vizuálne priblíženie zostávajúceho času stopy alebo disku. Tento pás začne blikať, keď CD, alebo pieseň končí. O riadok nižšie pod pásovým indikátorom času je kontrolka vyrovnávacej pamäte, každý pásik predstavuje 2 sekundy.

50. DISPLEJ ČASU - tieto kontrolky uvádzajú detaily minút, sekúnd a rámičky. Merač zobrazí buď zostávajúci, alebo už uplynulý čas stopy.

51. AUTO BPM IKONS & MERAČ - Ikona AUTO BPM svieti, pričom indikuje, že merač AUTO BPM je aktívny. Merač bude merať počet úderov za minútu (BPM).

52. MERAČ OHYBU VÝŠKY TÓNU - Tento merač zobrazí percento výšky tónu, použité na JAZDCA VÝŠKY TÓNU(5) alebo TLAČIDLÁ OHYBU VÝŠKY TÓNU (10).

53. KONTROLKA ZAMKNUTIA - objaví sa a bliká vtedy, keď je režim zamknutia aktívny. Pozri strana 26 pre REŽIM ZAMKNUTIA.

54. SLUČKA - táto ikona sa objaví, keď je nastavený bod slučky.

55. KONTROLKA RELOOP - objaví sa a bliká, keď je SLUČKA aktívna.

56. AUTO CUE - toto indikuje, či je Auto Cue zapnuté alebo vypnuté. Stlačte a podržte SGL/CTN (4) na 1 sekundu, aby sa funkcia Auto Cue zapla a vyppla.

57. KONTROLKA KLÁVES - táto kontrolka bude svietiť, keď sa dotklo časti dotykového snímača krokovacieho kolieska.

58. DISPLEJ ZNAKOV - tento displej zobrazí názov stopy a albumu, keď je načítaný Mp3 disk.

59. KONTROLKA UPLYNULÉHO/CELKOVÉHO UPLYNULÉHO/ZOSTÁVAJÚCEHO ČASU - Táto kontrolka je v priamom vzťahu s DISPLEJOM ČASU (50). Keď sa zobrazí kontrolka UPLYNULÉHO ČASU na LCD (20), definovaný čas sa bude týkať celého uplynulého času jednej stopy. Keď je indikované "ZOSTÁVAJUCI" na LCD DISPLEJI (20), ČASOVÝ DISPLEJ (50) na LCD bude definovať zostávajúci čas aktuálnej stopy. Keď je indikované "CELKOVÝ ZOSTÁVAJUCI" na LCD DISPLEJI (20), ČASOVÝ DISPLEJ (50) na LCD bude definovať celkový zostávajúci čas disku (iba pre CD). Časový režim sa zmení poklepaním na TLAČIDLO ČAS (3).

60. KONTROLKA REPEAT (OPAKOVANIE) - Toto indikuje, že je aktivovaná funkcia opakovania. Keď je funkcia opakovania aktivovaná, súčasná stopa v adresári sa bude opakovať, až kým sa funkcia OPAKOVANIE nedeaktivuje.

61. KONTROLKA SINGLE (JEDNODUCHÝ) - toto uvádza, že CD mechanika je v jednoduchom režime prehrávania, stopa sa prehrá raz a vráti sa do režimu CUE. Pokiaľ kontrolka „jednoduchý“ nie je zapnutá, jednotka je v nepretržitom režime. V nepretržitom režime mechanika prehrá všetky zostávajúce stopy na disku.

62. KONTROLKA STOPA – táto kontrolka detailne uvádza súčasnú stopu. Počet, zobrazený na kontrolke stopy je v priamom vzťahu k prehrávanej stope, režime pauzy alebo cue.

KONTROLKA PLAY/PAUSE (PREHRAŤ/PAUZA) - svieti buď kontrolka prehrávania, alebo kontrolka pauzy, v závislosti od toho, v ktorom režime ste.

VNÚTORNÁ PONUKA

Podržte tlačidlo ČAS (TIME) počas 3 sekúnd kvôli vstupu do vnútornej ponuky. Použite TLAČIDLÁ STOPA (18) alebo otočte KROKOVACÍM KOLIESKOM (11) na rolovanie cez rôzne ponuky a stlačte TLAČIDLO +10 (18) na vstup do príslušnej podradenej ponuky. Stlačte TLAČIDLÁ STOPA (18), alebo otočte KROKOVACÍM KOLIESKOM (11) na zmenu podradených ponúk a stlačte TLAČIDLO ČAS na uloženie vašich nastavení do pamäte v akomkoľvek prevádzkovom režime a ukončenie ponuky.

1. PREHRÁVACÍ ZOZNAM - normálny / titul / umelec / album / žáner

VYTVÁRAČ DATABÁZY dokáže vygenerovať "Prehrávací zoznam" na USB zariadenie. Môžete prispôbiť rôzne kritériá na filtrovanie stôp pri tomto nastavení. Môžete použiť TLAČIDLÁ STOPA (18) alebo KROKOVACIE KOLIESKO (11) na rolovanie cez rôzne nastavenia; "Normálne /Titul/Umelec/Album/Žáner" (iba USB alebo SD).

2. Citlivosť – prispôsobenie citlivosti dotykového kolieska (rozsah prispôsobenia je -20~ + 20.)

INTERNÁ PONUKA (pokračovanie)

Zvýšenie alebo zníženie citlivosti dotykového snímača krokovacieho kolieska. Čím nižšia úroveň citlivosti, tým väčší tlak KROKOVACIE KOLIESKO potrebuje.

3. Ohyb výšky tónu - rozsah výšky tónu +/-1%~100%

4. CF krivka - krivka krížového stlmočovača 0~50

5. MIDI Nastavenie - Mix=MIDI alebo zvukový pult

Mix K=1-16

Deck1K=1/3/5/7/9/11/13/15

Deck2K=2/4/6/8/10/12/14/16

TAP=Podržať/SW.(režim)

6. Doba spánku – žiadny spánok, 5~120 min

Nastavte čas prehrávača, kedy má vstúpiť do režimu spánku. Keď je v režime spánku, prehrávač bude mať na LCD obrazovke CD SLEEP.

7. Nastavenie linky – REŽIM = 1~3 (režim linky)

- Dis= 0,5~12,0 sek. (NÁZOV LINKY nastavenie času začiatku/konca)

- Spd=50~2000 msek. (NÁZOV LINKY presun prispôsobenie času)

8. Bitová rýchlosť – displej zapnutý/vypnutý

zobrazí bitovú rýchlosť MP3 súborov.

9. Verzia – CON: VerXX (verzia riadenia)

- DSP: VerXX (verzia DSP)

- MDSP: VerXX (verzia DSP zvukového pultu)

- SER: VerXX (verzia servo)

Zobrazí verziu firmware. Firmvér je testovaný tak, aby sa zaistilo, že zariadenie Encore 2000 nemá žiadne chyby. Pokiaľ boli vytvorené aktualizácie, budú uverejnené na webovej stránke spoločnosti American Audio na stránke produktu Encore 2000.

A. Predvolená záťaž – stlačte gombík STOPA na zadanie predvolenej záťaže. (LCD zobrazí „Záťaž OK“).

Zresetuje všetky nastavenia na predvolené nastavenia z výroby okrem verzie firmware.

B. UKONČIŤ a ULOŽIŤ– ukončí a uloží nastavenie pre ďalšie zapnutie (LCD zobrazí „SAVING“).

Toto uloží všetky zmeny, pokiaľ zmeny nie sú uložené, jednotka sa vráti k posledným uloženým zmenám pri vypnutí.

Stlačte gombík STOPA na zrýchlenie ukončenia a uloženia v akomkoľvek prevádzkovom režime.

POZNÁMKA:

ČAS SPÁNKU: CD prehrávač sa automaticky vypne transport a laser po zhruba 15 minútach, keď je v režime pauzy alebo cue). Toto predĺži životnosť vášho motorového pohonu a lasera. Počas režimu spánku sa na displeji

zobrazí slovo "SLEEP". Na zobudenie prehrávania len stlačte tlačidlo prehrávať alebo cue, displej sa prepne na normál a je pripravený prijímať pokyny. Môžete vstúpiť do ponuky Času spánku na prispôsobenie času spánku,

rozsah je 5~120 minút.

Kalibrácia dotykového snímača KROKOVACIEHO KOLIESKA:

Predtým, než pripojíte Encore 2000, pridržte *TLAČIDLO PERCENT VÝŠKY TÓNU (7)*, až kým sa na displeji neobjaví *A / D=2XX-255*, potom pustíte *TLAČIDLO PERCENT VÝŠKY TÓNU (7)* a kalibrovaná hodnota sa uloží. **Poznámka: Pri kalibrácii Krokovacieho kolieska sa prosím nedotýkajte Krokovacieho kolieska.**

ZÁKLADNÉ OPERÁCIE

1. VLOŽENIE/VYSUNUTIE DISKOV ALEBO USB ZARIADENIA

Encore 2000 môže prehrávať iba 3 palcové a regulárne 5 palcové CDčka. Keď vkladáte CD do prehrávača, vždy držte disk za hranu). Disk vložte s nálepkou hore a nikdy sa nedotýkajte signálneho povrchu (lesklá strana). Na výber disku z prehrávača stlačte *TLAČIDLO OTVORIŤ/ZAVRIEŤ (1)*.

POZOR:

• **NIKDY** sa nepokúšajte vložiť iné predmety ako je 3 a 5 palcové CD.

ZÁKLADNÉ OPERÁCIE (pokračovanie)

• **NIKDY** sa nepokúšajte vložiť naraz viac ako jeden disk. Pokiaľ tak urobíte, môžete vážne poškodiť vašu jednotku.

• **Nezatvárajte** ani neotvárajte prepravný podnos silou, keď je napájanie vypnuté, toto môže poškodiť systém mechaniky.

Keď pripájate USB kľúč, USB čítačku karty, alebo externý pevný disk, skontrolujte, či sú správne zalícované s USB portom a pripojte na USB port. Na odpojenie USB mechaniky zastavte prehrávanie a „vytiahnite“ USB pripojenie. **VELMI DÔLEŽITÁ USB INFORMÁCIA:**

• **ENCORE 2000** prečíta iba MP3 alebo WAV súbory.

• Ak používate SD kartu cez USB čítačku SD kariet, musíte odstrániť USB čítačku SD karty, aby ste mohli vymeniť SD karty. Neodstraňujte prosím SD karty z USB čítačky SD kariet, keď je USB čítačka kariet stále pripojená na jednotku.

POZNÁMKA: Pre vyššiu kvalitu MP3 súborov (viac ako 128 kbps) American Audio odporúča “Vysoko rýchlostné” SD karty. Pomocou vysokorýchlostných kariet zaistíte najlepšie výkony vášho SD prehrávača American Audio.

• Podporuje iba zariadenia, formátované pomocou FAT/FAT32.

POZNÁMKA: Ak ENCORE 2000 nevie prečítať vaše USB zariadenie, skontrolujte, či je naformátované pomocou FAT.

POZOR:

• **NIKDY** sa nepokúšajte odstrániť USB zariadenie, kým ste v režime PREHRÁVANIE.

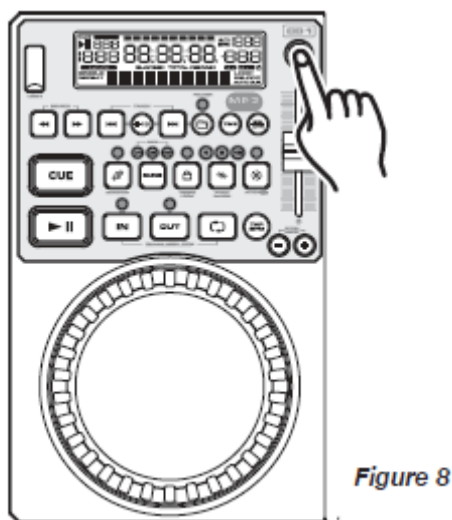
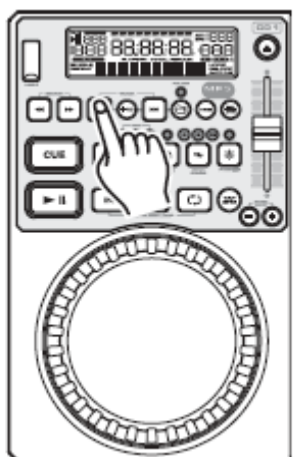


Figure 8

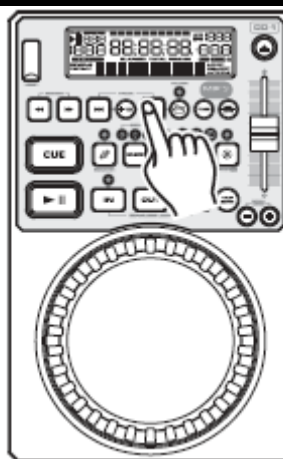
Obrázok 8: Stlačte tlačidlo Eject na vloženie a vybranie disku. **Nezabudnite:** Pri vkladaní disku ho vždy držte na okrajoch a vložte disk nálepkovou stranou hore.

2. VÝBER STOPY

Vyberte želanú stopu pomocou GOMBÍKOV STÔP (18). Poklepanie TLAČIDIEL STOPY (18) vyberie buď najbližšiu ďalšiu alebo predchádzajúcu stopu. Môžete podržať TLAČIDLÁ STOPA (18) na plynulú zmenu stôp pri vyššej rýchlosti. Pokiaľ používate TLAČIDLÁ STOPY (18) na výber novej stopy počas prehrávania (stopa je už v režime prehrávania), nová stopa, ktorú ste vybrali sa okamžite začne prehrávať hneď, ako sa ukončí operácia vyhľadávania.



Obrázok 9: Poklepanie na tlačidlo stopa späť preskočí na predchádzajúcu stopu.



Obrázok 10: Poklepanie na tlačidlo stopa dopredu vás posunie dopredu na ďalšiu stopu.

3. ZAČATIE PREHRÁVANIA - Obrázok 11

Načítajte audio CD tak, ako je popísané na strane 17 (NAČÍTANIE/VYSUNUTIE DISKOV). Stlačením TLAČIDLA PREHRÁVANIE/PAUZA (13) s audio CD sa prehrávanie okamžite začne. Kontrolka PREHRÁVANIE (63) sa rozsvieti hneď, ako začne prehrávanie. Bod, v ktorom začne prehrávanie (cue bod) sa automaticky uloží v pamäti ako cue bod. Jednotka sa vráti do cue bodu (bod, v ktorom prehrávanie začalo), keď bolo stlačené TLAČIDLO CUE (15).

4. PAUZOVANIE - Obrázok 11

Táto funkcia preruší prehrávanie v presne tom istom bode, kedy bolo stlačené TLAČIDLO PLAY/PAUSE (13). Stlačenie TLAČIDLA PLAY/PAUSE (13) prepne medzi režimami prehrávania a pauzy. Keď je jednotka v režime pauzy, KONTROLKA PAUZY (63) sa zobrazí na LCD DISPLEJI (20). Modrá LEDKA TLAČIDLA PLAY/PAUSE (15) tak isto začne opakovane blikat'.

5. AUTO CUE

Táto funkcia automaticky nastaví bod presného prehrávania zo záznamu v prvom zvukovom bode, keď sa vloží CD. Prvý nastavený bod presného prehrávania zo záznamu bude vždy začiatok stopy 1. Ak sa vyberie nová stopa skôr, než sa stlačí TLAČIDLO PLAY/PAUSE (PREHRAŤ/PAUZA) (13), nastaví sa nový bod presného prehrávania, ktorý zachytí tento nový štartovací bod.

6. ZAČATIE PREHRÁVANIA - Obrázok 11 a 12

Zastavenie prehrávania nezastaví mechanizmus mechaniky, ale stopu iba preruší alebo prejde na presné miesto prehrávania, táto funkcia umožní jednotke začať prehrávať okamžite. Mechanizmus mechaniky sa iba zastaví, ak je disk vybraný z jednotky, alebo ak jednotka prešla do režimu spánku. Sú tu dva spôsoby, ako zastaviť (prerušiť) prehrávanie:

1) Stlačte tlačidlo PLAY/PAUSE (13) počas prehrávania. Toto preruší prehrávanie v presne tom istom bode, kedy bolo stlačené TLAČIDLO PLAY/PAUSE (13).

2) Stlačte TLAČIDLO CUE (15) počas prehrávania. Toto preruší prehrávanie a vráti stopu na posledný nastavený presný bod prehrávania.

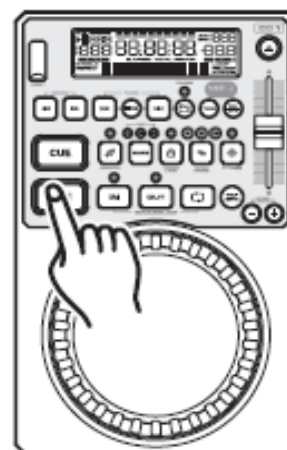


Figure 11

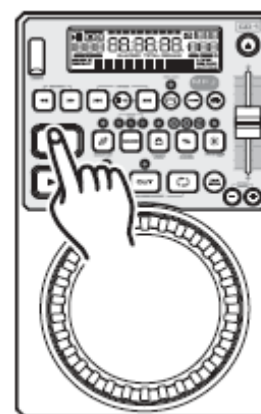
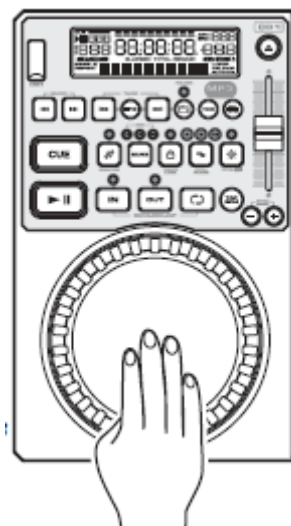


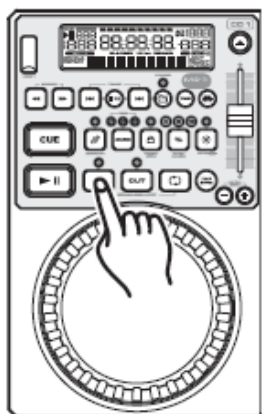
Figure 12

7. VYHĽADÁVANIE RÁMIKA

Táto vlastnosť vám umožní rolovať cez stopu rámiu po rámiu, čím vám umožní nájsť a nastaviť štartovací bod na prehrávanie zo záznamu, alebo bod slučky. Na používanie funkcie rolovania musíte byť najprv v Režime pauzy (pozri časť 4) alebo Režime Cue (pozri časť 8). Keď ste už raz v režime Pauzy alebo Cue, otočte **KROKOVACÍM KOLIESKOM (11)** na rolovanie cez stopu (Obrázok 13). Otáčaním kolieska v smere otáčania hodinových ručičiek sa bude postupovať v hľadaní rámiu dopredu a otočením kolieska v protismere otáčania hodinových ručičiek pretočí vyhľadávanie rámiu. Keď používate **KROKOVACIE KOLIESKO (11)** funkcia monitora (hlasitosť slúchadiel) vám umožní počuť, cez čo práve prechádzate. Keď ste už dosiahli váš želaný východiskový bod, môžete si nastaviť presný (štartovací) bod záznamu stlačením **TLAČIDLA PLAY/PAUSE (13)**, tak ako je to na obrázku 11. Stlačením **TLAČIDLA CUE (15)**, ako je na obrázku 12 vás vráti do bodu, ktorý ste si práve nastavili.

**Obrázok 13****8. NASTAVENIE CUE BODU**

Cue bod je presný bod, kde začne prehrávanie zo záznamu, keď sa stlačí tlačidlo **PLAY/PAUSE (13)**. Cue body môžete nastaviť kdekoľvek na stope alebo disku. Existujú tri (3) spôsoby nastavenia a vytvorenia CUE bodu:

**Obrázok 14**

- 1) Môžete stlačiť **TLAČIDLO IN (12)** on the fly (kým sa prehráva disk). Toto nastaví CUE bod bez prerušenia hudby. Stlačenie **TLAČIDLA CUE (15)** vás teraz vráti do toho istého bodu, v ktorom ste stlačili **TLAČIDLO IN (12)**.

ZÁKLADNÉ OPERÁCIE (pokračovanie)

2) Tak isto môžete použiť na nastavenie cue bodu **KROKOVACIE KOLIESKO (11)**. Kým je disk v režime Pauzy alebo Cue, použite na rolovanie cez stopu **KROKOVACIE KOLIESKO (11)**, aby ste našli váš želaný štartovací bod. Keď ste už našli váš želaný CUE bod, stlačte **TLAČIDLO PREHRÁVANIE (13)** na nastavenie vášho presného bodu prehrávania zo záznamu. Stlačením **TLAČIDLA (15)** vás presne vráti do tohto bodu.

POZNÁMKA: Režim poškriabania musí byť neaktívny, aby režim vyhľadávania s **KROKOVACÍM KOLIESKOM** fungoval. Najlepšie je použiť okraj **KROKOVACIEHO KOLIESKA**.

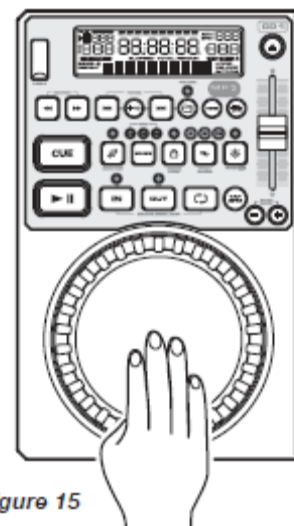
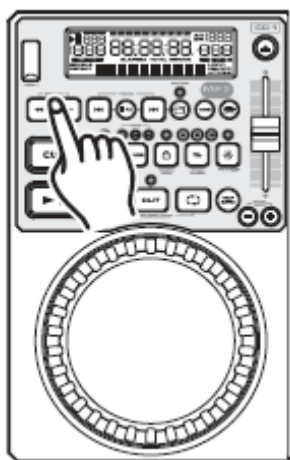


Figure 15



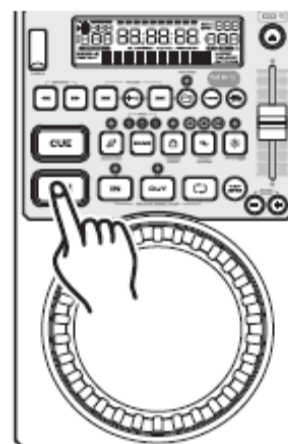
Obrázok 16

3) Tak isto môžete použiť na nastavenie cue bodu **TLAČIDLÁ VYHĽADÁVANIA (17)**. Kým je disk v režime PAUZA alebo CUE, použite na rolovanie cez stopu **TLAČIDLÁ VYHĽADÁVANIA (17)**, aby ste našli váš želaný štartovací bod. Keď ste už našli váš želaný bod, stlačte **TLAČIDLO PREHRÁVANIE (13)** na nastavenie vášho presného bodu prehrávania zo záznamu. Stlačením **TLAČIDLA CUE (15)** vás presne vráti do tohto bodu.

9. VYTvorenie A PREHRÁVANIE SPOJITEJ SLUČKY

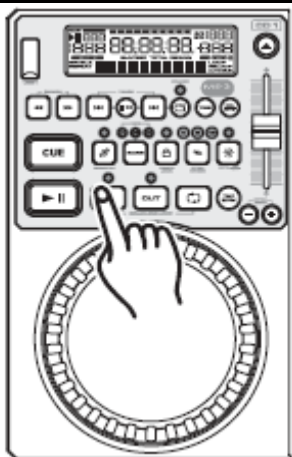
Plynulá slučka je zvuková slučka, ktorá hrá nepretržite bez prerušenia zvuku. Môžete použiť túto slučku na vytvorenie dramatického efektu vo vašom mixovaní. Táto slučka nemá žiadny časový limit a môžete v skutočnosti zaslučkovať celú dĺžku disku. Môžete vytvoriť plynulú slučku medzi dvomi nepretržitými bodmi disku.

1) Stlačte tlačidlo **PLAY/PAUSE(13)** na aktiváciu režimu prehrávania.



Obrázok 17

ZÁKLADNÉ OPERÁCIE (pokračovanie)

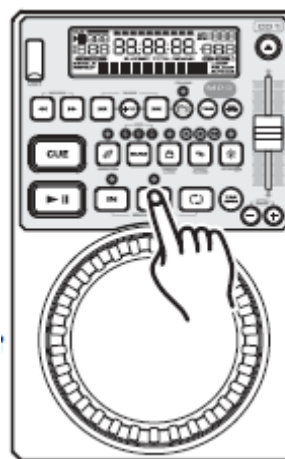


Obrázok 18

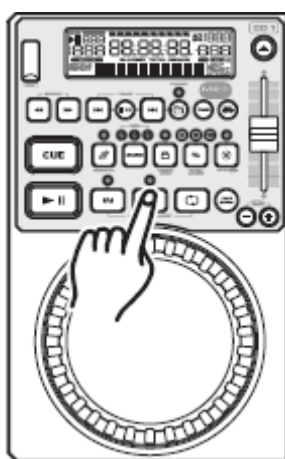
2) Stlačte **TLAČIDLO IN (12)**. Toto nastaví štartovací bod **PLYNULEJ SLUČKY**. LEDka **TLAČIDLA IN (12)** sa rozsvieti.

3) Stlačte **TLAČIDLO OUT (12)** na nastavenie koncového bodu pre vašu **SLUČKU** (obrázok 19). LEDky **TLAČIDLA IN (12)** a **TLAČIDLA OUT (12)** začnú okamžite rýchlo blikat', pričom indikujú, že bol aktivovaný režim **PLYNULEJ SLUČKY**.

LCD KONTROLKY SLUČKY - počas slučky bude blikat' **KONTROLKA RELOOP (53)** bude blikat' na **LCD DISPLEJI (20)** čo indikuje, že slučka je aktívna.



Obrázok 19

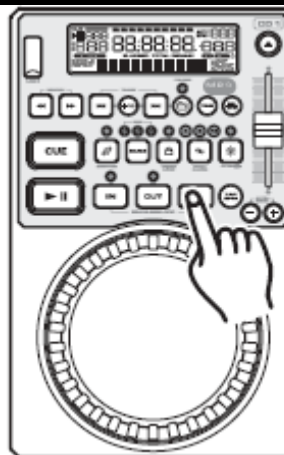


Obrázok 20

OPUSTENIE SLUČKY – na ukončenie **PLYNULEJ SLUČKY** stlačte **TLAČIDLO OUT (12)**. Prehrávanie hudby bude normálne. LEDky **TLAČIDLA IN (12)** a **TLAČIDLA OUT (12)** zostanú zapnuté, aby vám pripomenuli, že slučka je uložená v pamäti.

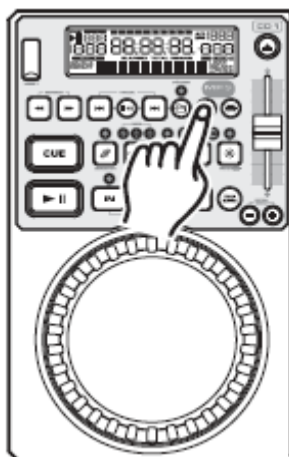
ZÁKLADNÉ OPERÁCIE (pokračovanie)

PREHRÁŤ SLUČKU - funkcia RELOOP vám umožní vrátiť sa kedykoľvek k vašej uloženej slučke. LEDky **TLAČIDIEL IN (12)** a **OUT (12)** udávajú, že slučka je uložená v pamäti a môže sa kedykoľvek prehrať. Na prehranie slučky stlačte **TLAČIDLO RELOOP (12)**. LEDky **TLAČIDIEL IN (12)** a **OUT (12)** znovu začnú blikať, čím indikujú, že bol aktivovaný režim **PLYNULEJ SLUČKY** a vaša uložená slučka sa začne okamžite prehrávať.



Obrázok 21

ROZDELENIE A ZNÁSOBENIE SLUČKY- Keď je slučka aktívna, môžete použiť **TLAČIDLÁ VYHLADÁVANIA (17)** na zmenu dĺžky slučky. Dĺžky slučky sú 1/4, 1/2, 3/4, 1/1, 2/1 a 4/1 dĺžky pôvodnej slučky.



Obrázok 22

10. ZMENA ČASOVÉHO DISPLAJA (50)/ČASOVÝ PÁS (49):

POČAS NORMÁLNEHO PREHRÁVANIA, stlačenie **TLAČIDLA TIME (ČAS) (3)** zmení zobrazenie časovej informácií na **LCD (20)**. Nasleduje rozpis časových nastavení a ich definície:

- 1) **ZOSTÁVAJÚCI** – toto popíše čas na **LCD (20)** ako zostávajúci čas chodu aktuálnej stopy.
- 2) **UPLYNULÝ** – toto popíše čas na **LCD (20)** ako uplynulý čas chodu aktuálnej stopy.
- 3) **CELKOVÝ ZOSTÁVAJÚCI** - Tento detailne zobrazuje čas na **LCD (20)** ako celkový zostávajúci čas chodu aktuálneho CD (toto je iba pre CD).

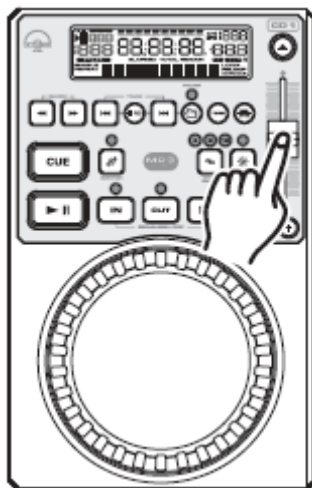
KONTROLKA ČASOVÉHO PÁSU - detailne popisuje čas, definovaný na **MERAČI ČASU (50)** ako vizuálnu stĺpcovú ikonu. Podobne ako s **MERAČOM ČASU (50)**, tento pás tak isto závisí od vybranej časovej funkcie **REMAIN (35)**, **ELAPSED** alebo **TOTAL REMAIN (34)**. Tento pás začne blikať, keď sa stopa končí, bez ohľadu na to, v akej časovej funkcii ste. Použite blikajúci pás ako vizuálnu pripomienku, že stopa končí.

KONTROLKA STAVU PAMÄTE - kontrolka stavu pamäte je tenká čiara, ktorá je umiestnená pod **PÁSOVOU KONTROLKOU ČASU (49)**. Stav pamäte je predstavený ako prázdna, alebo plná čiara. Každý úsek v čiare predstavuje 2 sekundy bufera pamäte prehrávania.

PRISPÔSOBENIA VÝŠKY TÓNU

PRISPÔSOBENIA VÝŠKY TÓNU:

Môžete aktivovať **JAZDCA VÝŠKY TÓNU (5)** stlačením **TLAČIDLA ZAPNUTIA/VYPNUTIA VÝŠKY TÓNU (6)**. Keď LEDka tlačidla svieti, **JAZDEC VÝŠKY TÓNU (5)** je aktívny a je možné nastaviť výšku tónu. Keď LEDka tlačidla nesvieti, **JAZDEC VÝŠKY TÓNU (5)** je neaktívny. Rôzne prispôsobenia výšky tónu umožnia manipuláciu rýchlosti prehrávania stopy alebo slučky. Manipulácia s rýchlosťou sa bežne používa na zladenie úderov dvoch alebo viacerých hudobných zdrojov, ako napríklad tanier gramofónu alebo iného CD prehrávača. Rýchlosť prehrávania sa dá zvýšiť alebo znížiť pomocou faktoru +/- 100. Ďalšia časť detailne popisuje rôzne schémy manipulácie s výškou tónu. **Poznámka: 100% nastavenie výšky tónu funguje iba na normálnych CD, nie na Mp3 CD.**

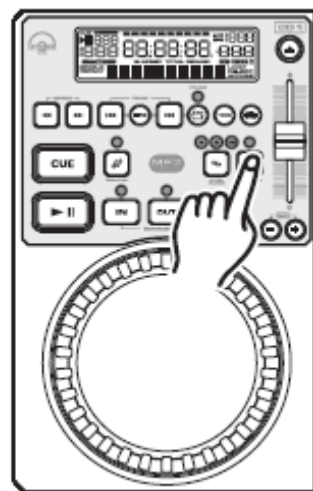


Obrázok 23

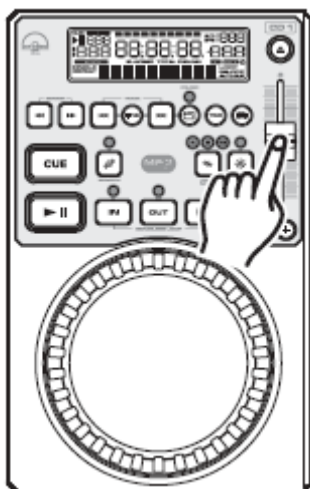
1. JAZDEC VÝŠKY TÓNU (5):

Táto funkcia zvýši alebo zníži rýchlosť prehrávania stôp, alebo „VÝŠKU TÓNU.“ Maximálne percento manipulácie výšky tónu v tejto funkcii je +/- 100%. **JAZDEC VÝŠKY TÓNU (5)** sa používa na zvýšenie alebo zníženie prehrávania výšky tónu. Pokiaľ sa jazdec posunie (hore smerom k hornej časti jednotky), výška tónu sa zníži, pokiaľ sa jazdec posunie dolu (smerom k dolnej časti jednotky), výška tónu sa zvýši. Prispôsobenie **JAZDCA VÝŠKY TÓNU (5)** sa dá meniť v rozsahu +/-4%, +/-8%, alebo +/-16% (Pozri zmena „PERCENTUÁLNY ROZSAH JAZDCA VÝŠKY TÓNU“ na ďalšej strane). Toto prispôsobenie výšky tónu ovplyvní normálne prehrávanie a slučky iba vtedy, keď je **TLAČIDLO VYPNUTIA/ZAPNUTIA VÝŠKY TÓNU (6)** zapnuté. **Poznámka: 100% nastavenie výšky tónu funguje iba na normálnych CD, nie na Mp3 CD.**

Aktivácia JAZDCA VÝŠKY TÓNU (5): Na aktiváciu **JAZDCA VÝŠKY TÓNU (5)** musíte zapnúť funkciu prispôsobenia výšky tónu. Stlačte **TLAČIDLO ZAPNÚŤ/VYPNÚŤ (6)**, umiestnené vpravo hore na jednotke. LEDKa **TLAČIDLA ZAPNÚŤ/VYPNÚŤ (6)** bude svietiť, keď je funkcia aktivovaná. Ak nie je funkcia výšky tónu aktivovaná, **JAZDEC VÝŠKY TÓNU (5)** nebude fungovať.

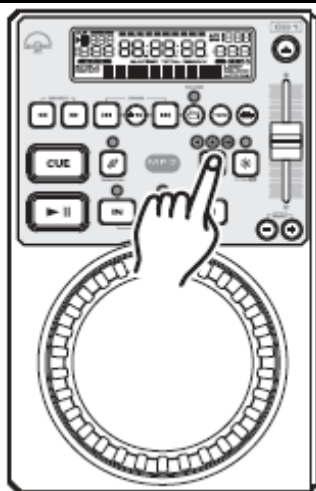


Obrázok 24



Použitie JAZDCA VÝŠKY TÓNU (5): Dávajte si pozor, či bola funkcia výšky tónu aktivovaná tak, ako bolo popísané vyššie. Na použitie **JAZDCA VÝŠKY TÓNU(5)** posúvajte jazdec hore a dole. Posunutie dole výšku tónu zvyšuje a posunutie hore výšku tónu znižuje.

Obrázok 25



Prispôsobenie ROZSAHU (1) JAZDCA VÝŠKY TÓNU: Môžete kedykoľvek zmeniť prevádzkový rozsah JAZDCA VÝŠKY TÓNU (5). Na zmenu prevádzkového rozsahu, skontrolujte, či je funkcia výšky tónu zapnutá, pozrite obrázok 24. Percento výšky tónu sa dá zmeniť od +/-4%, +/-8%, +/-16%, a +/-100%. 4% umožní najmenšie množstvo manipulácie s výškou tónu a 100% umožní najväčšiu manipuláciu s výškou tónu. Na prispôsobenie rôznych rozsahov stlačte **TLAČIDLO ZAPNUTIA/VYPNUTIA VÝŠKY TÓNU (6)** a klepnite na **TLAČIDLO ROZSAHU VÝŠKY TÓNU (7)**, až kým sa nedosiahne vaša želaná hodnota, pozri obrázok 26. **Poznámka: 100% nastavenie výšky tónu funguje iba na normálnych CD, nie na Mp3 CD.**

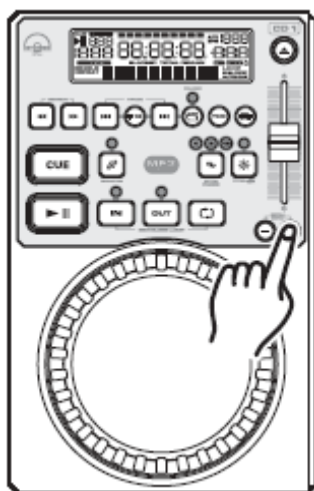
Obrázok 26

2. OHYB VÝŠKY TÓNU:

Na rozdiel od prispôsobenia JAZDCA VÝŠKY TÓNU (5) táto funkcia momentálne zvýši alebo zníži rýchlosť stopy počas prehrávania. Sú dva spôsoby, ako prevádzkovať túto funkciu- s (-) & (+) **TLAČIDLÁ OHYBU VÝŠKY TÓNU (10)** (-) & (+) alebo s **KROKOVACÍM KOLIESKOM (11)**. Maximálne povolené percento ohybu výšky tónu je +/- 100%. Funkcia ohybu výšky tónu bude pracovať v spojení s nastaveniami výšky tónu JAZDCA VÝŠKY TÓNU (5). Napríklad, ak je JAZDEC VÝŠKY TÓNU (5) nastavený na 2% výšku tónu, zosilnenie procesu ohybu výšky tónu začne pri 2% a bude pokračovať do maxima +/-100%.

TLAČIDLÁ OHYBU VÝŠKY TÓNU (10):

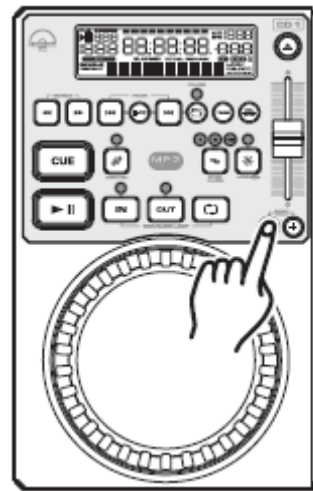
Tlačidlo (+) **OHYBU VÝŠKY TÓNU (10)** zvýši rýchlosť prehrávania tónu a (-) **TLAČIDLO OHYBU VÝŠKY TÓNU (10)** zníži rýchlosť prehrávania stopy. Rozsah zmien rýchlosti je priamo úmerný času stlačenia tlačidla. Napríklad, ak (+) **TLAČIDLO OHYBU VÝŠKY TÓNU (10)** podrží nepretržite, tak ako na obrázku 28, rýchlosť disku sa zvyšuje a bude sa zvyšovať, až kým nedosiahne maximum 16% zosilnenia rýchlosti. Keď uvoľníte (+) **TLAČIDLO OHYBU VÝŠKY TÓNU (10)**, rýchlosť disku sa automaticky vráti na predchádzajúcu nastavenú rýchlosť. **Poznámka: 100% nastavenie výšky tónu funguje iba na normálnych CD, nie na Mp3 CD.**



Podržanie alebo stlačenie (+) **TLAČIDLA OHYB VÝŠKY TÓNU (10)** vytvorí rýchlostný náraz v prehrávaní výšky tónu.

Obrázok 28

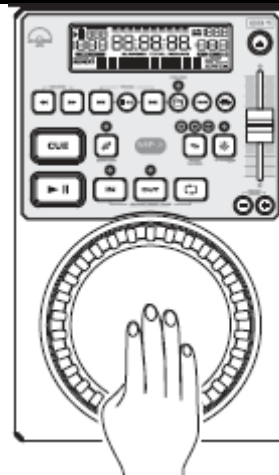
Podržanie alebo stlačenie (-) **TLAČIDLA OHYB VÝŠKY TÓNU (10)** vytvorí spomalenie v prehrávaní výšky tónu.



Obrázok 27

3. KROKOVACIE KOLIESKO (11):

KROKOVACIE KOLIESKO dočasne ohne výšku tónu, ak je stopa v režime prehrávania. Otáčanie kolieska v smere otáčania hodinových ručičiek zvýši výšku tónu vašej stopy a otočenie kolieska v protismere otáčania hodinových ručičiek zníži výšku tónu vašej stopy. Rýchlosť, akou otáčate *KROKOVACIE KOLIESKO* určí percento ohybu výšky tónu (%). Napríklad, ak sa *KROKOVACIE KOLIESKO* neustále otáča v protismere otáčania hodinových ručičiek, rýchlosť prehrávania sa bude trvalo znižovať a bude sa znižovať, až kým prehrávanie nedosiahne maximum -100% a prehrávanie sa úplne zastaví. Keď prestanete otáčať *KROKOVACIE KOLIESKO*, rýchlosť disku sa automaticky vráti na predchádzajúcu nastavenú rýchlosť.



Obrázok 29

REŽIM ZAMKNUTIA

V tomto režime ste schopní zablokovať funkcie prehrávača Encore 2000 takže tu nie sú žiadne náhodné chyby. Funkcie zvukového pultu nebudú zamknuté, aby sa dali urobiť prispôsobenia na audio úrovniach. Na zamknutie funkcií prehrávača si pozrite prosím smernice nižšie.

1. Na zamknutie prehrávača Encore 2000 *TLAČIDLO RELÁCIA* (27) na minimálne 3. sek. Keď je Encore 2000 zamknuté, *TLAČIDLO RELÁCIA* (27) a *KONTROLKA ZÁMKA* (53) budú blikať.
2. Na zamknutie prehrávača Encore 2000 *TLAČIDLO RELÁCIA* (27) na minimálne 3. sek.

POZNÁMKA REŽIM RELÁCIA: Najprv aktivujte *REŽIM RELÁCIA*, potom "*ZAMKNITE*" Encore 2000.

PREHRÁVANIE RELÁCIA

Táto vlastnosť je istý druh „auto pilota“. Keď používate systém Encore 2000, môžete mať jeden prehrávač, ktorý začne prehrávanie, keď druhý skončí. Môžete prenášať jednoduché stopy, celé disky, alebo kombináciou oboch. Táto vlastnosť sa občas označuje ako Flip-Flop prehrávanie.

PRENOS jednej stopy:

- 1) Predvolene, dva prehrávače sú nastavené na prehrávanie v jednoduchom režime, *SINGLE (61)* sa indikuje na *LCD (20)*.
- 2) Nastavte krížový stlmočák zvukového pultu do stredovej polohy a stlačte tlačidlo *RELAY (PRENOS (27))*.
- 3) Vložte do vašich dvoch prehrávačov zvukové disky.
- 4) Potom, ako ste na každom označili presné miesto začiatku nahrávania, stlačte *TLAČIDLO PLAY/PAUSE (13)* na jednom z prehrávačov na začiatok prehrávania.
- 5) Potom, ako jednoduché prehrávanie stopy na prvom prehrávači skončilo, okamžite sa začne prehrávať stopa na druhom prehrávači.
- 6) PRENOS (FLIP-FLOP) bude pokračovať, až kým to nezastavíte, alebo až kým sa napájanie nevypne.

PREHRANIE celého CD:

Dávajte si pozor, aby oba prehrávače boli v režime nepretržitého prehrávania, skontrolujte, či sa *JEDNODUCHÝ REŽIM (61)* neobjaví na *LCDs (20)* na oboch prehrávačoch. Postupujte podľa všetkých pokynov pre jednoduchý prenos stopy. Keď disk v jednom prehrávači skončí, druhý prehrávač okamžite začne prehrávanie.

Poznámka: Môžete kombinovať flipflopovanie jednoduchého a trvalého režimu prehrávania výberom buď jednoduchého a nepretržitého prehrávania na vašej jednotke. V režime PRENOS sú prehrávače nastavené predvolene na režim jednoduchého prehrávania.

Skontrolujte, či žiadny prehrávač nemá aktivovaný režim *OPAKOVAŤ* počas režimu PRENOSU. Režim *OPAKOVANIE* má prioritu nad režimom PRENOS.

REŽIM MIDI

Na použitie ovládačov Encore 2000 MIDI skontrolujte, či je USB kábel správne zapojený do vášho počítača. Pred prvým uvedením do prevádzky musí užívateľ počítača nainštalovať ovládače ASIO. Na sprístupnenie MIDI stlačte a podržte *TLAČIDLO VÝBERU ZDROJA (14)* na 3 sekundy. V závislosti od softvéru, ktorý používate, môže byť potrebné namapovať MIDI.

MIDI TABUĽKA

SW názov	Typ	MIDI	MIDI2 (TAP)	Poznámky
KROKOVANIE	SW/ENC	20/20	5F/5F	
ZOSILNENIE	VR	21	60	
VÝŠKY	VR	22	61	
MID	VR	23	62	
BAS	VR	24	63	
KANÁLOVÝ	VR	25	64	
STLMOVAČ	OHYB VÝŠKY	OHYB VÝŠKY	26	
VYHLÁDÁVANIE	SW	9	48	
VYHLÁDÁVANIE	SW	I	40	
STOPA «	SW	11	50	
STOPA »	SW	15	54	
*10	SW	5	44	
TIME (ČAS)	SW	12	51	
SGL/CTN	SW	16	55	
OTVORENÉ	SW	0E	4D	
OHYB VÝŠKY TÓNU +	SW	10	4F	POKLEPANIE + VÝŠKA TÓNU Ohyb +
OHYB VÝŠKY TÓNU -	SW	8	47	POKLEPANIE + VÝŠKA TÓNU Ohyb -
RELOOP	SW	0C	4B	
POKLEPANIE/BP	SW	4		
ZLOŽKA	SW/LED	0D/0D	4C/--	
CUE	SW/LED	13/13	52/--	
POŠKRIABANIE	SW/LED	07/07	46/--	
TEMPO	SW/LED	06/06	45/--	
ROZSAH VÝŠKY	SW/LED	02/02	41/--	
ON/OFF	SW/LED	0A / 0A	49/--	
PREHRAŤ/PAUZA	SW/LED	17/17	56/ --	
V	SW/LED	0F/0F	4E/--	
VÝST	SW LED	0B / 0B	4A/--	
ROZSAH 4	LEDKA	19	—	
ROZSAH 16	LEDKA	1A	—	
Merač úrovne	ÚROVEŇ	1B	—	0-10
KRÍŽOVÝ	SW	35	74	Mix K
KRÍŽOVÝ	SW	36	75	Mix K
MIC	VR	30	6F	Mix K
MASTER	VR	31	70	Mix K
ÚROVEŇ CUE	VR	32	71	Mix K
MIX CUE	VR	33	72	Mix K
KRÍŽOVÝ	VR	34	73	Mix K
PRENOS	SW/LED	14/14	53/--	Mix K
--	--	--	--	

CC-ABSOLUTE (VR) Správy o zmene kontroly sa posielajú so statusom 0xBn, kde "n" je kanál, pre špecifikovaný CC regulátor. Teda ID MIDI regulátora je indikované s kanálom spolu s CC číslom. Hodnota od 0x00 do 0x7F je priamo spojená s umiestnením regulátora.

CC-RELATIVE (ENC) Správy o zmene kontroly sa posielajú so statusom 0xBn, kde "n" je kanál, pre špecifikovaný CC regulátor. Teda ID MIDI regulátora je indikované s kanálom spolu s CC číslom. Hodnota od 0x40 indikuje zmenu v regulátore. Toto je offset na 0x40 "doplnok" notácie.

Správa s údajom 0x43 indikuje **pozitívnu** zmenu 3.

Správa s údajom 0x31 indikuje **negatívnu** zmenu 15.

ZAPNÚŤ/VYPNÚŤ (SW,STRED,CW,CCW) tieto správy sa používajú pre spínače. Správy zmeny kontroly sa posielajú so statusom 0x9n, hodnoty spínača Vyp/ZAP sú 0x7F a 0x00, kde "n" je kanál.

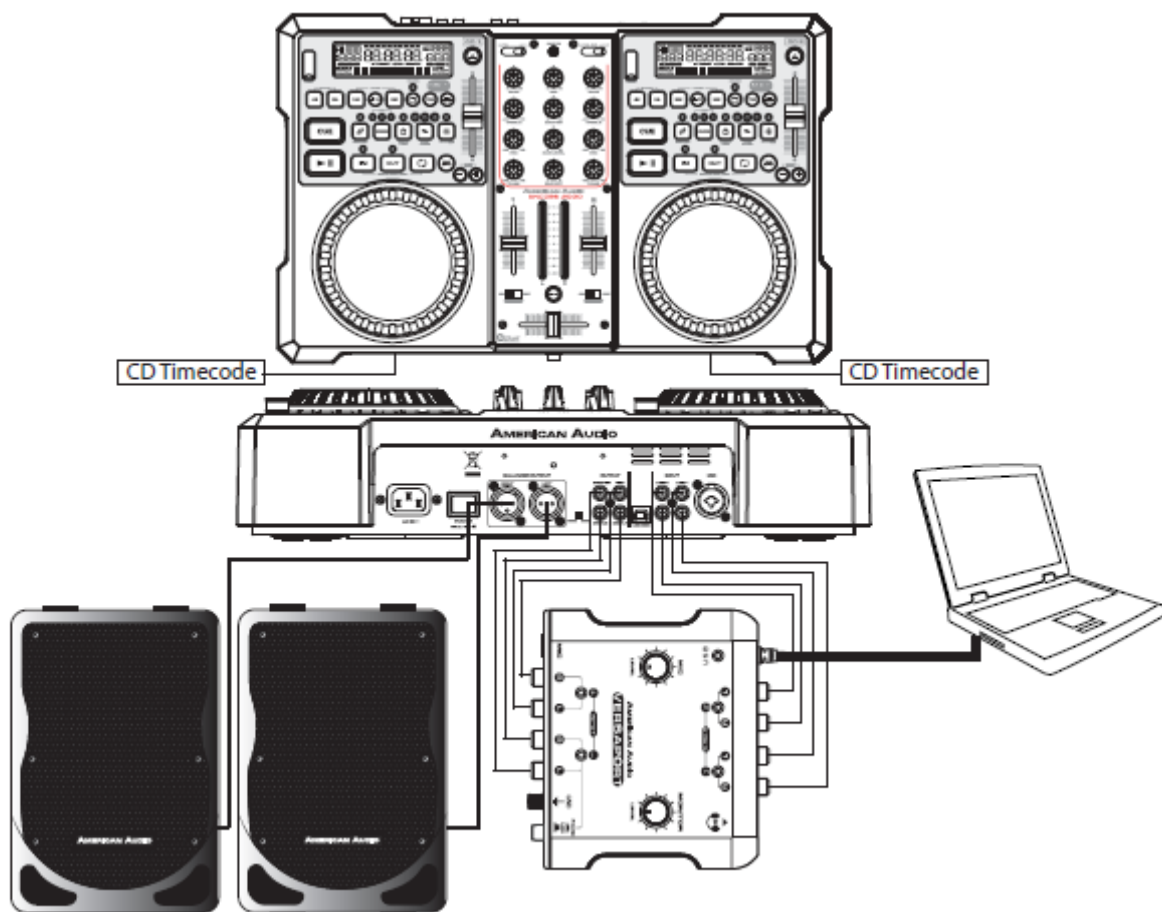
LED ZAPNÚŤ/VYPNÚŤ (LED) tieto správy sa používajú pre LEDky. Správy zmeny kontroly sa posielajú so statusom 0x9n, hodnoty spínača Vyp/ZAP sú 0x7F a 0x00, kde "n" je kanál.

OHYB VÝŠKY TÓNU Správy ohybu výšky tónu majú status 0xEn kde n je kanál pre špecifikovaný regulátor. Teda je ID regulátora je indikované iba kanálom. Pre presné zmeny je údaj na 14 bite v správe ohybu výšky vyhradený pre absolútne regulátory, ktoré si vyžadujú dlhšie, ako 7 bitové údaje.

ÚROVEŇ LEDKY Tieto správy sa používajú pre ÚROVEŇ. Správy zmeny kontroly sa posielajú so statusom 0x9n, hodnota Vyp LEDky je 0x00 a hodnota Zap súvisí s počtom LEDiek, 0x01 s jednou LEDkou, 0x02 s dvoma LEDkami, kde "n" je kanál.

NASTAVENIE DVS

Nastavenie Encore 2000 DVS: Encore 2000 sa dá používať so softvérom DVS a audio rozhraním s použitím časového kódu softvéru CD na ovládanie hudby, načítavanej do softvérových prehrávačov. Vložte CD s časovým kódom do CD nosiča prehrávača Encore 2000. Nastavte **VÝSTUPNÝ SPÍNAČ REŽIMOV(43)** Encore 2000 na presmerovanie na režim prehrávača, potom presmerovať **VÝSTUP DECK 1** a **VÝSTUP DECK 2 (41 & 42)** na softvérové rozhranie audio vstupov. Presmerujte audio výstup na **VSTUPY LINKY 1** a **LINKY 2 (38 & 39)** zariadenia Encore 2000 a nastavte **SPÍNAČ VOLIČA ZDROJA (14)** Encore 2000 na linku. Poznámka: Pozrite si prosím pokyny na používanie DVS softvéru pre konfiguráciu zvukovej karty a časových kódov CD.



PRÍSTUP DO MP3 ADRESÁROV

PRÍSTUP DO MP3 ADRESÁROV:

Použite túto funkciu na prístup do rôznych adresárov (súborov), umiestnených na vašom Mp3 disku.

- 1) Stlačte **TLAČIDLO ADRESÁR (2)**, aby sa **LEDka ADRESÁRA** rozsvietila. Názov piesne a umelec by sa mali objaviť na **PÍSMENOVOM DISPLEJI (58)** a číslo adresára by sa malo objaviť v **KONTROLKE ADRESÁRA (48)**.

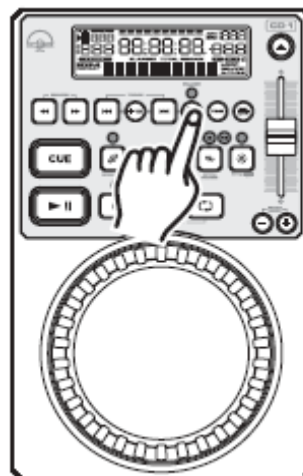
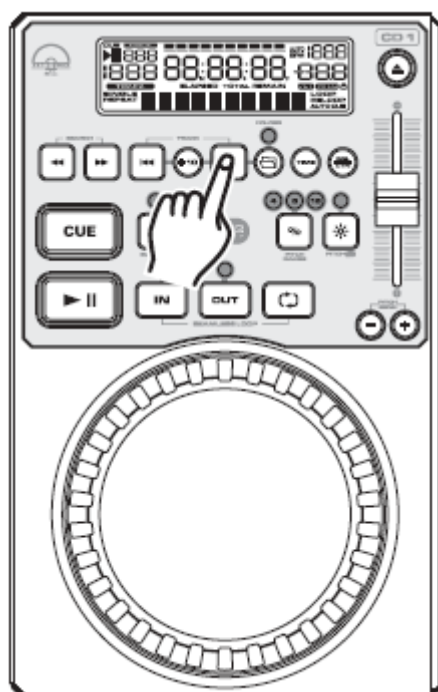


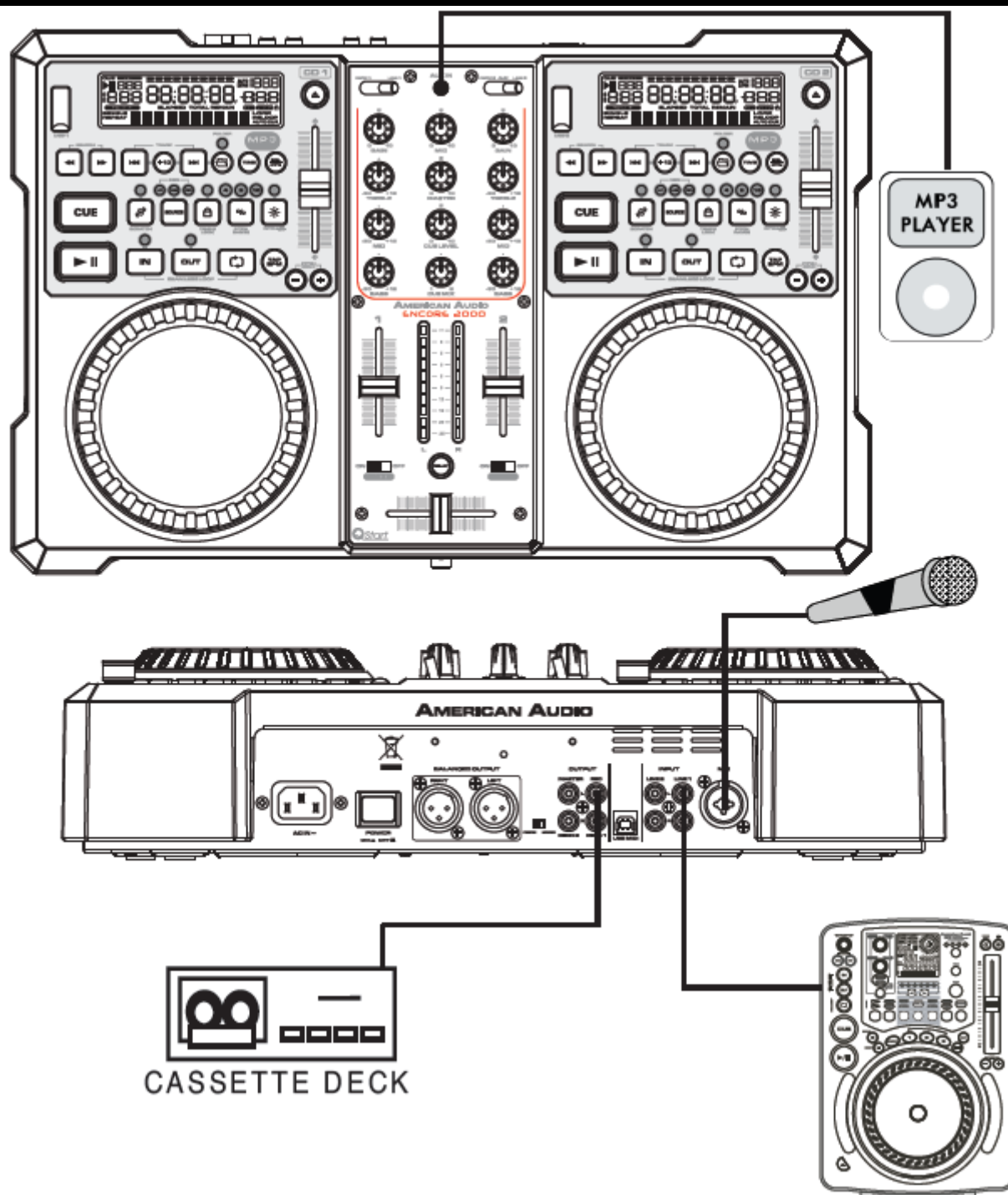
Figure 30



- 2) Teraz stlačte **TLAČIDLÁ STOPA (18)** na rolovanie dopredu alebo dozadu cez adresáre.

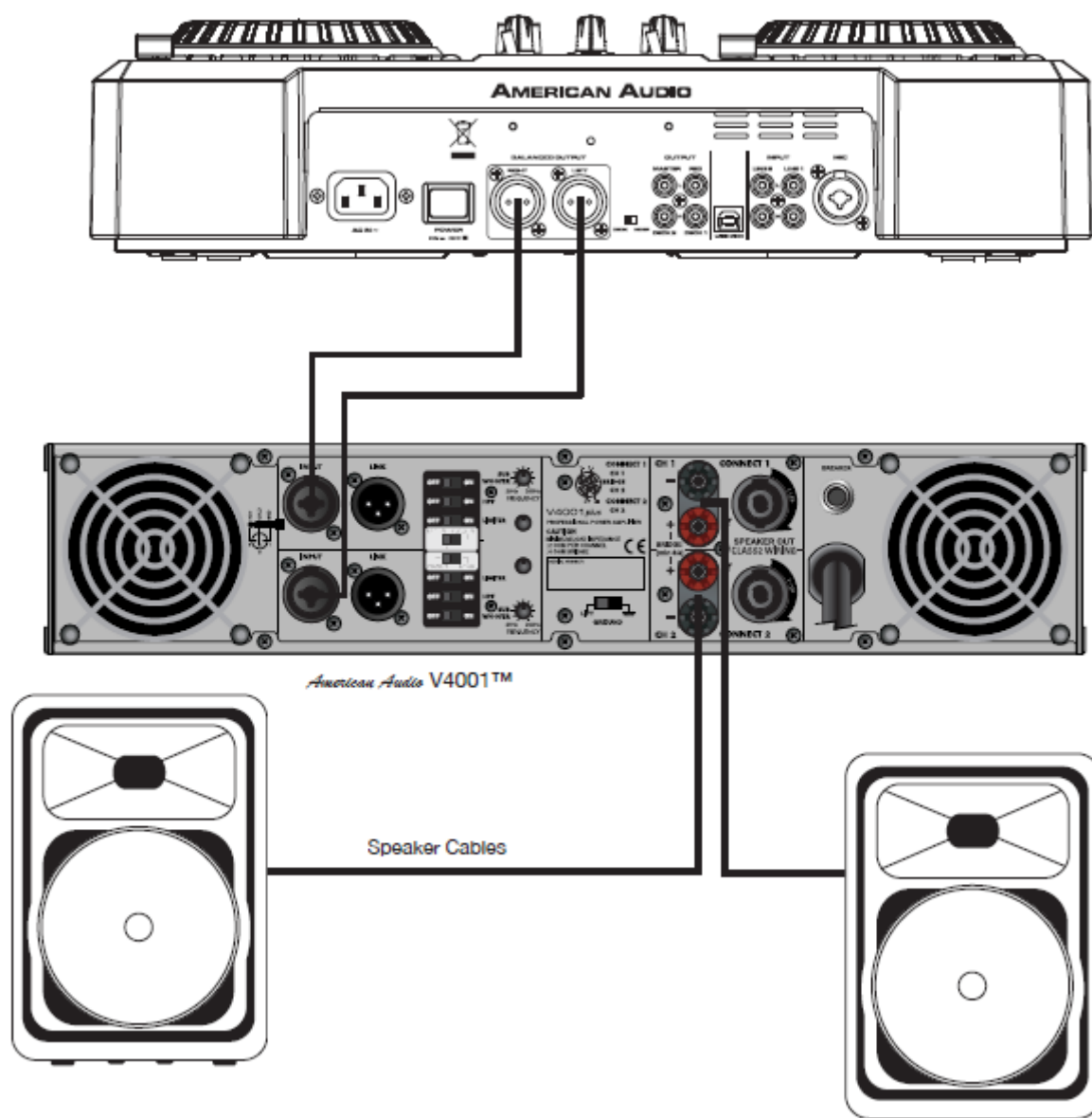
Obrázok 31

NASTAVENIE ZVUKOVÉHO PULTU



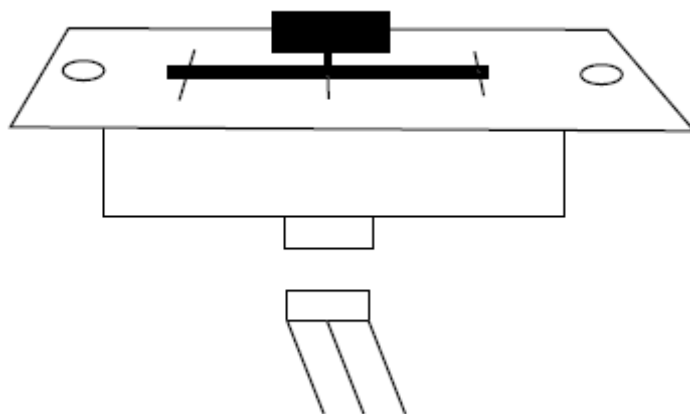
Tento obrázok detailizuje typické nastavenie DJ setu, pozostávajúceho z mikrofónu, gramofónov, CD prehrávačov a kazetového prehrávača.

Poznámka: Na ENCORE 2000 sa nedajú pripájať gramofóny.



Typické nastavenie vyváženého výstupu

Tento obrázok detailizuje typické rozloženie stereo výstupu. Všimnite si, že použitie Vyvážených XLR konektorov na zvukovom pulte a zosilňovači. Vždy používajte, kdekoľvek je to možné, vyvážené výstupné konektory. Vyvážené výstupné konektory by sa mali vždy používať pre dlhšie káble ako 15 stôp. Použitie vyvážených konektorov zaistí čistý signál v celom audio systéme.



Krížový stlmovač je „Hot Swapable“, to znamená, že sa dá kedykoľvek vymeniť, dokonca aj keď je pod napätím. Vymieňajte iba za American Audio Part Feather Fader Plus. Výmena za akýkoľvek iný model stlmovača môže vážne poškodiť váš zvukový pult. Prosíme, aby ste vždy používali izolované nástroje.

Výmena krížového stlmovača:

1. Použite skrutkovač Phillips, odskrutkujte šesť pridrzných skrutiek z nehrdzavejúcej ocele, ktoré držia dosku zvukového pultu na mieste.
2. Jemne vyberte gombík krížového stlmovača. Zdvihnite a vyberte prednú dosku zvukového pultu, aby ste sa dostali ku krížovému stlmovaču. Jemne vyberte krížový stlmovač z jeho uloženia.
3. Po vymontovaní krížového stlmovača odpojte stužkový kábel, ktorým sa pripája krížový stlmovač na PC dosku. Chyťte krížový stlmovač za jeho základňu a vytiahnite každý zo stuhových káblov za konektor a nie za kábel. Konektor je určený tak, aby sa dal nasadiť iba jedným spôsobom, takže sa nestarajte o orientáciu konektora.
4. Odskrutkujte zemiaci kábel z dosky krížového stlmovača. Teraz odskrutkujte krížový stlmovač z dosky krížového stlmovača a vymeňte ho za nový krížový stlmovač. Pripojte uzemňovací kábel na dosku krížového stlmovača.
5. Pripojte nový krížový stlmovač na stuhový kábel a vymeňte v opačnom poradí.

PARAMETRE

VŠEOBECNÉ	Model: American Audio Encore 2000 - Profesionálny DUAL CD prehrávač /MP3 prehrávač/2- kanálový zvukový pult /MIDI regulátor	
Typ:	Načítací podnos, prehrávač zvukových kompaktných digitálnych diskov/USB audia.	
Typ disku:	Kompaktné disky štandardnej veľkosti (12,70 cm/12 cm a 3 in/8cm) Platné prípony súborov pre Mp3: mp3, MP3, mP3, a Mp3	
Rozsah výšky tónu:	Do +/- 4%, +/- 8%, +/- 16%, (+/- -100% pre CDDA)	
Presnosť výšky tónu:	+/-0.15%	
Rozmery:	450mm (D) x 285mm (Š) x 110mm (V)	
Inštalácia:	Umiestňujte na rovnú plochu alebo namontujte na rovnú plochu	
Hmotnosť:	11 libier / 5 Kg	
Napájanie:	~100 W ~ 240 V, 50/60 Hz (Univerzálne)	
Príkon:	23 W	
Podmienky okolia:	Prevádzková teplota:	5 na 35°C (41 na 95°F)
	Prevádzková vlhkosť:	25 až 85% relatívnej vlhkosti (bez kondenzácie)
	Teplota skladovania:	-10 až 60°C (14 až 140°F)
Príslušenstvá:	Príručka s pokynmi	AC napájací kábel
ČASŤ ZVUKOVÝ PULT		
Vstupná / výstupná impedancia a citlivosť (Úroveň/Impedancia): (Master nastavený na 0 dBV výstup, Zát'áž =100K OHM, maximálne zosilnenie, EQ Flat, Deck/zvukový pult SW na zvukový pult)		
Vstupná impedancia a referenčná úroveň:		
LINKA:	47K OHM /-12dBV (250mV)	
AUX:	47K OHM /-12dBV (250mV)	
MIC (MIKROFÓN):	10K OHM /-48dBV (3,98mV)	
Výstupná impedancia a citlivosť:		
REC:	1K OHM /-8dBV (398mV) +/-2dB	
MASTER:	1K OHM /+2dBV (1,25V) +/-2dB	
MASTER XLR:	300 OHM /4dBm (1.23V) +/-2dB (Medzi Horúcim & Studeným)	
SLÚCHADLÁ:	4,7 OHM /+2dBV (1,25V) +/-2dB	
Maximálny vstup (1KHz, THD=1% vstup mastra , EQ Flat, maximálne zosilnenie w/20KHz LPF, A-vážené, SW Deck/zvukový pult SW na zvukový pult)		
LINKA:	Viac ako -2dBV (794mV)	
AUX:	Viac ako -2dBV (794mV)	
MIC (MIKROFÓN):	Viac ako -37dBV (14mV) maximálne zosilnenie	
Maximálny vstup (1KHz, THD=10% vstup mastra , EQ Flat, maximálne zosilnenie w/20KHz LPF, A-vážené, SW Deck/zvukový pult SW na zvukový pult)		
MASTER:	Viac ako + 11 dBV (3,55V)	
REC:	Viac ako + 1 dBV (1,13V)	
SLÚCHADLÁ:	Viac ako + 3 dbV (1,42V pri záťaži = 32 OHM)	
Frekvenčná reakcia (Master=0dBV výstup, maximálne zosilnenie, EQ Flat, SW Deck/zvukový pult na zvukový pult)		
LINKA/AUX, MIC:	20-20 KHz 0+/-2dB	
THD+N - - Total Harmonic Distortion (Celkové harmonické skreslenie): (EQ Flat, maximálne zosilnenie, w/20kHz LPF, A-vážené, SW Deck/zvukový pult na zvukový pult):		
LINKA:	Menej ako 0,04% 20 - 20KHz	
MIC/AUX:	Menej ako 0,05% @ 1KHz	
Křížový hovor (EQ Flat, maximálne zosilnenie, w/20KHz LPF, A-vážené, SW Deck/zvukový pult na zvukový pult)		
LINKA/AUX:	Viac ako 61 dB @1Khz medzi L a P	
	Viac ako 100dB @ 1KHz medzi kanálmi	
S/N pomer: (maximálne zosilnenie, EQ Flat, w/20KHz LPF, A-vážené, SW Deck/zvukový pult na zvukový pult):		
LINKA/AUX:	Viac ako 100dB	

PARAMETRE (pokračovanie)

MIC (MIKROFÓN):	Viac ako 100dB
Ekvalizér kanála: (SW Deck/zvukový pult na zvukový pult)	
BAS:	+12 +/-2dB pri 70Hz, Pod -32dB pri 70Hz
MID:	+12 +/-2dB pri 1KHz, Pod -32dB pri 1KHz
VÝŠKY	: +12 +/-2dB pri 13KHz Pod -32dB pri 13KHz
Maximálne zoslabenie stlmovača (EQ Flat, maximálne zosilnenie, w/20KHz LPF, A-vážené, SW Deck/zvukový pult na zvukový pult)	
STLMOVAČ KANÁLA:	Viac ako 75 dB ako 1 kHz
KRÍŽOVÝ STLMOVAČ:	Viac ako 75 dB ako 1 kHz
VYVÁŽENIE KANÁLA:	Do 3 dB
ČASŤ CD PREHRÁVAČA	
AUDIO CHARAKTERISTIKY (EQ Flat, vstupné zosilnenie/master/maximum stlmovača)	
Úroveň výstupu	+8dBV (2,51V) +/-2dB (TCD-782 TRK2, SW Deck/zvukový pult na zvukový pult) -2dBV (794mV) +/-2dB (TCD-782 TRK2, SW Deck/zvukový pult na zvukový pult)
T.H.D. + ŠUM	Menej ako 0,04% (TCD-782 TRK2; W/ 20KHz LPF, A-vážené, SW Deck/zvukový pult na zvukový pult)
Frekvenčná odpoveď	17 - 20KHz, 0+/-2dB (TCD-782 TRK2,3,7, SW Deck/zvukový pult na zvukový pult)
S/N pomer	Viac ako 81dB (TCD-782 TRK2,8, W/ 20KHz LPF, A vážené, SW Deck/zvukový pult na zvukový pult)
Oddelenie kanálov	Viac ako 75dB @ 1KHz (TCD-782 TRK2,9,11 W/ 20KHz LPF, A vážené, SW Deck/zvukový pult na zvukový pult)
ČAS VYHL'ADÁVANIA (TESTOVACÍ DISK: TCD-792)	
Krátky prístupový čas	Menej ako 4 sekundy na ďalšiu stopu
Dlhý prístupový čas	Menej ako 6 sekúnd od prvej po poslednú stopu
PREHRATEĽNOSŤ	
Prerušenie	Viac ako 800 um (TCD-725)
Čierna bodka	Viac ako 600 um (TCD-725)
Odtlačky prstov	Viac ako 65 um (TCD-725)
excentricita	Viac ako 140um (TCD-712)
Vertikálna odchýlka	Viac ako 500 um (TCD-731R)
SNÍMANIE	
Systém	Optické snímanie systém pohonu šošovky objektívu
Systém pohonu šošovky objektívu	2 rozmerná paralelná mechanika
Detekovanie stopy	3 bodová detekcia lúča
Optický zdroj	Polovodičový laser
Vlnová dĺžka	780 nm
ČASŤ PREHRÁVAČA NA USB HOSTE: (Formát signálu: MP3, 128KBPS, EQ FLAT, VSTUPNÉ ZOSILNENIE/MASTER/MAXIMUM STLMOVAČA)	
Úroveň výstupu	+8dBV (2,51V) +/-2dB (TCD-782 TRK2, SW Deck/zvukový pult na zvukový pult) -2dBV (794mV) +/-2dB (TCD-782 TRK2, SW Deck/zvukový pult na zvukový pult)
Frekvenčná odpoveď	17 - 16KHz, 0+/-2dB (TCD-781 TRK1,4,16 SW Deck/zvukový pult na zvukový pult)
T.H.D. + ŠUM	Menej ako 0,04% (TCD-782 TRK2; W/ 20KHz LPF, A-vážené, SW Deck/zvukový pult na zvukový pult)
S/N pomer	Viac ako 81dB (TCD-782 TRK2,8, W/ 20KHz LPF, A vážené, SW Deck/zvukový pult na zvukový pult)
LP oddelenie	Viac ako 75dB @ 1KHz (TCD-782 TRK2,9,11 W/ 20KHz LPF, A vážené, SW Deck/zvukový pult na zvukový pult)
ČASŤ PREHRÁVAČA NA USB PODRADENEJ ČASŤI: (Formát signálu: MP3, 128KBPS, EQ Flat, vstupné zosilnenie/Master/maximum stlmovača, SW Deck/zvukový pult na zvukový pult, MIDI nastavenie, Mix-zvukový pult)	
Úroveň výstupu	+14dBV (5,02V) +/-2dB (TCD782 TRK2)
Frekvenčná odpoveď	17 - 16KHz, +/-2dB (TCD781 TRK1,4,16)
T.H.D. + ŠUM	menej ako 0,04% (TCD781 TRK1,bez/20KHz LPF, A-vážené)
S/N	pomer viac ako 100dB (TCD782 TRK2,8, W/ 20KHz LPF A-vážené)

PARAMETRE (pokračovanie)

LP oddelenie	viac ako 75dB @ 1KHz (TCD782 TRK2,9,11, W/ 20KHz A-vážené)
ZÁZNAM A PREHRÁVANIE: (linka 1KHz, -12dBV vstup, maximálne zosilnenie)	
Výstup	+2dBV (1.25V) +/-2dB
THD+N	menej ako 0,07% (zosilnenie maximum, bez/20KHz LPF, A-vážené)

MP3 FORMÁT

Formát disku	Platné prípony súborov	mp3 . MP3 . mP3 . Mp3
	ISO9660	Max. 63 znakov
	Joliet	Max. 63 znakov
	Sektorový formát CD romu	iba režim 1
	Max. počet adresárov:	255
	Max. počet súborov:	Max. 999 súborov (* poznámka #1)
USB formát:	systém súborov	FAT 12/16/32
	Platné prípony súborov	mp3 . MP3 . mP3 . Mp3
	Max. počet adresárov:	999
	Max. počet súborov:	Max 99 súborov
MP3 FORMÁT:	MPEG 1 3 vrstvový štandard (ISO/IEC 11172-3), ktorý poskytuje kódovanie pre jednoduchý kanál ("MONO") a dva kanály ("stereo") pri rýchlostiach vzorkovania 32, 44,1 a 48 kHz.	32/40/48/56/80/96/112/128/160/192/224/256/320 kbps Xing/VBRI VBR
	MPEG 2 3 Vrstvový štandard (ISO/IEC 13818-3), ktorý poskytuje podobné kódovanie pri rýchlostiach vzorkovania 16, 22,05 a 24 kHz.	32/40/48/56/64/80/96/112/144/160 Kbps Xing/VBRI VBR
	MPEG 2.5 3 vrstvový štandard, ktorý poskytuje podobné kódovanie pri rýchlostiach vzorkovania 8, 11.025 a 12 kHz	32/40/48/56/64/80/96/112/144/160 Kbps Xing/VBRI VBR
Metóda zápisu disku	Disk Naraz a Stopa naraz	
	Multi relácia	Ak je 1 relácia CDDA, môžete prehrávať iba CDDA stopu, ak je 1 relácia MP3, môžete prehrávať iba MP3 Súbor.

POZNÁMKY: Špecifikácie a zlepšenia konštrukcie tejto jednotky a tohto návodu podliehajú zmenám bez predchádzajúceho písomného ohlásenia.

Drahý zákazník,

Európska únia prijala smernicu pri obmedzení / zákaze používania nebezpečných látok. Táto smernica, uvádzaná ako ROHS je často diskutovanou témou v elektronickom priemysle.

Okrem iného, obmedzuje použitie šiestich materiálov: Olovo (Pb), Ortuť (Hg), šesťmocný chróm (CR VI), kadmium (Cd), polybromátované bifenyly ako spomaľovač horenia (PBB), polybromidované difenyly sú tak isto spomaľovačmi horenia (PBDE). Smernica platí pre takmer všetky elektronické a elektrické zariadenia, ktorých prevádzkový režim obsahuje elektrické alebo elektromagnetické polia – v krátkosti: Každý druh elektroniky, ktoré máme okolo seba v domácnosti alebo v práci.

Ako výrobcovia výrobkov značiek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional a ACCLAIM Lighting, sme povinní vyhovieť smernici RoHS. Preto už dva roky pred zavedením smernice sme začali hľadať alternatívne materiály a výrobné procesy, ktoré šetria životné prostredie.

Takže dávno predtým, než začala platiť smernica RoHS, všetky naše výrobky boli vyrábané tak, aby vyhovovali normám Európskej únie. Pri pravidelných auditoch a testoch materiálov stále môžeme zaistiť, aby komponenty, ktoré používame, vždy vyhovovali RoHS a že výrobný proces, pokiaľ to technológia umožňuje, šetrí životné prostredie.

Smernica ROHS je dôležitým krokom pri ochrane nášho životného prostredia. My, ako výrobcovia sa cítime zaviazaní, aby sme v tomto smere prispeli.

Každý rok končia na skládkach tony elektronických komponentov, ktoré sú škodlivé pre životné prostredie. Na zaistenie najlepšej možnej likvidácie alebo recyklácie elektronických komponentov, Európska únia prijala smernicu WEEE.

Systém WEEE (Likvidácia elektrických a elektronických zariadení) sa dá porovnať so systémom „Green Spot“, ktorý sa už niekoľko rokov používa. Výrobcovia musia prispieť k recyklácii odpadu v okamihu, kedy výrobok uvoľnia do predaja. Finančné zdroje, ktoré sú takto získané budú použité na vyvinutie spoločného systému odpadového hospodárstva. Preto dokážeme zaistiť profesionálny a voči životnému prostrediu šetrný program likvidácie a recyklácie.

Ako výrobcovia, sme súčasťou nemeckého systému EAR a prispievame do neho.

(Registrácia v Nemecku: DE41027552)

To znamená, že výrobky spoločností AMERICAN DJ a AMERICAN AUDIO je možné bezplatne nechávať v zberných bodoch a použijú sa v recyklačnom programe. Produkty spoločnosti ELATION Profesional, ktoré využívajú iba profesionáli, budeme spracovávať my. Pošlite prosím výrobky Elation priamo nám, keď uplynie ich životnosť, aby sme ich mohli profesionálne zlikvidovať.

Ako vyššie uvedené ROHS, smernica WEEE je dôležitým príspevkom k ochrane životného prostredia a sme radi, že môžeme vyčistiť životné prostredie pomocou tohto systému likvidácie.

Veľmi radi odpovieme na vaše otázky a vaše návrhy sú vítané na: info@americanaudio.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Holandsko
www.americanaudio.eu