



ENTOUR VENUE



Attenzione: le macchine della nebbia possono attivare i rilevatori di fumo!

Istruzioni d'Uso

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu

©2013 **ADJ Products, LLC** tutti i diritti riservati. Le informazioni, le specifiche, gli schemi, le immagini e le istruzioni qui contenuti possono essere modificati senza alcuna informazione preventiva. ADJ Products, logo LLC e nomi e numeri dei prodotti qui contenuti sono marchi di fabbrica di ADJ Products, LLC. La protezione dei diritti d'autore è rivendicata tra l'altro per tutte le forme e i contenuti di materiale e informazioni protetti da copyright, come ammesso attualmente dalla legge scritta o giudiziale, o come successivamente concesso. Tutti i marchi e i nomi di prodotti qui riportati possono essere marchi di fabbrica o marchi registrati dei rispettivi proprietari, e sono come tali riconosciuti. Tutti i prodotti non ADJ, i marchi e i nomi dei prodotti LLC sono marchi o marchi registrati delle rispettive società.

ADJ Products, LLC e tutte le società collegate qui riportate declinano qualsiasi responsabilità per eventuali danni a proprietà, macchinari, edifici e impianti elettrici, lesioni a persone e perdite economiche, dirette o indirette, derivanti dall'utilizzo delle informazioni contenute nel presente documento, e/o conseguenti ad assemblaggio, installazione, montaggio e messa in funzione non corretti, carenti, negligenti e secondo pratiche non sicure di questo prodotto.

Indice

INTRODUZIONE	4
PRECAUZIONI DI SICUREZZA	5
INFORMAZIONI DMX	6
SCHEMA	8
DISEGNO CAD.....	10
INFORMAZIONI GENERALI DI INSTALLAZIONE.....	10
PANNELLO DI CONTROLLO	10
AVVIAMENTO.....	11
FUNZIONAMENTO	11
MODALITÀ DMX.....	13
MODALITÀ 1 CANALE.....	14
MODALITÀ 2 CANALI.....	14
MODALITÀ 4 CANALI.....	14
MANUTENZIONE	15
RISOLUZIONE DEI PROBLEMI	16
SPECIFICHE	17
ROHS - Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente	18
WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico	19
NOTE:	20

INTRODUZIONE

Introduzione: congratulazioni, avete appena acquistato una delle più affidabili macchine per la nebbia esistenti oggi sul mercato. Questa apparecchiatura è stata progettata per durare anni e funzionare in modo affidabile se utilizzata conformemente alle istruzioni riportate di seguito. Si prega di leggere attentamente le istruzioni del presente manuale prima di mettere in funzione questa unità. Queste istruzioni contengono importanti informazioni sulla sicurezza relative all'uso e alla manutenzione dell'unità.

Assistenza Clienti: in caso di problemi si prega di contattare il rivenditore American Audio di fiducia. È anche possibile contattarci direttamente tramite il nostro sito Web www.americandj.eu o tramite e-mail: support@americandj.eu

Avvertenza! Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.

Attenzione! L'unità non contiene parti riparabili dall'utente. Non tentare di eseguire personalmente le riparazioni: in tal modo si annullerebbe la garanzia del costruttore. Nell'improbabile caso di necessità di intervento tecnico sull'unità, si prega di contattare ADJ Products, LLC.

Non gettare l'imballo nella spazzatura. Si prega di riciclare se possibile.

NORME DI SICUREZZA:

NON PUNTARE O DIRIGERE MAI UNA MACCHINA PER LA NEBBIA VERSO LE PERSONE O IL LORO ABBIGLIAMENTO. QUESTA UNITÀ EMETTE VAPORE BOLLENTE E DOVREBBE ESSERE UTILIZZATA CON LA STESSA ATTENZIONE CHE SI PRESTA AD UN BOLLITORE ELETTRICO O AD UN FERRO DA STIRO.

Si prega di notare: specifiche e miglioramenti della presente unità e del relativo manuale sono soggetti a variazioni senza alcun preavviso.

PRECAUZIONI DI SICUREZZA

- Assicurarsi di conservare il cartone utilizzato per l'imballaggio nell'improbabile caso che sia necessario rispedire l'unità per riparazione.
- Non versare acqua o altri liquidi dentro o sopra la macchina della nebbia. Assicurarsi che tutto il liquido per la nebbia sia all'interno del serbatoio.
- Assicurarsi che la presa di alimentazione ed il voltaggio siano adatti alla macchina per la nebbia.
- Non rimuovere mai il coperchio. L'unità non contiene parti riparabili dall'utente.
- Scollegare l'unità dall'alimentazione di rete in caso di non utilizzo per lunghi periodi.
- Non collegare mai l'unità ad un dimmer pack.
- Non tentare mai di mettere in funzione l'unità se danneggiata.
- Non mettere mai in funzione l'unità se il coperchio è stato rimosso.
- Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.
- Non tentare di mettere in funzione l'unità se il cavo di alimentazione è rovinato o rotto.
- Non tentare di rimuovere o rompere il polo di terra della spina del cavo di alimentazione. Tale polo è utilizzato per ridurre il rischio di folgorazione e incendio in caso di corto circuito interno.
- Prima di effettuare qualsiasi collegamento scollegare l'unità dall'alimentazione di rete.
- Non ostruire mai i fori di aerazione. • Assicurarsi sempre di installare l'unità in luoghi adeguatamente aerati. Posizionare l'apparecchiatura ad almeno 15 cm. (6") da una parete.
- L'unità è destinata esclusivamente all'uso in interni; l'eventuale utilizzo in esterni ne annullerebbe tutte le garanzie.
- Sistemare sempre l'unità in modo stabile e sicuro.
- Si prega di posizionare il cavo di alimentazione lontano dalle aree di passaggio. I cavi di alimentazione dovrebbero essere posizionati in modo tale da non essere calpestati o schiacciati da oggetti posti sopra o contro di essi.
- L'unità deve essere riparata da personale qualificato solamente nel caso in cui:
 - A. il cavo di alimentazione o la spina siano stati danneggiati;
 - B. siano caduti oggetti o sia stato versato del liquido all'interno dell'unità;
 - C. l'unità sia stata esposta alla pioggia o all'umidità;
 - D. l'apparecchiatura non sembri funzionare normalmente o evidenzi un significativo cambiamento nelle prestazioni.

INFORMAZIONI DMX

Alimentazione: prima di collegare l'apparecchiatura alla rete elettrica assicurarsi che la presa di alimentazione ed il voltaggio siano corretti. Entour Venue di ADJ è disponibile nelle versioni a 120 V e 230 V. Prima di mettere in funzione l'apparecchiatura, dato che il voltaggio varia da paese a paese, assicurarsi che la tensione di alimentazione corrisponda a quella della presa di corrente

DMX-512: DMX è l'abbreviazione di Digital Multiplex, un protocollo universale utilizzato dalla maggior parte dei produttori di impianti di illuminazione e controller come forma di comunicazione tra dispositivi intelligenti e controller. Il controller DMX invia dati dal controller all'apparecchiatura. I dati DMX vengono inviati in serie da apparecchiatura ad apparecchiatura (in cascata) tramite connettori XLR, in ingresso e in uscita, previsti su tutte le apparecchiature DMX (la maggior parte dei controller ha solamente un connettore dati in uscita).

Collegamento DMX: DMX è un linguaggio che permette di gestire, tramite singolo controller, modelli e marche diversi di apparecchiature collegate tra loro, purché compatibili DMX. Per assicurare una corretta trasmissione di dati DMX, nel caso di apparecchiature multiple, si consiglia di utilizzare cavi il più possibile corti. L'ordine di collegamento in sequenza delle apparecchiature non influenza l'indirizzamento DMX. Per esempio: un'apparecchiatura alla quale il DMX abbia assegnato l'indirizzo 1 può essere posizionata in un punto qualsiasi della linea, all'inizio, alla fine o in qualsiasi punto tra l'uno e l'altra. Quando ad una apparecchiatura viene assegnato l'indirizzo 1, il controller DMX invierà i dati, destinati all'indirizzo 1, a quella apparecchiatura indipendentemente dalla posizione che occupa nella catena DMX.

Requisiti del Cavo Dati (Cavo DMX) (per funzionamento DMX): Entour Venue può essere controllato tramite protocollo DMX-512. Entour Venue ha 3 modalità DMX: 1, 2 e 4 canali. L'indirizzo DMX si imposta nel pannello posteriore. L'unità ed il controller DMX necessitano di connettore XLR a 3 pin standard per dati in ingresso e in uscita (Figura 1). Si raccomanda l'utilizzo di cavi Accu DMX. Se si intende adoperare cavi di propria fabbricazione, assicurarsi di utilizzare cavo schermato standard da 110-120 Ohm (è possibile acquistarlo nella maggior parte dei negozi di attrezzature professionali per audio e illuminazione).



Figura 1

I cavi devono essere realizzati con connettore XLR maschio e femmina alle due estremità. Rammentare inoltre che il cavo DMX deve essere disposto in configurazione a cascata e non può essere sdoppiato.

N.B.: durante la realizzazione dei cavi assicurarsi di seguire quanto riportato nelle Figure 2 e 3. Non utilizzare il terminale di messa a terra sul connettore XLR. Non collegare il conduttore schermato del cavo al terminale di messa a terra ed evitare che il conduttore schermato entri in contatto con il rivestimento esterno del connettore XLR. La messa a terra della schermatura potrebbe provocare un corto circuito o un malfunzionamento del dispositivo.

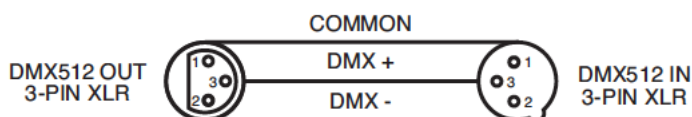


Figura 2



Figura 3

Configurazione Pin XLR
Pin1 = Terra
Pin2 = Data Complement (segnale -)
Pin3 = Data True (segnale +)

Nota specifica: terminazione di linea. Quando vengono utilizzati cavi molto lunghi, può essere necessario inserire un terminatore sull'ultima unità per evitare malfunzionamenti. Un terminatore è una resistenza da 110-120 ohm e 1/4 di Watt collegata tra i pin 2 e 3 di un connettore XLR maschio (DATA + e DATA -). Va inserito nel connettore XLR femmina dell'ultima unità della linea in cascata per terminarla. L'uso di una terminazione per cavi (ADJ numero di parte Z-DMX/T) diminuirà le possibilità di malfunzionamenti.



La terminazione riduce errori di segnale ed evita problemi di trasmissione ed interferenze. È sempre consigliabile collegare un morsetto DMX (resistenza da 120 ohm e 1/4 di watt) tra il PIN 2 (DMX -) e il PIN 3 (DMX +) dell'ultima apparecchiatura.

Figura 4

Connettori DMX XLR a 5 pin. Alcuni produttori utilizzano, per la trasmissione di dati, connettori cavi dati DMX-512 a 5 pin invece che a 3 pin. È possibile utilizzare connettori DMX a 5 pin in una linea DMX a 3 pin. Quando si inseriscono cavi dati a 5 pin standard in una linea a 3 pin è necessario utilizzare un adattatore, acquistabile nella maggior parte dei negozi di elettronica. La tabella sottostante riporta in dettaglio le corrette modalità di conversione.

Conversione da XLR 3 pin a XLR 5 pin		
Conduttore	XLR 3 pin femmina (Out)	XLR 5 pin maschio (In)
Terra/Schermatura	Pin 1	Pin 1
Data Complement (segnale -)	Pin 2	Pin 2
Data True (segnale +)	Pin 3	Pin 3
Non utilizzato		Non utilizzare
Non utilizzato		Non utilizzare

Versione USA

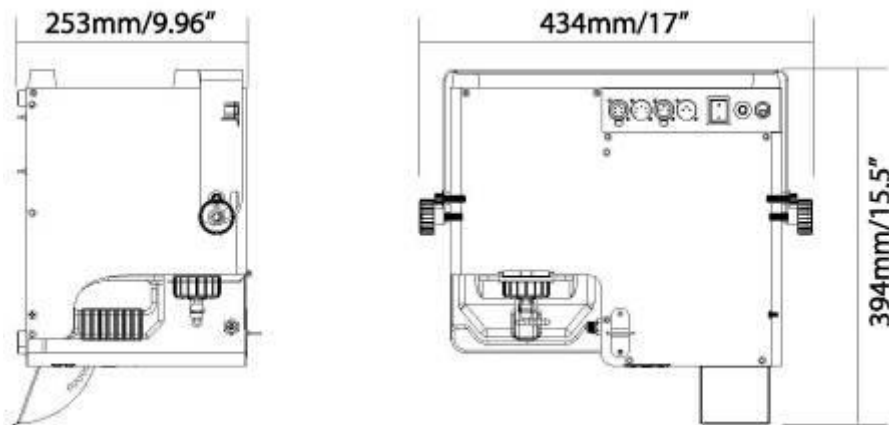


- | | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| A. Staffa per montaggio sospeso | I. Ingresso DMX XLR a 3 pin |
| B. Serbatoio a tenuta stagna | J. Interruttore |
| C. Connettore attacco rapido | K. Cavo di alimentazione |
| D. Schermo LCD Blu | L. Deflettore uscita nebbia |
| E. 6 Pulsanti di controllo | M. Spugna |
| F. Uscita DMX XLR a 5 pin | N. Piedino d'appoggio |
| G. Ingresso DMX XLR a 5 pin | O. Ventilazione |
| H. Uscita DMX XLR a 3 pin | |

Versione europea



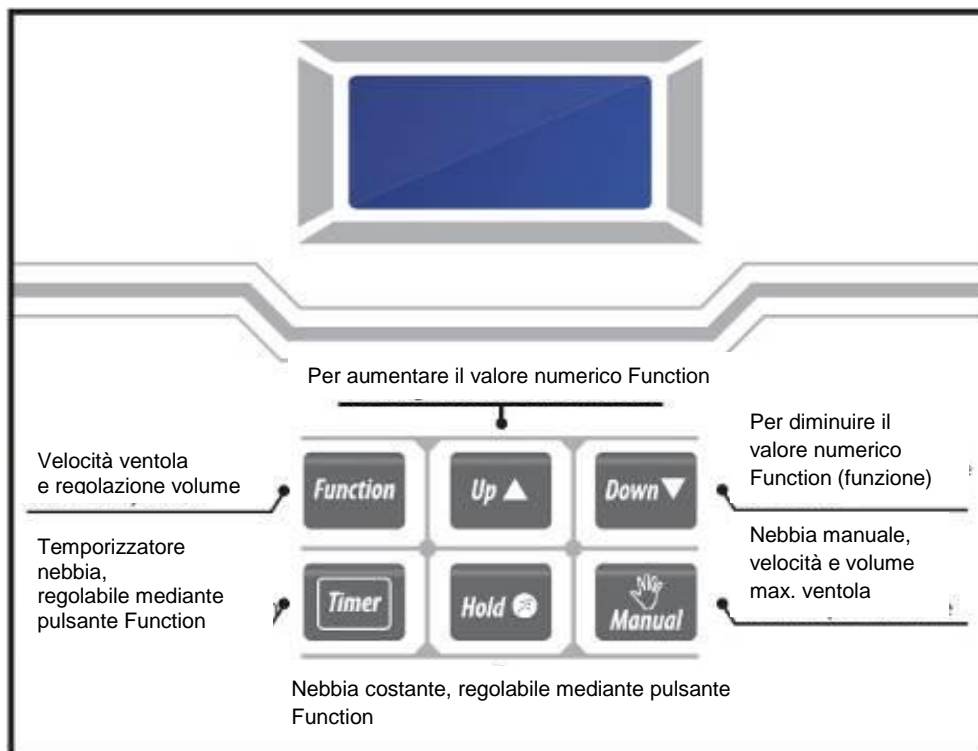
- | | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| A. Staffa per montaggio sospeso | H. Uscita DMX XLR a 3 pin |
| B. Serbatoio a tenuta stagna | I. Ingresso DMX XLR a 3 pin |
| C. Connettore attacco rapido | J. Interruttore |
| D. Schermo LCD Blu | K. Presa PowerCon |
| E. 6 Pulsanti di controllo | L. Deflettore uscita nebbia |
| F. Uscita DMX XLR a 5 pin | M. Spugna |
| G. Ingresso DMX XLR a 5 pin | N. Piedino d'appoggio |
| H. H. Uscita DMX XLR a 3 pin | O. Ventilazione |



INFORMAZIONI GENERALI DI INSTALLAZIONE

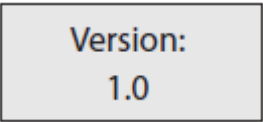
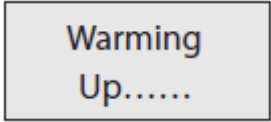
1. Aprire l'imballo e rimuovere attentamente l'unità.
2. Assicursi di rimuovere tutto il materiale da imballaggio specialmente intorno all'ugello.
3. Posizionare la macchina della nebbia su una superficie piatta e asciutta e riempire il serbatoio con il liquido per la nebbia di American DJ. Posizionare il tubo di alimentazione con il filtro ben all'interno del serbatoio e serrare il tappo.
4. Collegare ad una presa di corrente idonea; l'unità inizierà a riscaldarsi. Attendere circa 45 secondi per il raggiungimento della normale temperatura di funzionamento.
5. Per un corretto funzionamento seguire le istruzioni riportate nelle pagine che seguono.

PANNELLO DI CONTROLLO



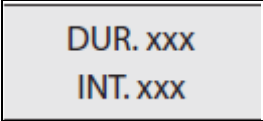
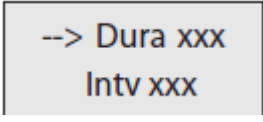
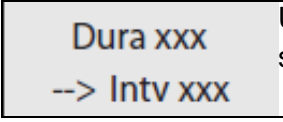
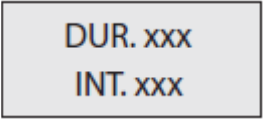
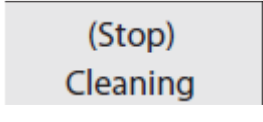
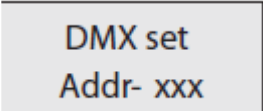
AVVIAMENTO

AVVIAMENTO:

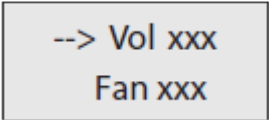
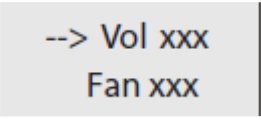
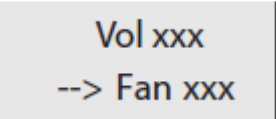
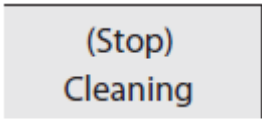
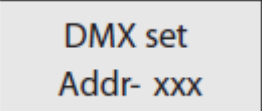
1. Collegare il cavo PowerCon in dotazione all'ingresso della macchina della nebbia e ad una presa di corrente idonea. L'apparecchiatura non dispone di interruttore di accensione/spegnimento.
2.  L'alimentazione di rete è così inserita.
3.  L'apparecchiatura inizia a riscaldarsi due secondi dopo il collegamento alla rete elettrica.
4. Quando il riscaldamento è completo, viene visualizzata l'ultima funzione attiva prima dell'esclusione dell'alimentazione elettrica. **Esempio:** se era attiva la funzione Timer (temporizzatore), questa verrà visualizzata.

FUNZIONAMENTO

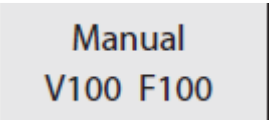
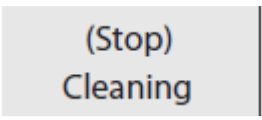
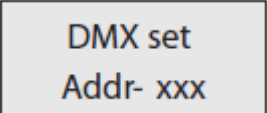
FUNZIONAMENTO DEL TEMPORIZZATORE:

1.  premere il pulsante TIMER per accedere alla funzione di temporizzazione nebbia.
2. Premere il pulsante FUNCTION per accedere al menù di impostazioni del temporizzatore.
3.  Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per regolare il tempo di emissione da 3 a 250 secondi.
4. Premere il pulsante FUNCTION per passare alla regolazione dell'intervallo.
5.  Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per regolare il tempo di pausa da 5 a 250 secondi.
6.  Premere di nuovo il pulsante TIMER per attivare la funzione. Premere di nuovo il pulsante TIMER per disattivare la funzione.
7.  Quando il Timer viene fermato, sul display compare (Stop) Cleaning (pulizia), che richiederà circa 15 secondi.
8.  Al termine della pulizia compare il display di impostazione DMX.

EMISSIONE CONTINUA:

-  Premere il pulsante HOLD per avviare l'emissione continua. **NOTA:** l'emissione si avvia immediatamente.
-  Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per regolare l'intensità di emissione da 5% a 100%.
- Premere il pulsante FUNCTION per passare alla regolazione della ventola.
-  Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per regolare la velocità della ventola dal 5% al 100% .
- Premere il pulsante HOLD per interrompere l'emissione continua.
-  Quando si interrompe l'emissione continua, sul display compare (Stop) Cleaning (pulizia), che richiederà circa 15 secondi.
-  Al termine della pulizia compare il display di impostazione DMX.

EMISSIONE MANUALE:

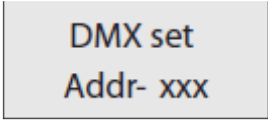
-  Premere, senza rilasciarlo, il pulsante MANUAL. L'emissione avverrà al livello ed alla velocità di ventola massimi. Rilasciare il pulsante per interrompere l'emissione.
-  Quando si interrompe l'emissione, sul display compare (Stop) Cleaning (pulizia), che richiederà circa 15 secondi.
-  Al termine della pulizia compare il display di impostazione DMX.

MODALITÀ DMX

Modalità DMX:

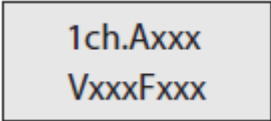
Entour Venue ha 3 modalità DMX: 1, 2 e 4 canali. Vedere pagina 14 per le caratteristiche DMX.

1. Questa funzione consente di controllare le caratteristiche individuali di ciascuna apparecchiatura con controller DMX 512 standard.
2. Quando sul display compare la schermata di impostazione DMX, utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per selezionare l'indirizzo DMX desiderato.

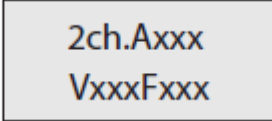


DMX set
Addr- xxx

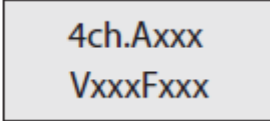
3. Per far funzionare l'apparecchiatura in modalità DMX collegarla **PRIMA** ad un qualsiasi controller DMX tramite connettori XLR.
4. Dopo aver collegato il controller all'unità è possibile selezionare la modalità canale DMX desiderata. Premere il pulsante FUNCTION per spostarsi attraverso le modalità canale DMX.



1ch.Axxx
Vxxx Fxxx

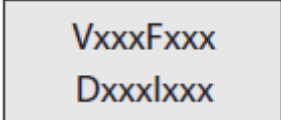


2ch.Axxx
Vxxx Fxxx



4ch.Axxx
Vxxx Fxxx

5. Quando si seleziona la modalità 4 canali, dopo circa 5 secondi la schermata cambia come mostrato sotto.



Vxxx Fxxx
Dxxx Ixxx

- A = indirizzo DMX attuale
- V = volume attuale di emissione
- F = velocità attuale della ventola
- D = impostazione attuale della durata
- I = impostazione attuale dell'intervallo

NOTA: l'impostazione di durata ed intervallo è disponibile soltanto in modalità 4 canali.

MODALITÀ 1 CANALE

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 4 5 - 255	VOLUME EMISSIONE E VELOCITÀ VENTOLA VOLUME EMISSIONE 0% VELOCITÀ VENTOLA 5% VOLUME EMISSIONE 5%-100% VELOCITÀ VENTOLA 100%

MODALITÀ 2 CANALI

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 4 5 - 255	VOLUME EMISSIONE VOLUME EMISSIONE 0% VOLUME EMISSIONE 5%-100%
2	0 - 15 16 - 255	VELOCITÀ VENTOLA VELOCITÀ VENTOLA 5% VELOCITÀ VENTOLA 6%-100%

Nota: in modalità 2 canali, utilizzando soltanto il canale 1, la velocità predefinita della ventola è 30%.

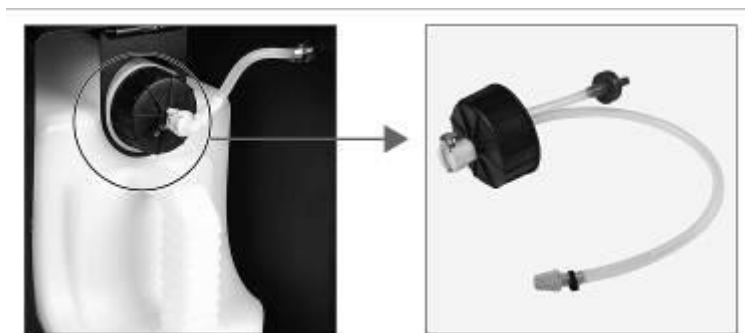
MODALITÀ 4 CANALI

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 4 5 - 255	VOLUME EMISSIONE VOLUME EMISSIONE 0% VOLUME EMISSIONE 5%-100%
2	0 - 15 16 - 255	VELOCITÀ VENTOLA VELOCITÀ VENTOLA 5% VELOCITÀ VENTOLA 6%-100%
3	0 - 7 8 - 255	DURATA 3 SECONDI 3-250 SECONDI
4	0 - 9 10 - 255	INTERVALLO 0 SECONDI 5-250 SECONDI

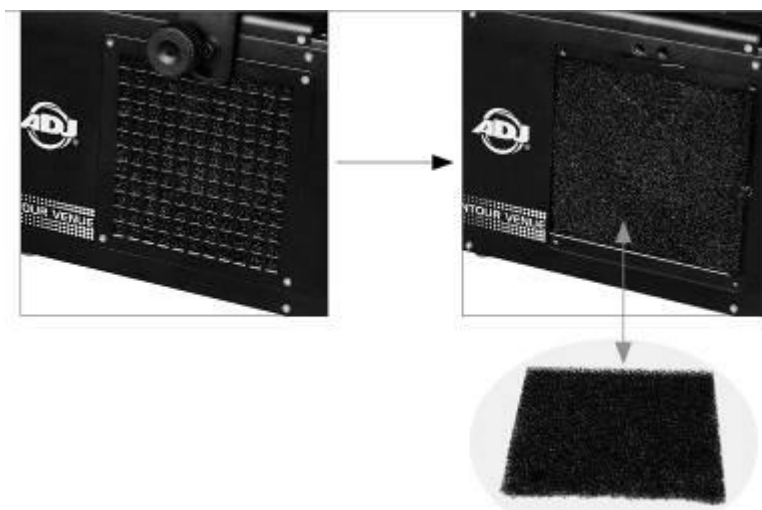
Nota: in modalità 4 canali, utilizzando soltanto il canale 1, la velocità predefinita della ventola è 30%.

MANUTENZIONE

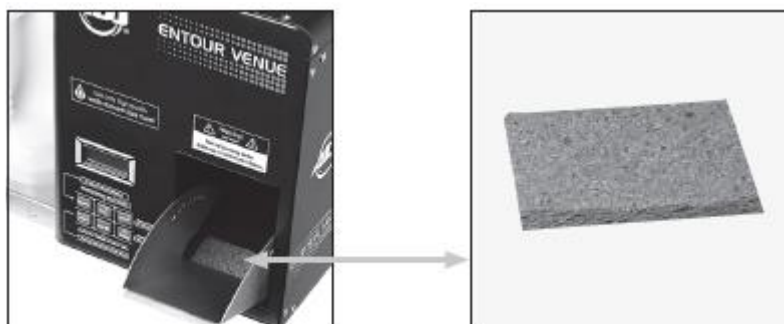
Il fluido non può sporcarsi. Assicurarsi sempre che il tappo e la tubazione del fluido siano puliti. Periodicamente alcune impurità potrebbero ostruire l'ugello; contattare l'assistenza clienti ADJ per un ugello di ricambio.



Con l'utilizzo prolungato, può accumularsi polvere nel filtro aria laterale della valigetta da trasporto. Pulirne periodicamente il coperchio laterale ed estrarre e pulire il filtro aria. Dopo la pulizia assicurarsi di asciugarlo bene e rimontarlo assieme al coperchio. Se si desidera sostituire il filtro dell'aria, contattare l'assistenza clienti ADJ.



L'utilizzo prolungato può provocare accumuli di olio nella spugna all'interno dello sfiato. Pulirla periodicamente o sostituirla. Se si desidera sostituire la spugna, contattare l'assistenza clienti ADJ.



MANUTENZIONE (continua)

Assicurarsi di riporre la macchina per la nebbia in luogo fresco. Coprire la macchina in modo da prevenire l'accumulo di polvere. Quando viene riposta per lunghi periodi, si consiglia vivamente di mettere in funzione la macchina almeno ogni 3-4 mesi. Lunghi periodi di inattività possono diminuire notevolmente la durata della macchina. Utilizzare esclusivamente liquido per la nebbia in base acquosa. Non utilizzare mai acqua corrente, aceto o altre soluzioni liquide. L'utilizzo di qualsiasi altro liquido diverso dal liquido per la nebbia in base acquosa danneggia gravemente la macchina.

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Heater Overheat	Questo messaggio lampeggiante segnala che il riscaldatore è eccessivamente caldo oppure un sensore termico è fuori uso.
No Heating	Questo messaggio lampeggiante segnala che l'unità non riscalda.
No Fluid	Questo messaggio lampeggiante segnala che non vi è fluido nell'unità oppure la pompa è fuori uso.

Qualora si riscontrino emissione di nebbia debole o assente, oppure rumore della pompa, scollegare immediatamente la macchina e sospenderne l'utilizzo. Non premere il pulsante di attivazione del telecomando perché ciò potrebbe danneggiare la macchina. Controllare il livello del fluido e l'interruttore di sicurezza ed accertarsi che la presa di corrente sia sotto tensione. Se tutto quanto sopra risulta corretto, ma l'unità continua a non funzionare nel modo giusto, può essere necessario un intervento tecnico. Si prega di contattare ADJ Products, LLC.

SPECIFICHE

MODELLO:	Entour Venue
TENSIONE*:	120 V ~ 50 Hz oppure 230 V ~ 60 Hz
RISCALDATORE:	1.400 W
ASSORBIMENTO:	1.500 W
PESO:	10,6 Kg / 23 Libbre
DIMENSIONI:	15,5 x 17 x 10 pollici (LxPxA) mm. 394 x 434 x 253
INTERRUTTORE DI SICUREZZA:	NFB 16 A (120 V) / 10 A (230 V)
TEMPO DI RISCALDAMENTO:	45 secondi
CAPACITÀ DEL SERBATOIO:	5,6 litri
USCITA:	15,000 piedi cubici al minuto (con ventola e volume al massimo)
CONSUMO FLUIDO (ml/min.):	16 ml/min. (uscita max.)
TIPO DI FLUIDO:	Liquido per la nebbia in base acquosa di American DJ
CANALI DMX:	3 modalità canale DMX: 1/2/4
CICLO DI FUNZIONAMENTO:	Non superare le 6 ore consecutive.

**La tensione è pre-impostata e non è possibile cambiarla*

Egregio Cliente,

L'Unione Europea ha adottato una direttiva sulla restrizione/proibizione dell'utilizzo di sostanze pericolose. Tale direttiva, denominata RoHS, è un argomento molto discusso nell'industria elettronica.

Essa prevede, tra l'altro, restrizioni nell'uso di sei specifici materiali: Piombo (Pb), Mercurio (Hg), Cromo esavalente (CR VI), Cadmio (Cd), Bifenili Polibromurati (PBB) come ritardanti di fiamma, polibromodifenilietere (PBDE) anch'esso ritardante di fiamma. Questa direttiva si applica a quasi tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche il cui funzionamento comporti la creazione di campi elettrici o elettromagnetici, in breve: qualsiasi tipo di apparecchiatura elettronica di utilizzo domestico o lavorativo.

Quali fabbricanti di prodotti AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional e illuminazioni ACCLAIM, siamo obbligati a conformarci alla direttiva RoHS. Ecco perché, già due anni prima che tale direttiva entrasse in vigore, abbiamo avviato la nostra ricerca di materiali e processi di produzione alternativi e non dannosi per l'ambiente.

Molto prima della direttiva RoHS tutti i nostri prodotti erano fabbricati in accordo agli standard dell'Unione Europea. Grazie a costanti verifiche e test dei materiali, possiamo garantire che tutti i componenti da noi utilizzati sono sempre conformi RoHS e che il processo di produzione è, nei limiti della tecnologia attuale, non dannoso per l'ambiente.

La direttiva ROHS è un passo molto importante verso la protezione del nostro ambiente. Noi, quali produttori, ci sentiamo obbligati a dare il nostro contributo in tal senso.

Ogni anno migliaia di tonnellate di componenti elettronici, dannosi per l'ambiente, finiscono nelle discariche in tutto il mondo. Per assicurare il miglior smaltimento o recupero possibili di componenti elettronici, l'Unione Europea ha adottato la direttiva WEEE.

Il sistema WEEE (Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico) può essere paragonato al sistema "Green Spot" utilizzato per diversi anni. I produttori devono contribuire al recupero dei rifiuti derivanti dalla messa in commercio dei propri prodotti. Le risorse finanziarie ottenute in tal modo saranno destinate allo sviluppo di un sistema comune di gestione rifiuti. Ecco perché possiamo garantire un programma di rottamazione e riciclo professionale e non dannoso per l'ambiente.

Quali produttori siamo registrati presso l'EAR (Registro delle Apparecchiature Elettriche Usate) tedesco apportandovi anche il nostro contributo.

(Registrazione: DE41027552)

Ciò significa che i prodotti AMERICAN DJ e AMERICAN AUDIO possono essere depositati gratuitamente nei punti di raccolta e riutilizzati in base al programma di riciclo. Prodotti ELATION Professional di esclusivo utilizzo professionale dovranno essere gestiti da noi. Per assicurarne il corretto smaltimento, si prega di inviare i prodotti Elation non più utilizzabili direttamente a noi.

Come la RoHS di cui sopra, la direttiva WEEE rappresenta un contributo importante per la protezione dell'ambiente e noi siamo lieti di poter aiutare a mantenerlo pulito grazie a questo sistema.

Saremo lieti di rispondere a qualsiasi vostra domanda o suggerimento che desidererete inviarci scrivendoci al seguente indirizzo: info@americandj.eu

ADJ Products, LLC
6122 S. Eastern Ave. Los Angeles, CA 90040 USA
Tel: 323-582-2650 / Fax: 323-725-6100
Web: www.adj.com / E-mail: info@americandj.com

Suivez-nous sur:



facebook.com/americandj
twitter.com/americandj
youtube.com/americandj

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
Tel: +31 45 546 85 00 / Fax : +31 45 546 85 99 Web :
www.americandj.eu / E-mail : service@adjgroup.eu