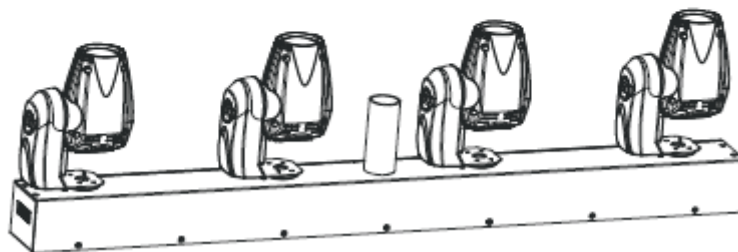




Event Bar Q4



Istruzioni d'Uso

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu

Indice

INTRODUZIONE.....	4
ISTRUZIONI GENERALI.....	4
CARATTERISTICHE	4
PRECAUZIONI	5
PRECAUZIONI DI SICUREZZA	5
INSTALLAZIONE	6
MENU' DI SISTEMA	8
REGOLAZIONE POSIZIONE HOME	11
CONTROLLO UNIVERSALE DMX	12
CONFIGURAZIONE MASTER/SLAVE	12
CONTROLLO UC3.....	12
MODALITÀ 1 CANALE.....	13
MODALITÀ 12 CANALI.....	13
MODALITÀ 14 CANALI.....	13
MACRO COLORE.....	14
CAVO DI ALIMENTAZIONE DAISY CHAIN.....	14
MONTAGGIO.....	15
SOSTITUZIONE FUSIBILE.....	15
PULIZIA.....	15
RISOLUZIONE DEI PROBLEMI	15
SPECIFICHE:.....	16
RoHS – Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente.....	17
WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico	18
NOTE	19

©2013 **ADJ Products, LLC** tutti i diritti riservati. Le informazioni, le specifiche, gli schemi, le immagini e le istruzioni qui contenuti possono essere modificati senza alcuna informazione preventiva. ADJ Products, logo LLC e nomi e numeri dei prodotti qui contenuti sono marchi di fabbrica di ADJ Products, LLC. La protezione dei diritti d'autore è rivendicata tra l'altro per tutte le forme e i contenuti di materiale e informazioni protetti da copyright, come ammesso attualmente dalla legge scritta o giudiziale, o come successivamente concesso. Tutti i marchi e i nomi di prodotti qui riportati possono essere marchi di fabbrica o marchi registrati dei rispettivi proprietari, e sono come tali riconosciuti. Tutti i prodotti non ADJ, i marchi e i nomi dei prodotti LLC sono marchi o marchi registrati delle rispettive società.

ADJ Products, LLC e tutte le società collegate qui riportate declinano qualsiasi responsabilità per eventuali danni a proprietà, macchinari, edifici e impianti elettrici, lesioni a persone e perdite economiche, dirette o indirette, derivanti dall'utilizzo delle informazioni contenute nel presente documento, e/o conseguenti ad assemblaggio, installazione, montaggio e messa in funzione non corretti, carenti, negligenti e secondo pratiche non sicure di questo prodotto.

INTRODUZIONE

Disimballaggio: grazie per aver scelto Event Bar Q4 di ADJ Products, LLC. Ogni Event Bar Q4 è stato sottoposto ad attento collaudo e spedito in perfette condizioni. Verificare accuratamente l'imballo per accertare eventuali danni che possano essersi verificati durante la spedizione. Se l'imballo appare danneggiato, esaminare con cura l'apparecchiatura per rilevare eventuali danni ed assicurarsi che tutta l'attrezzatura necessaria al funzionamento dell'unità sia intatta. In caso di danneggiamento o parti mancanti, si prega di contattare il Numero Verde dell'Assistenza Clienti per ulteriori istruzioni. Si prega di non rispedire l'unità al proprio rivenditore senza aver preventivamente contattato l'Assistenza Clienti.

Introduzione: Event Bar Q4 è un'apparecchiatura a LED DMX intelligente costituita da 4 faretto mobili. Event Bar Q4 ha tre modalità DMX: 1, 12 e 14 canali. L'unità ha tre modalità di funzionamento: Attivazione sonora, Show e controllo DMX. Event Bar Q4 può funzionare come unità indipendente oppure in configurazione Master/Slave. Questa apparecchiatura è adatta a teatri, studios, negozi al dettaglio e simili. *Per risultati ottimali si consiglia di utilizzare speciali effetti fumo o nebbia per esaltare le proiezioni di luci.* **Assistenza**

Clienti: in caso di problemi si prega di contattare il rivenditore American Audio di fiducia.

È anche possibile contattarci direttamente tramite il nostro sito Web www.americandj.eu o tramite e-mail a: support@americandj.eu

Avvertenza! Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.

Avvertenza! *Ciò può provocare gravi danni agli occhi. Evitare sempre di guardare direttamente la luce emessa!*

ISTRUZIONI GENERALI

Per ottimizzare le prestazioni di questo prodotto, si prega di leggere attentamente le istruzioni di funzionamento al fine di familiarizzare con le operazioni di base. Queste istruzioni contengono importanti informazioni sulla sicurezza relative all'uso ed alla manutenzione dell'unità. Si prega di conservare il presente manuale insieme all'apparecchiatura per future consultazioni.

CARATTERISTICHE

- Tre modalità di canale DMX: 1, 12 e 14 canali
- Tre modalità di funzionamento: Attivazione sonora, Show e Controllo DMX
- 8 show integrati
- Compatibile con il controller UC3 (venduto separatamente)
- Display digitale per impostazione indirizzo e funzione
- Cavo di alimentazione per collegamento in cascata (Daisy Chain) (vedere pagina 14)
- Staffa Omega per montaggio su traliccio
- Supporto integrato per stand (stand venduto separatamente)

PRECAUZIONI

Attenzione! L'unità non contiene parti riparabili dall'utente. Non tentare di eseguire personalmente le riparazioni: in tal modo si annullerebbe la garanzia del costruttore. Nell'improbabile caso di necessità di intervento tecnico sull'unità, si prega di contattare ADJ Products, LLC.

Durante il funzionamento, il contenitore può diventare caldo. Evitare di toccare l'unità a mani nude durante l'utilizzo.

ADJ Products, LLC non si assume alcuna responsabilità per danni derivanti dalla non osservanza delle istruzioni riportate nel presente manuale o da modifiche effettuate sull'unità senza preventiva autorizzazione.

PRECAUZIONI DI SICUREZZA

Per la Vostra sicurezza personale si prega di leggere e comprendere nella sua interezza il presente manuale prima di installare o mettere in funzione questa unità.

- Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.
- Non versare acqua o altri liquidi dentro o sopra l'unità.
- Non tentare di mettere in funzione l'unità se il cavo di alimentazione è rovinato o rotto.
- Non tentare di rimuovere o rompere il polo di terra della spina del cavo di alimentazione. Tale polo è utilizzato per ridurre il rischio di shock elettrico e incendio in caso di corto circuito interno.
- Prima di effettuare qualsiasi collegamento scollegare l'unità dall'alimentazione di rete.
- Non rimuovere mai il coperchio. L'unità non contiene parti riparabili dall'utente.
- Non mettere mai in funzione l'unità se il coperchio è stato rimosso.
- Assicursi sempre di installare l'unità in luoghi adeguatamente aerati. Posizionare l'apparecchiatura ad almeno 15 cm (6") da qualsiasi parete.
- Non tentare mai di mettere in funzione l'unità se danneggiata.
- L'unità è destinata esclusivamente all'uso in interni; l'eventuale utilizzo in esterni ne annullerebbe tutte le garanzie.
- Posizionare sempre l'unità in modo stabile e sicuro.
- I cavi di alimentazione dovrebbero essere posizionati in modo tale da non essere calpestati o schiacciati da oggetti collocati sopra o contro di essi, prestando particolare attenzione ai cavi ed alle spine, agli innesti e al punto di fuoriuscita del cavo dall'apparecchiatura.
- Pulizia: l'apparecchiatura deve essere pulita seguendo esclusivamente le raccomandazioni del produttore. Vedere pagina 15 per dettagli sulla pulizia.
- Calore: l'apparecchiatura deve essere collocata lontano da fonti di calore quali radiatori, aperture per l'efflusso di aria calda, forni o altri apparecchi che generino calore (inclusi gli amplificatori).
- L'apparecchiatura deve essere riparata soltanto da personale qualificato nel caso in cui:
 - A. siano caduti oggetti o sia stato versato del liquido all'interno dell'apparecchiatura;
 - B. l'apparecchiatura sia stata esposta alla pioggia o all'umidità;
 - C. l'apparecchiatura non sembri funzionare normalmente o evidenzi un significativo cambiamento nelle prestazioni.

INSTALLAZIONE

Alimentazione: Event Bar Q4 è dotato di un commutatore automatico in grado di rilevare il voltaggio quando collegato ad una presa elettrica. Grazie a questo commutatore non è necessario preoccuparsi della corretta tensione: è possibile collegare l'apparecchiatura ovunque.

DMX-512: DMX è l'abbreviazione di Digital Multiplex. Si tratta di un protocollo universale utilizzato dalla maggior parte dei produttori di impianti di illuminazione e controller come forma di comunicazione tra dispositivi intelligenti e controller. Il controller DMX invia dati dal controller all'apparecchiatura. I dati DMX vengono inviati in serie da apparecchiatura ad apparecchiatura (in cascata) tramite connettori XLR, in ingresso e in uscita, previsti su tutte le apparecchiature DMX (la maggior parte dei controller ha solamente un connettore dati in uscita).

Collegamento DMX: DMX è un linguaggio che permette di gestire, tramite singolo controller, modelli e marche diversi di apparecchiature collegate tra loro, purché compatibili DMX. Per assicurare una corretta trasmissione di dati DMX, nel caso di apparecchiature multiple, si consiglia di utilizzare cavi il più possibile corti. L'ordine di collegamento in sequenza delle apparecchiature non influenza l'indirizzamento DMX. Per esempio: un'apparecchiatura alla quale il DMX abbia assegnato l'indirizzo 1 può essere posizionata in un punto qualsiasi della linea, all'inizio, alla fine o in qualsiasi punto tra l'uno e l'altra. Quando ad una apparecchiatura viene assegnato l'indirizzo 1, il controller DMX invierà i dati, destinati all'indirizzo 1, a quella apparecchiatura indipendentemente dalla posizione che occupa nella catena DMX.

Requisiti del Cavo Dati (Cavo DMX) (per funzionamento DMX e Master/Slave): Event Bar Q4 ha tre modalità di canale DMX: 1, 12 e 14 canali. L'indirizzo DMX viene impostato elettronicamente utilizzando i comandi sul pannello posteriore della barra. L'unità e il controller DMX necessitano di cavo dati DMX-512 da 110 Ohm approvato per dati in ingresso e in uscita. Si raccomandano cavi Accu DMX. Se si intende adoperare cavi di propria fabbricazione, assicurarsi di utilizzare cavo schermato standard da 110-120 Ohm (è possibile acquistarlo nella maggior parte dei negozi di attrezzature professionali per audio e illuminazione). I cavi devono essere realizzati con connettore XLR maschio e femmina alle due estremità. Rammentare inoltre che il cavo DMX deve essere disposto in configurazione a cascata e non può essere sdoppiato.



Figure 1

N.B.: durante la fabbricazione dei cavi assicurarsi di seguire quanto riportato nelle Figure 2 e 3. Non utilizzare il terminale di messa a terra sul connettore XLR. Non collegare il conduttore schermato del cavo al terminale di messa a terra ed evitare che il conduttore schermato entri in contatto con il rivestimento esterno del connettore XLR. La messa a terra della schermatura potrebbe provocare un corto circuito o un malfunzionamento del dispositivo.

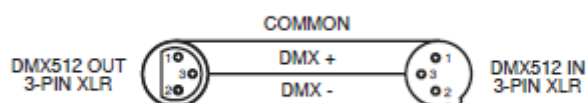


Figure 2



Figure 3

Configurazione Pin XLR
Pin1 = Terra
Pin2 = Data Complement (segnale -)
Pin3 = Data True (segnale +)

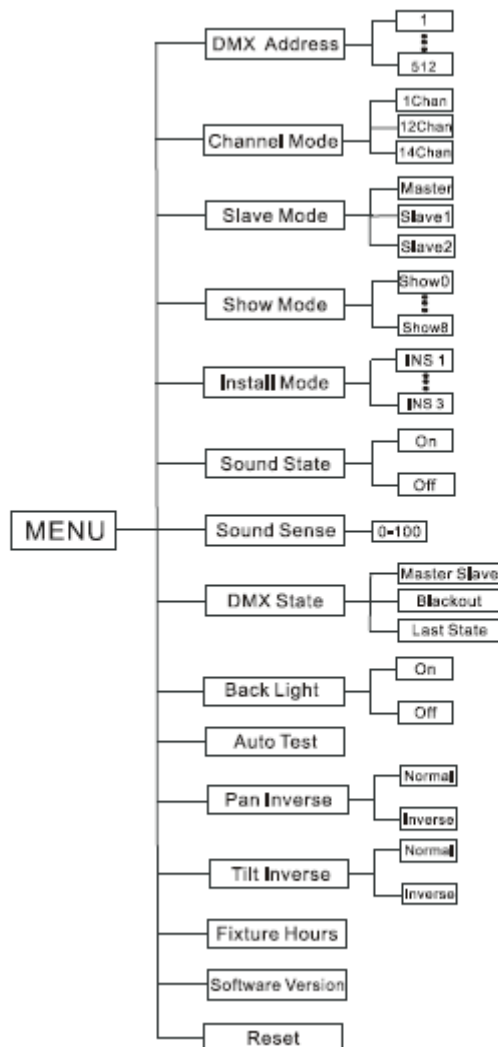
Nota specifica: terminazione di linea. Quando vengono utilizzati cavi molto lunghi, può essere necessario utilizzare un terminatore sull'ultima unità per evitare malfunzionamenti. Un terminatore è una resistenza da 90-120 ohm e 1/4 di Watt collegata tra i pin 2 e 3 di un connettore XLR maschio (DATA + e DATA -). Va inserito nel connettore XLR femmina dell'ultima unità della linea in cascata per terminarla. L'utilizzo di una terminazione per cavi (ADJ numero di parte Z-DMX/T) diminuirà le possibilità di malfunzionamenti.



La terminazione riduce errori di segnale ed evita problemi di trasmissione ed interferenze.
 È sempre consigliabile collegare un morsetto DMX (resistenza da 120 ohm e 1/4 di watt) tra il PIN 2 (DMX -) e il PIN 3 (DMX +) dell'ultima apparecchiatura. **Figura 4**

Connettori DMX XLR a 5-Pin. Alcuni produttori utilizzano, per la trasmissione dati, connettori XLR a 5 pin invece che a 3 pin. Gli XLR a 5 pin possono essere inseriti in una linea DMX XLR a 3 pin. Quando si inseriscono connettori XLR a 3 pin standard in una linea a 5 pin è necessario utilizzare un adattatore, acquistabile nella maggior parte dei negozi di elettronica. La tabella sottostante riporta in dettaglio le corrette modalità di conversione.

Conversione da XLR 3 pin a XLR 5 pin		
Conduttore	XLR 3 pin femmina (Out)	XLR 5 pin maschio (In)
Terra/Schermatura	Pin 1	Pin 1
Data Complement (segnale -)	Pin 2	Pin 2
Data True (segnale +)	Pin 3	Pin 3
Non utilizzato		Pin 4 - Non usare
Non utilizzato		Pin 5 - Non usare



DMX Address - Imposta l'indirizzo DMX -

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “DMX Address” e premere ENTER.
2. Viene visualizzato “X” che rappresenta l'indirizzo impostato. Premere i pulsanti Freccia in alto oppure Freccia in basso per cercare l'indirizzo desiderato.
3. Premere ENTER per confermare e poi premere e tenere premuto il pulsante MENU per almeno 3 secondi per assegnarlo.

Channel Mode - Consente di selezionare la modalità canale DMX desiderata.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “Channel Mode” e premere ENTER.
2. Verrà visualizzato “X Chan” dove “X” rappresenta la modalità canale DMX visualizzata. Premere i pulsanti Freccia in alto oppure Freccia in basso per cercare la modalità canale desiderata.
3. Premere ENTER per confermare.

Slave Mode - Questa opzione consente di impostare l'unità come master o slave in configurazione Master/Slave.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Slave Mode" e premere ENTER. Verrà visualizzato "Master", "Slave 1" oppure "Slave 2".

2. Premere il pulsante Freccia in alto oppure Freccia in basso fino a visualizzare l'impostazione desiderata e premere ENTER per confermare.

NOTA: in modalità Master/Slave è possibile configurare un'apparecchiatura come 'principale' (Master) e l'altra come "Slave 2" in modo da ottenere movimenti opposti.

Show Mode - Modalità Show da 0 a 8 (predisposte all'origine). È possibile eseguire la modalità Show con o senza la modalità Sound Active.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Show Mode" e premere ENTER.

2. Verrà visualizzato "Show X", dove "X" rappresenta un numero compreso tra 0-8. I programmi da 1 a 8 sono pre-impostati mentre "Show 0" è la modalità casuale. Premere i pulsanti Freccia in alto oppure Freccia in basso per cercare lo show desiderato.

Install Mode - Questa opzione consente di impostare l'unità come master o slave in configurazione Master/Slave.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Install Mode" e premere ENTER. Verrà visualizzato "INS 1", "INS 2" oppure "INS 3".

- INS 1 - Fascio luminoso a lunga distanza (per installazione a soffitto)
- INS 2 - Fascio luminoso a breve distanza (per installazione a soffitto)
- INS 3 - Fascio luminoso frontale (per montaggio su traliccio o a parete).

2. Premere il pulsante Freccia in alto oppure Freccia in basso fino a visualizzare l'impostazione di installazione desiderata e premere ENTER per confermare.

Sound State - In questa modalità l'unità funziona in Sound-active.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Sound State" e premere ENTER.

2. Verrà visualizzato "On" oppure "Off". Utilizzare i pulsanti Freccia in alto oppure Freccia in basso per passare da "On" a "Off" e vice versa.

3. Premere ENTER per confermare la selezione, poi premere e tenere premuto il pulsante MENU per attivarla.

Sound Sense - In questa modalità è possibile regolare la sensibilità sonora della modalità

Attivazione sonora.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Sound Sense" e premere ENTER.

2. Per regolare il livello di sensibilità utilizzare i pulsanti Freccia in alto oppure Freccia in basso. È possibile impostare il livello di sensibilità da 0 (sensibilità minima) a 100 (sensibilità massima).

3. Premere ENTER per selezionare il livello desiderato.

Stato DMX - Questa modalità viene utilizzata come modalità di sicurezza; in caso di perdita del segnale DMX, l'apparecchiatura passerà alla modalità di funzionamento scelta nell'impostazione. È anche possibile impostarla come modalità di funzionamento dell'apparecchiatura al momento dell'avviamento.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "DMX State" e premere ENTER.
2. Verrà visualizzato "Master/Slave", "Blackout" oppure "Last State". Scegliere la modalità di funzionamento dell'unità all'avviamento o quando si perde il segnale DMX.
 - Master/Slave - In caso di perdita del segnale DMX o collegamento alimentazione elettrica, l'unità passerà automaticamente alla modalità Master/Slave.
 - Blackout - In caso di perdita del segnale DMX o collegamento alimentazione elettrica, l'unità passerà automaticamente alla modalità stand-by.
 - Last State - In caso di perdita del segnale DMX, l'apparecchiatura rimane nell'ultima impostazione DMX. Se è impostata questa modalità, all'avviamento l'apparecchiatura andrà automaticamente all'ultima impostazione DMX.
3. Premere ENTER per confermare l'impostazione desiderata.

Back Light - Con questa funzione è possibile attivare e disattivare automaticamente la retroilluminazione dopo 1 minuto.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Back Light" e premere ENTER.
2. Verrà visualizzato "ON" oppure "OFF". Premere il pulsante Freccia in alto oppure Freccia in basso e selezionare "ON" per mantenere la retroilluminazione sempre attiva, oppure "OFF" per impostare la funzione di spegnimento dopo 1 minuto di inattività. Per riattivare la retroilluminazione premere uno qualsiasi dei pulsanti.
3. Premere ENTER per confermare.

Auto Test - Questa funzione esegue un programma di test automatico.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Auto Test" e premere ENTER.
2. L'apparecchiatura esegue ora un test automatico. Premere il pulsante MENU per uscire.

Pan Inverse - Inversione rotazione

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Pan Inverse" e premere ENTER. Verrà visualizzato "Normal" oppure "Inverse"
2. Per attivare la modalità di 'inversione Rotazione' premere il pulsante Freccia in alto oppure Freccia in basso fino a visualizzare "Inverse" e premere ENTER per confermare. Per disattivare la modalità 'inversione Rotazione' selezionare "Normal" e premere ENTER.

Tilt Inverse - Inversione brandeggio

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Tilt Inverse" e premere ENTER. Verrà visualizzato "Normal" oppure "Inverse"
2. Per attivare la modalità di 'inversione Brandeggio' premere il pulsante Freccia in alto oppure Freccia in basso fino a visualizzare "Inverse" e premere ENTER per confermare. Per disattivare la modalità inversione Brandeggio selezionare "Normal" e premere ENTER.

Fixture Hours - Questa funzione consente di visualizzare il tempo di esecuzione dell'unità.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Fixture Hours" e premere ENTER.
2. Viene visualizzato il tempo di funzionamento dell'unità. Premere MENU per uscire.

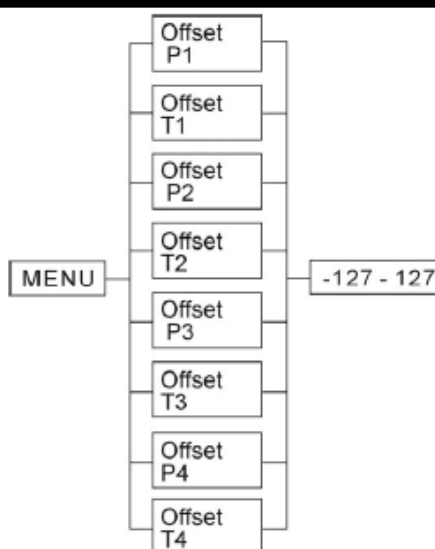
Software Version - Mostra la versione del software.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Software Version". Premere il pulsante ENTER per visualizzare la versione del software.
2. Premere il pulsante MENU per uscire.

Reset - Utilizzare questa funzione per ripristinare le impostazioni dell'unità.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Reset" e premere ENTER.
2. Viene effettuato il ripristino delle impostazioni.

REGOLAZIONE POSIZIONE HOME



Questa funzione consente di regolare ed impostare la posizione home dell'apparecchiatura.

1. Premere il pulsante ENTER per almeno 3 secondi per accedere alla modalità offset.
2. Premere i pulsanti Freccia in alto oppure Freccia in basso per individuare il faretto mobile da regolare e premere ENTER. Il display inizierà a lampeggiare.
3. Premere il pulsante Freccia in alto oppure Freccia in basso per regolare sulla posizione home desiderata. Una volta individuata la posizione, premere il pulsante ENTER per impostare e memorizzare oppure premere il pulsante MENU per tornare alle funzioni offset senza apportare cambiamenti. Se non viene premuto alcun pulsante per 8 secondi l'apparecchiatura tornerà automaticamente alle funzioni offset.

CONTROLLO UNIVERSALE DMX

Controllo Universale DMX: questa funzione consente di utilizzare un controller universale DMX-512 di Elation® per creare programmi esclusivi personalizzati secondo le proprie esigenze.

1. Event Bar Q4 ha tre modalità canale DMX. Per impostare la modalità canale DMX vedere a pagina 8. Vedere pagine 13-14 per le caratteristiche e le modalità DMX.
2. Per controllare l'apparecchiatura in modalità DMX, seguire le procedure di installazione descritte nelle pagine 6-7 e le specifiche di installazione allegate al controller DMX.
3. Utilizzare i fader del controller per controllare le varie caratteristiche dell'apparecchiatura DMX;
4. ciò consentirà di creare i propri programmi.
5. Seguire le istruzioni riportate a pagina 8 per impostare l'indirizzo DMX.
6. Per cavi di lunghezza superiore a 30 m utilizzare un terminatore sull'ultima apparecchiatura.
7. Per assistenza sull'utilizzo in modalità DMX consultare il manuale allegato al controller DMX.

CONFIGURAZIONE MASTER/SLAVE

Configurazione Master/Slave: questa funzione consente di collegare ed attivare fino a 16 unità senza controller. Le unità vengono attivate dal suono. In modalità Master/Slave un'apparecchiatura agirà da unità di controllo e tutte le altre eseguiranno gli stessi programmi. Qualsiasi unità può funzionare come Master o come Slave.

1. Utilizzando cavi dati DMX approvati, collegare in cascata (daisy chain) le unità tramite i connettori XLR posizionati sul retro delle apparecchiature. Rammentare che il connettore maschio XLR è relativo al segnale in ingresso e quello XLR femmina al segnale in uscita. La prima unità della catena (master) utilizza solo il connettore XLR femmina mentre l'ultima utilizza solo il connettore XLR maschio. Per cavi molto lunghi si suggerisce un terminatore sull'ultima apparecchiatura.
2. Impostare l'unità principale come "Master" seguendo le istruzioni riportate a pagina 9. Dopo aver designato l'unità "Master", impostare la modalità di funzionamento desiderata.
3. Sulle unità Slave premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Slave Mode" e premere ENTER. Selezionare "Slave 1" oppure "Slave 2" e premere ENTER. Vedere pagina 9 per maggiori informazioni.
4. Le unità Slave seguiranno il programma dell'unità Master.

CONTROLLO UC3

Stand By	Spegne l'unità		
Funzione	1. Stroboscopio sincrono 2. Stroboscopio a due luci 3. Stroboscopio ad attivazione sonora	Modalità show 1-4	Velocità show da 1 a 3
Modalità	Stroboscopio (LED SPENTO)	Show (LED acceso)	Suono disattivato (LED intermittente)

MODALITÀ 1 CANALE

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 7 8 - 37 38 - 67 68 - 97 98 - 127 128 - 157 158 - 187 188 - 217 218 - 247 248 - 255	SHOW BLACKOUT SHOW 1 SHOW 2 SHOW 3 SHOW 4 SHOW 5 SHOW 6 SHOW 7 SHOW 8 SHOW CASUALE

Nota: quando è presente una sorgente musicale, tutti gli show sono attivi.

MODALITÀ 12 CANALI

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	ROTAZIONE (FARETTO 1)
2	0 - 255	BRANDEGGIO (FARETTO 1)
3	0 - 15 16 - 255	COLORE SPENTO COLORI (vedere pagina 14 per i colori e i valori)
4	0 - 255	ROTAZIONE (FARETTO 2)
5	0 - 255	BRANDEGGIO (FARETTO 2)
6	0 - 15 16 - 255	COLORE SPENTO COLORI (vedere pagina 14 per i colori e i valori)
7	0 - 255	ROTAZIONE (FARETTO 3)
8	0 - 255	BRANDEGGIO (FARETTO 3)
9	0 - 15 16 - 255	COLORE SPENTO COLORI (vedere pagina 14 per i colori e i valori)
10	0 - 255	ROTAZIONE (FARETTO 4)
11	0 - 255	BRANDEGGIO (FARETTO 4)
12	0 - 15 16 - 255	COLORE SPENTO COLORI (vedere pagina 14 per i colori e i valori)

MODALITÀ 14 CANALI

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	ROTAZIONE (FARETTO 1)
2	0 - 255	BRANDEGGIO (FARETTO 1)
3	0 - 15 16 - 255	COLORE SPENTO COLORI (vedere pagina 14 per i colori e i valori)
4	0 - 255	ROTAZIONE (FARETTO 2)
5	0 - 255	BRANDEGGIO (FARETTO 2)

MODALITÀ 14 CANALI (continua)

6	0 - 15 16 - 255	COLORE SPENTO COLORI (vedere pagina 14 per i colori e i valori)
7	0 - 255	ROTAZIONE (FARETTO 3)
8	0 - 255	BRANDEGGIO (FARETTO 3)
9	0 - 15 16 - 255	COLORE SPENTO COLORI (vedere pagina 14 per i colori e i valori)
10	0 - 255	ROTAZIONE (FARETTO 4)
11	0 - 255	BRANDEGGIO (FARETTO 4)
12	0 - 15 16 - 255	COLORE SPENTO COLORI (vedere pagina 14 per i colori e i valori)
13	0 1 - 5 6 - 255	STROBOSCOPIO APERTO RESET STROBOSCOPIO LENTO - VELOCE
14	0 - 255	DIMMER PRINCIPALE 0% - 100%

MACRO COLORE

	0 - 15 16 - 31 32 - 47 48 - 63 64 - 79 80 - 95 96 - 111 112 - 127 128 - 143 144 - 159 160 - 175 176 - 191 192 - 207 208 - 223 224 - 239 240 - 255	MACRO COLORE SPENTO ROSSO VERDE BLU BIANCO ROSSO/VERDE ROSSO/BLU ROSSO/BIANCO VERDE/BLU VERDE/BIANCO BLU/BIANCO ROSSO/VERDE/BLU ROSSO/VERDE/BIANCO ROSSO/BLU/BIANCO VERDE/BLU/BIANCO ROSSO/VERDE/BLU/BIANCO
--	--	---

CAVO DI ALIMENTAZIONE DAISY CHAIN

Questa caratteristica consente di collegare tra loro diverse apparecchiature tramite connettori IEC in ingresso e uscita. È possibile collegare fino ad un massimo di 6 apparecchiature a 120 V e 10 a 240 V. Oltre il numero massimo di apparecchiature collegabili, occorre utilizzare un'altra presa elettrica. È necessario che siano apparecchiature uguali. NON combinare apparecchiature diverse.

MONTAGGIO

Event Bar Q4 può funzionare indifferentemente in due diverse posizioni di montaggio: appeso capovolto ad un soffitto o ad un traliccio oppure fissato su un robusto treppiede. L'unità deve essere installata utilizzando un morsetto di bloccaggio (non fornito), fissandola alla staffa di montaggio in dotazione. Per evitare vibrazioni e spostamenti durante il funzionamento, assicurarsi sempre che l'unità sia fissata saldamente. Assicurarsi sempre che la struttura sulla quale si monta l'unità sia stabile ed in grado di sostenere un peso pari a 10 volte il peso dell'unità. Inoltre, utilizzare sempre un cavo di sicurezza in grado di sostenere un peso pari a dodici volte quello dell'unità.

L'apparecchiatura deve essere installata da un professionista e deve essere posizionata fuori dalla portata delle persone.

SOSTITUZIONE FUSIBILE

Per prima cosa disconnettere l'apparecchiatura dalla rete elettrica. Individuare e rimuovere il cavo di alimentazione dell'unità. Una volta rimosso il cavo, localizzare il porta fusibile all'interno della morsettiera di alimentazione. Inserire la testa piatta di un giravite nella morsettiera ed estrarre con attenzione il porta fusibile; rimuovere il fusibile guasto e sostituirlo con uno nuovo. Il porta fusibile ha un alloggiamento per un fusibile di riserva; fare attenzione a non confondere il fusibile di riserva con quello da sostituire.

PULIZIA

Pulizia dell'apparecchiatura: è opportuno eseguire periodicamente la pulizia delle lenti interne ed esterne e dello specchio per eliminare residui di nebbia, fumo e polvere ottimizzando così la resa luminosa. La frequenza delle pulizie dipende dall'ambiente nel quale operano le apparecchiature (luoghi fumosi, polverosi, umidi o nebbiosi). In caso di uso intensivo si raccomanda di pulire le apparecchiature una volta al mese. La pulizia periodica assicura lunga durata e ottima resa.

1. Per la pulizia del contenitore, utilizzare un normale detergente per vetri ed un panno morbido.
2. Utilizzare una spazzola per pulire le ventole di raffreddamento e le griglie.
3. Pulire ogni 20 giorni le ottiche esterne e lo specchio con un panno morbido e detergente per vetri.
4. Pulire ogni 30-60 giorni le ottiche interne con un panno morbido e detergente per vetri.
5. Assicurarsi sempre di aver asciugato completamente tutte le parti dell'apparecchiatura prima di ricollegarla alla rete elettrica.

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Risoluzione dei problemi: viene riportato di seguito un elenco dei problemi più comuni che si possono riscontrare con le relative soluzioni.

Nessuna emissione luminosa dall'unità:

1. Accertarsi che il fusibile esterno non sia bruciato. Il fusibile è posizionato sul pannello posteriore dell'unità.
2. Accertarsi che il porta fusibile sia correttamente collocato.

SPECIFICHE:

Modello:	Event Bar Q4
Voltaggio:	100 V ~ 240 V - 60/50 Hz
LED:	4 LED Quad CREE RGBW da 10 W
Assorbimento:	89 W
Fusibile:	7 A
Cavo di alimentazione Daisy Chain:	collegamento massimo di 6 apparecchiature. (120 V) collegamento massimo di 10 apparecchiature. (240 V)
Dimensioni:	(LxPxA) 41" x 4,25" x 10,75" mm. 1.040 x 103 x 270
Peso:	29 Libbre / 11 Kg.
Colori:	RGBW
Ciclo di funzionamento:	nessuno
DMX:	3 modalità di canale DMX: 1, 12 e 14 canali.
Attivazione sonora:	sì
Posizionamento:	qualsiasi, purché stabile e sicuro.

Si prega di notare: specifiche e miglioramenti della presente unità e del relativo manuale sono soggetti a variazioni senza alcun preavviso.

Rilevamento automatico del voltaggio: questa apparecchiatura è dotata di un commutatore automatico in grado di rilevare il voltaggio quando collegato ad una presa elettrica.

Egregio Cliente,

L'Unione Europea ha adottato una direttiva sulla restrizione/proibizione dell'utilizzo di sostanze pericolose. Tale direttiva, denominata ROHS, è un argomento molto discusso nell'industria elettronica.

Essa prevede, tra l'altro, restrizioni nell'uso di sei specifici materiali: Piombo (Pb), Mercurio (Hg), Cromo esavalente (CR VI), Cadmio (Cd), Bifenili Polibromurati (PBB) come ritardanti di fiamma, polibromodifenilietere (PBDE) anch'esso ritardante di fiamma. Questa direttiva si applica a quasi tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche il cui funzionamento comporti la creazione di campi elettrici o elettromagnetici ovvero qualsiasi tipo di apparecchiatura elettronica di utilizzo domestico o lavorativo.

Quali fabbricanti di prodotti AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional e Illuminazione ACCLAIM, siamo obbligati a conformarci alla direttiva RoHS. Ecco perché, già due anni prima che tale direttiva entrasse in vigore, abbiamo avviato la nostra ricerca di materiali e processi di produzione alternativi e non dannosi per l'ambiente.

Molto prima della direttiva RoHS tutti i nostri prodotti erano fabbricati in accordo agli standard dell'Unione Europea. Grazie a costanti verifiche e test dei materiali, possiamo garantire che tutti i componenti da noi utilizzati sono sempre conformi RoHS e che il processo di produzione è, nei limiti della tecnologia attuale, non dannoso per l'ambiente.

La direttiva ROHS è un passo molto importante verso la protezione del nostro ambiente. Noi, quali produttori, ci sentiamo obbligati a dare il nostro contributo in tal senso.

Ogni anno migliaia di tonnellate di componenti elettronici, dannosi per l'ambiente, finiscono nelle discariche in tutto il mondo. Per assicurare il miglior smaltimento o recupero possibili di componenti elettronici, l'Unione Europea ha adottato la direttiva WEEE.

Il sistema WEEE (Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico) può essere paragonato al sistema "Green Spot" utilizzato per diversi anni. I produttori devono contribuire al recupero dei rifiuti derivanti dalla messa in commercio dei propri prodotti. Le risorse finanziarie ottenute in tal modo saranno destinate allo sviluppo di un sistema comune di gestione rifiuti. Ecco perché possiamo garantire un programma di rottamazione e riciclo professionale e non dannoso per l'ambiente.

Quali produttori siamo registrati presso l'EAR (Registro delle Apparecchiature Elettriche Usate) tedesco apportandovi anche il nostro contributo.

(Registrazione: DE41027552)

Ciò significa che i prodotti AMERICAN DJ e AMERICAN AUDIO possono essere depositati gratuitamente nei punti di raccolta e riutilizzati in base al programma di riciclo. Prodotti ELATION Professional di esclusivo utilizzo professionale dovranno essere gestiti da noi. Per assicurarne il corretto smaltimento, si prega di inviare i prodotti Elation non più utilizzabili direttamente a noi.

Come la RoHS di cui sopra, la direttiva WEEE rappresenta un contributo importante per la protezione dell'ambiente e noi siamo lieti di poter aiutare a mantenerlo pulito grazie a questo sistema.

Saremo lieti di rispondere a qualsiasi vostra domanda o suggerimento che desidererete inviarci scrivendoci al seguente indirizzo: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu