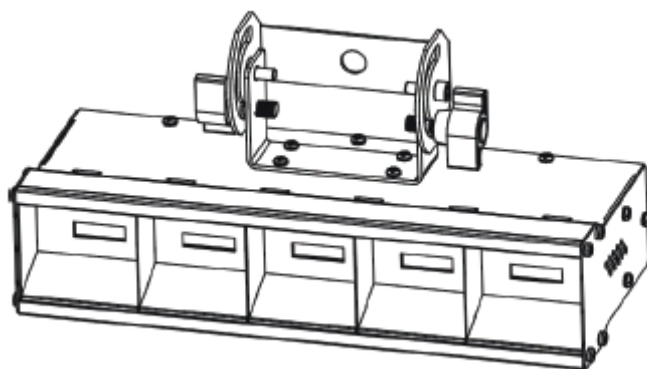




FREQ 5 STROBE



Instrukcja obsługi

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu

Spis treści

WPROWADZENIE	3
ZALECENIA OGÓLNE.....	3
CECHY URZĄDZENIA.....	3
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI	3
SET UP	4
MENU SYSTEMOWE.....	6
OBSŁUGA.....	8
USTAWIENIE MASTER-SLAVE.....	9
STEROWNIK UC3	10
TRYB 1 KANAŁOWY	10
TRYB 2 KANAŁOWY	10
TRYB 5 KANAŁOWY	10
TRYB 7 KANAŁOWY	11
DANE FOTOMETRYCZNE	11
SZEREGOWE ŁĄCZENIE KABLI ZASILANIA.....	11
WYMIANA BEZPIECZNIKA	12
CZYSZCZENIE	12
ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW	12
DANE TECHNICZNE	13
ROHS - Olbrzymi wkład w ochronę środowiska.....	14
WEEE – Odpady pochodzące ze sprzętu elektrycznego i elektronicznego.....	15

WPROWADZENIE

Wypakowanie: Dziękujemy za zakup FREQ 5 Strobe produkcji American DJ®. Każdy egzemplarz FREQ 5 Strobe został dokładnie sprawdzony i jest wysyłany w pełnej gotowości do użycia. Należy dokładnie sprawdzić czy opakowanie nie posiada uszkodzeń powstałych w czasie transportu. Jeżeli opakowanie nosi ślady uszkodzeń, należy sprawdzić czy urządzenie nie jest uszkodzone oraz upewnić się czy towarzyszące mu wyposażenie konieczne do jego eksploatacji dotarło w stanie nienaruszonym. W razie stwierdzenia uszkodzeń lub braku części, należy skontaktować się ze wsparciem klienta poprzez nasz bezpłatny numer. Prosimy o taki kontakt przed podjęciem decyzji o zwrocie urządzenia do sprzedawcy.

Wstęp: FREQ 5 Strobe jest kontynuacją wysiłków American DJ nad stworzeniem wysokiej jakości inteligentnego sprzętu oświetleniowego o przystępnej cenie. FREQ 5 Strobe jest rewolucyjnym 5-strefowym stroboskopem LED. Urządzenie posiada 4 tryby działania: Aktywacja Dźwiękiem (z regulowaną czułością na dźwięk), Tryb Pokazu, Tryb Manualny lub Sterowanie DMX. Urządzenie może być używane samodzielnie lub w konfiguracji Master/Slave.

Obsługa klienta: W razie jakichkolwiek problemów, prosimy o kontakt z zaufanym punktem sprzedaży American Audio. Istnieje również możliwość bezpośredniego kontaktu z nami. Można to zrobić poprzez naszą stronę internetową www.americandj.eu oraz pisząc na adres: support@americandj.eu

Ostrzeżenie! Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem, nie wolno wystawiać urządzenia na działanie deszczu ani wilgoci.

Uwaga! Urządzenie nie zawiera części, które mogłyby być serwisowane przez użytkownika. Samodzielne naprawy skutkują unieważnieniem gwarancji producenta. Jeżeli zdarzy się sytuacja, że urządzenie będzie wymagać serwisu prosimy o kontakt z American DJ®.

PROSIMY o recykling opakowania jeżeli to tylko możliwe.

ZALECENIA OGÓLNE

Aby zoptymalizować działanie urządzenia należy dokładnie zapoznać się instrukcją obsługi urządzenia oraz jego funkcjami. Zawierają one ważne informacje na temat eksploatacji i konserwacji. Instrukcja powinna być przechowywana razem z urządzeniem.

CECHY URZĄDZENIA

- Wbudowany mikrofon
- 4 Tryby DMX: Tryb 1 Kanałowy, Tryb 2 Kanałowy, Tryb 5 Kanałowy i Tryb 7 Kanałowy
- 12 Trybów Pokazu
- 4 tryby pracy – Aktywacja Dźwiękiem, Tryb Pokazu, Tryb Manualny i Sterowanie DMX
- Regulowany poziom czułości na dźwięk
- Zdalny sterownik UC3 (Nie dołączony do urządzenia)
- Szeregowo łączenie kabli zasilania. See page 11.

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

- Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie wolno wystawiać urządzenia na działanie deszczu ani wilgoci
- Nie wolno wlewać wody ani innych płynów na urządzenie i do jego wnętrza.
- Nie uruchamiaj urządzenia, jeśli przewód zasilający jest uszkodzony. Nie próbuj usunąć lub wyłamać bolca uziemienia z wtyczki. Jego zadaniem jest zabezpieczenie przed porażeniem prądem i pożarem w wypadku zwarcia wewnątrz urządzenia.
- Przed dokonaniem jakichkolwiek podłączeń odłącz zasilanie.
- Pod żadnym pozorem nie ściągaj wierzchniej obudowy. Urządzenie nie zawiera żadnych elementów przeznaczonych do serwisowania przez użytkownika.
- Nie wolno używać urządzenia jeżeli jego pokrywa jest zdjęta.
- Nie podłączaj urządzenia do zestawu ściemniaczy.
- Instaluj urządzenie tylko w miejscach zapewniających dobrą wentylację. Odstęp pomiędzy urządzeniem i ścianą powinien wynosić około 15cm.

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI (ciąg dalszy)

- Nie używaj urządzenia, jeśli jakkolwiek jego element uległ uszkodzeniu.
- Urządzenie może być używane tylko w pomieszczeniach, używanie go na zewnątrz powoduje unieważnienie gwarancji.
- Jeżeli urządzenie nie jest używane przez dłuższy czas, odłącz je od zasilania.
- Instaluj urządzenie tak, aby było ono stabilne i bezpieczne.
- Przewód zasilania ułóż tak, aby nikt po nim nie chodził ani też niczego na nim nie stawiał, przewód nie może być zaginany ani ściskany. Należy zwrócić szczególną uwagę na miejsca w pobliżu urządzenia.
- Czyszczenie – Sprzęt powinien być czyszczony zgodnie z zaleceniami wytwórcy. Szczegóły - patrz str. 12.
- Ciepło – Urządzenie powinno być umieszczone z dala od źródeł ciepła takich jak kaloryfery, systemy ogrzewania, piece oraz innych urządzeń wytwarzających ciepło (włącznie ze wzmacniaczami).
- Urządzenie powinno być serwisowane przez wykwalifikowany personel w przypadku, gdy:
 - A. Kabel zasilania lub wtyczka zostały uszkodzone.
 - B. Ciała obce lub płyny dostały się do wnętrza urządzenia.
 - C. Urządzenie zostało wystawione na działanie wody lub deszczu.
 - D. Urządzenie nie działa normalnie lub jego zachowanie wyraźnie się zmieniło.

SET UP

Zasilanie: FREQ 5 Strobe produkcji American DJ® zawiera statecznik elektroniczny, który automatycznie odczytuje napięcie sieci. Dzięki temu urządzeniu nie musimy się martwić o napięcie sieci a urządzenie może być podłączone w dowolnym miejscu.

DMX-512: DMX jest skrótem od Digital Multiplex. Jest to uniwersalny protokół używany jako forma komunikacji pomiędzy inteligentnymi urządzeniami i kontrolerami. Kontroler DMX przekazuje instrukcje DMX od kontrolera do urządzenia. Dane DMX przekazywane są strumieniowo od urządzenia do urządzenia poprzez terminale danych XLR DATA „IN” i DATA „OUT” umieszczone we wszystkich urządzeniach DMX (większość kontrolerów posiada tylko terminal DATA „OUT”).

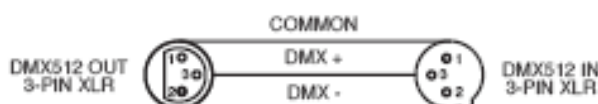
Połączenie DMX: DMX jest językiem pozwalającym na łączenie i sterowanie wszystkimi typami i modelami urządzeń pochodzącymi od różnych producentów za pomocą pojedynczego kontrolera jeżeli urządzenia te i kontroler są zgodne z DMX. Aby zapewnić właściwą transmisję danych DMX przy używaniu kilku urządzeń należy zadbać o to by łączące je kable były jak najkrótsze. Kolejność łączenia urządzeń nie ma wpływu na adresowanie DMX. Na przykład: urządzenie z adresem DMX 1 można umieścić w dowolnym miejscu w linii DMX, na początku, na końcu lub gdzieś pośrodku. Dlatego też pierwsze urządzenie sterowane przez kontroler może być ostatnim urządzeniem w linii. Urządzenie z adresem DMX 1 rozpoznawane jest jako pierwsze w kolejności przesyłu danych bez względu na to gdzie się znajduje w łańcuchu DMX.

Wymagania dla kabla danych (Kabel DMX) (Tryb DMX): FREQ 5 Strobe posiada 4 tryby DMX. Adres DMX jest ustawiany na tylnym panelu FREQ 5 Strobe. Urządzenie oraz kontroler DMX wymagają standardowego kabla danych 110 Ohm DMX-512 dla wejścia i wyjścia danych. Zalecamy kable Accu-Cable DMX. W przypadku używania własnych kabli należy zwrócić uwagę na to by były standardowe kable ekranowane 110-120 Ohm (można je nabyć w większości sklepów z profesjonalnym sprzętem oświetleniowym). Na każdym końcu kabla powinny znajdować się męskie i żeńskie złącza XLR. Należy też pamiętać, że kabel DMX musi być połączony szeregowo i nie może być rozdzielany.

Uwaga: Jeżeli używamy własnych kabli należy postępować zgodnie z instrukcjami pokazanymi na rysunkach 2 i 3. Nie używaj zacisku oczkowego uziemienia na złączu XLR. Nie łącz ekranowanej żyły kabla z zaciskiem uziemienia ani nie pozwalaj by żyła kabla miała kontakt z zewnętrzną obudową XLR. Uziemienie osłony może spowodować spięcie i nieprzewidywalne zachowanie urządzenia.



Rysunek 1



Rysunek 2



Rysunek 3

Konfiguracja pinów XLR
Pin1 = Ziemia
Pin2 = Data Compliment (minus)
Pin3 = Data True (plus)

Ważna uwaga: Terminacja linii. Kiedy używamy dłuższych kabli, może być potrzebna terminacja ostatniego urządzenia, aby uniknąć niepożądanych zachowań urządzenia. Terminatorem jest opornik 110-120 ohm 1/4 wata podłączony pomiędzy pinami 2 i 3 złącza męskiego XLR (DATA + i DATA -). Wkłada się go w złącze żeńskie XLR ostatniego urządzenia w szeregowo połączonym łańcuchu aby terminować linię. Użycie terminatora kabla (ADJ numer części Z-DMX/T) zmniejszy możliwość powstania zakłóceń.



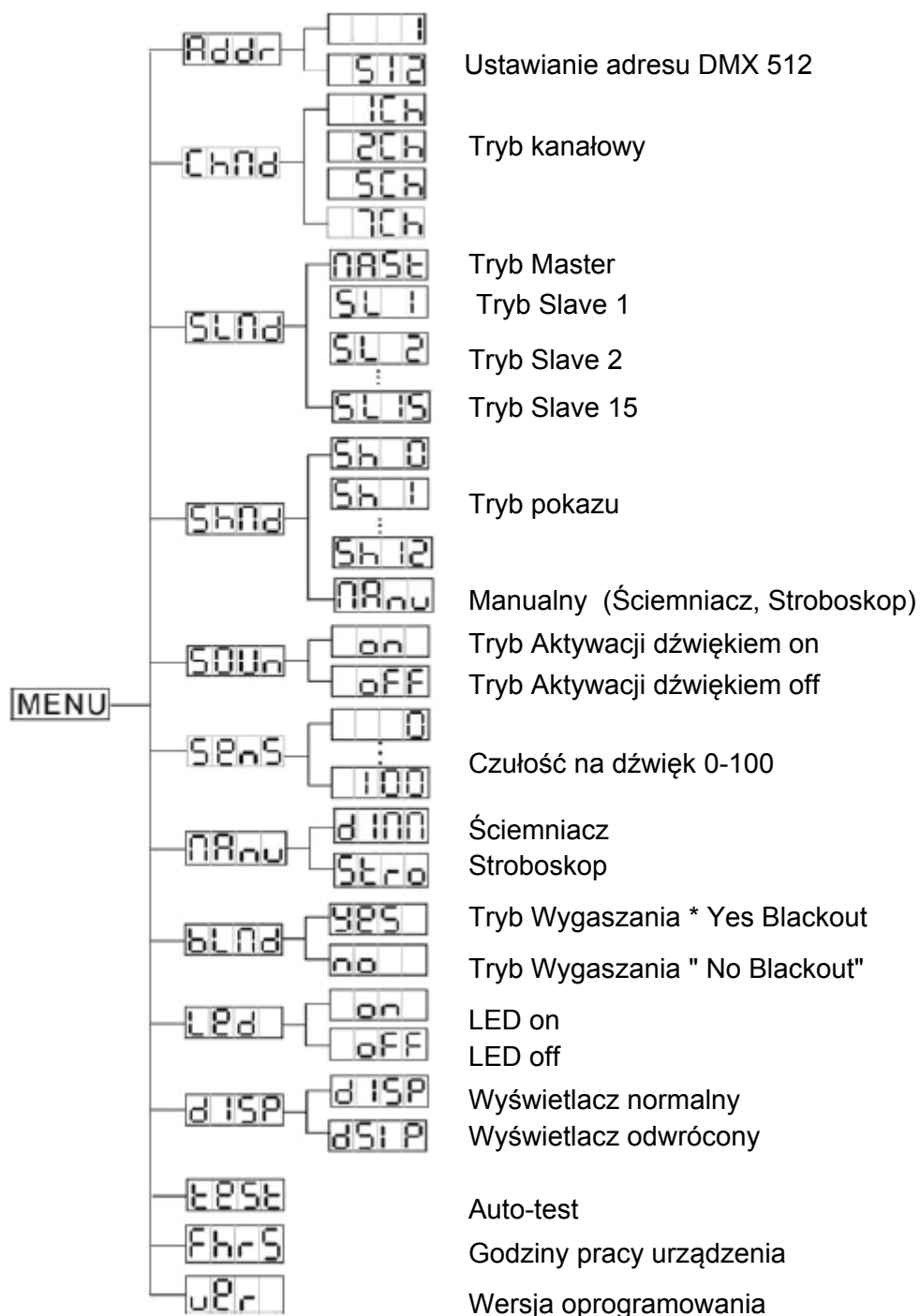
Terminacja zmniejsza błędy sygnału i usuwa problemy z transmisją oraz zakłócenia. Zaleca się zawsze podłączyć terminal DMX, (Opór 120 ohm 1/4 wata) pomiędzy PIN 2 (DMX-) a PIN 3 (DMX+) na ostatnim urządzeniu.

Rysunek 4

5-pinowe złącza XLR DMX. Niektórzy producenci zamiast złączy 3-pinowych używają 5-pinowych złączy XLR do transmisji danych. Urządzenia z 5-pinowymi złączami XLR można łączyć z urządzeniami 3-pinowymi. Należy wtedy zastosować pośrednik złącza. Można je kupić w większości sklepów elektrycznych. Tabela poniżej pokazuje właściwą konwersję kabla.

Prześciówka 3-Pin XLR na 5-Pin XLR

Żyłka kabla	3-pin XLR Żeńska (Out)	5-pin XLR Męska (In)
Ziemia/Ekran	Pin 1	Pin 1
Data compliment (- sygnał)	Pin 2	Pin 2
Data True (+ sygnał)	Pin 3	Pin 3
Nie używany		Nie używać
Nie używany		Nie używać



ADDR - Ustawianie adresu DMX poprzez panel sterowania -

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "ADDR", wciskamy ENTER.
2. Wyświetli się "X", "X" jest wyświetlanym adresem. Wciskając przyciski UP lub DOWN znajdujemy żądany adres.

MENU SYSTEMOWE (ciąg dalszy)

3. Wciskamy ENTER aby potwierdzić, następnie podłączamy sterownik DMX.

UWAGA: Jeżeli po podłączeniu sterownika DMX urządzenie nie przechodzi w tryb DMX, należy wcisnąć i przytrzymać przycisk MENU na co najmniej 3 sekundy.

CHND – Ta funkcja umożliwia wybór trybu DMX.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się “CHND”, wciskamy ENTER. Wyświetli się “1CH”, “2CH”, “5CH” lub “7CH”.

2. Wciskając przyciski UP lub DOWN wybieramy żądany tryb DMX i wciskamy ENTER by potwierdzić i wyjść.

SLND – Ta funkcja pozwala ustawić urządzenie jako master lub slave w konfiguracji master/slave.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się “SLND”, wciskamy ENTER. Wyświetli się “MAST”, “SL 1”, “SL 2” - “SL 15”.

2. Wciskając UP lub DOWN znajdujemy żądane ustawienie, wciskamy ENTER by potwierdzić.

UWAGA: W konfiguracji Master/Slave możemy jedno z urządzeń ustawić jako Slave 1 (SL 1) a kolejne urządzenie jako Slave 2 (SL 2), w ten sposób urządzenia będą poruszały się w przeciwnych kierunkach względem siebie.

SHND: SH 0 – SH 12 – Tryby pokazu 0 - 12 i Pokaz Manualny. S Tryb pokazu może działać z aktywacją dźwiękiem lub bez.

Pokaz manualny realizujemy za pomocą pokręteł znajdujących się z tyłu urządzenia. UWAGA: Kiedy urządzenie działa samodzielnie musi być ono ustawione jako Master.

Ustawienia Master opisano na stronie 9.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się “SHND”, wciskamy ENTER.

2. Wyświetli się “SH X”, gdzie “X” jest liczbą pomiędzy 0-12 lub wyświetlacz pokaże “MANU”. Pokazy 1-12 są ustawione fabrycznie a “SH 0” jest pokazem losowym. “MANU” oznacza tryb Manualny, w tym trybie ustawienia ściemniacza i stroboskopu realizujemy za pomocą pokręteł znajdujących się z tyłu urządzenia. Wciskamy przyciski UP lub DOWN aby odszukać żądany pokaz.

3. Po jego znalezieniu wciskamy ENTER, a następnie wciskamy i przytrzymujemy przycisk MENU na co najmniej 3 sekundy aby potwierdzić.

SOUN – W tym podmenu możemy włączyć tryb aktywacji dźwiękiem. UWAGA: Kiedy urządzenie działa samodzielnie musi być ono ustawione jako Master.

Ustawienia Master opisano na stronie 9.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się “SOUN”, wciskamy ENTER.

2. Wyświetlacz pokaże “ON” lub “OFF”. Wciskamy przyciski UP lub DOWN aby wybrać jedno lub drugie.

3. po dokonaniu wyboru wciskamy ENTER, a następnie wciskamy i przytrzymujemy przycisk MENU na co najmniej 3 sekundy by potwierdzić.

SENS – Regulacja poziomu czułości na dźwięk.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się “SENS”, wciskamy ENTER.

2. Wyświetlacz pokaże liczbę pomiędzy 0-100. Używając przycisków UP lub DOWN regulujemy poziom czułości. 0 oznacza najniższą czułość a 100 najwyższą.

3. Wciskamy ENTER, a następnie wciskamy i przytrzymujemy przycisk MENU na co najmniej 3 sekundy by potwierdzić.

MANU – W tym trybie możemy ręcznie sterować pracą ściemniacza i stroboskopu. Inaczej niż w przypadku trybu Manualnego znajdującego się w podmenu Trybu Pokazu w tym trybie manualnym **NIE UŻYWA** się pokręteł zlokalizowanych z tyłu urządzenia.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się “MANU”, wciskamy ENTER.

MENU SYSTEMOWE (ciąg dalszy)

2. Wyświetli się "DIMM" lub "STRO". Używając przycisków UP lub DOWN wybieramy ustawienie.
3. Po wyborze pierwszego ustawienia do regulacji wciskamy ENTER. Używając przycisków UP i DOWN wprowadzamy regulacje. Po ich zakończeniu wciskamy ENTER.
4. Po zakończeniu regulacji **NIE** wychodzimy z tej funkcji. Jeśli teraz wciśniemy przycisk MENU wszystkie wprowadzone ustawienia zostaną utracone i będziemy musieli zacząć od nowa.

BLND – W tym podmenu możemy włączyć wygaszanie

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "BLND", wciskamy ENTER.
2. Wyświetli się "YES" lub "NO". Wciskamy przyciski UP lub DOWN aby wybrać jedno lub drugie.
3. Wciskamy ENTER by potwierdzić wybór.

LED - Za pomocą tej funkcji możemy wyłączyć wyświetlacz LED po 2 minutach.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "LED", wciskamy ENTER.
2. Wyświetlacz pokaże "ON" lub "OFF". Wciskamy przyciski UP lub DOWN aby wybrać "ON" włączające na stałe wyświetlacz LED lub "OFF" wyłączające wyświetlacz LED po 2 minutach. Aby ponownie włączyć wyświetlacz wystarczy wcisnąć dowolny przycisk.
3. Wciskamy ENTER by potwierdzić wybór.

DISP - Ta funkcja odwraca wyświetlacz LED

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "DISP", wciskamy ENTER.
2. Kiedy wyświetla się "DISP" wyświetlacz LED pozostanie w pozycji normalnej, kiedy wyświetla się "DSIP", wyświetlacz LED zostanie odwrócony. Żądane ustawienie wybieramy za pomocą przycisku ENTER, następnie wciskamy MENU aby potwierdzić i wyjść.

TEST - Ta funkcja spowoduje włączenie programu auto-testu.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "TEST", wciskamy ENTER.
2. Urządzenie wykona auto-test. Wciskamy przycisk MENU aby wyjść.

FHRS - Za pomocą tej funkcji możemy wyświetlić czas pracy urządzenia.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "FHRS", wciskamy ENTER.
2. Wyświetli się czas pracy urządzenia. Aby wyjść wciskamy MENU.

VER - Za pomocą tej funkcji możemy wyświetlić wersje oprogramowania urządzenia

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "VER". Po wciśnięciu ENTER wyświetli się wersja oprogramowania.
2. Aby wyjść z tej funkcji wciskamy przycisk MENU.

OBSŁUGA

Uniwersalne sterowanie DMX: Ta funkcja umożliwi zastosowanie uniwersalnego kontrolera DMX-512 Elation® do sterowania sekwencjami i wzorami oraz ściemniaczem i stroboskopem. Kontroler DMX pozwala na tworzenie unikalnych programów dostosowanych do indywidualnych potrzeb.

1. FREQ 5 Strobe posiada 4 tryby DMX: Tryb 1 kanałowy, Tryb 2 kanałowy, Tryb 5 kanałowy i Tryb 7 kanałowy. Wartości i własności DMX opisano na stronach 10-11.
2. Aby sterować urządzeniem w trybie DMX, należy przestrzegać procedur opisanych na stronach 4-5 oraz specyfikacji kontrolera DMX.
3. Używamy suwaków kontrolera do sterowania urządzeniem DMX. To umożliwi nam tworzenie własnych programów.
4. Ustawiając tryb i adres DMX postępujemy zgodnie z instrukcjami opisanymi na stronie 6. Po wybraniu trybu i ustawieniu adresu możemy podłączyć sterownik DMX.

OBSŁUGA (ciąg dalszy)

5. Na ostatnim urządzeniu należy założyć terminator, gdy używamy długich kabli (więcej niż 30 m).

6. Szczegółowe instrukcje dotyczące trybu DMX znajdują się w podręczniku dołączonym do kontrolera DMX.

Tryb Aktywacji dźwiękiem: Ten tryb umożliwia działanie urządzenia lub kilku połączonych urządzeń zgodnie z rytmem muzyki. **UWAGA: Kiedy urządzenie działa samodzielnie musi być ono ustawione jako Master.**

Ustawienia Master opisano na stronie 9.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "SOUN", wciskamy ENTER.

2. Wciskamy UP lub DOWN aż wyświetli się "ON" i wciskamy ENTER, następnie wciskamy i przytrzymujemy przycisk MENU aby potwierdzić.

3. Aby regulować czułość na dźwięk wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "SENS". Poziom czułości regulujemy za pomocą przycisków UP lub DOWN. Więcej informacji podano na stronie 7.

4. Możemy używać opcjonalnego *Sterownika UC3* (nie dołączony do urządzenia) do sterowania różnymi funkcjami urządzenia wraz z Wygaszaniem. Na stronie 10 opisano funkcje UC3.

Tryb Pokazu: Ten tryb umożliwia realizację wybranego pokazu przez jedno urządzenie lub przez kilka połączonych urządzeń. **UWAGA: Kiedy urządzenie działa samodzielnie musi być ono ustawione jako Master.**

Ustawienia Master opisano na stronie 9.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "SHND", wciskamy ENTER.

2. Wciskając UP lub DOWN znajdujemy żądany pokaz i wciskamy ENTER a następnie wciskamy i przytrzymujemy przycisk MENU aby potwierdzić. Więcej informacji na stronie 7.

3. Możemy używać opcjonalnego *Sterownika UC3* (nie dołączony do urządzenia) do sterowania różnymi funkcjami urządzenia wraz z Wygaszaniem. Na stronie 10 opisano funkcje UC3.

Tryb Manualny: Ten tryb umożliwia ręczne ustawienie pojedynczego urządzenia.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "MANU", wciskamy ENTER.

2. Wyświetli się "DIMM" lub "STRO". Używając przycisków UP lub DOWN wybieramy ustawienie.

3. Po wyborze pierwszego ustawienia do regulacji wciskamy ENTER. Używając przycisków UP i DOWN wprowadzamy regulacje. Po ich zakończeniu wciskamy ENTER.

4. Po zakończeniu regulacji **NIE** wychodzimy z tego podmenu. Jeśli teraz wciśniemy przycisk MENU wszystkie wprowadzone ustawienia zostaną utracone i będziemy musieli zaczynać od nowa.

5. Możemy używać opcjonalnego *Sterownika UC3* (nie dołączony do urządzenia) do sterowania różnymi funkcjami urządzenia wraz z Wygaszaniem. Na stronie 10 opisano funkcje UC3.

USTAWIENIE MASTER-SLAVE

Tryb Master-Slave: Funkcja ta pozwala na połączenie do 16 urządzeń i używanie ich bez kontrolera. W trybie Master-Slave jedno urządzenie działa jako jednostka kontrolująca a pozostałe reagują na jego programy. Każde urządzenie może być zarówno Master jak i Slave.

1. Za pomocą właściwych kabli XLR, łączymy szeregowo urządzenia poprzez złącze XLR na tylnym panelu. Należy pamiętać, że Męskie złącze XLR jest wejściem a Żeńskie złącze XLR jest wyjściem. Pierwsze urządzenie w szeregu (master) używa tylko złącza żeńskiego XLR – ostatnie urządzenie w szeregu używa tylko złącza męskiego XLR. Gdy używane są długie kable, zaleca się terminację ostatniego urządzenia.

2. Urządzenie Master ustawiamy na żądany tryb. Po wybraniu trybu wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "SLND", wciskamy ENTER. Używając przycisków UP lub DOWN znajdujemy ustawienie "MAST" i wciskamy ENTER.

3. Na urządzeniach slave wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "SLND", wciskamy ENTER. Za pomocą przycisków UP lub DOWN przełączamy pomiędzy "SL 1" a "SL 15". Po dokonaniu wyboru wciskamy ENTER. Więcej informacji podano na stronie 7.

4. Urządzenia slave będą teraz działać zgodnie z urządzeniem Master.

5. Możemy używać opcjonalnego *Sterownika UC3* (nie dołączony do urządzenia) do sterowania różnymi funkcjami urządzenia wraz z Wygaszaniem. Na stronie 10 opisano funkcje UC3.

STEROWNIK UC3

Wygaszanie	Wygaszenie urządzenia	
Funkcja	Synchroniczny Stroboskop auto Synchroniczny Stroboskop sterowany dźwiękiem (wciśnij i przytrzymaj przycisk)	Wybór Pokazu 1 – 12 Tryb Manualny
Tryb	Stroboskop (LED OFF)	Pokaz (LED ON)

TRYB 1 KANAŁOWY

Kanał	Wartość	Funkcja
1	0 - 7 8 - 27 28 - 47 48 - 67 68 - 87 88 - 107 108 - 127 128 - 147 148 - 167 168 - 187 188 - 207 208 - 227 228 - 247 248 - 255	POKAZY WYGASZANIE POKAZ 1 POKAZ 2 POKAZ 3 POKAZ 4 POKAZ 5 POKAZ 6 POKAZ 7 POKAZ 8 POKAZ 9 POKAZ 10 POKAZ 11 POKAZ 12 POKAZ LOSOWY

Uwaga: Jeżeli obecne jest źródło muzyki wszystkie pokazy są sterowane dźwiękiem.

TRYB 2 KANAŁOWY

Kanał	Wartość	Funkcja
1	0 - 255	ŚCIEMNIACZ MASTER 0% - 100%
2	0 - 8 9 - 255	STROBOWANIE BRAK FUNKCJI STROBOWANIE WOLNO - SZYBKO

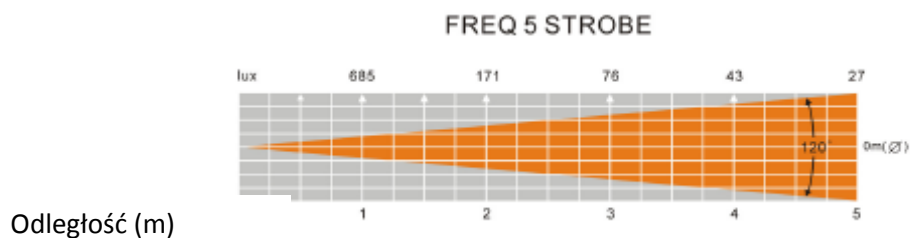
TRYB 5 KANAŁOWY

Kanał	Wartość	Funkcja
1-5	0 - 255	ŚCIEMNIACZ 0% - 100%

TRYB 7 KANAŁOWY

Kanał	Wartość	Funkcja
1-5	0 - 255	ŚCIEMNIACZ 0% - 100%
6	0 - 255	ŚCIEMNIACZ MASTER 0% - 100%
7	0 - 8 9 - 131 132 - 139 140 - 181 182 - 189 190 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	STROBOWANIE BRAK FUNKCJI STROBOWANIE WOLNO – SZYBKO BRAK FUNKCJI WOLNE OTWARCIE – SZYBKE ZAMKNIĘCIE BRAK FUNKCJI SZYBKE OTWARCIE – WOLNE ZAMKNIĘCIE BRAK FUNKCJI STRONOWANIE Z AKTYWACJĄ DŹWIĘKIEM BRAK FUNKCJI

DANE FOTOMETRYCZNE



SZEREGOWE ŁĄCZENIE KABLI ZASILANIA

Dzięki tej funkcji możemy podłączać ze sobą urządzenia używając gniazd IEC wejścia i wyjścia. Maksymalnie możemy połączyć 13 urządzeń. Powyżej tej liczby musimy użyć nowego gniazda zasilania. Muszą to być takie same urządzenia. NIE WOLNO mieszać urządzeń.

WYMIANA BEZPIECZNIKA

Najpierw należy odłączyć zasilanie wyjmując wtyczkę z kablem z gniazda. Obsada bezpiecznika znajduje się w gnieździe zasilania. Używając śrubokręta z płaską końcówką delikatnie wyjmujemy obsadę. Wyjmujemy spalony bezpiecznik i wymieniamy go na nowy. Obsada posiada wbudowane gniazdo na zapasowy bezpiecznik dzięki czemu niemożliwe jest pomylenie działającego bezpiecznika z zapasowym.

CZYSZCZENIE

Z powodu mgły, dymu i kurzu należy okresowo czyścić soczewki wewnętrzne i zewnętrzne aby uzyskać optymalną moc światła.

1. Używamy miękkiej szmatki, aby oczyścić obudowę zewnętrzną.

Częstotliwość czyszczenia uzależniona jest od środowiska, w którym sprzęt jest używany (np. dym, mgła, kurz, rosa).

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Poniżej wypunktowano kilka wybranych problemów, na które może się natknąć użytkownik i sposób ich rozwiązania.

Urządzenie nie reaguje na sygnał DMX:

1. Sprawdź czy kable DMX są właściwie podłączone (pin 3 jest "hot"; w niektórych urządzeniach DMX pin 2 może być 'hot'). Należy też sprawdzić czy wszystkie kable są podłączone do odpowiednich złączy; połączenie wejść i wyjść ma znaczenie.

Urządzenie nie reaguje na dźwięk:

1. Ciche i wysokie dźwięki nie włączają urządzenia.

DANE TECHNICZNE

Model:	FREQ 5 Strobe
Napięcie:	100V~240V 50/60Hz
Diody LED:	Białe diody LED 5 x 5W
Zużycie mocy:	28W
Bezpiecznik:	7Amp
Szeregowe łączenie kabli zasilania:	Maks. 13 urządzeń
Waga:	5F./ 2Kg
Wymiary:	12" (D) x 5,5" (SZ) x 5,5" (W) 302 x 140 x 140mm
Kolory:	Biel
Kanały DMX:	4 Tryby DMX: Tryb 1 kanałowy, Tryb 2 kanałowy, Tryb 5 kanałowy i Tryb 7 kanałowy
Pozycja robocza:	Każda bezpieczna

Automatyczne wykrywanie napięcia: Urządzenie posiada statecznik, który podłączeniu do zasilania automatycznie wykrywa napięcie.

Uwaga: Specyfikacje, ulepszenia konstrukcji urządzenia i instrukcja obsługi mogą ulec zmianie bez wcześniejszego pisemnego powiadomienia.

Szanowni Klienci!

Unia Europejska wydała dyrektywę, której celem jest ograniczenie/zabronienie używania niebezpiecznych substancji. Ta regulacja, znana jako ROHS, jest przedmiotem wielu dyskusji w branży elektronicznej.

Zabrania ona między innymi używania sześciu substancji: ołowiu (Pb), rtęci (Hg), sześciowartościowego chromu (Cr VI), kadmu (Cd), polibromowego difenyłu (PBB) jako środka zmniejszającego palność, polibromowego eteru fenylowego (PBDE) jako środka zmniejszającego palność.

Dyrektywa ta dotyczy prawie wszystkich urządzeń elektrycznych i elektronicznych, których działanie wymaga pola elektrycznego lub elektromagnetycznego – krótko mówiąc całej elektroniki otaczającej nas w domu i pracy.

Jako producenci urządzeń marek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional i ACCLAIM Lighting jesteśmy zobowiązani dostosować się do tej dyrektywy.

Dlatego już na dwa lata przed wejściem w życie dyrektywy ROHS rozpoczęliśmy poszukiwania alternatywnych, bezpiecznych dla środowiska naturalnego materiałów i procesów produkcyjnych.

Zanim dyrektywa ROHS weszła w życie wszystkie nasze produkty były już produkowane zgodnie z wymaganiami Unii Europejskiej. Dzięki regularnym audytom i testom materiałów nadal zapewniamy, że używane podzespoły ciągle odpowiadają wymaganiom tej dyrektywy, a produkcja, na ile pozwala na to stan techniki, przebiega w zgodzie ze środowiskiem naturalnym.

Dyrektywa ROHS jest ważnym krokiem w kierunku ochrony naszego środowiska naturalnego i przekazania go naszym potomkom.

My, jako producenci, czujemy się zobowiązani mieć w tym swój udział.

WEEE – Utylizacja odpadów elektrycznych i elektronicznych

Corocznie na wysypiskach śmieci na całym świecie łądają tysiące ton niebezpiecznych dla środowiska naturalnego podzespołów elektronicznych.

Aby zapewnić możliwie najlepszą utylizację i zużytkowanie podzespołów elektronicznych, Unia Europejska stworzyła dyrektywę WEEE.

System WEEE (Waste of Electrical and Electronical Equipment) jest porównywalny do używanego od lat systemu „Zielony Punkt“. Producenci urządzeń elektronicznych muszą czynnie uczestniczyć w przyszłej utylizacji produktu już na etapie wprowadzenia go do obrotu. Zebrane w ten sposób pieniądze są przeznaczone na rzecz wspólnego systemu utylizacji. W ten sposób zapewnione jest fachowe i zgodne z ochroną środowiska zbiorczy oraz utylizacja starych urządzeń.

Jako producent jesteśmy częścią niemieckiego systemu EAR i pracujemy na jego rzecz. (rejestracja w Niemczech: DE41027552)

W przypadku urządzeń marek AMERICAN DJ i AMERICAN AUDIO oznacza to, że mogą je Państwo bezpłatnie oddać w punktach zbiórek i zostaną one tam wprowadzone do procesu recyklingu. Urządzenia marki ELATION professional, które przeznaczone są jedynie do użytku profesjonalnego, są utylizowane bezpośrednio przez nas. Prosimy o przesłanie ich bezpośrednio do nas po ich zużyciu, abyśmy mogli zająć się ich właściwą utylizacją.

Tak jak wspomniana wcześniej dyrektywa ROHS, tak i WEEE jest ważnym działaniem na rzecz ochrony środowiska, a my chętnie pomagamy dbać o naturę poprzez właściwą utylizację.

Chętnie odpowiemy na wszelkie Państwa pytania oraz sugestie.

Kontakt: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu