



**VERTIGO
TRI LED**
American DJ.



Manuel de l'utilisateur

A.D.J. Supply Europe B.V. ·
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americanaudio.eu

Introduction :

Nous vous remercions d'avoir choisi le Vertigo Tri LED™ d'American DJ. Afin de maximiser la performance de votre produit, veuillez lire attentivement ces instructions d'utilisations qui vous permettront de vous familiariser avec les manipulations de base de cette unité. Le Vertigo Tri LED™ est un projecteur à lyre asservie à effet Moonflower multicolore. L'unité ne fonctionne qu'en mode musical.

Service clientèle :

American DJ® met à votre disposition un service clientèle afin que des experts puissent vous répondre et vous guider pour toutes vos questions en matière d'installation, ou autres problèmes pouvant survenir lors de la configuration ou du fonctionnement initial. Vous pouvez également visiter notre site Web www.americandj.eu pour tout commentaire ou suggestion. Si vous avez des questions concernant la maintenance de votre produit, veuillez nous joindre à l'adresse e-mail service@americandj.eu

Attention ! Pour éviter ou réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie, veillez à ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

Prudence ! Aucun composant de cet appareil ne peut être réparé par l'utilisateur. Ne tentez vous-même aucune réparation car vous annuleriez par là même la garantie constructeur. Si votre appareil devait être envoyé en réparation, veuillez prendre contact avec le revendeur agréé American DJ® le plus proche de votre domicile.

Pensez à recycler votre carton d'emballage !

Afin de maximiser la performance de ce produit, veuillez lire attentivement ces instructions d'utilisation qui vous permettront de vous familiariser avec les manipulations de base de cette unité. Ces instructions contiennent d'importantes informations concernant la sécurité, l'utilisation et l'entretien de cette unité. Veuillez garder ce guide de l'utilisateur pour références futures.

- Lyre d'accrochage incluse
- Mode musical
- Poids léger
- Rendu LED comparable à une lampe de 250 W

Introduction : Le Vertigo Tri LED™ d'American DJ est un projecteur LED 3 en 1 d'effet Moonflower à deux sorties. Ce projecteur est pensé pour les sonos mobiles, les clubs, les groupes, les patinoires et autres arènes où l'on requiert une unité légère, compacte et facile d'utilisation.

Fonctionnement général : Ce projecteur est conçu pour un fonctionnement autonome en mode musical. Vous n'aurez pas besoin de télécommande. Il a été testé et ne requiert aucun montage. Le Vertigo Tri LED™ est prêt à l'emploi dès sa sortie d'emballage, il n'y a aucun interrupteur d'alimentation. Branchez l'unité sur une prise électrique adéquate ou sur un bloc d'alimentation électrique. L'éclairage sera immédiat dès la mise sous tension de l'unité. Il est impératif que l'unité reçoive une source sonore pour son fonctionnement normal. Utilisez la molette de sensibilité sonore à l'arrière de l'unité pour réguler celle-ci. Tournez-la dans le sens des aiguilles d'une montre pour que la réaction au son soit accrue, tournez-la dans le sens contraire des aiguilles d'une montre pour la rendre moins sensible à celui-ci.

Remplacement du fusible : Tout d'abord, débranchez l'unité de l'alimentation électrique. Le porte-fusible se situe à l'arrière de l'unité, à côté du cordon d'alimentation. Aidez-vous d'un tournevis à tête plate pour dévisser le porte-fusible. Ôtez le fusible défectueux et remplacez-le par un nouveau.

Vertigo Tri LED™ Dépannage

Résolution des problèmes : Veuillez trouver ci-après quelques problèmes communs pouvant survenir et leurs solutions :

Pas d'éclairage de l'unité :

1. Veuillez vous assurer que l'unité est correctement reliée à une prise murale standard de 220 V.
2. Assurez-vous que le fusible n'a pas grillé. Le fusible est situé sur le panneau arrière.

L'unité ne répond pas au son :

Les basses fréquences (Basses) doivent enclencher le mode musical de l'unité. Tapoter sur le microphone, les bruits sourds et les sons aigus pourraient ne pas enclencher le mode musical de l'unité.

Vertigo Tri LED™ Entretien

Entretien du projecteur : À cause des résidus de brouillard, de fumée et de poussière, il est impératif que l'entretien des lentilles optiques soit effectué à intervalles réguliers pour optimiser le rendu lumineux.

1. Utilisez un produit de nettoyage pour vitres traditionnel et un tissu doux pour nettoyer le boîtier extérieur.
2. Utilisez une brosse pour nettoyer la grille du ventilateur.
3. Nettoyez le train optique externe avec un produit de nettoyage pour vitres traditionnel et un tissu doux tous les 20 jours.
4. Nettoyez le train optique interne avec un produit de nettoyage pour vitres traditionnel et un tissu doux tous les 30-60 jours.
5. Assurez-vous de bien essuyer tous les composants entièrement avant de rebrancher l'unité.

La fréquence de nettoyage dépend de l'environnement dans lequel fonctionne l'unité (par exemple : résidus de brouillard, poussière, condensation). En cas d'utilisation intensive en discothèque, un entretien mensuel est recommandé. Un entretien périodique assure la longévité de l'unité et un rendu net et précis.

Vertigo Tri LED™ Propriétés

Propriétés techniques

Modèle : Vertigo Tri LED™

LED :	2 LED 3 en 1 9 W
Voltage :	100~240° V 50~60 Hz
Consommation électrique :	30 W
Dimensions :	(LxlxH) 13,5" x 11,5" x 10,75"
Couleurs :	Variété
Poids :	8 lbs / 3,3 kg
Fusible :	1 A
Cycle de refroidissement :	Aucun
Mode de fonctionnement :	Mode musical

À noter : Les propriétés et améliorations dans la conception de cette unité ainsi que ce manuel sont sujettes à changement sans notice écrite préalable.

Cher client,

RoHS – Une contribution sans précédent à la préservation de l’environnement

L’Union européenne vient d’adopter une directive de restriction/interdiction d’utilisation de substances nocives. Cette directive, connue sous l’acronyme RoHS, est un sujet d’actualité au sein de l’industrie électronique.

Elle restreint, entre autres, l’utilisation de six matériaux : le plomb (Pb), le mercure (Hg), le chrome hexavalent (CR VI), le cadmium (Cd), les polybromobiphényles utilisés en tant que retardateurs de flammes (PBB), et les polybromodiphényléther également utilisés comme retardateurs de flammes (PBDE). Cette directive s’applique à quasiment tous les appareils électriques et électroniques dont le fonctionnement implique des champs électriques ou électromagnétiques – en un mot, tout appareil que nous pouvons retrouver dans nos foyers ou au bureau.

En tant que fabricants de produits des marques AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional et ACCLAIM Lighting, nous devons nous conformer à la directive RoHS. Par conséquent, deux ans même avant l’entrée en vigueur de cette directive, nous nous sommes mis en quête de matériaux alternatifs et de procédés de fabrication respectant davantage l’environnement.

Bien avant la prise d’effet de la directive RoHS, tous nos produits ont été fabriqués pour répondre aux normes de l’Union européenne. Grâce à des contrôles et des tests de matériel réguliers, nous pouvons assurer que tous les composants que nous utilisons répondent aux normes RoHS et que, pour autant que la technologie nous le permette, notre procédé de fabrication est des plus écologiques.

La directive RoHS franchit un pas important dans la protection de l’environnement. En tant que fabricants, nous nous sentons obligés de contribuer à son respect.

DEEE – Déchets d’équipements électriques et électroniques

Chaque année, des milliers de tonnes de composants électroniques, nuisibles pour l’environnement, atterrissent dans des décharges à travers le monde. Afin d’assurer les meilleures collecte et récupération de composants électroniques, l’Union européenne a adopté la directive DEEE.

Le système DEEE (Déchets d’équipements électriques et électroniques) peut être comparé au système de collecte « verte », mis en place il y a plusieurs années. Les fabricants, au moment de la mise sur le marché de leur produit, doivent contribuer à l’utilisation des déchets. Les ressources économiques ainsi obtenues, vont être appliquées au développement d’un système commun de gestion des déchets. De cette manière, nous pouvons assurer un programme de récupération et de mise au rebut écologique et professionnel.

En tant que fabricant, nous faisons partie du système allemand EAR à travers lequel nous payons notre contribution.

(Numéro d’enregistrement en Allemagne : DE41027552)

Par conséquent, les produits AMERICAN DJ et AMERICAN AUDIO peuvent être déposés aux points de collecte gratuitement et seront utilisés dans le programme de recyclage. Les produits ELATION Professional, utilisés uniquement par les professionnels, seront gérés par nos soins. Veuillez nous renvoyer vos produits Elation directement à la fin de leur vie afin que nous puissions en disposer de manière professionnelle.

Tout comme pour la directive RoHS, la directive DEEE est une contribution de premier ordre à la protection de l’environnement et nous serons heureux d’aider l’environnement grâce à ce système de d’enlèvement des déchets.

Nous sommes heureux de répondre à vos questions et serions ravis d’entendre vos suggestions. Pour ce faire contactez-nous par e-mail à : info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americanaudio.eu