



**FS-DMXT™ DMX TIMER
REMOTE**

Manuel d'utilisation

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu

Contents

GENERAL INTRODUCTION.....	3
GENERAL INFORMATION	3
DMX TRAITS	4
ROHS – A GREAT CONTRIBUTION TO THE CONSERVATION OF ENVIRONMENT	Fehler! Textmarke nicht definiert.
WEEE – WASTE OF ELECTRICAL AND ELECTRONIC EQUIPMENT	Fehler! Textmarke nicht definiert.
NOTES	7

INTRODUCTION GÉNÉRALE

Nous vous remercions d'avoir choisi cette unité d'American DJ®. Veuillez lire le manuel avant d'utiliser votre nouvelle télécommande FS-DMXT.

Service clientèle : Si vous veniez à rencontrer quelque problème que ce soit mettez-vous en rapport avec votre revendeur American Audio.

Vous pouvez également nous contacter directement à travers notre site Web www.americandj.eu ou par e-mail à support@americandj.eu

Attention : avant de retirer ou de remplacer la minuterie à distance, veuillez la débrancher de l'alimentation.

Attention ! Il n'existe aucun composant pouvant être réparé par l'utilisateur à l'intérieur de cette unité, n'essayez pas de réparer l'unité vous-même. Si votre minuterie à distance venait à ne plus fonctionner, veuillez-vous contacter *AmericanDJ®*.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Minuterie à distance DMX : avec la DMX Timer Remote, vous pouvez faire fonctionner automatiquement la sortie brouillard et transformer la Fog Storm 1200HD™ ou 1700HD™ en une unité intelligente à deux canaux DMX. La DMX Timer Remote doit être branchée à la fois à la machine à brouillard et au jeu d'orgues universel DMX-512 tels que les DMX Operator™ ou Show Designer™ d'Elation®.

QUAND LE MODE DMX EST ACTIF, LA FONCTION MINUTERIE NE FONCTIONNE PAS.

1. Assignez une adresse DMX à la Fog Storm 1200HD™ ou 1700HD™ en utilisant les commutateurs situés sur le côté de la DMX Timer Remote.

À NOTER : les commutateurs situés sur le côté de la DMX Timer Remote ne sont destinés qu'à assigner la machine à brouillard.

2. Connectez le câble XLR mâle de la DMX Timer Remote à l'entrée femelle du jeu d'orgues universel DMX-512. Le canal 1 commande la durée du brouillard et le canal 2 commande l'intervalle de temps.

3. Vous pouvez alors raccorder en daisy chain les lampes DMX intelligentes. Veuillez commencer par le connecteur entrée femelle située à l'avant de la DMX Timer Remote.

À NOTER : la DMX Timer Remote doit être la première unité branchée à au jeu d'orgues universel DMX-512.

Fonction de la minuterie : la fonction minuterie permet d'émettre du brouillard à intervalles programmés. La minuterie à distance possède trois (3) LED indiquant différentes fonctions :

QUAND LE MODE DMX EST ACTIF, LA FONCTION MINUTERIE NE FONCTIONNE PAS.

- La LED ROUGE située à gauche indiquera que la minuterie et le jeu d'orgues sont allumés et activés.

- La LED VERTE indiquera que la sortie brouillard est disponible et prête.

- La LED ROUGE située à droite est destinée au brouillard manuel ; veuillez attendre que la LED VERTE s'allume, puis appuyez sur le bouton.

La minuterie à distance possède deux molettes rotatives.

- La molette de durée remplit deux fonctions :

1) activer et désactiver la minuterie

2) configurer la durée de la minuterie (durée de sortie du brouillard).

- La molette d'intervalles définit le temps qui s'écoule entre les sorties de brouillard de 30 secondes à 10 minutes. Tourner ces molettes dans le sens des aiguilles d'une montre augmentera ces valeurs et les tourner dans le sens inverse des aiguilles d'une montre diminuera ces valeurs.

CARACTÉRISTIQUES DMX**CANAL 1 : DURÉE**

VALEUR	TEMPS	VALEUR	TEMPS
0 - 15	BROUILLARD DÉACTIVÉ	135 - 139	6 s
16 - 31	BROUILLARD CONSTANT	140 - 144	6,2 s
32 - 34	0,5 s	145 - 149	6,5 s
35 - 39	0,7 s	150 - 154	7 s
40 - 44	1 s	155 - 159	7,2 s
45 - 49	1,5 s	160 - 164.	7,6 s
50 - 54	1,6 s	165 - 169	7,8 s
55 - 59	1,8 s	170 - 174	8 s
60 - 64	2 s	175 - 179	8,4 s
65 - 69	2,3 s	180 - 184	8,6 s
70 - 74	2,5 s	185 - 189	8,8 s
75 - 79	2,8 s	190 - 194	9 s
80 - 84	3 s	195 - 199.	9,5 s
85 - 89	3,3 s	200 - 204	9,8 s
90 - 94	3,7 s	205 - 209	10 s
95 - 99	4 s	210 - 214	10,2 s
100 - 104	4,2 s	215 - 219	10,5 s
105 - 109	4,4 s	220 - 224	10,8 s
110 - 114	4,8 s	225 - 229	11 s
115 - 119	5 s	230 - 234	11,3 s
120 - 124	5,2 s	235 - 239.	11,5 s
125 - 129	5,5 s	240 - 244	11,8 s
125 - 129	5,5 s	245 - 249	12 s
130 - 134	5,7 s	250 - 254	12,5 s
		255	12,7 s

CANAL 2 : INTERVALLE

VALEUR	TEMPS	VALEUR	TEMPS
0 - 15	9 s	128 - 143	110 - 114 s
16 - 31	10 s	144 - 159	130 - 133 s
32 - 47	20 - 23 s	160 - 175	150 - 154 s
48 - 63	33 - 36 s	176 - 191	170 - 176 s
64 - 79	46 - 49 s	192 - 207	193 - 200 s
80 - 95	60 - 63 s	208 - 223	213 - 220 s
96 - 111	75 - 78 s	224 - 239	233 - 248 s
112 - 127	92 - 96 s	240 - 255	268 - 278 s

Cher client,

L'Union européenne vient d'adopter une directive de restriction/interdiction d'utilisation de substances nocives. Cette directive, connue sous l'acronyme RoHS, est un sujet d'actualité au sein de l'industrie électronique.

Elle restreint, entre autres, l'utilisation de six matériaux : le plomb (Pb), le mercure (Hg), le chrome hexavalent (CR VI), le cadmium (Cd), les polybromobiphényles utilisés en tant que retardateurs de flammes (PBB), et les polybromodiphényléther également utilisés comme retardateurs de flammes (PBDE). Cette directive s'applique à quasiment tous les appareils électriques et électroniques dont le fonctionnement implique des champs électriques ou électromagnétiques – en un mot, tout appareil que nous pouvons retrouver dans nos foyers ou au bureau.

En tant que fabricants de produits des marques AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional et ACCLAIM Lighting, nous devons nous conformer à la directive RoHS. Par conséquent, deux ans même avant l'entrée en vigueur de cette directive, nous nous sommes mis en quête de matériaux alternatifs et de procédés de fabrication respectant davantage l'environnement.

Bien avant la prise d'effet de la directive RoHS, tous nos produits ont été fabriqués pour répondre aux normes de l'Union européenne. Grâce à des contrôles et des tests de matériel réguliers, nous pouvons assurer que tous les composants que nous utilisons répondent aux normes RoHS et que, pour autant que la technologie nous le permette, notre procédé de fabrication est des plus écologiques.

La directive RoHS franchit un pas important dans la protection de l'environnement. En tant que fabricants, nous nous sentons obligés de contribuer à son respect.

DEEE – Déchets d'équipements électriques et électroniques

Chaque année, des milliers de tonnes de composants électroniques, nuisibles pour l'environnement, atterrissent dans des décharges à travers le monde. Afin d'assurer les meilleures collecte et récupération de composants électroniques, l'Union européenne a adopté la directive DEEE.

Le système DEEE (Déchets d'équipements électriques et électroniques) peut être comparé au système de collecte « verte », mis en place il y a plusieurs années. Les fabricants, au moment de la mise sur le marché de leur produit, doivent contribuer à l'utilisation des déchets. Les ressources économiques ainsi obtenues, vont être appliquées au développement d'un système commun de gestion des déchets. De cette manière, nous pouvons assurer un programme de récupération et de mise au rebut écologique et professionnel.

En tant que fabricant, nous faisons partie du système allemand EAR à travers lequel nous payons notre contribution.

(Numéro d'enregistrement en Allemagne : DE41027552)

Par conséquent, les produits AMERICAN DJ et AMERICAN AUDIO peuvent être déposés aux points de collecte gratuitement et seront utilisés dans le programme de recyclage. Les produits ELATION Professional, utilisés uniquement par les professionnels, seront gérés par nos soins. Veuillez nous renvoyer vos produits Elation directement à la fin de leur vie afin que nous puissions en disposer de manière professionnelle.

Tout comme pour la directive RoHS, la directive DEEE est une contribution de premier ordre à la protection de l'environnement et nous serons heureux d'aider l'environnement grâce à ce système de d'enlèvement des déchets.

Nous sommes heureux de répondre à vos questions et serions ravis d'entendre vos suggestions. Pour ce faire contactez-nous par e-mail à : info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu