



**TELECOMANDO
TEMPORIZZATORE DMX FS-
DMXT™**

Istruzioni d'Uso

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu

Indice

INTRODUZIONE GENERALE.....	3
INFORMAZIONI GENERALI	3
CARATTERISTICHE DMX	4
RoHS - Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente	5
WEEE – rifiuti di materiale elettrico ed elettronico.....	6
NOTE:	7

INTRODUZIONE GENERALE

Grazie per aver scelto questo prodotto American DJ®. Si raccomanda di leggere il presente manuale prima di utilizzare il telecomando FS-DMXT.

Assistenza Clienti: Per qualsiasi problema vi raccomandiamo di contattare il Vostro negozio di fiducia American Audio.

E' anche possibile contattarci direttamente, sia tramite il nostro sito Web www.americandj.eu oppure inviando un e-mail a: support@americandj.eu

Attenzione: prima di smontare o sostituire l'unità disconnettere l'alimentazione elettrica.

Attenzione! L'unità non contiene parti riparabili dall'utente, non tentare interventi sul prodotto. In caso di malfunzionamento del telecomando contattare American DJ®.

INFORMAZIONI GENERALI

Telecomando Temporizzatore DMX: con il telecomando temporizzatore DMX è possibile attivare automaticamente la produzione di nebbia e trasformare una macchina Fog Storm 1200HD™ o 1700HD™ in una unità DMX intelligente a 2 canali. È necessario collegare il Telecomando Temporizzatore alla macchina della nebbia e ad un controller DMX universale come DMX Operator™ oppure Show Designer™ di Elation®.

LA MODALITÀ DMX DISATTIVA LA FUNZIONE TEMPORIZZATORE

1. Assegnare un indirizzo DMX alla macchina Fog Storm 1200HD™ o 1700HD™ utilizzando i dipswitch posti sul lato del Telecomando Temporizzatore DMX.

NOTA: i dipswitch posti sul lato del Telecomando Temporizzatore DMX servono soltanto per l'indirizzamento della macchina per la nebbia.

2. Collegare il cavo XLR con connettore maschio del Telecomando Temporizzatore DMX al connettore femmina in ingresso del controller universale DMX-512. Il canale 1 comanda la durata dell'emissione di nebbia, mentre il canale 2 comanda l'intervallo di tempo.

3. È così possibile collegare in cascata (daisy chain) altre luci DMX intelligenti. Iniziare dal connettore femmina in ingresso posto sulla parte anteriore del Telecomando Temporizzatore DMX.

NOTA: Il Telecomando Temporizzatore DMX deve essere la prima unità collegata al controller universale DMX-512.

Funzione Temporizzatore: la funzione temporizzatore consente l'emissione di nebbia ad intervalli predefiniti. Il telecomando ha tre (3) LED che segnalano le diverse funzioni.

LA MODALITÀ DMX DISATTIVA LA FUNZIONE TEMPORIZZATORE

- Il LED Rosso a sinistra segnala che il temporizzatore ed il controller sono accesi ed attivi.
- Il LED Verde segnala che l'emissione di nebbia è disponibile e pronta.
- Il LED Rosso a destra segnala l'emissione manuale di nebbia; attendere che il LED Verde si illumini e premere il pulsante.

Il telecomando è dotato inoltre di due manopole.

- La manopola Duration ha due funzioni: 1) attiva e disattiva il temporizzatore. 2) Regola il periodo di temporizzazione (la durata dell'emissione di nebbia).
- La manopola Interval imposta il tempo tra le emissioni di nebbia da 30 secondi a 10 minuti. Ruotando queste manopole in senso orario si aumentano i rispettivi valori, ruotandole in senso anti-orario si diminuiscono.

CARATTERISTICHE DMX**CANALE 1: DURATION (durata)**

VALORE	TEMPO	VALORE	TEMPO
0 - 15	NEBBIA NON ATTIVA	135 - 139	6 secondi
16 - 31	NEBBIA COSTANTE	140 - 144.	6,2 secondi
32 - 34.	0,5 secondi	145 - 149	6,5 secondi
35 - 39.	0,7 secondi	150 - 154.	7 secondi
40 - 44.	1 secondo	155 - 159.	7,2 secondi
45 - 49.	1,5 secondi	160 - 164.	7,6 secondi
50 - 54.	1,6 secondi	165 - 169	7,8 secondi
55 - 59.	1,8 secondi	170 - 174.	8 secondi
60 - 64	2 secondi	175 - 179	8,4 secondi
65 - 69.	2,3 secondi	180 - 184	8,6 secondi
70 - 74	2,5 secondi	185 - 189	8,8 secondi
75 - 79.	2,8 secondi	190 - 194	9 secondi
80 - 84	3 secondi	195 - 199.	9,5 secondi
85 - 89.	3,3 secondi	200 - 204	9,8 secondi
90 - 94.	3,7 secondi	205 - 209	10 secondi
95 - 99	4 secondi	210 - 214.	10,2 secondi
100 - 104	4,2 secondi	215 - 219.	10,5 secondi
105 - 109.	4,4 secondi	220 - 224	10,8 secondi
110 - 114.	4,8 secondi	225 - 229	11 secondi
115 - 119	5 secondi	230 - 234	11,3 secondi
120 - 124.	5,2 secondi	235 - 239.	11,5 secondi
125 - 129.	5,5 secondi	240 - 244	11,8 secondi
125 - 129	5,5 secondi	245 - 249	12 secondi
130 - 134	5,7 secondi	250 - 254.	12,5 secondi
		255.	12,7 secondi

CANALE 2: INTERVALLO

VALORE	TEMPO	VALORE	TEMPO
0 - 15	9 secondi	128 - 143	110 - 114 secondi
16 - 31.	10 secondi	144 - 159	130 - 133 secondi
32 - 47	20 - 23 secondi	160 - 175	150 - 154 secondi
48 - 63	33 - 36 secondi	176 - 191	170 - 176 secondi
64 - 79.	46 - 49 secondi	192 - 207	193 - 200 secondi
80 - 95	60 - 63 secondi	208 - 223	213 - 220 secondi
96 - 111.	75 - 78 secondi	224 - 239	233 - 248 secondi
112 - 127	92 - 96 secondi	240 - 255	268 - 278 secondi

RoHS - Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente

Caro cliente,

L'Unione Europea ha adottato una direttiva sulla restrizione/proibizione dell'utilizzo di sostanze pericolose. Tale direttiva, denominata ROHS, è oggetto di molte discussioni nell'industria elettronica.

Essa prevede, tra l'altro, restrizioni nell'uso di sei specifici materiali: Piombo (Pb), Mercurio (Hg), Cromo esavalente (CR VI), Cadmio (Cd), Bifenili Polibromurati (PBB) come ritardanti di fiamma, polibromodifenileteri (PBDE) anch'esso ritardante di fiamma. Questa direttiva si applica a quasi tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche il cui funzionamento comporti la creazione di campi elettrici o elettromagnetici. In qualsiasi tipo di apparecchiatura elettronica di utilizzo domestico o lavorativo.

Quali fabbricanti di prodotti AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional e Illuminazione ACCLAIM, siamo obbligati a conformarci alla direttiva RoHS. Ecco perché, già due anni prima che tale direttiva entrasse in vigore, abbiamo avviato la nostra ricerca di materiali e processi di produzione alternativi e non dannosi per l'ambiente.

Molto prima della direttiva RoHS tutti i nostri prodotti erano fabbricati in accordo agli standard dell'Unione Europea. Grazie a costanti verifiche e test dei materiali, possiamo garantire che tutti i componenti da noi utilizzati sono sempre conformi RoHS e che il processo di produzione è, nei limiti della tecnologia attuale, non dannoso per l'ambiente.

La direttiva RoHS è un passo molto importante verso la protezione del nostro ambiente. Noi, quali produttori, ci sentiamo obbligati a dare il nostro contributo in tal senso.

WEEE – rifiuti di materiale elettrico ed elettronico

Ogni anno migliaia di tonnellate di componenti elettronici, dannosi per l'ambiente, finiscono nelle discariche in tutto il mondo. Per assicurare il miglior smaltimento o recupero possibili di componenti elettronici, l'Unione Europea ha adottato la direttiva WEEE.

Il sistema WEEE (Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico) può essere paragonato al sistema "Green Spot" utilizzato per diversi anni. I produttori devono contribuire al recupero dei rifiuti derivanti dalla messa in commercio dei propri prodotti. Le risorse finanziarie ottenute in tal modo saranno destinate allo sviluppo di un sistema comune di gestione rifiuti. Ecco perché possiamo garantire un programma di rottamazione e riciclo professionale e non dannoso per l'ambiente.

Quali produttori siamo registrati presso l'EAR (Registro delle Apparecchiature Elettriche Usate) tedesco apportandovi anche il nostro contributo.

(Registrazione: DE41027552)

Ciò significa che i prodotti AMERICAN DJ e AMERICAN AUDIO possono essere depositati gratuitamente nei punti di raccolta e riutilizzati in base al programma di riciclo. Prodotti ELATION Professional di esclusivo utilizzo professionale dovranno essere gestiti da noi. Per assicurarne il corretto smaltimento, si prega di inviare i prodotti Elation non più utilizzabili direttamente a noi.

Come la RoHS di cui sopra, la direttiva WEEE rappresenta un contributo importante per la protezione dell'ambiente e noi siamo lieti di poter aiutare a mantenerlo pulito grazie a questo sistema.

Saremo lieti di rispondere a qualsiasi vostra domanda o suggerimento che desidererete inviarci scrivendoci al seguente indirizzo: info@americandj.eu

NOTE:

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu