



**ZDALNY STEROWNIK  
FS-DMXT™ DMX TIMER**

**Instrukcja obsługi**

A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
The Netherlands  
[www.americandj.eu](http://www.americandj.eu)

## Spis treści

WPROWADZENIE .....	3
INFORMACJE OGÓLNE .....	3
WŁASNOŚCI DMX.....	4
ROHS – Ważny wkład w ochronę środowiska.....	5
WEEE – Utylizacja odpadów elektrycznych i elektronicznych .....	6
UWAGI .....	7

## WPROWADZENIE

Dziękujemy za zakup tego produktu American DJ®. Przed rozpoczęciem użytkowania sterownika z regulatorem czasowym FS-DMXT prosimy o zapoznanie się z niniejszą instrukcją.

**Obsługa klienta:** W razie jakichkolwiek problemów, prosimy o kontakt z zaufanym punktem sprzedaży American Audio. Istnieje również możliwość bezpośredniego kontaktu z nami. Można to zrobić poprzez naszą stronę internetową [www.americandj.eu](http://www.americandj.eu) oraz pisząc na adres: [support@americandj.eu](mailto:support@americandj.eu).

**Uwaga:** Przed wymianą lub wyjęciem zdalnego sterownika należy odłączyć zasilanie.

**Ostrzeżenie!** Urządzenie nie zawiera części, które mogłyby być serwisowane przez użytkownika, nie wolno podejmować prób samodzielnych napraw. W razie awarii sterownika należy skontaktować się z AmericanDJ®.

## INFORMACJE OGÓLNE

**Zdalny sterownik DMX Timer:** Za pomocą Zdalnego Sterownika DMX z Regulatorem Czasowym możemy automatycznie kierować wytwarzaniem dymu i zmienić wytwornicę dymu Fog Storm 1200HD™ lub 1700HD™ w dwukanałowe inteligentne urządzenie DMX. Zdalny Sterownik DMX z Regulatorem Czasowym może być podłączony do wytwornicy dymu oraz do uniwersalnego kontrolera DMX-512 takiego jak Elation® DMX Operator™ lub Show Designer.™

**KIEDY TRYB DMX JEST WŁĄCZONY FUNKCJA REGULATORA CZASOWEGO NIE BĘDZIE DZIAŁAŁA.**

1. Za pomocą przełączników typu dip znajdujących się na boku Zdalnego Sterownika DMX Timer przypisujemy adres DMX dla wytwornicy dymu Fog Storm 1200HD™ lub 1700HD™.

**UWAGA: Przełączniki typu dip znajdujące się na boku Zdalnego Sterownika DMX Timer są przeznaczone wyłącznie dla ustawienia adresu wytwornicy dymu.**

2. Podłączamy męski kabel XLR Zdalnego Sterownika DMX do żeńskiego złącza wejścia uniwersalnego kontrolera DMX-512. Kanał 1 kontroluje czas trwania wytwarzania dymu a Kanał 2 kontroluje czas interwałów.

3. Teraz możemy podłączyć szeregowo inne inteligentne urządzenia oświetleniowe DMX. Zaczynamy od żeńskiego złącza wejścia na przedzie Zdalnego Sterownika DMX Timer.

**UWAGA: Zdalny Sterownik DMX Timer musi być pierwszym urządzeniem podłączonym do uniwersalnego kontrolera DMX-512.**

**Funkcja regulatora czasowego:** Funkcja regulatora czasowego umożliwia emitowanie mgły w oznaczonych interwałach. Zdalny sterownik posiada trzy (3) diody L.E.D. pokazujące różne funkcje.

**KIEDY TRYB DMX JEST WŁĄCZONY FUNKCJA REGULATORA CZASOWEGO NIE BĘDZIE DZIAŁAŁA.**

- CZERWONA DIODA L.E.D. znajdująca się po lewej stronie pokazuje czy regulator czasowy i kontroler jest włączony i aktywny.

- ZIELONA DIODA L.E.D. pokazuje, że wytwarzanie dymu jest dostępne.

- CZERWONA DIODA L.E.D. znajdująca się po prawej stronie wskazuje manualną funkcję wytwarzania dymu, czekamy aż ZIELONA DIODA L.E.D. zaświeci się a następnie wciskamy przycisk.

Zdalny Sterownik posiada też dwa pokręta typu rotary.

- Pokrętko Czasu Działania Funkcji ma dwa zadania 1) Włącza i wyłącza regulator czasowy. 2) Ustawia czas działania funkcji (Długość wytwarzania dymu).

- Pokrętko Interwału ustawia okres czasu pomiędzy wytwarzaniem dymu od 30 sekund do 10 minut. Obracanie pokręteł zgodnie z ruchem wskazówek zegara zwiększa ich wartości, obracanie ich w przeciwnym kierunku zmniejsza ich wartości.

**KANAŁ 1: CZASY DZIAŁANIA FUNKCJI**

WARTOŚĆ	CZAS	WARTOŚĆ	CZAS
0 – 15	WYT. DYMU OFF	135 - 139	6 Sek.
16 - 31	CIĄGŁE WYT. DYMU	140 - 144.	6,2 Sek.
32 - 34.	0,5 Sek.	145 - 149	6,5 Sek.
35 - 39.	0,7 Sek.	150 - 154.	7 Sek.
40 - 44.	1 Sek.	155 - 159.	7,2 Sek.
45 - 49.	1,5 Sek.	160 - 164.	7,6 Sek.
50 - 54.	1,6 Sek.	165 - 169	7,8 Sek.
55 - 59.	1,8 Sek.	170 - 174.	8 Sek.
60 - 64	2 Sek.	175 - 179	8,4 Sek.
65 - 69.	2,3 Sek.	180 - 184	8,6 Sek.
70 - 74	2,5 Sek.	185 - 189	8,8 Sek.
75 - 79.	2,8 Sek.	190 - 194	9 Sek.
80 - 84	3 Sek.	195 - 199.	9,5 Sek.
85 - 89.	3,3 Sek.	200 - 204	9,8 Sek.
90 - 94.	3,7 Sek.	205 - 209	10 Sek.
95 - 99	4 Sek.	210 - 214.	10,2 Sek.
100 - 104	4,2 Sek.	215 - 219.	10,5 Sek.
105 - 109.	4,4 Sek.	220 - 224	10,8 Sek.
110 - 114.	4,8 Sek.	225 - 229	11 Sek.
115 - 119	5 Sek.	230 - 234	11,3 Sek.
120 - 124.	5,2 Sek.	235 - 239.	11,5 Sek.
125 - 129.	5,5 Sek.	240 - 244	11,8 Sek.
125 - 129	5,5 Sek.	245 - 249	12 Sek.
130 – 134	5,7 Sek.	250 - 254.	12,5 Sek.
		255.	12,7 Sek.

**KANAŁ 2: INTERWAŁY**

WARTOŚĆ	CZAS	WARTOŚĆ	CZAS
0 – 15	9 Sek.	128 - 143	110 - 114 Sek.
16 - 31.	10 Sek.	144 - 159	130 - 133 Sek.
32 - 47	20 - 23 Sek.	160 - 175	150 - 154 Sek.
48 - 63	33 - 36 Sek.	176 - 191	170 - 176 Sek.
64 - 79.	46 - 49 Sek.	192 - 207	193 - 200 Sek.
80 - 95	60 - 63 Sek.	208 - 223	213 - 220 Sek.
96 - 111.	75 - 78 Sek.	224 - 239	233 - 248 Sek.
112 – 127	92 - 96 Sek.	240 - 255	268 - 278 Sek.

## ROHS – Ważny wkład w ochronę środowiska

Szanowni Klienci!

Unia Europejska wydała dyrektywę, której celem jest ograniczenie/zabronienie używania niebezpiecznych substancji. Ta regulacja, znana jako ROHS, jest przedmiotem wielu dyskusji w branży elektronicznej.

Zabrania ona między innymi używania sześciu substancji: ołowiu (Pb), rtęci (Hg), sześciowartościowego chromu (Cr VI), kadmu (Cd), polibromowego difenyłu (PBB) jako środka zmniejszającego palność, polibromowego eteru fenylowego (PBDE) jako środka zmniejszającego palność.

Dyrektywa ta dotyczy prawie wszystkich urządzeń elektrycznych i elektronicznych, których działanie wymaga pola elektrycznego lub elektromagnetycznego – krótko mówiąc całej elektroniki otaczającej nas w domu i pracy.

Jako producenci urządzeń marek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional i ACCLAIM Lighting jesteśmy zobowiązani dostosować się do tej dyrektywy.

Dlatego już na dwa lata przed wejściem w życie dyrektywy ROHS rozpoczęliśmy poszukiwania alternatywnych, bezpiecznych dla środowiska naturalnego materiałów i procesów produkcyjnych.

Zanim dyrektywa ROHS weszła w życie wszystkie nasze produkty były już produkowane zgodnie z wymaganiami Unii Europejskiej. Dzięki regularnym audytom i testom materiałów nadal zapewniamy, że używane podzespoły ciągle odpowiadają wymaganiom tej dyrektywy, a produkcja, na ile pozwala na to stan techniki, przebiega w zgodzie ze środowiskiem naturalnym.

Dyrektywa ROHS jest ważnym krokiem w kierunku ochrony naszego środowiska naturalnego i przekazania go naszym potomkom.

My, jako producenci, czujemy się zobowiązani mieć w tym swój udział.

## WEEE – Utylizacja odpadów elektrycznych i elektronicznych

Corocznie na wysypiskach śmieci na całym świecie łądzą tysiące ton niebezpiecznych dla środowiska naturalnego podzespołów elektronicznych.

Aby zapewnić możliwie najlepszą utylizację i zużytkowanie podzespołów elektronicznych, Unia Europejska stworzyła dyrektywę WEEE.

System WEEE (Waste of Electrical and Electronical Equipment) jest porównywalny do używanego od lat systemu „Zielony Punkt“. Producenci urządzeń elektronicznych muszą czynnie uczestniczyć w przyszłej utylizacji produktu już na etapie wprowadzenia go do obrotu. Zebrane w ten sposób pieniądze są przeznaczone na rzecz wspólnego systemu utylizacji. W ten sposób zapewnione jest fachowe i zgodne z ochroną środowiska zbiorczy oraz utylizacja starych urządzeń.

Jako producent jesteśmy częścią niemieckiego systemu EAR i pracujemy na jego rzecz. (rejestracja w Niemczech: DE41027552)

W przypadku urządzeń marek AMERICAN DJ i AMERICAN AUDIO oznacza to, że mogą je Państwo bezpłatnie oddać w punktach zbiórek i zostaną one tam wprowadzone do procesu recyklingu. Urządzenia marki ELATION professional, które przeznaczone są jedynie do użytku profesjonalnego, są utylizowane bezpośrednio przez nas. Prosimy o przesłanie ich bezpośrednio do nas po ich zużyciu, abyśmy mogli zająć się ich właściwą utylizacją.

Tak jak wspomniana wcześniej dyrektywa ROHS, tak i WEEE jest ważnym działaniem na rzecz ochrony środowiska, a my chętnie pomagamy dbać o naturę poprzez właściwą utylizację.

Chętnie odpowiemy na wszelkie Państwa pytania oraz sugestie.

Kontakt: [info@americandj.eu](mailto:info@americandj.eu)



A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
The Netherlands  
[www.americandj.eu](http://www.americandj.eu)