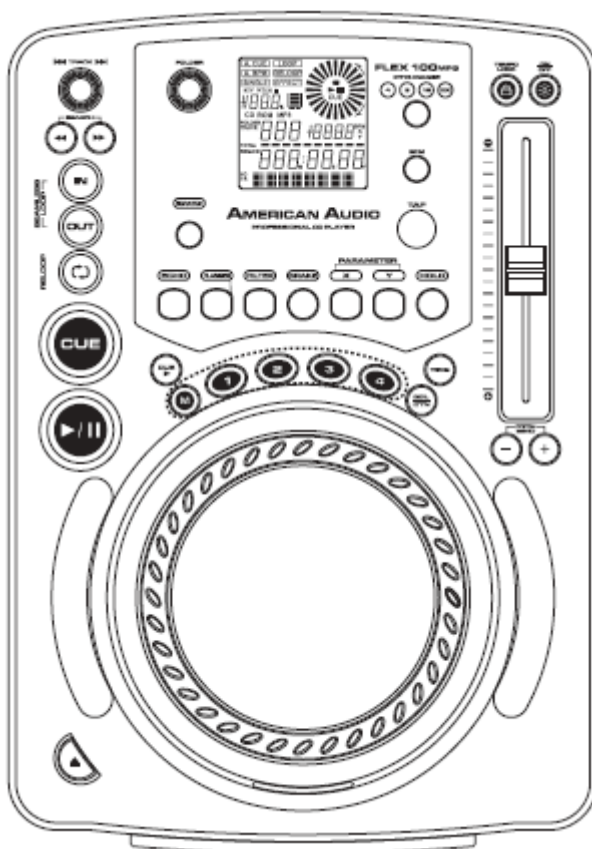


AMERICAN AUDIO

Flex 100MP3

S těmito funkcemi:



Uživatelská a referenční příručka

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Nizozemsko
www.americanaudio.eu

Obsah

DŮLEŽITÉ INFORMACE	3
ELEKTROBEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ.....	4
BEZPEČNOSTNÍ POKYNY	5
ROZBALENÍ.....	6
ÚVOD	6
BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ PŘI INSTALACI	6
HLAVNÍ VLASTNOSTI	7
SESTAVENÍ.....	8
OBECNÉ FUNKCE A OVLÁDÁNÍ.....	9
ZÁKLADNÍ OBSLUHA	14
PITCH - ÚPRAVA	21
VSTUP DO MP3 ADRESÁŘŮ.....	24
FLIP-FLOP	25
SPECIFIKACE:	25
ROHS a OEEZ	27

NEJLEPŠÍCH VÝSLEDKŮ PŘEHRÁVÁNÍ CD-RW V TOMTO PŘEHRÁVAČI DOSÁHNETE, BUDETE-LI SE ŘÍDIT TĚMITO POKYNY:

- 1. Používejte pouze CD-R audio disky vysoké kvality (odpovídající standardům Oranžové knihy 2).**
- 2. Při záznamu na disky používejte kvalitní přenosovou rychlost (Alespoň 160 kbps).**
- 3. Záznam na disky provádějte nejnižší možnou rychlostí (tzn. rychlostí 2x nebo 4x).**

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ INFORMACE POUZE PRO MODEL U.S.A. A KANADA

POZNÁMKA:

Tento CD přehrávač využívá polovodičový laser.
Doporučujeme jeho použití v místnosti v následujícím
teplotním rozsahu: 5 °C – 35 °C

VAROVÁNÍ:

ABYSTE PŘEDEŠLI RIZIKU POŽÁRU NEBO
ZASAŽENÍ ELEKTRICKÝM PROUDEM,
NEVYSTAVUJTE TENTO CD PŘEHRÁVAČ
VODĚ NEBO VLHKOSTI

POZOR:

1. S napájecí šňůrou zacházejte opatrně.
Nepoškozujte a nedeformujte ji; při použití by mohlo
dojít k zasažení elektrickým proudem nebo selhání.
Při vytahování ze stěnové zásuvky držte kabel vždy
za koncovku. Netahejte za kabel.
2. Z důvodu předcházení nebezpečí zasažení
elektrickým proudem neotvírejte horní kryt, je-li
jednotka zapojena. Vyskytnou-li se problémy s
jednotkou, zavolejte svého místního dealera produktů
American Audio®.
3. Do CD přehrávače nezasunujte kovové předměty a
nevlévejte žádné kapaliny. Mohlo by dojít k zasažení
elektrickým proudem nebo selhání.



POZOR
Neotvírat -
nebezpečí
zasažení
elektrickým
proudem



POZOR: NESNÍMEJTE KRYT, SNÍŽÍTE TAK RIZIKO
ZASAŽENÍ ELEKTRICKÝM PROUDEM. UVNITŘ SE
NENACHÁZEJÍ ŽÁDNÉ UŽIVATELEM OPRAVITELNÉ
ČÁSTI, PORADTE SE S
AUTORIZOVANÝM DEALEREM
PRODUKTŮ American Audio.



Symbol blesku se šipkou v trojúhelníku
upozorňuje uživatele na přítomnost
neizolovaných „nebezpečných napětí“ uvnitř
pouzdra produktu, která mohou být dostatečné
velikosti na to, aby dala vzniknout nebezpečí
úrazu elektrickým proudem.

Symbol vykřičníku v trojúhelníku má uživatele
upozornit na přítomnost důležitých provozních a servisních
pokynů v uživatelské příručce přiložené k SD/USB přehrávači.

POZOR

PŘEDCHÁZEJTE NEBEZPEČÍ ZASAŽENÍ ELEKTRICKÝM
PROUDEM - NEPOUŽÍVEJTE TUTO (POLARIZOVANOU)
ZÁSTRČKU S PRODLUŽOVACÍM KABLEM, ZÁSUVKOU
NEBO JINÝM VÝSTUPEM, NENÍ-LI MOŽNÉ OPATRNĚ
ZASUNUTÍ ČEPELÍ TAK, ABY NEDOŠLO K JEJICH
VYČUHOVÁNÍ

POZOR:

POUŽITÍ OVLÁDACÍCH PRVKŮ NEBO UPRAVENÍ
JINÉ, NEŽ TY, KTERÉ JSOU UVEDENY V TÉTO
PŘÍRUČCE, MOHOU ZPŮSOBIT VYSTAVENÍ
NEBEZPEČNÉMU ZÁŘENÍ
PŘEHRÁVAČ KOMPAKTNÍCH DISKŮ BY NEMĚL
BÝT UPRAVOVÁN NEBO OPRAVOVÁN NIKÝM
JINÝM, NEŽ ŘÁDNĚ KVALIFIKOVANÝM
SERVISNÍM PERSONÁLEM.

POZNÁMKA:

Tato jednotka může způsobovat interference v
radiovém a televizním příjmu.

Než začnete tuto jednotku používat, prostudujte si
prosím důkladně instrukce obsažené v tomto návodu.
Tyto instrukce obsahují důležité bezpečnostní
informace týkající se používání a údržby této
jednotky. Věnujte zvláštní pozornost všem varovným
symbolům a štítkům na jednotce i těm, které jsou
vytištěny uvnitř této příručky. Uchovávejte prosím
tento návod v blízkosti jednotky pro případ, že jej
budete v budoucnu potřebovat.

POZOR: NEPOUŽÍVEJTE TUTO
(POLARIZOVANOU) ZÁSTRČKU S
PRODLUŽOVACÍM KABLEM, ZÁSUVKOU NEBO
JINÝM VÝSTUPEM, NENÍ-LI MOŽNÉ OPATRNĚ
ZASUNOUT ŠIROKÉ ČEPELE DO OTVORŮ
ODPOVÍDAJÍCÍ ŠÍŘKY.

POZOR: PŘEDCHÁZEJTE NEBEZPEČÍ ZASAŽENÍ
ELEKTRICKÝM PROUDEM - NEPOUŽÍVEJTE
TUTO (POLARIZOVANOU) ZÁSTRČKU S
PRODLUŽOVACÍM KABLEM, ZÁSUVKOU NEBO
JINÝM VÝSTUPEM, NENÍ-LI MOŽNÉ OPATRNĚ
ZASUNUTÍ ČEPELÍ TAK, ABY NEDOŠLO K JEJICH
VYČUHOVÁNÍ

ELEKTROBEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ

Elektrická bezpečnostní opatření



Symbol blesku se šipkou v rovnostranném trojúhelníku upozorňuje uživatele na přítomnost neizolovaných „nebezpečných napětí“ uvnitř pouzdra produktu, která mohou být dostatečné velikosti na to, aby dala vzniknout nebezpečí úrazu elektrickým proudem.

Pozor

**NEBEZPEČÍ ÚRAZU ELEKTRICKÝM POUDEM
NEOTVÍRAT**

POZOR: NESNÍMEJTE KRYT (NEBO ZADNÍ STRANU), HROZÍ RIZIKO ZASAŽENÍ ELEKTRICKÝM POUDEM. UVNITŘ SE NENACHÁZEJÍ ŽÁDNÉ UŽIVATELEM OPRAVITELNÉ ČÁSTI, PORADTE SE S AUTORIZOVANÝM SERVISNÍM TECHNIKEM AMERICAN AUDIO®.



Symbol výkřičníku v rovnostranném trojúhelníku má uživatele upozornit na přítomnost důležitých provozních a servisních pokynů v tiskovině přiložené k přístroji.

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

ČTĚTE POKYNY — Před provozováním tohoto produktu byste si měli přečíst veškeré bezpečnostní a provozní pokyny.

POKYNY USCHOVEJTE — Příručku s provozními a bezpečnostními pokyny byste si měli uschovat pro případ budoucí potřeby.

DBEJTE VAROVÁNÍ — Je třeba dodržovat veškerá varování na produktu i v příručce.

DBEJTE POKYNY — Pečlivě dbejte všech provozních pokynů a pokynů k užívání.

ČISTĚNÍ — Produkt by měl být čistěn pouze leštícím hadříkem nebo měkkým suchým hadříkem. Nikdy jej nečistěte voskem na nábytek, benzenem, insekticidy nebo jinými těkavými kapalinami, ty totiž mohou naleptat kryt.

PŘÍDAVNÁ ZAŘÍZENÍ — Nepoužívejte přídatná zařízení, která nejsou doporučena výrobcem produktu, mohou způsobit různá rizika.

VODA A VLHKOST — Nepoužívejte tento produkt v blízkosti vody — například: blízko vany, umyvadla, kuchyňského dřezu atd; ve vlhkém suterénu nebo v blízkosti bazénu apod.

PŘÍSLUŠENSTVÍ — Neumísťujte tento produkt na nestabilní vozíky, trojnožky, konzole nebo stoly. Produkt by mohl spadnout a způsobit vážný úraz dětem či dospělým, a také by mohlo dojít k vážnému poškození produktu. Používejte pouze vozíky, trojnožky, konzoly nebo stoly doporučené výrobcem, popř. dodávané přímo zároveň s produktem. Jakákoli montáž produktu by měla probíhat dle instrukcí výrobce a mělo by být použito pouze montážní příslušenství doporučené výrobcem.

VOZÍK — Při umístění produktu na vozík je třeba touto kombinací pohybovat velmi opatrně. Náhlé zastavení, přílišná síla a nerovné povrchy mohou způsobit, že se kombinace produkt s vozíkem převrhne.



VENTILACE — Drážky a otvory v krytu slouží k ventilaci a zajištění spolehlivého provozu produktu a zabraňují přehřátí. Tyto otvory nesmí být ničím blokovány nebo zakryty. Nikdy by nemělo dojít k zablokování otvorů umístěním produktu na pohovku, postel, koberec nebo jiný podobný povrch. Tento produkt by neměl být umístěn do zabudované instalace jako např. knihovna nebo skříň, jestliže není zajištěna řádná ventilace nebo nebyly dodrženy pokyny výrobce.

ZDROJE ENERGIE — Tento produkt by měl být provozován pouze s typem zdroje energie uvedeným na štítku. Jestliže si nejste jisti typem zdroje energie ve Vašem domově, poraďte se s dealerem produktu nebo místní m dodavatelem energie.

UMÍSTĚNÍ — Přístroj by měl být umístěn na stabilním místě.

DOBA NEPOUŽÍVÁNÍ — Jestliže se přístroj delší dobu nepoužívá, měl by být odpojen ze stěnové zásuvky.

ZEMNĚNÍ NEBO POLARIZACE

- Je-li tento produkt vybaven polarizovanou zástrčkou pro střídavý proud (zástrčka, která má jednu čepel širší, než druhou), půjde zastrčit do zásuvky pouze jedním způsobem. Toto je bezpečnostní opatření. Nejde-li Vám zástrčka do zásuvky pořádně a úplně zapojit, zkuste zástrčku otočit. Jestliže zástrčka stále nepasuje, kontaktujte svého elektrikáře a požádejte jej o výměnu zastaralé zásuvky.

- Je-li tento produkt vybaven třídřátovou zemněnou zástrčkou, zástrčka s třetím (zemním) kolíkem, bude pasovat pouze do zemněného typu zásuvky. Toto je bezpečnostní opatření. Nejde-li Vám zástrčka připojit do zásuvky, kontaktujte svého elektrikáře a požádejte jej o výměnu zastaralé zásuvky. Neignorujte bezpečnostní smysl zemněného typu zástrčky.

OCHRANA NAPÁJECÍHO KABELU - Napájecí kabely by měly být vždy vedeny tak, aby se po nich nešlapalo a nedocházelo k jejich poškození věcmi o ně opřenými nebo na ně položenými. Zvláštní pozornost by měla být věnována kabelům u zástrček, zásuvek, a místu, kde ústí z přístroje.

ZEMNĚNÍ VNĚJŠÍ ANTÉNY — Je-li k produktu připojena vnější anténa nebo kabelový systém, ujistěte se, že jsou anténa či kabelový systém uzemněny, čímž jsou chráněny proti napětovým rázům a nahromaděným statickým nábojům. Článek 810 Národního elektrického řádu (NEC) v USA, ANSI/NFPA 70, obsahuje informace o správném uzemnění stožáru a podpůrné struktury, uzemnění přívodního drátu k vybíjecí jednotce antény, velikost zemních vodičů, umístění vybíjecí jednotky antény, připojení na zemní elektrodu a požadavky na zemní elektrodu. Viz obrázek A.

BLESK — Větší ochrany tohoto produktu při bouři, nebo při ponechání bez dozoru a nepoužívání produktu po delší dobu, dosáhnete odpojením produktu ze stěnové zásuvky a odpojením antény a kabelového systému. Tím předejdete poškození produktu důsledkem blesku a napětových rázů v elektrickém vedení.

ELEKTRICKÉ VEDENÍ — Vnější anténový systém by se neměl nacházet v blízkosti elektrického vedení vedeného vzduchem nebo jiných elektrických světél a elektrických obvodů nebo tam, kde může do takového vedení nebo obvodu spadnout. Při instalaci vnějšího anténního systému dávejte mimořádný pozor na to, abyste se nedotkli takovýchto elektrických vedení nebo obvodů, jelikož tento dotek může být smrtelný.

PŘETĚŽOVÁNÍ — Nepřetěžujte stěnové zásuvky, prodlužovací šňůry nebo integrální zásuvky, mohlo by dojít k nebezpečí požáru nebo zasažení elektrickým proudem.

VNIKNUTÍ PŘEDMĚTŮ NEBO KAPALIN - Nikdy do otvorů zařízení nestrkejte žádné předměty, protože by se mohly dotknout míst s nebezpečným napětím nebo způsobit zkrat a následně požár nebo zásah elektrickým proudem. Nikdy na produkt nevylévejte žádnou kapalinu.

ÚDRŽBA — Nepokoušejte se tento produkt opravovat sami nebo z něj odstraňovat kryty, mohli byste se tím vystavit nebezpečným napětím nebo jiným rizikům. Veškerou údržbu nechte provést kvalifikovaným servisním personálem.

POŠKOZENÍ VYŽADUJÍCÍ OPRAVU - V

následujících případech odpojte produkt ze stěnové zásuvky a postupte ho k opravám kvalifikovanému servisnímu personálu:

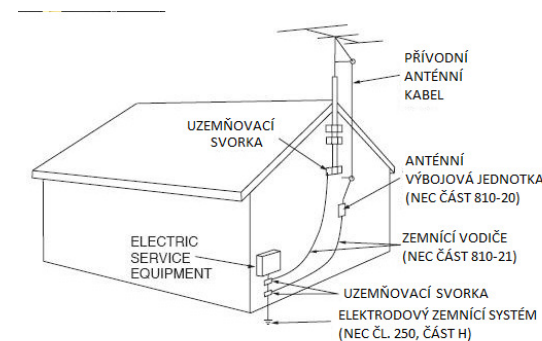
- Je-li poškozena napájecí šňůra nebo zástrčka.
- Jestliže došlo k vylití kapaliny do produktu nebo na něj spadl nějaký předmět.
- Jestliže byl produkt vystaven dešti nebo vodě.
- Jestliže produkt při postupu dle provozních pokynů nepracuje normálně. Nastavujte pouze ty ovládací prvky, které jsou pokryty v provozní příručce. Nesprávné nastavení ostatních prvků by mohlo způsobit poškození, které následně vyžaduje rozsáhlé práce kvalifikovaného servisního technika, a než je zařízení uvedeno do normálního provozního stavu.
- Jestliže došlo k pádu produktu nebo jakémukoli jeho poškození.
- Jestliže produkt vykazuje značné změny ve výkonu — toto značí, že je potřeba provést údržbu.

NÁHRADNÍ DÍLY -- Bude produkt vyžadovat použití náhradních dílů, ujistěte se, že servisní technik použil náhradní součástky stanovené výrobcem nebo součástky se stejnými charakteristikami jako původní. Použití neautorizovaných náhradků může způsobit požár, úraz elektrickým proudem nebo jiná rizika.

BEZPEČNOSTNÍ KONTROLA - Po dokončení jakékoli údržby nebo oprav požádejte servisního technika, aby provedl bezpečnostní kontrolu a rozhodl, zda je produkt v řádném provozním stavu.

MONTÁŽ NA ZDI NEBO STROP — Tento produkt by neměl být montován na zdi nebo strop.

TEPLO — Tento produkt by neměl být umístěn v blízkosti zdrojů tepla, jako jsou radiátory, ohříváče vzduchu, konvektory nebo jiná zařízení (včetně zesilovačů), které produkují teplo.



OBRÁZEK A

NEC – National Electric Code (Národní elektrický řád)

BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

1. Čtete pokyny - Před zahájením provozu tohoto CD přehrávače byste si měli přečíst veškeré bezpečnostní a provozní pokyny. Příručku s provozními a bezpečnostními pokyny byste si měli uschovat pro případ budoucí potřeby.

2. Dbejte varování - Je třeba dodržovat veškerá varování na CD přehrávači i v příručce.

3. Voda a vlhkost - Nepoužívejte tento přehrávač v blízkosti vody — například: blízko vany, umyvadla, kuchyňského dřezu atd; ve vlhkém suterénu nebo v blízkosti bazénu apod.

4. Ventilace - CD přehrávač by měl být umístěn tak, aby jeho pozice nebránila řádnému větrání. Například: CD přehrávač by neměl být umístěn na posteli, pohovce, koberci nebo jiném podobném povrchu, který může blokovat ventilační otvory; neměl by také být umístěn v zabudovaných prostorách jako knihovnách nebo skříních, které mohou omezit proudění vzduchu ventilačními otvory.

5. Teplo - CD přehrávač by neměl být umístěn v blízkosti zdrojů tepla, jako jsou radiátory, ohřívače vzduchu, konvektory nebo jiná zařízení (včetně zesilovačů), které produkují teplo.

6. Zdroje energie - CD přehrávač by měl být připojen pouze k zdroji energie takového typu, jaký je popsán v provozních pokynech nebo vyznačen na přehrávači.

7. Opravy - Uživatel by se neměl snažit o opravy jiné, než zmíněné v provozních pokynech. Všechny ostatní opravy by měl provést kvalifikovaný servisní personál. Přehrávač by měl být opraven kvalifikovaným personálem v následujících případech:

A. Šňůra nebo zdířka zdroje napětí byla poškozena.

B. Na CD přehrávač spadl předmět, nebo došlo k rozlítí tekutiny do CD přehrávače.

C. CD přehrávač byl vystaven dešti nebo vodě.

D. CD přehrávač nepracuje normálně nebo vykazuje opakované změny ve výkonu.

Sériové číslo a číslo modelu této jednotky se nachází na zadním panelu. Zapište prosím čísla do následující tabulky a uchovejte je pro případ budoucí potřeby.

Číslo modelu _____

Sériové číslo _____

Informace o nákupu:

Datum zakoupení _____

Jméno prodejce _____

Adresa prodejce _____

Tel. kontakt na prodejce

ROZBALENÍ

Každý Flex 100MP3 byl důkladně otestován a odeslán v bezvadném funkčním stavu. Pečlivě zkontrolujte, zda během přepravy nedošlo k poškození obalového kartonu. Zdá-li se Vám karton poškozený, pečlivě zkontrolujte, nedošlo-li k poškození obsahu balení a ujistěte se, že veškeré vybavení nutné k provozu CD přehrávače dorazilo neporušené. V případě, že došlo k poškození obsahu nebo chybí některé části, kontaktujte prosím bezplatnou zákaznickou linku a vyžádejte si další pokyny. Nevracejte prosím tento CD přehrávač zpět prodejci bez předchozího kontaktování zákaznické podpory.

ÚVOD

Gratulujeme a děkujeme, že jste si zakoupili CD přehrávač Flex 100MP3 od společnosti American Audio®. Tento CD přehrávač reprezentuje snahu společnosti American Audio vyrábět ty nejlepší a nejkvalitnější možné audio produkty za rozumnou cenu. Než CD přehrávač začnete používat, přečtěte si prosím tento návod a ujistěte se, že všemu rozumíte. Tato brožura obsahuje důležité informace týkající se řádného a bezpečného provozu Vašeho nového CD přehrávače.

Zákaznická podpora:

Narazíte-li na jakýkoliv problém, neváhejte kontaktovat svůj oblíbený obchod se značkou American Audio.

Nabízíme také možnost kontaktovat nás přímo: Můžete nás kontaktovat přímo na stránkách

www.americanaudio.eu nebo emailem na adrese: support@americanaudio.eu

Pozor! Uvnitř CD přehrávače nejsou žádné uživatelem opravitelné části. Nepokoušejte se provádět opravy sami, aniž by Vám k tomu dal pokyny autorizovaný servisní technik společnosti American Audio. Pokud tak učiníte, přijdete o záruku. Ve velice nepravděpodobném případě, že bude váš CD přehrávač vyžadovat servis, neváhejte kontaktovat zákaznickou podporu společnosti American Audio®.

Nevyhazujte prosím kartónovou krabici. Recyklujte prosím při každé vhodné příležitosti.

BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ PŘI INSTALACI

Veškeré zapojování proveďte dříve, než CD přehrávač připojíte do elektrické zásuvky. Než CD přehrávač zapnete, všechny fadery a ovládání hlasitosti nastavte na nulu nebo do minimální pozice. Jestliže byl CD přehrávač vystaven drastickým změnám teploty (např. při přepravě), nezapínejte jej ihned. Kondenzovaná voda v/na přístroji by mohla způsobit jeho poškození. Zařízení nezapínejte, dokud se neohřeje na teplotu místnosti.

Provozní zásady:

- Při výběru místa k instalaci CD přehrávače se ujistěte, že není a nebude vystaven extrémnímu teplu, vlhku nebo prachu!
- Neprovozujte CD přehrávač v extrémně horkém (více než 30 °C) nebo extrémně chladném (méně než 5 °C) prostředí.
- Nevystavujte jednotku přímému slunci a neprovozujte ji v blízkosti topných těles.
- CD přehrávač provozujte až poté, co se seznámíte s jeho funkcemi. Nedovolte obsluhu zařízení osobám, které nemají k provozu jednotky dostatečné znalosti. Většina závad vzniká právě kvůli neprofesionální obsluze.

HLAVNÍ VLASTNOSTI

- Přehrává Mp3, CD a CD-RW disky
- Hledání po složkách u souborů MP3
- 8násobný převzorkovací 1bitový D/A převodník
- Auto cue (automatický odskok na začátek skladby)
- 1/75 vteřinový Frame Search
- Funkce Cue v reálném čase („Cue za běhu“)
- 8 různých rychlostí vyhledávání (4 dopředu/4 dozadu)
- Ovládání Fader „Q“ Start **(a)**
- Digitální RCA koaxiální výstup
- Velký jasný digitální displej má široký pozorovací úhel
- 2000 programovatelných Cue bodů (500 x 4) **(d)**
- Hladká smyčka (přehrávání v nepřerušené smyčce)
- Záloha paměti, přenastavení na poslední nastavení **(c)**
- 4 programovatelná Cue (Bank) tlačítka
- 5 efektů: Scratch, Echo, Flanger, Filter a Brake
- Volitelná procenta Pitch: +/-4%, +/-8%, +/-16% nebo +/-100% **(pouze u Audio CD)**
- Okamžitý start během 10 ms (zvuk vydáván okamžitě po stisknutí tlačítka PLAY)
- Mp3 seznamy skladeb
- Visual Marker Display s poměrem 1:1
- Music Master tempo
- Scratch efekt
- Digitální Anti-Shock
- Volitelné jednoduché nebo nepřetržité přehrávání
- Funkce Bank Program pro Cue body
- Režim spánku **(f)**
- Pitch Bend +/-100% pomocí JOG kola
- Flip-Flop režim (Relay přehrávání) **(b)**
- Zobrazení hodnoty Pitch
- Jog kolo citlivé na dotek

(a) Ovládání FADER „Q“ START: Tato funkce se používá dohromady s většinou mixážních pultů American Audio® a American DJ®, které mají taktéž ovládání „Fader Q Start.“ Nejlepšího výsledku dosáhnete použitím této funkce se dvěma (2) přehrávači Flex 100Mp3. Připojte své přehrávače Flex 100 MP3 tak, jak je to popsáno v části instalace v tomto návodu. Jakmile instalaci dokončíte, vložte do přehrávačů hudební zdroje. Pohybem crossfaderu na mixážním pultu z levé na pravou stranu můžete na svém přístroji Flex 100MP3 spouštět a zastavovat funkce přehrávání. Například: Používáte-li dva přehrávače Flex 100MP3 a mixážní pult s funkcí „Fader Q Start“, a crossfader mixážního pultu je úplně na levé straně (přehrávač jedna hraje, přehrávač dvě je momentálně v režimu CUE nebo PAUSE), pohnete-li faderem alespoň o 20% doprava, přehrávač dvě (2) začne hrát a přehrávač jedna (1) se vrátí do režimu CUE. Je-li crossfader úplně na pravé straně a pohnete-li crossfaderem o 20% doleva, přehrávač jedna (1) začne hrát a přehrávač dvě (2) se vrátí na svůj CUE bod. Díky této vlastnosti můžete vytvořit úžasné efekty podobné scratchování. Po uložení CUE bodů na každé straně CD přehrávače mohou být různé skladby nebo vzorky velmi rychle vyvolány pouhým posunutím crossfaderu na mixážním pultu tam a zpět. Nové CUE body lze na přehrávači Flex 100MP3 lehce vybrat (viz *nastavení CUE bodů na straně 17*). Ovládání „Q“ Start je jednoduché a mistrné zvládnutí této vlastnosti Vám umožní s Vaší hudbou tvořit úžasné efekty. Poznámka: Aby „Q“ Start správně fungoval, ujistěte se, že nastavení Hamster Vašich mixážních pultů jsou nastavena na 1/2 (normální nastavení).

(b) Funkce Flip-Flop: Tato funkce se používá dohromady s většinou mixážních pultů American Audio®, které mají taktéž funkci „Fader Q Start.“ Aby bylo možné použít funkci FLIP-FLOP, je nutné mít dva (2) přehrávače Flex 100MP3. Připojte své přehrávače Flex 100MP3 tak, jak je to popsáno v části instalace v tomto návodu. Tato funkce spustí další přehrávač, jakmile přehrávač jedna dohraje. Například: Přehrává-li přehrávač jedna (1) a skončí, přehrávač dvě (2) začne okamžitě hrát. FLIP-FLOP lze nastavit tak, aby střídal hudbu po skladbách nebo po discích. Více informací o této funkci najdete v oddíle FLIP-FLOP™ na straně 26.

HLAVNÍ VLASTNOSTI (pokračování)

(c) Záloha paměti: Flex 100MP3 má pětiletou (5) zálohu paměti, která ukládá nastavení pro případ, že dojde k náhodnému odpojení napájení. Přístroj si zapamatuje poslední uložené nastavení i v případě, že jej odpojíte od hlavního napájení. Navíc přístroj do paměti uloží vámi zaznamenané CUE body a vzorky pro případ, že by došlo k náhodnému vysunutí disku nebo výpadku energie. Viz paměť na straně 20.

(d) Programovatelné CUE body: Flex 100MP3 má čtyři tlačítka *Bank (13)*. Do každého tlačítka *Bank (13)* lze uložit 500 CUE bodů, to je dohromady 2000 u všech tlačítek. Tyto CUE body lze uložit ve vnitřní paměti jednotky a lze je kdykoliv vyvolat. Viz nastavení „CUE body“ na straně 17.

(e) Funkce FLASH START: Tato funkce se používá dohromady s většinou mixážních pultů American Audio® a American DJ®, které mají také ovládání „Fader Q Start.“ Funguje podobně jako ovládání Fader „Q“ Start popsané výše. V tomto případě je crossfader používán k spuštění a zastavení libovolného vzorku uloženého v paměti přehrávače.

(f) REŽIM SPÁNKU Soustava laseru a snímače přístroje Flex 100MP3 se po 15 minutách neaktivity vypne (je-li přístroj v režimu Pause nebo Cue). Tím se prodlouží životnost motorového pohonu a laseru. Přístroj znovu zapnete stiskem tlačítka CUE nebo PLAY.

SESTAVENÍ

SESTAVENÍ

1. Kontrola obsahu

Ujistěte se, že váš Flex 100MP3 byl doručen s následujícím obsahem:

- 1) Profesionální CD přehrávač Flex 100MP3
- 2) Provozní pokyny (tato brožura).
- 3) Jedna (1) sada RCA kabelů.
- 4) Jedna (1) 1/8" mini vidlice.
- 5) Záruční list.
- 6) Napájecí kabel.

2. Instalace jednotky

Jednotku umístěte na plochý povrch nebo namontujte do ploché skříně

3. Připojení

- 1) Ujistěte se, že není připojeno napájení.
- 2) Zapojte přiložený RCA kabel z výstupu svého Flex 100MP3 na vstup svého mixážního pultu.
- 3) Přiloženým 1/8" kabelem s mini vidlicí spojte svůj přístroj Flex 100MP3 s mini jack konektorem (A nebo B) na kompatibilním mixážním pultu společnosti American Audio® nebo American DJ® s funkcí „Fader Q Start.“

POZOR:

• **Použijte dodané ovládací kabely mono 1/8". Použití jiných kabelů může způsobit poškození jednotky.**

• **Při připojování jednotky se vždy ujistěte, že je odpojeno napájení, předejdete tak vážnému poškození jednotky.**

POZOR:

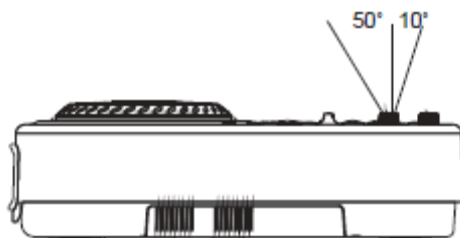
- Je-li přehrávač namontován s čelním panelem v úhlu 15 stupňů svisle, bude jednotka fungovat normálně.
- Je-li přehrávač namontován s příliš velkým sklonem, nemusí docházet ke správnému zasunutí či vysunutí disků. **(Obrázek 1)**



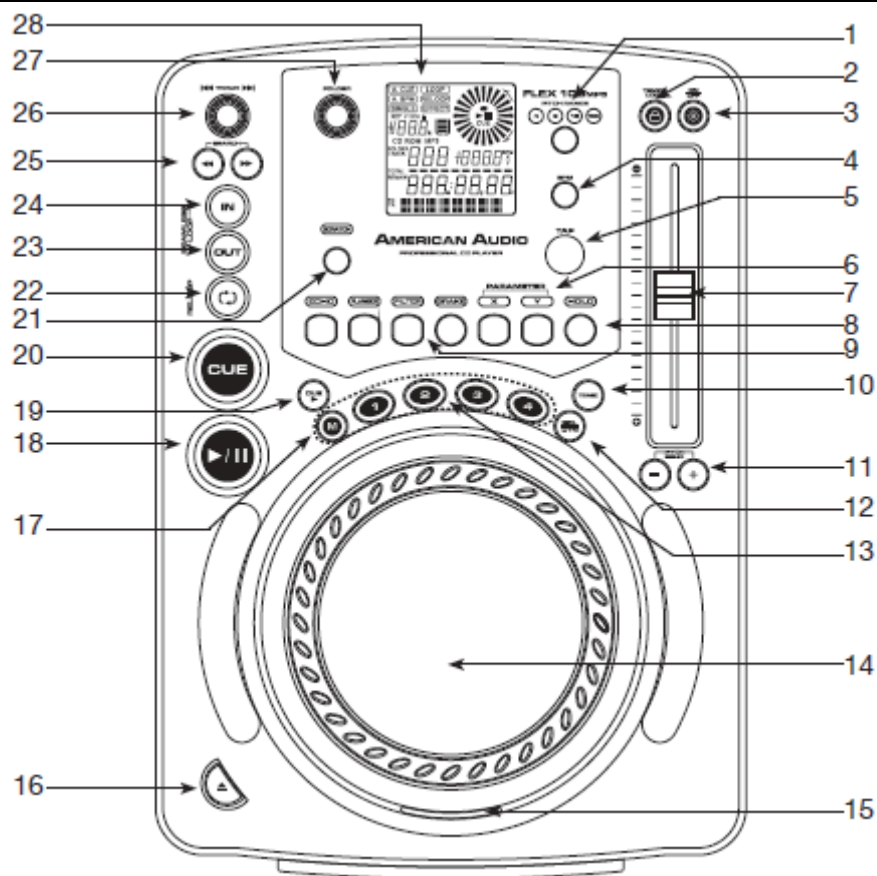
Obrázek 1

POZOR:

- LCD displej je navržen tak, aby byl viditelný z úhlů zobrazených na **obrázku 2**. Ovládací jednotku namontujte tak, aby byla v rozsahu viditelných úhlů.



Obrázek 2

OBEČNÉ FUNKCE A OVLÁDÁNÍ

Obrázek 3

A. OVLÁDACÍ PRVKY NA HORNÍ STRANĚ (obrázek 3)

1. Volba rozsahu PITCH SLIDERu - Mačknutím tohoto tlačítka navolíte požadovaný procentní rozsah pitch slideru na 4 %, 8 %, 16 % nebo 100 %. 100 % úprava Pitch je dosažitelný pouze u běžného CD, ne u MP3 disku. Viz část Úprava rozsahu posuvníku „Pitch Slider“ na straně 22.

2. Funkce TEMPO LOCK - Toto tlačítko aktivuje funkci TEMPO LOCK. Tato funkce Vám umožní použití posuvníku PITCH SLIDER ke zrychlení nebo zpomalení rychlosti přehrávání bez změny výšky tónu skladby. Není-li tato funkce zapnuta, originální výška tónu skladby se bude měnit a vytvářet efekt „čipmunka“ při přehrávání vyšší rychlostí, nebo efekt „James Earl Jonese“ při příliš pomalém přehrávání skladby.

3. Tlačítko PITCH ON/OFF - slouží k aktivaci posuvníku *Pitch Slider* (7). Jestliže LED dioda tlačítka svítí, je posuvník *PITCH SLIDER* (7) aktivní. Jestliže LED dioda tlačítka nesvítí, není posuvník *PITCH SLIDER* (7) aktivní. Rozsah slideru lze přepnout mezi hodnotami 4 %, 8 %, 16 % a 100 %. 4 % umožní nejmenší rozsah manipulace s hodnotou PITCH a 100 % umožní největší rozsah manipulace s hodnotou PITCH.

Poznámka: 100 % úprava hodnoty Pitch může být provedena pouze s běžnými CD disky, nelze ji použít u MP3 disků.

4. Tlačítko BPM - Tímto tlačítkem se přepínáte mezi automatickým a manuálním BPM.

5. Tlačítko TAP - Používá se v režimu manuálního BPM. V režimu manuálního BPM klepejte na tlačítko do rytmu beatů právě hrající skladby.

6. Tlačítka parametrů X a Y

Tlačítko parametru Y (RATIO) - Toto tlačítko slouží k úpravě hodnoty parametru RATIO. Jedním stiskem tlačítka provedte aktivaci, jakmile LED dioda svítí, upravte otočením *JOG kola* (14) hodnotu parametru RATIO.

Tlačítko parametru X (TIME) - Toto tlačítko slouží k úpravě hodnoty parametru TIME. Jedním stiskem tlačítka provedte aktivaci, jakmile LED dioda svítí, upravte otočením *JOG kola* (14) hodnotu parametru TIME.

7. Posuvník PITCH SLIDER - Tento posuvník slouží k úpravě procentní hodnoty PITCH přehrávání. Posuvník je stálá úprava a zůstane nastavený, dokud se s ním nepohne nebo nedojde k vypnutí funkce PITCH. Tuto úpravu lze provést s diskem i bez disku v mechanice. Upravená hodnota PITCH bude zachována i když bude vyjmut disk a promítne se na kterémkoli disku, který bude do přehrávače vložen. To znamená, že nastavíte-li hodnotu PITCH na +2% na jednom disku, disk odstraníte a vložíte jiný, bude tento nový disk taky mít nastavenou hodnotu PITCH +2%. Nastavená hodnota PITCH se zobrazí na *LCD displeji* (28).

8. Tlačítko HOLD - Umožňuje zamknout nové nastavení parametru efektů. LED dioda tlačítka bude svítit, je-li funkce HOLD aktivována. Jestliže funkce HOLD není aktivní, jakékoliv změny parametrů budou pouze dočasné.

9. EFEKTY

Efekt ECHO - Toto tlačítko slouží k aktivaci a deaktivaci efektu ECHO. Efekt ECHO přidává výstupnímu signálu ozvěnu.

Efekt FLANGER - Toto tlačítko slouží k aktivaci a deaktivaci efektu FLANGER.

Efekt FLANGER zkresluje výstupní signál a vytváří efekt podobný vzájemnému fázování kmitočtů.

Tlačítko FILTER - Toto tlačítko aktivuje a deaktivuje efekt FILTER. Efekt FILTER upravuje původní zvuk tím, že mu přidává různý tón. Tento efekt je v podstatě velmi podobný efektu PHASE.

Tlačítko BRAKE - Toto tlačítko slouží k úpravě rychlosti START/STOP. Je-li BRAKE aktivní, můžete stisknout tlačítko *X* (6) a poté použít *JOG kolo* (14) k úpravě START rychlosti přehrávání; stiskem tlačítka *Y* (6) a použitím *JOG kola* (14) upravíte STOP rychlost.

10. Tlačítko TIME MODE - Tlačítko TIME slouží k přepínání časového údaje zobrazeného na *časomíře* mezi uplynulým časem skladby (Elapsed TRACK time), zbývajícím časem do konce skladby (TRACK Remaining time) a celkovým zbývajícím časem (TOTAL REMAIN TIME - pouze u audio CD).

11. Tlačítko PITCH BEND (+) - Funkce pitch bend (+) způsobuje chvilkový „nárůst“ v BPM (beaty za minutu) CD při jeho přehrávání. To umožní sladit beaty dvou hrajících CD nebo jiného hudebního zdroje. Nezapomeňte však, že se jedná pouze o chvilkovou funkci. Jakmile toto tlačítko pustíte, BPM se automaticky vrátí na hodnotu pitch nastavenou pomocí posuvníku PITCH SLIDER (7). Podržením tohoto tlačítka dosáhnete maximální hodnoty Pitch aktuálního nastaveného rozsahu Pitch jednotky.

Tlačítko PITCH BEND (-) - Funkce pitch bend (-) způsobuje chvilkové „zpomalení“ v BPM (beaty za minutu) CD při jeho přehrávání. To umožní sladit beaty dvou hrajících CD nebo jiného hudebního zdroje. Nezapomeňte však, že se jedná pouze o chvilkovou funkci. Jakmile pitch tlačítko pustíte, BPM se automaticky vrátí na hodnotu pitch nastavenou pomocí posuvníku *Pitch Slider* (7). Podržení tohoto tlačítka vytvoří PITCH maximálně -100%. Tuto funkci použijte ke zpomalení na úroveň jiného hrajícího zdroje hudby. Je důležité si

OBECNÉ FUNKCE A OVLÁDÁNÍ (pokračování)

uvědomit, že tato funkce je pouze chvilková úprava hodnoty PITCH, pro přesnější nastavení a sladění BPM s jiným hrajícím zdrojem hudby použijte posuvník *Pitch Slider* (7). Podržením tohoto tlačítka dosáhnete maximální hodnoty Pitch aktuálního nastaveného rozsahu Pitch jednotky.

12. SGL/CTN - Funkce umožňuje vybrat, zda zařízení přehraje jednu skladbu (SGL), nebo všechny skladby v pořadí (CTN). Tato funkce funguje také v režimu Flip-Flop. Stiskem tohoto tlačítka na 1 vteřinu zapínáte a vypínáte funkci A.CUE.

13. Tlačítka BANK 1-4 - Tyto tlačítka slouží k ukládání čtyř (4) CUE bodů.

14. JOG kolo/Efektový talíř - Toto kolo má tři funkce;

A. Pokud je jednotka v režimu CUE nebo PAUSE, otáčením kola vyhledáváte (jako funkce Frame Search) požadované místo ve skladbě, což Vám umožní nastavit CUE bod.

B. Během přehrávání slouží kolo stejně, jako tlačítka PITCH BEND k přechodné změně rychlosti skladby. Otočením kola ve směru hodinových ručiček lze zvýšit procentní rozsah PITCH až o 100 % a jeho otočením proti směru hodinových ručiček procentní rozsah PITCH lze snížit až o 100 %.

PITCH BEND bude nastaven v závislosti na tom, jak dlouho budete kolem souvisle točit.

C. Je-li aktivován scratchovací efekt, slouží JOG kolo také jako ovladač tohoto efektu.

15. LED dioda CD - Tato LED dioda se rozsvítí, jakmile vložíte CD a přehrávač je připraven k použití. Je-li světlo vypnuto, není v mechanice žádný disk nebo nedošlo k řádnému načtení disku. V takovém případě disk zkontrolujte.

16. Tlačítko EJECT - Stiskem tohoto tlačítka otvíráte/zavíráte podavač CD. To funguje pouze v režimu CUE/PAUSE, tím se předchází náhodnému vysunutí disku během přehrávání.

17. Tlačítko MEMORY - Umožňuje naprogramovat až čtyři (4) CUE body do čtyř tlačítek *Bank* (13). CUE body lze kdykoliv vyvolat, a to i v případě, že byl disk vyjmut a později vrácen zpět.

18. Tlačítko PLAY/PAUSE - Každý stisk tlačítka PLAY/PAUSE způsobuje změnu režimu z přehrávání na pauzu a naopak. V režimu přehrávání bude LED dioda tlačítka svítit, v režimu pauzy bude LED dioda tlačítka blikat.

19. Tlačítko CUE PLAY - Stiskem tohoto tlačítka dojde k aktivaci funkce CUE PLAY a hudba začne okamžitě hrát od posledního CUE bodu.

20. Tlačítko CUE - Zmáčknutím tlačítka CUE během přehrávání zastavíte přehrávání a vrátíte skladbu na poslední nastavený CUE bod (viz nastavení CUE bodu, strana 17). Červená CUE LED dioda bude svítit, je-li jednotka v režimu CUE. LED dioda také zabliká pokaždé, když dojde k nastavení nového CUE bodu. Tlačítko CUE lze na krátkou dobu přidržet stisknuté, čím dojde k chvilkovému přehrání CD. Po uvolnění tlačítka CUE se okamžitě vrátí zpět na CUE bod. CUE bod lze také nastavit stiskem tlačítka MEMORY (17) a stiskem CUE. Je-li CUE tlačítko stlačeno, dojde ke spuštění přehrávání, které bude pokračovat do té doby, než je CUE tlačítko uvolněno.

21. Efekt SCRATCH - Toto tlačítko slouží k aktivaci a deaktivaci efektu SCRATCH. Je-li tlačítko SCRATCH stisknuto po dobu 2 vteřin, dojde k aktivaci scratch režimu A.CUE. Tím se při aktivaci dotykového snímače JOG kola (14) přehrávání vrátí na poslední nastavený CUE bod. LED dioda funkce scratch bude svítit, je-li funkce A.CUE scratch aktivována. Chcete-li funkci deaktivovat, stiskněte tlačítko SCRATCH.

22. Tlačítko RELOOP - Jestliže byla vytvořena HLADKÁ SMYČKA (viz nastavení HLADKÁ SMYČKY na straně 19), ale CD přehrávač nemá aktivován režim HLADKÉ SMYČKY (smyčka se nepřehrává), stiskem tlačítka RELOOP okamžitě reaktivujete režim HLADKÉ SMYČKY. Chcete-li smyčku opustit, stiskněte tlačítko OUT (23). Je-li dostupná funkce RELOOP, na LCD displeji (28) se zobrazí SMYČKA. Jestliže neexistuje žádná aktivní smyčka, stiskem tlačítka RELOOP se vrátíte zpět na poslední nastavený CUE bod.

23. Tlačítko OUT - Tímto tlačítkem nastavíte konec smyčky. Smyčka začíná stiskem tlačítka IN (24) a konečný bod smyčky se nastaví stiskem tlačítka OUT. Smyčka se bude přehrávat do té doby, než opět stisknete tlačítko OUT.

24. Tlačítko IN - „CUE za chodu“ - Tato funkce umožňuje nastavení CUE bodu (viz CUE bod na straně 17) bez přerušení přehrávání hudby („za chodu“). Tímto tlačítkem také nastavujete počátek hladké smyčky (viz HLADKÁ SMYČKA). Vstupní bod (IN) bude nastaven na posledním použitém CUE bodu.

25. Tlačítka SEARCH -

▶▶ Tímto tlačítkem můžete rychle vyhledávat ve skladbě směrem vzad.

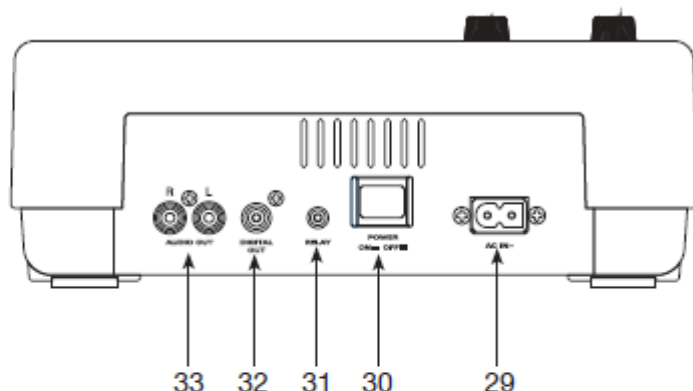
◀◀ Tímto tlačítkem můžete rychle vyhledávat ve skladbě směrem vpřed.

26. Otočný regulátor vyhledávání po skladbách (TRACK SEARCH) - Slouží k vyhledávání skladeb na CD nebo MP3 disku. Stiskem tohoto otočného regulátoru změníte zobrazení na displeji (název souboru, interpret, název atd.).

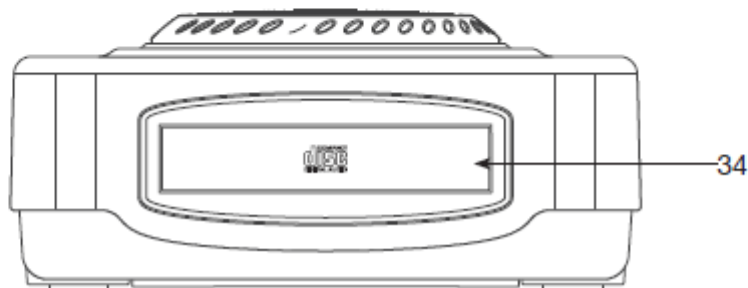
27. Otočný regulátor vyhledávání po adresářích (FOLDER SEARCH) - Slouží k vyhledávání adresářů na MP3 disku.

28. LCD displej - Tento vysoce kvalitní LCD displej zobrazuje veškeré funkce při jejich používání. Displej je pohodlně čitelný z několika úhlů (viz strana 9). IKONY na displeji budou popsány v části D.

Obrázek 4



Obrázek 5



B. ZADNÍ PANEL (obrázek 4)

29. NAPÁJECÍ KONEKTOR - Slouží k připojení napájecího kabelu. Ujistěte se, že napětí v síti odpovídá požadavkům jednotky.

30. Tlačítko POWER - Slouží k zapnutí a vypnutí jednotky.

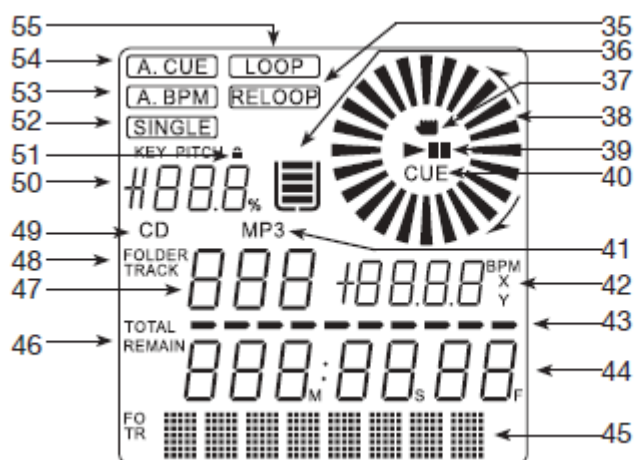
31. Jack konektor RELAY - Propojte přiložený kabel s mini vidlicí z konektoru RELAY na zadní straně jednotky s výstupem CONTROL kompatibilního mixážního pultu od společnosti American Audio®. Tuto vlastnost lze využít pouze u mixážních pultů American Audio série „Q.“

32. Digitální výstup - Tento konektor lze využít při vytváření téměř dokonalých kopií vašich mini disků, CD-R nebo jiných digitálních záznamových zařízení.

33. Audio výstup AUDIO OUT R & L - Výstupní audio signály. Stereo RCA kabelem spojte výstup AUDIO OUT se vstupem LINE mixážního pultu.

C. PŘEDNÍ PANEL (obrázek 5)

34. Podavač CD mechaniky - Tento podavač slouží k zasouvání a vysouvání kompaktních disků. Lze jej otevřít a zavřít stisknutím tlačítka OPEN/CLOSE (16). Nikdy se nesnažte podavač otevřít či zavřít, je-li jednotka vypnutá.



Obrázek 6

D. PANEL LCD DISPLEJE (obrázek 6)

35. Ukazatel RELOOP - Objeví se ve chvíli, kdy dojde k aktivaci SMYČKY, a zmizí ve chvíli, kdy je SMYČKA deaktivována.

36. Ukazatel stavu paměti - Má dvě funkce. Vnější část zobrazuje stav CUE paměti. Vyplněná vnější část signalizuje, že je CUE paměť plná. Čtyři pruhy uvnitř znázorňují vyrovnávací stav paměti anti-shocku. Každý pruh znázorňuje 2 vteřiny digitálního anti-shocku. Celkem má přístroj až 10vteřinový anti-shock.

37. Ukazatel dotykového snímače JOG kola - Je-li aktivován dotykový snímač, na LCD displeji se objeví ikona ruky. Je-li JOG kolo (14) nastaveno na scratchovací režim, způsobí dotek JOG kola (14) pozastavení přehrávání na místě.

38. Ukazatel přehrávání CD - Toto je vizuální označení bodu přehrávání CD, která slouží k označení místa, CUE bodu zvukové stopy na CD. Označuje pozici přehrávání, během přehrávání se otáčí, zobrazuje scratchování v obou směrech, zastaví se při CUE režimu nebo režimu pauzy.

39. Ukazatel PLAY/PAUSE - V závislosti na režimu, ve kterém se přístroj nachází, bude svítit buď ukazatel PLAY, nebo ukazatel PAUSE.

40. Ukazatel CUE - Tento ukazatel bude svítit, jestliže bude jednotka v režimu CUE a zabliká pokaždé, když dojde k nastavení nového CUE bodu.

41. Ukazatel MP3 - Značí, že je v mechanice vložen MP3 disk.

42. Ukazatel BPM/X a Y - Značí BPM skladby nebo parametry efektu v případě, že je efekt aktivní.

43. Časová lišta - Tento ukazatel podává vizuální odhad zbývajících času disku nebo skladby. Blíží-li se CD nebo skladba ke konci, začne lišta blikat.

44. Zobrazení času - Tyto ukazatele podávají detailní informaci o minutách, vteřinách a snímcích. Měřidlo zobrazuje buď uplynulý, nebo zbývajcí čas skladby. Zobrazí také celkový zbývajcí čas celého CD, ne však u MP3 disků.

45. Znakový displej - Zobrazuje název skladby a/nebo adresáře v případě, že je vloženo CD s textovou informací nebo MP3 disk s kompatibilními ID3 tagy.

46. Ukazatel REMAIN - Je-li na LCD displeji (28) zobrazeno „REMAIN“, bude zobrazení času (44) na LCD displeji udávat zbývajcí čas aktuální skladby. Není-li na LCD displeji (28) zobrazeno „REMAIN“, bude zobrazení času (44) na LCD displeji udávat uplynulý čas skladby. Je-li na displeji zobrazeno „TOTAL REMAIN“, bude časový údaj na displeji udávat celkový zbývajcí čas celého CD. MP3 disky nebudou tento celkový časový údaj mít.

OBEČNÉ FUNKCE A OVLÁDÁNÍ (pokračování)

- 47. Číselný displej TRACK/FOLDER** - Tento ukazatel udává, která skladba nebo adresář je zrovna přehráván nebo je v režimu CUE.
- 48. Ukazatel FOLDER/TRACK** - Tento ukazatel naznačuje, zda je na číselném displeji zobrazeno číslo skladby nebo číslo adresáře.
- 49. Ukazatel CD** - Značí, že je v mechanice řehrávače vložen audio disk.
- 50. Měřidlo PITCH** - Toto měřidlo zobrazuje procentní hodnotu PITCH použitou posuvníkem *Pitch Slider* (7).
- 51.  TEMPO LOCK** - Signalizuje aktivní funkci TEMPO LOCK.
- 52. Ukazatel SINGLE** - Udává, že CD mechanika je v režimu přehrávání Single, což znamená, že dojde k jednomu přehrání skladby a následnému návratu do režimu CUE. Jestliže ukazatel SINGLE nesvítí, je jednotka v nepřetržitém režimu přehrávání. V tomto nepřetržitém režimu dojde k přehrání všech zbývajících skladem na disku.
- 53. Auto BPM** - Indikuje, že je počítadlo AUTO BPM aktivní.
- 54. Ukazatel AUTO CUE** - Indikuje zapnutí/vypnutí funkce AUTO CUE. Funkci aktivujete a deaktivujete podržením tlačítka *SGL/CTN* (12) po dobu 1 vteřiny. Funkce AUTO CUE jednotky automaticky nastaví CUE bod na začátek každé skladby.
- 55. Ukazatel LOOP** - Indikuje, že SMYČKA je připravena k opětovnému přehrání.

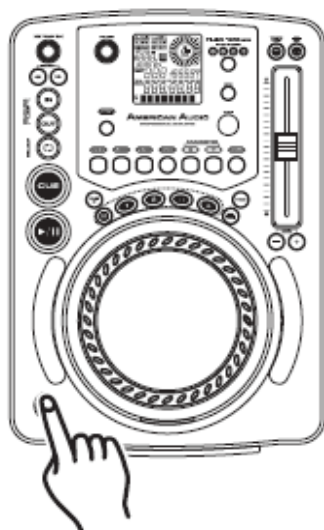
ZÁKLADNÍ OBSLUHA

1. Zasouvání/vysouvání disků

Flex 100MP3 dokáže přehrávat pouze CD velikosti 8 cm a standardní 12 cm CD. Při vkládání CD do mechaniky přehrávače držte disk vždy za okraje. Disk zasuňte do otvoru orientovaný štítkem nahoru a nikdy se nedotýkejte datové stopy (lesklá strana). Chcete-li disk z otvoru vysunout, stisknete vysouvací tlačítko *EJECT* (16), viz obrázek 7.

POZOR:

- **NIKDY** se nepokoušejte do mechaniky vložit jiné předměty než 8 a 12 cm CD.
- **NIKDY** se nepokoušejte do mechaniky zasunout více než jeden disk zároveň. Jestliže tak učiníte, můžete způsobit vážné poškození přístroje.
- **NIKDY** podavač neotvírejte a nezavírejte násilím při vypnutém napájení, můžete tím způsobit poruchu.
- **NIKDY** jednotku nepřeprevujte s CD vloženým uvnitř.



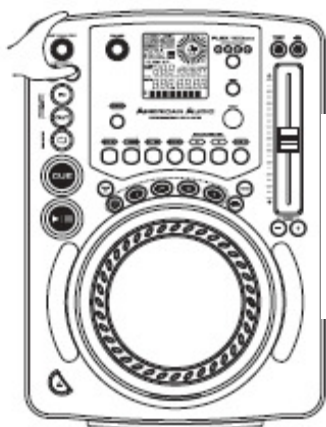
Obrázek 7

Obrázek 7: Chcete-li vložit nebo vyjmout disk, stiskněte tlačítko *Eject*.

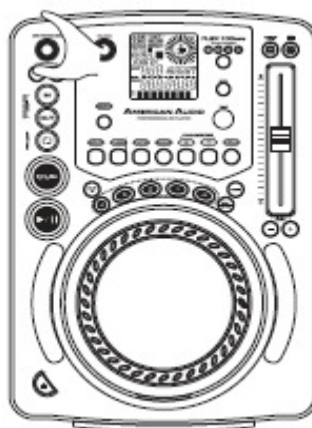
Nezapomeňte: Při vkládání disku jej vždy uchopte za hrany a vložte jej štítkem nahoru.

2. Výběr skladeb

Otočným regulátorem TRACK (26) zvolíte požadovanou skladbu. O skladbu vpřed se posunete otočením regulátoru ve směru hodinových ručiček. Chcete-li se posunout o skladbu zpět, otočte regulátorem proti směru hodinových ručiček. Chcete-li během přehrávání (nějaká skladba je již v režimu přehrávání - PLAY) zvolit novou skladbu, začne tato vámi zvolená skladba hrát ihned po dokončení procesu vyhledávání.



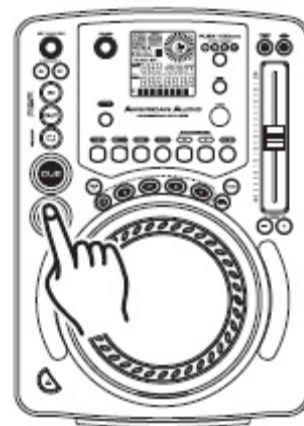
Obrázek 8: Otočení ovladače TRACK proti směru hodinových ručiček přeskočí zpět na předchozí skladbu.



Obrázek 9: Otočení ovladače TRACK ve směru hodinových ručiček přeskočí dopředu na následující skladbu.

3. SPUŠTĚNÍ PŘEHŘÁVÁNÍ - Obrázek 10

Vložte audio CD tak, jak bylo popsáno na straně 14 (*Zasouvání/vysouvání disků*). Stiskem tlačítka **PLAY/PAUSE** (18) při vložení audio CD se okamžitě spustí přehrávání. Ukazatel **PLAY**(39) se rozsvítí, jakmile začne přehrávání. Bod, od kterého začne přehrávání se automaticky uloží do paměti jako **CUE** bod. Jednotka se pak k tomuto bodu (od kterého začalo přehrávání) vrátí, je-li stisknuto tlačítko **CUE** (20).



Obrázek 10

4. AUTO CUE

Tato funkce automaticky nastaví **CUE** bod při vložení CD na první moment audio stopy. První nastavený **CUE** bod bude vždy začátek první skladby (skladba 1). Je-li ještě před stisknutím tlačítka **PLAY** (18) zvolena nová skladba, bude nový **CUE** bod nastaven tak, aby odpovídal novému počátečnímu bodu.

5. ZASTAVENÍ PŘEHRÁVÁNÍ - Obrázky 10 a 11

Zastavení přehrávání nezastaví mechaniku, pouze pozastaví skladbu nebo ji uvede do režimu CUE. Tato funkce umožňuje jednotce začít opětovně okamžitě hrát. Celá mechanika se zastaví pouze tehdy, dojde-li k vysunutí disku nebo přepnutí jednotky do režimu spánku (SLEEP). Existují dva způsoby, jak zastavit přehrávání:

- 1) Během přehrávání stisknete tlačítko **PLAY/PAUSE (18)**. Tím pozastavíte přehrávání přesně v místě, kde došlo ke stisknutí tlačítka **PLAY/PAUSE (18)**.
- 2) Během přehrávání stisknete tlačítko **CUE (20)**. Tím pozastavíte přehrávání a vrátíte skladbu na poslední nastavený CUE bod.

6. PAUZA - Obrázek 10

Tato funkce pozastaví přehrávání přesně v místě, kde došlo ke stisknutí tlačítka **PLAY/PAUSE (18)**. Stiskem tlačítka **PLAY/PAUSE (18)** dojde k přepnutí mezi režimy přehrávání a pauzy. Je-li jednotka v režimu pauzy, zobrazí se na LCD displeji (28) ukazatel **PAUSE (39)**. Také začne blikat zelená LED dioda tlačítka **PLAY/PAUSE (18)**.



Obrázek 11

7. FRAME SEARCH (vyhledávání po snímcích)

Tato funkce umožňuje procházet skladby snímek po snímku, díky čemuž můžete najít a nastavit bod CUE, vzorku nebo smyčky. Aby bylo možné funkci procházení použít, musí být přístroj v režimu PAUSE (viz oddíl 6) nebo CUE (viz oddíl 9). Jakmile je jednotka v režimu pauzy nebo CUE, otočením **JOG kole (14)** posouváte skladbou (obrázek 12). Otočení kolem ve směru hodinových ručiček posouvá vyhledávání po snímcích dopředu a otočení proti směru hodinových ručiček vyhledávání posouvá zpět. Použijete-li **JOG kolo (14)**, funkce monitor (úroveň sluchátek) Vám umožní slyšet, čím právě posouváte. Jakmile najdete požadovaný počáteční bod, můžete nastavit CUE (počáteční) bod stiskem tlačítka **IN (24)**, jak to vidíte na obrázku 19. Stiskem tlačítka **CUE (20)** nebo **CUE PLAY (19)** - viz obrázek 11 - se nyní vrátíte na právě bod, který jste nastavili.

Obrázek 12

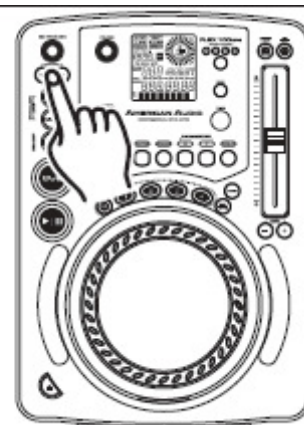


Poznámka: Pro poměr obou parametrů X i Y platí, že není-li aktivní žádný efekt a jedno z parametrových tlačítek je zapnuto, bude **JOG kolo (14)** ovlivňovat hodnotu **PITCH**.

8. Posouvání (rychle dopředu/ rychle dozadu)

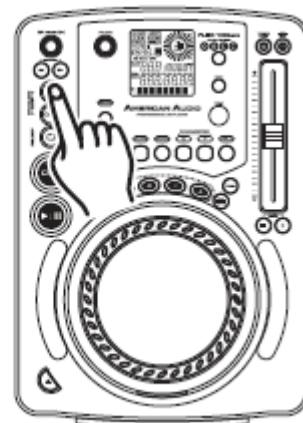
Tato funkce umožňuje rychle prohledávání disků nebo skladeb. Tlačítko **>> SEARCH (25)** slouží k rychlému posunu dopředu a tlačítko **<< SEARCH (25)** k rychlému posunu zpět. Posouvat lze čtyřmi různými rychlostmi dopředu a čtyřmi dozadu, a to v závislosti na délce podržení tlačítka. Ukazatel přehrávání CD ukazuje rychlost, 2 značí 2násobnou rychlost, 3 značí 3násobnou rychlost atd. 5 značí maximální rychlost.

Obrázek 13



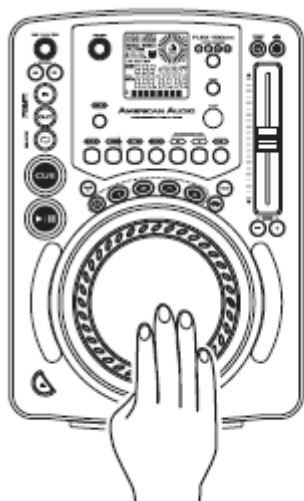
9. NASTAVENÍ a UKLADÁNÍ CUE bodů:**Nastavení CUE bodu:**

CUE bod je takový bod, ze kterého začne přehrávání, dojde-li ke stisknutí tlačítka PLAY/PAUSE (18). CUE body lze nastavit kdekoliv na disku nebo ve skladbě. Na jeden disk je možné nastavit až 4 CUE body. Tyto čtyři CUE body jsou uloženy v tlačítkách *Bank 1-4* (13). Existují dva (2) způsoby jak nastavit a vytvořit CUE bod. Ty jsou popsány na obrázcích 14 a 15.



Obrázek 14

1) Můžete za běhu (během přehrávání disku) stisknout tlačítko *IN* (24). Tím nastavíte CUE bod bez přerušení hudby. Stisk tlačítka *CUE* (20) vás nyní vrátí na místo, kde došlo ke stisknutí tlačítka *IN* (24). Tento CUE lze uložit do libovolného tlačítka *Bank 1-4* (13). Stisk tlačítka *CUE* (20) nebo *IN* (24) vás nyní vrátí zpět přesně na tento bod.



Obrázek 15

2) K nastavení CUE bodu můžete také použít JOG kolo (14). Zatímco je disk v režimu pauzy nebo CUE, otočením *JOG kolem* (14) procházejte skladbu

a najděte požadovaný počáteční bod. Jakmile požadovaný CUE bod najdete, stiskem tlačítka *PLAY* (18) nebo *IN* (24) tento bod nastavíte. Stisk tlačítka *CUE* (20) vás nyní vrátí zpět přesně na tento bod.

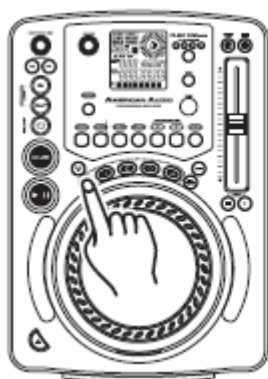
Uložení CUE bodu:

Jakmile nastavíte CUE bod jedním ze způsobů popsaných na straně 17, můžete tento bod uložit do jednoho z tlačítek *Bank* (13). Poté, co CUE bod uložíte do paměti, lze jej kdykoliv vyvolat a to dokonce i v případě, že byl disk odstraněn nebo došlo k odpojení napájení, viz *SYSTÉMOVÁ PAMĚŤ* na straně 20. Do paměti jednotky lze uložit maximálně 4 CUE body na disk a celkem až 2000 CUE bodů. *Ukazatel stavu paměti* (36) na LCD displeji (28) naznačuje kolik paměti je zhruba zaplněno.

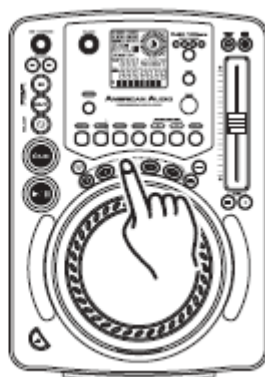
Chcete-li uložit CUE bod:

1) Vytvořte CUE bod jedním ze způsobů uvedených na straně 17. Stiskněte tlačítko *Memory* (17) jako na obrázku 16. Rozsvítí se červená LED dioda *MEMORY CUE*, což značí aktivaci funkce úložné paměti. Nyní můžete stisknout libovolné tlačítko *Bank* (13) a uložit tak CUE bod do paměti (obrázek 17). Po stisknutí jednoho z tlačítek *Bank* (13) zabliká LED dioda příslušného tlačítka *Bank*.

LED dioda tlačítka *Bank* (13) zůstane rozsvícená, což značí, že došlo k uložení CUE bodu do paměti. Červený LED dioda *MEMORY* zhasne.



Obrázek 16



Obrázek 17

2) Opakováním výše zmíněných kroků můžete uložit další dva CUE body. Jakmile uložíte čtyři body, můžete je kdykoliv zpřístupnit. Během přehrávání použití CUE bodů způsobí, že přehrávání začne okamžitě z daného bodu bez jakéhokoliv přerušení hudby. Aby bylo možné tyto CUE body využívat, musí být vložen disk, který byl k jejich vytvoření použit.

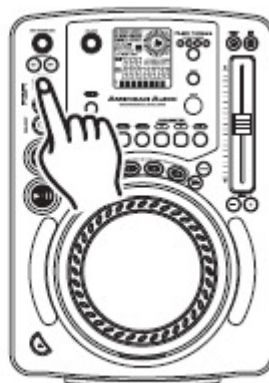
10. Tvorba a přehrání hladké smyčky

Hladká smyčka je zvuková smyčka, která hraje souvisle bez přerušení zvuku. Pomocí této smyčky můžete při vašem mixování vytvořit dramatické efekty. Tato smyčka nemá žádný časový limit a dokonce do ní lze vložit celou délku disku. Stačí vytvořit hladkou smyčku mezi dvěma body jednoho disku.



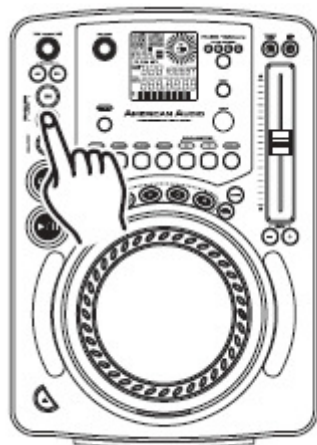
1) Stiskem tlačítka *PLAY/PAUSE* (18) aktivujete režim přehrávání.

Obrázek 18



2) Stiskněte tlačítko *IN* (24). Tím nastavíte počáteční bod HLADKÉ SMYČKY. LED dioda tlačítka *IN* (24) se rozsvítí.

Obrázek 19

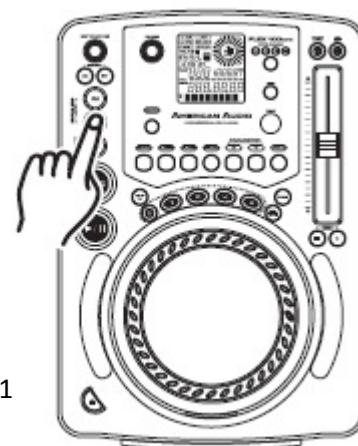


Obrázek 20

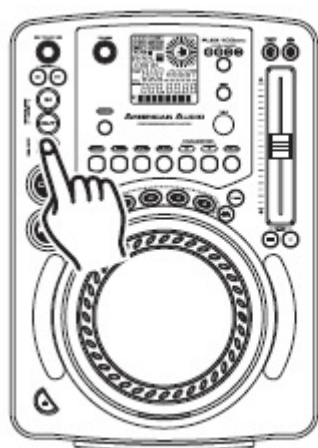
3) Stiskem tlačítka *OUT* (23) nastavte konečný bod HLADKÉ SMYČKY (obrázek 20). LED diody tlačítek *IN* (24) a *OUT* (23) začnou okamžitě blikat, což značí aktivaci režimu HLADKÉ SMYČKY.

LCD ukazatele smyčky - Během hladké smyčky se na *LCD displeji* (28) objeví ukazatele *LOOP* (55) a *RELOOP* (35), což značí, že je smyčka aktivní.

Opuštění smyčky- Chcete-li HLADKOU SMYČKU opustit, stiskněte tlačítko *OUT* (23). LED diody tlačítek *IN* (24) a *OUT* (23) zůstanou rozsvícené, ale přestanou blikat. Přehrávání se vrátí k normálnímu hraní. LED diody tlačítek *IN* (24) a *OUT* (23) zůstanou rozsvícené, aby připomínaly, že je v paměti uložena smyčka.



Obrázek 21



Obrázek 22

Opětovné přehrání smyčky-

Funkce *RELOOP* (22) umožňuje kdykoliv se vrátit k uložené smyčce. LED diody tlačítek *IN* (24) a *OUT* (23) naznačí, že je v paměti uložena smyčka a lze ji kdykoliv přehrát. Chcete-li smyčku opětovně přehrát, stiskněte tlačítko *RELOOP* (22). LED diody tlačítek *IN* (24) a *OUT* (23) začnou okamžitě blikat, což značí aktivaci režimu HLADKÉ SMYČKY a uložená smyčka začne okamžitě hrát.

11. Úprava smyčky:

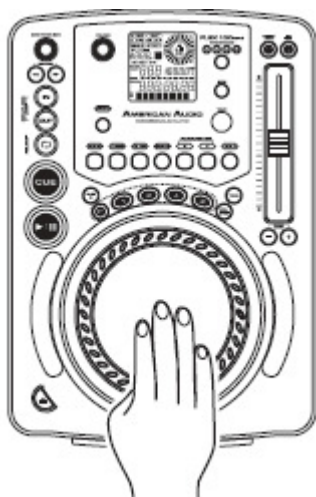
Poznámka: Lze upravit pouze konečný bod smyčky. Smyčku můžete zkrátit, nebo prodloužit. Než budete moci hladkou smyčku upravovat, musíte samozřejmě nejdříve nějakou vytvořit. Jestliže jste HLADKOU SMYČKU nevytvořili, postupujte dle pokynů v kroku 10 a smyčku utvořte. Jestliže již byla HLADKÁ SMYČKA vytvořena, stiskem tlačítka *RELOOP* (22) aktivujte HLADKOU SMYČKU (obrázek 22), pokud již tato není aktivní. Chcete-li upravit konečný bod hladké smyčky:

1) Stiskem tlačítka *OUT* (23) se vrátíte z CUE bodu smyčky do normálního přehrávání. (Obrázek 21) Tímto vypnete režim HLADKÉ SMYČKY a budete moci upravit konečný bod smyčky.

2) Jakmile najdete nový konečný bod hladké smyčky (obrázek 21) stiskněte znovu tlačítko *OUT* (23).

- **PRO KRATŠÍ SMYČKU:** Stiskněte tlačítko *OUT* (23) na dřívějším bodu skladby (obrázek 21).

- **PRO DELŠÍ SMYČKU:** Stiskněte tlačítko *OUT* (23) na dřívějším bodu skladby (obrázek 21).

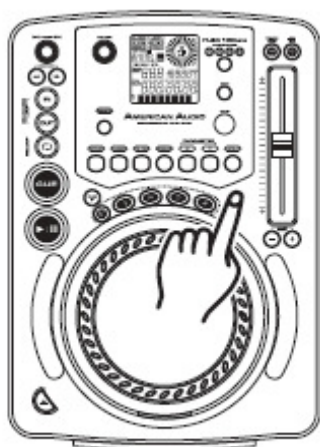


ÚPRAVA SMYČKY POMOCÍ JOG KOLA:

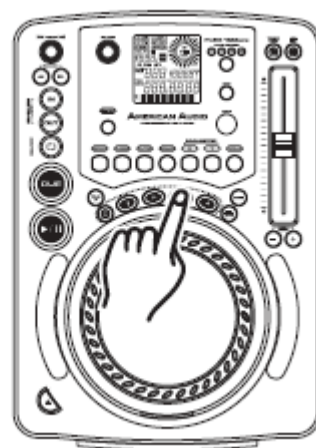
Chcete-li upravit výstupní bod smyčky pomocí *JOG kola* (14), stiskněte a podržte tlačítko *RELOOP* (22). Zatímco je smyčka aktivní, uvidíte aktuální čas výstupního bodu na znakovém displeji (45), pomocí *JOG kola* (14) upravte nový výstupní bod. Otočení kolem ve směru hodinových ručiček posune výstupní bod dopředu, takže smyčka bude delší. Otočení kolem proti směru hodinových ručiček posune výstupní bod zpět, takže smyčka bude kratší.

12. Tlačítka BANK (13):

Tato tlačítka slouží k ukládání CUE bodů. Do každého ze čtyř tlačítek lze uložit pouze CUE bod. Tlačítka *BANK* tyto CUE body okamžitě vyvolávají.



Obrázek 24



Obrázek 23

13. Změna zobrazení času (44)/Časová lišta (43):

Čas lze zobrazit třemi různými způsoby; jako TOTAL REMAIN (celkový zbývajících čas disku), REMAIN (čas do konce skladby) a ELAPSED (uplynulý čas skladby). Během normálního přehrávání lze stiskem tlačítka TIME (10) změnit způsob zobrazování času (43, 44 a 46) na LCD displeji (28). Následuje rozbor časových nastavení a jejich popis:

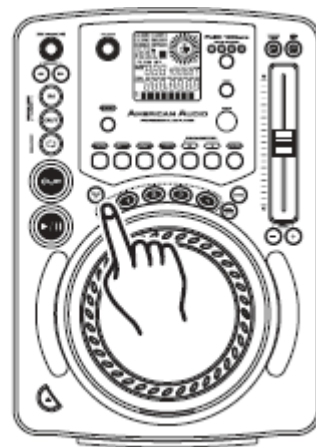
- 1) Total remain (46) - Zobrazuje na LCD displeji celkový zbývajících čas do konce aktuálního disku.
- 2) Remain (46) - Zobrazuje na LCD displeji zbývajících čas do konce aktuální skladby.
- 3) Elapsed - Zobrazuje na LCD displeji uplynulý čas aktuální skladby.

Poznámka: Když je zobrazován uplynulý čas, na LCD displeji se „ELAPSED“ nezobrazí.

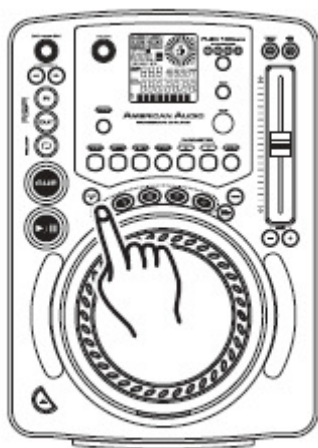
Časová lišta - Tato lišta na LCD displeji (28) vizualizuje čas udávaný časomírou (43). I tato časová lišta je závislá na zvoleném způsobu zobrazení času (TOTAL REMAIN, REMAIN, ELAPSED). Lišta začne blikat ve chvíli, kdy do konce skladby zbývá 15 vteřin a poté začne blikat velice rychle ve chvíli, kdy do konce skladby zbývají 3 vteřiny. Blikající lišta je skvělý způsob jak připomenout, že se skladba blíží ke konci. Blikající lišta funguje bez ohledu na zvolený způsob zobrazování času.

14. SYSTÉMOVÁ PAMĚŤ:

Flex 100MP3 má úžasný paměťový systém. Jednotka si dokáže zapamatovat veškeré CUE body použité s určitým diskem. Jestliže chcete uložit všechna nastavení pro CD, stiskněte a podržte tlačítko *MEMORY* (17) po dobu alespoň 3 vteřin. Jakmile bude paměť řádně uložena, LED dioda „Memory“ zhasne.



Obrázek 25



Obrázek 26

15. VYVOLÁVÁNÍ FLASH PAMĚTI:

Flex 100MP3 dokáže uložit veškeré uživatelem naprogramované CUE body do paměti. Tyto CUE body lze kdykoliv vyvolat, a to i v případě, že byl disk vyjmut a později vrácen zpět. Chcete-li vyvolat paměť u určitého disku: 1) Ujistěte se, že v mechanice není vloženo CD. 2) Stiskněte a podržte tlačítko *memory* (17) dokud se nerozsvítí červená LED dioda memory. 3) Vložte CD. Na *LCD displeji* (28) se objeví „RECALL“, zatímco se paměť nahrává a červená LED dioda tlačítka *memory* (17) zhasne.

16. VYMAZÁNÍ PAMĚTI:

Systémovou paměť můžete kdykoliv vymazat. Tím dojde k vymazání veškerých naprogramovaných částí paměti a obnovení implicitního nastavení jednotky. Chcete-li vymazat paměť; Při vypnutém napájení stiskněte současně tlačítko *MEMORY* (17) a druhé tlačítko *BANK 2* (13) a zapněte napájení. Na *LCD displeji* (28) zabliká „Clear All“ a dojde k obnovení implicitní paměti.

17. ZOBRAZENÍ VERZE FIRMWARE:

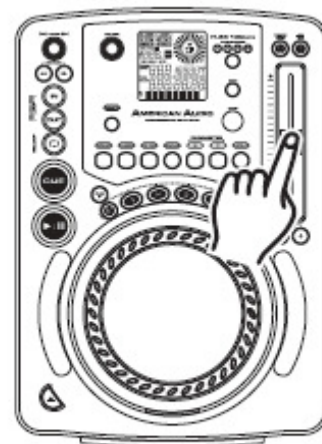
Na displeji můžete zobrazit verzi firmwaru jednotky. Firmware je vnitřní programovací kód jednotky. Chcete-li zobrazit verzi firmware, při vypnutém napájení stiskněte současně tlačítko *MEMORY* (17) a první tlačítko *BANK 1* (13) a zapněte napájení. Chcete-li zobrazení verze firmware opustit, stiskněte otočný regulátor *TRACK* (26).

PITCH - ÚPRAVA

Posuvník *PITCH SLIDER* (7) lze aktivovat stiskem tlačítka *PITCH ON/OFF* (3). Jestliže LED dioda tlačítka svítí, je posuvník *PITCH SLIDER* (7) aktivní a lze provádět úpravu *PITCH*. Různé nastavení hodnoty *PITCH* umožňuje manipulaci s rychlostí přehrávání skladby nebo smyčky. Tato manipulace s rychlostí se běžně používá k srovnání beatů jednoho nebo více zdrojů hudby, jako jsou například talíř gramofonu nebo další CD přehrávač. Rychlost přehrávání lze zvýšit nebo snížit o činitel +/-100. Následující část popisuje různá schémata manipulace hodnoty *PITCH*.

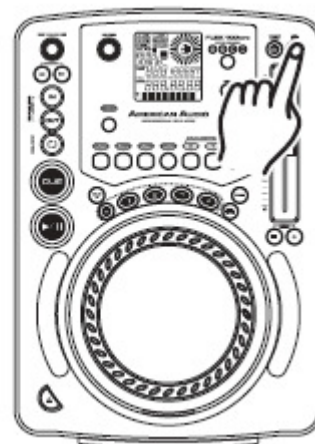
1. POSUVNÍK PITCH (7):

Tato funkce zvýší či sníží rychlost přehrávání skladby, neboli „PITCH.“ Maximální procentuální hodnota, o kterou jde v rámci funkce *PITCH* manipulovat je +/-100 %. Posuvník *PITCH SLIDER* (7) slouží ke snížení nebo zvýšení hodnoty *PITCH* reprodukce. Posunete-li posuvník nahoru (směrem k horní straně jednotky), hodnota *PITCH* se sníží. Posunete-li posuvník dolů (směrem ke spodní straně jednotky), hodnota *PITCH* se zvýší. Úprava posuvníkem *PITCH SLIDER* (7) lze změnit v rozsahu +/-4 %, +/-8 %, +/-16 %, nebo +/-100 % (viz "Úprava rozsahu posuvníku Pitch Slider" na další straně). Úprava hodnoty *PITCH* ovlivní běžné přehrávání a smyčky pouze tehdy, je-li zapnuto tlačítko *Pitch On/Off* (3).



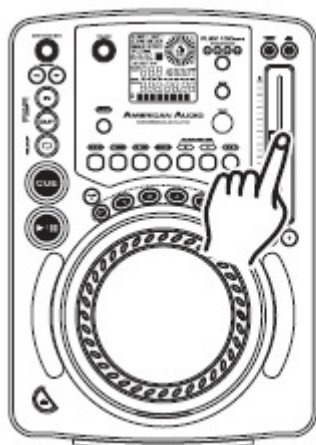
Obrázek 27

Aktivace posuvníku PITCH SLIDER (7): Chcete-li posuvník *PITCH SLIDER*(7) aktivovat, musíte zapnout funkci úpravy hodnoty Pitch. Stiskněte tlačítko *ON/OFF* (3) umístěné na jednotce vpravo nahoře. LED diod tlačítka *ON/OFF* (3) bude svítit, je-li funkce aktivována. Jestliže funkce pitch není aktivována, posuvník *PITCH SLIDER* (7) nebude fungovat.



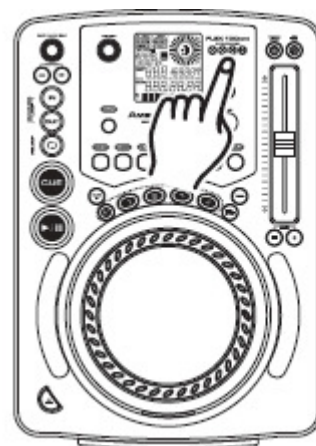
Obrázek 28

Použití posuvníku PITCH SLIDER (7): Ujistěte se, že je funkce *PITCH* aktivována dle popisu výše. Posuvník *PITCH SLIDER* (7) používáte jeho posouváním nahoru a dolů. Pohyb směrem dolů *PITCH* zvýší, pohyb směrem nahoru *PITCH* sníží.



Obrázek 29

Úprava rozsahu posuvníku „Pitch Slider“ (1): Pracovní rozsah posuvníku *pitch slider* (7) lze kdykoliv změnit. Aby bylo možné tuto změnu rozsahu provést, musí být funkce *PITCH* zapnuta, viz obrázek 28. Rozsah posuvníku lze přepnout mezi hodnotami $\pm 4\%$, $\pm 8\%$, $\pm 16\%$ a $\pm 100\%$. 4% umožní nejmenší rozsah manipulace s hodnotou *PITCH* a 100% umožní největší rozsah manipulace s hodnotou *PITCH*. Chcete-li různé rozsahy upravit, stiskněte tlačítko *PITCH On/Off* (3) a klepejte na tlačítko *PITCH RANGE* (1), dokud nedosáhnete požadované hodnoty, viz obrázek 30.



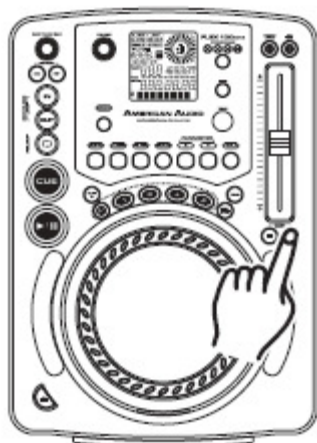
Obrázek 30

2. Pitch Bending:

Na rozdíl od úpravy posuvníkem *PITCH SLIDER* (7) tato funkce dočasně zvýší nebo sníží rychlost skladby při přehrávání. Existují dva způsoby, jak tuto funkci ovládat, a to pomocí tlačítek (-) a (+) *PITCH* (11), nebo pomocí *JOG*

kola (14). Maximální povolená procentuální hodnota *PITCH BEND* je +/- 100%. Funkce *PITCH BEND* funguje ve spolupráci s *PITCH* nastavením posuvníku *PITCH SLIDER* (7). Například: Je-li posuvník *PITCH SLIDER* (7) nastaven na 2% zesílení hodnoty *PITCH* (pitch gain), bude proces ohýbání výšky tónu (pitch bending) začínat na 2% a pokračovat do maxima +/- 100%.

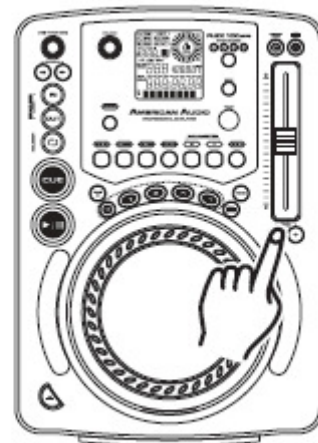
POZNÁMKA: Změna *pitch -100%* zcela zastaví přehrávání.



Obrázek 31

Podržení tlačítka nebo klepání na tlačítko (-) *PITCH BEND* (11) způsobí zpomalení *PITCH* přehrávání.

Podržení tlačítka nebo klepání na tlačítko (+) *PITCH BEND* (11) způsobí zrychlení *PITCH* přehrávání.



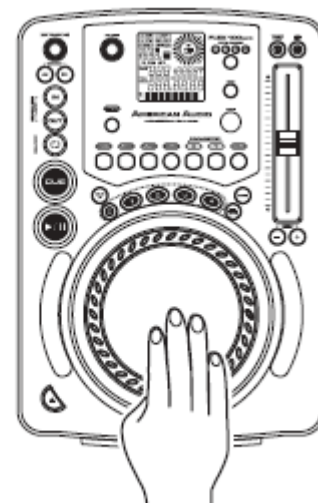
Obrázek 32

Tlačítka *PITCH BEND* (11):

Tlačítko (+) *PITCH BEND* (11) zvýší rychlost přehrávání skladby a tlačítko (-) *PITCH BEND* (11) sníží rychlost přehrávání skladby. Rozsah změny rychlosti je úměrný počtu stisknutí tlačítka. Například: Podržíte-li tlačítko (+) *PITCH BEND* (11) nepřetržitě jako na obrázku 31, rychlost přehrávání se zvýší a bude narůstat, dokud nedosáhne maximální hodnoty zrychlení o 100%. Jakmile tlačítko (+) *PITCH BEND* (11) uvolníte, vrátí se rychlost přehrávání automaticky na předchozí nastavenou hodnotu.

3. *JOG kolo* (14):

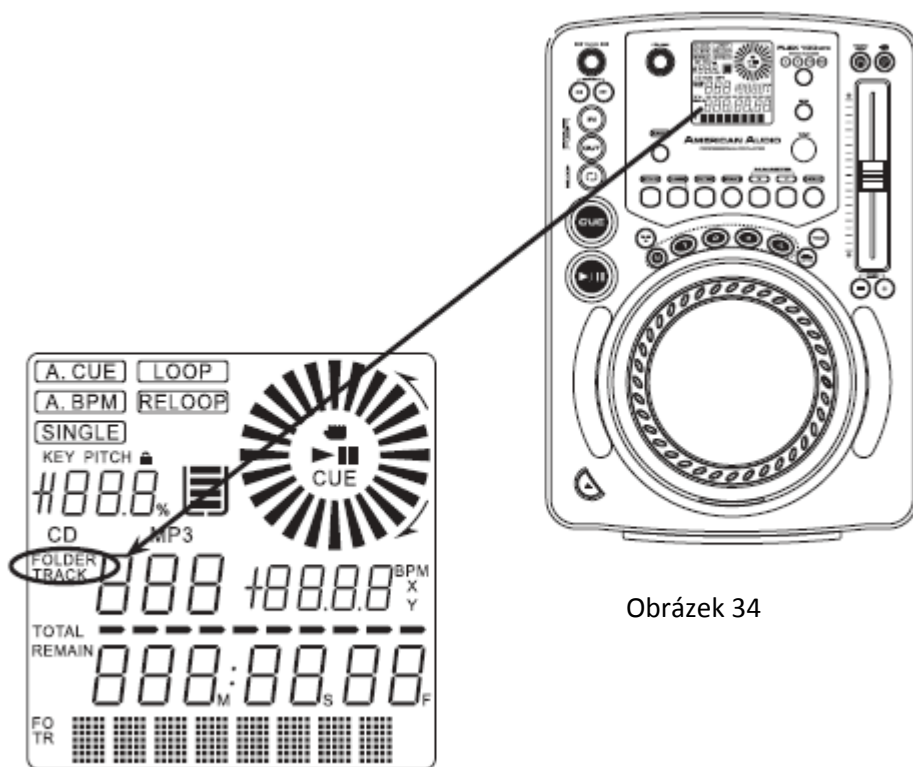
Je-li skladba v režimu přehrávání, ohne *JOG kolo* dočasně výšku (pitch). Otočení kolem ve směru hodinových ručiček zvýší *PITCH* skladby a otočení proti směru hodinových ručiček *PITCH* skladby zpomalí. Rychlost, kterou budete *JOG kolem* otáčet rozhodne o procentuální (%) změně hodnoty *PITCH BEND*. Například: Jestliže *JOG kolem* nepřetržitě otáčíte proti směru hodinových ručiček, bude se rychlost přehrávání postupně snižovat a bude se snižovat do té doby, než dosáhne maxima -100% a přehrávání se zcela nezastaví. Jakmile přestanete *JOG kolem* otáčet, vrátí se rychlost disku zpět na předchozí nastavenou hodnotu.



Obrázek 33

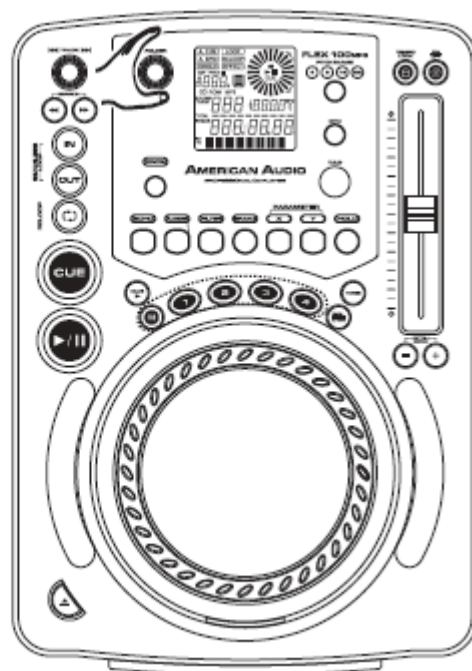
Vstup do MP3 adresářů: Tuto funkci využijete k přístupu do různých adresářů uložených na MP3 disku.

- 1) 1) Stiskněte otočný regulátor *Folder* (27), jméno adresáře se objeví na znakovém displeji (45) a číslo adresáře se objeví na ukazateli čísla adresáře na číselném displeji FOLDER (47).



Obrázek 34

- 2) Otočením regulátoru *Folder* (27) ve směru hodinových ručiček se posouváte adresáři dopředu, otočením proti směru hodinových ručiček se adresáři posouváte směrem zpět.



Obrázek 35

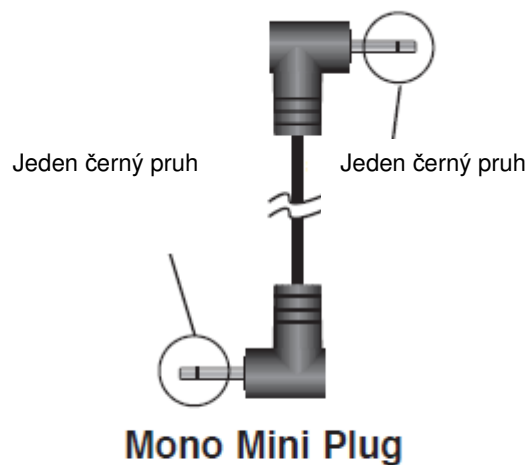
FLIP-FLOP

FLIP-FLOP™

Tato funkce je určitý druh „autopilota“. Používáte-li dva přístroje Flex 100MP3 a mixážní pult American Audio® „Q“ Deck™, může jeden přehrávač začít přehrávání ve chvíli, kdy druhý končí. Funkci „Flip-Flop™“ lze použít u jednotlivých skladeb, celých disků, nebo kombinace obou.

Použití funkce FLIP-FLOP™ u jednotlivých skladeb:

- 1) Zapojte systém tak, jak je popsáno v části sestavení na straně 8
- 2) Nastavte crossfader svého mixážního pultu American Audio® „Q“ Deck™ do střední pozice.
- 3) Nastavte oba přístroje Flex 100MP3 do jednoduchého režimu přehrávání, na *LCD displeji (28)* by mělo být indikováno *SINGLE (52)*.
- 4) Zasuňte do obou přístrojů Flex 100MP3 audio disky.
- 5) Jakmile jsou oba v režimu CUE, stiskněte na jednom přehrávači tlačítko *PLAY/PAUSE BUTTON (18)*, čímž spustíte přehrávání.
- 6) Ve chvíli, kdy první přehrávač dokončí přehrávání jednotlivé skladby, začne druhý přehrávač okamžitě hrát.
- 7) FLIP-FLOP™ bude pokračovat, dokud jej nezastavíte nebo nedojde k odpojení napájení.



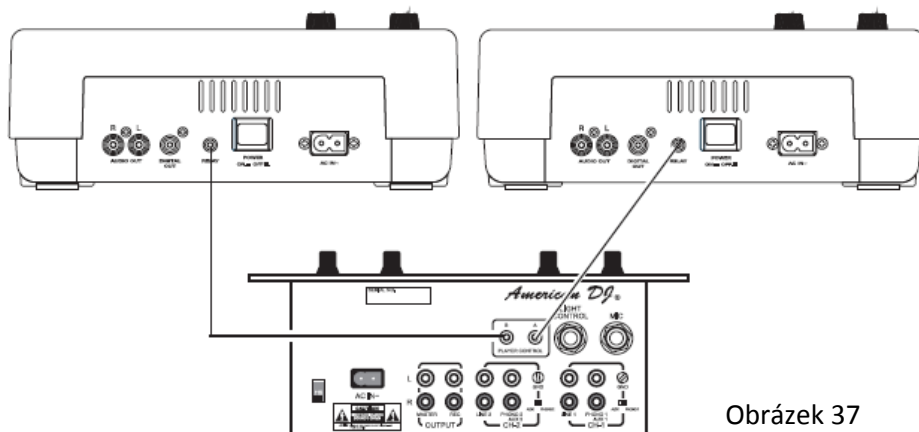
Obrázek 36

Použití funkce FLIP-FLOP u celých CD:

Ujistěte se, že jsou oba přehrávače v režimu nepřetržitého přehrávání, ujistěte se, že na *LCD displeji (28)* obou přístrojů není zobrazeno *Single Mode (52)*. Říďte se instrukcemi pro FLIP-FLOP™ u jednotlivých skladeb, viz výše. Jakmile skončí přehrávání disku v jednom z přehrávačů, ten druhý okamžitě spustí přehrávání.

Poznámka: Výběrem jednotlivého nebo nepřetržitého přehrávání na svých přehrávačích můžete kombinovat jednotlivé a nepřetržité režimy přehrávání FLIP-FLOP™.

Připojení přístroje Flex 100MP3 na mixážní pult American Audio® nebo American DJ® „Q“ Deck™ za účelem ovládání FLIP-FLOP™: Ujistěte se, že jste připojili 1/8" (3 mm) vidlici mono mini z ovládacího připojení na zadní straně přístroje Flex 100MP3 na 1/8" (3 mm) ovládací konektor na zadní straně mixážního pultu řady American Audio® „Q“. A to je vše, nyní jste připraveni používat funkci FLIP-FLOP™. Nastavení Sample "Q" Start. Toto nastavení umožní fungování funkcí „Q“ Start a Flip-Flop™. Používejte pouze 3mm konektory mono mini.



Obrázek 37

Kompatibilní mixážní pult Q-Deck

SPECIFIKACE:

OBECNÉ Typ: Typ disku: Rozsah Pitch (CD): Rozsah Pitch (MP3): Přesnost Pitch: Rozměry: Instalace: Hmotnost: Zdroj napětí: Příkon: Podmínky prostředí: Příslušenství:		Model: American Audio® Flex 100MP3 - Profesionální CD přehrávač Digitální audio přehrávač kompaktních disků s CD mechanikou. Pouze kompaktní disky standardní velikosti (8 a 12 cm) +/- 4 %, +/- 8 %, +/- 16 % a +/- 100 % +/- 4 %, +/- 8 % a +/- 16 % +/- 0,15 % 246 mm (Š) x 348 mm (H) x 103,5 mm (V) Umístěte na rovný povrch nebo namontujte do schránky s rovným povrchem. 2,46 Kg AC 100-240 V, 50/60 Hz 13 W Provozní teplota: 5 až 35 °C Provozní vlhkost: 25 až 85 % RH (bez kondenzace) Skladovací teplota: -20 až 60 °C Propojovací RCA kabel (2 sady pro levé a pravé kanály) Ovládací kabel 3 mm mini vidlice (1 m)	
AUDIO SEKCE Kvantování: Vzorkovací frekvence: Převzorkovací frekvence: D/A převod: Kmitočtová charakteristika: Výstupní úroveň: Zatěžovací impedance		16 bit lineárně na kanál 44.1 kHz při normální výšce tónu 8násobná 16 bit +/- 1 dB, 20 Hz až 20 000 Hz 2,0 V, +/- 1 dB 47 kΩ nebo více	
AUDIO CHARAKTERISTIKY (TESTOVACÍ DISK: TCD-782, ZATĚŽ = 47 kΩ)			
POLOŽKA Výstupní úroveň Vybázení kanálu Kmitočtová charakteristika Korekce zkreslení Rozestup kanálů*2 T.H.D. + ŠUM*1 POMĚR SIGNÁL/ŠUM (IHF-A)*2 Digitální výstupní úroveň	TYPICKY 2V +/- 0,5 dB do 0,2 dB 17-20 kHz +/-0,4 dB -20 dB +/- 0,2 dB 93 dB 0,006 % 130 dB 0,5 +/-0,03 V špička-špička	MEZNÍ HODNOTA 2V +/- 1 dB do 1 dB 17-20 kHz +/-1 dB -20 dB +/- 1 dB 85 dB 0,01 % 90 dB 0,5 +/-0,1 V špička-špička	STAV 1 kHz, 0 dB 1 kHz, 0 dB 0 dB výstup 16 kHz, -20 dB 1 kHz, 0 dB 1 kHz, 0 dB 1 kHz, 0 dB 75 Ω zátěž
POZNÁMKA: *1 S 20 kHz dolní propustí. *2 S 20 kHz dolní propustí, zátěž IHF-A.			
DOBA VYHLEDÁVÁNÍ (ZKUŠEBNÍ DISK: TCD-792)			
POLOŽKA Krátká doba odezvy Dlouhá doba odezvy	JMĚNOVITÁ HODNOTA 2 s 4 s	MEZNÍ HODNOTY 4 s 6 s	STAV Hrát další skladbu Skladba 1 -> Skladba 20 Skladba 20 -> Skladba 1
HRATELNOST			
POLOŽKA Přerušení Černá tečka Otisky prstů Excentricita Vertikální úchylka Škrábanec	JMĚNOVITÁ HODNOTA 1 mm 1 mm 75 um 140 um 1 mm 2 mm	MEZNÍ HODNOTA 0,7 mm 0,6 mm 65 um 140 um 0,5 mm 1,2 mm	STAV TCD-725 TCD-725 TCD-725 TCD-712 BEZ PŘESKAKOVÁNÍ SKLADEB TCD-731R TCD-721 BEZ PŘESKAKOVÁNÍ SKLADEB
SNÍMAČ			
Systém Hnací systém objektivu Stopovací sledování Optický zdroj Vlnová délka		Optický snímač s hnacím systémem objektivu 2rozměrový paralelní pohon Sledování 3bodovým paprskem Polovodičový laser 780 nm	

POZNÁMKY: Specifikace a designová vylepšení této jednotky a tohoto návodu se mohou měnit bez předchozího písemného upozornění.

Vážený zákazníku,

ROHS - Velký příspěvek k zachování životního prostředí

Evropská unie přijala směrnici o omezení / zákazu používání nebezpečných látek. Tato směrnice, známá pod zkratkou ROHS, je v elektronickém průmyslu často diskutovaným tématem.

Kromě jiného omezuje použití šesti materiálů: Olovo (Pb), rtuť (Hg), šestimocný chrom (CR VI), kadmium (Cd), polybromované bifenyly jako samozhášecí přísady (PBB), polybromované difenylethery, taktéž jako samozhášecí přísady (PBDE). Směrnice se vztahuje téměř na všechnu elektroniku a elektrická zařízení, jejichž provozní režim souvisí s elektrickým nebo elektromagnetickým polem - ve zkratce: veškerá elektronika, která nás obklopuje v domácnosti nebo v práci.

Jakožto výrobci produktů značek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional a ACCLAM Lighting jsme povinni plnit požadavky RoHS směrnice. Proto jsme již dva roky před vstupem směrnice v platnost začali hledat alternativní materiály a výrobní postupy šetrné k životnímu prostředí.

Všechny naše produkty tak odpovídaly standardům Evropské unie ještě předtím, než směrnice RoHS začala platit. Díky pravidelným kontrolám a materiálovým testům můžeme zajistit, že námi používané komponenty vždy odpovídají RoHS a že výrobní proces, do míry, do které technologie dovolí, je šetrný k životnímu prostředí.

Směrnice ROHS je důležitým krokem v oblasti ochrany našeho životního prostředí. Jako výrobci se proto cítíme povinni přispět naší částí.

OEEZ - Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních

Každým rokem končí na smetištích po celém světě tuny elektronického odpadu, který škodí životnímu prostředí. V zájmu co nejlepší likvidace nebo obnovy elektronických součástek vydala Evropská unie směrnici OEEZ.

Systém OEEZ (Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních) lze srovnat se systémem "Green Spot", který se používá již několik let. Výrobci musí přispět svým dílem k využití odpadu ve chvíli, kdy vypustí nový produkt. Peněžní zdroje získané touto cestou pak budou použity k vyvinutí společného systému hospodaření s odpadem. Tím lze zajistit profesionální a k životnímu prostředí šetrný program sběru a recyklace.

Jako výrobce se účastníme německého systému EAR a přispíváme svým dílem.

(Registrace v Německu: DE41027552)

Znamená to, že produkty značky AMERICAN DJ a AMERICAN AUDIO můžete zdarma zanechat na sběrných bodech a tyto produkty budou použity v rámci recyklačního programu. O produkty značky ELATION Professional, které využívají pouze profesionálové, se postaráme přímo my. Posílejte prosím produkty Elation na konci životnosti přímo nám, abychom s nimi mohli profesionálně naložit.

Stejně jako ROHS, je i směrnice OEEZ důležitým příspěvkem k ochraně životního prostředí a jsme rádi, že můžeme pomoci ulehčit životnímu prostředí díky systému nakládání s odpady.

Rádi zodpovíme Vaše dotazy a uvítáme Vaše návrhy na adrese: info@americanaudio.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Nizozemsko
www.americanaudio.eu