



Fog Fury 3000



Uwaga: Wytwornice dymu mogą uruchomić alarm przeciwpożarowy!

INSTRUKCJA OBSŁUGI

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu

©2013 **ADJ Products, LLC** wszystkie prawa zastrzeżone. Informacje, specyfikacje, rysunki, zdjęcia oraz instrukcje zawarte w niniejszej instrukcji mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia. Produkty marki ADJ, logo LLC oraz nazwy i numery identyfikujące produkty opisane w niniejszym dokumencie stanowią znak handlowy ADJ Products, LLC. Zgłoszona ochrona praw autorskich obejmuje wszelkie formy i wszelkie kwestie dotyczące materiałów i informacji podlegających ochronie prawem autorskim, dozwolone obecnie przez obowiązujące ustawy bądź rozstrzygnięcia sądowe. Nazwy produktów użyte w niniejszym dokumencie mogą stanowić znaki towarowe bądź zarejestrowane znaki towarowe produkujących je spółek i zostają niniejszym prawnie uznane. Wszelkie marki oraz nazwy produktów nie pochodzące od ADJ Products, LLC, stanowią znaki towarowe lub zarejestrowane znaki towarowe odpowiednich, produkujących je spółek.

ADJ Products, LLC oraz wszystkie powiązane z nią spółki wyłączają niniejszym wszelką swoją odpowiedzialność za szkody we własności, sprzęcie, budynkach lub szkody elektryczne, za obrażenia poniesione przez jakiegokolwiek osoby, jak też za bezpośrednie lub pośrednie straty ekonomiczne związane z lub zależne od użycia jakichkolwiek informacji zawartych w niniejszym dokumencie, oraz/lub wynikię z niewłaściwego, niebezpiecznego, niepełnego lub niestaranego montażu, instalacji, konfiguracji osprzętu oraz działania opisanych tutaj produktów.

Spis treści

WSTĘP	4
ŚRODKI BEZPIECZEŃSTWA	4
INFROMACJE DMX	5
BUDOWA.....	7
OPIS.....	8
PODŁĄCZENIE.....	8
MENU SYSTEMU	8
USTAWIENIA MASTER-SLAVE	9
TRYB DMX	9
ZDALNE STEROWANIE.....	10
WŁAŚCIWE PRZECHOWYWANIE I KONSERWACJA.....	10
TABELA DMX	11
ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW	11
SPECYFIKACJA	12
ROHS - Ważny wkład w ochronę środowiska	13
WEEE – Utylizacja odpadów elektrycznych i elektronicznych	14
NOTATKI.....	15

WSTĘP

Wstęp: Gratulujemy, właśnie nabyłeś jedną z najbardziej wydajnych wytwornic dymu dostępnych na rynku! Komercyjna wytwornica dymy Fog Fury 3000 działa niezawodnie przez wiele lat jeśli jest użytkowane zgodnie z zaleceniami zawartymi w instrukcji obsługi. Aby w pełni wykorzystać możliwości urządzenia, prosimy o przeczytanie instrukcji obsługi przed rozpoczęciem pracy. Instrukcja zawiera ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa obsługi oraz sposobu konserwacji urządzenia.

Obsługa klienta: W razie jakichkolwiek problemów, prosimy o kontakt z zaufanym punktem sprzedaży American Audio. Istnieje również możliwość bezpośredniego kontaktu z nami. Można to zrobić poprzez naszą stronę internetową www.americandj.eu oraz pisząc na adres: support@americandj.eu.

Ostrzeżenie! Aby zapobiec lub zmniejszyć ryzyko porażenia prądem lub pożaru, nie włączaj urządzenia w warunkach deszczowych lub przy podwyższonej wilgotności powietrza.

Uwaga! Urządzenie nie zawiera żadnych elementów przeznaczonych do serwisowania przez użytkownika. Nie wolno podejmować prób samodzielnych napraw gdyż skutkuje to unieważnieniem gwarancji producenta. Jeżeli jakaś część wymaga naprawy, należy skontaktować się z American Products, LLC.

PROSIMY nie wyrzucać kartonu opakowania do śmieci. Prosimy o recykling opakowania, jeśli to możliwe.

Bezpieczna Obsługa:

NIGDY NIE KIERUJ KOŃCÓWKI WYLOTOWEJ BEZPOŚREDNIO NA LUDZI LUB ICH UBRANIA. URZĄDZENIE WYDZIELA GORĄCĄ PARĘ WODNĄ WIĘC POWINNO BYĆ UŻYWANE Z ZASTOSOWANIEM TAKICH SAMYCH ŚRODKÓW OSTROŻNOŚCI JAK PRZY OBSŁUDZE CZAJNIKA LUB ŻELAZKA.

Uwaga: Specyfikacje, ulepszenia konstrukcji urządzenia i obsługi mogą ulec zmianie bez wcześniejszego pisemnego powiadomienia.

ŚRODKI BEZPIECZEŃSTWA

- Należy zachować opakowanie na wypadek konieczności odesłania produktu do naprawy.
- Trzymaj urządzenie z dala od wody lub innych płynów. Należy się upewnić, że płyn do dymu znajduje się wewnątrz zbiornika.
- Upewnij się, że napięcie pobierane przez urządzenie jest takie samo jak napięcie w sieci.
- Pod żadnym pozorem nie ściągaj wierzchniej obudowy. Urządzenie nie zawiera żadnych elementów przeznaczonych do serwisowania przez użytkownika.
- Wyłącz urządzenie z sieci, jeśli nie korzystasz z niego przez dłuższy czas
- Nie wolno podłączać urządzenia do zestawu ściemniaczy dimmer pack.
- Nie używaj urządzenia, jeśli jakkolwiek jego element uległ uszkodzeniu.
- Nie uruchamiaj urządzenia, jeśli pokrywa obudowy jest zdjęta.
- Aby zapobiec lub zmniejszyć ryzyko porażenia prądem lub pożaru, nie włączaj urządzenia w warunkach deszczowych lub przy podwyższonej wilgotności powietrza.
- Nie uruchamiaj urządzenia, jeśli przewód zasilający jest uszkodzony. Nie próbuj usunąć lub wyłamać bolca uziemienia z wtyczki. Jego zadaniem jest zabezpieczenie przed porażeniem prądem i pożarem w wypadku zwarcia wewnątrz urządzenia.
- Wyciągnij wtyczkę z kontaktu zanim włączysz urządzenie do obwodu zawierającego inne urządzenia elektroniczne.
- Nie zasłaniaj otworów wentylacyjnych. Instaluj urządzenie tylko w miejscach zapewniających dobrą wentylację. Odstęp pomiędzy urządzeniem i ścianą nie powinien być mniejszy niż 15 cm.
- Urządzenie jest przeznaczone tylko do użytku wewnątrz budynku. Gwarancja na urządzenie straci ważność, jeśli zostanie ono użyte na dworze.
- Instaluj urządzenie tak, aby było ono stabilne i bezpieczne.
- Przewód zasilania poprowadź tak, aby nie przecinał dróg uczęszczanych przez pieszych. Przewód zasilania ułóż tak, aby nikt po nim nie chodził ani też niczego na nim nie stawiał.

ŚRODKI BEZPIECZEŃSTWA (ciąg dalszy)

- Urządzenie powinno być serwisowane przez wykwalifikowany personel w przypadku, gdy:
 - A. Kabel zasilania lub wtyczka uległy uszkodzeniu.
 - B. Coś spadło na urządzenie lub zostało ono zalane wodą lub innym płynem.
 - C. Urządzenie nie zostało schowane przed deszczem.
 - D. Urządzenie nie działa normalnie lub jego zachowanie znacząco się zmieniło.

INFORMACJE DMX

Zasilanie: Przed podłączeniem urządzenia należy sprawdzić czy w gniazdku jest odpowiednie zasilanie odpowiadające specyfikacji Fog Fury 3000 firmy ADJ. Fog Fury 3000 firmy ADJ dostępny jest w wersji na 120v i 230v. Pamiętaj, że napięcie sieciowe może się różnić w zależności od miejsca należy się zawsze upewnić, że napięcie urządzenia odpowiada napięciu w gniazdku zanim rozpocznie się użytkowanie urządzenia.

DMX-512: DMX to skrót od Digital Multiplex (cyfrowe przesyłanie dwóch lub więcej komunikatów jednym kanałem równocześnie). Jest to uniwersalny protokół używany jako forma komunikacji pomiędzy inteligentnymi urządzeniami i kontrolerami. Kontroler DMX przekazuje instrukcje DMX od kontrolera do urządzenia. Dane DMX przekazywane są strumieniowo od urządzenia do urządzenia poprzez terminale danych XLR DATA „IN” i DATA „OUT” umieszczone we wszystkich urządzeniach DMX (większość kontrolerów posiada tylko terminal DATA „OUT”).

Połączenie DMX: DMX jest językiem pozwalającym na łączenie i sterowanie wszystkimi typami i modelami urządzeń pochodzącymi od różnych producentów za pomocą pojedynczego kontrolera jeżeli urządzenia te i kontroler są zgodne z DMX. W celu zapewnienia prawidłowego przesyłu danych DMX, przy kilku urządzeniach należy użyć możliwie jak najkrótszych kabli. Kolejność, w jakiej urządzenia są połączone nie ma wpływu na docelowy adres DMX. Przykładowo, urządzenie, któremu przypisujemy adres DMX 1 może znajdować się w dowolnej pozycji w połączeniu szeregowym urządzeń, na początku, na końcu lub w dowolnym miejscu w środku szeregu. Gdy urządzeniu przypisujemy adres DMX 1, konsola DMX wie, że należy wysyłać do niego dane przeznaczone dla adresu 1 bez względu na to, na której pozycji w połączeniu szeregowym to urządzenie się znajduje.

Wymogi techniczne dotyczące kabli DMX dla sterowania sygnałem DMX: Fog Fury 3000 może być sterowany poprzez protokół DMX-512. Fog Fury 3000 posiada 3 tryby DMX: Adres DMX jest ustawiany na tylnym panelu. Urządzenie oraz kontroler DMX wymagają standardowego złącza 3-pin XLR dla wejścia i wyjścia danych (Rysunek 1). Zalecamy kable Accu-Cable DMX. Jeśli użytkownik robi własne przewody, powinien użyć standardowych kabli ekranowanych o oporze 110–120 omów (można je nabyć w większości sklepów z profesjonalnym sprzętem oświetleniowym). Kable powinny mieć na swych końcach żeńskie i męskie złącze XLR. Należy pamiętać, że kable DMX muszą być połączone szeregowo i nie wolno tworzyć węzłów w obwodzie.

Uwaga: Jeżeli używamy własnych kabli należy postępować zgodnie z instrukcjami pokazanymi na rysunkach 2 i 3. Nie używaj zacisku oczkowego uziemienia na złączu XLR. Nie łącz ekranowanej żyły kabla z zaciskiem uziemienia ani nie pozwalaj by żyła kabla miała kontakt z zewnętrzną obudową XLR. Uziemienie ekranu może spowodować spięcie lub zakłócenia sygnału.



Figure 1

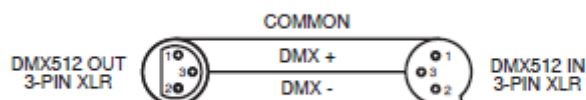


Figure 2



Rysunek 3

Konfiguracja Pinów XLR
Pin1 – Uziemienie
Pin2 – Minus (Data Compliment)
Pin3 – Plus (Data True)

INFORMACJE DMX (ciąg dalszy)

Uwaga: Zakończenie Liniowe (Line Termination). Przy użyciu dłuższych kabli, wskazane jest zastosowanie terminatora przy ostatnim urządzeniu w szeregu w celu uniknięcia zakłóceń sygnału. Terminatorem jest opornik 110-120 ohm 1/4 wata podłączony pomiędzy pinami 2 i 3 złącza męskiego XLR (DATA + i DATA -). Złącze to wkładamy do złączki żeńskiej (female connector) XLR ostatniego urządzenia w szeregu, aby zakończyć linię. Zastosowanie terminatora (ADJ numer serii Z-DMX/T) zmniejszy prawdopodobieństwo wystąpienia zakłóceń sygnału.



Terminatory redukują błędy przesyłu sygnału, pozwalają uniknąć problemów związanych z transmisją sygnału oraz interferencją. Zaleca się je łączyć (opór 120 omów, moc ¼ wata) na ostatnim gnieździe wyjściowym pomiędzy bolcem 2 (DMX -) oraz bolcem 3 (DMX +). Rys. 4

5-Pinowe Łącza DMX XLR. Niektórzy producenci używają do przesyłu danych 5-bolcowych złączy XLR zamiast 3-bolcowych. Urządzenia z gniazdami 5-bolcowymi mogą być wprowadzone do obwodu, w którym stosowane są złącza 3-bolcowe. Łącząc standardowe gniazdo 5-bolcowe ze złączem 3-bolcowym należy użyć pośrednika złącza, który można kupić bez trudu w większości sklepów z elektroniką. Poniższa tabela pokazuje jak prawidłowo dokonać zmiany wtyczek.

Konwersja 3-Pin XLR na 5-Pin XLR		
Przewód	3-pinowy żeński XLR (Out)	5-pinowy męski XLR (In)
Uziemienie/Ekran	Pin 1	Pin 1
Sygnał – (Data compliment)	Pin 2	Pin 2
Sygnał + (Data True)	Pin 3	Pin 3
Nie używany		Nie używać
Nie używany		Nie używać



- | | |
|---------------------------|--------------------------------|
| A. Uchwyt | I. Up |
| B. Rączka | J. Down |
| C. Zbiornik płynu do dymu | K. 3 pinowe wyjście DMX |
| D. Włącznik | L. 3 pinowe wejście DMX |
| E. Timer ON/OFF | M. Wtyczka Zdalnego Sterowania |
| F. Włącznik Dymu | N. Bezpiecznik |
| G. Wyświetlacz | O. Przewód Elektryczny |
| H. Menu | P. Pokrętło uchwytu z zamkiem |

OPIS

Nowa wersja urządzenia Fog Fury 3000 posiada czujnik poziomu cieczy. Kiedy poziom cieczy w zbiorniku jest niski, dioda kontrolna poniżej zbiornika zacznie migać. Kiedy poziom cieczy spadnie poniżej pewnego minimalnego poziomu, wbudowany w zbiornik płynu czujnik automatycznie odcina pompę. Ten mechanizm w znaczny sposób przedłuża jej żywotność. Nowe urządzenie Fog Fury 3000 posiada nowy, rewolucyjny element grzewczy, który został zaprojektowany tak, aby zapobiegać nadmiernej produkcji pary i blokowaniu wylotu, co mogłoby spowodować awarię urządzenia. Urządzenie posiada również pilot zdalnego sterowania, który można usunąć kiedy jest przez dłuższy czas nie wykorzystywany.

PODŁĄCZENIE

1. Otwórz opakowanie i ostrożnie wyjmij urządzenie.
2. Upewnij się, że usunąłeś wszystkie elementy opakowania, szczególnie wokół dyszy.
3. Ustaw maszynę do mgły na płaskiej, suchej powierzchni. Zamontuj umieszczony w zestawie uchwyt przymocowując go do obudowy bocznej. UWAGA: Montaż uchwyty jest opcjonalny, jednak jeśli zamierzasz zawiesić urządzenie na rusztowaniu, uchwyt jest konieczny.
4. Należy napełnić zbiornik płynem marki ADJ. Umieść rurkę zasilającą wraz z filtrem głęboko w zbiorniku i dobrze dokręć nakrętkę.
5. Wciśnij mocno mechanizm zdalnego sterowania do gniazdka znajdującego się w tylnej obudowie urządzenia.
6. Podłącz urządzenie do odpowiedniego źródła zasilania. W tym momencie zbiornik płynu zaświeci się na czerwono, co oznacza, że urządzenie się nagrzewa. Po około ośmiu minutach urządzenie osiągnie właściwą temperaturę. Po osiągnięciu właściwej temperatury zbiornik zaświeci się na niebiesko.
7. Aby rozpocząć wydzielanie dymu należy wcisnąć przycisk na pilocie lub skorzystać z przycisku na tylnej ścianie urządzenia. Informacje o timerze i sterowaniu DMX znajdują się na następnej stronie.
8. Postępuj zgodnie z zamieszczonymi na następnej stronie instrukcjami.

UWAGA: Migająca DIODA poniżej zbiornika oznacza niski poziom płynu.

MENU SYSTEMU

A.XXX - Ustalanie Adresu DMX. ("XXX" jest wyświetlanym adresem DMX)

1. Należy przyciskać przycisk MENU, UP lub DOWN aż wyświetli się „A.XXX” a następnie wcisnąć ENTER. "XXX" jest aktualnie wyświetlanym adresem
2. Należy naciskać UP lub DOWN, aby znaleźć/zmienić pożądany adres.

TRYB TIMERA

Poniższe ustawienia menu dotyczą pracy Timera. Ustawienia należy wprowadzić przed uruchomieniem Trybu Timera.

u.XXX - To jest ustawienie Objętości (intensywności dymienia).

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się "u.XXX".
2. Przyciskami UP lub DOWN ustawiamy intensywność dymienia. 5 oznacza najniższą intensywność a 100 najwyższą.

l.XXX - To jest ustawienie przerw (ustawiamy czas pomiędzy dymieniem).

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się "l.XXX".
2. Przyciskami UP lub DOWN ustawiamy przerwy w dymieniu. Najkrótsza przerwa pomiędzy dymieniem to 3 sekundy, a najdłuższa 255 sekund.

d.XX - To jest ustawienie Rozproszenia (długość wytwarzanego dymu).

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się "d.XX".

MENU SYSTEMU (ciąg dalszy)

2. Przyciskami UP lub DOWN ustawiamy czas rozproszenia. Najkrótsza czas wynosi 1 sekundę, a najdłuższy 10 sekund.

USTAWIENIA MASTER-SLAVE

Konfiguracja Master-Slave:

Funkcja ta umożliwi połączenie do 16 urządzeń razem i kontrolowanie ich bez użycia konsoli. W konfiguracji Master-Slave jedno urządzenie spełnia funkcję urządzenia kontrolnego, a reszta powiela jego wbudowane programy. Każde urządzenie może spełniać funkcję Master lub Slave, ale tylko jedno urządzenie może być ustawione jako "Master".

Połączenie i Ustawienia Master-Slave:

1. Urządzenia należy połączyć ze sobą szeregowo używając standardowych przewodów mikrofonowych XLR oraz gniazd XLR znajdujących się na tylnym panelu urządzenia. Należy używać standardowych przewodów XLR do łączenia urządzeń. Należy pamiętać, że gniazdo męskie (Male) XLR jest gniazdem wejściowym (input), natomiast gniazdo żeńskie (Female) XLR pełni funkcję gniazda wyjściowego (output). Pierwsze urządzenie w szeregu (master) używa tylko złącza żeńskiego XLR. Ostatnie urządzenie szeregu podłączamy do męskiego gniazda wejściowego (input).

2. Podłączamy pierwsze urządzenie "Slave" do urządzenia "Master".

3. Na urządzeniu pełniącym funkcję „Master” wciskamy MENU, aż na wyświetlaczu pojawi się "M.XXX". "XXX" symbolizuje "on" lub "off". Przyciskami UP lub DOWN ustawiamy opcję ON. Należy się upewnić, że urządzenia w trybie "Slave" mają ustawione "Master" Off. Urządzenia "Slave" zaczną być kontrolowane przez jednostkę "Master".

TRYB DMX:

Tryb DMX:

Używanie kontrolera DMX daje możliwość tworzenia własnych programów dostosowanych do indywidualnych potrzeb. Funkcja ta pozwala nam też używać urządzeń jako świateł punktowych. Fog Fury 3000 posiada 3 tryby DMX: Na stronie 11 opisano właściwości DMX.

1. Tryb ten pozwala użytkownikowi kontrolować poszczególne funkcje urządzenia przy pomocy standardowej konsoli DMX-512.

2. Aby urządzenie działało w trybie DMX wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "A.XXX". "XXX" jest aktualnie wyświetlanym adresem. Używając przycisków UP i DOWN wybieramy pożądany adres DMX.

3. Wartości i cechy DMX zamieszczono na stronie 11.

4. Po wybraniu adresu DMX podłączamy urządzenie do dowolnego standardowego kontrolera DMX poprzez złącza XLR.

ZDALNE STEROWANIE

Zawsze upewnij się, że w zbiorniku jest wystarczająca ilość płynu firmowego ADJ Brand Fog Juice. Uruchomienie maszyny bez płynu w zbiorniku spowoduje uszkodzenie pompy i/lub zatkanie urządzenia. Jest to główną przyczyną awarii tego typu urządzeń. Zaleca się stosowanie jedynie firmowego płynu ADJ Fog Juice ponieważ nie wszystkie płyny posiadają te same parametry.

Zdalne sterowanie: Rozpoczynamy od podłączenia pilota do wytwornicy dymu. Po podłączeniu do sieci i włączeniu urządzenia zaświeci się czerwona dioda zasilania na pilocie sygnalizując podłączenie do zasilania. Czas nagrzewania urządzenia wynosi około osiem (8) minut. Po zakończeniu rozgrzewania zaświeci się ZIELONA DIODA na pilocie, co oznacza, że urządzenie jest gotowe do pracy. Aby rozpocząć wytwarzanie dymu należy wcisnąć na pilocie przycisk na wymaganą długości czasu. Jeśli świeci się ZIELONA DIODA, a mimo przytrzymania przycisku przez 30 sekund nie pojawia się dym, należy sprawdzić zbiornik płynu i upewnić się, że jest go wystarczająca ilość.

Uwaga: Przed odłączeniem lub wymianą systemu zdalnego sterowania, odłącz zasilanie.

WŁAŚCIWE PRZECHOWYWANIE I KONSERWACJA

Urządzenie należy przechowywać w chłodnym miejscu. Wytwornicę należy przykryć chroniąc ją przed osadzaniem się kurzu. Jeśli urządzenie jest przechowywane przez dłuższy okres czasu, zaleca się uruchomienie wytwornicy co najmniej raz na 3-4 miesiące. Długie okresy bez uruchomienia mogą znacząco skrócić okres przydatności do użytkowania. Należy używać wyłącznie płynów na bazie wody. Nie należy przepuszczać przez urządzenie samej wody, octu ani innych płynów. Używanie innych płynów, które nie są oparta na bazie wody, doprowadzi do poważnego uszkodzenia urządzenia.

TABELA DMX

Kanał 1/Objętość		Kanał 2/Przerwa				Kanał 3/Czas Dymienia	
Wartość DMX	Czas Działania	Wartość DMX	Czas Działania	Wartość DMX	Czas Działania	Wartość DMX	Czas Działania
0-4	0%	0-3	3s	131 - 140	131-140s	0-25	0.5- 10S
5-30	10%	4-10	4-10s	140-150	140-150s	26-50	1.1-2.0s
31-55	11-20%	21-30	21-30s	151-160	151-160s	51-75	2.1-3.0s
56-80	21-30%	31-40	31-40s	161-170	161-170s	76-100	3.1-4.0s
81-105	31-40%	41-50	41-50s	171-180	171-180s	101-125	4.1-5.0s
106-130	41-50%	51-60	51-60s	181-190	181-190s	126-150	5.1-6.0s
131-155	51-60%	61-70	61-70s	191-200	191-200s	151-175	6.1-7.0s
156-180	61-70%	71-80	71-80s	201-210	201-210s	176-200	7.1-8.0s
181-205	71-80%	81-90	81-90s	211-220	211-220s	201-225	8.1-9.0s
206-230	81-90%	91-100	91-100s	221-230	221-230s	226-250	9.1-10.0s
231-255	91-100%	101-110	101-110s	231-240	231-240s	251-255	Ciągle Dymienie
		111-120	111-120s	241-250	241-250s		
		121-130	121-130s	251-255	251- 255s		

*s = sekundy

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

- Migająca wolno DIODA poniżej zbiornika i komunikat "Er-1" na wyświetlaczu oznaczają, że urządzenie pracuje na niskim poziomie płynu.
- Migająca szybko DIODA poniżej zbiornika i komunikat "Er-2" na wyświetlaczu oznaczają, że czujnik termiczny odłączył się lub działa niepoprawnie.
- Migająca od czasu do czasu DIODA poniżej zbiornika oraz komunikat "Er-3" na wyświetlaczu oznaczają, że komunikacja pomiędzy układem termicznym i głównym układem sterującym jest zakłócona.

UWAGA: Mimo, że dioda sygnalizacyjna znajduje się poniżej zbiornika, to jest ona widoczna przez zbiornik.

Jeżeli napotkasz problemy takie jak słaba emisja dymu lub jej brak, czy też głośno chodząca pompa, odłącz natychmiast urządzenie i zaprzestań jego używania. Nie próbuj dalej naciskać przycisku aktywacyjnego na pilocie zdalnego sterowania ponieważ może to uszkodzić wytwornicę dymu. Sprawdź poziom płynu, bezpiecznik zewnętrzny, podłączenie pilota oraz czy w sieci jest napięcie. Jeśli żaden z w/w czynników nie jest przyczyną usterki, urządzenie wymaga serwisu. Prosimy o kontakt z ADJ Products, LLC.

Model:	Fog Fury 3000
NAPIĘCIE*:	120v lub 230v, 50/60Hz
GRZAŁKA:	1500W
ZUŻYCIE MOCY:	1600W
WAGA:	25 F /11,28 kg
WYMIARY:	18,75" x 13,75" x 12.75" 475 x 345 x 321 mm
BEZPIECZNIK:	20A (120V) / 10A (230V)
CZAS ROZGRZEWANIA:	8 minut
POJEMNOŚĆ ZBIORNIKA:	5 litrowy
WYDAJNOŚĆ:	600 m3 na minutę
RODZAJ PŁYNU:	Wodny Płyn ADJ Fog Juice
KANAŁY DMX:	3 Kanały DMX
CYKL PRACY:	Nie więcej niż 6 godzin działania
<i>*Napięcie ustawione fabrycznie nie może zostać zmienione.</i>	

Szanowni Klienci!

Unia Europejska wydała dyrektywę, której celem jest ograniczenie/zabronienie używania niebezpiecznych substancji. Ta regulacja, znana jako ROHS, jest przedmiotem wielu dyskusji w branży elektronicznej.

Zabrania ona między innymi używania sześciu substancji: ołowiu (Pb), rtęci (Hg), sześciowartościowego chromu (Cr VI), kadmu (Cd), polibromowego difenyłu (PBB) jako środka zmniejszającego palność, polibromowego eteru fenyloвого (PBDE) jako środka zmniejszającego palność.

Dyrektywa ta dotyczy prawie wszystkich urządzeń elektrycznych i elektronicznych, których działanie wymaga pola elektrycznego lub elektromagnetycznego – krótko mówiąc całej elektroniki otaczającej nas w domu i pracy.

Jako producenci urządzeń marek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional i ACCLAIM Lighting jesteśmy zobowiązani dostosować się do tej dyrektywy.

Dlatego już na dwa lata przed wejściem w życie dyrektywy ROHS rozpoczęliśmy poszukiwania alternatywnych, bezpiecznych dla środowiska naturalnego materiałów i procesów produkcyjnych.

Zanim dyrektywa ROHS weszła w życie wszystkie nasze produkty były już produkowane zgodnie z wymaganiami Unii Europejskiej. Dzięki regularnym audytom i testom materiałów nadal zapewniamy, że używane podzespoły ciągle odpowiadają wymaganiom tej dyrektywy, a produkcja, na ile pozwala na to stan techniki, przebiega w zgodzie ze środowiskiem naturalnym.

Dyrektywa ROHS jest ważnym krokiem w kierunku ochrony naszego środowiska naturalnego i przekazania go naszym potomkom.

My, jako producenci, czujemy się zobowiązani mieć w tym swój udział.

WEEE – Utylizacja odpadów elektrycznych i elektronicznych

Corocznie na wysypiskach śmieci na całym świecie lądują tysiące ton niebezpiecznych dla środowiska naturalnego podzespołów elektronicznych.

Aby zapewnić możliwie najlepszą utylizację i zużytkowanie podzespołów elektronicznych, Unia Europejska stworzyła dyrektywę WEEE.

System WEEE (Waste of Electrical and Electronical Equipment) jest porównywalny do używanego od lat systemu „Zielony Punkt”. Produci urządzeń elektronicznych muszą czynnie uczestniczyć w przyszłej utylizacji produktu już na etapie wprowadzenia go do obrotu. Zebrane w ten sposób pieniądze są przeznaczane na rzecz wspólnego systemu utylizacji. W ten sposób zapewnione jest fachowe i zgodne z ochroną środowiska zbiórka oraz utylizacja starych urządzeń.

Jako producent jesteśmy częścią niemieckiego systemu EAR i pracujemy na jego rzecz. (rejestracja w Niemczech: DE41027552)

W przypadku urządzeń marek AMERICAN DJ i AMERICAN AUDIO oznacza to, że mogą je Państwo bezpłatnie oddać w punktach zbiórek i zostaną one tam wprowadzone do procesu recyklingu. Urządzenia marki ELATION professional, które przeznaczone są jedynie do użytku profesjonalnego, są utylizowane bezpośrednio przez nas. Prosimy o przesłanie ich bezpośrednio do nas po ich zużyciu, abyśmy mogli zająć się ich właściwą utylizacją.

Tak jak wspomniana wcześniej dyrektywa ROHS, tak i WEEE jest ważnym działaniem na rzecz ochrony środowiska, a my chętnie pomagamy dbać o naturę poprzez właściwą utylizację.

Chętnie odpowiemy na wszelkie Państwa pytania oraz sugestie.

Kontakt: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu