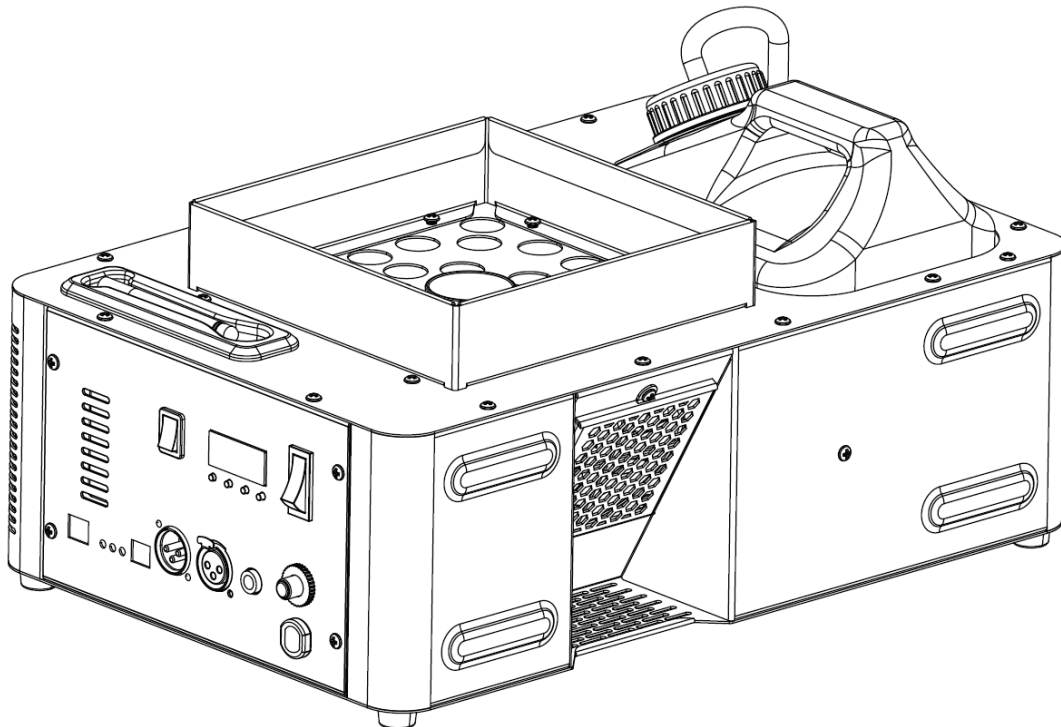




FOG FURY JETT PRO



Cuidado: ¡Las máquinas de niebla pueden disparar las alarmas de humo!

Instrucciones de uso

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Países Bajos
www.americandj.eu

©2017 **ADJ Products, LLC** todos los derechos reservados. La información, especificaciones, diagramas, imágenes e instrucciones presentes están sujetos a cambio sin previo aviso. El logotipo de ADJ Products, LLC y los nombres y números de identificación del producto aquí contenidos son marcas comerciales de ADJ Products, LLC. La protección de derechos de propiedad aquí manifestada incluye todas las formas y tipos de materiales e información amparados por el derecho de propiedad contemplados ahora por la legislación reglamentaria o judicial, o que se otorguen en lo sucesivo. Los nombres de productos usados en este documento pueden ser marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivas empresas, y así se reconoce. Todas las marcas y nombres de producto que no son ADJ Products, LLC son marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivas empresas.

ADJ Products, LLC y todas las empresas asociadas declinan por la presente todas y cada una de las responsabilidades por daños materiales, eléctricos, al equipo y edificios, o lesiones a cualquier persona, y el perjuicio económico directo o indirecto relacionado con el uso o con la confianza en cualquier información contenida en este documento y/o como resultado de un montaje, instalación, aparejamiento y manejo inapropiado, inseguro, insuficiente o negligente de este producto.

Contenidos

INTRODUCCIÓN	4
PRECAUCIONES DE SEGURIDAD.....	5
INFORMACIÓN DMX	5
ESQUEMA.....	7
INSTALACIÓN	8
MENÚ DE SISTEMA	8
MODO DMX	9
CONFIGURACIÓN DMX WIFLY	10
CONFIGURACIÓN MAESTRO-ESCLAVO DE WiFly.....	10
FUNCIONAMIENTO DEL MANDO A DISTANCIA SIN CABLES	10
MODO 1 CANAL	11
MODO 2 CANALES.....	11
MODO 3 CANALES.....	11
MODO 7 CANALES.....	11
MODO 9 CANALES.....	12
TABLA DE MACROS DE COLOR.....	13
MONTAJE EN TRUSS.....	15
MONTAJE LATERAL EN TRUSS.....	17
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.....	18
MANTENIMIENTO Y ALMACENAMIENTO ADECUADOS.....	18
ESPECIFICACIONES.....	19
ROHS - Una magnífica contribución para la conservación del medio ambiente.....	20
RAEE - Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos	21
NOTAS.....	22
NOTAS.....	23

INTRODUCCIÓN

Introducción: ¡Felicidades, acaba usted de adquirir una de las máquinas de niebla más fiables actualmente en el mercado! La máquina de niebla comercial Fog Fury Jett Pro ha sido diseñada para funcionar de forma fiable durante años, si se siguen las indicaciones de este folleto. Por favor, lea y comprenda las instrucciones de este manual detenidamente y por completo antes de intentar poner esta unidad en marcha. Estas instrucciones contienen información importante relativa a la seguridad durante el uso y el mantenimiento.

Asistencia al cliente: Si encuentra cualquier problema, sírvase contactar con su tienda American Audio de confianza.

También le ofrecemos la posibilidad de contactarnos directamente: puede hacerlo a través de nuestro sitio web www.americandj.eu o por correo electrónico: support@americandj.eu

¡Precaución! Para evitar o reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no exponga esta unidad a la lluvia o a la humedad.

¡Cuidado! No hay piezas reparables por el usuario dentro de esta unidad. No intente ninguna reparación por sí mismo; si lo hace así, invalidará la garantía del fabricante. En el caso improbable de que su unidad precise reparación, contacte con ADJ Products, LLC.

No tire la caja de cartón a la basura. Recicle siempre que le sea posible.

CUESTIONES DE SEGURIDAD:

NUNCA APUNTE O DIRIJA UNA MÁQUINA DE NIEBLA HACIA LAS PERSONAS O SU ROPA. ESTA UNIDAD EMITE VAPOR CALIENTE Y DEBERÍA UTILIZARSE CON EL MISMO CUIDADO CON EL QUE UTILIZARÍA UN HERVIDOR ELÉCTRICO O UNA PLANCHA.

Tenga en cuenta: las especificaciones y mejoras en el diseño de esta unidad, así como este manual, están sujetos a cambio sin previo aviso por escrito.

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

- Asegúrese de guardar el embalaje para el caso improbable de que necesite devolver la unidad para su reparación.
- No derrame agua u otros líquidos dentro o sobre su nebulizador. Asegúrese de que todo el líquido de niebla se mantiene dentro del depósito de líquido.
- Asegúrese de que el enchufe al que conecte la máquina de niebla se corresponde con el voltaje requerido.
- No quite la cubierta superior bajo ninguna circunstancia. No hay piezas reparables por el usuario en el interior.
- Desconecte la alimentación principal de la unidad cuando se quede sin usar durante largos periodos de tiempo.
- Nunca conecte esta unidad en un atenuador.
- No intente poner en funcionamiento esta unidad si ha recibido cualquier daño.
- Nunca ponga en funcionamiento esta unidad cuando se haya quitado la cubierta.
- Para reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no exponga esta unidad a la lluvia o a la humedad.
- No intente hacer funcionar esta unidad si el cable de alimentación está rasgado o roto. No intente quitar ni arrancar la toma de tierra del cable eléctrico. Esta toma se usa para reducir el riesgo de descarga eléctrica y de fuego en caso de un cortocircuito interno
- Desconecte de la alimentación principal antes de hacer ningún tipo de conexión.
- Nunca bloquee los agujeros de ventilación. Asegúrese siempre de montar esta unidad en una zona que permita una ventilación adecuada. Deje aproximadamente 6" (15 cm) entre este dispositivo y una pared.
- Esta unidad está indicada solo para su uso en interiores; el uso de este producto en exteriores anula todas las garantías.
- Monte siempre esta unidad en un lugar estable y seguro.
- Coloque el cable de alimentación fuera de las zonas de paso. Los cables de alimentación deberían colocarse de modo que no estén expuestos a que se pisen o queden aprisionados por objetos colocados sobre ellos o contra ellos.
- Personal técnico cualificado debe revisar la unidad solamente cuando:
 - A. El cable de alimentación o el enchufe se hayan estropeado.
 - B. Se hayan caído objetos o se haya derramado líquido sobre la unidad.
 - C. La unidad se haya expuesto a lluvia o agua.
 - D. El aparato no parezca funcionar normalmente o se aprecien cambios sensibles en el rendimiento.

INFORMACIÓN DMX

Fuente de alimentación: Antes de enchufar su unidad, asegúrese de que la tensión de su zona coincide con la requerida por el Fog Fury Jett Pro de ADJ. El Fog Fury Jett Pro de ADJ está disponible en versiones de 120 V y 220 V. Como la tensión de su línea puede cambiar de una posición a otra, debe asegurarse de que la tensión coincide con la tensión de salida del enchufe antes de intentar poner en funcionamiento el dispositivo.

DMX-512: DMX es la abreviatura de Digital Multiplex (Multiplexor Digital). Este es un protocolo universal usado como forma de comunicación entre dispositivos inteligentes y controladores. Un controlador DMX envía instrucciones de datos DMX desde el ordenador hasta el dispositivo. Los datos DMX se mandan como datos en serie que viajan de dispositivo a dispositivo a través de los terminales XLR DATA «IN» y DATA «OUT» que se encuentran en todos los dispositivos DMX (la mayoría de los controladores solo tienen un terminal DATA «OUT»).

Enlace DMX: DMX es un lenguaje que permite que todos los aparatos y modelos de los diferentes fabricantes puedan enlazar entre sí y operar desde un solo controlador, mientras que todos los dispositivos y el controlador sean compatibles con DMX. Para asegurar una transmisión de datos DMX adecuada, cuando use varios dispositivos DMX trate de utilizar la menor cantidad de cable posible. El orden en el que los dispositivos se conectan en una línea DMX no influye en el direccionamiento DMX. Por ejemplo, un dispositivo asignado a una dirección 1 DMX se puede colocar en cualquier punto de la línea DMX, al principio, al final o en cualquier lugar entre medias. Cuando a un dispositivo se le asigna la dirección DMX 1, el controlador DMX sabe que ha de mandar los DATOS asignados a la dirección 1 a esa unidad, independientemente de dónde está ubicada dentro de la cadena DMX.

Requisitos del cable de datos (cable DMX) (para funcionamiento DMX): el Fog Fury Jett Pro se puede controlar por protocolo DMX-512. El Fog Fury Jett Pro tiene 5 modos de canal DMX. La dirección DMX se configura en el panel trasero. Su unidad y su controlador DMX necesitan un conector XLR de 3-pines para entrada de datos y para salida de datos (Figura 1). Recomendamos cables DMX Accu-Cable. Si está usted fabricando sus propios cables, asegúrese de usar cable apantallado estándar de 110-120 ohmios (este cable se puede adquirir en casi todas las tiendas de audio e iluminación profesional). Sus cables deben estar hechos con un conector XLR macho y hembra en cada extremo. Recuerde también que el cable DMX debe estar conectado en cadena y no se puede dividir.



Figura 1

Advertencia: asegúrese de seguir las figuras dos y tres cuando haga sus propios cables. No use el terminal de tierra en los conectores XLR. No conecte el conductor de la pantalla del cable al terminal de tierra ni permita que el conductor de la pantalla haga contacto con el revestimiento exterior del XLR. Conectar la pantalla a tierra puede causar cortocircuito y un comportamiento irregular

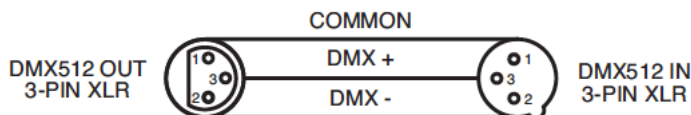


Figura 2

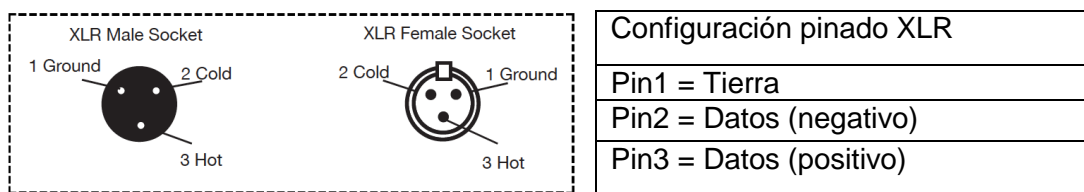


Figura 3

Nota especial: terminación de línea. Cuando se usan tramos de cable más largos, podría hacerse necesario el uso de un terminador en la última unidad para evitar un comportamiento irregular. Un terminador es una resistencia de 110-120 ohmios 1/4 W que se conecta entre los pines 2 y 3 de un conector XLR macho (DATOS + y DATOS -). Esta unidad se inserta en el conector XLR hembra de la última unidad de su cadena de conexión para terminar la línea. Usar un cable terminador (ADJ, número de pieza Z-DMX/T) disminuirá las posibilidades de un comportamiento irregular.

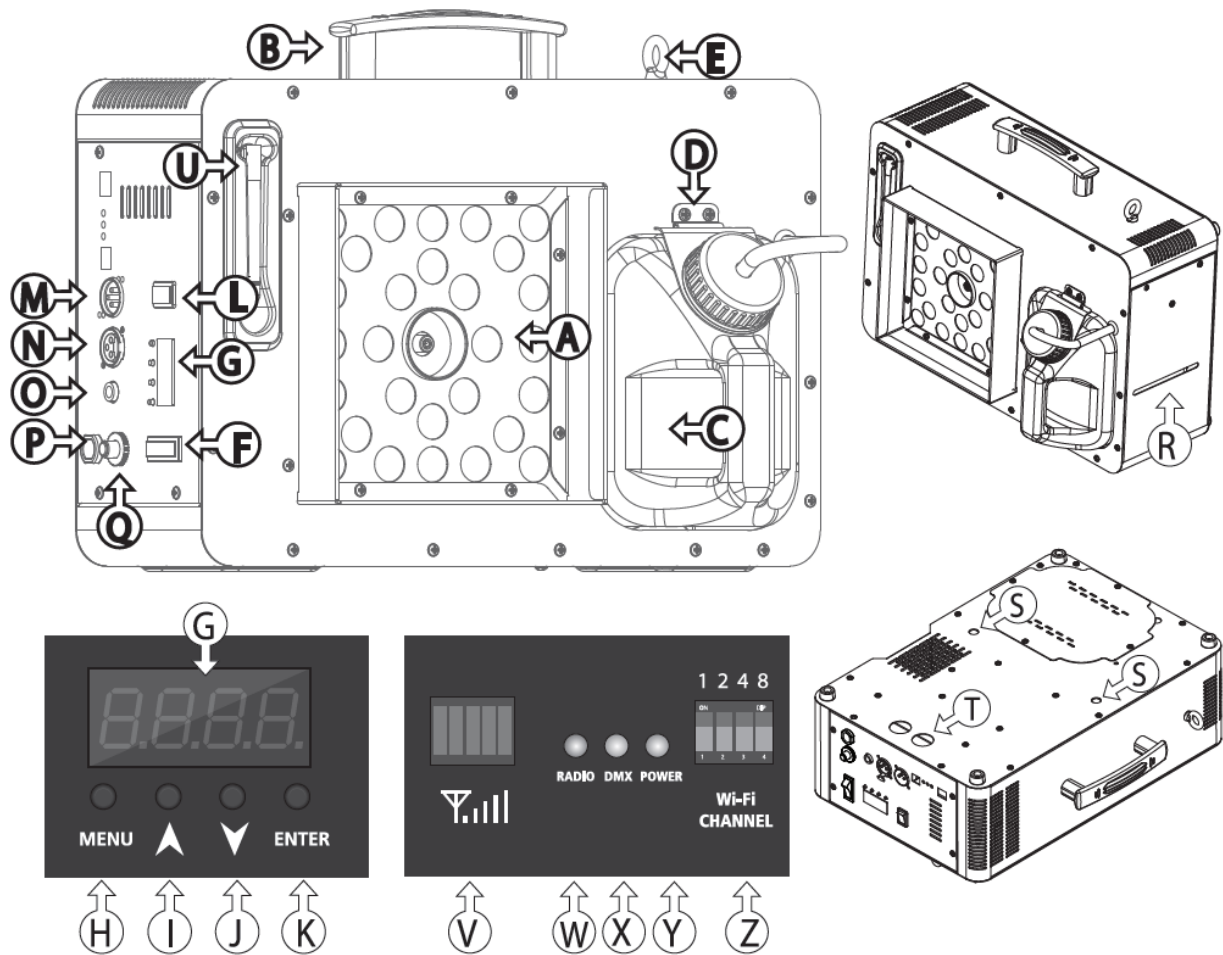


La terminación reduce los errores de señal y evita los problemas de transmisión de señal e interferencias.
Es siempre aconsejable conectar un terminador DMX (resistencia 120 ohmios, 1/4 W) entre PIN 2 (DMX-) y PIN 3 (DMX+) del último dispositivo.

Figura 4

Conectores DMX XLR de 5 pines. Algunos fabricantes usan cables de datos DMX-512 de 5 pines para transmisión de DATOS, en lugar de 3 pines. Los dispositivos DMX de 5 pines se pueden implementar en una línea DMX XLR de 3 pines. Cuando implemente cables de datos estándar de 5 pines en una línea de 3 pines, debe usar un adaptador de cable; estos adaptadores se encuentran fácilmente en la mayoría de las tiendas de electricidad. El siguiente gráfico detalla una conversión de cable adecuada.

Conversión de XLR de 3 pines a XLR de 5 pines		
Conductor	XLR hembra (salida) 3 pines	XLR macho (entrada) 5 pines
Tierra/Pantalla	Pin 1	Pin 1
Datos (señal -)	Pin 2	Pin 2
Datos (señal +)	Pin 3	Pin 3
Sin uso		No usar
Sin uso		No usar



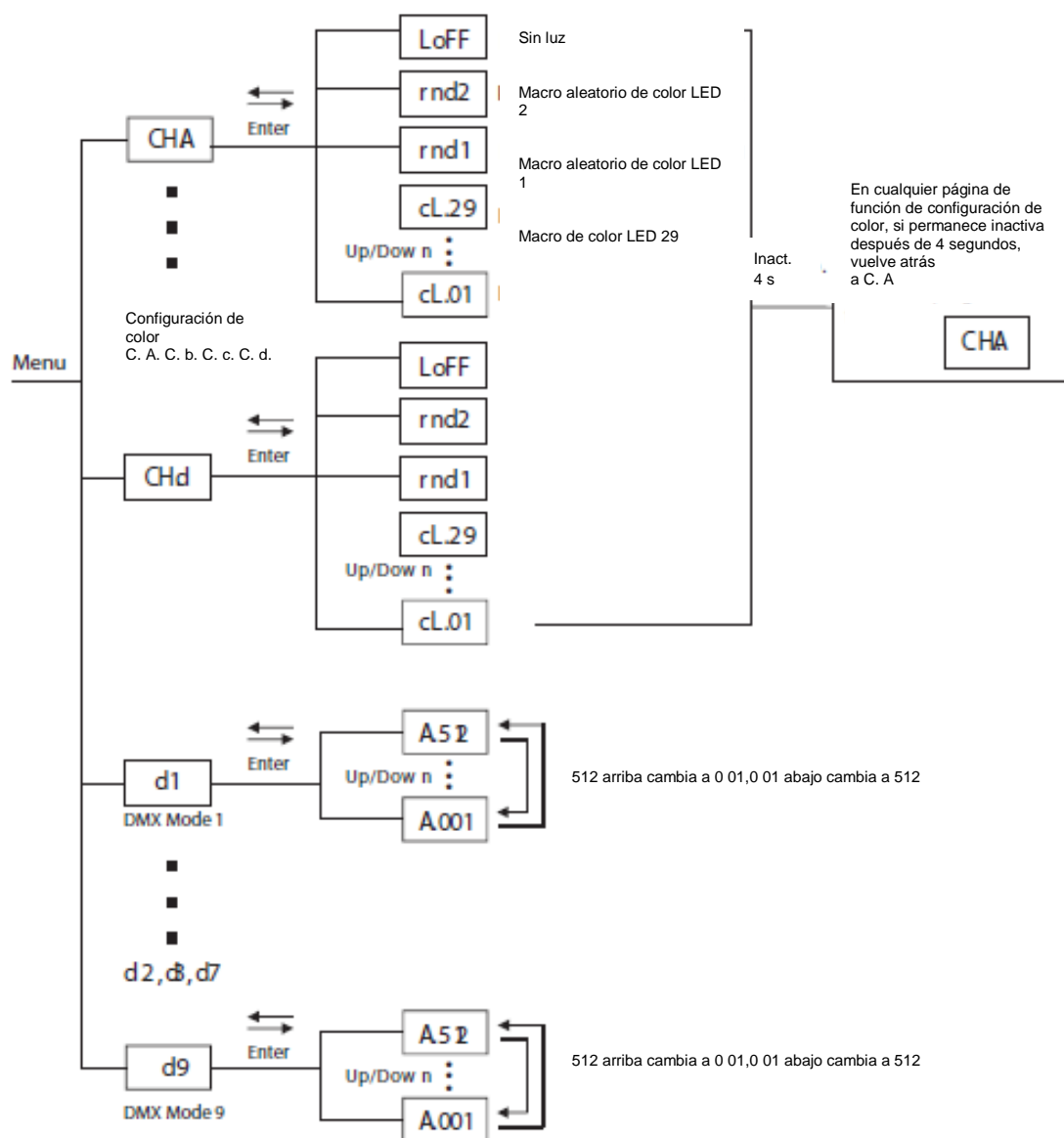
- A. 28 LED
- B. Asa
- C. Depósito de fluido de niebla
- D. Anillo fijo del depósito
- E. Lazo de seguridad
- F. Interruptor de alimentación
- G. Pantalla LED
- H. Menú
- I. Arriba
- J. Abajo
- K. Enter
- L. Niebla manual
- M. Entrada DMX XLR de 3 pines
- N. Salida DMX XLR de 3 pines
- O. Conexión de control
- P. Cable de alimentación eléctrica
- Q. NFB
- R. Indicador de nivel de fluido de niebla visible
- S. Instalación abrazadera C M10*P1,5
- T. Agujero del lazo de seguridad
- U. Antena
- V. Medidor de fuerza de señal
- W. Indicador LED – Radio (LED verde)
- X. Indicador LED – DMX (LED amarillo)
- Y. Indicador LED – Alimentación (LED rojo)
- Z. Conmutador DIP de canal WiFi

INSTALACIÓN

1. Abra la caja de embalaje y con cuidado saque la unidad de la caja de embalaje.
2. Asegúrese de quitar todo el material de embalaje, especialmente alrededor de la boquilla.
3. Coloque la máquina de niebla sobre una superficie plana y seca. Llene el depósito con líquido de niebla de la marca American DJ. Coloque el tubo de alimentación con el filtro profundamente dentro del depósito y apriete la tapa.
4. Acople firmemente el receptor de control remoto al conector trasero de control remoto de la unidad.
5. Enchufe la unidad a una alimentación adecuada. En este momento el LED rojo situado en el receptor del mando a distancia lucirá, indicando que la unidad se está calentando. Espere aproximadamente nueve minutos para que el nebulizador alcance la temperatura normal de funcionamiento. Cuando haya alcanzado la temperatura, el LED verde del receptor del mando a distancia se encenderá.
6. Para emitir niebla, pulse el botón del mando a distancia o use el botón manual de la parte posterior de la unidad.
7. Siga las instrucciones de funcionamiento de las páginas siguientes para un uso correcto.

NOTA: Si el LED bajo el depósito empieza a parpadear, esto indica que el nivel de líquido de niebla es bajo.

MENÚ DE SISTEMA



MENÚ DE SISTEMA

dX: modo de canal DMX y configuración de dirección DMX.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca «dX». «X» representa el modo de canal DMX que se muestra en ese momento. Hay 5 modos de canal DMX Consulte las páginas 10-11 para ver los modos y características DMX.
2. Cuando encuentre el modo de canal DMX deseado, pulse el botón ENTER. Por pantalla se verá «A.XXX». «XXX» representa la dirección DMX actual en la pantalla. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para encontrar la dirección DMX deseada.

CH.X: esta es la configuración del canal del mando a distancia inalámbrico.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca «CH.X» en la pantalla. «X» representa el canal del mando a distancia que se muestra en ese momento (A-d). «A-D» corresponde a los botones del mando a distancia inalámbrico. Ejemplo: Si el dispositivo se configura en «CH.B», el botón del mando a distancia emitirá niebla cuando se pulsa el botón. **Nota: puede configurarse más de una máquina con la misma configuración remota.**
2. Pulse el botón ENTER para entrar en el submenú de macro de color. Utilice los botones ARRIBA o ABAJO para desplazarse por las macros de color y escoger una de las 64 o macros aleatorias. Cuando pulse el botón correspondiente en el mando a distancia inalámbrico para la configuración (A-d) que haya seleccionado en la unidad, el color que haya seleccionado será el color que luzca cuando se emita niebla. **Nota: cuando esté en cualquier submenú de color, tras 4 segundos sin intervención del usuario, el submenú volverá a «CH.A».**

MODO DMX

Modo DMX:

El funcionamiento a través de un controlador DMX proporciona al usuario la libertad para crear sus propios programas a la medida de sus necesidades particulares. El control DMX para el Fog Fury Jett Pro se puede usar simplemente para controlar la emisión de luz si emisión de niebla, o bien se puede usar para controlar ambas. El Fog Fury Jett Pro tiene 5 modos de canal DMX: 1, 2, 3, 7 y 9 canales. Consulte las páginas 10-11 para ver los canales y atributos DMX.

1. Esta función le permitirá controlar las características de cada dispositivo individual con un controlador DMX 512 estándar.
2. Pulse el botón MENU hasta que aparezca «dX». «X» representa el modo de canal DMX que se muestra en ese momento. Hay 5 modos de canal DMX
3. Cuando encuentre el modo de canal DMX deseado, pulse el botón ENTER. Por pantalla se verá «A.XXX». «XXX» representa la dirección DMX actual en la pantalla. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para encontrar la dirección DMX deseada.
4. Consulte las páginas 10-11 para ver los modos, valores y atributos DMX.
5. Después de haber escogido su dirección DMX, conecte el dispositivo a través de las conexiones XLR a cualquier controlador DMX estándar.

CONFIGURACIÓN DMX WIFLY

Con esta función tendrá la posibilidad de controlar la unidad con DMX sin necesidad de cables XLR. Su controlador DMX debe conectarse a un Transceptor WiFly de ADJ para usar esta función. Es posible comunicarse a una distancia de hasta 500 pies (sin obstáculos).

1. Ponga la antena hacia arriba o hacia abajo.
2. Configure la dirección Wireless usando los conmutadores DIP de la parte trasera de la unidad. La dirección debe coincidir con la dirección establecida en el Transceptor WiFly.
3. Después de haber configurado la dirección WiFly, conecte la alimentación al Transceptor WiFly de ADJ. El dispositivo debe configurarse primero, antes de alimentar el transceptor WiFly.
5. Si todo está configurado correctamente y el dispositivo está recibiendo una señal inalámbrica, el LED indicador de estado Wireless lucirá en verde.
6. El medidor de fuerza de la señal mostrará cómo de fuerte es la señal que recibe la unidad.

Nota: si la sincronización no funciona, apague y vuelva a encender.

CONFIGURACIÓN MAESTRO-ESCLAVO DE WiFly

Esta función le permitirá enlazar unidades para ejecutar el modo maestro-esclavo sin usar cables XLR.

1. Configure la dirección WiFly que prefiera. Las direcciones de cada dispositivo tienen que ser las mismas.
2. Después de haber configurado la dirección WiFly, seleccione su unidad «maestro» y configure el modo de funcionamiento que desee.
3. Cuando utilice el mando a distancia inalámbrico, cada unidad debe tener conectado el receptor remoto incluido. Las unidades pueden configurarse con distintos colores si se desea.

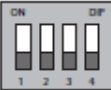
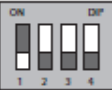
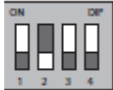

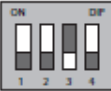
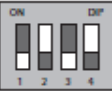
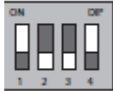

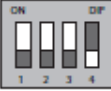







FUNCIONAMIENTO DEL MANDO A DISTANCIA SIN CABLES

Asegúrese siempre de mantener una reserva adecuada de líquido de niebla de la marca American DJ en el depósito de fluido. Hacer funcionar la máquina de niebla en seco provocará el fallo de la bomba u obstrucciones. Esta es la causa más común de averías en las máquinas de niebla y humo. Solo se recomienda Fog Juice de American DJ; no todos los líquidos de niebla están fabricados igual.

Funcionamiento del mando a distancia sin cables: Empiece por conectar el receptor del mando a distancia a la máquina de niebla. Configure la máquina con el ajuste de canal de mando a distancia inalámbrico que desee. Véase la página 8. Una vez que se ha enchufado y encendido la máquina, lucirá el LED rojo de alimentación en el receptor, indicando que la unidad está recibiendo alimentación eléctrica. La unidad tiene un tiempo de calentamiento de unos nueve (9) minutos. Después de calentarse la unidad, un LED VERDE se encenderá en el receptor indicando que la unidad está lista para emitir niebla. Para emitir niebla, simplemente pulse el botón del número correspondiente durante el tiempo deseado. Si el LED verde está encendido y no se emite niebla después de mantener pulsado el botón durante 30 segundos, compruebe el depósito de fluido para asegurarse de que hay bastante líquido.

Cuidado: Antes de quitar o sustituir el la unidad de control remoto, desconecte la fuente de alimentación.

Tabla de configuración de canales WiFly

	Frecuenci a 0		Frecuenci a 1		Frecuenci a 2		Frecuenci a 3
	Frecuenci a 4		Frecuenci a 5		Frecuenci a 6		Frecuenci a 7
	Frecuenci a 8		Frecuenci a 9		Frecuenci a 10		Frecuenci a 11
	Frecuenci a 12		Frecuenci a 13		Frecuenci a 14		Frecuenci a 15

MODO 1 CANAL

Canal	Valor	Función
1	0 - 31 32 - 255	NIEBLA Y CAMBIO DE COLOR ALEATORIO APAGADO MÁX NIEBLA Y CAMBIO DE COLOR

MODO 2 CANALES

Canal	Valor	Función
1	0 - 31 32 - 255	NIEBLA APAGADO NIEBLA MÁXIMA
2	0 - 255	MACROS DE COLOR Consulte las páginas 12-13 para ver las macros de color

MODO 3 CANALES

Canal	Valor	Función
1	0 - 31 32 - 255	NIEBLA APAGADO MÁX NIEBLA
2	0 - 255	MACROS DE COLOR Consulte las páginas 12-13 para ver las macros de color
3	0 - 31 32 - 95 96 - 159 160 - 255	ESTROBOSCOPIO APAGADO ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO EFECTO PULSO ESTROBOSCOPIO ALEATORIO LENTO - RÁPIDO

MODO 7 CANALES

Canal	Valor	Función
1	0 - 31 32 - 255	NIEBLA APAGADO MÁX NIEBLA
2	0 - 255	ROJO 0% - 100%
3	0 - 255	VERDE 1 (LED EXTERNOS) 0% - 100%
4	0 - 255	AZUL 0% - 100%
5	0 - 255	ÁMBAR 0% - 100%
6	0 - 255	VERDE 2 (LED INTERNOS) 0% - 100%
7	0 - 255	UV 0% - 100%

MODO 9 CANALES

Canal	Valor	Función
1	0 - 31 32 - 255	NIEBLA APAGADO MÁX NIEBLA
2	0 - 255	ROJO 0% - 100%
3	0 - 255	VERDE 1 (LED EXTERNOS) 0% - 100%
4	0 - 255	AZUL 0% - 100%
5	0 - 255	ÁMBAR 0% - 100%
6	0 - 255	VERDE 2 (LED INTERNOS) 0% - 100%
7	0 - 255	UV 0% - 100%
8	0 - 31 32 - 95 96 - 159 160 - 255	ESTROBOSCOPIO APAGADO ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO EFECTO PULSO ESTROBOSCOPIO ALEATORIO LENTO - RÁPIDO
9	0 - 255	ATENUADOR MAESTRO 0% - 100%

TABLA DE MACROS DE COLOR

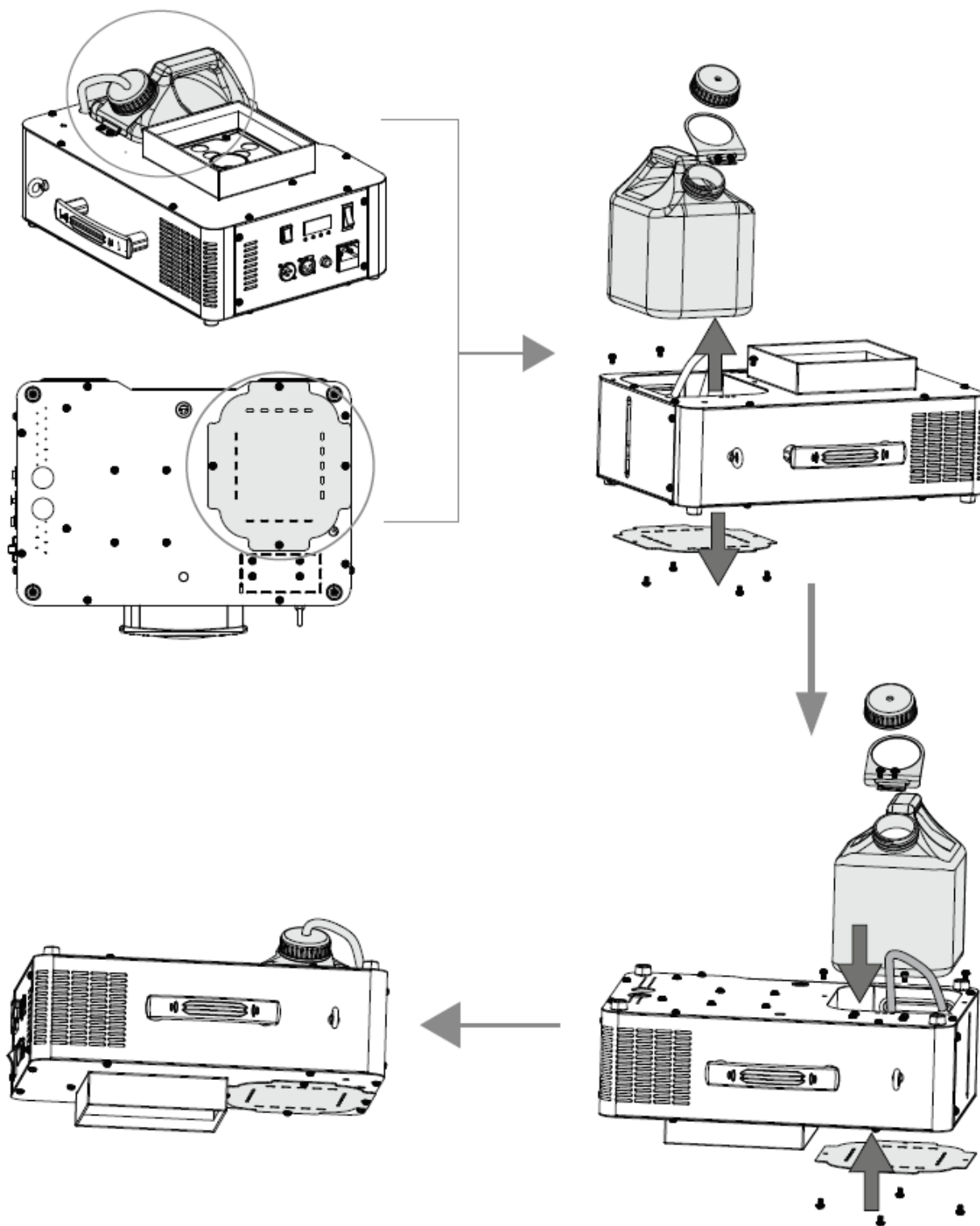
Valor	Color			
0-7 (L.oFF)	APAGADO	64-71 (cl.08)	Rojo = 255 Verde = 0 Azul = 0 Ámbar = 0	Verde_2= 0 UV = 255
8-15 (cl.01)	Rojo = 255 Verde = 0 Azul = 0 Ámbar = 0	72-79 (cl.09)	Rojo = 0 Verde = 0 Azul = 255 Ámbar = 255	Verde_2= 0 UV = 0
16-23 (cl.02)	Rojo = 0 Verde = 255 Azul = 0 Ámbar = 0	80-87 (cl.10)	Rojo = 0 Verde = 0 Azul = 255 Ámbar = 0	Verde_2= 255 UV = 0
24-31 (cl.03)	Rojo = 0 Verde = 0 Azul = 255 Ámbar = 0	88-95 (cl.11)	Rojo = 255 Verde = 0 Azul = 0 Ámbar = 0	Verde_2= 255 UV = 0
32-39 (cl.04)	Rojo = 0 Verde = 0 Azul = 0 Ámbar = 255	96-103 (cl.12)	Rojo = 255 Verde = 0 Azul = 255 Ámbar = 0	Verde_2= 255 UV = 0
40-47 (cl.05)	Rojo = 0 Verde = 0 Azul = 0 Ámbar = 0	104-111 (cl.13)	Rojo = 82 Verde = 0 Azul = 120 Ámbar = 50	Verde_2= 170 UV = 0
48-55 (cl.06)	Rojo = 255 Verde = 0 Azul = 255 Ámbar = 0	112-119 (cl.14)	Rojo = 0 Verde = 180 Azul = 0 Ámbar = 220	Verde_2= 65 UV = 90
56-63 (cl.07)	Rojo = 0 Verde = 255 Azul = 0 Ámbar = 255	120-127 (cl.15)	Rojo = 63 Verde = 75 Azul = 0 Ámbar = 44	Verde_2= 145 UV = 190

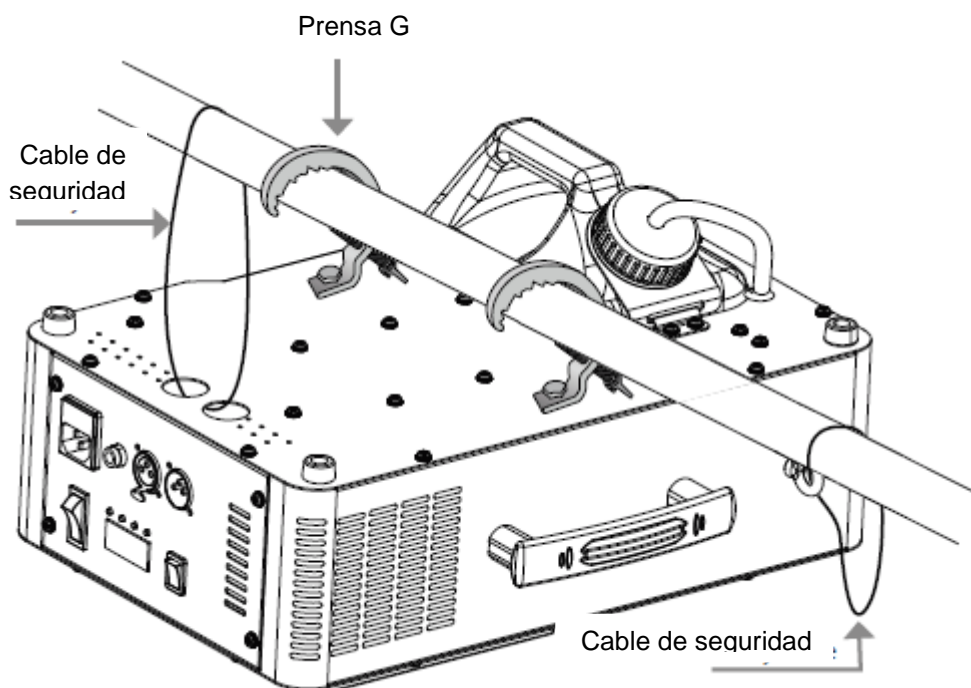
TABLA DE MACROS DE COLOR (continuación)

Valor	Color			
128-135 (cl.16)	Rojo = 185 Verde = 40 Verde_2= 100 Azul = 233 UV = 70 Ámbar = 0	192-199 (cl.24)	Rojo = 0 Verde = 142 Azul = 0 Ámbar = 200	Verde_2= 88 UV = 100
136-143 (cl.17)	Rojo = 95 Verde = 60 Verde_2= 25 Azul = 30 UV = 200 Ámbar = 255	200-207 (cl.25)	Rojo = 255 Verde = 0 Azul = 0 Ámbar = 180	Verde_2= 100 UV = 0
144-154 (cl.18)	Rojo = 0 Verde =245 Verde_2= 0 Azul = 0 UV = 150 Ámbar = 60	208-215 (cl.26)	Rojo = 100 Verde = 0 Azul = 150 Ámbar = 0	Verde_2= 80 UV = 255
152-159 (cl.19)	Rojo = 0 Verde = 200 Verde_2 = 0 Azul = 200 UV = 200 Ámbar = 0	216-223 (cl.27)	Rojo = 0 Verde = 170 Azul = 210 Ámbar = 255	Verde_2= 0 UV = 0
160-167 (cl.20)	Rojo = 45 Verde = 0 Verde_2 = 125 Azul = 180 UV = 60 Ámbar = 0	224-231 (cl.28)	Rojo = 80 Verde = 0 Azul = 80 Ámbar = 110	Verde_2= 125 UV = 222
168-175 (cl.21)	Rojo = 200 Verde = 0 Verde_2 = 177 Azul = 235 UV = 0 Ámbar = 0	232-239 (cl.29)	Rojo = 255 Verde = 255 Azul = 255 Ámbar = 255	Verde_2= 255 UV = 255
176-183 (cl.22)	Rojo = 80 Verde = 178 Verde_2 = 55 Azul = 44 UV = 55 Ámbar = 255	240-247 (rnd1)	Random_1	
184-191 (cl.23)	Rojo = 130 Verde = 222 Verde_2 = 50 Azul = 28 UV = 170 Ámbar = 111	248-255 (rnd2)	Random_2	

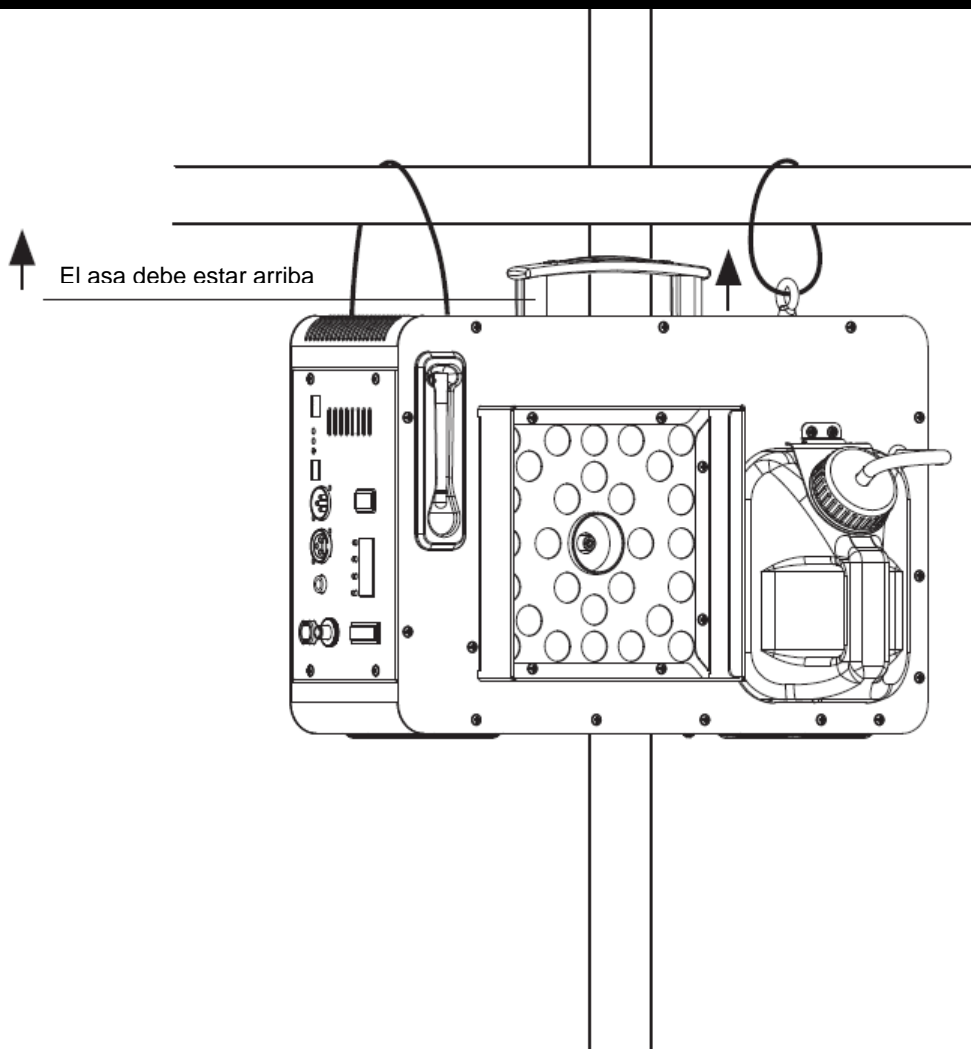
MONTAJE EN TRUSS

El Fog Fury Jett Pro se puede usar de tres maneras: con el lado derecho hacia arriba en el suelo, de lado con el asa apuntando hacia arriba o bocabajo colgando del entramado del truss. Cuando cuelgue la máquina bocabajo, tiene que quitar el depósito y cambiarlo a la parte inferior de la unidad de modo que este quede con el lado derecho hacia arriba. Siga los diagramas de abajo para quitar el depósito y cambiarlo para que quede con el lado derecho hacia arriba. Consulte la siguiente página para ver el diagrama de montaje. **NOTA: quite el fluido de niebla del depósito antes de hacer esto.**





Atornille dos abrazaderas para 15 kg o más mediante un tornillo M10 a la parte inferior de la unidad. Los agujeros para las abrazaderas están situados a ambos lados de la unidad. Atornille al lateral de la base el tornillo con forma de cerradura incluido y tire del cable de seguridad a través del tornillo y por encima del sistema de truss para tener un punto de fijación seguro. Inserte el extremo en el mosquetón y apriete el tornillo de seguridad. Utilice otro cable de seguridad y pase el cable por los agujeros para el cable de seguridad situados en la parte inferior por detrás de la unidad. Inserte el extremo en el mosquetón y apriete el tornillo de seguridad. Por favor, vea el diagrama de arriba.



Atornille dos abrazaderas para 15 kg o más mediante un tornillo M10 a la parte inferior de la unidad. Los agujeros para las abrazaderas están situados a ambos lados de la unidad. Atornille al lateral de la base el tornillo con forma de cerradura incluido y tire del cable de seguridad a través del tornillo y por encima del sistema de truss para tener un punto de fijación seguro. Inserte el extremo en el mosquetón y apriete el tornillo de seguridad. Utilice otro cable de seguridad y pase el cable por los agujeros para el cable de seguridad situados en la parte inferior por detrás de la unidad. Inserte el extremo en el mosquetón y apriete el tornillo de seguridad. Por favor, vea el diagrama de arriba.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Si percibe una emisión de niebla reducida, ruido en la bomba o no se produce emisión de niebla en absoluto, desconecte y suspenda el uso inmediatamente. No intente seguir pulsando el botón de activación del control remoto, ya que esto podría dañar la máquina de niebla. Compruebe el nivel de líquido, el fusible, la conexión del mando a distancia, y asegúrese de que el enchufe de la pared tiene corriente. Si todo lo anterior parece estar en orden y aún no es posible hacer funcionar la unidad correctamente, la unidad precisará reparación. Por favor, póngase en contacto con ADJ Products, LLC.

MANTENIMIENTO Y ALMACENAMIENTO ADECUADOS

Cuando almacene su máquina de niebla, asegúrese de que lo hace en un lugar fresco. Cubra la máquina para que el polvo no se acumule sobre la unidad. Cuando almacene la máquina durante largos periodos de tiempo, es muy aconsejable que la ponga en funcionamiento al menos cada 3-4 meses. Los largos periodos de inactividad pueden acortar drásticamente la vida de su máquina. Utilice solamente fluido de niebla a partir de agua en su máquina. Nunca use agua corriente, vinagre ni ninguna otra solución líquida en su máquina. Utilizar cualquier otra cosa que líquido de niebla a partir de agua causará averías graves en la máquina

Modelo: Fog Fury Jett Pro

<i>TENSIÓN*</i> :	120 V o 230 V, 50/60 Hz
<i>LED</i> :	28 x LED de 3 W (6 rojos, 7 verdes, 6 azules, 3 ámbar y 6 blancos)
<i>CALENTADOR</i> :	1450 W
<i>CONSUMO DE ENERGÍA</i> :	1550 W
<i>PESO</i> :	21 lb/9,5 kg
<i>DIMENSIONES</i> :	16,5" x 12,5" x 8" 419 x 315 x 206 mm
<i>DISYUNTOR SIN FUSIBLE</i> :	16 A (120 V) / 10 A (230 V)
<i>TIEMPO DE CALENTAMIENTO</i> :	9 minutos
<i>CAPACIDAD DEL DEPÓSITO</i> :	2,5 litros
<i>SALIDA</i> :	40.000 pies cúbicos por minuto
<i>CONSUMO DE FLUIDO</i> :	150 ml/min
<i>TIPO DE FLUIDO</i> :	Fluido de niebla American DJ a base de agua
<i>CANALES DMX</i> :	5 modos de canal DMX: 1/2/3/7/9
<i>CICLO DE TRABAJO</i> :	No superar las 6 horas encendido.

**La tensión se ajusta de fábrica y no puede cambiarse*

Estimado cliente:

La Unión Europea ha adoptado una directiva sobre la restricción / prohibición del uso de sustancias peligrosas. Esta directiva, conocida como RoHS, es un tema de debate frecuente en la industria electrónica.

Restringe, entre otras cosas, seis materiales: Plomo (Pb), Mercurio (Hg), cromo hexavalente (CR VI), cadmio (Cd), bifenilo polibromado como retardante de llama (PBB), difenilo polibromado, también como retardante de llama (PBDE). La directiva se aplica a casi todos los dispositivos eléctricos y electrónicos cuyo modo de funcionamiento implique campos eléctricos o electromagnéticos - para abreviar: toda clase de aparatos electrónicos que nos rodean en casa y en el trabajo.

Como fabricantes de los productos de las marcas AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional y ACCLAIM Lighting, estamos obligados a acatar la directiva RoHS. Así pues, tan tempranamente como dos años antes de que la directiva estuviera en vigor, comenzamos nuestra búsqueda de materiales y procesos de producción alternativos, respetuosos con el medio ambiente.

Mucho antes de que la directiva RoHS tuviera efecto, todos nuestros productos ya se fabricaban cumpliendo las normas de la Unión Europea. Con auditorías regulares y pruebas de materiales, podemos seguir asegurando que los componentes que usamos cumplen con la RoHS y que el proceso de fabricación, hasta donde el avance de la tecnología nos permite, es respetuoso con el medio ambiente.

La directiva RoHS es un paso importante para la protección de nuestro entorno. Nosotros, como fabricantes, nos sentimos obligados a hacer nuestra contribución al respecto.

Cada año, miles de toneladas de componentes electrónicos, que son perjudiciales para el medio ambiente, terminan en los vertederos de basura de todo el mundo. Para asegurar la mejor eliminación o recuperación posible de componentes electrónicos, la Unión Europea ha adoptado la directiva RAEE.

El sistema RAEE (Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos) se puede comparar con el sistema de «punto limpio» que se ha venido usando durante varios años. Los fabricantes tienen que hacer su contribución para el tratamiento de residuos en el momento que lanzan el producto. Los recursos monetarios que se obtienen así se aplicarán al desarrollo de un sistema común de gestión de los residuos. De ese modo podemos asegurar un programa de limpieza y reciclaje respetuoso con la profesión y con el medio ambiente.

Como fabricantes, formamos parte del sistema alemán de EAR, y a él aportamos nuestra contribución.

(Registro en Alemania: DE41027552)

Esto significa que todos los productos de AMERICAN DJ y AMERICAN AUDIO se pueden dejar en los puntos de recogida sin coste, y que se usarán en el programa de reciclaje. De los productos de ELATION Professional, que son usados solo por profesionales, dispondremos nosotros. Por favor, envíenos los productos Elation directamente a nosotros al final de su vida útil para que podamos eliminarlos profesionalmente.

Como la RoHS de más arriba, la directiva RAEE supone una importante contribución para la protección del medio ambiente y nos alegra ayudar a limpiar nuestro entorno con este sistema de eliminación.

Estaremos encantados de responder cualquiera de sus preguntas y recibiremos sus sugerencias en: info@americandj.eu

ADJ Products, LLC
6122 S. Eastern Ave. Los Angeles, CA 90040 USA
Tel: 323-582-2650 / Fax: 323-725-6100
Web: www.adj.com / E-mail: info@americandj.com

Suivez-nous sur:



facebook.com/americandj
twitter.com/americandj
youtube.com/americandj

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
Tel: +31 45 546 85 00 / Fax : +31 45 546 85 99 Web :
www.americandj.eu / E-mail : service@adjgroup.eu