



American DJ
FUSION
FX BAR 5



Istruzioni d'Uso

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu

Indice

INTRODUZIONE.....	3
ISTRUZIONI GENERALI.....	3
CARATTERISTICHE.....	3
PRECAUZIONI DI SICUREZZA.....	4
AVVERTENZE LASER E SICUREZZA.....	5
ETICHETTE DI AVVERTENZA LASER.....	6
INSTALLAZIONE.....	6
MENU' DI SISTEMA.....	8
FUNZIONAMENTO.....	10
CAVO DI ALIMENTAZIONE DAISY CHAIN.....	11
CANALI DMX E FUNZIONI.....	11
CONTROLLO UC3.....	12
SOSTITUZIONE FUSIBILE.....	12
PULIZIA.....	12
RISOLUZIONE DEI PROBLEMI.....	12
SPECIFICHE.....	13
RoHS & WEEE.....	14
WEEE – RIFIUTI DI MATERIALE ELETTRICO ED ELETTRONICO.....	15

INTRODUZIONE

Disimballaggio: grazie per aver scelto Fusion FX Bar 5 di American DJ®. Ogni Fusion FX Bar 5 è stato completamente collaudato e spedito in perfette condizioni. Verificare attentamente l'imballo per accertare eventuali danni che possano essersi verificati durante la spedizione. Se l'imballo appare danneggiato, esaminare con cura l'apparecchiatura per rilevare eventuali danni ed assicurarsi che tutti gli accessori necessari al suo funzionamento siano intatti. In caso di danneggiamento o parti mancanti si prega di contattare il Numero Verde dell'Assistenza Clienti per ulteriori istruzioni. Si prega di non rispedire l'unità al proprio rivenditore senza aver preventivamente contattato l'Assistenza Clienti.

Introduzione: Fusion FX Bar 5 rappresenta l'impegno costante di American DJ a produrre apparecchiature intelligenti della migliore qualità ad un prezzo accessibile. Fusion FX Bar 5 è un'apparecchiatura DMX intelligente a LED e laser per illuminazione radente. L'unità ha tre modalità di funzionamento: Sound-active (attivazione sonora, con sensibilità regolabile), Show oppure controllo DMX. L'apparecchiatura può funzionare in modo indipendente (stand-alone) oppure in configurazione Master/Slave.

Assistenza Clienti: Per qualsiasi problema vi raccomandiamo di contattare il Vostro negozio di fiducia American Audio.

E' anche possibile contattarci direttamente, sia tramite il nostro sito Web www.americandj.eu oppure inviando un e-mail a: support@americandj.eu

Avvertenza! Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.

Attenzione! L'unità non contiene parti riparabili dall'utente. Non tentare di eseguire personalmente le riparazioni: in tal modo si annullerebbe la garanzia del costruttore. Nell'improbabile caso di necessità di intervento tecnico sull'unità, si prega di contattare American DJ®.

Si prega di riciclare l'imballo se possibile.

ISTRUZIONI GENERALI

Per ottimizzare le prestazioni di questo prodotto si prega di leggere attentamente le istruzioni di funzionamento al fine di familiarizzare con le operazioni di base. Queste istruzioni contengono importanti informazioni sulla sicurezza relative all'uso ed alla manutenzione dell'unità. Si prega di conservare il presente manuale insieme all'apparecchiatura per future consultazioni.

PRECAUZIONE IMPORTANTE! Quando si installa questo proiettore, assicurarsi di montarlo in modo che il fascio luminoso non colpisca e non possa essere guardato direttamente dal pubblico.

CARATTERISTICHE

- Effetto wash/strobo a LED bianco, 1 LED Moonflower TRI Color e 1 Laser Verde
- Effetto stroboscopio
- Microfono integrato
- Protocollo DMX-512 - Sette modalità DMX
- 16 modalità Show, 1 modalità Show casuale
- 3 modalità di funzionamento: Sound-active, Show e controllo DMX
- Sensibilità sonora regolabile
- Telecomando compatibile UC3 (non incluso)
- Cavo di alimentazione Daisy Chain. Vedere pagina 11.

PRECAUZIONI DI SICUREZZA

- Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.
- Non versare acqua o altri liquidi dentro o sopra l'unità.
- Non tentare di mettere in funzione l'unità se il cavo di alimentazione è rovinato o rotto. Non tentare di rimuovere o rompere il polo di terra della spina del cavo di alimentazione. Tale polo è utilizzato per ridurre il rischio di folgorazione e incendio in caso di corto circuito interno.
- Prima di effettuare qualsiasi collegamento scollegare l'unità dall'alimentazione di rete .
- Non rimuovere mai il coperchio. L'unità non contiene parti riparabili dall'utente.
- Non mettere mai in funzione l'unità se il coperchio è stato rimosso
- Non collegare mai l'unità ad un dimmer pack.
- Assicurarsi sempre di montare l'unità in luoghi adeguatamente aerati. Posizionare l'apparecchiatura ad almeno 15 cm (6") da qualsiasi parete.
- Non tentare mai di mettere in funzione l'unità se danneggiata.
- L'unità è destinata esclusivamente all'uso in interni; l'eventuale utilizzo in esterni ne annullerebbe tutte le garanzie.
- Se inutilizzata per lunghi periodi, scollegare l'unità dalla presa di corrente.
- Posizionare sempre l'unità in modo stabile e sicuro.
- I cavi di alimentazione dovrebbero essere posizionati in modo tale da non essere calpestati o schiacciati da oggetti collocati sopra o contro di essi, prestando particolare attenzione al punto di uscita del cavo dall'apparecchiatura.
- Pulizia: l'apparecchiatura deve essere pulita seguendo esclusivamente le raccomandazioni del produttore. Vedere pagina 12 per dettagli sulla pulizia.
- Calore - questa apparecchiatura deve essere collocata lontano da fonti di calore quali radiatori, aperture per l'efflusso di aria calda, forni o altri apparecchi che generino calore (inclusi gli amplificatori).
- L'apparecchiatura deve essere riparata da personale qualificato solamente nel caso in cui:
 - A. il cavo di alimentazione o la spina siano stati danneggiati;
 - B. siano caduti oggetti o sia stato versato del liquido all'interno dell'unità;
 - C. l'apparecchiatura sia stata esposta alla pioggia o all'umidità;
 - D. L'apparecchiatura non sembri funzionare normalmente o evidenzi un significativo cambiamento nelle prestazioni.

AVVERTENZA CONTENITORE NON INTERBLOCCATO

Fusion FX Bar 5 contiene al suo interno dispositivi laser ad alta potenza. Non aprire il contenitore del laser in quanto esiste il rischio di esposizione a livelli non sicuri di radiazioni laser. Il livelli di potenza laser, in caso l'unità venga aperta, possono causare cecità istantanea, bruciature della pelle ed incendi.

LEGGERE TUTTI I DATI DI SICUREZZA LASER**ISTRUZIONI DI FUNZIONAMENTO E SICUREZZA LASER**

La luce emessa da questo prodotto può causare lesioni agli occhi se non impostata ed utilizzata correttamente. La sorgente luminosa laser è molto diversa da qualsiasi altra sorgente luminosa che si conosca. La luce laser è migliaia di volte più concentrata di qualsiasi altra luce da qualsiasi altra sorgente luminosa. Tale concentrazione luminosa può causare lesioni agli occhi, principalmente bruciando la retina (la parte posteriore del globo oculare contenente le cellule sensibili alla luce). Anche se non si avverte calore proveniente dal raggio laser, quest'ultimo può potenzialmente ferire gli occhi dell'operatore e del pubblico. Persino piccole quantità di raggio laser sono potenzialmente pericolose anche a lunghe distanze. Il raggio laser ferisce gli occhi con una velocità superiore a quella di un battito di palpebra.

Il fatto che questa apparecchiatura laser suddivida il fascio luminoso in centinaia di raggi laser che vengono emessi ad alta velocità, non significa che il singolo raggio non sia dannoso per gli occhi. Questo laser utilizza dozzine di milliwatt di potenza (livelli interni di classe 3B) prima di suddividersi in più raggi (livelli di classe 3R). Molti dei singoli raggi sono potenzialmente dannosi per gli occhi.

Anche se la luce laser si muove in continuazione, ciò non significa che sia sicura. Tutt'altro. Né i raggi laser si muovono sempre. Dato che anche una brevissima esposizione al raggio laser può danneggiare la retina, è estremamente importante evitare che ciò accada. Le norme di sicurezza sui laser vietano l'utilizzo di apparecchiature al laser in Classe 3R in aree dove le persone possono essere esposte ai raggi. Ciò si applica anche nel caso in cui tali raggi vengano diretti verso il basso, come p. es. su una pista da ballo.

Non mettere in funzione il laser senza prima aver letto e compreso tutte le informazioni tecniche e di sicurezza riportate nel presente manuale.

Installare ed impostare tutti gli effetti laser ad almeno 3 metri sopra la pista/pavimento. Dopo l'installazione, e prima dell'attivazione in pubblico, effettuare una prova di corretto funzionamento dell'apparecchiatura. Non utilizzare l'apparecchiatura in caso di malfunzionamento. Non utilizzare l'apparecchiatura in caso di emissione di uno o due raggi laser al posto di dozzine o centinaia: ciò può significare un malfunzionamento/danneggiamento del reticolo di diffrazione con conseguente emissione di livelli laser superiori alla Classe 3R.

Non puntare il laser verso persone o animali. Non guardare mai l'apertura laser o i raggi laser.

Non dirigere mai il laser su aree dove le persone possano esserne esposte, come p. es. balconi, ecc.

Non dirigere mai il laser su superfici altamente riflettenti, come p. es. vetri, specchi e metalli lucidi. Anche il riflesso laser può essere pericoloso.

È un reato puntare il laser in direzione di velivoli.

Non puntare mai il laser verso il cielo.

Non utilizzare agenti chimici per la pulizia dell'ottica (apertura) di proiezione.

Non utilizzare l'apparecchiatura in caso di emissione di uno o due raggi luminosi soltanto.

Non utilizzare l'apparecchiatura se il contenitore è danneggiato, aperto o se l'ottica appare in qualche modo danneggiata.

Non aprire mai il contenitore dell'apparecchiatura laser. I livelli elevati di potenza laser all'interno del contenitore di protezione possono causare incendi, bruciature della pelle e lesioni istantanee agli occhi.

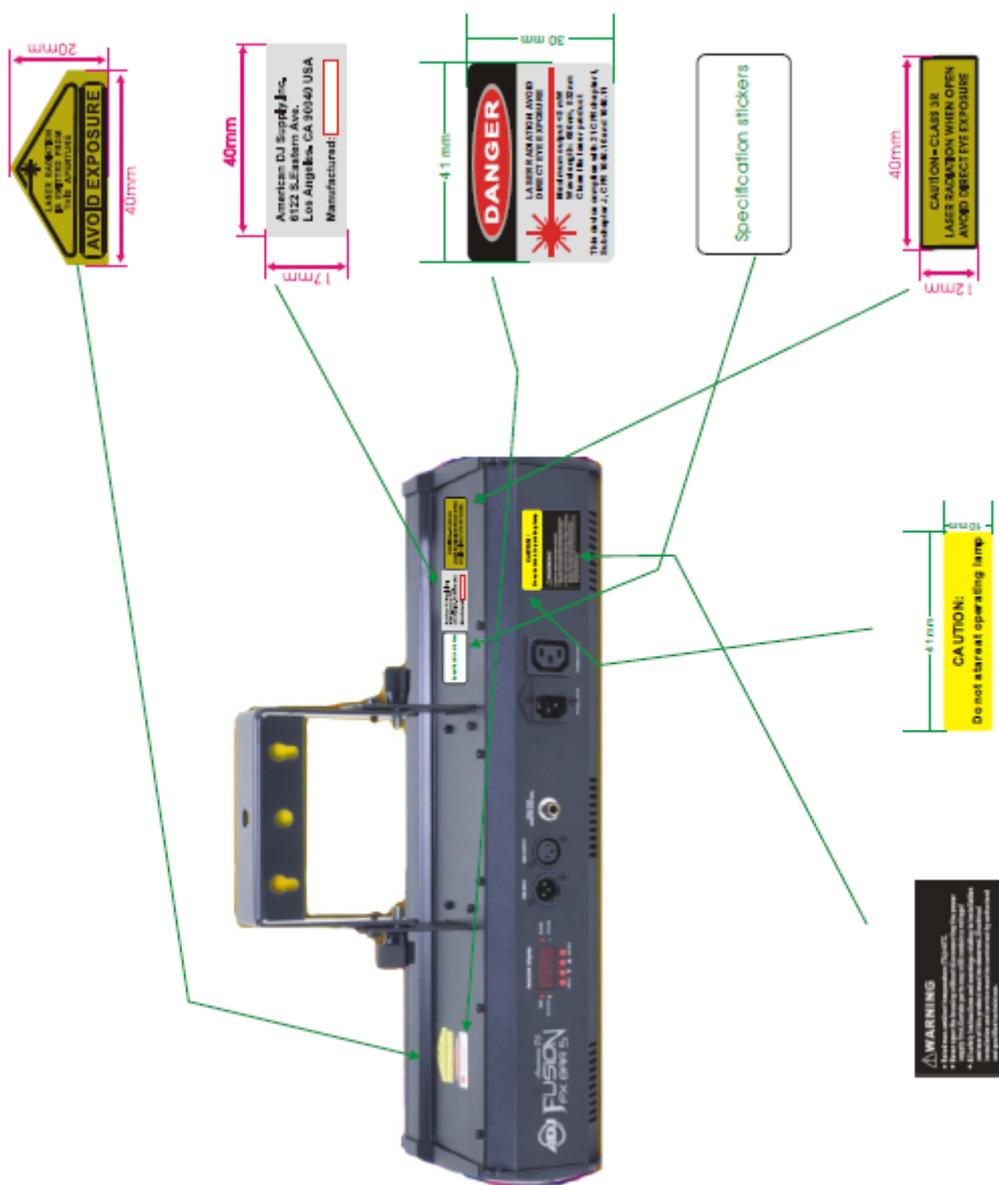
Non lasciare mai l'apparecchiatura in funzione incustodita.

L'utilizzo di un'apparecchiatura al laser in classe 3R è consentito soltanto ad un operatore esperto e ben preparato che sia a conoscenza di tutti i dati riportati nel presente manuale.

Le norme relative all'utilizzo di apparecchiature per intrattenimento al laser variano da Paese a Paese. L'utilizzatore è responsabile della conformità alle norme locali.

Quando si installano proiettori ed effetti luminosi, utilizzare sempre i cavi di sicurezza adatti.

ETICHETTE DI AVVERTENZA LASER



INSTALLAZIONE

Alimentazione: Fusion FX Bar 5 di American DJ® è dotato di commutatore automatico in grado di rilevare il voltaggio quando collegato alla rete elettrica. In questo modo non è necessario preoccuparsi della corretta tensione; è possibile collegare l'unità ovunque.

DMX-512: DMX è l'abbreviazione di Digital Multiplex. È un protocollo universale utilizzato dalla maggior parte dei produttori di impianti di illuminazione e controller come forma di comunicazione tra dispositivi intelligenti e controller. Il controller DMX invia dati dal controller all'apparecchiatura. I dati DMX vengono inviati in serie da apparecchiatura ad apparecchiatura (in cascata) tramite connettori XLR, in ingresso e in uscita, previsti su tutte le apparecchiature DMX (la maggior parte dei controller ha solamente un connettore dati in uscita).

Collegamento DMX: DMX è un linguaggio che permette di gestire, tramite singolo controller, modelli e marche diversi di apparecchiature collegate tra loro, purché compatibili DMX. Per assicurare una corretta trasmissione di dati DMX, nel caso di apparecchiature multiple, si consiglia di utilizzare cavi il più possibile corti. L'ordine di collegamento in sequenza delle apparecchiature non influenza l'indirizzamento DMX. Per esempio: un'apparecchiatura alla quale il DMX abbia assegnato l'indirizzo 1 può essere posizionata in un punto qualsiasi della linea, all'inizio, alla fine o in qualsiasi punto tra l'uno e l'altra. Quando ad una

INSTALLAZIONE (continua)

apparecchiatura viene assegnato l'indirizzo 1, il controller DMX invierà i dati, destinati all'indirizzo 1, a quella apparecchiatura indipendentemente dalla posizione che occupa nella catena DMX.

Requisiti del Cavo Dati (Cavo DMX) (per funzionamento DMX): Fusion FX Bar 5 è un'unità DMX a sette canali. L'indirizzo DMX si imposta nel pannello posteriore; l'unità ed il controller DMX necessitano di cavo dati DMX-512 da 110 Ohm approvato per dati in ingresso e in uscita. Si raccomandano cavi Accu DMX. Se si intende adoperare cavi di propria fabbricazione, assicurarsi di utilizzare cavo schermato standard da 110-120 Ohm (è possibile acquistarlo nella maggior parte dei negozi di attrezzature professionali per audio e illuminazione). I cavi devono essere realizzati con connettore XLR maschio e femmina alle due estremità. Rammentare inoltre che il cavo DMX deve essere disposto in configurazione a cascata e non può essere sdoppiato.



Figure 1

N.B.: durante la fabbricazione dei cavi assicurarsi di seguire quanto riportato nelle Figure 2 e 3. Non utilizzare il terminale di messa a terra sul connettore XLR. Non collegare il conduttore schermato del cavo al terminale di messa a terra ed evitare che il conduttore schermato entri in contatto con il rivestimento esterno del connettore XLR. La messa a terra della schermatura potrebbe provocare un corto circuito o un malfunzionamento del dispositivo.

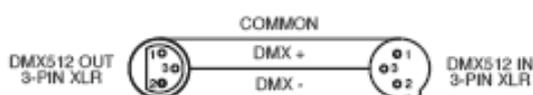


Figure 2



Figure 3

Configurazione Pin XLR
Pin1 - Terra
Pin2 = Data Complement (segnale -)
Pin3 = Data True (segnale +)

Nota specifica: terminazione di linea. Quando vengono utilizzati cavi molto lunghi, può essere necessario utilizzare un terminatore sull'ultima unità per evitare malfunzionamenti. Un terminatore è una resistenza da 110-120 ohm e 1/4 di Watt collegata tra i pin 2 e 3 di un connettore XLR maschio (DATA + e DATA -). Va inserito nel connettore XLR femmina dell'ultima unità della linea in cascata per terminarla. L'utilizzo di una terminazione per cavi (ADJ numero di parte Z-DMX/T) diminuirà le possibilità di malfunzionamenti.

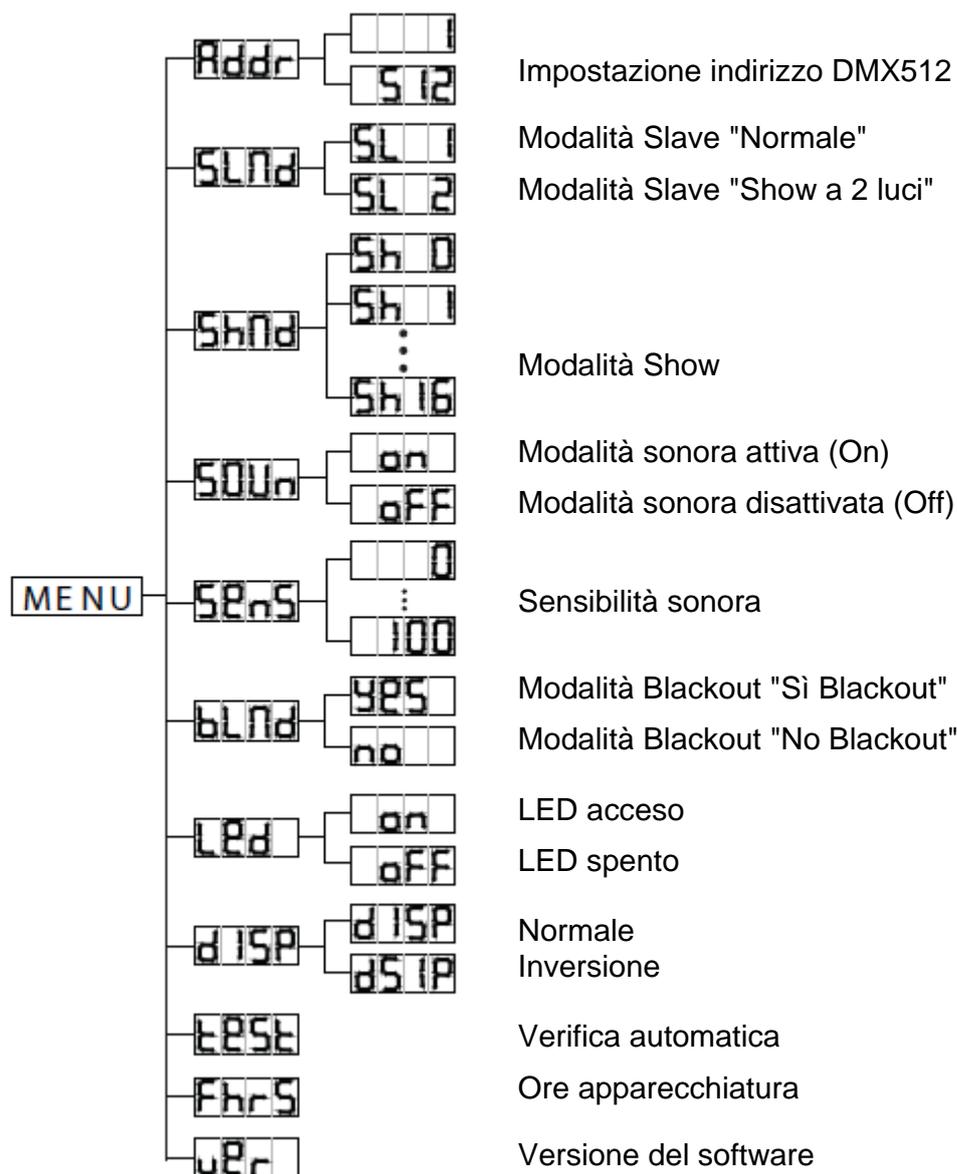


La terminazione riduce errori di segnale ed evita problemi di trasmissione ed interferenze.
È sempre consigliabile collegare un morsetto DMX (resistenza da 120 ohm e 1/4 di watt) tra il PIN 2 (DMX -) e il PIN 3 (DMX +) dell'ultima apparecchiatura.

Figure 4

Connettori DMX XLR a 5-Pin. Alcuni produttori utilizzano, per la trasmissione di dati, connettori cavi dati DMX-512 a 5 pin invece che a 3 pin. È possibile utilizzare connettori DMX a 5 pin in una linea DMX a 3 pin. Quando si inseriscono connettori cavi dati a 5 pin standard in una linea a 3 pin è necessario utilizzare un adattatore, acquistabile nella maggior parte dei negozi di elettronica. La tabella sottostante riporta in dettaglio le corrette modalità di conversione.

Conversione da XLR 3 pin a XLR 5 pin		
Conduttore	XLR 3 pin femmina (Out)	XLR 5 pin maschio (In)
Terra/Schermatura	Pin 1	Pin 1
Data Complement (segnale -)	Pin 2	Pin 2
Data True (segnale +)	Pin 3	Pin 3
Non utilizzato		Pin 4 - Non usare
Non utilizzato		Pin 5 - Non usare



Menù di sistema 'on-Board'. Fusion FX Bar 5 ha un menù di sistema di facile consultazione. Nella prossima sezione verranno spiegate in dettaglio le funzioni di ogni voce del menù di sistema. Si prega di leggere attentamente la prossima sezione!

Per accedere al menù principale premere il pulsante MENU. Battere leggermente sui pulsanti UP oppure DOWN fino a raggiungere la funzione che si desidera cambiare. Una volta evidenziata la funzione premere il pulsante ENTER. Dopo aver selezionato la funzione utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per cambiare le impostazioni. Una volta effettuati i cambiamenti, premere il pulsante ENTER e poi premere e tenere premuto il pulsante MENU per almeno tre secondi per memorizzare la variazione. Se non si preme e si tiene premuto il pulsante MENU entro otto secondi la variazione viene memorizzata automaticamente. Per uscire senza apportare modifiche premere il pulsante MENU.

ADDR: impostazione indirizzo DMX tramite pannello di controllo -

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Addr" e premere ENTER.
2. Viene visualizzato "X" che rappresenta l'indirizzo impostato. Premere i pulsanti UP oppure DOWN per cercare l'indirizzo desiderato.
3. Premere ENTER per confermare e collegare il controller DMX.

MENU' DI SISTEMA (continua)

NOTA: se dopo aver collegato il controller DMX l'unità non si attiva in modalità DMX, premere e tenere premuto il pulsante MENU per almeno 3 secondi.

SLND: questa opzione consente di impostare l'unità come Master o Slave in configurazione Master/Slave.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "SLND" e premere ENTER. Verrà visualizzato "SL 1" oppure "SL 2".
2. Premere il pulsante UP oppure DOWN fino a visualizzare l'impostazione desiderata e premere ENTER per confermare.

Nota: in modalità Master/Slave è possibile configurare un'apparecchiatura come 'principale' e l'altra come "SL 2" in modo da ottenere movimenti opposti.

SHND: SH 0 - SH 16 - Modalità Show 0 - 16 (programmi pre-impostati). La modalità Show può essere eseguita con o senza attivazione sonora. In modalità Sound-active gli show vengono eseguiti più rapidamente.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "ShNd" e premere ENTER.
2. Viene visualizzato "ShX" dove "X" rappresenta un numero tra 0 e 16. I Programmi 1-16 sono spettacoli pre-impostati mentre "Sh0" è la modalità casuale. Premere i pulsanti UP oppure DOWN per cercare lo show desiderato.
3. Premere ENTER e poi premere e tenere premuto il pulsante MENU per almeno 3 secondi per confermare.

SOUN: funzionamento in modalità Sound-active

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "SOUN" e premere ENTER.
2. Verrà visualizzato "ON" oppure "OFF". Premere il pulsante UP oppure DOWN per selezionare l'uno o l'altro.
3. Premere ENTER e poi premere e tenere premuto il pulsante MENU per almeno 3 secondi per confermare.

SENS: controllo sensibilità sonora.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "SENS" e premere ENTER.
2. Il display visualizzerà un numero tra 0 e 100. Premere i pulsanti UP oppure DOWN per regolare la sensibilità sonora. 0 è la sensibilità minima e 100 la massima.
3. Premere ENTER e poi premere e tenere premuto il pulsante MENU per almeno 3 secondi per confermare.

BLND: questo comando controlla il Blackout

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "bLNd" e premere ENTER.
2. Verrà visualizzato "YES" oppure "NO". Premere il pulsante UP oppure DOWN per selezionare l'uno o l'altro.
3. Premere ENTER e poi premere e tenere premuto il pulsante MENU per almeno 3 secondi per confermare.

LED: Funzione di auto spegnimento del display a LED dopo 2 minuti.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "LEd" e premere ENTER.
2. Verrà visualizzato "ON" oppure "OFF". Premere il pulsante UP oppure DOWN e selezionare "ON" per mantenere il display sempre acceso, oppure "OFF" per impostare la funzione di spegnimento dopo 2 minuti di inattività. Per riattivarlo premere uno qualsiasi dei pulsanti.
3. Premere ENTER e poi premere e tenere premuto il pulsante MENU per almeno 3 secondi per confermare.

DISP: questa funzione consente di ruotare il display

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "DISP" e premere ENTER.
2. Premere ENTER per "capovolgere" il display. Premere ENTER per "capovolgere" nuovamente il display. Premere MENU dopo aver scelto l'impostazione desiderata.

TEST: questa funzione esegue un programma di verifica automatica.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "TEST" e premere ENTER.
2. L'apparecchiatura esegue ora una verifica automatica. Premere il pulsante MENU per uscire.

FHRS: questa funzione consente di visualizzare il tempo di funzionamento dell'unità.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "FHRS" e premere ENTER.
2. Viene visualizzato il tempo di esecuzione dell'unità. Premere MENU per uscire.

VER: visualizza la versione del software.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "VER". Premere il pulsante ENTER per visualizzare la versione del software.
2. Premere il pulsante MENU per uscire.

FUNZIONAMENTO

PRECAUZIONE IMPORTANTE! Quando si installa questo proiettore, assicurarsi di montarlo in modo che il fascio luminoso non colpisca e non possa essere guardato direttamente dal pubblico.

Controllo Universale DMX: questa funzione consente di utilizzare il controller universale DMX-512 di Elation® per controllare chase e motivi, dimmer e stroboscopio. Un controller DMX permette di creare programmi unici ritagliati sulle necessità individuali.

1. Fusion FX Bar 5 è una unità a 7 canali DMX. Vedere pagina 11 per le descrizioni dettagliate delle caratteristiche DMX.
2. Per controllare l'apparecchiatura in modalità DMX, seguire le procedure di installazione descritte nelle pagine 6-7 e le specifiche di installazione allegate al controller DMX.
3. Utilizzare i fader del controller per comandare le varie caratteristiche dell'apparecchiatura DMX.
4. Ciò consentirà di creare i propri programmi.
5. Seguire le istruzioni riportate a pagina 10 per impostare l'indirizzo DMX e poi collegare il controller.
6. Per cavi di lunghezza superiore a 30 m. utilizzare un terminatore sull'ultima apparecchiatura.
7. Per assistenza sull'utilizzo in modalità DMX consultare il manuale allegato al controller DMX.

Funzionamento Master/Slave: questa funzione consente di collegare ed attivare fino a 16 unità senza controller. In modalità Master/Slave un'apparecchiatura agirà da unità di controllo e tutte le altre eseguiranno gli stessi programmi. Qualsiasi unità può funzionare come Master o come Slave.

1. Utilizzando cavi XLR adatti, collegare in cascata (daisy chain) le unità tramite i connettori XLR posizionati sul retro delle apparecchiature. Rammentare che il connettore maschio XLR è relativo al segnale in ingresso e quello XLR femmina al segnale in uscita. La prima unità della catena (master) utilizza solo il connettore XLR femmina mentre l'ultima utilizza solo il connettore XLR maschio. Per cavi molto lunghi si suggerisce un terminatore sull'ultima apparecchiatura.
2. Sull'unità Master trovare lo show desiderato oppure scegliere la modalità Sound-active.
3. Sulle unità Slave battere leggermente il pulsante MENU fino a visualizzare "SLND" e premere ENTER. Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per passare da "SL1" a "SL2" e viceversa. Dopo aver effettuato la scelta premere ENTER. Vedere pagina 9 per maggiori informazioni.
4. Le unità Slave seguiranno il programma dell'unità Master.
5. Il Controller opzionale UC3 (non incluso) può essere utilizzato per controllare le differenti funzioni incluso il blackout.

Modalità Sound-active: questa modalità consente alla singola unità, o più unità collegate, di funzionare a tempo di musica.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "SOUN" e premere ENTER.
2. Premere il pulsante UP oppure DOWN fino a visualizzare "ON" e premere ENTER; poi premere e tenere premuto il pulsante MENU per confermare.
3. Per regolare la sensibilità sonora premere il pulsante MENU fino a visualizzare "SENS" e premere ENTER. Per effettuare la regolazione, utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN. Vedere pagina 9 per maggiori informazioni.
4. Il Controller opzionale UC3 (non incluso) può essere utilizzato per controllare le differenti funzioni incluso il blackout. Vedere a pagina 12 i comandi e le funzioni UC3.

Modalità Show: questa modalità consente alla singola unità, o a più unità collegate, di eseguire lo show pre-impostato che si desidera.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "SHND" e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti UP oppure DOWN fino a trovare lo show desiderato e premere ENTER; poi premere e tenere premuto il pulsante MENU per confermare.
3. Il Controller opzionale UC3 (non incluso) può essere utilizzato per controllare le differenti funzioni incluso il blackout. Vedere a pagina 12 i comandi e le funzioni UC3.

CAVO DI ALIMENTAZIONE DAISY CHAIN

Questa caratteristica consente di collegare tra loro diverse apparecchiature tramite connettori IEC in ingresso e uscita. È possibile collegare fino ad un massimo di 10 apparecchiature. Oltre le 10 unità occorre utilizzare un'altra presa elettrica. È necessario che siano apparecchiature uguali. NON combinare apparecchiature diverse.

CANALI DMX E FUNZIONI

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 7 8 - 190 191 - 200 201 - 247 248 - 255	DIMMER/STROBOSCOPIO BIANCO SPENTO DIMMER MASTER 0% - 100% SOUND-ACTIVE STROBOSCOPIO LENTO-VELOCE COMPLETAMENTE ACCESO
2	0 - 7 8 - 190 191 - 200 201 - 247 248 - 255	DIMMER/STROBOSCOPIO MOONFLOWER SPENTO DIMMER MASTER 0% - 100% SOUND-ACTIVE STROBOSCOPIO LENTO-VELOCE COMPLETAMENTE ACCESO
3	0 - 18 19 - 37 38 - 56 57 - 75 76 - 94 95 - 113 114 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	COLORE MOONFLOWER ROSSO ROSSO E VERDE VERDE VERDE E BLU BLU BLU E ROSSO ROSSO, VERDE E BLU ROSSO - VERDE VERDE - BLU BLU - ROSSO ROSSO - VERDE - BLU
4	0 - 9 10 - 120 121 - 134 135 - 245 246 - 255	ROTAZIONE MOONFLOWER NESSUNA ROTAZIONE ROTAZIONE IN SENSO ORARIO VELOCE - LENTA NESSUNA ROTAZIONE ROTAZIONE IN SENSO ANTI-ORARIO LENTO - VELOCE NESSUNA ROTAZIONE
5	0 - 127 128 - 255	LASER ROSSO LASER SPENTO LASER ACCESO
6	0 - 127 128 - 255	LASER VERDE LASER SPENTO LASER ACCESO
7	0 - 9 10 - 120 121 - 134 135 - 245 246 - 255	ROTAZIONE LASER NESSUNA ROTAZIONE ROTAZIONE IN SENSO ORARIO - VELOCE -> LENTO NESSUNA ROTAZIONE ROTAZIONE IN SENSO ANTI-ORARIO LENTO - VELOCE NESSUNA ROTAZIONE

CONTROLLO UC3

Stand By	Spegne l'unità	
Funzione	1. Stroboscopio a LED Bianco 2. Stroboscopio Moonflower	Selezione show da 1 a 16
Modalità	Sound (LED spento)	Velocità (LED acceso)

SOSTITUZIONE FUSIBILE

Per prima cosa disconnettere l'apparecchiatura dalla rete elettrica. Il portafusibile è posizionato vicino al cavo di alimentazione Utilizzando un giravite a testa piatta svitare il porta fusibile. rimuoverlo e sostituirlo con uno nuovo.

PULIZIA

È opportuno eseguire periodicamente la pulizia delle lenti interne ed esterne per eliminare residui di nebbia, fumo e polvere ottimizzando così la resa luminosa.

1. Per la pulizia del contenitore utilizzare un panno morbido.

La frequenza delle pulizie dipende dall'ambiente nel quale operano le apparecchiature (luoghi fumosi, polverosi, umidi o nebbiosi).

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Di seguito un elenco dei problemi più comuni che si possono riscontrare e le relative soluzioni.

L'unità non risponde al DMX:

1. Controllare che tutti i cavi DMX siano collegati e cablati correttamente (il polo 3 è quello "sotto tensione"; in alcuni dispositivi DMX può essere "attivo" il polo 2). Controllare inoltre che tutti i cavi siano collegati ai connettori corretti; è molto importante il verso della connessione degli ingressi e delle uscite.

L'unità non si attiva col suono:

1. i toni bassi o alti non attivano l'unità.

Modello:**Fusion FX Bar 5**

Vtaggio:

100 V ~ 60 Hz / 240 V - 50 Hz

Cavo di alimentazione Daisy Chain:

collegamento massimo di 10 apparecchiature

LED:

90 LED da mm. 5, Bianchi

1 LED TRI Color

Laser:

laser verde da 30 mW

laser rosso da 80 mW

Assorbimento:

32 W

Fusibile:

7 A

Peso:

11 lbs. / 4,7 Kg.

Dimensioni con staffa:

21,5"(L) x 7"(W) x 5,75"(H)

mm. 542 x 178 x 143

Colori:

RGB e Bianco

Canali DMX:

7 canali DMX

Posizionamento:

qualsiasi posizione stabile

Rilevazione automatica del vtaggio: questa apparecchiatura è dotata di un commutatore automatico in grado di rilevare il vtaggio quando collegato ad una presa elettrica.

Si prega di notare: specifiche e miglioramenti della presente unità e del relativo manuale sono soggetti a variazioni senza alcun preavviso.

Caro cliente,

L'Unione Europea ha adottato una direttiva sulla restrizione/proibizione dell'utilizzo di sostanze pericolose. Tale direttiva, denominata ROHS, è oggetto di molte discussioni nell'industria elettronica.

Essa prevede, tra l'altro, restrizioni nell'uso di sei specifici materiali: Piombo (Pb), Mercurio (Hg), Cromo esavalente (CR VI), Cadmio (Cd), Bifenili Polibromurati (PBB) come ritardanti di fiamma, polibromodifenilietere (PBDE) anch'esso ritardante di fiamma. Questa direttiva si applica a quasi tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche il cui funzionamento comporti la creazione di campi elettrici o elettromagnetici. In qualsiasi tipo di apparecchiatura elettronica di utilizzo domestico o lavorativo.

Quali fabbricanti di prodotti AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional e Illuminazione ACCLAIM, siamo obbligati a conformarci alla direttiva RoHS. Ecco perché, già due anni prima che tale direttiva entrasse in vigore, abbiamo avviato la nostra ricerca di materiali e processi di produzione alternativi e non dannosi per l'ambiente.

Molto prima della direttiva RoHS tutti i nostri prodotti erano fabbricati in accordo agli standard dell'Unione Europea. Grazie a costanti verifiche e test dei materiali, possiamo garantire che tutti i componenti da noi utilizzati sono sempre conformi RoHS e che il processo di produzione è, nei limiti della tecnologia attuale, non dannoso per l'ambiente.

La direttiva RoHS è un passo molto importante verso la protezione del nostro ambiente. Noi, quali produttori, ci sentiamo obbligati a dare il nostro contributo in tal senso.

WEEE – rifiuti di materiale elettrico ed elettronico

Ogni anno migliaia di tonnellate di componenti elettronici, dannosi per l'ambiente, finiscono nelle discariche in tutto il mondo. Per assicurare il miglior smaltimento o recupero possibili di componenti elettronici, l'Unione Europea ha adottato la direttiva WEEE.

Il sistema WEEE (Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico) può essere paragonato al sistema "Green Spot" utilizzato per diversi anni. I produttori devono contribuire al recupero dei rifiuti derivanti dalla messa in commercio dei propri prodotti. Le risorse finanziarie ottenute in tal modo saranno destinate allo sviluppo di un sistema comune di gestione rifiuti. Ecco perché possiamo garantire un programma di rottamazione e riciclo professionale e non dannoso per l'ambiente.

Quali produttori siamo registrati presso l'EAR (Registro delle Apparecchiature Elettriche Usate) tedesco apportandovi anche il nostro contributo.

(Registrazione: DE41027552)

Ciò significa che i prodotti AMERICAN DJ e AMERICAN AUDIO possono essere depositati gratuitamente nei punti di raccolta e riutilizzati in base al programma di riciclo. Prodotti ELATION Professional di esclusivo utilizzo professionale dovranno essere gestiti da noi. Per assicurarne il corretto smaltimento, si prega di inviare i prodotti Elation non più utilizzabili direttamente a noi.

Come la RoHS di cui sopra, la direttiva WEEE rappresenta un contributo importante per la protezione dell'ambiente e noi siamo lieti di poter aiutare a mantenerlo pulito grazie a questo sistema.

Saremo lieti di rispondere a qualsiasi vostra domanda o suggerimento che desidererete inviarci scrivendoci al seguente indirizzo: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu