



Instrukcja obsługi

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu

Spis treści

INFORMACJE WSTĘPNE	3
ZALECENIA OGÓLNE.....	3
CECHY URZĄDZENIA.....	3
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI	4
OSTRZEŻENIA I ZASADY BEZPIECZEŃSTWA ZWIĄZANE Z UŻYCIEM LASERA.....	4
ZNAKI OSTRZEGAWCZE DOTYCZĄCE LASERA	6
SET UP	6
MENU SYSTEMOWE	8
OBSŁUGA.....	10
SZEREGOWE ŁĄCZENIE KABLI ZASILANIA.....	11
KANAŁY DMX I ICH FUNKCJE	11
STEROWNIK UC3	12
WYMIANA BEZPIECZNIKA	12
CZYSZCZENIE	12
ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW	12
DANE TECHNICZNE	13
ROHS – OLBRYMI WKŁAD W OCHRONĘ ŚRODOWISKA	14
WEEE – ODPADY POCHODZĄCE ZE SPRZĘTU ELEKTRYCZNEGO I ELEKTRONICZNEGO	15

INFORMACJE WSTĘPNE

Wypakowanie: Dziękujemy za zakup Fusion FX Bar 5 produkcji American DJ®. Każdy egzemplarz Fusion FX Bar 5 został dokładnie sprawdzony i jest wysyłany w pełnej gotowości do użycia. Należy dokładnie sprawdzić czy opakowanie nie posiada uszkodzeń powstałych w czasie transportu. Jeżeli opakowanie nosi ślady uszkodzeń, należy sprawdzić czy urządzenie nie jest uszkodzone oraz upewnić się czy towarzyszące mu wyposażenie konieczne do jego eksploatacji dotarło w stanie nienaruszonym. W razie stwierdzenia uszkodzeń lub braku części, należy skontaktować się z wsparciem klienta poprzez nasz bezpłatny numer. Prosimy o taki kontakt przed podjęciem decyzji o zwrocie urządzenia do sprzedawcy.

Wstęp: Fusion FX Bar 5 jest kontynuacją wysiłków American DJ nad stworzeniem inteligentnego sprzętu o wysokiej jakości i w przystępnej cenie. Fusion FX Bar 5 inteligentnym urządzeniem DMX tworzącym efekty LED wash w połączeniu ze światłem lasera. Urządzenie posiada 3 tryby działania: Aktywacja dźwiękiem (z regulowaną czułością na dźwięk), Tryb Pokazu lub Sterowanie DMX. Urządzenie może być używane samodzielnie lub w konfiguracji Master/Slave.

Obsługa klienta: W razie jakichkolwiek problemów, prosimy o kontakt z zaufanym punktem sprzedaży American Audio. Istnieje również możliwość bezpośredniego kontaktu z nami. Można to zrobić poprzez naszą stronę internetową www.americandj.eu oraz pisząc na adres: support@americandj.eu.

Ostrzeżenie! Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem, nie wolno wystawiać urządzenia na działanie deszczu ani wilgoci.

Uwaga! Urządzenie nie zawiera części, które mogłyby być serwisowane przez użytkownika. Nie wolno podejmować prób samodzielnych napraw gdyż skutkuje to unieważnieniem gwarancji producenta. W razie problemów z urządzeniem prosimy o kontakt z American DJ®.

PROSIMY o recykling opakowanie jeśli to tylko możliwe.

ZALECENIA OGÓLNE

Aby zoptymalizować działanie produktu należy dokładnie zapoznać się z niniejszą instrukcją i poznać podstawowe funkcje urządzenia. Instrukcja zawiera ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa oraz konserwacji urządzenia. Instrukcje należy zachować i przechowywać razem z urządzeniem.

WAŻNA UWAGA! Instalując projektor należy zadbać aby sposób montażu uniemożliwiał widzom spoglądanie bezpośrednio w promień oraz tak by promień nie był kierowany bezpośrednio na widzów.

CECHY URZĄDZENIA

- Efekt White LED Wash/Strobe, 1 TRI Color LED Moonflower oraz 1 Zielony Laser
- Stroboskop
- Wbudowany mikrofon
- Protokół DMX-512 – Siedem trybów DMX
- 16 trybów pokazu, 1 tryb losowy pokazu
- 3 tryby działania – Aktywacja dźwiękiem, Tryb Pokazu lub Sterowanie DMX
- Regulowana czułość na dźwięk
- Kompatybilny zdalny sterownik UC3 (Nie dołączony do urządzenia)
- Szeregowe łączenie kabla zasilania. Patrz strona 11.

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

- Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem, nie wystawiaj urządzenia na działanie deszczu ani wilgoci
- Nie wolno wlewać wody ani innych płynów na urządzenie i do jego wnętrza.
- Nie uruchamiaj urządzenia, jeśli przewód zasilający jest uszkodzony. Nie próbuj usunąć lub wyłamać bolca uziemienia z wtyczki. Jego zadaniem jest zabezpieczenie przed porażeniem prądem i pożarem w wypadku zwarcia wewnątrz urządzenia.
- Przed dokonaniem jakichkolwiek podłączeń odłącz zasilanie.
- Pod żadnym pozorem nie ściągać wierzchniej obudowy. Urządzenie nie zawiera żadnych elementów przeznaczonych do serwisowania przez użytkownika.
- Nie wolno używać urządzenia jeżeli jego pokrywa jest zdjęta.
- Nie podłączaj urządzenia w zestaw ściemniaczy.
- Instaluj urządzenie tylko w miejscach zapewniających dobrą wentylację. Odstęp pomiędzy urządzeniem i ścianą powinien wynosić około 15cm.
- Nie używaj urządzenia, jeśli jakikolwiek jego element uległ uszkodzeniu.
- Urządzenie jest przeznaczone do użytku w pomieszczeniach, używanie go na zewnątrz powoduje unieważnienie gwarancji.
- Odłącz zasilanie jeżeli urządzenie nie jest używane przez dłuższy czas.
- Instaluj urządzenie tak, aby było ono stabilne i bezpieczne.
- Przewód zasilania ułóż tak, aby nikt po nim nie chodził ani też niczego na nim nie stawiał. Zwróć szczególną uwagę miejsca w pobliżu wtyczek.
- Czyszczenie – Sprzęt powinien być czyszczony zgodnie z zaleceniami wytwórcy. Czyszczenie – patrz str.12.
- Ciepło – Urządzenie powinno być umieszczone z dala od źródeł ciepła takich jak kaloryfery, systemy ogrzewania, piece oraz innych urządzeń wytwarzających ciepło (włącznie ze wzmacniaczami).
- Urządzenie powinno być serwisowane przez wykwalifikowany personel w przypadku, gdy:
 - A. Kabel zasilania lub wtyczka uległy uszkodzeniu.
 - B. Ciała obce lub płyny dostały się do wnętrza urządzenia.
 - C. Urządzenie było wystawione na działanie deszczu lub wody.
 - D. Urządzenie nie działa normalnie lub jego zachowanie znacząco się zmieniło.

OSTRZEŻENIA I ZASADY BEZPIECZEŃSTWA ZWIĄZANE Z UŻYCIEM LASERA

OSTRZEŻENIA ZWIĄZANE Z OBUDOWĄ LASERA

Fusion FX Bar 5 zawiera urządzenie laserowe o wysokiej mocy. **Nie wolno** otwierać obudowy lasera gdyż może to prowadzić do wystawienia się na niebezpieczne promieniowanie laserowe. Poziom mocy lasera, gdy urządzenie jest otwarte, może prowadzić do natychmiastowej utraty wzroku, oparzeń skóry oraz pożaru.

ZAPOZNAJ SIĘ Z INFORMACJAMI O BEZPIECZNEJ OBSŁUDZE LASERA

INSTRUKCJA OBSŁUGI I BEZPIECZNE UŻYWANIE LASERA

Światło emitowane przez urządzenie może spowodować uszkodzenie oka, jeżeli popełniono błędy w czasie setupu lub eksploatacji. Światło laserowe różni się znacznie od innych powszechnie znanych źródeł światła. Światło lasera jest tysiące razy bardziej skoncentrowane. To skoncentrowanie światła może powodować natychmiastowe uszkodzenie oka, poprzez oparzenie siatkówki (tylnej części gałki ocznej zawierające komórki czułe na światło). Nawet jeśli nie czuje się ciepła promienia laserowego to nadal może powodować on obrażenia tak u użytkownika jak i widzowi. Nawet bardzo małe ilości światła laserowego są niebezpieczne nawet przy dużych odległościach. Uszkodzenie oka przez laser następuje bardzo szybko i niezauważalnie.

Należy pamiętać, że mimo iż światło lasera jest rozdzielone na setki promieni, które poruszają się bardzo szybko, to każdy taki promień jest niebezpieczny dla oka. Laser w tym urządzeniu używa dziesiątek miliwatów mocy (poziomy Klasy 3B wewnątrz) zanim zostanie rozbity na wiele promieni (poziomy Klasy 3R). Wiele z tych promieni mogą być zagrożeniem dla oczu.

To że światło laserowe porusza się nie znaczy, że jest ono bezpieczne. Nie jest to prawdą. Ani też to, że laser jest w ciągłym ruchu. Ponieważ uszkodzenie oka następuje w sposób natychmiastowy, ważne jest by zapobiec nawet najmniejszemu wystawieniu oka na światło laserowe. Przepisy stanowią, że laserów Klasy 3R

OSTRZEŻENIA I ZASADY BEZPIECZEŃSTWA ZWIĄZANE Z UŻYCIEM LASERA (ciąg dalszy)

nie wolno kierować w stronę ludzi. Dotyczy to też sytuacji gdy laser kieruje się poniżej twarzy, na przykład, na podłogę.

Nie wolno używać lasera bez uprzedniego zapoznania się z informacjami na temat bezpiecznej eksploatacji i danych technicznych.

Laser należy instalować tak aby jego światło skierowane było co najmniej 3 metry nad podłogą na której znajdują się ludzie. Po ustawieniu a przed publicznym użytkowaniem, laser należy przetestować. Nie wolno go używać jeżeli wykryje się jakiegokolwiek wady. Nie wolno używać lasera gdy emituje on tylko jeden lub dwa promienie zamiast dziesiątek/setek, może to świadczyć o uszkodzeniu siatki dyfrakcyjnej i skutkować poziomami światła wyższymi niż Klasa 3R.

Nie wolno kierować laserów na ludzi ani na zwierzęta. Nie wolno spoglądać w urządzenie laserowe ani w promienie.

Nie wolno kierować laserów w miejsca gdzie mogą znajdować się ludzie, np. balkony, itp.

Nie wolno kierować laserów na powierzchnie silnie odbijające światło, takie jak okna, lustra czy błyszczący metal. Odbite światło laserowe jest również niebezpieczne.

Nie wolno kierować światła laserowego na samoloty, jest to przestępstwo.

Nie wolno kierować światła laserowego w niebo.

Nie wolno wystawiać optyki na działanie chemicznych środków czyszczących.

Nie wolno używać lasera jeśli emituje on tylko jeden lub dwa promienie.

Nie wolno używać lasera jeżeli jego obudowa jest uszkodzona, otwarta lub gdy części optyczne wykazują ślady uszkodzeń.

Nie wolno otwierać obudowy lasera. Światło laserowe o wysokiej mocy wewnątrz obudowy może spowodować pożary, oparzenia oraz uszkodzenia oczu.

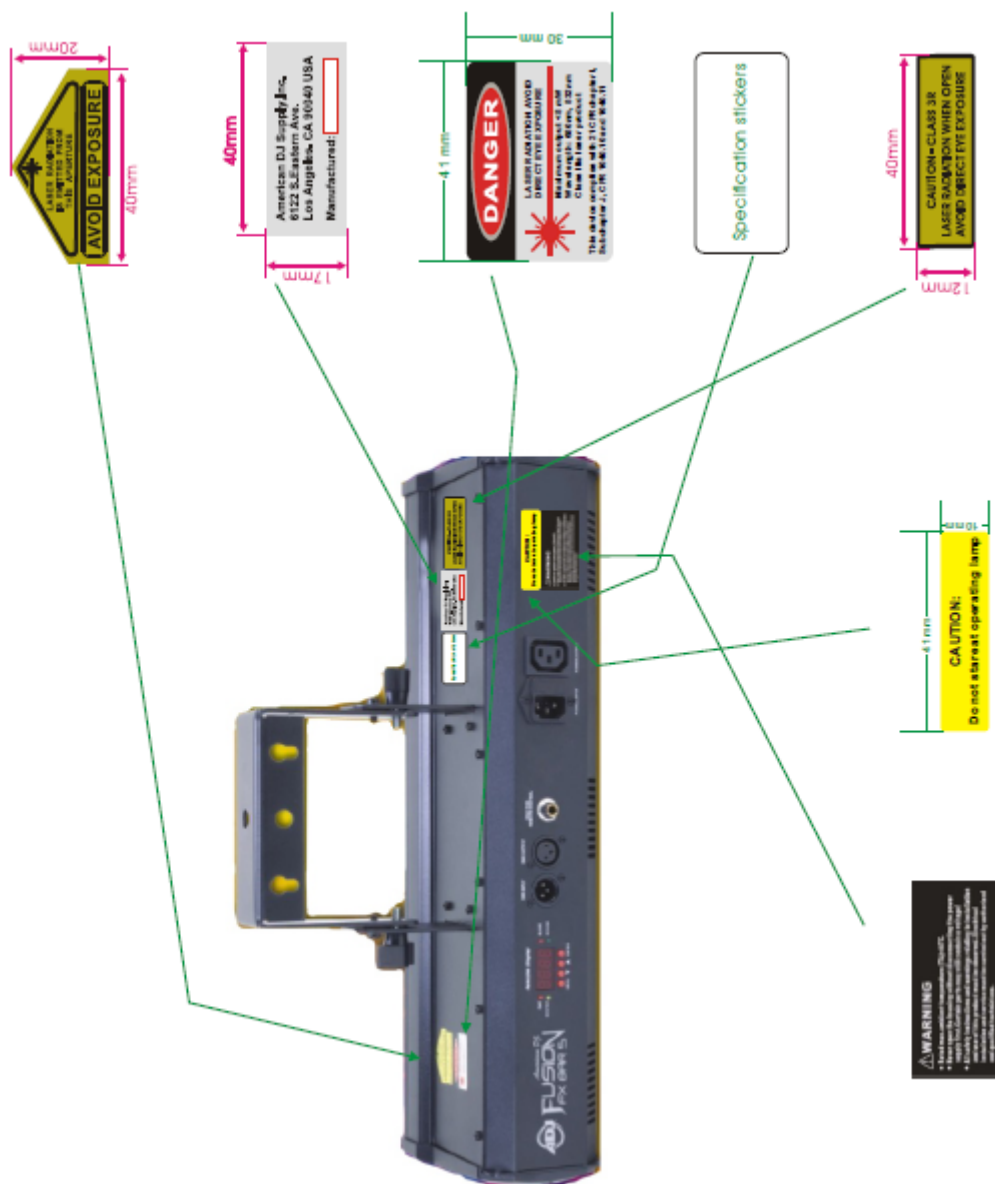
Nie wolno pozostawiać działającego urządzenie bez dozoru.

Używanie lasera Klasy 3R jest dozwolone tylko wtedy gdy jest on obsługiwany przez przeszkolonego operatora zaznajomionego z niniejszą instrukcją.

Wymagania prawne związane z używaniem urządzeń laserowych w rozrywce są różne w różnych krajach. Użytkownik jest zobowiązany dostosować się do obowiązujących przepisów.

Jeżeli urządzenie jest zawieszane należy zawsze używać odpowiednich kabli zabezpieczających.

ZNAKI OSTRZEGAWCZE DOTYCZĄCE LASERA



SET UP

Zasilanie: Fusion FX Bar 5 produkcji American DJ® zawiera przełącznik elektroniczny, który automatycznie odczytuje napięcie sieci. Dzięki temu przełącznikowi nie musimy się martwić o napięcie sieci a urządzenie może być podłączone w dowolnym miejscu.

DMX-512: DMX jest skrótem od Digital Multiplex. Jest to uniwersalny protokół używany jako forma komunikacji pomiędzy inteligentnymi urządzeniami i kontrolerami. Kontroler DMX przekazuje instrukcje DMX od kontrolera do urządzenia. Dane DMX przekazywane są strumieniowo od urządzenia do urządzenia poprzez terminale danych XLR DATA „IN” i DATA „OUT” umieszczone we wszystkich urządzeniach DMX (większość kontrolerów posiada tylko terminal DATA „OUT”).

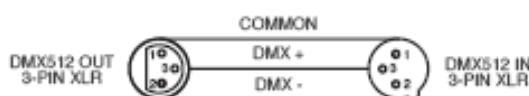
Połączenie DMX: DMX jest językiem pozwalającym na łączenie i sterowanie wszystkimi typami i modelami urządzeń pochodzącymi od różnych producentów za pomocą pojedynczego kontrolera jeżeli urządzenia te i kontroler są zgodne z DMX. Aby zapewnić właściwą transmisję danych DMX przy używaniu kilku urządzeń należy zadbać o to by łączące je kable były jak najkrótsze. Kolejność łączenia urządzeń nie ma wpływu na adresowanie DMX. Na przykład: urządzenie z adresem DMX 1 można umieścić w dowolnym miejscu w linii DMX, na początku, na końcu lub gdzieś pośrodku. Dlatego też pierwsze urządzenie sterowane przez kontroler może być ostatnim urządzeniem w linii. Urządzenie z adresem DMX 1 rozpoznawane jest jako pierwsze w kolejności przesyłu danych bez względu na to gdzie się znajduje w łańcuchu DMX.

Wymagania dla kabla danych (Kabel DMX) (Tryb DMX): Fusion FX Bar 5 jest siedmiokanałowym urządzeniem DMX. Adres DMX jest ustawiany elektronicznie na tylnym panelu Fusion FX Bar 5. Urządzenie i kontroler DMX wymagają zatwierdzonego kabla danych DMX-512 110 Ohm dla wejścia i wyjścia danych (Rysunek 1). Zalecamy kable Accu-Cable DMX. Jeżeli używamy własnych kabli należy się upewnić, że są to standardowe kable ekranowane 110-120 Ohm (Można je kupić w prawie wszystkich specjalistycznych sklepach sprzedających sprzęt dźwiękowy i oświetleniowy). Na każdym końcu kabla powinny znajdować się męskie i żeńskie złącza XLR. Należy też pamiętać, że kabel DMX musi być połączony szeregowo i nie może być rozdzielany.



Rys. 1

Uwaga: Jeżeli używamy własnych kabli należy postępować zgodnie z instrukcjami pokazanymi na rysunkach 2 i 3. Nie używaj zacisku oczkowego uziemienia na złączu XLR. Nie łącz ekranowanej żyły kabla z zaciskiem uziemienia ani nie pozwalaj by żyła kabla miała kontakt z zewnętrzną obudową XLR. Uziemienie osłony może spowodować spięcie i nieprzewidywalne zachowanie urządzenia.



Rysunek 2



Rysunek 3

Konfiguracja pinów XLR
Pin1 = Ziemia
Pin2 = Data Compliment (minus)
Pin3 = Data True (plus)

Ważna uwaga: Terminacja linii. Kiedy używamy dłuższych kabli, może być potrzebna terminacja ostatniego urządzenia, aby uniknąć niepożądanych zachowań urządzenia. Terminatorem jest opornik 110-120 ohm 1/4 wata podłączony pomiędzy pinami 2 i 3 złącza męskiego XLR (DATA + i DATA -). Wkłada się go w złącze żeńskie XLR ostatniego urządzenia w szeregowo połączonym łańcuchu aby terminować linię. Użycie terminatora kabla (ADJ numer części Z-DMX/T) zmniejszy możliwość powstania zakłóceń.

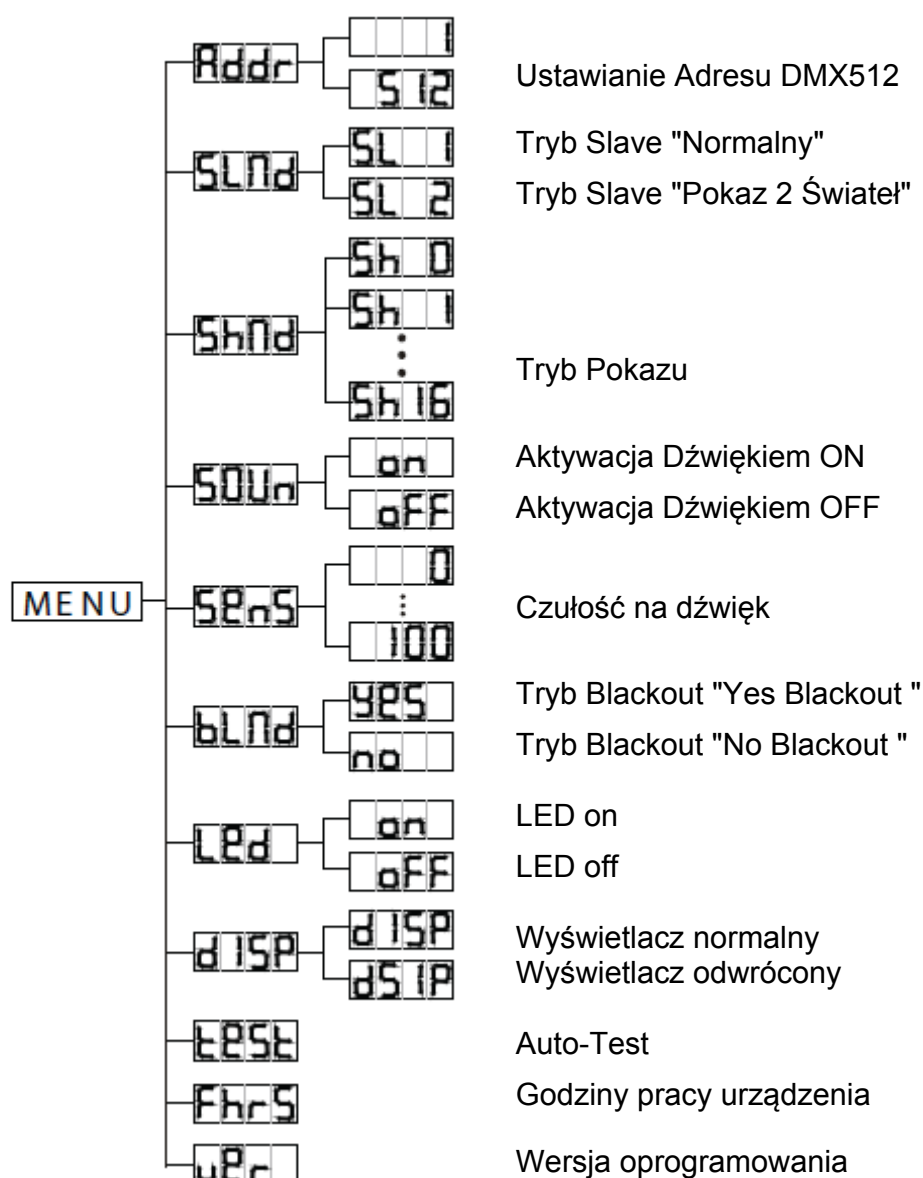


Terminacja zmniejsza błędy sygnału i usuwa problemy z transmisją oraz zakłócenia. Zaleca się zawsze podłączyć terminal DMX, (Opór 120 ohm 1/4 wata) pomiędzy PIN 2 (DMX-) a PIN 3 (DMX+) na ostatnim urządzeniu.

Rysunek 4

5-pinowe złącza XLR DMX. Niektórzy producenci zamiast złączy 3-pinowych używają 5-pinowych złączy XLR do transmisji danych. Urządzenia z 5-pinowymi złączami XLR można łączyć z urządzeniami 3-pinowymi. Należy wtedy zastosować pośrednik złącza. Można je kupić w większości sklepów elektrycznych. Tabela poniżej pokazuje właściwą konwersję kabla.

Prześciówka 3-Pin XLR na 5-Pin XLR		
Żyłka kabla	3-pin XLR Żeńska (Out)	5-pin XLR Męska (In)
Ziemia/Ekran	Pin 1	Pin 1
Data compliment (- sygnał)	Pin 2	Pin 2
Data True (+ sygnał)	Pin 3	Pin 3
Nie używany		Pin 4 – Nie używać
Nie używany		Pin 5 – Nie używać



Menu systemowe. Fusion FX Bar 5 posiada łatwe w nawigacji menu systemowe. Rozdział ten opisuje funkcje i polecenia menu systemowego. **Prosimy o dokładne zapoznanie się z jego treścią!**

Aby wejść w menu główne należy wcisnąć przycisk MENU. Następnie wciskając przyciski UP lub DOWN znajdujemy funkcję, którą chcemy zmienić. Po jej odszukaniu wciskamy przycisk ENTER. Kiedy funkcja jest wybrana jej ustawienia możemy zmienić za pomocą przycisków UP lub DOWN. Po wprowadzeniu zmian wciskamy przycisk ENTER a następnie wciskamy i przytrzymujemy przycisk MENU na co najmniej trzy sekundy aby potwierdzić i zapisać zmiany w pamięci systemowej. Jeżeli nie wciśniemy i nie przytrzymamy przycisku MENU w ciągu ośmiu sekund urządzenie automatycznie potwierdzi i zapisze zmiany w pamięci. Aby wyjść bez dokonywania żadnych zmian należy wcisnąć przycisk MENU.

Addr - Ustawianie adresu DMX poprzez panel sterowania -

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "Addr", wciskamy ENTER.
2. Wyświetli się "X", "X" przedstawia adres. Wciskając przyciski UP lub DOWN znajdujemy żądany adres.
3. Wciskamy ENTER aby potwierdzić, następnie podłączamy sterownik DMX.

UWAGA: Jeżeli po podłączeniu sterownika DMX urządzenie nie przechodzi w tryb DMX należy wcisnąć i przytrzymać przycisk MENU przez co najmniej 3 sekundy

SLND - Ta funkcja pozwala ustawić urządzenie jako slave w konfiguracji master/slave.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "SLND", wciskamy ENTER. Wyświetli się "SL 1" lub "SL 2".
2. Wciskając UP lub DOWN znajdujemy żądane ustawienie, wciskamy ENTER by potwierdzić.

Uwaga: W konfiguracji Master/Slave możemy jedno z urządzeń ustawić jako Master a kolejne urządzenie jako "SL 2", urządzenia będą poruszały się w przeciwnych kierunkach względem siebie.

SHND: SH 0 - SH 16 - Tryby pokazu 0-16 (Programy fabryczne). Tryb Pokazu może działać z aktywacją dźwiękiem lub bez niej. Z włączoną aktywacją dźwiękiem tryb pokazu może działać szybciej.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "ShNd", wciskamy ENTER.
2. Wyświetli się "Sh X", "X" jest liczbą pomiędzy 0-16. Programy 1-16 są zaprogramowanymi pokazami, a "Sh0" jest trybem losowym. Wciskamy przyciski UP lub DOWN aby odszukać żądany pokaz.
3. Wciskamy ENTER, a następnie wciskamy i przytrzymujemy przycisk MENU na przynajmniej 3 sekundy aby potwierdzić.

SOUN - W tym trybie działa Aktywacja Dźwiękiem.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "SOUN", wciskamy ENTER.
2. Wyświetlacz pokaże "ON" lub "OFF". Wciskamy przyciski UP lub DOWN aby wybrać jedno lub drugie.
3. Po wybraniu wciskamy ENTER, a następnie wciskamy i przytrzymujemy przycisk MENU na co najmniej 3 sekundy by potwierdzić.

SENS - Sterowanie czułością dźwięku.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "SENS", wciskamy ENTER.
2. Wyświetlacz pokaże liczbę pomiędzy 0-100. Wciskając przyciski UP lub DOWN regulujemy czułość dźwięku. 0 oznacza najmniejszą czułość a 100 największą.
3. Wciskamy ENTER, a potem wciskamy i przytrzymujemy MENU na przynajmniej 3 sekundy aby potwierdzić.

BLND - Sterowanie Wygaszaniem

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "bLNd", wciskamy ENTER.
2. Wyświetli się "YES" lub "NO". Wciskamy przyciski UP lub DOWN aby wybrać jedno lub drugie.
3. Wciskamy ENTER, następnie wciskamy i przytrzymujemy MENU na co najmniej 3 sekundy aby potwierdzić.

LED - Za pomocą tej funkcji możemy wyłączyć wyświetlacz LED po 2 minutach.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "LEd", wciskamy ENTER.
2. Wyświetlacz pokaże "ON" lub "OFF". Wciskamy przyciski UP lub DOWN aby wybrać "ON" włączające na stałe wyświetlacz LED lub "OFF" wyłączające wyświetlacz LED po 2 minutach. Aby włączyć ponownie wyświetlacz wystarczy wcisnąć dowolny przycisk.
3. Wciskamy ENTER, następnie wciskamy i przytrzymujemy MENU na co najmniej 3 sekundy aby potwierdzić.

DISP - Ta funkcja „odwraca” wyświetlacz LED

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "DISP", wciskamy ENTER.
2. Wciskamy ENTER aby "odwrócić" wyświetlacz. Ponowne wciśnięcie ENTER "odwraca" go ponownie. Wciskamy MENU po ustawieniu żądanej opcji.

TEST - Ta funkcja spowoduje włączenie programu auto-testu.

- Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "TEST", wciskamy ENTER.
2. Urządzenie wykona auto-test. Aby wyjść wciskamy przycisk MENU.

FHRS - Za pomocą tej funkcji możemy wyświetlić czas pracy urządzenia

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "FHRS", wciskamy ENTER.
2. Wyświetli się czas pracy urządzenia. Aby wyjść wciskamy przycisk MENU.

VER- Za pomocą tej funkcji możemy wyświetlić wersję oprogramowania urządzenia.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "VER", wciskamy ENTER, wyświetli się wersja programowania.
2. Wciskamy przycisk MENU by wyjść.

OBSŁUGA

WAŻNA UWAGA! Instalując projektor należy zadbać aby sposób montażu uniemożliwiał widzom spoglądanie bezpośrednio w promień oraz tak by promień nie był kierowany bezpośrednio na widzów.

Uniwersalne sterowanie DMX: Ta funkcja umożliwia zastosowanie uniwersalnego kontrolera DMX Elation® do sterowania sekwencjami i wzorami oraz ściemniaczem i stroboskopem. Kontroler DMX pozwala na tworzenie unikalnych programów dostosowanych do indywidualnych potrzeb.

1. Fusion FX Bar 5 jest 7 kanałowym urządzeniem DMX. Wartości i własności DMX opisano na stronie 11.
2. Aby sterować urządzeniem w trybie DMX, należy przestrzegać procedur opisanych na stronach 6-7 oraz specyfikacji kontrolera DMX.
3. Używamy suwaków kontrolera do sterowania urządzeniem DMX.
4. To umożliwia nam tworzenie własnych programów.
5. Ustawiając adres DMX postępujemy zgodnie z instrukcjami ze strony 8, następnie podłączamy Kontroler DMX.

6. Na ostatnim urządzeniu należy założyć terminator, gdy używamy długich kabli (więcej niż 30 m).
7. Szczegółowe instrukcje dotyczące trybu DMX znajdują się w podręczniku dołączonym do kontrolera DMX.

Konfiguracja Master-Slave: Funkcja ta pozwala na połączenie do 16 urządzeń i używanie ich bez kontrolera. Urządzenia będą aktywowane dźwiękiem. W trybie Master-Slave jedno urządzenie działa jako jednostka kontrolująca a pozostałe reagują na jego programy. Każde urządzenie może być zarówno Master jak i Slave.

1. Za pomocą odpowiednich kabli XLR łączymy szeregowo urządzenia poprzez złącze XLR na tylnym panelu. Należy pamiętać, że Męskie złącze XLR jest wejściem a Żeńskie złącze XLR jest wyjściem. Pierwsze urządzenie w szeregu (master) używa tylko złącza żeńskiego XLR – ostatnie urządzenie w szeregu używa tylko złącza męskiego XLR. Gdy używane są długie kable, zaleca się terminację ostatniego urządzenia.

2. Na urządzeniu Master znajdujemy żądany pokaz lub wybieramy tryb aktywacji dźwiękiem.
3. Na urządzeniach slave wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "SLND", wciskamy ENTER. Używając przycisków UP lub Down wybieramy "SL 1" lub "SL 2", po wybraniu wciskamy ENTER. Więcej informacji na stronie 9.

4. Urządzenia slave będą teraz działały zgodnie z urządzeniem Master.
5. Możemy używać opcjonalnego *Sterownika UC3* (nie dołączony do urządzenia) do sterowania różnymi funkcjami urządzenia wraz z Wygaszaniem.

Tryb Aktywacji dźwiękiem: Ten tryb umożliwia działanie urządzenia lub kilku połączonych urządzeń zgodnie z rytmem muzyki.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "SOUN", wciskamy ENTER.
2. Wciskając UP lub DOWN wybieramy "ON", wciskamy ENTER, następnie wciskamy i przytrzymujemy przycisk MENU aby potwierdzić.
3. Aby regulować czułość na dźwięk wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "SENS". Używając przycisków UP lub DOWN ustawiamy czułość. Więcej informacji znajduje się na stronie 9.
4. Możemy używać opcjonalnego *Sterownika UC3* (nie dołączony do urządzenia) do sterowania różnymi funkcjami urządzenia wraz z Wygaszaniem. Obsługa sterownika UC3 patrz strona 12.

Tryb Pokazu: Ten tryb pozwala na używanie jednego urządzenia lub kilku połączonych w celu wykonania zaprogramowanego pokazu.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "SHND", wciskamy ENTER.
2. Wciskamy UP lub DOWN aż znajdziemy żądany pokaz, wciskamy ENTER a następnie przytrzymujemy przycisk MENU aby potwierdzić.
3. Możemy używać opcjonalnego *Sterownika UC3* (nie dołączony do urządzenia) do sterowania różnymi funkcjami urządzenia wraz z Wygaszaniem. Obsługa sterownika UC3 patrz strona 12.

SZEREGOWE ŁĄCZENIE KABLI ZASILANIA

Za pomocą tej funkcji możemy połączyć ze sobą urządzenia używając gniazdek IEC wejścia i wyjścia. Możemy połączyć ze sobą maksymalnie 10 urządzeń. Dla większej ilości urządzeń konieczne jest dodatkowe wyjście zasilania. Muszą to być takie same urządzenia. NIE WOLNO mieszać urządzeń.

KANAŁY DMX I ICH FUNKCJE

Kanał	Wartość	Funkcja
1	0 – 7 8 – 190 191 – 200 201 – 247 248 - 255	ŚCIEMNIACZ/STROBOSKOP BIEL OFF ŚCIEMNIACZ MASTER 0% - 100% AKTYWACJA DŹWIEKIEM STROBOWANIE WOLNO - SZYBKO FULL ON
2	0 - 7 8 - 190 191 - 200 201 - 247 248 - 255	ŚCIEMNIACZ/STROBOSKOP MOON FLOWER OFF ŚCIEMNIACZ MASTER 0% - 100% AKTYWACJA DŹWIEKIEM STROBOWANIE WOLNO - SZYBKO FULL ON
3	0 - 18 19 - 37 38 - 56 57 - 75 76 - 94 95 - 113 114 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	MOON FLOWER KOLOR CZERWONY CZERWONY O ZIELONY ZIELONY ZIELONY I NIEBIESKI NIEBIESKI CZERWONY I NIEBIESKI CZERWONY, ZIELONY I NIEBIESKI CZERWONY - ZIELONY ZIELONY – NIEBIESKI CZERWONY - NIEBIESKI CZERWONY - ZIELONY – NIEBIESKI
4	0 - 9 10 - 120 121 - 134 135 – 245 246 - 255	MOON FLOWER ROTACJA BRAK ROTACJI ROTACJA ZGODNIE Z RUCHEM WSKAZÓWEK ZEGARA SZYBKO - WOLNO BRAK ROTACJI ROTACJA PRZECIWNIE DO RUCHU WSKAZÓWEK ZEGARA WOLNO - SZYBKO BRAK ROTACJI
5	0 - 127 128 - 255	LASER CZERWONY LASER OFF LASER ON
6	0 - 127 128 - 255	LASER ZIELONY LASER OFF LASER ON
7	0 - 9 10 - 120 121 - 134 135 – 245 246 - 255	ROTACJA LASERA BRAK ROTACJI ROTACJA ZGODNIE Z RUCHEM WSKAZÓWEK ZEGARA SZYBKO - WOLNO BRAK ROTACJI ROTACJA PRZECIWNIE DO RUCHU WSKAZÓWEK ZEGARA WOLNO - SZYBKO BRAK ROTACJI

STEROWNIK UC3

Stand-by	Wygaszanie urządzenia	
Funkcja	1. White LED Stroboskop 2. Moonflower Stroboskop	Wybór Pokazów 1~16
Tryb	Dźwięk (LED Off)	Szybkość (LED On)

WYMIANA BEZPIECZNIKA

Najpierw odłączamy zasilanie. Obsada bezpiecznika znajduje się obok wejścia zasilania. Za pomocą śrubokrętu z płaską końcówką rozkręcamy obsadę. Wyjmujemy spalony bezpiecznik i wymieniamy na nowy.

CZYSZCZENIE

Z powodu pozostałości mgły, dymu oraz kurzu należy okresowo czyścić soczewki wewnętrzne i zewnętrzne aby zoptymalizować moc wytwarzanego światła.

1. Używamy zwykłego płynu do czyszczenia szkła oraz miękkiej szmatki, aby oczyścić obudowę zewnętrzną.
2. Zewnętrzne przyrządy optyczne czyścimy płynem do czyszczenia szkła i miękką szmatką, co 20 dni.
3. Przed ponownym podłączeniem do prądu zawsze upewnij się, że wszystkie części są suche.

Częstotliwość czyszczenia uzależniona jest od środowiska, w którym sprzęt jest używany (np. dym, kurz, mgła, rosa).

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Poniżej wypunktowano kilka wybranych problemów, na które może się natknąć użytkownik i sposób ich rozwiązania.

Urządzenie nie reaguje na sygnał DMX:

1. Sprawdź czy kable DMX są właściwie podłączone (pin 3 jest "hot"; w niektórych urządzeniach DMX pin 2 może być 'hot'). Należy też sprawdzić czy wszystkie kable są podłączone do odpowiednich złączy; połączenie wejść i wyjść ma znaczenie.

Urządzenie nie reaguje na dźwięk:

1. Ciche lub wysokie dźwięki nie włączają urządzenia.
2. Upewnij się że tryb Aktywacji Dźwiękiem jest włączony.

Model:	<i>Fusion FX Bar 5</i>
Napięcie:	100V~240V 50/60Hz
Szeregowe łączenie kabli zasilania:	Maks. 10 urządzeń
Diody LED:	90 x 5mm Białe diody LED 1 dioda LED TRI Color
Laser:	Laser zielony 30mW Laser czerwony 80mW
Zużycie mocy:	32W
Bezpiecznik:	7Amp
Waga:	11F./ 4,7Kg
Wymiary w/ Bracket:	21,5" (D) x 7" (SZ) x 5,75" (W) 542 x 178 x 143mm
Kolory:	RGB i Biel
Kanały DMX:	7 kanałów DMX
Pozycja robocza:	Każda bezpieczna

Automatyczne wykrywanie napięcia: Urządzenie posiada automatyczny przełącznik automatycznie wykrywający wartość napięcia po włączeniu do sieci.

Uwaga: Zmiany specyfikacji oraz ulepszenia produktu oraz zmiany instrukcji obsługi nie wymagają żadnego wcześniejszego pisemnego uprzedzenia.

Szanowni Klienci!

ROHS – Ważny wkład w ochronę środowiska

Unia Europejska wydała dyrektywę, której celem jest ograniczenie/zabronienie używania niebezpiecznych substancji. Ta regulacja, znana jako ROHS, jest przedmiotem wielu dyskusji w branży elektronicznej.

Zabrania ona między innymi używania sześciu substancji: ołowiu (Pb), rtęci (Hg), sześciowartościowego chromu (Cr VI), kadmu (Cd), polibromowego difenyłu (PBB) jako środka zmniejszającego palność, polibromowego eteru fenylnowego (PBDE) jako środka zmniejszającego palność.

Dyrektywa ta dotyczy prawie wszystkich urządzeń elektrycznych i elektronicznych, których działanie wymaga pola elektrycznego lub elektromagnetycznego – krótko mówiąc całej elektroniki otaczającej nas w domu i pracy.

Jako producenci urządzeń marek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional i ACCLAIM Lighting jesteśmy zobowiązani dostosować się do tej dyrektywy.

Dlatego już na dwa lata przed wejściem w życie dyrektywy ROHS rozpoczęliśmy poszukiwania alternatywnych, bezpiecznych dla środowiska naturalnego materiałów i procesów produkcyjnych.

Zanim dyrektywa ROHS weszła w życie wszystkie nasze produkty były już produkowane zgodnie z wymaganiami Unii Europejskiej. Dzięki regularnym audytom i testom materiałów nadal zapewniamy, że używane podzespoły ciągle odpowiadają wymaganiom tej dyrektywy, a produkcja, na ile pozwala na to stan techniki, przebiega w zgodzie ze środowiskiem naturalnym.

Dyrektywa ROHS jest ważnym krokiem w kierunku ochrony naszego środowiska naturalnego i przekazania go naszym potomkom.

My, jako producenci, czujemy się zobowiązani mieć w tym swój udział.

WEEE – Utylizacja odpadów elektrycznych i elektronicznych

Corocznie na wysypiskach śmieci na całym świecie lądują tysiące ton niebezpiecznych dla środowiska naturalnego podzespołów elektronicznych.

Aby zapewnić możliwie najlepszą utylizację i zużytkowanie podzespołów elektronicznych, Unia Europejska stworzyła dyrektywę WEEE.

System WEEE (Waste of Electrical and Electronical Equipment) jest porównywalny do używanego od lat systemu „Zielony Punkt”. Produci urządzeń elektronicznych muszą czynnie uczestniczyć w przyszłej utylizacji produktu już na etapie wprowadzenia go do obrotu. Zebrane w ten sposób pieniądze są przeznaczone na rzecz wspólnego systemu utylizacji. W ten sposób zapewnione jest fachowe i zgodne z ochroną środowiska zbiórka oraz utylizacja starych urządzeń.

Jako producent jesteśmy częścią niemieckiego systemu EAR i pracujemy na jego rzecz. (rejestracja w Niemczech: DE41027552)

W przypadku urządzeń marek AMERICAN DJ i AMERICAN AUDIO oznacza to, że mogą je Państwo bezpłatnie oddać w punktach zbiórek i zostaną one tam wprowadzone do procesu recyklingu. Urządzenia marki ELATION professional, które przeznaczone są jedynie do użytku profesjonalnego, są utylizowane bezpośrednio przez nas. Prosimy o przesłanie ich bezpośrednio do nas po ich zużyciu, abyśmy mogli zająć się ich właściwą utylizacją.

Tak jak wspomniana wcześniej dyrektywa ROHS, tak i WEEE jest ważnym działaniem na rzecz ochrony środowiska, a my chętnie pomagamy dbać o naturę poprzez właściwą utylizację.

Chętnie odpowiemy na wszelkie Państwa pytania oraz sugestie.

Kontakt: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu