

# *American DJ*® **LED 46HP**



## **Guida Utente e Manuale d'Uso**

**ADJ SUPPLY EUROPE B.V.**

Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
The Netherlands  
[www.americanaudio.eu](http://www.americanaudio.eu)

**Disimballaggio:** Grazie per aver scelto il LED 46HP di American DJ®. Ogni LED 46HP è stato accuratamente collaudato e spedito in perfette condizioni di funzionamento. Controllare attentamente l'imballo dell'apparecchiatura per rilevare eventuali danni verificatisi durante la spedizione. Se il cartone risulta danneggiato, ispezionare accuratamente il dispositivo per controllare la presenza di eventuali danni e assicurarsi che tutti gli accessori necessari al suo funzionamento siano integri. Nel caso si rilevino danneggiamenti o parti mancanti, contattare il Numero Verde del Centro Assistenza Clienti per ulteriori istruzioni. Non rispedire al rivenditore la vostra apparecchiatura senza prima aver contattato il Centro Assistenza Clienti.

**Introduzione:** Il LED 46HP di American DJ® è la conferma del nostro costante impegno nella produzione di prodotti di illuminazione intelligenti e di alta qualità. Il LED 46HP è una par can DMX al LED, un'apparecchiatura intelligente e ad elevata potenza. Questo dispositivo può essere utilizzato sia individualmente che in una configurazione Master/Slave. Questa apparecchiatura può essere controllata via controller DMX e possiede quattro modalità di funzionamento: modalità Sound Active, modalità Auto, modalità RGB e modalità controllo DMX.

**Assistenza al Cliente:** American D.J. mette a disposizione un Numero Verde del Servizio Assistenza Clienti per fornire aiuto e risposte su ogni tipo di problema che si dovesse incontrare durante la fase di installazione dell'apparecchiatura. E' anche possibile visitare il sito web [www.americandj.eu](http://www.americandj.eu) per qualsiasi commento o suggerimento.

E-mail: [service@americandj.eu](mailto:service@americandj.eu)

**Attenzione!** Non ci sono componenti all'interno di questa apparecchiatura la cui riparazione possa essere effettuata dall'utente. L'utente non deve eseguire la riparazione dell'apparecchiatura da solo. In caso contrario la garanzia del fabbricante si intenderà decaduta. Nell'improbabile caso di necessità di intervento tecnico sul dispositivo, si prega di contattare il Servizio Assistenza Clienti American DJ.

**Si prega di riciclare il cartone dell'imballo se possibile.**

## **LED 46HP**

## **Istruzioni Generali**

Per ottimizzare il funzionamento di questo prodotto, si raccomanda di consultare attentamente le istruzioni di questo manuale, per meglio comprendere le operazioni di base di questa unità. Queste istruzioni contengono importanti informazioni di sicurezza relative all'uso e alla manutenzione di questa apparecchiatura. Conservare questo manuale insieme all'apparecchiatura per future consultazioni.

## **LED 46HP**

## **Caratteristiche Principali**

- Colori Multipli
- Quattro Modalità Operative
- Dimming Elettronico 0%-100%
- Microfono interno
- Protocollo DMX-512
- Conessioni DMX a 3 pin e DMX a 5 pin
- Sei Modalità DMX: Modalità ad 1 Canale , Modalità a 2 Canali, Modalità a 3 Canali, Modalità a 4 Canali, Modalità a 6 Canali, Modalità a 7 Canali.

- Per ridurre il rischio di shock elettrico o incendio, evitare di esporre l'apparecchiatura alla pioggia o all'umidità.
- Non versare mai acqua o alcun tipo di liquido all'interno o sull'apparecchiatura.
- Assicurarsi che la tensione dell'alimentazione locale corrisponda ai requisiti di voltaggio richiesti dal vostro apparecchio.
- Non mettere in funzione la vostra unità se il cavo dell'alimentazione elettrica risulta danneggiato. Non tentare di rimuovere il polo di messa a terra dal cavo elettrico. Questo viene infatti utilizzato per ridurre il rischio di shock elettrico o di incendio nel caso di corto circuito.
- Prima di effettuare qualsiasi tipo di collegamento, scollegare la spina dall'alimentazione principale.
- Non rimuovere la copertura dell'unità in nessun caso. Non ci sono componenti la cui riparazione possa essere effettuata dall'utente.
- Non mettere in funzione l'apparecchio nel caso in cui la copertura sia stata rimossa.
- Non collegare mai questa unità ad un dimmer pack.
- Assicurarsi sempre di collegare l'apparecchio in una zona in cui sia presente una buona ventilazione. Assicurarsi che ci sia una distanza di almeno 6" (15 cm) tra l'apparecchio ed il muro.
- Non mettere in funzione l'apparecchio quando questo risulta danneggiato.
- Questo prodotto si intende per uso interno soltanto. L'uso dell'apparecchiatura all'esterno farà decadere qualsiasi tipo di Garanzia del fabbricante.
- Il cavo dell'alimentazione principale deve essere scollegato se l'apparecchio rimane inutilizzato per un lungo periodo di tempo.
- L'apparecchiatura deve essere installata in una posizione sicura e stabile.
- I cavi elettrici di alimentazione devono essere disposti in modo da non essere calpestati o schiacciati da oggetti appoggiati sopra o contro di essi; prestare particolare attenzione al punto in cui fuoriescono dal dispositivo.
- Pulizia – L'apparecchio deve essere pulito soltanto come raccomandato dal fabbricante. Vedi pagina 16 per i dettagli relativi alla pulizia.
- Calore - L'apparecchio deve essere posizionato lontano da fonti di calore come radiatori, diffusori di aria calda, stufe o qualsiasi altro oggetto (compresi gli amplificatori) che generi calore.
- L'apparecchiatura deve essere sottoposta a manutenzione da parte di personale qualificato quando:
  - A) Il cavo di alimentazione o la presa di corrente risultano danneggiati;
  - B) L'apparecchio è caduto o sia stato versato del liquido all'interno dello stesso;
  - C) L'apparecchio è stato esposto a pioggia o acqua;
  - D) L'apparecchio non sembra funzionare normalmente o presenta evidenti segni di cambiamento nelle prestazioni.

**Alimentazione:** prima di collegare l'unità alla rete elettrica, assicurarsi che la tensione di alimentazione locale corrisponda ai requisiti di voltaggio richiesti dalla vostra apparecchiatura LED 46HP di American DJ. L'apparecchiatura LED 46HP di American DJ è un'unità funzionante a 100v ~ 220v. L'apparecchio è compatibile con qualsiasi tipo di presa a muro in quanto già contiene un'impostazione del tipo di tensione.

**DMX-512:** DMX è l'acronimo di Digital Multiplex. Trattasi di un protocollo universale di comunicazione tra dispositivi intelligenti e controller. Un controller DMX trasmette importanti dati DMX che viaggiano dal controller al dispositivo. Le informazioni DMX viaggiano in modo seriale da dispositivo a dispositivo, attraverso i terminali XLR DATA "IN" e DATA "OUT", presenti su tutti gli apparecchi DMX (la maggior parte dei controller hanno soltanto un terminale DATA "OUT").

**Connessione DMX:** DMX rappresenta un linguaggio che permette a tutte le marche ed i modelli di prodotti differenti di connettersi e di operare da un singolo controller, sempre che sia le apparecchiature, sia il controller, siano conformi alle modalità DMX. Per assicurare una buona trasmissione dei dati nel caso di utilizzo di diversi dispositivi DMX, si consiglia di utilizzare un percorso di cablaggio il più breve possibile. L'ordine nel quale le apparecchiature sono connesse in una linea DMX, non influenza l'indirizzamento DMX. Ad esempio, un dispositivo a cui viene assegnato un indirizzo pari ad 1, può assumere qualsiasi posizione nella linea DMX, iniziale, finale o centrale. Quando ad un dispositivo viene assegnato un indirizzo DMX pari ad 1, il controller DMX sa di dover inviare DATI assegnati all'indirizzo 1 di quell'unità, indipendentemente da quale sia la sua posizione nella catena DMX stessa.

**Requisiti di Cablaggio (Cavo DMX):** Il LED 46HP può essere controllato via protocollo DMX-512 e presenta 6 modalità DMX; consultare pagina 10 per le differenti modalità. L'indirizzo DMX viene fissato sul pannello posteriore del LED 46HP. Il tuo dispositivo ed il tuo controller DMX richiedono un connettore standard XLR a 3 pin per i dati sia in ingresso che in uscita (Figura 1). Consigliamo l'utilizzo di cavi DMX Accu-Cable. Se si intende adoperare cavi di propria fabbricazione, assicurarsi di utilizzare cavo schermato standard da 110-120 Ohm (questo cavo può essere acquistato in qualsiasi negozio di attrezzature professionali per audio e illuminazione). I tuoi cavi dovranno essere realizzati con un connettore XLR maschio e femmina alle due estremità. Le linee DMX devono essere collegate in una catena a margherita e non possono essere separate.



Figure 1

**Nota:** durante la fabbricazione dei cavi, assicurarsi di seguire quanto riportato nelle figure 2 e 3. Non utilizzare il terminale di messa a terra sul connettore XLR. Non collegare il conduttore schermato del cavo al terminale di messa a terra ed evitare che il conduttore schermato venga a contatto con il rivestimento esterno del connettore XLR. La messa a terra della schermatura potrebbe causare un corto circuito o un malfunzionamento del dispositivo.

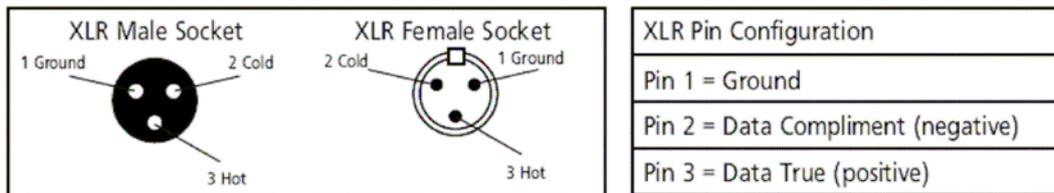


Figure 2

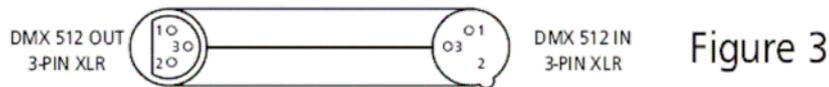
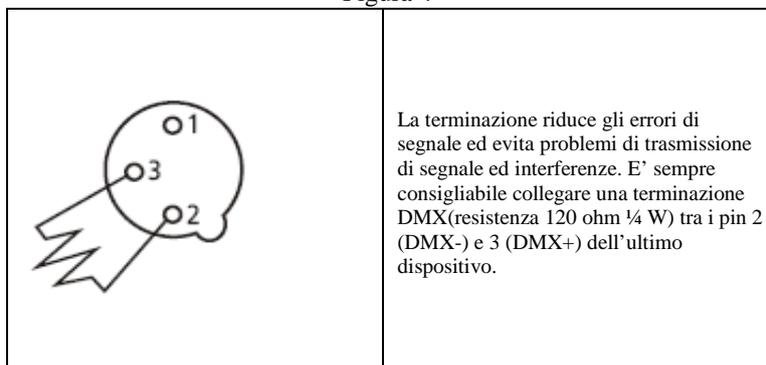


Figure 3

**Nota Speciale: Linea di terminazione.** Nel caso in cui vengano usati cavi molto lunghi, può essere necessario utilizzare un terminatore sull'ultima unità per evitare malfunzionamenti. Il terminatore è una resistenza da 110-120 ohm e ¼ di watt, collegata tra i pin 2 e 3 di un connettore XLR maschio (DATA + e DATA-). Và inserito nel connettore XLR femmina dell'ultima unità della catena a margherita, per terminare la linea. L'uso di una terminazione per cavi (ADJ numero parte Z-DMX/T), diminuirà la possibilità di malfunzionamenti.

Figura 4



La terminazione riduce gli errori di segnale ed evita problemi di trasmissione di segnale ed interferenze. E' sempre consigliabile collegare una terminazione DMX(resistenza 120 ohm ¼ W) tra i pin 2 (DMX-) e 3 (DMX+) dell'ultimo dispositivo.

**Connettori DMX XLR a 5 pin:** Alcuni produttori utilizzano, per la trasmissione dati, cavi DMX-512 a 5 Pin anziché a 3 Pin. Gli XLR a 5 pin possono essere inseriti in una linea DMX XLR a 3 pin. Quando si inseriscono connettori XLR a 5 pin in una linea a 3 pin, si rende necessario l'utilizzo di un adattatore, acquistabile nella maggior parte dei negozi di elettronica. La tabella sottostante riporta in dettaglio le corrette modalità di conversione.

**Conversione da XLR 3 pin a XLR 5 pin**

Conduttore	XLR 3 pin femmina (OUT)	XLR 5 pin maschio (IN)
Terra/Schermatura	Polo 1	Polo 1
Data Compliment (segnale -)	Polo 2	Polo 2
Data True (segnale +)	Polo 3	Polo 3
Non usato		Non usare
Non usato		Non usare

**Display LED On/Off:**

Per consentire al display LED di spegnersi dopo 10 secondi, premi il pulsante MODE fino a quando appare la scritta 0001, poi premi il pulsante UP per far apparire la scritta 0002. Ora il display scomparirà dopo 10 secondi. Premere qualsiasi pulsante per riaccendere il display. Il display si spegnerà comunque automaticamente dopo 10 secondi.

Per programmare il display, premi il pulsante MODE fino a quando appare la scritta 0001. Ora il display rimarrà sempre acceso.

0001= Display LED sempre acceso.

0002= Display LED si spegne dopo 10 secondi.

**Modalità Operative:**

Si può usare il LED 46HP in quattro diverse modalità:

- Modalità Sound-Active – L'unità risponde al suono, percorrendo i programmi predefiniti.
- Modalità Macro – Sono presenti 32 colori macro da scegliere.
- Modalità Auto – Sono presenti 6 programmi predefiniti da scegliere.
- Modalità Controllo DMX – Questa funzione consente di controllare le caratteristiche di ogni singola apparecchiatura attraverso un controller standard DMX 512, come lo Show Designer™ di American DJ®.

**Operazione Master-Slave:**

Questa funzione ti consente di collegare diverse unità insieme per attivare il funzionamento in modalità Master/Slave. Nella modalità Master/Slave, un dispositivo funge da unità di controllo, mentre gli altri dispositivi rispondono ai programmi predefiniti delle unità di controllo. Qualsiasi dispositivo può funzionare sia in modalità "Master" che in modalità "Slave", tuttavia soltanto un'unica unità alla volta può essere programmata come "Master".

**Collegamenti e installazioni Master-Slave:**

1. Collegare le unità con collegamento a margherita attraverso un connettore XLR nella parte posteriore del dispositivo. Usare cavi standard per microfono XLR per collegare le unità. Il connettore XLR Maschio rappresenta l'ingresso ed il connettore XLR Femmina rappresenta l'uscita. La prima unità della catena (Master) userà soltanto il connettore XLR Femmina. L'ultima unità della catena userà soltanto il connettore XLR Maschio.
2. Programmare l'unità "Master" in base alla modalità desiderata.
3. Per le unità "Slave", programma il display alla modalità DMX 3 oppure alla modalità a 3 Canali. Sul display apparirà la scritta "3000" oppure appariranno altre variabili, come per esempio "3001", "3002", ecc..
4. Collega l'unità o le unità "Slave" e queste inizieranno automaticamente a rispondere all'unità "Master".

**Modalità Sound Active:**

In questa modalità, l'apparecchio LED 46HP risponderà al suono e percorrerà i diversi colori.

1. Collegare il dispositivo e premere il pulsante MODE fino a quando apparirà sul display la scritta "7-So".
2. Ora il dispositivo cambierà attraverso il suono.

**Modalità Macro:**

1. Collegare il dispositivo e premere il pulsante MODE fino a quando apparirà sul display la scritta "8-XX".
2. Sono presenti 32 macro da scegliere. Selezionare il colore macro desiderato premendo i Pulsanti UP e DOWN.

**Modalità Auto:**

1. Collegare il dispositivo e premere il pulsante MODE fino a quando apparirà sul display la scritta "9-XX".
3. Sono presenti 6 programmi predefiniti da scegliere. Selezionare il programma desiderato premendo i pulsanti UP e DOWN. Si può stabilire la velocità del programma seguendo le istruzioni sottostanti.

**Regolazione Velocità in Modalità Auto:**

1. Per regolare la velocità del programma in modalità Auto, premere il pulsante MODE fino a quando apparirà sul display la scritta "A-XX".
2. Premere i pulsanti UP e DOWN per regolare la velocità. "A-01" è la velocità più bassa, mentre "A-15" è la velocità più alta. Quando sul display apparirà la scritta "A-00", la modalità Auto sta funzionando attraverso il suono. Programmare come desiderato.

**Modalità RGB:**

1. Collegare il dispositivo e premere il pulsante MODE.
2. Quando apparirà la scritta "XXX—", si è in modalità dimming Rosso. Premere i pulsanti UP e DOWN per regolare l'intensità del colore.
3. Quando apparirà la scritta "XXX==", si è in modalità dimming Verde. Premere i pulsanti UP e DOWN per regolare l'intensità del colore.
4. Quando apparirà la scritta "XXX≡", si è in modalità dimming Blu. Premere i pulsanti UP e DOWN per regolare l'intensità del colore.

**Modalità DMX:**

Utilizzare un controller DMX consente all'utente di gestire in piena libertà il proprio programma, tenendo conto delle proprie esigenze individuali. Questo programma consente all'utente di utilizzare i propri dispositivi anche come riflettori. L'apparecchio LED 46HP possiede 6 modalità DMX: modalità ad 1 Canale, modalità a 2 Canali, modalità a 3 Canali, modalità a 4 Canali, modalità a 6 Canali e modalità a 7 Canali. Consultare le pagine 11 e 12 per le caratteristiche DMX di ciascuna modalità.

1. Questa funzione consente all'utente di controllare le caratteristiche di ciascun dispositivo attraverso un controller standard DMX 512.
2. Per far funzionare il dispositivo in modalità DMX, collegare l'unità ad un controller standard DMX via connessione XLR. Selezionare la modalità DMX desiderata e poi premere i pulsanti UP e DOWN per regolare l'indirizzo DMX.
3. Per attivare la Modalità Canale 1, premere il pulsante MODE fino a quando apparirà sul display la scritta "1000". Questo rappresenta l'indirizzamento DMX corrispondente alla Modalità Canale 1.
4. Per attivare la Modalità Canale 2, premere il pulsante MODE fino a quando apparirà sul display la scritta "2000". Questo rappresenta l'indirizzamento DMX corrispondente alla Modalità Canale 2.
5. Per attivare la Modalità Canale 3, premere il pulsante MODE fino a quando apparirà sul display la scritta "3000". Questo rappresenta l'indirizzamento DMX corrispondente alla Modalità Canale 3.
6. Per attivare la Modalità Canale 4, premere il pulsante MODE fino a quando apparirà sul display la scritta "4000". Questo rappresenta l'indirizzamento DMX corrispondente alla Modalità Canale 4.
7. Per attivare la Modalità Canale 6, premere il pulsante MODE fino a quando apparirà sul display la scritta "5000". Questo rappresenta l'indirizzamento DMX corrispondente alla Modalità Canale 6.
8. Per attivare la Modalità Canale 7, premere il pulsante MODE fino a quando apparirà sul display la scritta "6000". Questo rappresenta l'indirizzamento DMX corrispondente alla Modalità Canale 7.
9. Consultare le pagine da 11 a 14 per le caratteristiche e i valori DMX.

<b>Canale</b>	<b>Valore</b>	<b>Funzione</b>
1	1 - 7	<u>COLOR MACROS</u>
	8 - 15	BASTARD AMBER
	16 - 23	MEDIUM AMBER
	24 - 31	PALE AMBER GOLD
	32 - 39	GALLO GOLD
	40 - 49	GOLDEN AMBER
	48 - 55	LIGHT RED
	56 - 63	MEDIUM RED
	64 - 71	MEDIUM PINK
	72 - 79	BROADWAY PINK
	80 - 87	FOLLIES PINK
	88 - 95	LIGHT LAVENDER
	96 - 103	SPECIAL LAVENDER
	104 - 111	LAVENDER
	112 - 119	INDIGO
	120 - 127	HEMSLEY BLUE
	128 - 135	TIPTON BLUE
	136 - 143	LIGHT STEEL BLUE
	144 - 151	LIGHT SKY BLUE
	152 - 159	SKY BLUE
	160 - 167	BRILLIANT BLUE
	168 - 175	LIGHT GREEN BLUE
	176 - 183	BRIGHT BLUE
	184 - 191	PRIMARY BLUE
	192 - 199	CONGO BLUE
	200 - 207	PALE YELLOW GREEN
	208 - 215	MOSS GREEN
	216 - 223	PRIMARY GREEN
	224 - 231	DOUBLE CTB
	232 - 239	FULL CTB
	240 - 247	HALF CTB
	248 - 255	DARK BLUE
		WHITE

**LED 46HP****2 Canali – Valori e Funzioni DMX**

<b>Canale</b>	<b>Valore</b>	<b>Funzione</b>
1	1 – 255	COLOR MACROS (vedi modalità DMX ad 1 Canale per i colori)
2	1 – 255	DIMMER 0% - 100%

**LED 46HP****3 Canali – Valori e Funzioni DMX**

<b>Canale</b>	<b>Valore</b>	<b>Funzione</b>
1	1 – 255	ROSSO 0% - 100%
2	1 – 255	VERDE 0% - 100%
3	1 – 255	BLU 0% - 100%

**LED 46HP****4 Canali – Valori e Funzioni DMX**

<b>Canale</b>	<b>Valore</b>	<b>Funzione</b>
1	1 – 255	ROSSO 0% - 100%
2	1 – 255	VERDE 0% - 100%
3	1 – 255	BLU 0% - 100%
4	1 – 255	DIMMER MASTER 0% - 100%

<b>Canale</b>	<b>Valore</b>	<b>Funzione</b>
1	1 – 255	ROSSO 0% - 100%
2	1 – 255	VERDE 0% - 100%
3	1 – 255	BLU 0% - 100%
4	1 – 255	COLOR MACROS (vedi modalità DMX ad 1 Canale per i colori)
5	0 – 15	<u>STROBING</u> NIENTE
6	16 – 255 1 – 255	STROBING LENTO – VELOCE DIMMER MASTER 0% - 100%

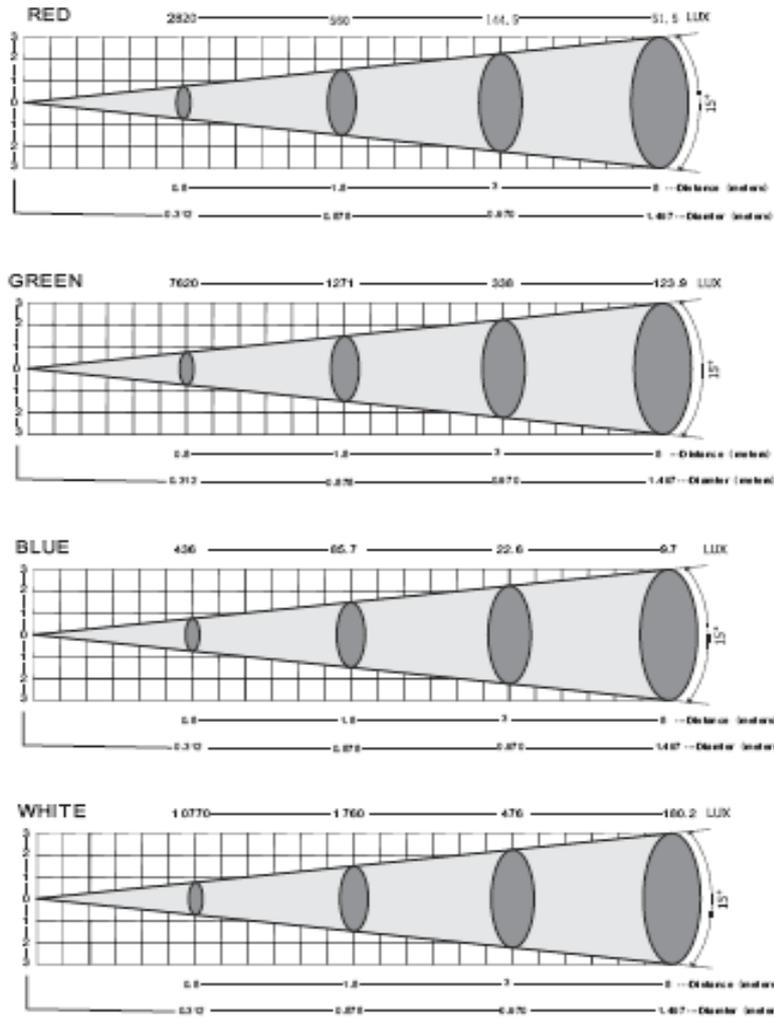
I Canali 1,2 e 3 non funzionano quando è in funzione il Canale 4.

<b>Canale</b>	<b>Valore</b>	<b>Funzione</b>
1	1 - 255	ROSSO 0% - 100%
2	1 - 255	VERDE 0% - 100%
3	1 - 255	BLU 0% - 100%
4	1 - 255	COLOR MACROS (vedi modalità DMX ad 1 canale per i colori)
5	0 – 15 16 – 255	NIENTE STROBING/CONTROLLO VELOCITA'
6	0 – 127 128 – 159 160 – 191 192 – 223 224 – 255	LENTO – VELOCE MODALITA' REGOLAZIONE COLORE MISCELA COLORI 3 COLORI CAMBIO 7 COLORI CAMBIO SOUND ACTIVE
7	1 - 255	DIMMER MASTER 0% - 100%

I canali 1,2 e 3 non funzionano quando è in funzione il Canale 4.

Quando è in funzione il Canale 6, il Canale 5 controlla la velocità del cambio colore.

**46HP LED Back/Silver Photometric**



## **LED 46HP**

## **Sostituzione Fusibile**

Localizzare e scollegare il cavo di alimentazione dell'unità. Una volta scollegato il cavo, individua il porta fusibile all'interno della presa di corrente. Inserire un giravite a testa piatta nella presa e sfilare lentamente il porta fusibile. Rimuovere il fusibile danneggiato e sostituire con uno nuovo. Nel porta fusibile è presente anche un contenitore per un fusibile di ricambio.

## **LED 46HP**

## **Risoluzione Problemi**

Viene qui di seguito elencata una lista di eventuali problematiche a cui l'utente può andare incontro durante il funzionamento dell'apparecchiatura, con possibili suggerimenti per una facile risoluzione.

### **L'unità non risponde al DMX:**

1. Controllare che i cavi DMX siano collegati correttamente (il pin 3 è "caldo"; su alcuni dispositivi DMX anche il pin 2 può essere "caldo"). Assicurarsi inoltre, che tutti i cavi siano connessi ai connettori appropriati in quanto i collegamenti degli ingressi e delle uscite devono risultare corretti.

### **L'unità non risponde al suono:**

1. I suoni ad alta o bassa tonalità non faranno entrare in funzione l'unità.
2. Assicurarsi di essere in modalità Sound Active.

## **LED 46HP**

## **Pulizia**

A causa dei residui di nebbia, fumo e di polvere, le lenti ottiche sia interne che esterne devono essere rimosse periodicamente per ottimizzare la resa della luce.

1. Utilizzare un normale detergente per vetri ed un panno morbido per la pulizia del rivestimento esterno.
2. Pulire le lenti ottiche esterne con detergente per vetri ed un panno morbido ogni 20 giorni.
3. Assicurarsi sempre di asciugare accuratamente tutte le componenti prima di ricollegare il dispositivo alla corrente.

La frequenza con cui si effettua la pulizia dipende dall'ambiente in cui il dispositivo opera (es. fumo, residui nebbia, polvere, rugiada).





**Modello: LED™ 46HP****SPECIFICHE TECNICHE:**

LED:	LED 18 x 1 Watt 54 Watt totali
Posizione di Lavoro:	Qualsiasi purchè sicura
Alimentazione:	100V – 240V/47 – 63 Hz
Potenza:	25 W
Fusibile:	120V 2 Amp / 250V 1 Amp
Peso:	3.57lbs./1.62Kg
Dimensioni	9.64” (L) x 8.26” (W) x 6.49” (H) 245 x 210 x 165mm
Colori:	RGB Miscela Colori
Canali DMX:	6 Modalità DMX: 1 Canale, 2 Canali, 3 Canali 4 Canali, 6 Canali, 7 Canali.
Garanzia:	3 anni (1.095 giorni)

**Note:** le specifiche e gli aggiornamenti di progetto di questa apparecchiatura e del presente manuale d'uso sono soggetti a cambiamento senza previa comunicazione scritta.

Caro cliente,

## **ROHS – Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente**

L'Unione Europea ha adottato una direttiva sulla restrizione/proibizione dell'utilizzo di sostanze pericolose. Tale direttiva, denominata ROHS, è oggetto di molte discussioni nell'industria elettronica.

Essa prevede, tra l'altro, restrizioni nell'uso di sei specifici materiali: Piombo (Pb), Mercurio (Hg), Cromo esavalente (CR VI), Cadmio (Cd), Bifenili Polibromurati (PBB) come ritardanti di fiamma, polibromodifenileteri (PBDE) anch'esso ritardante di fiamma. Questa direttiva si applica a quasi tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche il cui funzionamento comporti la creazione di campi elettrici o elettromagnetici. In qualsiasi tipo di apparecchiatura elettronica di utilizzo domestico o lavorativo.

Quali fabbricanti di prodotti AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional e Illuminazione ACCLAIM, siamo obbligati a conformarci alla direttiva RoHS. Ecco perché, già due anni prima che tale direttiva entrasse in vigore, abbiamo avviato la nostra ricerca di materiali e processi di produzione alternativi e non dannosi per l'ambiente.

Molto prima della direttiva RoHS tutti i nostri prodotti erano fabbricati in accordo agli standard dell'Unione Europea. Grazie a costanti verifiche e test dei materiali, possiamo garantire che tutti i componenti da noi utilizzati sono sempre conformi RoHS e che il processo di produzione è, nei limiti della tecnologia attuale, non dannoso per l'ambiente.

La direttiva RoHS è un passo molto importante verso la protezione del nostro ambiente. Noi, quali produttori, ci sentiamo obbligati a dare il nostro contributo in tal senso.

## **WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico**

Ogni anno migliaia di tonnellate di componenti elettronici, dannosi per l'ambiente, finiscono nelle discariche in tutto il mondo. Per assicurare il miglior smaltimento o recupero possibili di componenti elettronici, l'Unione Europea ha adottato la direttiva WEEE.

Il sistema WEEE (Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico) può essere paragonato al sistema "Green Spot" utilizzato per diversi anni. I produttori devono contribuire al recupero dei rifiuti derivanti dalla messa in commercio dei propri prodotti. Le risorse finanziarie ottenute in tal modo saranno destinate allo sviluppo di un sistema comune di gestione rifiuti. Ecco perché possiamo garantire un programma di rottamazione e riciclo professionale e non dannoso per l'ambiente.

Quali produttori siamo registrati presso l'EAR (Registro delle Apparecchiature Elettriche Usate) tedesco apportandovi anche il nostro contributo.

(Registrazione: DE41027552)

Ciò significa che i prodotti AMERICAN DJ e AMERICAN AUDIO possono essere depositati gratuitamente nei punti di raccolta e riutilizzati in base al programma di riciclo. Prodotti ELATION Professional di esclusivo utilizzo professionale dovranno essere gestiti da noi. Per assicurarne il corretto smaltimento, si prega di inviare i prodotti Elation non più utilizzabili direttamente a noi.

Come la RoHS di cui sopra, la direttiva WEEE rappresenta un contributo importante per la protezione dell'ambiente e noi siamo lieti di poter aiutare a mantenerlo pulito grazie a questo sistema.

Saremo lieti di rispondere a qualsiasi vostra domanda o suggerimento che desidererete inviarci scrivendoci al seguente indirizzo: [info@americandj.eu](mailto:info@americandj.eu) <mailto:info@americandj.eu>

American DJ Europe  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
Netherlands  
[www.americandj.eu](http://www.americandj.eu)