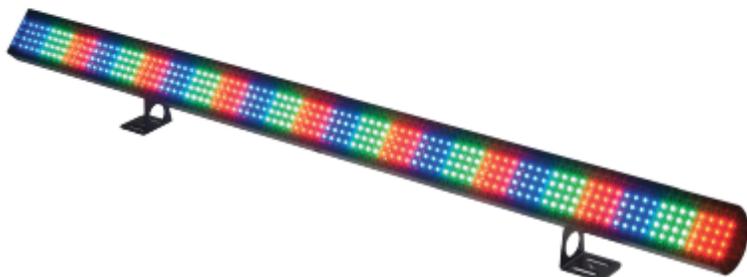


ADJ Supply Europe B.V.

# MEGA PIXEL LED



## Guida utente

ADJ Supply Europe B.V.

Junostraat 2 6468 EW Kerkrade  
The Netherlands  
[www.americanaudio.eu](http://www.americanaudio.eu)

2/08

### Mega Pixel LED

### Introduzione

**Disimballaggio:** grazie per aver acquistato Mega Pixel LED di American DJ Supply®. Ogni Mega Pixel LED™ è stato accuratamente collaudato e spedito in perfette condizioni di funzionamento. Controllare attentamente l'imballo dell'apparecchiatura per rilevare eventuali danni verificatisi durante la spedizione. Se il cartone risulta danneggiato, ispezionare accuratamente l'apparecchiatura per controllare la presenza di eventuali danni e assicurarsi che tutti gli accessori necessari al suo funzionamento siano integri. Nel caso si rilevino danneggiamenti o parti mancanti, contattare il Numero Verde del Centro Assistenza Clienti per ulteriori istruzioni. Non rispedire al rivenditore l'unità senza prima aver contattato il Centro Assistenza Clienti.

**Introduzione:** Mega Pixel LED è la conferma del costante impegno di American D.J. Supply® nella produzione di unità intelligenti della migliore qualità possibile ad un prezzo accessibile. Mega Pixel LED è un'unità di visualizzazione LED intelligente DMX. L'unità è un'apparecchiatura eccellente per negozi, installazioni, decorazioni architettoniche, d'interni e di esterni e club. Questa unità può essere utilizzata in modalità stand-alone oppure in configurazione Master/Slave. L'unità può inoltre essere controllata da un controller DMX.

**Assistenza Clienti:** Per qualsiasi problema vi raccomandiamo di contattare il Vostro negozio di fiducia American Audio.

E' anche possibile contattarci direttamente, sia tramite il nostro sito Web [www.americanaudio.eu](http://www.americanaudio.eu) oppure inviando un e-mail a: [support@americanaudio.eu](mailto:support@americanaudio.eu)

**Attenzione!** Al fine di evitare o ridurre il rischio di shock elettrici o incendi non esporre l'unità a pioggia o umidità.

**Attenzione!** Non vi sono componenti all'interno dell'unità la cui manutenzione possa essere condotta dall'utente. Non tentare di riparare l'apparecchiatura da se, in caso contrario la garanzia del produttore si intenderà decaduta. Nell'improbabile caso che l'unità richieda manutenzione, contattare American DJ Supply®.

**Riciclare il cartone di imballaggio ogni qual volta sia possibile.**

©American DJ Supply® - [www.americanaudio.eu](http://www.americanaudio.eu) - Mega Pixel LED Manuale Utente Pagina 2



## **Mega Pixel LED**

## **Istruzioni generali**

Per ottimizzare le prestazioni del prodotto leggere accuratamente le istruzioni di funzionamento per acquisire familiarità con il funzionamento di base dell'unità. Queste istruzioni contengono importanti informazioni di sicurezza sull'utilizzo e la manutenzione dell'unità. Conservare il manuale insieme all'unità per farvi riferimento in futuro.

## **Mega Pixel LED**

## **Caratteristiche**

- Colori RGB
- Effetto strobo colore
- Effetto miscela colore
- LED Chaser (Velocità regolabili)
- Dimming elettronico 0-100%
- Microfono integrato
- Protocollo DMX-512
- Sette modalità DMX (Vedere pagine 8-9)
- 3 Modalità operative - Sound Active, modalità Show, o controllo DMX
- Compatibile con comando a distanza UC3 (Non incluso)

## **Mega Pixel LED**

## **Precauzioni di sicurezza**

- Per ridurre il rischio di shock elettrici o incendi non esporre l'unità a pioggia o umidità.
- Non versare acqua od altri liquidi sopra o all'interno dell'unità.
- Assicurarsi che la presa elettrica locale corrisponda a quella con la tensione richiesta dall'unità.
- Non tentare di utilizzare l'unità se il cavo di alimentazione è usurato o danneggiato.
- Non tentare di rimuovere o separare il contatto di messa a terra dal cavo elettrico. Questo contatto è utilizzato per ridurre il rischio di shock elettrici e incendio in caso di un corto circuito interno.
- Scollegare dall'alimentazione principale prima di compiere qualsiasi tipo di collegamento.
- Non rimuovere il coperchio in alcuna circostanza. Non vi sono parti che possano essere riparate dall'utente.
- Non utilizzare questa unità quando il coperchio è stato rimosso.
- Non collegare mai questa unità ad un dimmer pack
- Assicurarsi sempre di montare l'unità in una posizione che permetta una ventilazione appropriata. Lasciare almeno 15 cm fra questo dispositivo e la parete.
- Non tentare di utilizzare l'unità se risulta danneggiata.
- L'unità è per solo uso interno, l'utilizzo del prodotto in ambienti esterni rende nulle tutte le garanzie.
- Scollegare l'unità dall'alimentazione principale durante periodi di non utilizzo.
- Fissare sempre l'unità in modo sicuro e stabile.
- I cavi elettrici di alimentazione devono essere disposti in modo da non essere calpestati o schiacciati da oggetti appoggiati sopra o contro di essi; prestare particolare attenzione ai fili a livello delle spine, delle prese di corrente e del punto in cui fuoriescono dal prodotto.
- Pulizia - Il dispositivo deve essere pulito solo nel modo consigliato dal produttore. Vedere a pagina 14 per informazioni sulla pulizia.
- L'apparecchiatura deve essere posizionata lontano da fonti di calore come radiatori, diffusori di aria calda, stufe o qualsiasi altro oggetto (compresi gli amplificatori) che generi calore.
- L'apparecchiatura deve essere sottoposta a manutenzione da parte di personale qualificato in caso di:
  - A. Quando il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati.
  - B. versamento di liquidi sull'apparecchiatura o introduzione di oggetti all'interno della stessa.
  - C. esposizione del dispositivo alla pioggia o all'acqua.
  - D. l'apparecchiatura non sembra funzionare normalmente o presenta evidenti segni di cambiamento nelle prestazioni.



## Mega Pixel LED™

## Installazione

**Alimentazione:** prima di collegare l'unità assicurarsi che la tensione in entrata nella zona corrisponda alla tensione richiesta da American DJ Supply® Mega Pixel LED™. Mega Pixel LED™ di American DJ Supply® è disponibile in versione da 120v ~ 240v. Inoltre assicurarsi di utilizzare esclusivamente il cavo di alimentazione I.E.C. fornito con l'unità, il quale risponde alle necessità di tensione e di corrente dell'unità stessa.

**DMX-512:** DMX è l'abbreviazione di Digital Multiplex. Si tratta di un protocollo universale utilizzato come forma di comunicazione fra unità intelligenti e controller. Un controller DMX invia istruzioni DMX dal controller all'unità. I dati DMX vengono inviati come dati seriali che viaggiano da unità ad unità attraverso i terminali XLR DATA "IN" e DATA "OUT" posizionati su tutte le unità DMX (la maggior parte dei controller ha solo un terminale DATA "OUT").

**Collegamento DMX:** DMX è un linguaggio che permette di collegare e controllare tutte le marche e i modelli di diversi produttori da un singolo controller, purché tutte le unità e il controller siano conformi DMX. Per assicurare una corretta trasmissione dei dati DMX quando si utilizzano diverse unità DMX, cercare di utilizzare i cablaggi più brevi possibili. L'ordine di collegamento delle unità in una linea DMX non influisce sull'indirizzamento DMX. Ad esempio un'unità a cui è stato assegnato un indirizzo DMX di 1 può essere posizionata in una qualsiasi posizione lungo la linea DMX, all'inizio, alla fine o in qualsiasi altro punto intermedio. Quando ad una apparecchiatura è assegnato un indirizzo DMX di 1, il controller DMX sa di dover mandare i dati assegnati all'indirizzo 1 a tale unità, a prescindere da dove questa sia posizionata lungo la catena DMX.

**Requisiti del cavo dati (Cavo DMX) (Per il funzionamento DMX):** Mega Pixel LED™ può essere controllato tramite il protocollo DMX-512. Mega Pixel LED™ può agire come unità DMX a tre, quattro, sette, dieci, sedici, ventiquattro o ventotto canali. L'indirizzo DMX viene impostato sul pannello posteriore di Mega Pixel LED™. L'unità e il controller DMX richiedono un cavo dati approvato DMX-512 110 Ohm per l'ingresso e l'uscita dati (Figura 1). Si consigliano cavi Accu-Cable DMX. Se si desidera creare i propri cavi assicurarsi di utilizzare cavi schermati standard da 110-120 Ohm (Tali cavi possono essere acquistati presso la maggior parte dei negozi di illuminotecnica e audio professionali). I cavi dovrebbero essere realizzati con un connettore XLR maschio e femmina ad una delle due estremità del cavo. Inoltre ricordare che il cavo DMX deve essere collegato a cascata e non può essere diviso.



Figura 1

## Mega Pixel LED™

## Installazione

**Nota:** assicurarsi di seguire le istruzioni della figura due e tre quando si creano i propri cavi. Non utilizzare il contatto di messa a terra sul connettore XLR. Non collegare il conduttore di schermatura del cavo al contatto di messa a terra e non permettere che il conduttore di schermatura venga in contatto con la guaina esterna del XLR. La messa a terra della schermatura potrebbe causare un corto circuito e un comportamento imprevedibile.

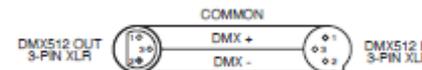
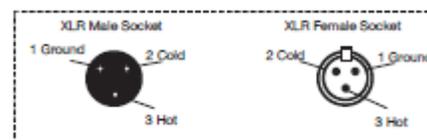


Figura 2



### CONFIGURAZIONE PIN XLR

PIN 1 = MESSA A TERRA

PIN 2 = DATA COMPLIMENT (NEGATIVO)

PIN 3 = DATA TRUE (POSITIVO)

Figura 3

**Nota speciale: terminazione della linea.** Quando vengono utilizzati cavi molto lunghi può essere necessario utilizzare un terminatore sull'ultima unità in modo da evitare un comportamento imprevedibile. Un terminatore è un resistore da 110-120 ohm 1/4 watt collegato fra i pin 2 e 3 del connettore XLR maschio (DATA + e DATA -). Questa unità è inserita nel connettore XLR femmina dell'ultima unità nella catena a cascata per terminare la linea. Utilizzando un terminatore di cavo (componente ADJ numero Z-DMX/T) diminuiranno le possibilità di comportamento imprevedibile.



La terminazione riduce gli errori di segnale ed evita i problemi di trasmissione del segnale e le interferenze. È sempre consigliabile collegare un terminale DMX (Resistenza 120 Ohm, 1/4 W) fra il PIN 2 (DMX-) e il PIN 3 (DMX+) dell'ultima unità.

Figura 4

**Connettori XLR DMX a 5 pin.** Alcuni produttori utilizzano connettori DMX-512 a 5 pin per la trasmissione dei dati anziché connettori a 3 pin. Le unità DMX a 5 pin possono essere implementate in una linea DMX a 3 pin. Per inserire i connettori standard a 5 pin in un linea a 3 pin è necessario un adattatore, facilmente disponibile nella maggior parte dei negozi di materiale elettrico. Lo schema seguente illustra la corretta conversione dei cavi.

Conduttore	XLR a 3 pin femmina (uscita)	XLR a 5 pin maschio (ingresso)
Messa a terra/Schermatura	Pin 1	Pin 1
Data Compliment (segnale -)	Pin 2	Pin 2
Data True (segnale +)	Pin 3	Pin 3
Non utilizzato		Non utilizzare
Non utilizzato		Non utilizzare

**Mega Pixel LED****Menu di sistema**

	Addr	1	Impostazione indirizzo DMX 512
		512	
	Auto		Indirizzo automatico
		3Ch	Impostazione a 3 canali
		4Ch	Impostazione a 4 canali
		7Ch	Impostazione a 7 canali
	ChNd	10Ch	Impostazione a 10 canali
		16Ch	Impostazione a 16 canali
		24Ch	Impostazione a 24 canali
		28Ch	Impostazione a 28 canali
		Sh0	Modalità casuale
	ShNd	Sh1	Sp1 Modalità show velocità (1-8)
		Sh8	
Menu	AtFa		Auto Fade
	SoUn	On	Modalità Sound on
		Off	Modalità Sound off
	BlNd	Yes	Modalità Blackout Sì
		No	Modalità Blackout No
	Led	On	Led on
		Off	Led off
		Col1	Colore 1
		Col9	Colore 9
	Colo		R0 Miscela colore Rosso (0-255)
		Manu	G0 Miscela colore Verde (0-255)
			B0 Miscela colore Blu (0-255)
	Ver	10	
	DiSp	On	Inversione display
		Off	Display normale

**Menu di sistema integrato** Mega Pixel LED è dotato di un menu di sistema di facile navigazione. La sezione successiva descrive in dettaglio le funzioni di ogni comando del menu di sistema. **Leggere attentamente la sezione seguente!**

Per accedere al menu principale premere il pulsante MENU. Premere i pulsanti UP o DOWN fino a raggiungere la funzione che si desidera modificare. Quando si è raggiunta la funzione che si desidera modificare premere il pulsante Enter. Quando una funzione è selezionata, premere i pulsanti UP o DOWN per cambiare le impostazioni della funzione. Una volta compiute le modifiche, premere il pulsante Enter, quindi tenere premuto il pulsante MENU per almeno tre secondi per memorizzare le modifiche nel sistema. Se il pulsante menu non viene premuto e mantenuto premuto entro otto secondi, l'unità memorizzerà automaticamente la modifica nel sistema. Per uscire senza compiere alcuna modifica premere il pulsante MENU.

**ADDR Impostazioni indirizzi DMX tramite pannello di controllo -**

1. Premere il pulsante MENU fino a quando viene visualizzato "ADDR", quindi premere ENTER.
2. Viene ora visualizzato "X", che rappresenta l'indirizzo visualizzato. Premere i pulsanti UP o DOWN per trovare l'indirizzo desiderato.
3. Premere ENTER per confermare, quindi mantenere premuto il pulsante MENU per almeno tre secondi per assegnare l'indirizzo.

**AUTO - Impostazione automatica dell'indirizzo DMX -**

1. Premere il pulsante MENU fino a quando viene visualizzato "AUTO", quindi premere ENTER.
2. Premere ENTER e l'unità assegnerà automaticamente un indirizzo DMX.

**ChNd - Questo menu permette di selezionare la modalità Canale DMX desiderata.**

1. Premere il pulsante MENU fino a quando viene visualizzato "ChNd", quindi premere ENTER.
2. Viene ora visualizzato "X Ch", che rappresenta la modalità canale DMX visualizzata. Premere i pulsanti UP o DOWN per trovare la modalità Canale desiderata.
3. Premere ENTER, quindi mantenere premuto il pulsante MODE per almeno tre secondi per confermare.

**Sh 1 - Sh 8** - Modalità show 1 - 8 (Programmi di fabbrica).

1. Premere il pulsante MENU fino a quando viene visualizzato "ShNd", quindi premere ENTER.
2. Viene ora visualizzato "Sh X", dove "X" rappresenta un numero fra 1 e 8. I programmi da 1 a 8 sono programmi di fabbrica, mentre "Sh 0" è una modalità casuale. È anche possibile selezionare "ATFA", che è la modalità Auto Fade. Premere i pulsanti UP o DOWN per trovare lo show desiderato, quindi premere ENTER per confermare.
3. A questo punto il display visualizzerà "SP X". Premere i pulsanti UP o DOWN per impostare la velocità dello show desiderato. È possibile esclusivamente regolare la velocità degli show da 1 a 8, e la regolazione della velocità varia anch'essa da 1 a 8. Scegliere la velocità e premere ENTER per confermare.

**SOUN** - in questa modalità è possibile eseguire una delle otto modalità show (programmi di fabbrica) in modalità **Sound Active**

1. Premere il pulsante MENU fino a quando viene visualizzato "SOUN", quindi premere ENTER.
2. Verrà visualizzato "ON" oppure "OFF". Premere i pulsanti UP o DOWN per selezionare l'uno o l'altro.
3. Seguire le istruzioni di cui sopra per le modalità Show. Trovare il programma desiderato e premere il pulsante ENTER per confermare.

**bLNd** - questo controlla il blackout

1. Premere il pulsante MENU fino a quando viene visualizzato "bLNd", quindi premere ENTER.
2. Verrà visualizzato "Sì" oppure "NO". Premere i pulsanti UP o DOWN per selezionare l'uno o l'altro.
3. Premere ENTER, quindi mantenere premuto il pulsante MENU per almeno tre secondi per confermare.

**LED** - Questo accende e spegne il LED

1. Premere il pulsante MENU fino a quando viene visualizzato "LEd", quindi premere ENTER.
2. Verrà visualizzato "ON" oppure "OFF". Premere i pulsanti UP o DOWN per selezionare l'uno o l'altro.
3. Premere ENTER, quindi mantenere premuto il pulsante MENU per almeno tre secondi per confermare.

**CoLo** - Questo permette di selezionare un colore che rimarrà statico.

1. Premere il pulsante MENU fino a quando viene visualizzato "CoLo", quindi premere ENTER.  
Viene ora visualizzato "CoL X", dove "X" rappresenta un numero fra 1 e 9, oppure "Manu" (Manuale). Premere i pulsanti UP o DOWN per selezionare un colore statico oppure la modalità manuale. Se si seleziona un colore statico mantenere premuto il pulsante MENU per almeno tre secondi per confermare.  
"Manu" (Manuale) - Per creare il proprio colore miscelando e regolando manualmente il rosso, il blu e il verde. Selezionare "Manu", premere ENTER e viene visualizzato innanzitutto il rosso, che può essere regolato da 1 a 255; quindi premere ENTER. Segue quindi il verde; quando il verde è stato regolato premere ENTER. Infine regolare il blu. È possibile continuare a regolare il rosso, il verde e il blu continuando a premere il pulsante ENTER. Quando si è terminato mantenere premuto il pulsante MENU per almeno tre secondi per confermare. Il colore rimarrà quindi statico.

**VER** - Utilizzare questa funzione per visualizzare la versione del software

1. Premere il pulsante MENU fino a quando viene visualizzato "VER". Premere il pulsante ENTER e verrà visualizzata la versione del software.
2. Premere il pulsante MENU per uscire da questa funzione.

**Mega Pixel LED****Menu di sistema****dISP - Questo "inverte" il display del LED**

1. Premere il pulsante MENU fino a quando viene visualizzato "DISP", quindi premere ENTER.
2. Verrà visualizzato "ON" (inversione del LED) oppure "OFF" (nessuna inversione del LED). Premere i pulsanti UP o DOWN per selezionare l'uno o l'altro.
3. Premere ENTER, quindi mantenere premuto il pulsante MENU per almeno tre secondi per confermare.

**Mega Pixel LED****Istruzioni di funzionamento****MENU DMX:**

**NOTA: Ogni volta che viene ricevuto un segnale DMX, vale a dire ogni volta che viene collegato un cavo XLR, l'unità passerà automaticamente all'Impostazione dell'indirizzo DMX.**

Il funzionamento tramite controller DMX garantisce all'utente la libertà di creare i propri programmi su misura per le proprie necessità individuali. Questa funzione inoltre permette di utilizzare le unità come spot.

1. Questa funzione permette di controllare le caratteristiche di ciascuna singola unità con un controller DMX 512 standard quale ad esempio Elation® Show Designer™ oppure Elation® DMX Operator.™
2. Per mettere in funzione l'unità in modalità DMX, collegarla tramite cavi XLR ad un controller DMX standard Impostare l'indirizzo DMX desiderato seguendo le istruzioni a pagina 8 e le specifiche di installazione fornite con il controller DMX.

**NOTA: Relativamente alle modalità Canale DMX 7, 10, 16, e 28:** il canale macro/programmi ha la precedenza su tutti i canali RGB. Quando viene utilizzato il canale macro/programmi, il canale velocità macro controllerà la velocità. è anche possibile impostare le macro/programmi in modalità Sound Active impostando i valori del canale velocità macro fra 243 e 255. Per utilizzare la dissolvenza colore, il canale macro/programmi deve essere completamente spento. Vedere il diagramma a pagina 13 per la spiegazione.

**La modalità Canale DMX 24 non ha un canale macro/programmi, strobo o master dimmer.**

**Mega Pixel LED****Canali DMX e Funzioni**

3C	4C	7C	10C	16C	24C	28C	FUNZIONE
1	1	1	1	1	1	1	Rosso
2	2	2	2	2	2	2	Verde
3	3	3	3	3	3	3	Blu
			4	4	4	4	Rosso
			5	5	5	5	Verde
			6	6	6	6	Blu
				7	7	7	Rosso
				8	8	8	Verde
				9	9	9	Blu
				10	10	10	Rosso
				11	11	11	Verde
				12	12	12	Blu
					13	13	Rosso
					14	14	Verde
					15	15	Blu
					16	16	Rosso
					17	17	Verde
					18	18	Blu
					19	19	Rosso
					20	20	Verde
					21	21	Blu
					22	22	Rosso
					23	23	Verde
					24	24	Blu
		4	7	13		25	Macro/Programmi
		5	8	14		26	RGB/Veloc. Fade col./Veloc. Macro/ Sound
		6	9	15		27	Strobo
	4	7	10	16		28	Master Dimmer

**Mega Pixel LED****Controllo UC3**

Blackout	Per effettuare il blackout dell'intera unità			
Funzione	Strobo	Selezione 9 Colori	Selezione 9 Show	Impostazione velocità
	1. Strobo sincrono in bianco 2. Strobo sincrono arcobaleno 3. Suono sincrono in bianco 4. Suono sincrono arcobaleno	1. Bianco 2. Rosso 3. Verde 4. Arancio 5. Viola 6. Giallo 7. Ciano 8. Magenta 9. Blu	1. Show 1 2. Show 2 3. Show 3 4. Show 4 5. Show 5 6. Show 6 7. Show 7 8. Show 8 9. Auto Fade	1. Velocità lenta 2. Velocità media 3. Velocità veloce
Modalità	Suono (LED OFF)	Acceso (LED ON)	Chase (LED lampeggia)	Velocità (LED lampeggia veloce)

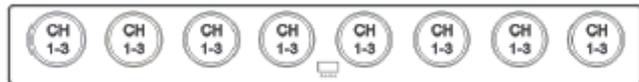


# Mega Pixel LED Valori DMX e funzioni

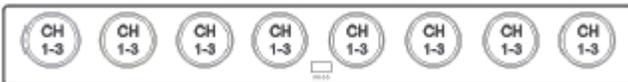
C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	
Rosso	Verde	Blu	Macro/Programmi	RGB/Veloc. Fade col	Veloc. Macro/ Sound	Strobo	Master dimmer
			242-255 Show9 227-241 Show8 199-226 Show7 171-198 Show6 142-170 Show5 114-141 Show4 86-113 Show3 57-85 Show2 29-56 Show1 00-00 Auto Fade	255 Fast 15 Slow RGB Mix	255 Sound 243 Fast 242 Fast 15 Slow Macro Speed	255 Fast 15 Slow 15 Open	



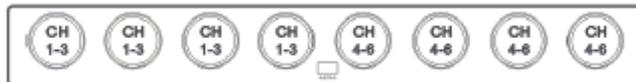
Modalità 3 Canali



Modalità 4 Canali



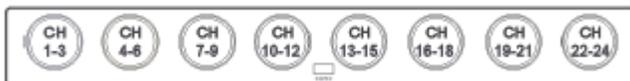
Modalità 7 Canali



Modalità 10 Canali



Modalità 16 Canali



Modalità 24 Canali



Modalità 28 Canali

## **Mega Pixel LED**

### **Pulizia**

A causa di residui di nebbia, fumo e polvere, la pulizia delle lenti ottiche interne ed esterne deve essere compiuta periodicamente per ottimizzare la resa luminosa.

1. Utilizzare un panno morbido per pulire la custodia esterna.

La frequenza di pulizia dipende dall'ambiente in cui opera l'unità (ad esempio fumo, residui di nebbia, polvere, rugiada).

## **Mega Pixel LED**

### **Risoluzione dei problemi**

Vengono di seguito elencati alcuni problemi comuni che si possono riscontrare con le relative soluzioni.

#### ***L'unità non risponde a DMX:***

1. Controllare che i cavi DMX siano collegati correttamente e che i cablaggi interi siano corretti (il pin 2 è "caldo", su alcuni altri dispositivi DMX, il pin 2 potrebbe essere "caldo"). Inoltre controllare che tutti i cavi siano collegati ai connettori appropriati; è importante che ingressi e uscite siano collegate correttamente.

#### ***L'unità non risponde ai suoni:***

1. Momenti di calma o suoni molto acuti non attiveranno l'unità.

*Se i problemi non possono essere risolti, contattare l'assistenza American DJ Supply®.*

## **Mega Pixel LED**

### **Sostituzione fusibile**

Innanzitutto scollegare l'alimentazione. Il portafusibile è situato vicino al cavo di alimentazione. Utilizzando un cacciavite a testa piatta, svitare il portafusibile. Rimuovere il fusibile bruciato e sostituirlo con uno nuovo.

**Modello: Mega Pixel LED**SPECIFICHE

Tensione:	120v/60Hz oppure 230v/50Hz
LED:	384 x 5mm LED (128 Rosso, 128 Verde, 128 Blu)
Consumo energetico:	36W
Fusibile:	1Amp
Peso:	6,17lbs./ 2,8 Kg
Dimensioni con staffa:	37,9”(Lungh.) x 2,5”(Largh.) x 6,0”(Alt.) 965 x 64 x 153mm
Colori:	Colori RGB
Canali DMX:	3, 4, 7, 10, 16, 24 o 28 canali DMX
Posizione di funzionamento:	qualsiasi posizione sicura

**Nota:** le specifiche e i miglioramenti nella progettazione di questa unità e di questo manuale sono soggette a modifica senza alcuna notifica scritta preventiva.

Caro cliente,

**ROHS – Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente**

L'Unione Europea ha adottato una direttiva sulla restrizione/proibizione dell'utilizzo di sostanze pericolose. Tale direttiva, denominata ROHS, è oggetto di molte discussioni nell'industria elettronica.

Essa prevede, tra l'altro, restrizioni nell'uso di sei specifici materiali: Piombo (Pb), Mercurio (Hg), Cromo esavalente (CR VI), Cadmio (Cd), Bifenili Polibromurati (PBB) come ritardanti di fiamma, polibromodifenileteri (PBDE) anch'esso ritardante di fiamma. Questa direttiva si applica a quasi tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche il cui funzionamento comporti la creazione di campi elettrici o elettromagnetici. In qualsiasi tipo di apparecchiatura elettronica di utilizzo domestico o lavorativo.

Quali fabbricanti di prodotti AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional e Illuminazione ACCLAIM, siamo obbligati a conformarci alla direttiva RoHS. Ecco perché, già due anni prima che tale direttiva entrasse in vigore, abbiamo avviato la nostra ricerca di materiali e processi di produzione alternativi e non dannosi per l'ambiente.

Molto prima della direttiva RoHS tutti i nostri prodotti erano fabbricati in accordo agli standard dell'Unione Europea. Grazie a costanti verifiche e test dei materiali, possiamo garantire che tutti i componenti da noi utilizzati sono sempre conformi RoHS e che il processo di produzione è, nei limiti della tecnologia attuale, non dannoso per l'ambiente.

La direttiva RoHS è un passo molto importante verso la protezione del nostro ambiente. Noi, quali produttori, ci sentiamo obbligati a dare il nostro contributo in tal senso.

**WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico**

Ogni anno migliaia di tonnellate di componenti elettronici, dannosi per l'ambiente, finiscono nelle discariche in tutto il mondo. Per assicurare il miglior smaltimento o ricupero possibili di componenti elettronici, l'Unione Europea ha adottato la direttiva WEEE.

Il sistema WEEE (Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico) può essere paragonato al sistema "Green Spot" utilizzato per diversi anni. I

produttori devono contribuire al recupero dei rifiuti derivanti dalla messa in commercio dei propri prodotti. Le risorse finanziarie ottenute in tal modo saranno destinate allo sviluppo di un sistema comune di gestione rifiuti. Ecco perché possiamo garantire un programma di rottamazione e riciclo professionale e non dannoso per l'ambiente.

Quali produttori siamo registrati presso l'EAR (Registro delle Apparecchiature Elettriche Usate) tedesco apportandovi anche il nostro contributo.

(Registrazione: DE41027552)

Ciò significa che i prodotti AMERICAN DJ e AMERICAN AUDIO possono essere depositati gratuitamente nei punti di raccolta e riutilizzati in base al programma di riciclo. Prodotti ELATION Professional di esclusivo utilizzo professionale dovranno essere gestiti da noi. Per assicurarne il corretto smaltimento, si prega di inviare i prodotti Elation non più utilizzabili direttamente a noi.

Come la RoHS di cui sopra, la direttiva WEEE rappresenta un contributo importante per la protezione dell'ambiente e noi siamo lieti di poter aiutare a mantenerlo pulito grazie a questo sistema.

Saremo lieti di rispondere a qualsiasi vostra domanda o suggerimento che desidererete inviarci scrivendoci al seguente indirizzo: [info@americandj.eu](mailto:info@americandj.eu) <mailto:info@americandj.eu>

American DJ Supply Europe BV  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
Netherlands  
[www.americanaudio.eu](http://www.americanaudio.eu)