



American DJ.
JELLYDOME



Bedienungsanleitung

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu

Inhaltsangabe

EINLEITUNG.....	3
ALLGEMEINE ANWEISUNGEN	3
FUNKTIONEN.....	3
VORSICHTSMASSNAHMEN BEI DER BEDIENUNG	3
SICHERHEITSMASSNAHMEN.....	4
INBETRIEBNAHME.....	4
BEDIENUNG.....	7
UC3 STEUERUNG.....	8
DMX-EIGENSCHAFTEN	8
AUSWECHSELN DER SICHERUNG	9
REINIGUNG	9
STÖRUNGSBHEBUNGEN	9
SPEZIFIKATIONEN:.....	10
ROHS und WEEE.....	11

EINLEITUNG

Auspacken: Vielen Dank, dass Sie sich für den Kauf des Jellydome von American DJ® entschieden haben. Jeder Jellydome wurde gründlich überprüft und ist in einwandfreiem Betriebszustand verschickt worden. Überprüfen Sie die Verpackung gründlich auf Schäden, die während des Transports entstehen konnten. Erscheint Ihnen der Karton beschädigt, überprüfen Sie Ihren Scheinwerfer genau auf alle Schäden und versichern Sie sich, dass das zum Betrieb des Geräts benötigt Zubehör unbeschädigt vorhanden ist. Bitte wenden Sie sich im Fall von Schäden oder nicht vorhandenen Zubehör für weitere Informationen an unsere kostenlosen Kundendienst. Bitte geben Sie Ihr Gerät nicht ohne vorherigen Kontakt mit unserem Kundendienst an Ihren Händler zurück.

Einleitung: Der *Jellydome* ist ein DMX-intelligenter LED-Scheinwerfer. Der Scheinwerfer hat drei unterschiedliche Betriebsarten: Musiksteuerungs-Modus, Show-Modus oder er kann durch die DMX-Steuerung gesteuert werden. Er kann als Einzelscheinwerfer oder im Master/Slave Betrieb benutzt werden. *Um die besten Ergebnisse zu erzielen, benutzen Sie Spezialeffekt-Rauch, um die Strahlenprojektion hervorzuheben.*

Kundendienst: Falls Sie auf Probleme jeglicher Art stoßen, kontaktieren Sie bitte ihnen American Audio Shop Ihres Vertrauens.

Wir bieten Ihnen ebenso die Möglichkeit an, uns persönlich zu kontaktieren: Sie können uns durch unsere Webseite www.americandj.eu oder durch unsere E-Mail support@americandj.eu erreichen..

Achtung! Benutzen Sie dieses Gerät, um das Risiko von Stromschlägen oder Feuer zu verhindern oder zu reduzieren, niemals im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit.

Achtung! *Dieses Gerät kann ernsthafte Sehschäden verursachen. Vermeiden Sie den direkten Blickkontakt zu jeder Zeit!*

ALLGEMEINE ANWEISUNGEN

Um die Leistung dieses Produkts zu optimieren, lesen Sie bitte diese Anleitung sorgfältig durch, um sich mit den grundlegenden Funktionen dieser Einheit vertraut zu machen. Diese Anweisungen enthalten wichtige Sicherheitshinweise hinsichtlich der Nutzung und Instandhaltung dieses Geräts. Bitte bewahren Sie die Anleitung für die zukünftige Einsicht bei dem Gerät auf.

FUNKTIONEN

- kompatibel mit dem DMX-512 Steuerprotokoll
- 3 DMX Kanäle
- 3 Betriebsarten – Musiksteuerung, Show-Modus, DMX-Steuerung
- Einzelgerät oder Master/Slave Konfiguration
- Innenmikrofon
- UC3-Fernsteuerung (nicht inbegriffen)

VORSICHTSMASSNAHMEN BEI DER BEDIENUNG

Achtung! Es sind keine vom Kunden reparierbaren Teile im Inneren des Geräts vorhanden. Versuchen Sie nicht, Reparaturen selbstständig durchzuführen. Diese unerlaubten Reparaturen führen zum Verlust der Herstellergarantie. Im unwahrscheinlichen Fall, dass Ihr Gerät die Reparatur unseres Service benötigt, wenden Sie sich bitte an den Kundendienst von American DJ®.

American DJ® übernimmt keine Haftung für Schäden, die durch die Nichtbeachtung dieser Gebrauchsanweisung oder durch unberechtigte Veränderungen an diesem Gerät entstehen.

SICHERHEITSMASSNAHMEN

Zu Ihrer eigenen Sicherheit sollten Sie diese Bedienungsanleitung vollständig bitte lesen und verstehe, bevor Sie versuchen diese Einheit zu montieren und zu betreiben!

- Um die Gefahr vor Stromschlägen oder Feuer zu reduzieren oder zu verhindern, darf dieses Gerät nicht Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden.
- Schütten Sie kein Wasser oder andere Flüssigkeiten in oder auf das Gerät.
- Vergewissern Sie sich, dass die lokale Stromspannung der geforderten Spannung Ihres Geräts entspricht.
- Versuchen Sie nicht das Gerät zu bedienen, wenn das Stromkabel ausgefranst oder abgebrochen ist.
- Versuchen Sie nicht, den Erdungsbolzen des Stromkabels zu entfernen oder abzubrechen. Dieser Bolzen dient zum Reduzieren des Risikos von Stromschlägen und Feuer im Fall von Kurzschlüssen innerhalb des Geräts.
- Trennen Sie die Stromversorgung ab, bevor Sie jegliche Art von Anschlüssen verbinden.
- Entfernen Sie das Gehäuse der Anlage unter keinen Umständen. Es sind keine vom Kunden reparierbaren Teile im Gerät vorhanden.
- Betreiben Sie dieses Gerät niemals, wenn das Gehäuse entfernt wurde.
- Achten Sie immer darauf, dass Sie das Gerät an einer Stelle montieren, an der die richtige Lüftung gewährleistet wird. Planen Sie einen Abstand von 15cm zwischen dem Gerät und einer Wand ein.
- Versuchen Sie nicht, dieses Gerät zu betreiben, wenn es defekt ist.
- Dieses Gerät ist nur für den Gebrauch in Gebäuden vorgesehen – der Gebrauch des Geräts außerhalb von Gebäuden führt zum Verlust aller Garantien.
- Montieren Sie die Anlage immer auf sicheren und stabilen Untergrund.
- Legen Sie die Leitungen so, dass man nicht auf ihnen geht und sie nicht eingequetscht werden. Achten Sie vor allen Dingen auf Leitungen in der Nähe von Steckern, zusätzlichen Steckdosen und an Stellen, an denen sie im Gehäuse des Geräts stecken.
- Reinigung – Der Scheinwerfer sollte nur wie vom Hersteller empfohlen gereinigt werden. Siehe Seite 10 für genauere Informationen zur Reinigung.
- Hitze — Dieser Scheinwerfer muss von Wärmequellen wie Heizkörpern, Heizelementen, Öfen und anderen Geräten (Verstärker eingeschlossen), die Wärme produzieren, ferngehalten werden.
- Der Scheinwerfer sollte von qualifiziertem Servicepersonal gewartet werden, wenn:
 - A. Gegenstände auf das Gerät gefallen sind oder Flüssigkeiten auf das Gerät verschüttet wurden.
 - B. Das Gerät Regen oder Wasser ausgesetzt wurde.
 - C. Das Gerät nicht normal zu arbeiten scheint oder eine deutliche Veränderung in der Arbeitsleistung zeigt.

INBETRIEBNAHME

Stromzufuhr: Bevor Sie Ihr Gerät an den Stromkreis anschließen, vergewissern Sie sich, dass die lokale Stromspannung der geforderten Spannung für den Jellydome™ von American DJ® entspricht. Der Jellydome™ von American DJ® ist als 120V- und 220V-Version erhältlich. Da die Leitungsspannung von Veranstaltungsort zu Veranstaltungsort unterschiedlich sein kann, vergewissern Sie sich, dass Sie den Scheinwerfer an eine Steckdose stecken, deren Stromversorgung zu Ihrem Gerät passt, bevor Sie versuchen es zu bedienen.

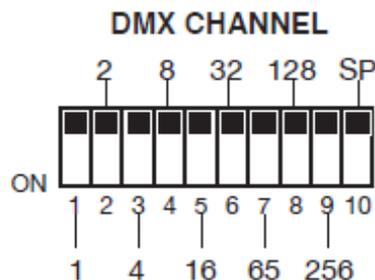
DMX-512: DMX steht für Digital Multiplex. Dies ist ein internationales Steuerprotokoll, das zur Kommunikation zwischen intelligenten Scheinwerfern und der Steuerung benutzt wird. Der DMX-Controller sendet DMX-Steuerungsdaten von dem Controller zu dem Scheinwerfer. DMX-Daten werden als serielle Daten von Scheinwerfer zu Scheinwerfer via DATA „IN“ und DATA „OUT“ Cinch-Anschlüssen verschickt. Diese Anschlüsse befinden sich auf allen DMX-Scheinwerfern (auf den meisten Controllern befinden sich nur DATA „OUT“ Anschlüsse).

DMX-512 Verlinkung: DMX ist ein Protokoll, das es ermöglicht, alle Typen und Modelle verschiedener Hersteller zu verbinden und durch einen einzigen Controller zu steuern - sofern alle Scheinwerfer und der Controller mit DMX konform sind. Um den korrekten DMX-Datentransfer bei der Nutzung mehrerer DMX-Scheinwerfer sicherzustellen, versuchen Sie den kürzest möglichen Kabelweg zu nutzen. Die Reihenfolge, in der die Scheinwerfer in der DMX-Verkettung verbunden werden, hat keinen Einfluss auf die DMX-Adressen.

Zum Beispiel: Wenn einem Scheinwerfer die Adresse 1 zugeteilt wird, kann er beliebig in der DMX-Linie positioniert werden, ob am Anfang, am Ende oder irgendwo in der Mitte. Wenn ein Scheinwerfer die DMX-Adresse 1 zugeteilt bekommt, weiß die Steuerung, wohin die für die Adresse 1 bestimmten DATEN zu verschicken sind, unabhängig davon, wo sie in der DMX-Verkettung positioniert ist.

DIP-Schalter im DMX-Modus: Dieses Gerät benutzt DIP-Schalter zum Festsetzen der DMX-Adressen. Jeder DIP-Schalter repräsentiert einen binären Wert.

- DIP-Schalter 1 entspricht bei der Adressierung 1
- DIP-Schalter 2 entspricht bei der Adressierung 2
- DIP-Schalter 3 entspricht bei der Adressierung 4
- DIP-Schalter 4 entspricht bei der Adressierung 8
- DIP-Schalter 5 entspricht bei der Adressierung 16
- DIP-Schalter 6 entspricht bei der Adressierung 32
- DIP-Schalter 7 entspricht bei der Adressierung 64
- DIP-Schalter 8 entspricht bei der Adressierung 128
- DIP-Schalter 9 entspricht bei der Adressierung 256



DIP-Schalter 10 – Bei einigen Geräten ist der DIP-Schalter 10 ausgelassen. Wenn ein Gerät den DIP-Schalter Nr. 10 beinhaltet, dann wird dieser normalerweise für spezielle Funktionen genutzt.

Jeder DIP-Schalter hat einen voreingestellten Wert. Die genaue DMX-Adresse wird eingestellt, indem die Summer der DIP-Schalter den gewünschten Wert ergeben. Zum Beispiel:

Um die DMX-Adresse 21 einzustellen, verknüpfen sie die DIP-Schalter 1, 3 und 5. Da der DIP-Schalter 1 den Wert einer 1 hat, der DIP-Schalter 3 den Wert einer 4 und der DIP-Schalter 5 den Wert 16, entspricht die Verbindung dieser drei dem DMX-Wert 21. (Siehe folgendes Beispiel).

Einstellen der DMX-Adresse 21:

- DIP-Schalter Nr. 1 = 1
- DIP-Schalter Nr. 3 = 4
- DIP-Schalter Nr. 5 = 16
- = 21

Einstellen der DMX-Adresse 201:

- DIP-Schalter Nr. 1 = 1
- DIP-Schalter Nr. 4 = 8
- DIP-Schalter Nr. 7 = 64
- DIP-Schalter Nr. 8 = 128
- = 201

Datenkabel (DMX Kabel) Anforderungen (Für den DMX und Master/Slave Betrieb): Der Jellydome™ kann mit Hilfe des DMX-512-Steuerprotokolls gesteuert werden. Der Jellydome ist ein Gerät mit drei DMX-Kanälen. Die DMX-Adresse wird auf dem Paneel der Rückseite des Jellydome™ eingestellt. Ihr Gerät und Ihr DMX-Controller benötigen zugelassene DMX-512-Datenkabel mit 110Ohm für den Dateneingang und den Datenausgang (Abbildung 1). Wir empfehlen Accu-Cable DMX-Kabel. Vergewissern Sie sich, wenn Sie Ihre eigenen Kabel herstellen, dass Sie abgeschirmte 110-120 Ohm Standardkabel nutzen. (Diese Kabel können in fast allen professionellen Geschäften für Ton- und Lichttechnik gekauft werden.) Ihre Kabel sollten einen männlichen und einen weiblichen Cinchstecker an jeweils einen der beiden Enden haben. Achten Sie außerdem darauf, dass DMX Kabel eingeschleift sein müssen und sich nicht teilen dürfen.

Beachten Sie: Befolgen Sie die Abbildungen zwei und drei, wenn Sie Ihre eigenen Kabel herstellen. Benutzen Sie nicht die Erdungsöse des Cinchsteckers. Sie dürfen weder die Abschirmleitung des Kabels mit der Erdungsöse verbinden, noch dürfen Sie es zulassen, dass die Abschirmleitung das Cinch-Gehäuse berührt. Das Erden des Schildes könnte zu einem Kurzschluss oder zu Fehlfunktionen führen.

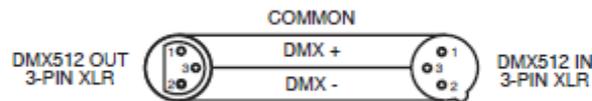


Figure 2



Abbildung 3

CINCH PIN Konfiguration
Pin1 = Erdung
Pin2 = negative Signalader (negativ)
Pin3 = positive Signalader (positiv)

Extrahinweis: Abschließen der Verkettung. Wenn längere Kabelabschnitte benutzt werden, kann es nötig werden, an dem zuletzt angeschlossenen Gerät einen Abschlusswiderstand zu verwenden, um Fehlfunktionen zu vermeiden. Ein Abschlusswiderstand ist ein 90-120 Ohm 1/4 Watt Widerstand, der zwischen den Pins zwei und drei eines männlichen Cinchsteckers (DATA + und DATA -) angeschlossen wird. Diese Vorrichtung wird in den weiblichen Cinchstecker des Geräts, das in einer Verkettung als letztes angeschlossen wurde, eingesteckt, um die Linie abzuschließen. Das Benutzen eines Kabelterminators (ADJ Bestellnummer Z-DMX/T) reduziert die Wahrscheinlichkeit von Fehlfunktionen.



Der Abschlusswiderstand reduziert Signalfehler und verhindert Probleme und Störungen bei der Signalübertragung.

Es ist immer empfehlenswert, ein DMX-Abschlusselement (120 Ohm 1/4 W Widerstand) zwischen den PIN 2 (DMX-) und PIN 3 (DMX +) des letzten Scheinwerfers zu benutzen.

Abbildung 4

Cinch-5-Pin-DMX-Stecker. Manche Hersteller benutzen für die Datenübertragung DMX512-Datenkabeln mit 5 Pins anstatt mit 3 Pins. DMX 5-Pin-Stecker können an 3-Pin-DMX-Linien angeschlossen werden. Wenn Sie standardmäßige 5-Pin-Datenkabel in eine 3-Pin-Linie einstecken wollen, müssen Sie ein Kabeladapter benutzen. Diese Kabeladapter sind bereits in den meisten Elektrogeschäften erhältlich. Die nachfolgende Tabelle beschreibt detaillier die richtige Anpassung der Kabel.

Konvertierung von Cinch-3-Pin zu Cinch-5-Pin		
Leitung	Weibliche 3-Pin-Cinchstecker (Out)	Männliche 5-Pin-Cinchstecker (In)
Masse / Abschirmung	Pin 1	Pin 1
Signal invertiert (- Signal)	Pin 2	Pin 2
Signal (+ Signal)	Pin 3	Pin 3
Nicht benutzt		nicht benutzen
Nicht benutzt		nicht benutzen

Betriebsarten:

Stand-Alone-Betrieb (musikgesteuert und automatisches Programm):

Musiksteuerung:

1. Stellen sie den DIP-Schalter #1 in die „On“ Position. Der Scheinwerfer wird durch das Mikrofon auf Musik mit niedrigen Frequenzen reagieren.
2. Der DIP-Schalter 3 dient zum Umkehren der Rotationsrichtung.

Automatisches Programm:

1. Um das automatische Programm einzustellen, stellen sie die DIP-Schalter 1 & 2 in die „On“-Position. Der DIP-Schalter 3 dient zum Umkehren der Rotationsrichtung. Die DIP-Schalter 4, 5 & 6 steuern die Rotationsgeschwindigkeit.
2. Der optionale *UC 30 Controller* (nicht inbegriffen) kann genutzt werden, um verschiedenen Funktionen, den Blackout inbegriffen, zu steuern. Siehe auf der nächsten Seite UC3 Steuerungen.

Master-Slave-Betrieb:

Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, Einheiten miteinander zu verbinden und sie im Master-Slave-Modus zu betreiben. Im Master-Slave-Betrieb wird ein Gerät als Kontrollgerät arbeiten und die anderen werden auf die vorprogrammierten Programme des Kontrollgeräts reagieren. Jede Einheit kann als Master oder als Slave agieren, aber es kann nur ein Gerät darauf programmiert werden als „Master“ zu arbeiten.

1. Benutzen Sie standardmäßige Cinch-Mikrofonkabel, um die Einheiten durch die Cinch-Anschlüsse auf der Rückseite der Geräte miteinander zu verketteten. Beachten Sie, dass die männlichen Cinch-Anschlüsse die Eingänge und die weiblichen Cinch-Anschlüsse die Ausgänge sind. Wir empfehlen Ihnen bei längeren Kabelwegen (länger als 30m) bei dem letzten Scheinwerfer einen Abschlusswiderstand zu benutzen.
2. Verbinden Sie einfach die Geräte, indem Sie XLR Kabel benutzen.
3. Schalten Sie am Master-Gerät den DIP-Schalter 1 in die On-Position und alle anderen DIP-Schalter in die Off-Position. Schalten Sie auf allen Slave-Geräten alle DIP-Schalter in die „On“-Position, ausgenommen den Schalter #1. **Der DIP-Schalter #1 muss bei allen Slave Einheiten auf die Position „Off“ eingestellt sein.**
3. Der optionale *UC 30 Controller* (nicht inbegriffen) kann genutzt werden, um verschiedenen Funktionen, den Blackout inbegriffen, zu steuern. Siehe auf der nächsten Seite UC3 Steuerungen.

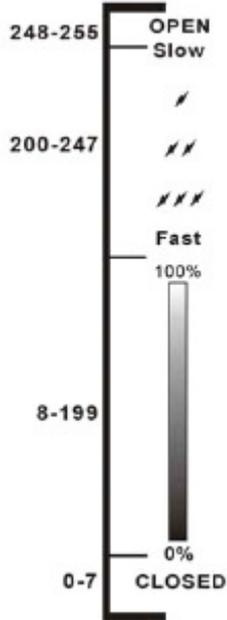
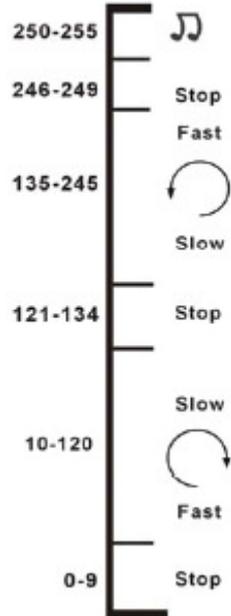
Universelle DMX-Steuerung: Diese Funktion ermöglicht es Ihnen einen universellen DMX-512 Controller zu benutzen, wie den DMX Operator™ oder den Show Designer™ von American DJ®, um alle DMX-Eigenschaften zu steuern. Die Steuerung mit einem DMX-Controller ermöglicht es Ihnen einmalige, auf ihre Bedürfnisse zugeschnittene Programme zu gestalten.

1. Der Jellydome™ benutzt 3 DMX-Kanäle. Kanal 1 steuert den Dimmer/Stroboskop, Kanal 2 steuert die Farben und Kanal 3 steuert die Rotation der Kuppel. Sehen Sie bitte hierzu unten auf dieser Seite die DMX-Eigenschaften.
2. Um Ihren Scheinwerfer im DMX-Modus zu steuern, befolgen Sie die Anweisungen für die Inbetriebnahme auf Seite 57 und ebenso die Anweisungen zur Inbetriebnahme, die Ihrem DMX-Controller beigelegt sind. Benutzen Sie die DIP-Schalter zum Festsetzen der DMX-Adressen des Geräts. Siehe Seite 5 für Einstellungen der Adresse.
3. Für Hilfe beim DMX-Betrieb konsultieren Sie die Bedienungsanleitung, die Ihrem DMX-Controller beigelegt ist.
4. Benutzen Sie bei längeren Kabelwegen (länger als 30m) bei dem letzten Scheinwerfer einen Abschlusswiderstand.

UC3 STEUERUNG

Blackout	Blackout des Geräts	
Funktion	1. Synchronisierter Stroboskopeffekt 2. Stroboskopeffekt mit zwei Lichtern 3. Musikgesteuerter Stroboskopeffekt	Geschwindigkeit der Drehung 1-8
Modus	Stroboskopeffekt (LED AUS)	Rotation (LED AN)

DMX-EIGENSCHAFTEN

Kanal 1	Kanal 2	Kanal 3
Dimmer/Strobe	Farbe	Rotation
 <p>248-255 OPEN Slow 200-247 Fast 100% 8-199 0% 0-7 CLOSED</p>	<p>248 - 255 Color 32 240 - 247 Color 31 232 - 239 Color 30 224 - 231 Color 29 216 - 223 Color 28 208 - 215 Color 27 200 - 207 Color 26 192 - 199 Color 25 184 - 191 Color 24 176 - 183 Color 23 168 - 175 Color 22 160 - 167 Color 21 152 - 159 Color 20 144 - 151 Color 19 136 - 143 Color 18 128 - 135 Color 17 120 - 127 Color 16 112 - 119 Color 15 104 - 111 Color 14 096 - 103 Color 13 088 - 095 Color 12 080 - 087 Color 11 072 - 079 Color 10 064 - 071 Color 09 056 - 063 Color 08 048 - 055 Color 07 040 - 047 Color 06 032 - 039 Color 05 024 - 031 Color 04 016 - 023 Color 03 008 - 015 Color 02 000 - 007 Color 01</p>	 <p>250-255 246-249 Stop Fast 135-245 Slow 121-134 Stop 10-120 Slow Fast 0-9 Stop</p>

AUSWECHSELN DER SICHERUNG

Trennen Sie zunächst die Stromverbindung. Der Sicherungshalter befindet sich über dem Stromkabel. Benutzen Sie einen Flachkopfschraubenzieher, um den Sicherungshalter aufzuschrauben. Entfernen Sie die durchgebrannte Sicherung und ersetzen Sie sie durch eine neue.

REINIGUNG

Reinigung des Scheinwerfers: Infolge von Rückständen von Nebel, Rauch und Staub sollten die inneren und äußeren optischen Linsen und der Spiegel regelmäßig gereinigt werden, um die Lichtleistung zu optimieren. Die Häufigkeit der Reinigung hängt von der Umgebung ab, in der der Scheinwerfer betrieben wird (das heißt von Rauch, Nebelmaschinen, Staub, Tau). Beim Dauerbetrieb in Klubs empfehlen wir, die Reinigung auf monatlicher Basis durchzuführen. Regelmäßige Reinigung sichert Ihnen die Langlebigkeit Ihres Geräts und knackige Ausgangsstrahlung.

1. Benutzen Sie normalen Glasreiniger und weiche Stofftücher, um das äußere Gehäuse abzuwischen.
2. Benutzen Sie eine Bürste, um die Kühlungsschlitze und das Lüftergitter zu reinigen.
3. Reinigen Sie die äußeren Linsen und den Spiegel mindestens alle 20 Tage mit Glasreiniger und weichen Tüchern.
4. Reinigen Sie die inneren Linsen mindestens alle 30-60 Tage mit Glasreiniger und weichen Tüchern.
5. Achten Sie immer darauf, dass Sie alle Teile abgetrocknet sein müssen, bevor Sie versuchen, das Gerät wieder an den Strom anzuschließen.

STÖRUNGSBHEBUNGEN

Störungsbehebungen: Nachstehend sind einige allgemeine Störungen aufgelistet, die Ihnen begegnen können, sowie einige Lösungskonzepte.

Das Gerät hat keine Lichtausgabe:

1. Vergewissern Sie sich, dass Sie das Gerät in eine standardmäßige 120V Steckdose angeschlossen haben.
2. Vergewissern Sie sich, dass die externe Sicherung nicht durchgebrannt ist. Die Sicherung befindet sich auf dem Panel auf der Unterseite des Geräts.
3. Vergewissern Sie sich, dass der Sicherungshalter komplett und richtig eingeführt ist.

Gerät reagiert nicht auf Sound:

1. Niedrige Frequenzen (Bass) sollten veranlassen, dass das Gerät auf Musik reagiert. Das Antippen des Mikrofons, leise oder hohe Töne können möglicherweise das Gerät nicht aktivieren.

SPEZIFIKATIONEN:

Modell:	Jellydome™
Stromversorgung:	100V ~ 230V / 50Hz ~ 60Hz
LED	1 x 10W 4-in-1 RGBW LED
Stromstärke:	9W (120V) / 13W (230V)
Sicherung:	7A (120V & 230V)
Abstrahlwinkel:	138 Grad
Abmessungen:	8.25" (L) x 8.25" (B) x 7" (T) 210mm x 210mm x 179mm
Gewicht:	5 Lbs. / 2kg
Farben:	7
Arbeitszyklus:	Keiner
DMX:	3 DMX-Kanäle
Musiksteuerung:	Ja
Betriebsposition:	Jede beliebige sichere Position

Automatische Erkennung der Stromversorgung: Dieses Gerät enthält ein elektronisches Vorschaltgerät, das automatisch die Stromspannung erkennt, sobald es angeschlossen ist.

***Bitte beachten Sie:** Änderungen der technischen Daten, im Design und Handbuch können ohne vorherige Ankündigung durchgeführt werden.

Sehr geehrter Kunde,

ROHS - Ein wichtiger Beitrag zur Erhaltung der Umwelt

die Europäische Gemeinschaft hat eine Richtlinie erlassen, die eine Beschränkung/Verbot der Verwendung gefährlicher Stoffe vorsieht. Diese Regelung, genannt ROHS, ist ein viel diskutiertes Thema in der Elektronikbranche.

Sie verbietet unter anderem sechs Stoffe: Blei (Pb), Quecksilber (Hg), sechswertiges Chrom (CR VI), Cadmium (Cd), polybromierte Biphenyle als Flammenhemmer (PBB), polybromierte Diphenylather als Flammenhemmer (PBDE)

Unter die Richtlinie fallen nahezu alle elektrischen und elektronischen Geräte deren Funktionsweise elektrische oder elektromagnetische Felder erfordert - kurzum: alles was wir im Haushalt und bei der Arbeit an Elektronik um uns herum haben.

Als Hersteller der Markengeräte von AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION professional und ACCLAIM Lighting sind wir verpflichtet, diese Richtlinien einzuhalten. Bereits 2 Jahre vor Gültigkeit der ROHS Richtlinie haben wir deshalb begonnen, alternative, umweltschonendere Materialien und Herstellungsprozesse zu suchen. Bis zum Umsetzungstag der ROHS wurden bereits alle unsere Geräte nach den Maßstäben der europäischen Gemeinschaft gefertigt. Durch regelmäßige Audits und Materialtests stellen wir weiterhin sicher, dass die verwendeten Bauteile stets den Richtlinien entsprechen und die Produktion, soweit es der Stand der Technik entspricht, umweltfreundlich verläuft.

Die ROHS Richtlinie ist ein wichtiger Schritt für die Erhaltung unserer Umwelt zu sorgen und die Schöpfung für unsere Nachkommen zu erhalten. Wir als Hersteller fühlen uns verpflichtet, unseren Beitrag dazu zu leisten.

WEEE – Entsorgung von Elektro- und Elektronikgeräten

Jährlich landen tausende Tonnen umweltschädlicher Elektronikbauteile auf den Deponien der Welt. Um eine bestmögliche Entsorgung und Verwertung von elektronischen Bauteilen zu gewährleisten, hat die Europäische Gemeinschaft die WEEE Richtlinie geschaffen.

Das WEEE-System (Waste of Electrical and Electronical Equipment) ist vergleichbar dem bereits seit Jahren umgesetzten System des „Grünen Punkt“. Die Hersteller von Elektronikprodukten müssen dabei einen Beitrag zur Entsorgung schon beim In-Verkehr-Bringen der Produkte leisten. Die so eingesammelten Gelder werden in ein kollektives Entsorgungssystem eingebracht. Dadurch wird die sachgerechte und umweltgerechte Demontage und Entsorgung von Altgeräten gewährleistet.

Als Hersteller sind wir direkt dem deutschen EAR-System angeschlossen und tragen unseren Beitrag dazu. (Registration in Deutschland: DE41027552)

Für die Markengeräte von AMERICAN DJ und AMERICAN AUDIO heißt das, dass diese für Sie kostenfrei an Sammelstellen abgegeben werden können und dort in den Verwertungskreislauf eingebracht werden können. Die Markengeräte unter dem Label ELATION professional, die ausschließlich im professionellen Einsatz Verwendung finden, werden durch uns direkt verwertet. Bitte senden Sie uns diese Produkte am Ende Ihrer Lebenszeit direkt zurück, damit wir deren fachgerechte Entsorgung vornehmen können.

Wie auch die zuvor erwähnte ROHS, ist die WEEE ein wichtiger Umweltbeitrag und wir helfen gerne mit, die Natur durch dieses Entsorgungskonzept zu entlasten.

Für Fragen und Anregungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Kontakt: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu