



LED *American DJ* **MESSENGER**



Instrukcja obsługi

OSTRZEŻENIE! Urządzenie zawiera soczewkę powiększającą. Należy chronić ją przed bezpośrednim światłem słonecznym. Promienie słońca padające na soczewkę mogą spowodować rozgrzanie się wnętrza urządzenia i jego poważne uszkodzenie.

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu

Spis treści

INFORMACJE OGÓLNE	3
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI	3
ZALECENIA OGÓLNE	4
CECHY URZĄDZENIA	4
SET UP	4
WYBÓR PROGRAMÓW I TEKSTÓW	6
TRYB AUTO	8
TRYB AKTYWACJI DŹWIĘKIEM	9
TRYB STEROWANIA DMX	9
MASTER/SLAVE	9
EDYCJA TEKSTÓW	10
WYMIANA BEZPIECZNIKA	11
WŁASNOŚCI DMX	11
INFORMACJE DOTYCZĄCE FUNKCJI DMX	12
CZYSZCZENIE	12
ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW	12
DANE TECHNICZNE	13
ROHS - Ważny wkład w ochronę środowiska	14
WEEE – Utylizacja odpadów elektrycznych i elektronicznych	15

INFORMACJE OGÓLNE

Wypakowanie: Dziękujemy za zakup LED Messenger produkcji American DJ®. Każdy egzemplarz LED Messenger został dokładnie sprawdzony i jest wysyłany w pełnej gotowości do użycia. Należy dokładnie sprawdzić czy opakowanie nie posiada uszkodzeń powstałych w czasie transportu. Jeżeli opakowanie nosi ślady uszkodzeń, należy sprawdzić czy urządzenie nie jest uszkodzone oraz upewnić się czy towarzyszące mu wyposażenie konieczne do jego eksploatacji dotarło w stanie nienaruszonym. W razie stwierdzenia uszkodzeń lub braku części, należy skontaktować się z wsparciem klienta poprzez nasz bezpłatny numer. Prosimy o taki kontakt przed podjęciem decyzji o zwrocie urządzenia do sprzedawcy.

Wstęp: LED Messenger jest trzykanałowym inteligentnym (DMX) projektorem LED umożliwiającym wyświetlanie spersonalizowanych tekstów. Urządzenie może wyświetlić 15 tekstów, które można projektować i edytować. Dziesięć z 15 tekstów jest fabrycznie zaprogramowanych, lecz użytkownik może je zmieniać. Fabrycznie zaprogramowane teksty można łatwo przywołać wpisując właściwy kod, co jest wyjaśnione w dalszej części instrukcji. Każdy tekst może zawierać do 30 znaków i można go zapisać w pamięci. LED Messenger może też wyświetlać 16 zaprogramowanych układów diod LED. Urządzenie posiada cztery tryby działania: tryb wbudowanego programu, tryb Auto Run, tryb kontroli poprzez DMX oraz tryb Aktywacji Dźwiękiem.

Obsługa klienta: W razie jakichkolwiek problemów, prosimy o kontakt z zaufanym punktem sprzedaży American Audio. Istnieje również możliwość bezpośredniego kontaktu z nami. Można to zrobić poprzez naszą stronę internetową www.americandj.eu oraz pisząc na adres: support@americandj.eu

Ostrzeżenie! Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem, nie wolno wystawiać urządzenia na działanie deszczu ani wilgoci.

Ostrzeżenie! Długotrwałe patrzenie w źródło światła może poważnie uszkodzić wzrok!

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

- Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem, nie wystawiaj urządzenia na działanie deszczu ani wilgoci.
- Nie wolno wlewać wody ani innych płynów na urządzenie i do jego wnętrza.
- Upewnij się, że napięcie pobierane przez urządzenie jest takie samo jak napięcie w sieci.
- Nie próbuj usunąć lub wyłamać bolca uziemienia z wtyczki. Jego zadaniem jest zabezpieczenie przed porażeniem prądem i pożarem w wypadku zwarcia wewnątrz urządzenia. Nie uruchamiaj urządzenia, jeśli przewód zasilający jest uszkodzony.
- Przed dokonaniem jakichkolwiek podłączeń odłącz zasilanie.
- Pod żadnym pozorem nie ściągaj wierzchniej obudowy. Urządzenie nie zawiera żadnych elementów przeznaczonych do serwisowania przez użytkownika.
- Nie uruchamiaj urządzenia, jeśli pokrywa obudowy jest zdjęta.
- Nie podłączaj urządzenia do zestawu ściemniaczy.
- Instaluj urządzenie tylko w miejscach zapewniających dobrą wentylację. Odstęp pomiędzy urządzeniem i ścianą powinien wynosić około 15cm.
- Nie używaj urządzenia, jeśli jakikolwiek jego element uległ uszkodzeniu.
- Urządzenie jest przeznaczone do użytku w pomieszczeniach, używanie go na zewnątrz powoduje unieważnienie gwarancji.
- Odłącz urządzenie od zasilania jeżeli nie jest używane przez długi czas.
- Instaluj urządzenie tak, aby było ono stabilne i bezpieczne.
- Przewód zasilania ułóż tak, aby nikt po nim nie chodził ani też niczego na nim nie stawiał, zwracaj szczególną uwagę na miejsca w pobliżu urządzenia.
- Czyszczenie – Sprzęt powinien być czyszczony zgodnie z zaleceniami wytwórcy. Patrz str. 12.
- Ciepło – Urządzenie powinno być umieszczone z dala od źródeł ciepła takich jak kaloryfery, systemy ogrzewania, piece oraz innych urządzeń wytwarzających ciepło (włącznie ze wzmacniaczami).
- Urządzenie powinno być serwisowane przez wykwalifikowany personel w przypadku, gdy:
 - A. Kabel lub wtyczka zasilania uległy uszkodzeniu.
 - B. Ciała obce lub płyny dostały się do wnętrza urządzenia.
 - C. Urządzenie było wystawione na działanie deszczu lub wody.
 - D. Urządzenie nie działa normalnie lub jego zachowanie znacząco się zmieniło.

ZALECENIA OGÓLNE

Aby w pełni wykorzystać możliwości produktu, prosimy o przeczytanie instrukcji obsługi i zapoznanie z podstawowymi funkcjami urządzenia. Instrukcja zawiera ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa obsługi oraz sposobu konserwacji urządzenia. Prosimy zachować instrukcję obsługi.

Uwaga! Urządzenie nie zawiera żadnych elementów przeznaczonych do serwisowania przez użytkownika. Gwarancja na urządzenie traci ważność, jeśli użytkownik zdecyduje się na samowolną naprawę którejkolwiek z części. Jeżeli jakaś część wymaga naprawy to należy się skontaktować z American DJ®.

American DJ® nie ponosi żadnej odpowiedzialności za usterki wynikające z nieprzestrzegania przez użytkownika instrukcji obsługi lub powstałe w wyniku nieautoryzowanych modyfikacji urządzenia.

CECHY URZĄDZENIA

- Tworzenie i edytowanie 15 tekstów – 30 znaków/liter na tekst
- 10 fabrycznie zainstalowanych edytowalnych tekstów
- Możliwość wpisania 5 nowych tekstów
- 16 zaprogramowanych układów
- Kontrola poziomu Flash (Strobe)
- Kontrola szybkości przewijania tekstu i realizacji programu
- Wbudowany mikrofon
- Protokół DMX-512 (Trzy kanały DMX)
- Konfiguracja Stand Alone lub Master/Slave
- 4 tryby działania – Tryb wyboru programu lub tekstu, Tryb Auto, Aktywacja Dźwiękiem lub Sterowanie DMX

SET UP

Zasilanie: Przed podłączeniem urządzenia należy się upewnić, że zasilanie sieci odpowiada temu wymaganemu przez LED Messenger™ American DJ®. W LED Messenger American DJ® możliwe są dwa rodzaje zasilania, 120v i 220v. Ponieważ napięcia sieci bywają różne podłączając urządzenie zawsze należy się upewnić, że napięcie jest odpowiednie. Należy też używać dostarczonego z urządzeniem kabla I.E.C., gdyż odpowiada on wymaganiom urządzenia.

DMX-512: DMX jest skrótem od Digital Multiplex. Jest to uniwersalny protokół używany przez większość producentów kontrolerów i oświetlenia jako forma komunikacji pomiędzy inteligentnymi urządzeniami i kontrolerami. Kontroler DMX przekazuje instrukcje DMX od kontrolera do urządzenia. Dane DMX przekazywane są strumieniowo od urządzenia do urządzenia poprzez terminale danych XLR DATA „IN” i DATA „OUT” umieszczone we wszystkich urządzeniach DMX (większość kontrolerów posiada tylko terminal DATA „OUT”).

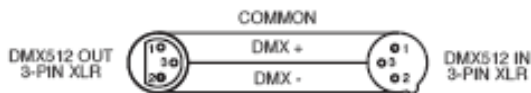
Połączenie DMX: DMX jest językiem pozwalającym na łączenie i sterowanie wszystkimi typami i modelami urządzeń pochodzącymi od różnych producentów za pomocą pojedynczego kontrolera jeżeli urządzenia te i kontroler są zgodne z DMX. Aby zapewnić właściwą transmisję danych DMX przy używaniu kilku urządzeń należy zadbać o to by łączące je kable były jak najkrótsze. Kolejność łączenia urządzeń nie ma wpływu na adresowanie DMX. Na przykład: urządzenie z adresem DMX 1 można umieścić w dowolnym miejscu w linii DMX, na początku, na końcu lub gdzieś pośrodku. Dlatego też pierwsze urządzenie sterowane przez kontroler może być ostatnim urządzeniem w linii. Urządzenie z adresem DMX 1 rozpoznawane jest jako pierwsze w kolejności przesyłu danych bez względu na to gdzie się znajduje w łańcuchu DMX.

Wymagania dla Kabla Danych (Kabel DMX) (Tryb DMX i Master/Slave): LED Messenger może być sterowany za pośrednictwem protokołu DMX-512. LED Messenger jest trzykanałowym urządzeniem DMX. Adres DMX jest przesyłany elektronicznie za pomocą urządzeń sterujących umieszczonych z tyłu urządzenia. Urządzenie i kontroler DMX wymagają kabla Danych DMX-512 110 Ohm dla wejścia i wyjścia danych (Rysunek 1). Zalecamy kable Accu-Cable DMX. Jeżeli używamy własnych kabli musimy się upewnić aby były to standardowe kable ekranowane 110-120 Ohm (Można je kupić w prawie wszystkich sklepach ze sprzętem dźwiękowym i oświetleniowym). Na każdym końcu kabla powinny znajdować się męskie i żeńskie złącza. Należy też pamiętać, że kabel DMX musi być połączony szeregowo i nie może być rozdzielany.



Rys. 1

Uwaga: Jeżeli używamy własnych kabli należy postępować zgodnie z instrukcjami pokazanymi na rysunkach 2 i 3. Nie używaj zacisku oczkowego uziemienia na złączu XLR. Nie łącz ekranowanej żyły kabla z zaciskiem uziemienia ani nie pozwalaj by żyła kabla miała kontakt z zewnętrzną obudową XLR. Uziemienie osłony może spowodować spięcie i nieprzewidywalne zachowanie urządzenia.



Rysunek 2



Rysunek 3

Konfiguracja pinów XLR
Pin1 = Ziemia
Pin2 = Data Compliment (minus)
Pin3 = Data True (plus)

Ważna uwaga: Terminacja linii. Kiedy używamy dłuższych kabli, może być potrzebna terminacja ostatniego urządzenia, aby uniknąć niepożądanych zachowań urządzenia. Terminatorem jest opornik 110-120 ohm 1/4 wata podłączony pomiędzy pinami 2 i 3 złącza męskiego XLR (DATA + i DATA -). Wkłada się go w złącze żeńskie XLR ostatniego urządzenia w szeregowo połączonym łańcuchu aby terminować linię. Użycie terminatora kabla (ADJ numer części Z-DMX/T) zmniejsza możliwość powstania zakłóceń.



Terminacja zmniejsza błędy sygnału i usuwa problemy z transmisją oraz zakłócenia. Zaleca się zawsze podłączyć terminal DMX, (Opór 120 ohm 1/4 wata) pomiędzy PIN 2 (DMX-) a PIN 3 (DMX+) na ostatnim urządzeniu.

Rysunek 4

5-pinowe złącza XLR DMX. Niektórzy producenci zamiast złączy 3-pinowych używają 5-pinowych złączy XLR do transmisji danych. Urządzenia z 5-pinowymi złączami XLR można łączyć z urządzeniami 3-pinowymi. Należy wtedy zastosować pośrednik złącza. Można je kupić w większości sklepów elektrycznych. Tabela poniżej pokazuje właściwą konwersję kabla.

Prześciówka 3-Pin XLR na 5-Pin XLR		
Żyłka kabla	3-pin XLR Żeńska (Out)	5-pin XLR Męska (In)
Ziemia/Ekran	Pin 1	Pin 1
Data compliment (- sygnał)	Pin 2	Pin 2
Data True (+ sygnał)	Pin 3	Pin 3
Nie używany		Pin 4 – Nie używać
Nie używany		Pin 5 – Nie używać

WYBÓR PROGRAMÓW I TEKSTÓW

Wybór Wbudowanych Programów i Tekstów za pośrednictwem panelu kontrolnego -

TRYB -

1. Wciskaj przycisk MODE aż wyświetli się „Pr.XX”. XX jest numerem wyświetlanego programu lub tekstu.
2. Wybierz dowolny program wciskając przyciski UP lub DOWN.
3. „Pr01” jest jednym z 15 zaprogramowanych tekstów a „Pr02” – Pr17 są wbudowanymi programami efektów. Wybieranie tekstu patrz SET UP poniżej.

SET UP -

Wybór tekstu -

Uwaga: Jeżeli tekst zawiera cztery znaki lub mniej będzie się przewijał od prawej do lewej, od góry do dołu a następnie od dołu do góry. Jeżeli tekst zawiera więcej niż cztery znaki, tekst będzie się przewijał tylko od prawej do lewej.

1. Wciskaj przycisk MODE aż wyświetli się „Pr.XX”. XX jest numerem programu lub tekstu.
2. Jeżeli chcemy by tekst się przewijał wybieramy „Pr.01”. Teraz wciskamy przycisk SET UP, wyświetli się rd.XX. XX to numer aktualnie wyświetlanego tekstu.
3. Przejdź do wybranego tekstu wciskając albo UP albo DOWN. Po jego znalezieniu wciśnij ponownie SET UP. **UWAGA: Jeżeli nie zapisaliśmy w pamięci żadnego tekstu, dostępne będą tylko teksty fabrycznie zaprogramowane.**
4. Teraz wyświetli się „S.XXX”. Możemy teraz ustawić szybkość przewijania tekstu w zakresie od „S001” do „S100”. 100 jest największą prędkością. Po znalezieniu żądanej szybkości ponownie wciskamy SET UP.
5. Na wyświetlaczu pojawi się „F.XXX”. Teraz możemy ustawić tempo migania przewijanego tekstu w zakresie od „F000” do „F100”. 000 oznacza brak migania a 100 to najszybsze tempo migania. Po ustawieniu poziomu znowu wciskamy SET UP.
6. Na wyświetlaczu ponownie pojawi się „Pr.01” z określoną prędkością przewijania tekstu i poziomem migania.

Wybór programu -

1. Wciskaj przycisk MODE aż wyświetli się „Pr.XX”.
2. Wybierz żądany program „Pr.02” – „Pr17”. Wciśnij przycisk SET UP.
3. Na wyświetlaczy pojawi się „S.XXX”. Teraz możemy ustawić szybkość programu. Można to zrobić w zakresie od „S001” do „S100”. 100 jest największą prędkością. Po znalezieniu żądanej szybkości ponownie wciskamy SET UP.
4. Na wyświetlaczu pojawi się „F.XXX”. Teraz możemy ustawić tempo migania dla wybranego programu w zakresie od „F000” do „F100”. 000 oznacza brak migania a 100 to największa możliwa szybkość migania. Po ustawieniu poziomu znowu wciskamy SET UP.
5. Ponownie wyświetli się numer naszego programu wraz z określoną prędkością i tempem migania.

Wybór Wbudowanych Programów i Tekstów za pośrednictwem Zdalnego Sterownika IR -

TRYB -

1. Wciskaj przycisk SELECT PROG aż wyświetli się „Pr.XX”. XX jest numerem wyświetlanego programu lub tekstu.
2. Select any programs by pressing the UP or DOWN buttons.
3. „Pr01” jest jednym z 15 zaprogramowanych tekstów a „Pr02” – Pr17 są wbudowanymi programami efektów. Wybieranie tekstu patrz SET UP poniżej.

SET UP -

Wybór tekstu -

Uwaga: Jeżeli tekst zawiera cztery znaki lub mniej będzie się przewijał od prawej do lewej, od góry do dołu a następnie od dołu do góry. Jeżeli tekst zawiera więcej niż cztery znaki, tekst będzie się przewijał tylko od prawej do lewej.

1. Wciskaj przycisk SELECT PROG aż wyświetli się „Pr.XX”. XX jest numerem programu lub tekstu.
2. Jeżeli chcemy by tekst się przewijał wybieramy „Pr.01”. Teraz wciskamy przycisk SELECT PROG, wyświetli się rd.XX. XX to numer aktualnie wyświetlanego tekstu.
3. Przejdź do wybranego tekstu wciskając albo UP albo DOWN. Po jego znalezieniu wciśnij ponownie SELECT PROG. **UWAGA: Jeżeli nie zapisaliśmy w pamięci żadnego tekstu, dostępne będą tylko teksty fabrycznie zaprogramowane.**
4. Teraz wyświetli się „S.XXX”. Możemy teraz ustawić szybkość przewijania tekstu w zakresie od „S001” do „S100”. 100 jest największą prędkością. Po znalezieniu żądanej szybkości ponownie wciskamy SELECT PROG.
5. Na wyświetlaczu ponownie pojawi się „Pr.01” wraz z wybranymi dla tekstu prędkością i poziomem migania.
6. Wciśnij przycisk FLASH RATE by włączyć funkcję flash/strobe. Gdy jest włączone możemy ustawić poziom Migania za pomocą przycisków UP i DOWN. Aby wyłączyć funkcję flash/strobe należy ponownie wcisnąć FLASH RATE.

Wybór programu -

1. Wciskaj przycisk MODE aż wyświetli się „Pr.XX”.
2. Wybierz żądany program „Pr.02” – „Pr17”. Wciśnij przycisk SET UP.
3. Na wyświetlaczy pojawi się „S.XXX”. Teraz możemy ustawić szybkość programu. Można to zrobić w zakresie od „S001” do „S100”. 100 jest największą prędkością. Po znalezieniu żądanej szybkości ponownie wciskamy SET UP.
4. Na wyświetlaczu ponownie pojawi się numer naszego programu wraz z wybranymi dla programu prędkością i tempem migania.
5. Wciśnij przycisk FLASH RATE by włączyć funkcję flash/strobe. Gdy jest włączone możemy ustawić poziom Migania za pomocą przycisków UP i DOWN. Aby wyłączyć funkcję flash/strobe należy ponownie wcisnąć FLASH RATE.

TRYB AUTO

W trybie Auto LED Messenger będzie cyklicznie odtwarzał różne programy oraz wybrany przez użytkownika tekst załadowany w „Pr.01”.

Tryb Auto za pośrednictwem panelu kontrolnego -

1. Wciskaj przycisk AUTO MODE aż wyświetli się „AUTO”.
2. Wciśnij SET UP, wyświetli się „S.XXX”. Możemy teraz ustawić szybkość Trybu Auto w zakresie od „S001” do „S100”. 100 jest największą prędkością. Po znalezieniu żądanej szybkości przewijania ponownie wciskamy SET UP.
3. Teraz wyświetli się „N.XXX”. Możemy ustawić czas w jakim każdy z programów będzie cyklicznie odtwarzany w Trybie Auto. Poziom cykli można ustawić w zakresie od „N.001” do „N.100”. 001 oznacza, że program odtworzy się jeden raz i nastąpi przejście do kolejnego programu. 100 oznacza, że program będzie odtwarzany 100 razy a następnie nastąpi przejście do kolejnego programu. Po ustawieniu poziomu cykli ponownie wciskamy SET UP.

Przykład: Jeżeli ustawimy N.002, program 2 zostanie powtórzony 2 razy i nastąpi przełączenie na program 3. Program 3 zostanie powtórzony 2 razy i nastąpi przełączenie na program 4, i tak dalej. Działanie takie będzie trwało do momentu zmiany trybu lub zmiany poziomu cykli.

4. Na wyświetlaczu ponownie pojawi się „Auto” i urządzenie rozpocznie cykliczne odtwarzanie różnych programów zgodnie z ustawioną prędkością i poziomem migania.

Tryb Auto za pośrednictwem Zdalnego Sterowania IR -

1. Wciskaj przycisk AUTO MODE aż wyświetli się „AUTO”.
2. Wciśnij AUTO RUN, wyświetli się „S.XXX”. XXX oznacza aktualny poziom szybkości. Możemy teraz ustawić szybkość Trybu Auto w zakresie od „S001” do „S100”. 100 jest największą prędkością. Po znalezieniu żądanej szybkości przewijania ponownie wciskamy AUTO RUN.
3. Teraz wyświetli się „N.XXX”. Możemy ustawić ile razy każdy z programów będzie cyklicznie odtwarzany w Trybie Auto. Poziom cykli można ustawić w zakresie od „N.001” do „N.100”. 001 oznacza, że program odtworzy się jeden raz i nastąpi przejście do kolejnego programu. 100 oznacza, że program będzie odtwarzany 100 razy a następnie nastąpi przejście do kolejnego programu. Po ustawieniu poziomu cykli ponownie wciskamy AUTO RUN.

Patrz Przykład w części poświęconej trybowi Auto za pośrednictwem Panelu Kontrolnego.

4. Na wyświetlaczu ponownie pojawi się „Auto” i urządzenie rozpocznie cykliczne odtwarzanie różnych programów zgodnie z ustawioną prędkością i poziomem migania.

TRYB AKTYWACJI DŹWIĘKIEM

W trybie Aktywacji Dźwiękiem LED Messenger będzie reagować dźwięk i losowo zmieniać programy.

Tryb Aktywacji Dźwiękiem za pośrednictwem panelu kontrolnego -

1. Wciskaj przycisk MODE aż wyświetli się „SU.XX”. XX to poziom czułości na dźwięk.
2. Wciśnij UP albo DOWN by ustawić poziom czułości na dźwięk w zakresie od „SU.00” do „SU.31”. 00 to najmniejsza czułość a 31 największa czułość.

Tryb Aktywacji Dźwiękiem za pośrednictwem Zdalnego Sterowania IR -

1. Wciskaj przycisk SOUND ACTIVE aż wyświetli się „SU.XX”. XX to poziom czułości na dźwięk.
2. Wciśnij przycisk UP albo DOWN by ustawić poziom czułości na dźwięk w zakresie od „SU.00” do „SU.31”. 00 to najmniejsza czułość a 31 to największa czułość.

TRYB STEROWANIA DMX

W trybie sterowania za pośrednictwem DMX można używać kontrolera Elation® DMX-512, aby wybierać spośród wielu programów, kontrolować szybkość programu, sterować stroboskopem a nawet włączać aktywację dźwiękiem oraz ustawiać poziom czułości na dźwięk. Kontroler DMX pozwala na tworzenie unikalnych programów zgodnie z założeniami użytkownika. Należy postępować zgodnie z procedurami opisanymi na stronach 4-6 oraz w specyfikacjach kontrolera DMX.

Ustawianie Adresu DMX za pośrednictwem panelu kontrolnego -

1. LED Messenger używa trzech kanałów DMX. Kanał 1 kontroluje programy i dźwięk, kanał 2 kontroluje albo szybkość realizacji programu albo poziom czułości na dźwięk a kanał 3 kontroluje poziom strobowania. Własności DMX szczegółowo opisano na stronie 11.
2. Aby sterować urządzeniem w trybie DMX musimy najpierw przypisać do niego adres DMX. Wciskamy MODE aż wyświetli się „dXXX”. XXX to wyświetlany adres DMX.
2. Wciśnij przycisk UP lub DOWN by odszukać adres DMX. Po jego znalezieniu podłącz kontroler DMX do LED Messenger.
3. Użyj faderów kontrolera do sterowania własnościami DMX.
4. W przypadku używania dłuższych kabli (powyżej 30 metrów) zastosuj terminator na ostatnim urządzeniu.
5. Wskazówki dotyczące trybu DMX znajdują się w instrukcji kontrolera DMX.

Ustawianie Adresu DMX za pośrednictwem Zdalnego Sterowania IR -

Uwaga: Ustawiając adres DMX za pośrednictwem Zdalnego Sterowania IR skieruj LED Messenger na gładką powierzchnię w odpowiedniej odległości tak by dokładnie widzieć wprowadzany adres DMX.

1. Aby ustawić adres DMX poprzez Zdalny Sterownik IR wciśnij przycisk DMX MODE a następnie wciśnij SET ADDR (Ustaw Adres). Na powierzchni, na którą skierowaliśmy LED Messenger wyświetli się „d. _ _ _”.

Przykład: Dla adresu DMX 1 wpisz „001”

Dla adresu DMX 245 wpisz „245”

Po właściwym ustawieniu adresu DMX na krótko wyświetli się „PASS”, możemy wtedy podłączyć kontroler DMX do LED Messenger. Jeżeli adres nie został właściwie wpisany, na krótko wyświetli się „FAIL”.

MASTER/SLAVE

Konfiguracja Master/Slave pozwala na połączenie urządzeń i używanie ich bez kontrolera. W trybie Master-Slave jedno urządzenie działa jako jednostka kontrolująca a pozostałe reagują na jego programy. Każde urządzenie może być zarówno Master jak i Slave. Poniższe instrukcje dotyczą ustawienia poprzez panel kontrolny i zdalny sterownik IR.

1. Za pomocą standardowych kabli mikrofonowych XLR, łączymy szeregowo urządzenia poprzez złącze XLR na tylnym panelu. Należy pamiętać, że Męskie złącze XLR jest wejściem a Żeńskie złącze XLR jest wyjściem. Pierwsze urządzenie w szeregu (master) używa tylko złącza żeńskiego XLR – ostatnie urządzenie w szeregu używa tylko złącza męskiego XLR. Gdy używane są długie kable, zaleca się terminację ostatniego urządzenia.
2. Wybierz urządzenie, które chcesz by działało jako Master i ustal tryb działania.
3. W urządzeniach Slave wciskaj przycisk MODE aż wyświetli się „SLAV”, lub używając zdalnego sterownika IR wciśnij przycisk SLAVE.
4. Urządzenia będą teraz działały w konfiguracji Master/Slave.

EDYCJA TEKSTÓW

Do edycji tekstów może używać dołączonego do urządzenia Zdalnego Sterownika IR lub klawiatury z podłączeniem PS/2.

Teksty „rd.01” – „rd.10” są zaprogramowane fabrycznie. Można je edytować. Możemy zapisać do 15 tekstów o długości maksimum 30 znaków. „rd.01” – „rd.15” są obszarami zapisu tekstów.

Uwaga: Tworzenie tekstów jest prostsze jeżeli LED Messenger skierujemy na gładką powierzchnię znajdującą się w odpowiedniej odległości tak byśmy wyraźnie widzieli wpisywany tekst.

Tworzenie tekstu za pomocą dołączonego Zdalnego Sterownika IR -

1. Wciśnij przycisk SELECT PROG a następnie UP lub DOWN aż wyświetli się „Pr.01”.
 2. Wciśnij ponownie SELECT PROG aby wyświetliło się rd.XX. XX to numer aktualnie wyświetlanego tekstu, 01-15.
 3. Przejdź do wybranego miejsca położenia tekstu, „rd.01” – „rd.15”, wciskając UP lub DOWN. Po jego odnalezieniu wciśnij EDIT. **Uwaga: Jeżeli jakiś tekst jest już zapisany w wybranym miejscu, to po wciśnięciu EDIT zostanie wymazany. Możemy zawsze wrócić do ustawionych fabrycznie tekstów („rd.01” – „rd.10”) wciskając i przytrzymując przycisk EDIT przez 3 sekundy a następnie wpisując 1, 6, 8, 1, 6, 8. Funkcja ta nie powoduje wymazania tekstów zapisanych w „rd.11” – „rd.15”.**
 4. **Uwaga: Wykonując poniższe czynności należy patrzeć na powierzchnię, na którą skierowany jest LED Messenger.** Na krótko pojawi się „Edit word” a następnie cztery kropkowane linie. Każda linia przeznaczona jest na jeden znak. Po dodaniu znaku należy odczekać 2-3 sekundy aż kursor przesunie się do następnej linii.
 5. Wpisz tekst tak jak to się robi w telefonie komórkowym. **(Przykład: wciskamy przycisk „2” dwukrotnie aby do tekstu dodać literę „b”, przycisk „5” trzykrotnie by dodać „l”, itd...)**
- Przycisk „1” działa jako shift, wciskamy go jeden raz by pisać wielkimi literami i wciskamy powtórnie by przejść do małych liter.
6. Jeżeli popełnimy błąd wciskamy przycisk BACK SPACE, aby wymazać ostatni znak. Jeśli chcemy umieścić spację, robimy to za pomocą przycisku SPACE.
 7. Po zakończeniu tworzenia tekstu wciskamy ENTER by potwierdzić i zapisać tekst w pamięci. Po wciśnięciu ENTER nasz tekst zacznie się przewijać.
 8. Wybieranie tekstów do przewijania, patrz strona 7.

Tworzenie tekstu za pomocą klawiatury z podłączeniem PS/2 -

Uwaga: Używając klawiatury do edycji należy odłączyć kontroler DMX podłączony do LED Messenger.

Tworzenie tekstu za pomocą klawiatury z podłączeniem PS/2 jest o wiele łatwiejsze niż używanie Zdalnego Sterownika IR. Pisząc na klawiaturze nie musimy czekać 2-3 sekund na ruch kursora.

Przed rozpoczęciem pisania tekstu na klawiaturze musimy odszukać żądane miejsce, „rd.01” – „rd.15”, używając panelu kontrolnego.

1. Wciskamy przycisk MODE aż wyświetli się „Pr.01”. Powtórnie wciskamy MODE aby wyświetliło się „rd.XX”. XX to numer aktualnie wyświetlanego tekstu, 01-15.
2. Przechodzimy do wybranego numeru tekstu, „rd.01” – „rd.15”, wciskając UP lub DOWN.
3. Po znalezieniu numeru tekstu wciskamy klawisze „Ctrl” oraz „E” na klawiaturze, aby wejść w tryb edycji.

Uwaga: Jeżeli jakiś tekst jest już zapisany w wybranym miejscu, to po wciśnięciu EDIT zostanie wymazany. Aby wrócić do tekstów zaprogramowanych fabrycznie, patrz strona 10, punkt 3.

EDYCJA TEKSTÓW (ciąg dalszy)

6. **Uwaga: Wykonując poniższe czynności należy patrzeć na powierzchnię, na którą skierowany jest LED Messenger.** Wyświetlą się cztery kropkowane linie. Każda z nich jest przeznaczona na znak. Inaczej niż w przypadku edycji za pomocą Zdalnego IR nie musimy czekać 2-3 sekund na ruch kursora, możemy kontynuować pisanie.

Uwaga: Tworząc tekst nie należy się spieszyć. Pisząc szybko łatwo popełnić błąd.

8. Używamy klawiatury tak jak przy komputerze. Space tworzy odstęp a Backspace kasuje ostatni znak.

9. Po zakończeniu tworzenia tekstu wciskamy ENTER by potwierdzić i zapisać tekst w pamięci.

Po wciśnięciu ENTER nasz tekst zacznie się przewijać.

WYMIANA BEZPIECZNIKA

Najpierw musimy odłączyć zasilanie. Obudowa bezpiecznika znajduje się obok kabla zasilania. Za pomocą śrubokręta z płaską główką odkręcamy obudowę. Wyjmujemy uszkodzony bezpiecznik i wkładamy nowy.

WŁASNOŚCI DMX

Kanał	Wartość	Funkcja
1	0 - 12 13 - 25 26 - 38 39 - 51 52 - 64 65 - 77 78 - 90 91 - 103 104 - 116 117 - 129 130 - 142 143 - 155 156 - 168 169 - 181 182 - 194 195 - 207 208 - 220 221 - 233 234 - 255	<u>PROGRAMY I TRYB AKTYWACJI DŹWIĘKIEM</u> OFF PROGRAM TEKSTOWY PROGRAM 2 PROGRAM 3 PROGRAM 4 PROGRAM 5 PROGRAM 6 PROGRAM 7 PROGRAM 8 PROGRAM 9 PROGRAM 10 PROGRAM 11 PROGRAM 12 PROGRAM 13 PROGRAM 14 PROGRAM 15 PROGRAM 16 PROGRAM 17 TRYB AKTYWACJI DŹWIĘKIEM
2	0 - 12 13 - 255	<u>SZYBKOŚĆ I CZUŁOŚĆ NA DŹWIĘK</u> BRAK FUNKCJI POZIOM SZYBKOŚCI/CZUŁOŚCI NA DŹWIĘK WOLNO - SZYBKO/ NAJMNIEJSZA CZUŁOŚĆ – NAJWIĘKSZA CZUŁOŚĆ
3	0 - 12 13 - 255	<u>STROBOSKOP</u> BRAK FUNKCJI WOLNO - SZYBKO

UWAGA: Patrz następna strona – działanie funkcji Trybu DMX.

INFORMACJE DOTYCZĄCE FUNKCJI DMX

Poniższe informacje pomogą w korzystaniu z niektórych funkcji Trybu DMX.

- Aby używać funkcji przewijania tekstu kanału 1 (wartości 13-25), należy najpierw wybrać tekst. Aby to zrobić postępujemy zgodnie z instrukcjami ze stron 6-7. Po wybraniu tekstu pozwalamy by przewinął się 2 razy lub więcej a następnie wciskamy przycisk UP aby potwierdzić. Teraz możemy przejść do trybu DMX, kanał 1, wartości 13-25, za każdym razem gdy chcemy by tekst przewijał się w trybie DMX musimy powtórzyć tę procedurę.
- Działanie Kanału 2 zależy od ustawień kanału 1. Jeżeli realizowany jest program, kanał 2 będzie sterował szybkością realizacji programu. Jeżeli włączony jest tryb aktywacji dźwiękiem, kanał 2 będzie sterował czułością mikrofonu.

CZYSZCZENIE

Czyszczenie urządzenia: Z powodu mgły, dymu i kurzu należy czyścić soczewki wewnętrzne i zewnętrzne oraz lustro, aby uzyskać optymalną moc wytwarzanego światła. Częstotliwość czyszczenia uzależniona jest od środowiska, w którym sprzęt jest używany (np. dym, mgła, rosa). Przy częstym użyciu w klubach zaleca się czyszczenie raz w miesiącu. Czyszczenie okresowe przedłuża życie urządzenia i zapewnia dobrą jakość światła.

1. Używamy zwykłego płynu do czyszczenia szkła oraz miękkiej ściereczki, aby oczyścić obudowę zewnętrzną.
2. Otwory wentylacyjne i kratkę wylotową czyścimy szczoteczką.
3. Zewnętrzne przyrządy optyczne oraz lustro czyścimy płynem do czyszczenia szkła i miękką ściereczką, co 20 dni.
4. Wewnętrzne przyrządy optyczne czyścimy płynem do czyszczenia szkła i miękką ściereczką, co 30-60 dni.
5. Przed ponownym podłączeniem do prądu zawsze wytrzyj do sucha wszystkie części.

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Rozwiązywanie problemów: Poniżej wypunktowano kilka wybranych problemów, na które może się natknąć użytkownik i sposób ich rozwiązania.

Urządzenie nie wytwarza światła:

1. Należy upewnić się, że urządzenie jest podłączone do standardowego gniazdka ściennego podającego napięcie 120V.
2. Należy sprawdzić, czy bezpiecznik zewnętrzny nie spalił się. Bezpiecznik znajduje się na tylnym panelu urządzenia.

Urządzenie nie reaguje na dźwięk;

1. Urządzenie powinno reagować na dźwięki o niskiej częstotliwości (bas). Uderzenie w mikrofon, ciche lub wysokie dźwięki mogą nie aktywować urządzenia.

Model:	LED Messenger
Napięcie*:	120v/60Hz lub 230v/50Hz
LEDy:	192 5mm LED (72 Czerwonych, 48 Zielonych i 72 Niebieskich) Światło podobne do lampy 400w
Zużycie mocy:	55W
Wymiary:	12,75"(D) x 9"(SZ) x 9"(W) 320mm x 230mm x 230mm
Kolory:	Mieszanie kolorów RGB
Waga:	15 F. / 6,8 kg
Bezpiecznik:	1A
Cykl pracy:	Brak
DMX:	3 Kanały
Aktywacja Dźwiękiem:	Tak
Pozycja robocza:	Każda bezpieczna

*Napięcie jest ustawione fabrycznie i użytkownik nie ma możliwości wyboru napięcia

Uwaga: Zmiany specyfikacji oraz ulepszenia produktu oraz zmiany instrukcji obsługi nie wymagają żadnego wcześniejszego pisemnego uprzedzenia.

Drogi Kliencie,

Unia Europejska wydała dyrektywę, której celem jest ograniczenie/zabronienie używania niebezpiecznych substancji. Ta regulacja, znana jako ROHS, jest przedmiotem wielu dyskusji w branży elektronicznej.

Zabrania ona między innymi używania sześciu substancji: ołowiu (Pb), rtęci (Hg), sześciowartościowego chromu (Cr VI), kadmu (Cd), polibromowego difenyłu (PBB) jako środka zmniejszającego palność, polibromowego eteru fenylowego (PBDE) jako środka zmniejszającego palność.

Dyrektywa ta dotyczy prawie wszystkich urządzeń elektrycznych i elektronicznych, których działanie wymaga pola elektrycznego lub elektromagnetycznego – krótko mówiąc całej elektroniki otaczającej nas w domu i pracy.

Jako producenci urządzeń marek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional i ACCLAIM Lighting jesteśmy zobowiązani dostosować się do tej dyrektywy.

Dlatego już na dwa lata przed wejściem w życie dyrektywy ROHS rozpoczęliśmy poszukiwania alternatywnych, bezpiecznych dla środowiska naturalnego materiałów i procesów produkcyjnych.

Zanim dyrektywa ROHS weszła w życie wszystkie nasze produkty były już produkowane zgodnie z wymaganiami Unii Europejskiej. Dzięki regularnym audytom i testom materiałów nadal zapewniamy, że używane podzespoły ciągle odpowiadają wymaganiom tej dyrektywy, a produkcja, na ile pozwala na to stan techniki, przebiega w zgodzie ze środowiskiem naturalnym.

Dyrektywa ROHS jest ważnym krokiem w kierunku ochrony naszego środowiska naturalnego i przekazania go naszym potomkom.

My, jako producenci, czujemy się zobowiązani mieć w tym swój udział.

WEEE – Utylizacja odpadów elektrycznych i elektronicznych

Corocznie na wysypiskach śmieci na całym świecie lądują tysiące ton niebezpiecznych dla środowiska naturalnego podzespołów elektronicznych.

Aby zapewnić możliwie najlepszą utylizację i zużytkowanie podzespołów elektronicznych, Unia Europejska stworzyła dyrektywę WEEE.

System WEEE (Waste of Electrical and Electronical Equipment) jest porównywalny do używanego od lat systemu „Zielony Punkt”. Produci urządzeń elektronicznych muszą czynnie uczestniczyć w przyszłej utylizacji produktu już na etapie wprowadzenia go do obrotu. Zebrane w ten sposób pieniądze są przeznaczone na rzecz wspólnego systemu utylizacji. W ten sposób zapewnione jest fachowe i zgodne z ochroną środowiska zbiórka oraz utylizacja starych urządzeń.

Jako producent jesteśmy częścią niemieckiego systemu EAR i pracujemy na jego rzecz. (rejestracja w Niemczech: DE41027552)

W przypadku urządzeń marek AMERICAN DJ i AMERICAN AUDIO oznacza to, że mogą je Państwo bezpłatnie oddać w punktach zbiórek i zostaną one tam wprowadzone do procesu recyklingu. Urządzenia marki ELATION professional, które przeznaczone są jedynie do użytku profesjonalnego, są utylizowane bezpośrednio przez nas. Prosimy o przesłanie ich bezpośrednio do nas po ich zużyciu, abyśmy mogli zająć się ich właściwą utylizacją.

Tak jak wspomniana wcześniej dyrektywa ROHS, tak i WEEE jest ważnym działaniem na rzecz ochrony środowiska, a my chętnie pomagamy dbać o naturę poprzez właściwą utylizację.

Chętnie odpowiemy na wszelkie Państwa pytania oraz sugestie.

Kontakt: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2

