

AMERICAN AUDIO

M2436FX



Návod na použitie a referenčná príručka

Rev 6/08

A.D.J .Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468EW Kerkrade
The Netherlands
www.americanaudio.eu

Obsah

HLAVNÉ VLASTNOSTI	3
PREVENTÍVNE OPATRENIA ELEKTRICKEJ BEZPEČNOSTI.....	4
PREVENTÍVNE OPATRENIA ELEKTRICKEJ BEZPEČNOSTI.....	5
BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA	6
ÚVOD	7
OPATRENIA PRI NASTAVOVANÍ	7
VYBALENIE	7
PREDNÝ PANEL.....	8
OVLÁDAČE A FUNKCIE KANÁLOV.....	9
HLAVNÉ OVLÁDAČE A FUNKCIE	12
VSTUPNÉ A VÝSTUPNÉ PRIPOJENIA	14
KONEKTORY	15
NASTAVENIE DOMÁCEHO ŠTÚDIA.....	19
NASTAVENIE ŽIVÉHO PREDSTAVENIA.....	20
ZOZNAM EFEKTOV	21
ČISTENIE	23
ODSTRAŇOVANIE PROBLÉMOV	23
PARAMETRE	24
ROHS VEĽKÝ PRÍSPEVOK PRI ZACHOVANÍ ŽIVOTNÉHO PROSTREDIA	26
WEEE – LIKVIDÁCIA ELEKTRICKÝCH A ELEKTRONICKÝCH ZARIADENÍ	27

HLAVNÉ VLASTNOSTI

- 16 Mono & 4 Stereo KANÁLOVÉ VSTUPY
- Stereo HLAVNÉ VÝSTUPY A SKUPINY 1-2/3-4 VÝSTUP
- 7 pásmový nadradený ekvalizér so zapínacím/vypínacím spínačom
- Doladenie So Špičkovými Ledkami, Hpf, 3 Pásmové Zametateľné, Pom 1 A 2 S Pred/Post Spínačmi, 1EFX, Kývanie, Stlmenie, PFL a Skupinový Spínač Pre Mono Vstup
- Doladenie So Špičkovými Ledkami (K 17-20)I, HPF, 4 pásmový ekvalizér, POM 1 A 2 S Pred/Post Spínačmi, 1EFX, BAL, STLMIENIE, PFL A SKUPINOVÝ P/L SPÍNAČ PRE stereo VSTUP
- Hlavný P/L, skupina 1-2/3-4 na hlavný spínač
- AUX 1 & 2 Posielanie, ZAP, PFL na skupinový a hlavný spínač
- HP/velín so skupinovým a hlavným spínačom
- 24-Bitový DSP efekt, 100 prednastavení, EFX Zap/VYP a EFX úroveň
- 10 XLR mikrofón/vstupy
- XLR & 1/4" telefónový vyvážený konektor a 1/4" telefónový konektor pre mono vstup
- XLR vyvážený a 1/4" telefónový konektor pre stereo (K 17-20)
- 1/4" telefónový a fono konektor pre stereo vstup (K 21-24)
- 1/4" telefónový konektor pre pomocný vratný a fono konektor pre nahrávanie na pásku
- 1/4" telefónový konektor pre hlavný, skupinový, EFX, velínový, slúchadlový a nožný spínač
- Vrchol pre každý mono kanál, PFL, merač úrovne, stlmenie každého vstupu, PFL pre EFX, fantómový výkon a DSP program

PREVENTÍVNE OPATRENIA ELEKTRICKEJ BEZPEČNOSTI

UPOZORNENIE: ABY STE PREDIŠLI NEBEZPEČENSTVU POŽIARU alebo úrazu elektrickým prúdom, NEVYSTAVUJTE Túto jednotku dažďu, tekutinám ALEBO VLHKOSTI

POZOR: ABY STE PREDIŠLI ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM, NEPOUŽÍVAJTE TÚTO (POLARIZOVANÚ) ZÁSTRČKU S PREDLŽOVACÍM KÁBLOM, ZÁSUVKOU ALEBO INÝM TYPOM ELEKTRICKEJ ZÁSUVKY, POKIAĽ SA ŠIROKÉ ČEPELE MÔŽU STAROSTLIVO VLOŽENÉ DO PRÍSLUŠNÉHO ŠIROKÉHO OTVORU.

POZOR: POUR PREVENIR LES CHOCS ELECTRIQUES NE PAS UTILISER CETTE FICHE POLARISEE AVEC UN PROLONGATEUR, UNE PRISE DE COURANT OU UNE AUTRE SORTIE DE COURANT, SAUF SI LES LAMES PEUVENT ETRE INSEREES A FOND SANS EN LAISSER AUCUNE PARTIE A DECOUVERT.



POZNÁMKA: Tento produkt vyhovuje FCC predpisom, keď sa používajú káble a konektory na pripojenie jednotky na iné zariadenie. Aby sa predišlo elektromagnetickej interferencii s elektrickými zariadeniami, ako je rádio a televízia, použite pre spojenia tienené káble a konektory.

Sériové a modelové číslo tejto jednotky je umiestnené na zadnom paneli. Odpíšte si prosím tieto čísla a odložte si ich na budúce použitie.

Číslo modelu. _____

Sériové číslo. _____

Poznámky o kúpe:

Dátum kúpy _____

Meno predajcu _____

Adresa predajcu _____

Telefón predajcu _____

PREVENTÍVNE OPATRENIA ELEKTRICKEJ BEZPEČNOSTI

Opatrenia elektrickej bezpečnosti



Blesk v trojuholníkovom symbole má upozorniť užívateľa na prítomnosť neizolovaného „nebezpečného napätia“ vnútri výrobku, ktoré môže mať dostatočnú veľkosť, aby predstavovalo riziko úrazu elektrickým prúdom.

Pozor

RIZIKO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM NEOTVÁRAŤ

POZOR: ABY STE ZNÍŽILI RIZIKO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM, NEOTVÁRAJTE KRYT(ALEBO POLICU). VNÚTRI NIE SÚ ŽIADNE SÚČASTI, KTORÉ BY SI VYŽADOVALI SERVIS Z VAŠEJ STRANY. AUTORIZOVANÝ PREDAJCA SPOLOČNOSTI American Audio.



Výkričník v trojuholníkovom symbole je určený na upozornenie užívateľa na prítomnosť dôležitých prevádzkových a údržbárskych pokynov (pokynov na odstraňovanie porúch) v návode na použitie, ktorý je priložený k zariadeniu.

DÔLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÉ POKYNY

PREČÍTAJTE SI POKYNY – je potrebné prečítať si všetky bezpečnostné pokyny predtým, než sa produkt uvedie do prevádzky.

POKYNY NA ODLOŽENIE – bezpečnostné a prevádzkové pokyny by mali byť odložené pre ďalšie použitie.

DODRŽIAVAJTE VÝSTRAHY – všetky výstrahy na výrobku a v prevádzkových pokynoch sa musia dodržiavať.

POSTUPUJTE PODĽA POKYNOV – Je potrebné dodržiavať všetky prevádzkové pokyny a návody na použitie.

ČISTENIE – Výrobok by sa mal čistiť iba leštiacou utierkou alebo mäkkou suchou látkou. Nikdy nečistite voskom na nábytok, benzínom, insekticídmí alebo inými prchavými tekutinami, pretože môžu skorodovať skrinku.

NÁSTAVCE – nepoužívajte nástavce, ktoré nie sú odporúčané výrobcom výrobku, keďže môžu spôsobiť ohrozenie.

VODA A VLNKOSŤ – Nepoužívajte tento produkt v blízkosti vody – napríklad, v blízkosti kúpeľne, umývadla, výlevky alebo v práčovni, vo vlhkej pivnici alebo v blízkosti bazénu a podobných.

PRÍSLUŠENSTVO – Neumiestňujte tento produkt na nestabilný vozík, stojan, trojnožku, konzolu alebo stolič. Výrobok môže spadnúť, spôsobiť vážne zranenie dieťaťa alebo dospelému a vážne poškodiť produkt. Používajte iba vozík, stojan, trojnožku, konzolu, alebo stolič, odporúčaný výrobcom, alebo ktorý je s produktom. Akákoľvek montáž výrobku by mala byť vykonaná podľa pokynov výrobcu a mal by používať montážne príslušenstvo, odporúčané výrobcom.

VOZÍK – s kombináciou produktu a vozíka by sa malo manipulovať veľmi opatrne. Rýchle zastavenie, nadmerná sila a nerovný povrch môžu spôsobiť, že sa kombinácia produktu a vozíka prevráti.



VENTILÁCIA – štrbiny y otvory v skrinke sú určené na ventiláciu, aby sa zaistila spoľahlivá prevádzka výrobku a aby sa chránil pred prehriatím a tieto otvory sa nesmú blokovat ani prekryvať. Otvory nikdy nesmú byť zablokované umiestnením výrobku na posteľ, gauč, koberec alebo podobný povrch. Tento výrobok by nemal byť umiestňovaný do zabudovaných inštalácií, ako sú skrinky alebo police pokiaľ sa nezabezpečí správna ventilácia, alebo sa dodržali pokyny výrobcu.

NAPÁJANIE – Tento produkt by mal byť prevádzkovaný iba s takým typom zdroja, aký je uvedený na označovacej nálepke. Ak si nie ste istí, aký typ napájania máte doma, konzultujte vášho predajcu, alebo miestnu spoločnosť, ktorá vám dodáva elektrickú energiu.

UMIESTNENIE – Zariadenie by malo byť umiestnené na stabilnom mieste.

OBDOBIA NEPOUŽÍVANIE – napájací kábel zariadenia by mal byť vytiahnutý zo zásuvky, keď sa nepoužíva počas dlhšej doby.

UZEMNENIE ALEBO POLARIZÁCIA

Ak je tento výrobok vybavený polarizovaným káblom na striedavý prúd (zástrčku s jednou čepeľou širšou ako druhou), dá sa zasunúť do zásuvky iba jedným spôsobom. Toto je bezpečnostná vlastnosť. Ak nie ste schopný plne zasunúť zástrčku do zásuvky, snažte sa otočiť zástrčku. Ak sa zástrčka stále nedá zasunúť, kontaktujte vášho elektrikára, aby vymenil vašu zastaralú zásuvku. Nesnažte sa zrušiť bezpečnostnú vlastnosť polarizovanej zástrčky.

Ak je tento produkt vybavený zástrčkou s trojdrôťovým uzemnením, zástrčka s tretím (uzemňovacím) kolíkom, bude sa dať zasunúť iba do uzemneného typu zásuvky. Toto je bezpečnostná vlastnosť. Ak nie ste schopný zasunúť vašu zástrčku do zásuvky, kontaktujte vášho elektrikára, aby vymenil vašu zastaralú zásuvku. Nesnažte sa zrušiť bezpečnostnú vlastnosť uzemnenej zástrčky.

OCHRANA NAPÁJACIEHO KÁBLA – Napájacie káble by mali byť smerované tak, aby sa cez ne nechodilo, alebo by mohli byť pritlačené alebo založené, pričom venujte zvláštnu pozornosť káblom pri zástrčkách, bežným zásuvkám a bodu, kde vychádzajú z produktu.

UZEMNENIE VONKAJŠEJ ANTÉNY – pokiaľ je na výrobok pripojená vonkajšia anténa alebo kábový systém, dávajte si pozor, aby bola anténa alebo kábový systém uzemnený, aby sa poskytila istá ochrana proti nárazovým vlnám napätia a vytváraní statického náboja. Článok 810 Národného elektrického kódexu ANSI/NFPA 70, poskytuje informácie ohľadom správneho uzemnenia stožiara a podpornej konštrukcie, uzemnenie vedenia vo vodiči na vyrovnávacej jednotke antény, veľkosť uzemňovacích vodičov, umiestnenie antény – vyrovnávacej jednotky, pripojenie uzemňovacích elektród a požiadavky na zemniace elektródy. Pozri Obrázok A.

BLESK – pre zvýšenú ochranu pre tento produkt počas búrky s bleskami, alebo keď je bez dozoru a nepoužíva počas dlhších období, vytiahnite ho zo zásuvky na stene a odpojte anténu alebo kábový systém. Toto zabráni poškodeniu produktu bleskami a nárazmi na vedeniach.

NAPÁJACIE LINKY – systém vonkajšej antény by mal byť umiestnený v blízkosti nadzemného elektrického vedenia, alebo iných napájacích obvodov alebo osvetľovacích obvodov, alebo tam, kde môžu padnúť na takéto vedenia alebo obvody. Keď inštalujete vonkajší anténový systém, je potrebné venovať mimoriadnu opatnosť, aby ste sa nedotkli napájacích liniek alebo obvodov, keďže kontakt s nimi môže byť smrteľný.

PRETIAŽENIE – Nepreťažujte nástenné zásuvky, predlžovacie káble alebo integrálne bežné zásuvky, keďže toto môže spôsobiť riziko požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.

VSTUP PREDMETOV A KVAPALINY – Nikdy nevkláčajte žiadne objekty do tohto produktu cez otvory, keďže sa môžu dotknúť bodov s nebezpečným napätím, alebo zoskratovať časti, čo môže spôsobiť požiar, alebo úraz elektrickým prúdom. Na produkt nerozlievajte žiadne tekutiny.

SERVIS – nepokúšajte sa opravovať produkt sami, keďže otvorenie alebo zatvorenie krytov vás môže vystaviť nebezpečným napätiam, alebo iným nebezpečenstvám. Prenehajte všetok servis kvalifikovanému servisnému personálu.

POŠKODENIE, VYŽADUJÚCE SERVIS – Vytiahnite produkt zo stenovej zásuvky a prenehajte servis kvalifikovanému servisnému personálu pri dodržaní nasledovných podmienok:

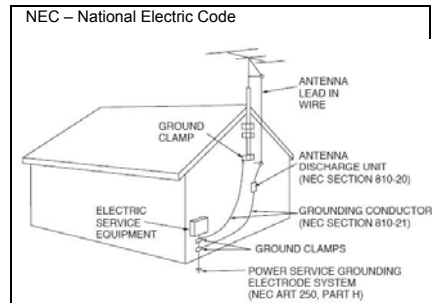
- Keď je poškodený napájací kábel alebo zástrčka.
- Pokiaľ sa na produkt rozliata tekutina, alebo na produkt padli nejaké predmety.
- Pokiaľ bol produkt vystavený dažďu alebo vode.
- Pokiaľ produkt nepracuje normálne pri dodržaní prevádzkových pokynov. Prispôbte iba tie ovládače, ktoré sú pokryté v prevádzkových pokynoch, keďže nevhodné prispôbenie jeho ovládačov môže spôsobiť poškodenie a často si bude vyžadovať veľa práce zo strany kvalifikovaného technika, aby sa obnovila normálna prevádzka produktu.
- Ak produkt spadol, alebo sa akýmkoľvek spôsobom poškodil.
- Keď sa produkt začne správať výrazne odlišne – toto je indikácia potreby servisu.

NÁHRADNÉ DIELY – Keď sú potrebné náhradné diely, dávajte si pozor, aby servisný technik použil náhradné diely, špecifikované výrobcom, alebo také, ktoré majú tie isté charakteristiky, ako majú originálne súčiastky. Neoprávnené náhrady môžu spôsobiť požiar, úraz elektrickým prúdom alebo iné nebezpečenstvá.

BEZPEČNOSTNÁ KONTROLA – Po dokončení akéhokoľvek servisu, požiadajte servisného technika o vykonanie bezpečnostných kontrol, aby sa zistilo, či je tento produkt je v správnom prevádzkyschopnom stave.

MONTÁŽ NA STENU ALEBO STROP – Produkt by nemal byť montovaný na strop alebo stenu.

TEPLO – Produkt by mal byť umiestnený mimo tepelných zdrojov, ako sú radiátory, tepelné registre, pece alebo iné produkty (vrátane zosilňovačov), ktoré vyrobajú teplo.



OBRÁZOK A

BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA

1. Na použitie iba pre dospelých – udržiavajte mimo dosahu detí.
2. Voda a vlhkosť - Prehrávač by sa nemal používať v blízkosti vody – napríklad, v blízkosti kúpeľne, umývadla, výlevky alebo v práčovni, vo vlhkej pivnici alebo v blízkosti bazénu a podobných. Na váš zvukový pult nerozlievajte vodu ani iné tekutiny.
3. Ventilácia – zvukový pult by mal byť umiestnený tak, aby jeho poloha alebo umiestnenie nebránilo dostatočnej ventilácii. Napríklad, zvukový pult by nemal byť umiestnený na posteli, gauči, koberci alebo podobnom povrchu, ktorý môže zablokovať ventilačné otvory; alebo, umiestnený na zabudovanej inštalácii, ako napríklad skrinka alebo kufík, ktoré môžu zabrániť toku vzduchu cez ventilačné otvory.
4. Teplo – zvukový pult by mal byť umiestnený mimo tepelných zdrojov, ako sú radiátory, tepelné registre, pece alebo iné produkty (vrátane zosilňovačov), ktoré vyrábajú teplo.
5. Zdroje napájania – zvukový pult by mal byť pripojený iba na taký zdroj napájania, aký je popísaný v pokynoch na prevádzku alebo taký, aký je vyznačený na zvukovom pulte.
6. Servis – užívateľ by sa nemal pokúšať vykonávať servis na zvukovom pulte vo väčšom rozsahu, ako je ten, ktorý je popísaný v prevádzkových pokynoch. Vnútri nie sú žiadne časti, ktorých údržbu by mohol vykonávať užívateľ. Všetky ostatné servisné úkony by mali byť prenechané kvalifikovanému servisnému personálu. Prehrávač by mal byť opravený kvalifikovaným personálom, keď:
 - A. Napájací kábel alebo zástrčka bola poškodená.
 - B. Na zvukový pult padli nejaké predmety, alebo sa naň rozliala nejaká tekutina.
 - C. Zvukový pult bol vystavený dažďu alebo vode.
 - D. Zvukový pult nepracuje normálne alebo vykazuje značnú zmenu výkonu.
7. Vašu jednotku nikdy nerozoberajte, ani ju nepozmeňujte žiadnym spôsobom, ak tak urobíte, vymaže to vašu záruku z výroby.

8. Tento zvukový pult nikdy nezapájajte do balíka stlmovača.
9. Nedovoľte, aby sa povrch jednotky dostal do kontaktu s insekticídmi, benzínom alebo riedidlom.
10. Táto jednotka je určená na použitie vnútri, použitie tejto jednotky vonku zruší všetky záruky.
11. Vždy namontujte túto jednotku bezpečným a stabilným spôsobom.
12. Odpojte od hlavného napájania, než vykonáte akýkoľvek typ dátového pripojenia.
13. Čistenie – zvukový pult by sa mal čistiť iba podľa odporúčania výrobcu. Na utretie jednotky zvonku použite mäkkú látku. V prípade zaschnutých škvŕn navlhčite mäkkú látku čističom na sklo alebo iným jemným čistiacim prostriedkom, aby ste akékoľvek škvŕny zotreli. Na utretie zvyškov čistiaceho prostriedku použite mäkkú látku. Nikdy nepoužívajte na čistenie vašej jednotky prchavé čistiace prostriedky, ako je benzén, rozpúšťadlo alebo riedidlo, tieto čistiace prostriedky poškodia povrch jednotky.
14. S prírodným napájacím káblom manipulujte opatrne. Nepoškodzuje ani ho nedeformuje, môže spôsobiť úraz elektrickým prúdom alebo poruchu, keď sa použije. Keď vyťahujete z nástennej zásuvky, držte za zástrčku a nie za kábel. Neťahajte za kábel.
15. Aby ste predišli úrazu elektrickým prúdom, neotvárajte vrchný kryt, keď je jednotka pripojená. Pokiaľ sa vyskytujú problémy s jednotkou, zavolajte zákaznícku podporu spoločnosti American Audio®.
16. Do zvukového pultu neumiestňujte žiadne kovové predmety, ani nenalievajte žiadne tekutiny do jeho vnútra. Môže dôjsť k úrazu elektrickým prúdom alebo k poruche.
17. Ochrana napájacieho kábla – Napájacie káble by mali byť smerované tak, aby sa cez ne nechodilo, alebo by mohli byť pritlačené alebo založené, pričom venujte zvláštnu pozornosť káblom pri zástrčkách, bežným zásuvkám a bodu, kde vychádzajú zo zvukového pultu. Smerujte váš napájací kábel tak, aby sa po ňom nechodilo.
18. Vždy sa snažte mať predné ovládače zosilnenia nastavené na najnižšiu hodnotu, aby sa počas počiatočného zapojenia predišlo poškodeniu reproduktorov.

ÚVOD

Úvod: Blahoželáme vám a ďakujeme vám, že ste si zakúpili M2436FX zvukový mixážny pult American Audio®. Tento zvukový pult predstavuje neustály záväzok spoločnosti American Audio vyrábať najlepšie audio produkty s najvyššou možnou kvalitou za dostupnú cenu. Tento návod si dôkladne prečítajte a porozumejte mu predtým, než sa budete pokúšať prevádzkovať váš nový zvukový pult. Starostlivo si prečítajte a pochopte pokyny v tomto návode predtým, než sa pokúsíte uviesť túto jednotku do prevádzky. Tieto pokyny obsahujú dôležité bezpečnostné informácie, týkajúce sa použitia a údržby tejto jednotky. Dávajte si pozor, aby ste postupovali podľa všetkých výstražných symbolov a štítkov, či už na jednotke, alebo tých, ktoré sú uvedené v tomto návode. Tak isto tento návod skladujte spolu s jednotkou, pre budúce použitie.

Zákaznícka podpora:

Pokiaľ sa stretnete s akýmkoľvek problémami, kontaktujte prosím vašu dôveryhodnú predajňu American Audio.

Tak isto ponúkame možnosť priameho kontaktovania: Môžete nás kontaktovať cez našu webovú stránku www.americanaudio.eu alebo cez email: support@americanaudio.eu

Pozor! Tento zvukový pult neobsahuje žiadne časti, ktorých údržbu by mohol vykonávať užívateľ. Nepokúšajte sa o žiadne opravy sami bez toho, aby vám to povolil autorizovaný technik spoločnosti American Audio. Pokiaľ tak urobíte, vaša záruka z výroby sa zruší. V nepravdepodobnom prípade, keby si váš zvukový pult vyžadoval servis, kontaktujte prosím spoločnosť American Audio®.

Tento obal prosím nevyhadzujte. Recyklujte vždy, kedy je to možné.

OPATRENIA PRI NASTAVOVANÍ

Skontrolujte všetky spojenia pred pripojením zvukového pultu do elektrickej zásuvky. Všetky ovládače stĺmovačov a hlasitosti by mali byť nastavené na nulu alebo do minimálnej polohy skôr, než sa zvukový pult zapne. Pokiaľ bol zvukový pult vystavený prudkým zmenám teploty (napr. po preprave), nezapínajte prehrávač okamžite. Vznikajúca kondenzácia vody môže poškodiť vaše zariadenie. Nechajte zariadenie vypnuté, až kým nedosiahne izbovú teplotu.

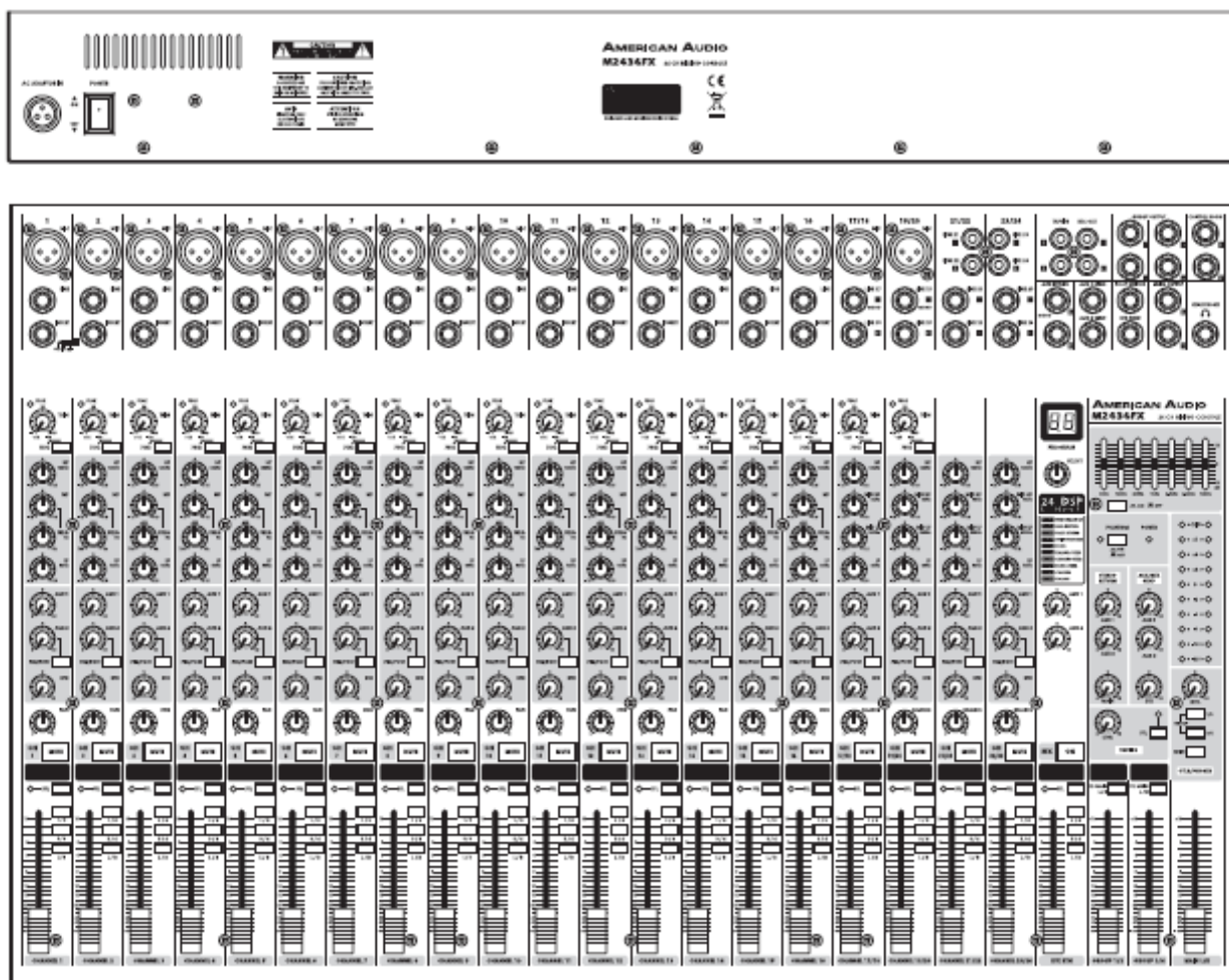
Prevádzkové podmienky:

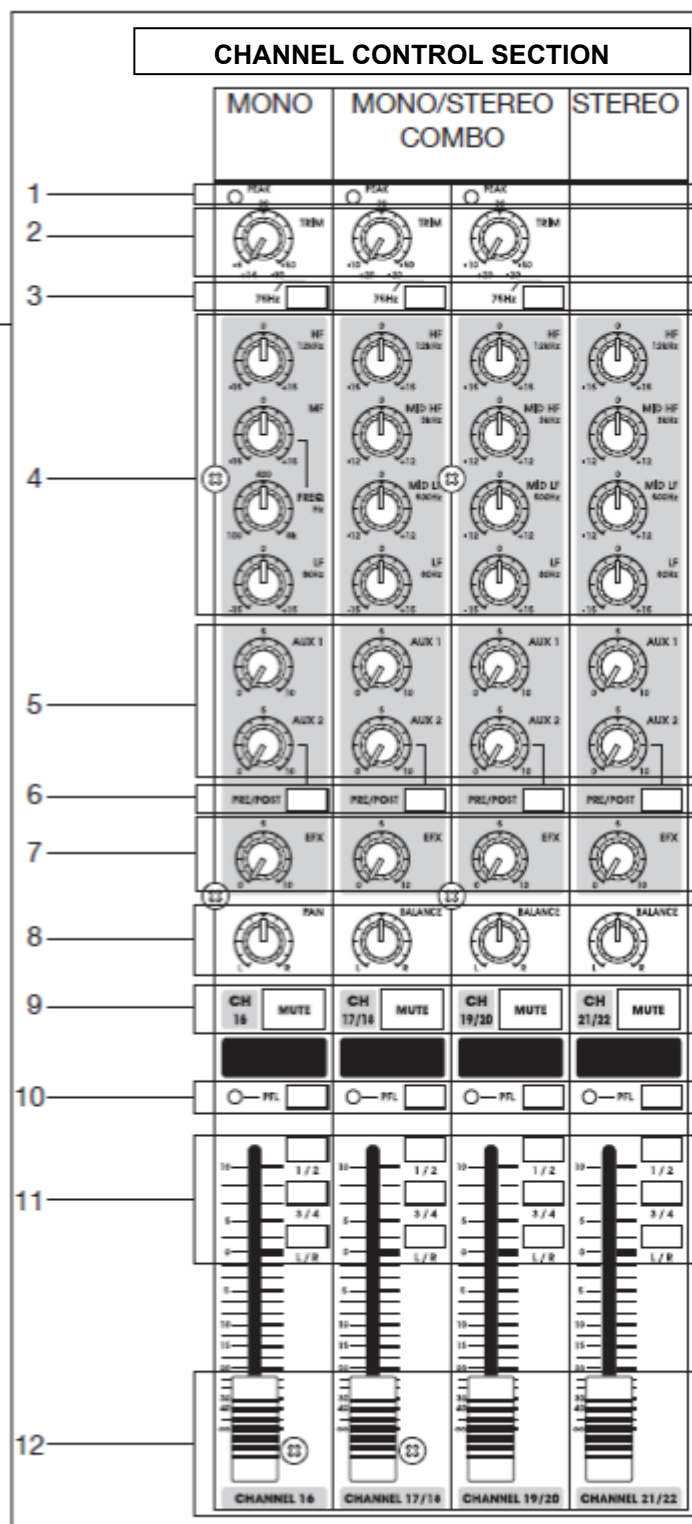
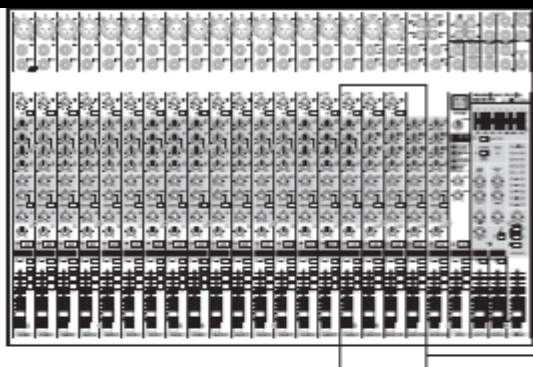
- Pokiaľ inštalujete tento zvukový pult, dávajte si pozor, aby toto zariadenie nebolo vystavené, alebo nebude vystavené extrémnemu teplu, vlhkosti alebo prachu!
- Neprevádzkujte zvukový pult v mimoriadne horúcich (viac ako 30°/37,78°C), alebo v mimoriadne studených (menej ako 5°C/40°F).
- Jednotku chráňte pred priamym slnečným svetlom a mimo ohrievačov.
- Zvukový pult prevádzkujte až potom, ako ste sa oboznámili s jeho funkciami. Nedovoľte prevádzku zvukového pultu osobám, ktoré na prevádzku jednotky nie sú kvalifikované. Väčšina škôd je spôsobená neprofesionálnou prevádzkou.
- Nepokúšajte sa prevádzkovať tento zvukový pult, pokiaľ bol kábel napájania zlomený alebo roztrhaný
- Odpojte od hlavného napájania, než vykonáte akýkoľvek typ pripojenia.
- Nepokúšajte sa prevádzkovať tento zvukový pult, pokiaľ sa akýmkoľvek spôsobom poškodí.
- Nikdy zvukový pult nepoužívajte, keď je kryt odmontovaný.
- Aby ste predišli alebo znížili riziko úrazu elektrickým prúdom alebo požiarom, nevystavujte tento zvukový pult dažďu alebo vlhkosti.
- Tento mixér je určený na použitie vnútri, použitie tohto produktu vonku zruší všetky záruky.
- Počas dlhých období nepoužívania odpojte hlavné napájanie zvukového pultu.

VYBALENIE

Každé zariadenie M2436FX bolo dôkladne testované a bolo dodané v dokonale prevádzkyschopnom stave. Starostlivo skontrolujte dodací obal na škody, ku ktorým mohlo dôjsť počas prepravy. Ak obal vyzerá byť poškodený, starostlivo skontrolujte, či váš zvukový pult nie je poškodený a skontrolujte, či všetky príslušenstvá, nevyhnutné pre prevádzku zvukového pultu boli zaslané nepoškodené. V prípade zisteného poškodenia, alebo v prípade chýbajúcich častí prosím kontaktujte naše bezplatné zákaznícke číslo ohľadom ďalších pokynov. Nevracajte tento mixážny zvukový vášmu predajcovi bez toho, aby ste najprv kontaktovali zákaznícku podporu.

PREDNÝ PANEL





ČASŤ OVLÁDANIA KANÁLOV:

1. LEDKY, INDIKUJÚCE VRCHOL – tieto LED indikátory budú „SVIETIŤ“, keď vstupný signál dosiahne úroveň 5 dB pod bodom odrezania kanála. Pokiaľ LEDka „Svieti“ viac ako je obvyklé, mali by ste použiť ovládanie orezania na zníženie úrovne vstupu kanála. Pokiaľ toto nepracuje, znížte úroveň výstupu pripojeného zdroja.

OVLÁDAČE A FUNKCIE KANÁLOV (pokračovanie)

2. TRIM CONTROL - (OVLÁDAČ orezania KANÁLA)- Toto prispôsobenie sa používa na prispôsobenie vstupného zosilnenia audio signálu zdroja pre kanál. Najlepšie S/N vyváženie a vyváženie dynamického rozsahu sa dosiahne, pokiaľ prispôsobíte reguláciu orezania, takže indikátory vrcholov svietia iba príležitostne. Citlivosť kanála

Vstupná citlivosť mikrofónu je od +6 dB pásmo + 50 dB.

linková Vstupná citlivosť mikrofónu je od +14 dB pásmo + 30 dB.

Vstupná citlivosť komba mono/stereo kanálu je v pásme +20 dB -20 dB.

3. TLAČIDLO HPF (HIGH PASS FILTER) – vysokofrekvenčný filter – toto tlačidlo zapína/vypína HPF (vysokofrekvenčný filter). Na zapnutie HPF stlačte tlačidlo. HPF oreže frekvencie pod 75 Hz,

4 EKVALIZÉR – pozrite si prosím nižšie uvedenú tabuľku pre mono kanály a stereo kanál ekvalizérového typu a max. nárast/orezanie pre každý ovládač. Všimnite si, že stereo kanál má vysoký stred a nízky stred

OVLÁDAČ VÝŠOK KANÁLA – tento gombík sa používa na prispôsobenie úrovni výšok kanála. Otočenie gombíka v protismere otáčania hodinových ručičiek zníži hodnotu výšok, použitých na signál kanálu, otočením gombíka v smere otáčania hodinových ručičiek zvýši hodnotu výšok, použitých na signál kanála.

OVLÁDAČ STREDNÉHO ROZSAHU KANÁLA – tento gombík sa používa na prispôsobenie úrovni stredného rozsahu kanála. Otočenie gombíka v protismere otáčania hodinových ručičiek zníži hodnotu stredného rozsahu, použitého na signál kanálu, otočením gombíka v smere otáčania hodinových ručičiek zvýši hodnotu stredného rozsahu, použitého na signál kanála.

OVLÁDAČ BASOV KANÁLA – tento gombík sa používa na prispôsobenie úrovni basov kanála. Otočenie gombíka v protismere otáčania hodinových ručičiek zníži hodnotu basov, použitých na signál kanálu, otočením gombíka v smere otáčania hodinových ručičiek zvýši hodnotu basov, použitých na signál kanála.

MONO KANÁL

OVLÁDAČ	MAX. NÁRAST/OR EZ	FREKVENCIA	TYP
HORNÝ	15±dB	12kHz	policový
STRED:	15±dB	100HZ-8KHZ (premenná)	vrcholový
SPODNÝ	15±dB	80Hz	policový

STEREO KANÁL

OVLÁDAČ	MAX. NÁRAST/OR EZ	FREKVENCIA	TYP
HORNÝ	15±dB	12kHz	policový
HORNÝ STRED ±	12±dB	3kHz	vrcholový
SPODNÝ STRED ±	12±dB	500HZ	vrcholový
SPODNÝ	15±dB	80HZ	policový

5. OVLÁDAČE AUX 1 & AUX 2 – Gombík AUX 1 reguluje úroveň signálu, ktorú kanál posiela na zbernicu AUX 1. Gombík AUX 2 reguluje úroveň signálu, ktorý sa posiela na zbernicu AUX 2. Pokiaľ používate stereo kanály, signály z P a L sa zmixujú a pošlú sa na AUX 1 a AUX 2. Tieto gombíky ovládajú AUX výstupy bez ohľadu na nastavenie kanála stlmovača. Pozri PRE/POST tlačidlo, týkajúce sa AUX 2.

6. TLAČIDLO PRE/POST- toto tlačidlo určuje, či signál AUX 2 je predstlmočový (úroveň signálu NIE JE ovplyvnená pozíciou stlmovača) alebo poststlmočový (úroveň signálu je ovplyvnená pozíciou stlmovača). Tento spínač platí iba pre AUX 2. Signál na AUX 1 vždy prechádza najprv cez stlmovač kanála.

7. EFX OVLÁDAČ – tieto gombíky ovládajú úroveň signálu, poslaného na EFX zbernicu. Signály kanálu, zmixované touto zbernicou majú svoju celkovú úroveň, nastavenú nadradeným EFX, ktorý posiela ovládanie na EFX konektor, umiestnený na prednom hornom paneli. Úroveň signálu bude ovplyvnená nastavením stlmovača kanála.

POZNÁMKA: Signál efektu zbernice sa tak isto pripája na interný DSP (Digitálny signálny procesor).

8. OVLÁDANIE KÝVANIA/VYVÁŽENIA - PAN (MONO OVLÁDAČ) – toto ovláda kývanie signálu kanála cez nadradenú L a P zbernicu, čím určuje ideálnu polohu zvuku z daného kanála.

PRÍKLAD: Ak je ovládanie kývania nastavené úplne doľava, zvuk z takého kanála sa bude ozývať iba z ľavého reproduktora. To isté platí pre ovládač, ktorý sa nastaví úplne doprava, zvuk pôjde iba z pravého reproduktora.

VYVÁŽENIE (Stereo ovládanie) – tento ovládač vám umožní nastaviť vyváženie L/P polohy vstupného stereo signálu. Otočením tohto gombíka doľava sa zdrojový signál presunie smerom k hlavnej zmiešavacej ľavej zbernici, otočením gombíka doprava sa signál pošle na hlavnú mixovaciu pravú zbernicu.

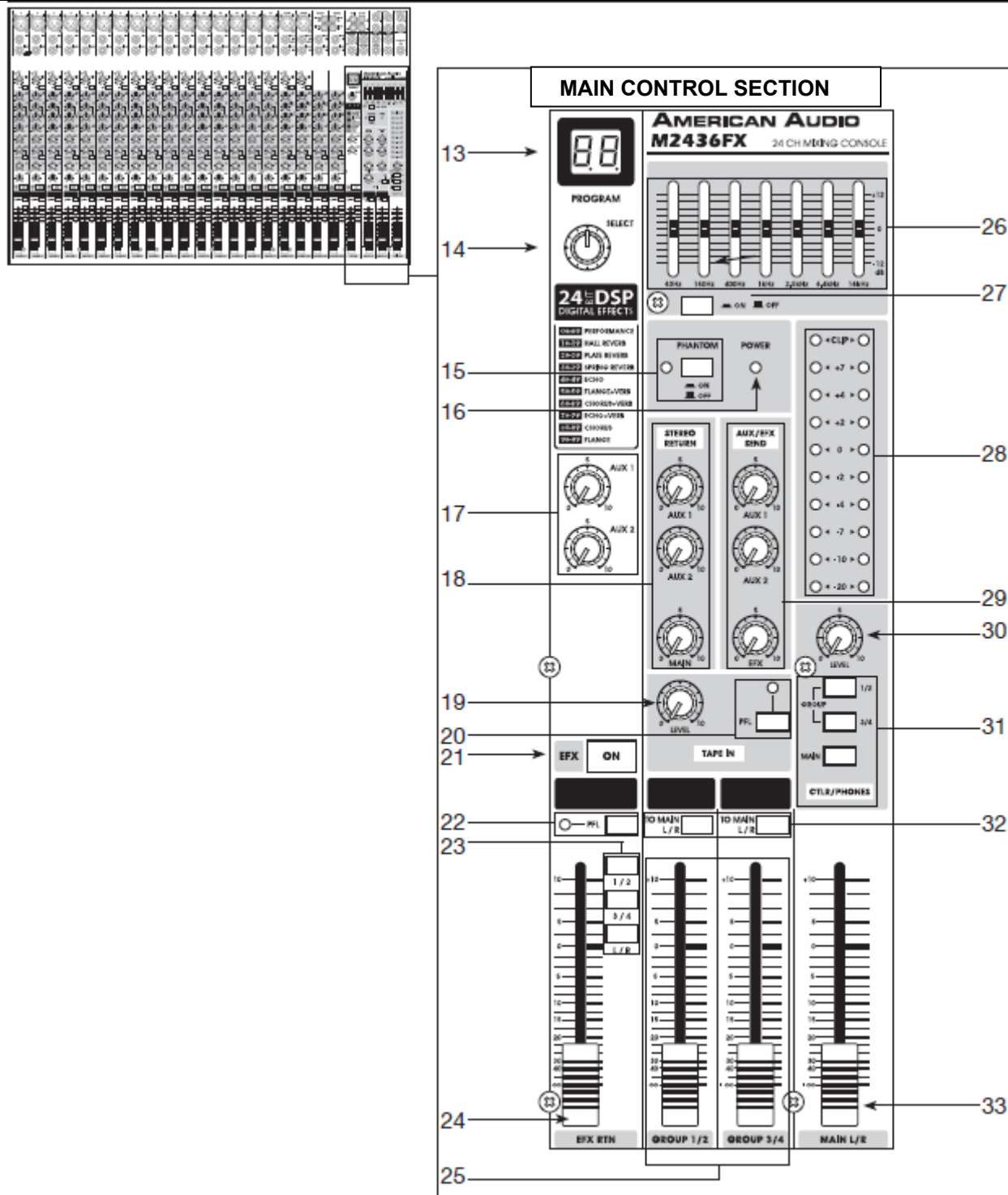
9. TLAČIDLO MUTE – keď sa stlačí toto tlačidlo, odreže prívod signálu, ktorý ide na hlavnú L/P, AUX 2 (POST), EFX zbernice a skupinové stlmovače 1-2 a 3-4 (Stlmovače sú umiestnené v hlavnej ovládacej časti). Tlačidlo sa rozsvieti, keď sa aktivizuje funkcia Stlmenia (MUTE).

10. TLAČIDLÁ PFL – toto tlačidlo vám umožňuje monitorovať predstlmovačovú úroveň vstupného signálu cez slúchadlá alebo velínové výstupy. Keď tlačidlo nie je stlačené, signál kanálu sa pošle na PFL zbernicu.

11. PRIRADENIE SPÍNAČOV – pomocou týchto tlačidiel môžete posielat' signály kanálov buď na zbernice skupiny 1-2, skupiny 3-4, alebo hlavnej L/R zbernice. Stlačením tlačidla „IN“ sa pošle signál na príslušnú zbernicu.

12. STLMOVAČE KANÁLA – stlmovače sú ovládačmi hlavnej úrovne kanála. tieto stlmovače ovládajú úroveň signálu, poslanej z kanála na zbernice výstupov skupiny, nadradeného mixovania a efektov. Nastavenia stlmovačov vstupných kanálov ovplyvňujú mixovanie, alebo vyváženie úrovne zvuku medzi prístrojmi, alebo iné zdroje, pripojené na vstupy. Keď sa kanál nepoužíva, stlmovač by sa mal nastaviť do minimálnej pozície, aby sa zabránilo pridávaniu akéhokoľvek nechceného šumu k hlavnému signálu.

HLAVNÉ OVLÁDAČE A FUNKCIE



HLAVNÉ OVLÁDANIE:

13. DISPLEJ DSP PROGRAMU – tento displej zobrazuje počet vybraných efektov.

14. GOMBÍK VÝBERU DSP PROGRAMU – programový gombík vám umožní vybrať jeden zo 100 zabudovaných digitálnych efektov. Tento ovládací panel má 24 bitový digitálny vysoko kvalitný procesor efektov. Štúdiové efekty, ako je napríklad Ozvena a Zbor.

15. TLAČIDLO FANTÓMOVÉHO VÝKONU – keď sa stlačí toto tlačidlo, mixážny pult pridá výkon všetkým kanálom, ktoré poskytujú XLR konektory mikrofónových výstupov. použite túto funkciu, keď používate jeden, alebo viac kondenzátorových mikrofónov.

POZNÁMKA: Keď je aktívna táto funkcia, mixážny pult dodáva kolíkom +48V na kolíky 2 a3 na všetky mikrofónové vstupné konektory XLR typu.

- Nechajte tento spínač vypnutý, pokiaľ nepotrebujete fantómový výkon.
- Pokiaľ túto funkciu zapnete, skontrolujte, či sú na XLR vstupných konektoroch pripojené iba kondenzátorové mikrofóny. Iné zariadenia, ako sú kondenzátorové mikrofóny, sa môžu poškodiť, pokiaľ sa pripoja na fantómové napájanie
- Spínač sa môže nechať zapnutý, keď sa pripoja vyvážené dynamické mikrofóny.
- Aby sa predišlo poškodeniu reproduktorov, skontrolujte, či je zosilňovač vypnutý (na napájaných reproduktoroch) pred zapnutím, alebo vypnutím tejto funkcie. Tak isto sa vyhýbajte hlasným zvukom, ktoré môžu spôsobiť stratu sluchu, alebo poškodiť zariadenie, odporúčame vám, aby ste nastavili všetky ovládače (hlavný, nadradený stlmovač, Alt ¾ stlmovač a podobne) na minimálne nastavenie pred aktiváciou tejto funkcie.

16. INDIKÁTOR NAPÁJANIA – táto kontrolka bude svietiť, keď je spínač napájania mixážneho pultu zapnutý.

17. AUX PRE OVLÁDAČ – použitím týchto gombíkov nastavte úroveň signálu, ktorá sa posiela z interného digitálneho efektu na zbernice AUX 1 a AUX 2.

18. VRATNÉ OVLÁDAČE (AUX 1, AUX2 A HLAVNA L/P) -

GOMBÍKOVÉ OVLÁDAČE AUX 1 a AUX 2 – použite príslušné gombíky na nastavenie zmiešanej úrovne signálu L/P, ktorý sa posiela z vratných konektorov (l/p MONO) na hlavnú L/P zbernicu.

GOMBÍKOVÝ OVLÁDAČ HLAVNÝ L/P- tento gombík použite na prispôsobenie úrovne signálu, posielanej z vratných konektorov (L/PMONO) na hlavnú L/P zbernicu.

19. OVLÁDAČ KAZETOVÉHO VSTUPU – tento gombík ovláda úroveň signálu plejbeku z komponentu, ktorý je pripojený na nahrávacie RCA konektory, umiestnené na hornom paneli mixážneho pultu.

20. PFL NAHRÁVACIE TLAČIDLO – stlačením tohto tlačidla vám umožní vyslať nahrávací výstupný signál na PFL zbernicu.

21. TLAČIDLO DSP ZAPNUTÉ/VYPNUTÉ – toto tlačidlo zapne/vypne interný program efektov.

22. PFL TLAČIDLO – stlačením tohto tlačidla vám umožní vyslať efektový signál na PFL zbernicu.

23. TLAČIDLÁ PRIRADENIA (ASSIGN) - Stlačením týchto tlačidiel sa pošle signál efektu na príslušné zbernice.

24. EFX RTN STLMOVAČ použite tento stlmovač na nastavenie úrovne signálu, posielaného z digitálneho efektu na hlavnú zbernicu a skupinové zbernice.

25. SKUPINOVÉ STLMOVAČE (1-2, 3-4) – tieto stlmovače prispôsobujú úroveň konečného signálu, posielaného na príslušné výstupné konektory skupiny 1-4.

26. HLAVNÝ STEREO EKVALIZÉR – tento sedempásmový hlavný stereo ekvalizér vám umožňuje regulovať frekvenčnú odpoveď na signál z hlavnej stereo mixovacej zbernice. každé frekvenčné pásmo má maximálny nárast/orezanie 12 dB. Tento Ekvalizér je veľmi užitočný pri orezávaní frekvencií, ktoré spôsobujú nepríjemnú spätnú väzbu. Hlavný grafický ekvalizér je stereo, preto sa EQ krivka aplikuje na ľavý aj pravý signál na hlavnom výstupe.

27. TLAČIDLO VYPNUTIA/ZAPNUTIA HLAVNÉHO EKVALIZÉRA – táto funkcia sa používa na aktivovanie premostenia hlavného ekvalizéra. Keď sa stlačí tlačidlo, Ekvalizér je aktívny, keď tlačidlo nie je stlačené, Ekvalizér je premostený.

28. MERAČ ÚROVNE – táto LEDka zobrazuje úroveň signálu vybraného tlačidla merača úrovne signálu (31). Keď merač svieti červeno, potom výstup dosahuje úroveň odrezania.

29. NADRADENÉ OVLÁDAČE POSIELANIA -

GOMBÍKOVÉ OVLÁDAČE AUX 1 A AUX 2- Použite príslušné gombíky na prispôsobenie úrovne výstupu signálu, posielaného na konektory AUX 1 a AUX 2.

NADRADENÉ OVLÁDAČE EFEKTOV – tento gombík použite na prispôsobenie úrovne signálu zbernice efektov, posielaného na konektor efektu.

30. VELÍN/SLÚCHADLOVÁ KONTROLA - tieto regulujú úroveň signálu, ktorý sa posiela na konektory velínu alebo konektor slúchadiel.

HLAVNÉ OVLÁDAČE A FUNKCIE (pokračovanie)

31. TLAČIDLÁ MERAČA ÚROVNE SIGNÁLU – použijete tieto tlačidlá na výber signálu, ktorý sa posiela buď na výstupy veľína, alebo na výstup slúchadiel. Výstupná úroveň sa zobrazí na merači úrovne.

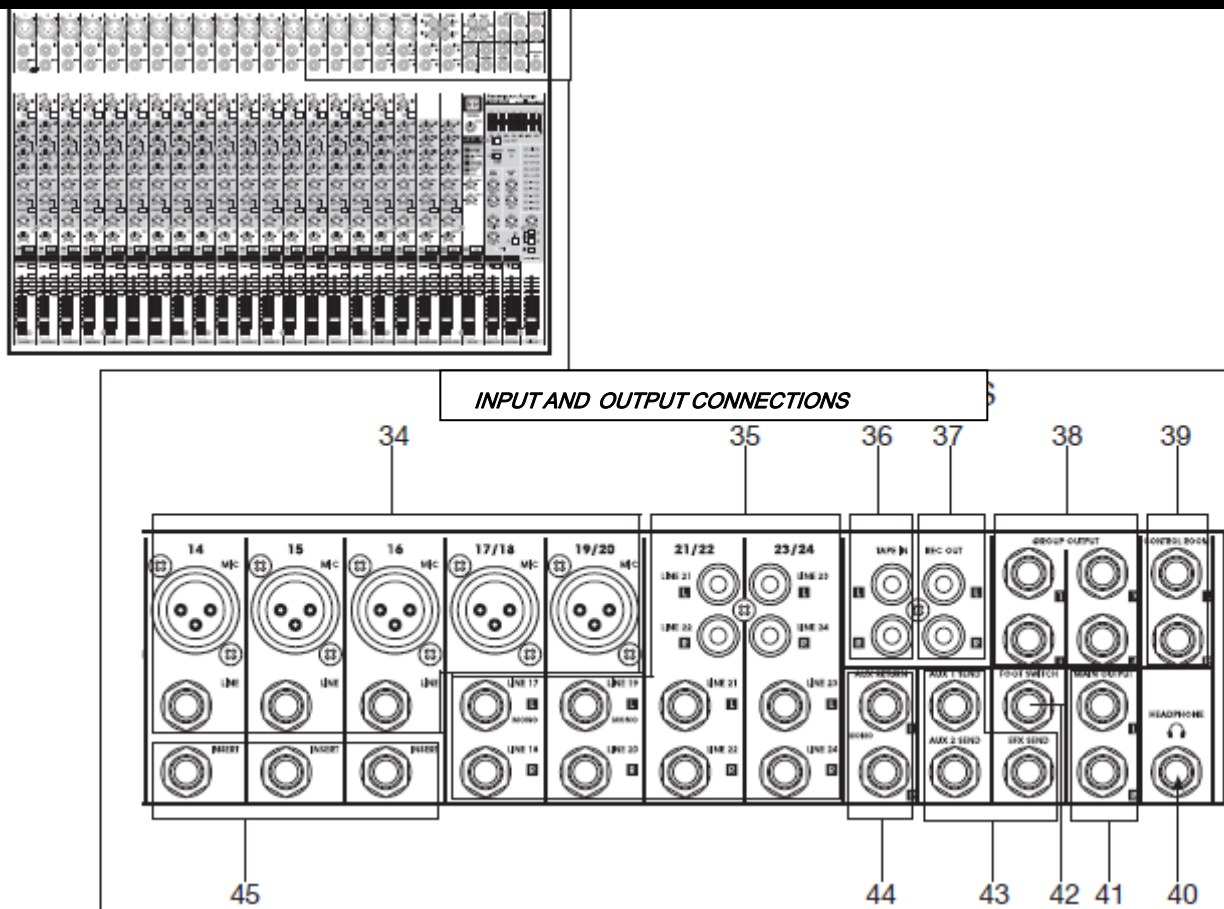
(1). POKIAĽ JE STLAČENÉ TLAČIDLO PFL, potom sa pošle iba PFL výstup kanálu buď na výstupné riadiace konektory, alebo na konektor slúchadiel.

(2). Pokiaľ je PFL tlačidlo kanála vypnuté, potom sa na regulačné konektory, alebo na konektor slúchadiel posiela buď hlavný L/P signál, alebo signál skupiny 1-2/3-4.

32. TLAČIDLÁ NA HLAVNÚ – keď je stlačené toto tlačidlo, mixážny pult bude posilať signál, spracovaný stlmovačmi skupiny na hlavnú L/P zbernicu. signál Skupiny 1 a 3 ide na hlavný L a signál skupiny 2 a 4 na hlavný P.

33. HLAVNÉ STLMOVAČE L/P – tento stlmovač prispôsobuje úroveň finálneho signálu, posielaného na výstupné L/P konektory.

VSTUPNÉ A VÝSTUPNÉ PRIPOJENIA



VSTUPNÉ A VÝSTUPNÉ PRIPOJENIA:

34. KONEKTORY MONO VSTUPU KANÁLA -

XLR KONEKTORY – toto sú vstupné vyvážené konektory XLR typu.

VYVÁŽENÉ LINKOVÉ KONEKTORY – štandardný 1/4" TRS telefónny konektor sa používa na vyvážené, alebo nevyvážené signály linkovej úrovne. Príklady signálov linkovej úrovne obsahujú väčšinu elektronických klávesníc, syntetizérov, gramofónov (s vhodnými predzosilňovačmi), kazetovými prehrávačmi a linkovými výstupmi z ostatných mixážnych pultov.

35. KANÁLOVÉ STEREO VSTUPNÉ KONEKTORY – toto sú nevyvážené stereo linkové vstupné konektory. tieto dva konektory, ktoré sú k dispozícii sú 1/4 a RCA.

Poznámka: (1). Keď kanál poskytuje 1/4 konektor a RCA konektor, môžete použiť jeden z týchto konektorov, alebo nemusíte použiť žiadny z nich. Pripojte sa prosím iba na jeden z týchto konektorov na kanáli.

VSTUPNÉ A VÝSTUPNÉ PRIPOJENIA (pokračovanie)

(2) Konektory telefónového typu pre K9/10 a 11/12 tak isto podporujú monaurálny vstup. Konkrétne, ak máte iba jeden vstup na L (mono) konektor, mixážny pult bude posilať ten istý signál cez obidva L (Mono) aj R vstupy.

36. VSTUPNÉ KAZETOVÉ KONEKTORY – tieto RCA vstupné konektory používajú na pripojenie stereo zvukového zdroja. Použite tieto konektory, keď chcete pripojiť priamo CD alebo DAT na mixážny pult na sledovanie. Použite ovládač NAHRÁVANIE na prispôsobenie úrovne signálu.

37. VÝSTUPNÉ NAHRÁVACIE KONEKTORY – tieto konektory posielajú pred stlmoňový signál z nadradenej zbernice na kazetový nahrávač na záznam.

38. VÝSTUPNÉ KONEKTORY SKUPINY (1-4) – tieto nevyvážené 1/4" TRS konektory telefónneho typu výstupujú signály skupín 1-4 na vstup MTR, mixážneho pultu, alebo iného zariadenia.

39. VELÍŇOVÉ VÝSTUPNÉ KONEKTORY – Tieto nevyvážené výstupné konektory 1/4" TRS telefónového typu posielajú zmixovaný signál na monitorovací systém. Použite ovládač velína/slúchadiel na prispôsobenie úrovne výstupného signálu.

POZNÁMKA: Signál, monitorovaný týmito konektormi sa vyberá použitím tlačidiel merača úrovne signálu, ovládača nahrávania na pásku a PFL tlačidlá na vstupných kanáloch.

40. KONEKTOR SLÚCHADIEL – Použite tento konektor na pripojenie slúchadiel na mixážny pult.

POZNÁMKA: Signál, monitorovaný týmito konektormi sa vyberá použitím tlačidiel merača úrovne signálu, ovládača nahrávania na pásku a PFL tlačidlá na vstupných kanáloch.

41. HLAVNÉ L/P VÝSTUPNÉ KONEKTORY – Tieto nevyvážené 1/4" TRS konektory telefónového typu poskytujú stereo výstupný signál na zosilňovač, alebo na napájané reproduktory. Tak isto môžete použiť tieto výstupy na posielanie signálu, ktorý chcete nahráť. Môžete regulovať úroveň signálu pomocou HLAVNÉHO STLMOVAČA, umiestneného v časti NADRADENÝCH OVLÁDAČOV.

42. KONEKTOR NOŽNÉHO SPÍNAČA – môžete pripojiť na tento konektor nožný spínač a použiť nožný spínač na prepínanie zapínania/vypínania digitálnych efektov.

43. AUX 1, AUX 2, KONEKTORY -

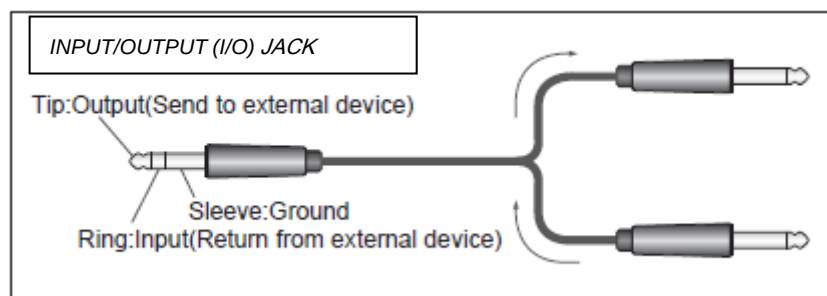
AUX 1 & AUX 2 – tieto 1/4" výstupné konektory posielajú signál buď z AUX1 alebo z AUX 2 zbernice na box prehrávania presného miesta záznamu, efektor, alebo iný monitorovací systém.

EFX – tento nevyvážený telefónny výstupný konektor vysiela signál na externý efektový stroj.

44. STEREO RETURN L (MONO) - toto sú nevyvážené 1/4" TRS vstupné konektory telefónneho typu. Signál, prijímaný týmito konektormi sa posiela na hlavnú zbernicu a zbernice AUX1/AUX2. Tieto konektory sa obvykle používajú na príjem vratného signálu z externého efektora – (Ozvena, oneskorenie a podobne).

45. I/O VKLADACÍ KONEKTOR KANÁLA – toto sú 1/4" TRS (Hrot, krúžok, puzdro) telefónne konektory, ktoré podporujú dvojsmernú prevádzku. Tieto vstupné/výstupné konektory sú umiestnené medzi hlavovým zosilňovačom a vysokofrekvenčným filtrom. Tieto konektory sa dajú použiť nezávisle na pripojenie týchto kanálov na zariadenia, takých ako sú grafické ekvalizéry, kompresory a šumové filtre.

POZNÁMKA: Pripojenie na i/o konektor si vyžaduje zvlášť predávaný vkladací kábel. Pozrite si prosím ilustráciu nižšie.



KONEKTORY

- Vždy používajte kvalitný dvojité tienený audio kábel. Skontrolujte, či nie je výstup nestabilný.

- vždy pripojte oba vodiče na oboch koncoch a skontrolujte, či je plášť pripojený iba na jednom konci.

KONEKTORY (pokračovanie)

- neodpájajte uzemnenie rozvodu z každého kusu vybavenia. Toto je potrebné kvôli zaisteniu jednak bezpečnosti a jednak vratných liniek na nulový bod systému.

- Zariadenie, ktoré má vyvážené vstupy a výstupy môže potrebovať byť elektricky izolované od regálu zariadenia a/alebo iných zariadení, aby sa predišlo zemniacim slučkám.

Je dôležité nezabudnúť, že všetky zariadenia, ktoré sú pripojené na sieť sú potenciálnym zdrojom brumu a interferencie a môžu vyžarovať elektrostatické, alebo elektromagnetické žiarenie. Okrem toho, sieť tak isto funguje ako nosič pre mnohé formy interferencie, generovanej elektromotormi, jednotkami klimatizácie, hyristorovými stlmovačmi svetla a podobne, pokiaľ nie je uzemňovací systém čistý, všetky pokusy o zlepšenie úrovne brumu budú neúčinné. V extrémnych prípadoch tu nebude žiadna alternatíva, iba poskytnúť úplne oddelenú a nezávislú „technickú zem“, ktorá by nahradila prichádzajúcu „šumovú zem“. Napriek tomu vždy konzultujte vášho miestneho poskytovateľa elektrickej energie, aby ste neporušili bezpečnostné predpisy. Výrobky spoločnosti American Audio sú vyrobené a zapojené tak, aby vyhovovali zvyklostiam zapájania na celom svete.

Vyvážené XLR pripojenia sú zapojené tak, ako sú popísané, pozrite si prosím schémy, uvedené nižšie:

Kolík #1 tienenie

kolík #2 kladný

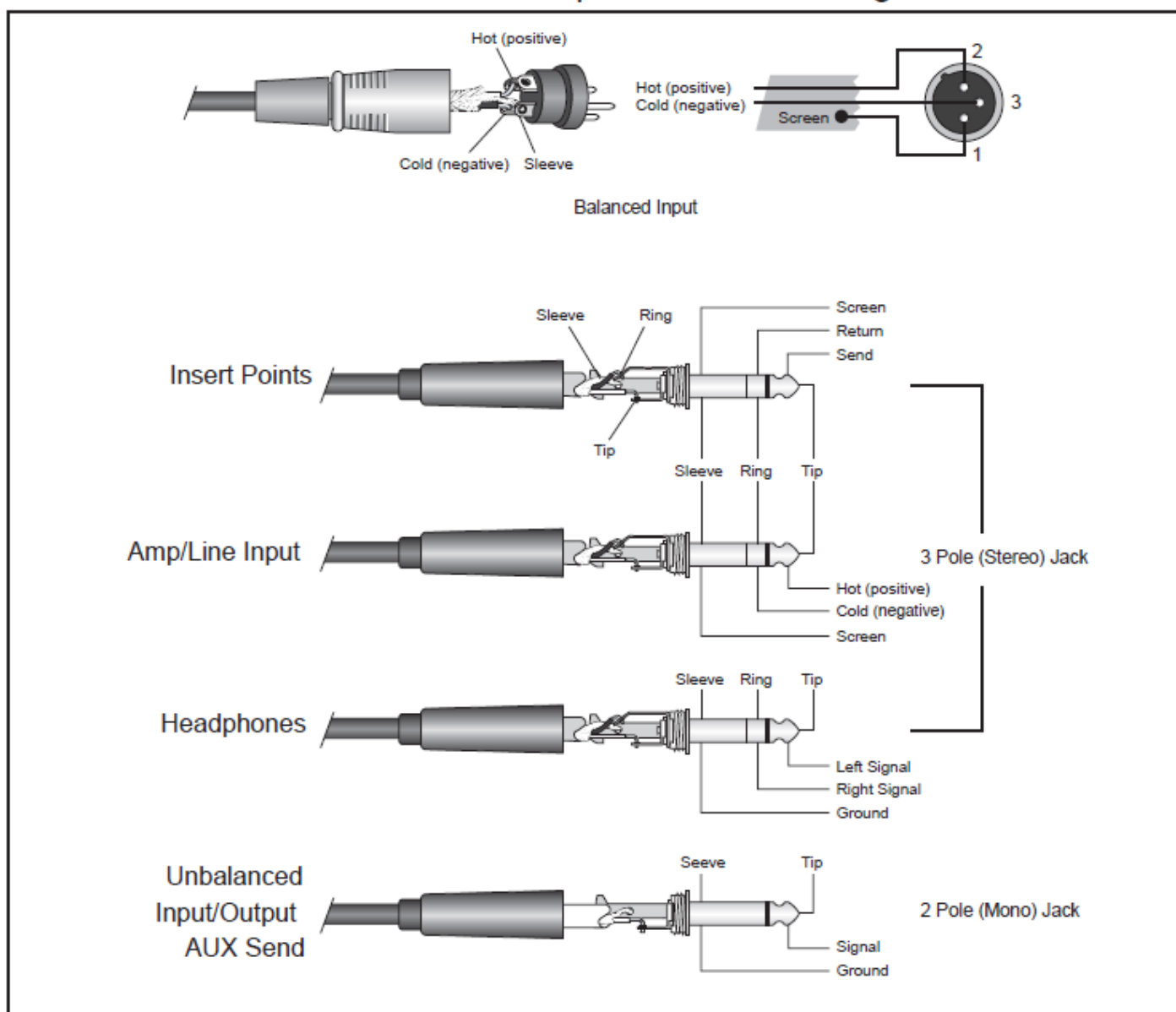
kolík #3 záporný

Vyvážené ¼" trs pripojenia sú zapojené tak, ako sú popísané, pozrite si prosím schému, uvedenú nižšie:

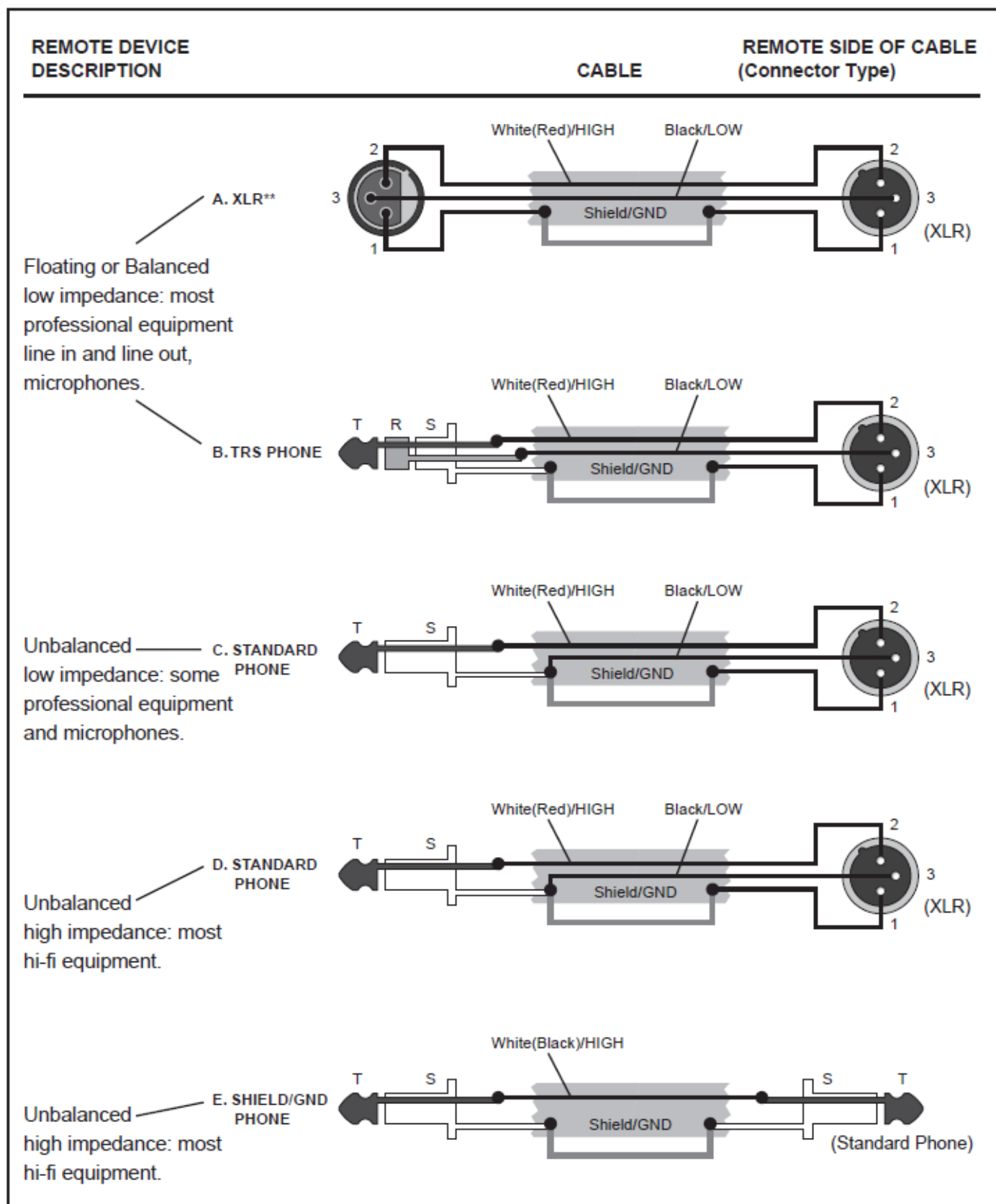
hrot je kladný

krúžok je záporný

puzdro je tienenie



KONEKTOR A KONFIGURÁCIE KÁBLA



odporúčané Konektorové a káblové konfigurácie na použitie so zbernicou M 4. Tieto káble vychádzajú z použitia pomocného vybavenia, ktoré je izolované od striedavej napájacej siete.

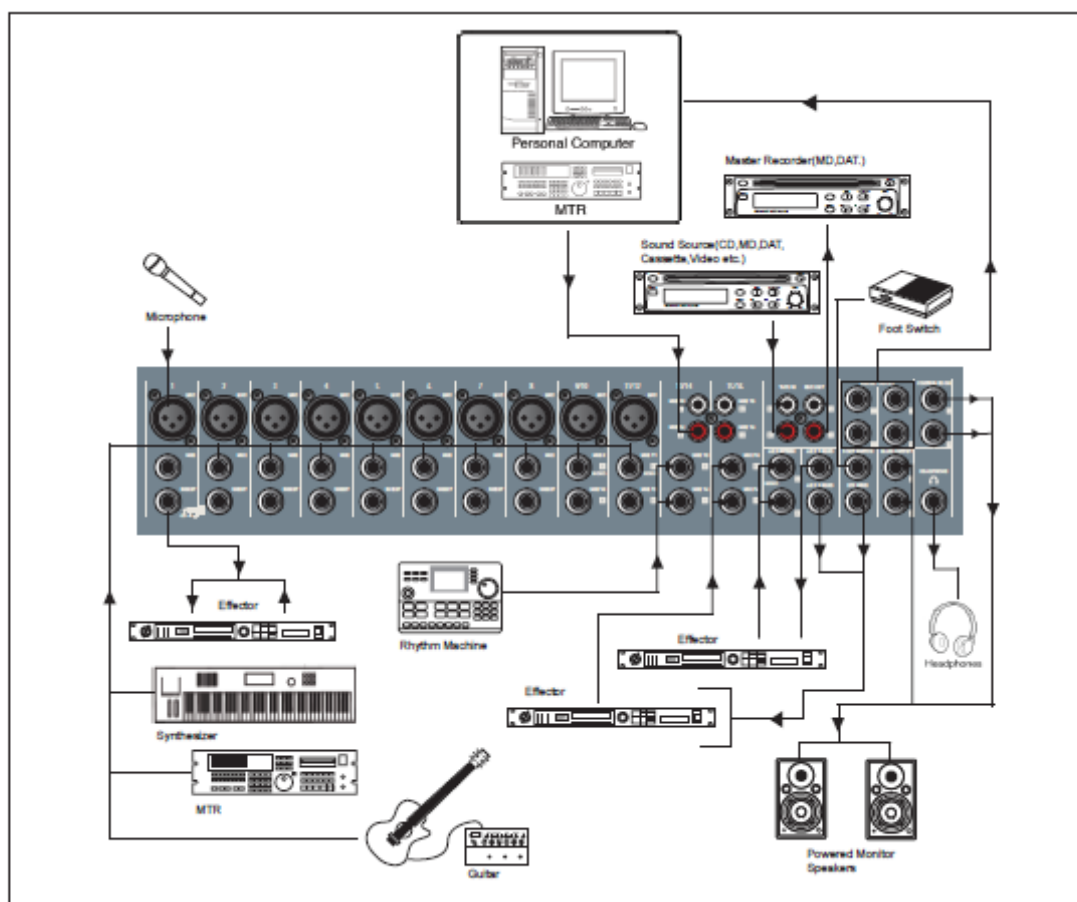
POSTUP NASTAVOVANIA:

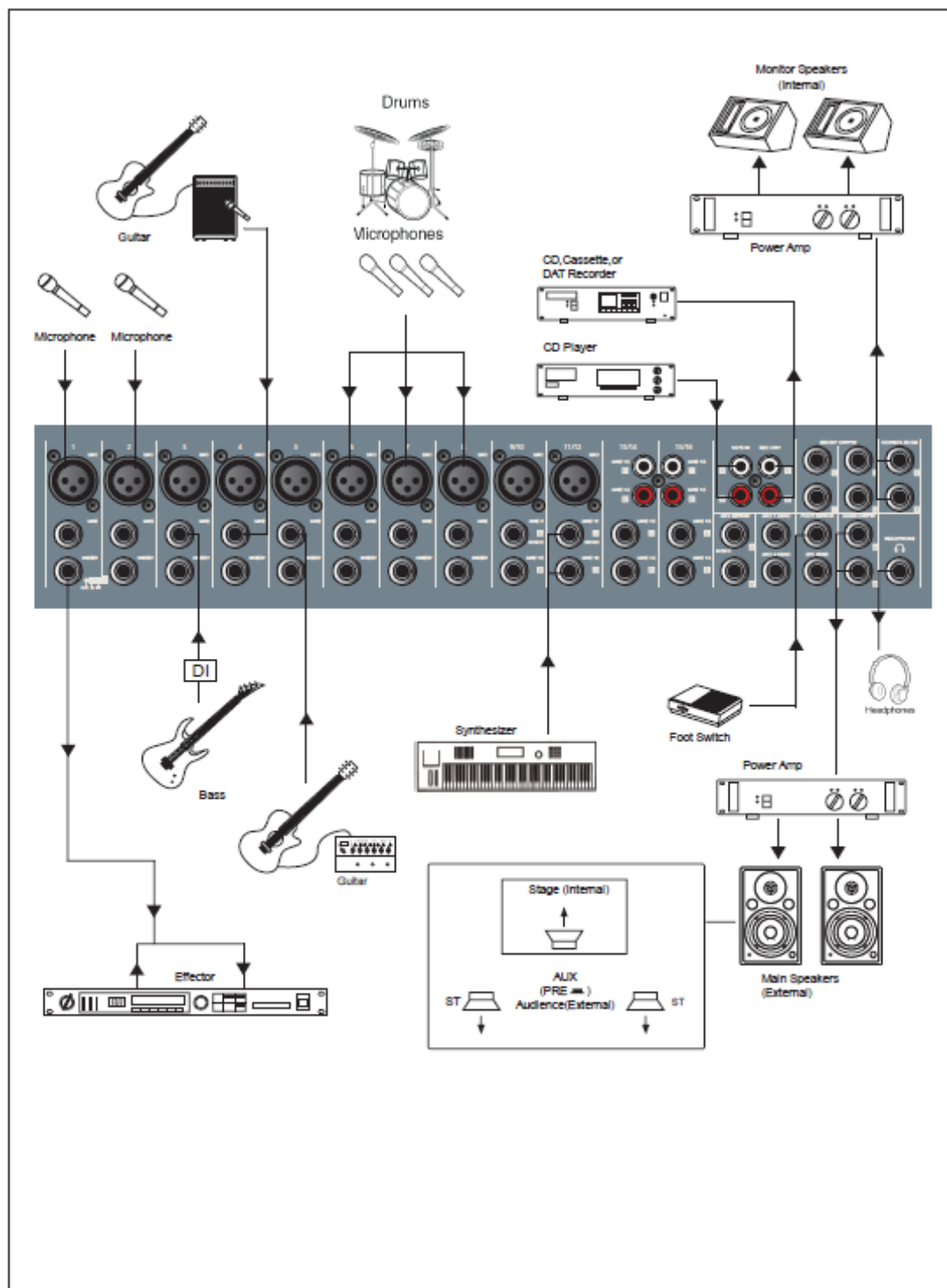
1. Pred pripojením na mikrofóny a prístroje skontrolujte, či sú všetky zariadenia vypnuté. Dávajte si tak isto pozor, aby boli kanálové stlmováče mixážneho pultu a hlavné ovládacie stlmováče nastavené až úplne dole.
2. Pre každé pripojenie pripojte jeden koniec kábla na príslušný mikrofón, alebo prístroj a pripojte druhý koniec na vhodný vstupný konektor mixážneho pultu.

POZNÁMKA: Tam, kde vstupný kanál poskytuje konektor mikrofónového vstupu a konektor linkového vstupu, môžete použiť buď jeden z týchto konektorov, ale tak isto môžete použiť oba naraz. Pripojte sa prosím iba na jeden z týchto konektorov na každom kanáli.

3. Aby ste predišli poškodeniu reproduktora, zapájajte zariadenia v nasledovnom poradí: Napájané zosilňovače periférnych zariadení mixážneho pultu (alebo napájané reproduktory).

POZNÁMKA: Pri vypínaní systému vypínajte v opačnom poradí: Silové zosilňovače (napájané reproduktory) periférnych zariadení mixážneho pultu.





ZOZNAM EFEKTOV

NÁZOV PROGRAMU	NÁZOV EFEKTU	POPIS EFEKTU	ÚROVEŇ EFEKTU	VEĽKOSŤ MIEŠTNOSTI	
00h	Výkonnosť	Stredná jasná doska	78.00%	8.00mc	
01h		najlepšia doska	63.00%	36.78mc	
02h		stredný temný prameň	13.00%	9.00mc	
03h		krátka doska	78.00%	8.00mc	
04h		dlhý jasný prameň	13.00%	9.00mc	
05h		slapback 2	100.00%	00 8mc	
06h		Slapback bez rezonancie	91.00%	8.00mc	
07h		ozvena –rezonancie Ozvena dlhá rezonancia	28.00%	61. 30mc	
08h		Pomalý st. Chór	100 00%	12.11mc	
09h		hala najlepšia hala 2	78.00%	35.75mc	
10h	hala	krátka hala	44.00%	8.00mc	
11h		krátka temná hala	35.00%	9.00mc	
12h		krátka jasná hala	35 00%	8.00mc	
13h		stredná hala	27.00%	9.00mc	
14h		stredná tmavá hala	2100%	8.00mc	
15h		stredná jasná hala	27 00%	9.00mc	
16h		dlhá hala	13.00%	9.00mc	
17h		dlhá temná hala	21 00%	9.00mc	
18h		dlhá jasná hala	27 00%	9.00mc	
19h		najlepšia hala	58.00%	9.00mc	
20h	doska	krátka doska	78.00%	8.00mc	
21h		krátka temná doska	78.00%	8.00mc	
22h		krátka temná doska	78.00%	00 8mc	
23h		dlhá jasná doska	26.00%	45.00mc	
24h		stredná temná doska	78.00%	45.00mc	
25h		stredná jasná doska	78.00%	8.00mc	
26h		stredná doska	78.00%	8.00mc	
27h		dlhá doska	78.00%	45.00mc	
28h		dlhá temná doska	52 00%	45.00mc	
29h		najlepšia doska	63 00%	36.78mc	
30h	prameň	krátky prameň	13.00%	9.00mc	
31h		krátky temný prameň	13.00%	8.00mc	
32h		krátky jasný prameň	13.00%	00 8mc	
33h		stredný prameň	13.00%	9.00mc	
34h		stredný temný prameň	13.00%	9.00mc	
35h		stredný jasný prameň	13.00%	9.00mc	
36h		dlhý prameň	13.00%	9.00mc	
37h		dlhý temný prameň	13.00%	9.00mc	
38h		dlhý jasný prameň	13.00%	9.00mc	
39h		najlepší prameň	13.00%	9.00mc	
40h	Ozvena	slapback 2	100. 00%	8.00mc	
41h		krátka ozvena	80. 00%	8.00mc	
42h		vysokofrekvenčná spätnávazba	100. 00%	8.00mc	
43h		Nízkofrekvenčná spätnávazba s oneskorením	100. 00%	8.00mc	
44h		krížová spätná väzba s oneskorením 275-550	100. 00%	8.00mc	
5 4h		vysokofrekvenčná spätnávazba	100. 00%	8.00mc	
46h		nízkofrekvenčná spätnávazba s oneskorením	100. 00%	8.00mc	
47h		krížová spätná väzba s oneskorením 375-650	100. 00%	8.00mc	
48h		vysokofrekvenčná spätnávazba s oneskorením 650 ms	100. 00%	8.00mc	

ZOZNAM EFEKTOV (pokračovanie)

50h			100 .00%	34. 72 mc
51h			100. 00%	34. 72 mc
52h			99.00%	29.58 mc
53h			100.00%	18.28 mc
54h			100 00%	58 29 mc
55h			100.00%	29.58 mc
56h			100 00%	58 29 mc
57h			100.00%	29.58 mc
58h			100 00%	21.36 mc
59h			100.00%	29.58 mc
60h			100 00%	30.61 mc
61h			100 00%	78 36 mc
62h			100.00%	36.78 mc
63h			79.00%	20. 58 mc
64h			79 00%	20. 58 mc
65h			100 00%	30.61 mc
66h			100.00%	29.58 mc
67h			100.00%	31. 64 mc
68h			100 00%	36.78 mc
69h			100 00%	29.58 mc
70h			33 00%	17.25 mc
71h			32 00%	26.50 mc
72h			53.00%	40.89 mc
73h			37.00%	28.56 mc
74h			23 00%	45.00 mc
75h			48 00%	29. 58 mc
76h			72.00%	8. 00 mc
77h			28 00%	30.61 mc
78h			29 00%	30. 61 mc
79h			18.00%	37.81 mc
80h			100.00%	8.00 mc
81h			100 00%	11.08 mc
82h			100 00%	8. 00 mc
83h			100.00%	00. 8 mc
84h			72 00%	8. 00 mc
85h			100 00%	8. 00 mc
86h			100 00%	8. 00 mc
87h			100 00%	8.00 mc
88h			100 00%	00 8 mc
89h			100.00%	00 8 mc
90h			100 00%	41.92 mc
91h			100 00%	00 8 mc
92h			100 00%	41.92 mc
93h			100 00%	41.92 mc
94h			100.00%	92 41 mc
95h			100 00%	92 41 mc
96h			100.00%	41.92 mc
97h			100.00%	00 8 mc
98h			100 00%	92 41 mc
99h			100.00%	41.92 mc

ČISTENIE

V priebehu času sa bude na stope stlmovača usadzovať prach, ktorý môže na stlmovači vyvolávať pukavý hluk. Aby ste tomu zabránili, zakrývajte váš mixážny pult. Pokiaľ sa mixážny pult nepoužíval viac než mesiac, alebo pokiaľ ste vašimi stlmovačmi prešli niekoľko krát hore a dole, čo odstráni väčšinu prachu, usadeného v stope stlmovača. Pri mixážnom pulte nepite, nejedzte, nefajčite.

Nepoužívajte sprejové čističe. Použite stlačený vzduch, alebo vákuum s kefkou.

Frekvencia čistenia závisí od prostredia, v ktorom zvukový pult pracuje (t.j. dym, zvyšky hmly, prach, rosa).

ODSTRAŇOVANIE PROBLÉMOV

Odstraňovanie problémov: Nižšie sú vymenované spoločné problémy, s ktorými sa môžete stretnúť a riešenia.

Nepočujem zdroj z kanála cez hlavný mix

Skontrolujte gombík orezania, stlmovač a výstupnú hlasitosť na vašom zdroji.

Skontrolujte tlačidlo MUTE (stlmiť), alebo skontrolujte, či sú vaše podskupiny priradené sieti.

Skontrolujte vaše pripojenie zo zdroja na mixážny pult.

Vyskúšajte to isté pripojenie na rôznom kanáli s tými istými nastaveniami.

V mixovaní počujem šum

Skontrolujte vaše napájanie na 60 HZ brum, môže pochádzať z neuzemneného zariadenia.

Stiahnite naraz dole všetky stlmovače a aj stereo vratný gombík. Pokiaľ sa šum stratí, je to kanál, alebo zdroj.

Odpojte zdroj od mixážneho pultu, vytiahnite ten stlmovač, pokiaľ sa šum stratil, je to váš zdroj, pokiaľ je to zdroj, snažte sa znížiť jeho výstupnú hlasitosť.

Nemám napätie

Skontrolujte, či je váš zdroj napájania správne zahákován na jednotku.

Nepočujem mixovanie v mojich slúchadlách, alebo na monitoroch veľína

Skontrolujte gombík slúchadiel/veľína, vyberte správny zdroj.

PARAMETRE

Model:	M2436FX	
Napájanie:	115v~60Hz / 230v~50Hz	
	Jednoduché napájanie: ~ 100V, 50/60Hz (Japonsko)	~ 110V, 60Hz (Kolumbia)
	~ 120V, 60Hz (U.S.A. a Kanada)	~ 127V, 60Hz (Mexiko)
	~ 220V, 50 Hz (Čile a Argentína)	~ 240V, 50Hz (Austrália)
	~ 220V, 60 Hz (Filipíny a Kórea) ~ 230V, 50Hz (Európa, Veľká Británia, Nový Zéland, Južná Afrika a Singapur)	
Rozmery:	652mm (D) x 420mm (Š) x 90mm (V) 25,6" (D) x 16,5" (Š) x 3,54" (V)	
Hmotnosť:	16,7 libier / 7,6 Kg	
Príkon:	55W	
Prevádzková teplota:	PREVÁDZKOVÁ TEPLOTA 5 až 35 stupňov, C, Vlhkosť: 25 až 85% relatívnej vlhkosti (bez kondenzácie) -20 až 60 Stupňov. C	
Maximálna ÚROVEŇ VÝSTUPU (0,5 % T.H.D pri 1 kHz):	+26dB (hlavné L/P) @ 10Ω, +20dB (skupina 1-2/3-4, Aux 1 & 2/EFX, & velín) @ 10Ω, +20dB (Vložka) @ 10Ω, Viac ako 100 mW (slúchadlá) @ 33Ω	
FREKVENČNÁ REAKCIA	20Hz ~ 20kHz, +1/-2dB(Mix L/P, Skupina 1-2/3-4, Aux 1 & 2/EFX posielanie, & velín) @ 10Ω	
THD - Total Harmonic Distortion (Celkové harmonické skreslenie):	<0.1% @ +14dB20Hz ~ 20kHz (Mix L/P, Skupina 1-2/3-4, Aux 1 & 2/EFX posielanie, & velín) @ 10Ω	
MAXIMÁLNE NAPĚŤOVÉ ZOSILNENIE		
MIKR. VSTUP na HLAVNÉ L/P:	74 dB	
MIKR. VSTUP na SKUPINU 1-2/3-4:	74 dB	
MIKR. VSTUP na AUX 1 & 2 (PRE):	66 dB	
MIKR. VSTUP na AUX 2 (PO):	76 dB	
MIKR. VSTUP na EFX:	76 dB	
MIKR. VSTUP na VELÍN L/P:	80 dB	
MIKR. VSTUP na ZÁZNAM L/P:	52.2 dB	
LINK. VSTUP na HLAVNÉ L/P:	54 dB	
LINK. VSTUP na SKUPINU 1-2/3-4:	54 dB	
LINK. VSTUP na AUX 1 & 2 (PRE):	46 dB	
LINK. VSTUP na AUX 2 (PO):	56 dB	
LINK. VSTUP na EFX:	56 dB	
LINK. VSTUP na VELÍN L/P:	60 dB	
STEREO VSTUP na HLAVNÉ L/P:	44 dB	
STEREO VSTUP na SKUPINU 1-2/3-4:	44 dB	
AUX. NÁVRAT na HLAVNÉ L/P:	16 dB	
AUX NÁVRAT na AUX 1 a 2:	12 dB	
KAZ. VSTUP na HLAVNÉ L/P:	20 dB	
BRUM A ŠUM [(PRIEMERNÉ RS = 150 Ω) (Nadradený stlmoč na nominálnej úrovni a všetky kanálové stlmoče na minime)]:		
MIX L/P, SKUPINA 1-2/3-4, AUX 1 & 2/EFX POSIELANIE, VÝSTUP VELÍNA:		
	-127 dB Ekvivalentný vstupný šum, -95 dB reziduálny šum	
MIX L/P, SKUPINA 1-2/3-4, AUX 1 & 2/EFX POSIELANIE, VÝSTUP VELÍNA:	88-dB	
INDIKÁTORY KANÁLOV:		
ŠPIČKA:	Indikátor pre každý kanál sa zapne, keď je predstmočový signál kanála 5 dB pred odstrihnutím	
INTERNÝ DIGITÁLNY EFEKT:	100 voliteľných prednastavených/ovládateľný nožný spínač	

ŠPECIFIKÁCIE (pokračovanie)

LED MERAČE:	10- Segmentové LEDx2, Hlavné L/P, SKUPINA 1-2/3-4, PFL (voliteľné)
MONO VSTUPNÝ EKVALIZÉR KANÁLA:	
HORNÝ:	12 kHz polícový
STRED:	8-100 kHz špičkový
SPODNÝ:	80 Hz polícový
OBRATOVÉ / HORIZONTÁLNE FREKVENCIE:	Nachádzajú sa 3 dB pod maximálnym nárastom/odrezaním
STEREO VSTUPNÝ EKVALIZÉR KANÁLA:	
HORNÝ:	12 kHz polícový
STRED:	3 kHz špičkový
SPODNÝ STRED:	500 Hz špičkový
SPODNÝ:	80 Hz polícový
OBRATOVÉ / HORIZONTÁLNE FREKVENCIE:	Nachádzajú sa 3 dB pod maximálnym nárastom/odrezaním
REGULÁCIA ZOSILNENIA (MONO/STEREO KOMBINÁCIA VSTUPNÉHO KANÁLU):	40 dB premenlivá (- 20 dB ~+ 20 dB)
REGULÁCIA ZOSILNENIA (MONO VSTUPNÝ KANÁL):	44 dB Premenná (- 50 dB ~+ 6 dB); (- 30 dB ~ + 14 dB)
GRAFICKÝ EKVALIZÉR:	7-pásmový (63, 160, 400, 1K, 2.5K, 6.4K, 16kHz)
FANTÓMOVÝ VÝKON (VYVÁŽENÝ VSTUP):	+ 48 v JSM
PRESLUCH (pri 1 kHz): -	70 dB medzi vstupnými kanálmi, - 70 dB medzi vstupnými/výstupnými kanálmi,

Drahý zákazník,

Európska únia prijala smernicu pri obmedzení / zákaze používania nebezpečných látok. Táto smernica, uvádzaná ako ROHS je často diskutovanou témou v elektronickom priemysle.

Okrem iného, obmedzuje použitie šiestich materiálov: Olovo (Pb), Ortuť (Hg), šesťmocný chróm (CR VI), kadmium (Cd), polybromátované bifenyly ako spomaľovač horenia (PBB), polybromidované difenyly sú tak isto spomaľovačmi horenia (PBDE). Smernica platí pre takmer všetky elektronické a elektrické zariadenia, ktorých prevádzkový režim obsahuje elektrické alebo elektromagnetické polia – v krátkosti: Každý druh elektroniky, ktoré máme okolo seba v domácnosti alebo v práci.

Ako výrobcovia výrobkov značiek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional a ACCLAIM Lighting, sme povinní vyhovieť smernici RoHS. Preto už dva roky pred zavedením smernice sme začali hľadať alternatívne materiály a výrobné procesy, ktoré šetria životné prostredie.

Takže dávno predtým, než začala platiť smernica RoHS, všetky naše výrobky boli vyrábané tak, aby vyhovovali normám Európskej únie. Pri pravidelných auditoch a testoch materiálov stále môžeme zaistiť, aby komponenty, ktoré používame, vždy vyhovovali RoHS a že výrobný proces, pokiaľ to technológia umožňuje, šetrí životné prostredie.

Smernica ROHS je dôležitým krokom pri ochrane nášho životného prostredia. My, ako výrobcovia sa cítime zaviazaní, aby sme v tomto smere prispeli.

Každý rok končia na skládkach tony elektronických komponentov, ktoré sú škodlivé pre životné prostredie. Na zaistenie najlepšej možnej likvidácie alebo recyklácie elektronických komponentov, Európska únia prijala smernicu WEEE.

Systém WEEE (Likvidácia elektrických a elektronických zariadení) sa dá porovnať so systémom „Green Spot“, ktorý sa už niekoľko rokov používa. Výrobcovia musia prispieť k recyklácii odpadu v okamihu, kedy výrobok uvoľnia do predaja. Finančné zdroje, ktoré sú takto získané budú použité na vyvinutie spoločného systému odpadového hospodárstva. Preto dokážeme zaistiť profesionálny a voči životnému prostrediu šetrný program likvidácie a recyklácie.

Ako výrobcovia, sme súčasťou nemeckého systému EAR a prispievame do neho.

(Registrácia v Nemecku: DE41027552)

To znamená, že výrobky spoločností AMERICAN DJ a AMERICAN AUDIO je možné bezplatne nechávať v zberných bodoch a použijú sa v recyklačnom programe. Produkty spoločnosti ELATION Profesional, ktoré využívajú iba profesionáli, budeme spracovávať my. Pošlite prosím výrobky Elation priamo nám, keď uplynie ich životnosť, aby sme ich mohli profesionálne zlikvidovať.

Ako vyššie uvedené ROHS, smernica WEEE je dôležitým príspevkom k ochrane životného prostredia a sme radi, že môžeme vyčistiť životné prostredie pomocou tohto systému likvidácie.

Veľmi radi odpovieme na vaše otázky a vaše návrhy sú vítané na: info@americanaudio.eu

A.D.J .Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu