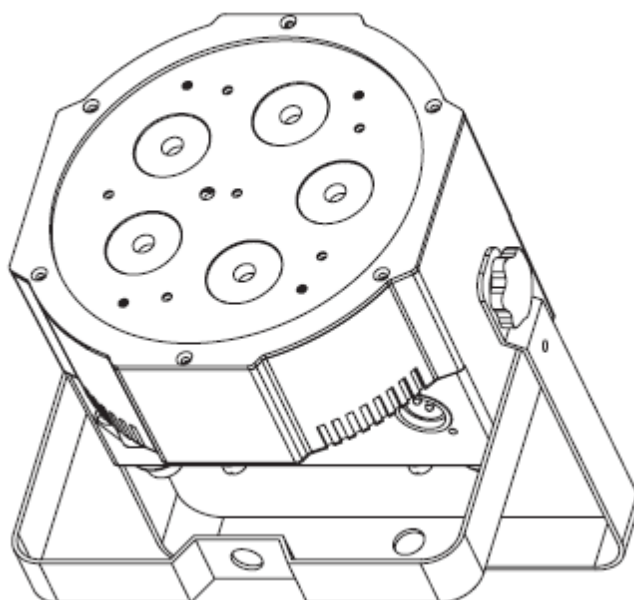




## **MEGA QA GO**



## ***Uživatelská příručka***

A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
Nizozemsko  
[www.americandj.eu](http://www.americandj.eu)

©2013 **ADJ Products, LLC** všechna práva vyhrazena. Informace, specifikace, nákresy, obrázky a pokyny obsažené v tomto návodu se mohou bez předchozího upozornění měnit. Logo společnosti ADJ Products, LLC a identifikující názvy produktů a čísla zde obsažená jsou ochrannými známkami společnosti ADJ Products, LLC. Ochrana autorských práv zahrnuje veškeré formy a předměty spadající mezi materiály chráněné autorskými právy a také informace nyní garantované zákonem, soudně či dále v tomto dokumentu. Názvy produktů použité v tomto dokumentu mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami jejich příslušných vlastníků a jsou tímto uznány. Veškeré značky a názvy produktů nepatřící společnosti ADJ Products, LLC jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami jejich příslušných vlastníků.

Společnost **ADJ Products, LLC** a všechny její přidružené společnosti se tímto zříkají jakékoliv odpovědnosti za škody na majetku, vybavení, budovách a jakékoliv elektřinou způsobené škody, úrazy a poranění vzniklé jakýmkoliv osobám, včetně přímé či nepřímé ekonomické ztráty související s používáním a spolehlivostí jakýchkoliv informací obsažených v tomto dokumentu a také se zříkají veškeré odpovědnosti za škody vzniklé v důsledku nesprávného, nebezpečného, nedostatečného a nedbalého sestavení, instalace, montáže, obsluhy a provozu tohoto produktu.

# Obsah

ÚVOD .....	4
CHARAKTERISTIKA.....	4
INSTALACE.....	4
BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ .....	5
BATERIE – OPATŘENÍ .....	5
DMX NASTAVENÍ.....	6
PROVOZNÍ POKYNY .....	7
CAD VÝKRES .....	11
OVLÁDÁNÍ UC IR / APLIKACE AIRSTREAM.....	11
1KANÁLOVÝ REŽIM .....	12
2KANÁLOVÝ REŽIM .....	12
3KANÁLOVÝ REŽIM .....	12
4KANÁLOVÝ REŽIM .....	12
5KANÁLOVÝ REŽIM .....	12
6KANÁLOVÝ REŽIM .....	13
7KANÁLOVÝ REŽIM .....	13
8KANÁLOVÝ REŽIM .....	13
TABULKA BAREVNÝCH MAKER.....	15
STAV BATERIE A NABÍJENÍ.....	16
FOTOMETRICKÁ TABULKA .....	16
GRAF KŘIVKY STMÍVAČE .....	17
ŘETĚZENÍ POMOCÍ NAPÁJECÍHO KABELU .....	17
VÝMĚNA POJISTKY .....	17
ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ .....	18
ČIŠTĚNÍ.....	18
SPECIFIKACE .....	18
ROHS – Velký příspěvek k zachování životního prostředí.....	20
OEEZ – Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních .....	20
POZNÁMKY .....	22
POZNÁMKY .....	22

## UVOD

**Rozbalení:** Děkujeme, že jste si zakoupili Mega QA Go od společnosti ADJ Products, LLC. Každý Mega QA Go byl důkladně otestován a odeslán v bezvadném funkčním stavu. Pečlivě zkontrolujte, zda během přepravy nedošlo k poškození obalového kartonu. Zdá-li se vám karton poškozený, pečlivě zkontrolujte, nedošlo-li k poškození obsahu balení, a ujistěte se, že veškeré příslušenství nutné k provozu jednotky dorazilo neporušené. V případě, že došlo k poškození obsahu nebo chybí některé části, kontaktujte prosím bezplatnou zákaznickou linku a vyžádejte si další pokyny. Nevracejte prosím tuto jednotku zpět prodejci bez předchozího kontaktování zákaznické podpory.

**Úvod:** Mega QA Go je DMX kompatibilní, vysoce výkonné LED světelné zařízení. Lze jej použít samostatně v režimu stand-alone nebo zapojený v konfiguraci Master/Slave. Tento efekt má pět provozních režimů: Režim ovládání zvukem (Sound Active), automatický režim (Auto Run), režim RGBA stmívače, režim statické barvy a režim DMX ovládání. Chcete-li dosáhnout co nejlepšího výkonu tohoto produktu, přečtěte si prosím pečlivě tento návod k obsluze a seznamte se se základními pravidly obsluhy této jednotky. Tyto instrukce obsahují důležité bezpečnostní informace týkající se používání a údržby jednotky. Uchovávejte prosím tento návod v blízkosti jednotky pro případ, že jej budete v budoucnu potřebovat.

**Zákaznická podpora:** Narazíte-li na jakýkoliv problém, neváhejte kontaktovat svůj oblíbený obchod se značkou American Audio.

Nabízíme také možnost kontaktovat nás přímo: Můžete nás kontaktovat přímo na stránkách [www.americandj.eu](http://www.americandj.eu) nebo skrze e-mail: [support@americandj.eu](mailto:support@americandj.eu)

**Upozornění!** Nevystavujte tuto jednotku dešti nebo vlhku, snížíte tím a předcházíte tak nebezpečí úrazu elektrickým proudem nebo požáru.

**Pozor!** Uvnitř jednotky nejsou žádné uživatelem opravitelné části. Nepokoušejte se přístroj sami opravovat, připravili byste se tím o výrobní záruku. Ve velice nepravděpodobném případě, že bude vaše jednotka vyžadovat servis, neváhejte kontaktovat společnost ADJ Products, LLC.

**Bude-li to možné, recyklujte PROSÍM obalový kartón.**

## CHARAKTERISTIKA:

- 5 provozních režimů
- Elektronické stmívání 0–100 %
- 5 volitelných stmívacích křivek
- 64 barevných maker
- Vestavěný mikrofon
- Protokol DMX-512
- 3pinový DMX konektor
- 8 režimů DMX: 1kanálový režim, 2kanálový režim, 3kanálový režim, 4kanálový režim, 5kanálový režim, 6kanálový režim, 7kanálový režim a 8kanálový režim
- Kompatibilní s ADJ UC IR (není součástí balení) a aplikací Airstream IR
- Řetězení pomocí napájecího kabelu (viz strana 17)

## INSTALACE

Jednotka by měla být uchycena pomocí montážních svorek (nejsou součástí dodávky), kterými by měla být připevněna k nosnému držáku (ten je součástí jednotky).

Vždy se ujistěte, že je jednotka pevně přimontována, abyste zabránili vibracím a klouzání během provozu. Vždy se také ujistěte, že je struktura, na kterou jednotku upevňujete bezpečná a stabilní a je schopná udržet desetinásobek hmotnosti jednotky. Kromě toho při instalaci vždy používejte bezpečnostní kabel, který je schopen unést až dvanáctinásobek hmotnosti jednotky.

Vybavení musí být instalováno profesionálem a je nutno jej instalovat do míst, kde bude mimo dosah lidí.

## BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ

- Vyhněte se používání jednotky v dešti nebo vlhkém prostředí, snížíte nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nevlévejte do jednotky vodu ani jiné tekutiny.
- Nepokoušejte se jednotku provozovat, má-li poškozený napájecí kabel. Nepokoušejte se z elektrického kabelu odstranit nebo ulomit zemnicí kolík. Tento kolík má za úkol snižovat nebezpečí úrazu elektrickým proudem a nebezpečí vzniku požáru v případě vnitřního zkratu.
- Před jakýmkoliv zapojováním jednotku odpojte od hlavního zdroje napětí.
- Za žádných okolností nesnímejte kryt. Uvnitř nejsou žádné uživatelem opravitelné části.
- Nikdy jednotku nepoužívejte, je-li odstraněn kryt.
- Nikdy tuto jednotku nepřipojujte k dimmer packu
- Ujistěte se, že jednotka je namontována v místě, které umožňuje řádnou ventilaci. Mezi tímto zařízením a zdí ponechejte alespoň 15 cm volného prostoru.
- Nepokoušejte se jednotku provozovat, došlo-li k jejímu poškození.
- Tato jednotka je konstruována pouze pro vnitřní použití, její použití ve vnějších prostorách ruší všechny záruky.
- Při delším nepoužívání odpojte jednotku od zdroje napětí.
- Vždy jednotku namontujte bezpečně a tak, aby byla stabilní.
- Napájecí kabely by měly být vždy vedeny tak, aby se po nich nešlapalo a nedocházelo k jejich poškození věcmi o ně opřenými nebo na ně položenými. Zvláštní pozornost by měla být věnována místu, kde ústí z přístroje.
- Čištění – Zařízení čistěte pouze dle doporučení výrobcem. Detaily o čištění na straně 18.
- Teplo – Neumisťujte přístroj blízko zdrojů tepla jako jsou radiátory, ohřívače vzduchu, konvektory, nebo jiných zařízení (včetně zesilovačů), které produkují teplo.
- Zařízení by mělo být opraveno kvalifikovaným personálem v následujících případech:
  - A. Šňůra nebo zdíčka zdroje napětí byla poškozena.
  - B. Na těleso spadl předmět nebo došlo k rozliti tekutiny do zařízení.
  - C. Zařízení bylo vystaveno dešti nebo vodě.
  - D. Zařízení nepracuje normálně nebo vykazuje opakované změny ve výkonu.

## BATERIE – OPATŘENÍ

### 1. Zacházení s bateriemi

#### 1.1 Baterii nezkratujte

Snažte se vyhnout zkratování baterie. Baterie generuje velmi vysoké proudy, které mohou způsobit její přehřátí. Následně pak může dojít k úniku elektrolytického gelu, škodlivých zplodin nebo dokonce explozi baterie. Jazyčky LIR mohou být velice snadno zkratovány pouhým umístěním na vodivý povrch. Zkrat může vést k přehřátí a poškození baterie. Aby nedošlo k náhodnému zkratu baterie, je chráněna patřičnými obvody s ochranným modulem.

#### 1.2 Mechanické poškození

Upadnutí baterie na zem, náraz, ohýbání atd. mohou způsobit selhání LIR baterie nebo zkrácení její životnosti.

### 3. Další

#### 3.1 Zapojení baterie

- 1) Přímé pájení drátků nebo vývodů zařízení na baterii je přísně zakázáno.
- 2) Vývody s předpájenými dráty budou k baterii bodově navařeny. Přímé pájení může způsobit poškození komponent, jako jsou přepážka nebo izolace, vytvořeným teplem.

#### 3.2 Předcházení zkratu uvnitř baterie

Mezi rozvody uvnitř baterie je dostatečná vrstva izolace a baterie je tak výborně chráněna. Konstrukčně je baterie vyřešena tak, že nemůže dojít ke zkratu, který mohl způsobit požár.

#### 3.3 Baterie nerozebírejte

- 1) Baterii nikdy nerozebírejte.
- Pokud tak učiníte, může dojít k vnitřnímu zkratu, který může vést k tvorbě škodlivých zplodin, požáru, explozi nebo jiným problémům.

## BATERIE – OPATŘENÍ (pokračování)

- 2) Elektrolytický gel je škodlivý.

Elektrolytický gel by z LIR baterie neměl prosakovat. Pokud se elektrolytický gel dostane do styku s očima nebo pokožkou, okamžitě opláchněte zasažené místo tekoucí vodou a ihned vyhledejte lékařskou pomoc.

### **3.4 Nevystavujte baterii teplu nebo ohni**

Nikdy baterii nezapalujte ani ji nevhazujte do ohně. Mohlo by dojít k velice nebezpečné explozi.

### **3.4 Nevystavujte baterii vodě nebo jiným kapalinám**

Nikdy baterii nenamáčejte v kapalinách jako je voda, mořská voda, ani v pitích jako limonády, džusy, káva a jiné.

### **3.6 Výměna baterie**

Ohledně výměny baterie kontaktujte zákaznickou podporu American DJ na čísle (800) 322-6337 (USA) / +31 (0)45 546 85 30 (Evropa).

### **3.7 Nepoužívejte poškozenou baterii**

Během přepravy mohlo dojít k poškození baterie. Jestliže zjistíte, že je baterie poškozená, a to včetně poškození jejího plastového obalu, deformace obalu, zápachu elektrolytu nebo prosakování elektrolytického gelu, baterii NEPOUŽÍVEJTE. Baterie zapáchající elektrolytem nebo baterie, ze které uniká elektrolytický gel, by měly být uchovány mimo dosah ohně, aby se předešlo možnému požáru nebo explozi.

## **4. Skladování baterie**

Baterii skladujte při pokojové teplotě nabitou na alespoň 50 %. Při delší době skladování doporučujeme baterii nabíjet každých 6 měsíců. Tím prodloužíte její životnost a také zajistíte, že nabití baterie neklesne pod hranici 30 %.

## **5. Další chemické reakce**

Jelikož baterie pracuje na principu chemické reakce, ztrácí časem na výkonu, a to i v případě, že byla dlouhou dobu skladována, aniž by byla použita. Pokud navíc nejsou dodržovány podmínky použití v rámci daných rozsahů, např. nabíjení, vybíjení, okolní teplota atd., životnost baterie může klesat nebo může dojít k poškození zařízení, ve kterém je baterie používána, důsledkem prosakování elektrolytického gelu. Jestliže baterie po delší dobu neudrží nabití i přesto, že jsou správně nabíjeny, může to znamenat, že je na čase baterii vyměnit.

## **6. Likvidace baterie**

Baterii zlikvidujte v souladu s platnými místními předpisy.

## **DMX NASTAVENÍ**

**Zdroj napětí:** Mega QA Go společnosti ADJ obsahuje automatický napěťový přepínač, který automaticky rozezná napětí ve chvíli připojení ke zdroji energie. Díky tomuto přepínači se nemusíte starat o správné napětí ve stěnové zásuvce, tuto jednotku lze zapojit kdekoliv.

**DMX-512:** DMX je zkratka pro digitální multiplex. Jedná se o univerzální protokol používaný coby forma komunikace mezi ovladači a inteligentními zařízeními. DMX ovladač vysílá DMX datové instrukce z ovladače do zařízení. DMX data jsou vysílána jako sériová data, která cestují z přístroje do přístroje skrz XLR konečky DATA IN a DATA OUT, jež se nacházejí na všech DMX zařízeních (většina ovladačů má pouze konečku DATA OUT).

**DMX spojování:** DMX je jazyk, který umožňuje spojovat veškeré výrobky a modely různých výrobců a ovládat je jediným ovladačem. To lze provést pouze se zařízeními a ovladačem, které jsou DMX kompatibilní. K zajištění řádného přenosu DMX dat při používání několika DMX zařízení doporučujeme použít co nejkratší možnou kabelovou trasu. Pořadí, ve kterém jsou zařízení v DMX linii spojeny, neovlivňuje DMX adresování. Například; zařízení, které má přidělenou DMX adresu 1, může být umístěno kdekoliv v DMX linii, na začátku, na konci nebo kdekoliv uprostřed. Jakmile má zařízení přidělenou DMX adresu 1, DMX ovladač ví, že má posílat DATA přidělená k adrese 1 této jednotce, ať už je umístěna kdekoliv v DMX řetězci.

**Požadavky na datový kabel (DMX kabel) (pro DMX provoz):** Mega QA Go lze ovládat pomocí protokolu DMX-512. Má 8 režimů DMX kanálů, více o různých režimech na straně 8–9. DMX adresa se nastaví na zadním panelu přístroje. Vaše jednotka a DMX ovladač vyžadují pro datový vstup a výstup použití standardního 3pinového XLR konektoru (Obrázek 1). Doporučujeme použití kabelů Accu Cable DMX.



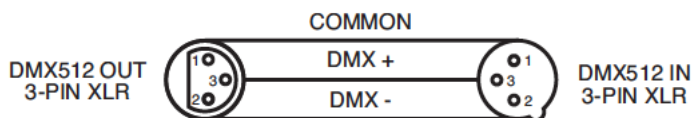
Obrázek 1

## **DMX NASTAVENÍ (pokračování)**

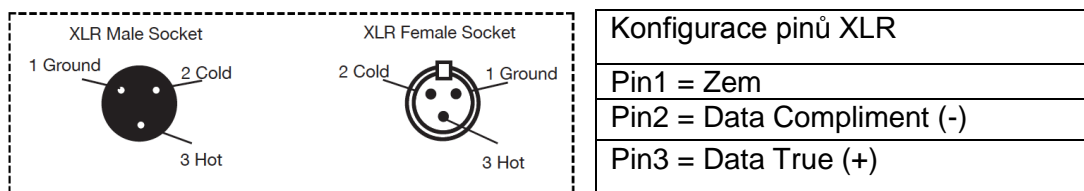
Vyrábíte-li vlastní kabely, použijte standardní stíněný kabel 110–120 Ω (tento kabel lze zakoupit téměř v každém obchodě s osvětlovacími potřebami). Vaše kabely by měly být zakončeny samcem konektoru XLR na jedné

straně a samicí konektoru XLR na straně druhé. Pamatujte také na to, že DMX kabel musí být řetězen a nelze jej dělit.

**Upozornění:** Při výrobě vlastních kabelů se řiďte dle obrázků 2 a 3. U XLR konektoru nepoužívejte zemní kolík. Nepřipojujte stínící vodič kabelu k zemnímu kolíku a nedovolte kontakt stínícího vodiče s vnějším pouzdem XLR. Uzemnění stínění může způsobit zkrat a nestabilní chování.

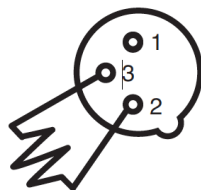


Obrázek 2



Obrázek 3

**Zvláštní poznámky: Zakončení řetězce.** Používáte-li delší kabelové trasy, je možné, že na poslední jednotce bude z důvodu předejití nestabilního chování soustavy nutné použít terminátor. Terminátor je rezistor 110–120 Ω 1/4 Watt, který se zapojí mezi piny 2 a 3 samce XLR konektoru (DATA + a DATA -). Tato jednotka se zasune do samice konektoru XLR na poslední jednotce v řetězci, a tím se řetězec ukončí. Použitím terminátoru (ADJ součástka číslo Z-DMX/T) snížíte možnost nestabilního chování soustavy.



Zakončení snižuje signálové chyby a pomáhá předcházet problémům s přenosem signálu a interferencím. Doporučujeme také připojit DMX koncovku (odpor 120 Ω, 1/4 Watt) mezi PIN 2 (DMX -) a PIN 3 (DMX +) posledního zařízení.

Obrázek 4

**5pinové XLR DMX konektory.** Někteří výrobci používají namísto 3pinových kabelů pro DATA přenos 5pinové DMX kabely. 5pinové DMX zařízení může být použito v 3pinové DMX linii. Při zapojení standardního 5pinového datového kabelu do 3pinové linie je třeba použít kabelový adaptér. Tyto adaptéry jsou dostupné ve většině obchodů s elektronikou. Tabulka níže ukazuje správnou konverzi kabelů.

Konverze 3pinový XLR na 5pinový XLR		
Vodič	3pinový konektor XLR samice (výstup)	5pinový konektor XLR samec (vstup)
Zem/stínění	Pin 1	Pin 1
Data Compliment (signál -)	Pin 2	Pin 2
Data True (signál +)	Pin 3	Pin 3
Nepoužito		Nepoužívat
Nepoužito		Nepoužívat

**Systémová nabídka: Displej se uzamkne po 30 vteřinách. Stiskem a podržením tlačítka MODE po dobu 3 vteřin displej odemknete.**

### **LED displej zapnut/vypnut:**

Chcete-li nastavit LED displej tak, aby se po 10 vteřinách vypnul, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „don“, stiskem tlačítka UP se zobrazí „doff“. Nyní displej po 10 vteřinách zhasne. Stiskem libovolného tlačítka displej opět znovu rozsvítíte. Pamatujte si však, že displej se po 10 vteřinách automaticky zhasne. Chcete-li displej nastavit, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „dXX“.

Tlačítka UP a DOWN zvolte mezi:

„don“ = LED displej je vždy zapnutý.

„doFF“ = LED displej se po 10 vteřinách automaticky vypíná

### **LED displej – obrácení:**

Dle těchto pokynů můžete otočit displej o 180° tak, aby byl čitelný vzhůru nohama.

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „dXX.“ XX zde představuje buď „ON“ nebo „OFF“.
2. Mačkejte tlačítko SET UP, dokud se nezobrazí „Std“.
3. Nyní tlačítka UP a DOWN provedete otočení displeje o 180°.

### **Úsporný režim:**

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „bXXX.“ XXX zde představuje aktuální kapacitu baterie.
2. Stiskem tlačítka SET UP zobrazíte na displeji „bSXX“.
3. Tlačítka UP nebo DOWN úsporný režim aktivujete (On) nebo deaktivujete (Off).

### **Provozní režimy:**

Mega QA Go má pět provozních režimů:

- Režim RGBA stmívače – Zde volíte jednu ze čtyř barev, která zůstane statická, nebo upravujete intenzitu jednotlivých barev, čímž vytvoříte barvu vlastní.
- Režim Sound-Active – Jednotka bude reagovat na zvuk a procházet vestavěné programy. Na výběr máte 16 přednastavených sound active režimů.
- Automatický režim – V tomto režimu můžete zvolit 1 z 16 režimů změny barev, 1 z 16 režimů prolínání barev, nebo kombinovaný režim změny a prolínání barev.
- Režim statické barvy – Zde lze vybrat ze 64 barev.
- Režim DMX ovládání – Tato funkce umožňuje ovládání jednotlivých vlastností přístroje pomocí standardního DMX 512 ovladače.

### **Režim DMX:**

Provoz s DMX ovladačem nabízí uživateli prostor k vytvoření vlastních programů šitých na míru jeho individuálním potřebám. Tato funkce také umožňuje použít zařízení jako bodové světlo. Mega QA Go má 8 DMX režimů: 1kanálový režim, 2kanálový režim, 3kanálový režim, 4kanálový režim, 5kanálový režim, 6kanálový režim, 7kanálový režim a 8kanálový režim. Detailní popis DMX vlastností najdete na stranách 12–15.

1. Tato funkce vám umožní ovládat jednotlivé vlastnosti zařízení pomocí standardního ovladače DMX-512.
2. Chcete-li zařízení provozovat v režimu DMX, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „d.XXX“. XXX představuje aktuálně zobrazenou DMX adresu. Tlačítka UP a DOWN zvolte požadovanou DMX adresu, poté stisknete tlačítko SETUP a zvolte režim DMX kanálů.
3. Tlačítka UP nebo DOWN listujete různými režimy kanálů DMX. Kanálové režimy jsou zobrazeny níže:
  - Chcete-li zařízení provozovat v 1kanálovém DMX režimu, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „Ch01“. Toto je 1kanálový DMX režim.

### **PROVOZNÍ POKYNY (pokračování)**

- Chcete-li zařízení provozovat ve 2kanálovém DMX režimu, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „Ch02“. Toto je 2kanálový DMX režim.



- Chcete-li zařízení provozovat v 3kanálovém DMX režimu, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „Ch03“. Toto je 3kanálový DMX režim.
  - Chcete-li zařízení provozovat v 4kanálovém DMX režimu, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „Ch04“. Toto je 4kanálový DMX režim.
  - Chcete-li zařízení provozovat v 5kanálovém DMX režimu, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „Ch05“. Toto je 5kanálový DMX režim.
  - Chcete-li zařízení provozovat v 6kanálovém DMX režimu, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „Ch06“. Toto je 6kanálový DMX režim.
  - Chcete-li zařízení provozovat v 7kanálovém DMX režimu, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „Ch07“. Toto je 7kanálový DMX režim.
  - Chcete-li zařízení provozovat v 8kanálovém DMX režimu, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „Ch08“. Toto je 8kanálový DMX režim.
4. Na stranách 12–15 najdete DMX hodnoty a vlastnosti.
  5. Jakmile jste vybrali požadovaný kanálový DMX režim, připojte zařízení pomocí XLR konektorů k libovolnému standardnímu DMX ovladači.

### **Režim RGBA stmívače:**

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE dokud:
2. Na displeji je zobrazeno „r.XXX“, nacházíte se v režimu červeného stmívače. Tlačítka UP a DOWN provedte úpravu intenzity.
3. Na displeji je zobrazeno „G.XXX“, nacházíte se v režimu zeleného stmívače. Tlačítka UP a DOWN provedte úpravu intenzity.
4. Na displeji je zobrazeno „b.XXX“, nacházíte se v režimu modrého stmívače. Tlačítka UP a DOWN provedte úpravu intenzity.
5. Na displeji je zobrazeno „A.XXX“, nacházíte se v režimu žlutého stmívače. Tlačítka UP a DOWN provedte úpravu intenzity.
6. Poté, co upravíte barvy RGBA tak, abyste vytvořili požadovanou barvu, můžete aktivovat blikání stiskem tlačítka SET UP, čímž se dostanete do režimu blikání (strobo).
7. Bude zobrazeno „FS.XX“, to značí režim blikání. Blikání lze upravit v rozsahu „FS.00“ (blikání vypnuto) až „FS.15“ (nejrychlejší blikání).

### **Režim Sound Active:**

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „SoXX“. XX zde představuje aktuální režim aktivace zvukem (11–16).
2. Tlačítka UP a DOWN najdete požadovaný zvukem ovládaný režim.
3. Opětovným stiskem tlačítka SET UP přejdete do nastavení citlivosti na zvuk. Zobrazí se „SJ-X“. Nyní tlačítka UP a DOWN provedete úpravu. „SJ-1“ je nejnižší citlivost, „SJ-8“ je citlivost nejvyšší.

### **Automatický režim:**

Na výběr jsou tři druhy automatických režimů: prolínání barev, změna barvy a oba tyto režimy běžící společně. U všech tří režimů lze nastavit rychlost.

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „AFXX“, „AJXX“, nebo „A-JF“.
  - AFXX = Režim prolínání barev, lze vybírat z 16 režimů prolínání barev. Tlačítka UP nebo DOWN se posunujte skrze různé režimy automatického prolínání.
  - AJXX = Režim změny barvy, lze vybírat z 16 režimů změny barvy. Tlačítka UP nebo DOWN se posunujte skrze různé režimy automatické změny.
  - A-JF = Běží režim prolínání barev i režim změny barvy.
2. Jakmile zvolíte požadovaný režim, mačkejte tlačítko SET UP, dokud se nezobrazí „SP.XX“. Při zobrazení této položce můžete měnit rychlost požadovaného programu.

### **PROVOZNÍ POKYNY (pokračování)**

Tlačítka UP nebo DOWN upravte rychlost v rozsahu od „SP.01“ (nejpomalejší) do „SP.16“ (nejrychlejší). Jakmile vyberete požadovanou rychlost, stiskem tlačítka SET UP se vraťte zpět na požadovaný automatický režim.

### **Režim statické barvy:**

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „CLXX“.
2. Na výběr máte z 64 barev. Stiskem tlačítek UP nebo DOWN zvolte požadovanou barvu. Poté, co zvolíte požadovanou barvu, můžete aktivovat blikání stiskem tlačítka SET UP, čímž se dostanete do režimu blikání (strobo).
3. Bude zobrazeno „FS.XX“, to značí režim blikání. Blikání lze upravit v rozsahu „FS.00“ (blikání vypnuto) až „FS.15“ (nejrychlejší blikání).

### **DMX stav:**

Tento režim lze použít jako pohotovostní režim pro případ ztráty DMX signálu. V takovém případě přístroj přejde na provozní režim zvolený v nastavení. Tento režim lze také nastavit jako provozní režim, do kterého se přístroj zapne při spuštění.

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „d.XXX“. XXX představuje aktuálně zobrazenou DMX adresu.
2. Stiskem tlačítka SET UP zobrazíte na displeji „nodn“. Tlačítka UP nebo DOWN se posunujete skrze stavy DMX.
  - „bLAC“ (Blackout) – Jestliže dojde ke ztrátě nebo přerušení DMX signálu, přístroj automaticky přejde do pohotovostního režimu Standby.
  - „LAST“ (Last State) – Jestliže dojde ke ztrátě nebo přerušení DMX signálu, zařízení zůstane v posledním DMX nastavení. Jestliže přístroj zapnete a je nastaven tento režim, automaticky se obnoví poslední DMX nastavení.
  - „ProG“ (Auto Run) – Jestliže dojde ke ztrátě nebo přerušení DMX signálu, přístroj automaticky přejde do automatického režimu.
3. Jakmile najdete požadované nastavení, opusťte nabídku stiskem SET UP.

### **Křivka stmívače:**

Slouží k nastavení stmívací křivky používané v DMX režimu. Graf křivky stmívače na straně 17.

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „d.XXX“. XXX představuje aktuálně zobrazenou DMX adresu.
2. Mačkejte tlačítko SET UP, dokud se nezobrazí „dr-X“. X zde představuje zobrazenou křivku stmívače (0 až 4).
  - 0 – Standardní
  - 1 – Jevištní
  - 2 – TV
  - 3 – Architektonická
  - 4 – Divadelní
3. Pomocí tlačítek UP nebo DOWN najdete požadovanou křivku stmívače.

### **Aktivace infračerveného čidla:**

Tato funkce slouží k aktivaci a deaktivaci infračerveného (IR) čidla. Je-li funkce aktivní, můžete těleso ovládat pomocí ovladače UC IR nebo aplikace Airstream IR. Na straně 11 a 12 najdete ovládání a funkce.

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „dXX.“ XX zde představuje buď „ON“ nebo „OFF“.
2. Mačkejte tlačítko SET UP, dokud se nezobrazí „lrXX“. XX zde představuje buď „ON“ nebo „OFF“.
3. Tlačítka UP nebo DOWN aktivujte (ON) funkci dálkového ovládání nebo ji deaktivujte (OFF).

### **Implicitní provozní režim:**

Toto je implicitní provozní režim. Je-li aktivován tento režim, veškeré režimy se vrátí do původního nastavení.

### **PROVOZNÍ POKYNY (pokračování)**

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „dXX.“ XX zde představuje buď „ON“ nebo „OFF“.
2. Mačkejte tlačítko SET UP, dokud se nezobrazí „dEFA“.
3. Stiskněte tlačítka UP a DOWN zároveň. Stiskem tlačítka MODE nabídku opusťte.

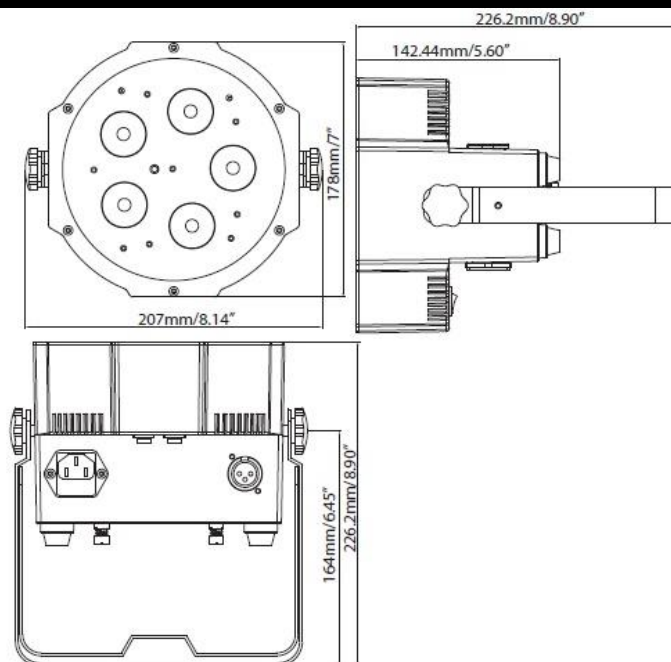
### **Konfigurace Master-Slave:**

Tato funkce umožňuje propojování jednotek a jejich provoz v konfiguraci Master-Slave. Při provozu v této konfiguraci (Master-Slave) se jedna jednotka chová jako řídicí a ostatní jednotky reagují na programy řídicí jednotky. Kterákoliv jednotka může působit jako Master nebo Slave, pouze jediná jednotka však může být naprogramována, aby působila ve funkci Master.

### **Master-Slave propojení a nastavení:**

1. Propojte jednotky pomocí XLR konektorů na jejich zadní straně. K propojení jednotek použijte standardní XLR datové kabely. Nezapomeňte, že samec XLR konektor je vstup a samice XLR konektor je výstup. První jednotka v řetězu (master) využije pouze samici XLR konektor. Poslední jednotka v řetězu využije pouze samec XLR konektor.
2. Připojte první jednotku „Slave“ k jednotce „Master“.
3. Nastavte jednotku Master do požadovaného provozního režimu. Nastavte jednotku/jednotky Slave na DMX adresu 001. Jednotka/-y v režimu Slave se nyní bude řídit jednotkou s konfigurací Master.

### **CAD VÝKRES**



### **OVLÁDÁNÍ UC IR / APLIKACE AIRSTREAM**

Dálkové ovládání **UC IR (prodáváno samostatně)** umožňuje ovládání různých funkcí (viz níže). Abyste mohli přístroj ovládat, musíte ovladačem namířit na přední stranu přístroje a nesmíte být dále než 9 metrů. Chcete-li použít ovladač ADJ UC IR, musíte nejprve aktivovat infračervené čidlo tělesa, to provedete dle pokynů na straně 10.

Dálkový vysílač **Airstream IR (prodáván samostatně)** se zapojí do konektoru sluchátek vašeho telefonu nebo tabletu se systémem iOS. Chcete-li své IR zařízení ovládat, zvyšte hlasitost na svém zařízení (telefon/tablet) se systémem iOS na maximum a namířte vysílač na čidlo zařízení (funguje na vzdálenost max. 4,5 m. Po zakoupení vysílačů Airstream IR jsi bezplatně stáhněte aplikaci z obchodu App Store do svého telefonu/tabletu se systémem iOS: Aplikace je dodávána s 3 stranami ovládání v závislosti na tělese, které používáte. Níže jsou uvedeny IR funkce včetně odpovídajících stránek v aplikaci.

**Funguje se stranou 1 aplikace.**

### **OVLÁDÁNÍ UC IR / APLIKACE AIRSTREAM (pokračování)**

**STAND BY** – Stiskem tohoto tlačítka se zařízení přepne do režimu Blackout. Opětovným stiskem tlačítka se vrátíte zpět do výchozího stavu.

**FULL ON** – Podržením tohoto tlačítka se jednotka plně rozsvítí. Jakmile tlačítko uvolníte, vrátí se jednotka do předchozího stavu.

**FADE/GOBO** – Toto tlačítko spouští režim prolínání barev.

**DIMMER + a DIMMER –** – Tato tlačítka slouží k úpravě intenzity barevného výstupu v režimu statické barvy.

**STROBE** – Stiskem a podržením tohoto tlačítka aktivujete strobo.

**COLOR** – Stiskem tohoto tlačítka aktivujete režim barev. Tlačítka 1–9 lze vybrat požadovanou barvu.

**1–9** – Tlačítka 1–9 slouží k výběru požadované barvy při aktivním režimu barev nebo požadované show při aktivním režimu show.

**SOUND ON a OFF** – Tato tlačítka slouží k zapnutí a vypnutí režimu ovládní zvukem (Sound Active).

**SHOW 0** – Stiskem tohoto tlačítka aktivujete režim show. Tlačítka 1–9 lze vybrat požadovanou show. Show 10 spustíte dvojitým stiskem tlačítka Show 0 a show 11 dvojitým stiskem tlačítka Show 1.

#### 1KANÁLOVÝ REŽIM

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0–255	BAREVNÁ MAKRA Viz tabulka barevných maker na straně 16.

#### 2KANÁLOVÝ REŽIM

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0–255	BAREVNÁ MAKRA Viz tabulka barevných maker na straně 16.
2	0–255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0–100 %

#### 3KANÁLOVÝ REŽIM

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0–255	BAREVNÁ MAKRA Viz tabulka barevných maker na straně 16.
2	0–255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0–100 %
3	0–15 16–255	STROBOSKOP VYPNUTO STROBO POMALU – RYCHLE

#### 4KANÁLOVÝ REŽIM

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0–255	ČERVENÁ 0–100 %
2	0–255	ZELENÁ 0–100 %
3	0–255	MODRÁ 0–100 %
4	0–255	ŽLUTÁ 0–100 %

#### 5KANÁLOVÝ REŽIM

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0–255	ČERVENÁ 0–100 %
2		ZELENÁ

	0-255	0-100 %
3	0-255	MODRÁ 0-100 %
4	0-255	ŽLUTÁ 0-100 %
5	0-255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0-100 %

#### 6KANÁLOVÝ REŽIM

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0-255	ČERVENÁ 0-100 %
2	0-255	ZELENÁ 0-100 %
3	0-255	MODRÁ 0-100 %
4	0-255	ŽLUTÁ 0-100 %
5	0-255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0-100 %
6	0-255	BAREVNÁ MAKRA Viz tabulka barevných maker na straně 16.

#### 7KANÁLOVÝ REŽIM

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0-255	ČERVENÁ 0-100 %
2	0-255	ZELENÁ 0-100 %
3	0-255	MODRÁ 0-100 %
4	0-255	ŽLUTÁ 0-100 %
5	0-255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0-100 %
6	0-15 16-255	STROBOSKOP VYPNUTO STROBO POMALU – RYCHLE
7	0-255	BAREVNÁ MAKRA Viz tabulka barevných maker na straně 16.

#### 8KANÁLOVÝ REŽIM

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0-255	ČERVENÁ 0-100 %
2		ZELENÁ

	0-255	0-100 %
3	0-255	MODRÁ 0-100 %
4	0-255	ŽLUTÁ 0-100 %
5	0-255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0-100 %
6	0-15 16-255 0-255 0-255	STROBOSKOP / RYCHLOST PROGRAMU / CITLIVOST NA ZVUK STROBO VYPNUTÉ STROBO POMALU – RYCHLE RYCHLOST PROGRAMU POMALU – RYCHLE NEJNIŽŠÍ – NEJVYŠŠÍ CITLIVOST NA ZVUK
7	0-51 52-102 103-153 154-204 205-255	REŽIM VÝBĚRU PROGRAMU REŽIM STMÍVAČE REŽIM BAREVNÝCH MAKER REŽIM ZMĚNY BAREV REŽIM PROLÍNÁNÍ BAREV REŽIM SOUND ACTIVE
8	0-255  0-15 16-31 32-47 48-63 64-79 80-95 96-111 112-127 128-143 144-159 160-175 176-191 192-207 208-223 224-239 240-255	BAREVNÁ MAKRA/PROGRAMY/AKTIVITA NA ZVUK REŽIM BAREVNÝCH MAKER Viz tabulka barevných maker na straně 16.  PROGRAMY ZMĚNY BARVY ZMĚNA BARVY 1 ZMĚNA BARVY 2 ZMĚNA BARVY 3 ZMĚNA BARVY 4 ZMĚNA BARVY 5 ZMĚNA BARVY 6 ZMĚNA BARVY 7 ZMĚNA BARVY 8 ZMĚNA BARVY 9 ZMĚNA BARVY 10 ZMĚNA BARVY 11 ZMĚNA BARVY 12 ZMĚNA BARVY 13 ZMĚNA BARVY 14 ZMĚNA BARVY 15 ZMĚNA BARVY 16

#### 8KANÁLOVÝ REŽIM (pokračování)

Kanál	Hodnota	Funkce
8	0-15	PROGRAMY PROLÍNÁNÍ (FADE) BAREV PROLÍNÁNÍ BAREV 1

16–31	PROLÍNÁNÍ BAREV 2
32–47	PROLÍNÁNÍ BAREV 3
48–63	PROLÍNÁNÍ BAREV 4
64–79	PROLÍNÁNÍ BAREV 5
80–95	PROLÍNÁNÍ BAREV 6
96–111	PROLÍNÁNÍ BAREV 7
112–127	PROLÍNÁNÍ BAREV 8
128–143	PROLÍNÁNÍ BAREV 9
144–159	PROLÍNÁNÍ BAREV 10
160–175	PROLÍNÁNÍ BAREV 11
176–191	PROLÍNÁNÍ BAREV 12
192–207	PROLÍNÁNÍ BAREV 13
208–223	PROLÍNÁNÍ BAREV 14
224–239	PROLÍNÁNÍ BAREV 15
240–255	PROLÍNÁNÍ BAREV 16
	BAREVNÁ MAKRA/PROGRAMY/AKTIVITA NA ZVUK
	PROGRAMY SOUND ACTIVE
0–15	REŽIM SOUND ACTIVE 1
16–31	REŽIM SOUND ACTIVE 2
32–47	REŽIM SOUND ACTIVE 3
48–63	REŽIM SOUND ACTIVE 4
64–79	REŽIM SOUND ACTIVE 5
80–95	REŽIM SOUND ACTIVE 6
96–111	REŽIM SOUND ACTIVE 7
112–127	REŽIM SOUND ACTIVE 8
128–143	REŽIM SOUND ACTIVE 9
144–159	REŽIM SOUND ACTIVE 10
160–175	REŽIM SOUND ACTIVE 11
176–191	REŽIM SOUND ACTIVE 12
192–207	REŽIM SOUND ACTIVE 13
208–223	REŽIM SOUND ACTIVE 14
224–239	REŽIM SOUND ACTIVE 15
240–255	REŽIM SOUND ACTIVE 16

**Má-li kanál 7 hodnotu mezi 0–51, jsou využívány kanály 1–4 a kanál 6 ovládá stroboskop.**

**Má-li kanál 7 hodnotu mezi 52–102, kanál 8 je v režimu barevných maker a kanál 6 ovládá stroboskop.**

**Má-li kanál 7 hodnotu mezi 103–153, kanál 8 je v režimu změny barev a kanál 6 ovládá rychlost změny.**

**Má-li kanál 7 hodnotu mezi 154–204, kanál 8 je v režimu prolínání barev a kanál 6 ovládá rychlost prolínání.**

**Má-li kanál 7 hodnotu mezi 205–255, kanál 8 je v režimu Sound Active a kanál 6 ovládá citlivost na zvuk.**

## TABULKA BAREVNÝCH MAKER

Barva č.	DMX HODNOTA	INTENZITA BAREV RGBA				Barva č.	DMX HODNOTA	INTENZITA BAREV RGBA			
		ČERVEN	ZELENÁ	MODR	ŽLUTÁ			ČERVEN	ZELENÁ	MODRÁ	ŽLUTA
VYPNUT	0	0	0	0	0	Barva 33	129–132	255	206	143	0
Barva 1	1–4	80	255	234	80	Barva 34	133–136	254	177	153	0
Barva 2	5–8	80	255	164	80	Barva 35	137–140	254	192	138	0
Barva 3	9–12	77	255	112	77	Barva 36	141–144	254	165	98	0
Barva 4	13–16	117	255	83	83	Barva 37	145–148	254	121	0	0
Barva 5	17–20	160	255	77	77	Barva 38	149–152	176	17	0	0
Barva 6	21–24	223	255	83	83	Barva 39	153–156	96	0	11	0
Barva 7	25–28	255	243	77	77	Barva 40	157–160	234	139	171	0
Barva 8	29–32	255	200	74	74	Barva 41	161–164	224	5	97	0
Barva 9	33–36	255	166	77	77	Barva 42	165–168	175	77	173	0
Barva 10	37–40	255	125	74	74	Barva 43	169–172	119	130	199	0
Barva 11	41–44	255	97	77	74	Barva 44	173–176	147	164	212	0
Barva 12	45–48	255	71	77	71	Barva 45	177–180	88	2	163	0
Barva 13	49–52	255	83	134	83	Barva 46	181–184	0	38	86	0
Barva 14	53–56	255	93	182	93	Barva 47	185–188	0	142	208	0
Barva 15	57–60	255	96	236	96	Barva 48	189–192	52	148	209	0
Barva 16	61–64	238	93	255	93	Barva 49	193–196	1	134	201	0
Barva 17	65–68	196	87	255	87	Barva 50	197–200	0	145	212	0
Barva 18	69–72	150	90	255	90	Barva 51	201–204	0	121	192	0
Barva 19	73–76	100	77	255	77	Barva 52	205–208	0	129	184	0
Barva 20	77–80	77	100	255	77	Barva 53	209–212	0	83	115	0
Barva 21	81–84	67	148	255	67	Barva 54	213–216	0	97	166	0
Barva 22	85–88	77	195	255	77	Barva 55	217–220	1	100	167	0
Barva 23	89–92	77	234	255	77	Barva 56	221–224	0	40	86	0
Barva 24	93–96	158	255	144	144	Barva 57	225–228	209	219	182	0
Barva 25	97–100	255	251	153	153	Barva 58	229–232	42	165	85	0
Barva 26	101–104	255	175	147	147	Barva 59	233–236	0	46	35	0
Barva 27	105–108	255	138	186	138	Barva 60	237–240	8	107	222	0
Barva 28	109–112	255	147	251	147	Barva 61	241–244	107	156	231	0
Barva 29	113–116	151	138	255	138	Barva 62	245–248	165	198	247	0
Barva 30	117–120	151	138	255	138	Barva 63	249–252	0	0	189	0
Barva 31	121–124	138	169	255	138	Barva 64	253–255	255	255	255	0
Barva 32	125–128	255	255	255	255						

## STAV BATERIE A NABÍJENÍ

### Stav baterie:

Tato funkce slouží ke kontrole stavu baterie.

Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „bXXX.“ XXX zde představuje číslo mezi 000 a 100. Zobrazené číslo představuje zbývající kapacitu baterie. Je-li zobrazeno „b---“, znamená to, že kapacita baterie klesla na nulu nebo přístroj funguje v režimu AC napájení. **Nenechte prosím baterii nikdy zcela vybit, tím by se výrazně zkrátila její životnost.**

**Příklad:** Je-li zobrazeno „b050“, je baterie na polovině své kapacity. Je-li zobrazeno „b025“, je baterie na 25 % své kapacity.

**POZNÁMKA:** Při nabíjení baterie nebo v případě, že je stav baterie nižší než 30% kapacity, bude blikat digitální displej.

**POZNÁMKA:** Po 20 vteřinách nečinnosti se displej vrátí zpět na zobrazení kapacity baterie.

**Nabíjení baterie:** Chcete-li baterii nabít, zapojte dodaný AC kabel do AC vstupu na straně jednotky a druhý konec zapojte do odpovídajícího zdroje napětí. Plné nabití baterie trvá cca 4 hodiny. **Jakmile se jednotka nabije na 100 %, přestane displej blikat.**

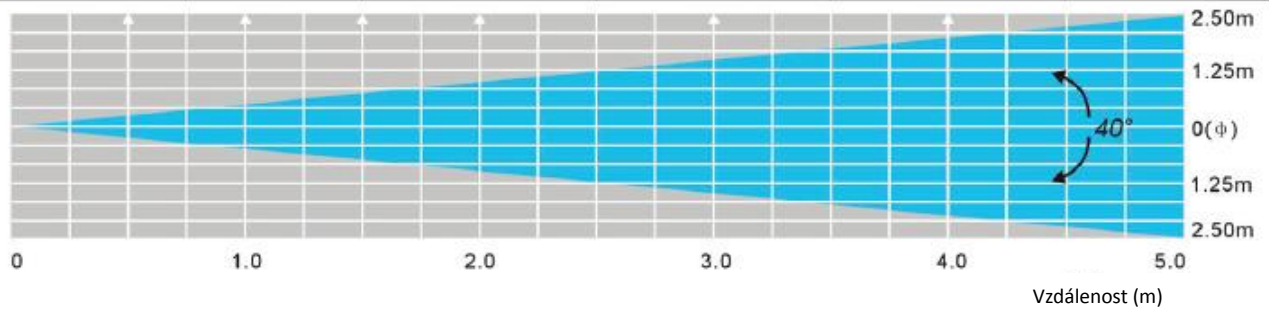
**Poznámka:** Při odpojení jednotky z nabíjení a spuštěním napájení z baterie dojde pouze k minimálnímu poklesu v nabití.

Chcete-li, aby se baterie nabíjela rychleji, přepněte přepínač Load do polohy OFF a přepínač Battery do polohy ON.

## FOTOMETRICKÁ TABULKA

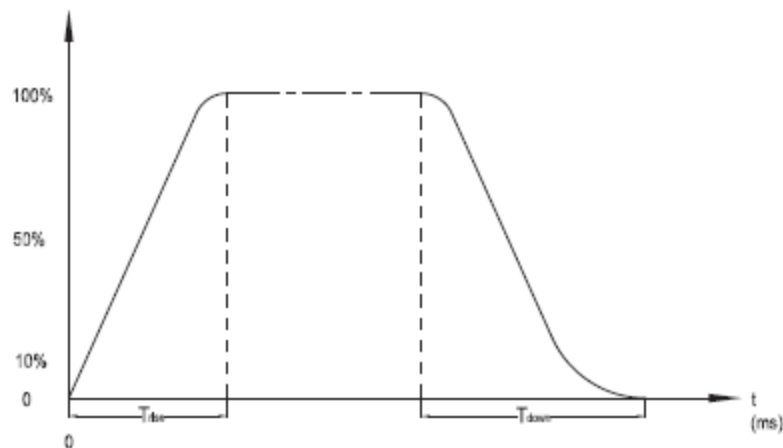


R	D40	1201	300	126.3	67.5	43.5	lux
G	D40	1038	244	104.7	61.2	37.5	
B	D40	1124	286	124.4	66.7	42.9	
A	D40	607	176.8	71.4	36.5	23	
RGBA	D40	2830	622	305	182.3	109.4	



## GRAF KŘIVKY STMÍVAČE

Stmívač



Ramp efekt	0 s (doba přeběhu)		1 s (doba přeběhu)	
	Doba náběhu $T_{rise}$ (ms)	Doba sestupné hrany $T_{down}$ (ms)	Doba náběhu $T_{rise}$ (ms)	Doba sestupné hrany $T_{down}$ (ms)
Standard	0	0	0	0
Jevištní	780	1100	1540	1660
TV	1180	1520	1860	1940
Architektonický	1380	1730	2040	2120
Divadelní	1580	1940	2230	2280

## ŘETĚZENÍ POMOCÍ NAPÁJECÍHO KABELU

**Díky této funkci lze propojovat zařízení mezi sebou pomocí vstupních a výstupních IEC zásuvek. Takto lze propojit maximálně 20 zařízení. Chcete-li propojit více než 20 zařízení, budete muset použít další síťovou zásuvku. Musí se jednat o stejná zařízení. Nemíchejte různá zařízení.**

## VÝMĚNA POJISTKY

Odpojte jednotku od hlavního zdroje energie. Vyjměte napájecí šňůru z jednotky. Jakmile je kabel odstraněn, najdete držák pojistky, který se nachází uvnitř zdířky napájení. Zasuňte do zdířky plochý šroubovák a zlehka vyjměte držák pojistky. Odstraňte špatnou pojistku a nahraďte ji novou. Držák pojistky má také držák na náhradní pojistku.

## ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ

Na níže uvedeném seznamu se nachází několik nejběžnějších problémů, na které může uživatel narazit, a jejich řešení.

### **Jednotka nereaguje na DMX:**

1. Ujistěte se, že DMX kabely jsou správně zapojeny a připojeny (pin 3 je „živý“; na některých jiných DMX zařízeních může být „živý“ pin 2). Zkontrolujte také, že veškeré kabely jsou připojeny ke správným konektorům; je důležitý způsob zapojení vstupů a výstupů.

### **Jednotka nereaguje na zvuk:**

1. Tiché nebo velmi vysoké zvuky jednotku neaktivují.
2. Ujistěte se, že je režim Sound Active aktivní.

## ČIŠTĚNÍ

Kvůli zbytkům mlhy, kouře a prachu by měly být pravidelně čištěny vnitřní i vnější optické čočky, optimalizuje se tak světelný výstup.

1. K utření vnější strany krytu použijte běžný čistič na sklo a měkký hadřík.
  2. Vnější optiku vyčistěte čisticím prostředkem na sklo a měkkým hadříkem každých 20 dní.
  3. Než jednotku znovu zapojíte, vždy se ujistěte, že jsou všechny části naprosto suché.
- Frekvence čištění závisí na prostředí, ve kterém je zařízení provozováno (např. kouř, prach, mlha, rosa).

## SPECIFIKACE

<b>Model:</b>	<b>Mega QA GO</b>
Napětí:	100–240 V/50–60 Hz
LED diody:	5x 4W RGBA LED dioda 4 v 1
Úhel vyzařování:	40 stupňů
Pracovní pozice:	Jakákoliv bezpečná pozice
Příkon:	28 W
Řetězení pomocí napájecího kabelu:	Maximálně 20 těles
Pojistka:	2 A
Hmotnost:	1,9 kg.
Rozměry:	(D) x (Š) X (V) 253 x 227 x 140 mm
Barvy:	Míchání barev RGBA
DMX kanály:	8 DMX režimů: 1kanálový režim, 2kanálový režim, 3kanálový režim, 4kanálový režim, 5kanálový režim, 6kanálový režim, 7kanálový režim a 8kanálový režim
Doba nabíjení baterie:	4 hodiny (zapnutý přepínač Load)
Kapacita baterie:	4 hodiny (plné nabití a plný výkon) 5,5 hodiny (úsporný režim)
Životnost baterie*:	Průměrná životnost je 500 nabití
Typ baterie:	Pevná lithiová baterie
Energie baterie:	73,26 Wh (watthodin)
Hmotnost baterie:	0,42 kg
Napětí baterie:	11,1 V
Kapacita baterie:	6,6 Ah
Počet lithium-iontových článků:	9 ks
Materiál obalu baterie:	PVC návlek + papír z vysokohorského ječmene

\* Závisí na frekvenci nabíjení

**Automatické rozeznání napětí:** Toto zařízení obsahuje automatický napěťový přepínač, který automaticky rozezná napětí ve chvíli připojení ke zdroji energie.

**Upozornění:** Specifikace a designová vylepšení této jednotky a tohoto návodu se mohou měnit bez předchozího písemného upozornění.

Vážený zákazníku,

Evropská unie přijala směrnici o omezení / zákazu používání nebezpečných látek. Tato směrnice, známá pod zkratkou ROHS, je v elektronickém průmyslu často diskutovaným tématem.

Kromě jiného omezuje použití šesti materiálů: Olovo (Pb), rtuť (Hg), šestimocný chrom (CR VI), kadmium (Cd), polybromované bifenyly jako samozhášecí přísady (PBB), polybromované difenylethery taktéž jako samozhášecí přísady (PBDE). Směrnice se vztahuje na téměř veškerá elektronická a elektrická zařízení, jejichž provozní režim souvisí s elektrickým nebo elektromagnetickým polem – ve zkratce: veškerá elektronika, která nás obklopuje v domácnosti nebo v práci.

Jakožto výrobci produktů značek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional a ACCLAIM Lighting jsme povinni plnit požadavky ROHS směrnice. Proto jsme již dva roky před vstupem směrnice v platnost začali hledat alternativní materiály a výrobní postupy šetrné k životnímu prostředí.

Všechny naše produkty tak odpovídaly standardům Evropské unie ještě předtím, než směrnice ROHS začala platit. Díky pravidelným kontrolám a materiálovým testům můžeme zajistit, že námi používané komponenty vždy odpovídají ROHS a že výrobní proces je do míry, do jaké technologie dovolí, šetrný k životnímu prostředí.

Směrnice ROHS je důležitým krokem v oblasti ochrany našeho životního prostředí. Jako výrobci se proto cítíme povinni přispět naší částí.

Každým rokem končí na smetištích po celém světě tuny elektronického odpadu, který škodí životnímu prostředí. V zájmu co nejlepší likvidace nebo obnovy elektronických součástí vydala Evropská unie směrnici OEEZ.

Systém OEEZ (Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních) lze srovnat se systémem „Green Spot“, který se používá již několik let. Výrobci musí přispět svým dílem k využití odpadu ve chvíli, kdy vypustí nový produkt. Peněžní zdroje získané touto cestou pak budou použity k vyvinutí společného systému hospodaření s odpadem. Tím lze zajistit profesionální a k životnímu prostředí šetrný program sběru a recyklace.

Jako výrobce se účastníme německého systému EAR a přispíváme svým dílem.

(Registrace v Německu: DE41027552)

Znamená to, že produkty značky AMERICAN DJ a AMERICAN AUDIO můžete zdarma zanechat na sběrných bodech a tyto produkty budou použity v rámci recyklačního programu. O produkty značky ELATION Professional, které využívají pouze profesionálové, se postaráme přímo my. Posílejte prosím produkty Elation na konci životnosti přímo nám, abychom je mohli profesionálně zlikvidovat.

Stejně jako ROHS, je i směrnice OEEZ důležitým příspěvkem k ochraně životního prostředí a jsme rádi, že můžeme pomoci ulehčit životnímu prostředí díky systému nakládání s odpady.

Rádi zodpovíme vaše dotazy a uvítáme vaše návrhy na adrese: [info@americandj.eu](mailto:info@americandj.eu)





A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
Nizozemsko  
[www.americandj.eu](http://www.americandj.eu)