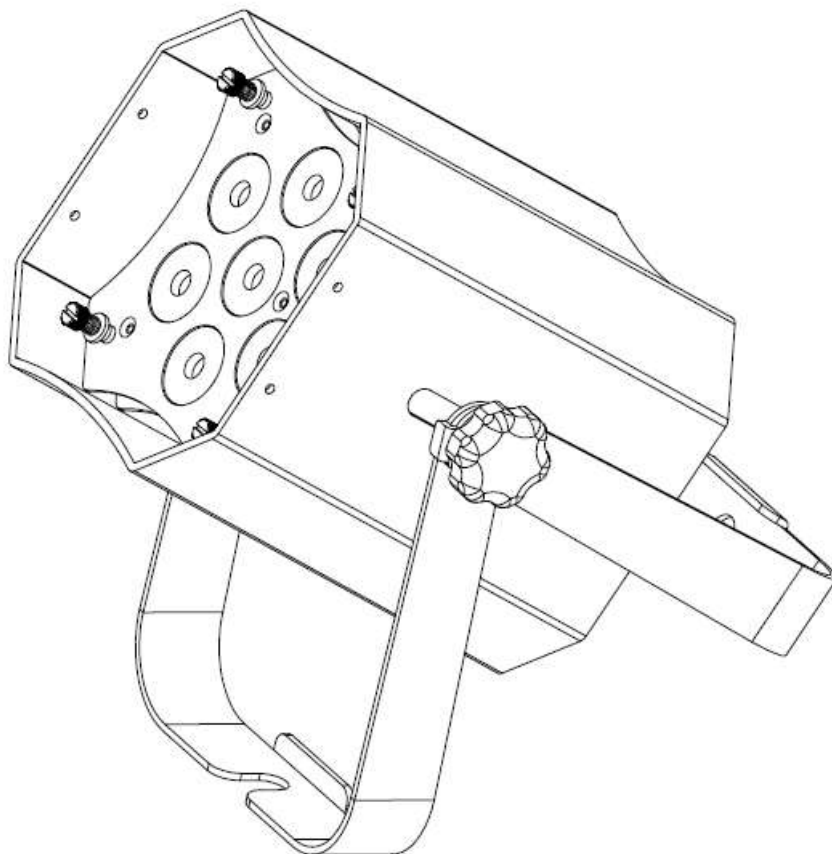




# MOD TW100



## *Uživatelská příručka*

A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
Nizozemsko  
[www.americandj.eu](http://www.americandj.eu)

©2018 ADJ Products, LLC všechna práva vyhrazena. Informace, specifikace, nákresy, obrázky a pokyny obsažené v tomto návodu se mohou bez předchozího upozornění měnit. Logo společnosti ADJ Products, LLC a identifikující názvy produktů a čísla zde obsažená jsou ochrannými známkami společnosti ADJ Products, LLC. Ochrana autorských práv zahrnuje veškeré formy a předměty spadající mezi materiály chráněné autorskými právy a také informace nyní garantované zákonem, soudně či dále v tomto dokumentu. Názvy produktů použité v tomto dokumentu mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami jejich příslušných vlastníků a jsou tímto uznány. Veškeré značky a názvy produktů nepatřící společnosti ADJ Products, LLC jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami jejich příslušných vlastníků.

**Společnost ADJ Products, LLC** a všechny její přidružené společnosti se tímto zřikají jakékoliv odpovědnosti za škody na majetku, vybavení, budovách a jakékoliv elektřinou způsobené škody, úrazy a poranění vzniklé jakýmkoliv osobám, včetně přímé či nepřímé ekonomické ztráty související s používáním a spolehlivostí jakýchkoliv informací obsažených v tomto dokumentu a také se zřikají veškeré odpovědnosti za škody vzniklé v důsledku nesprávného, nebezpečného, nedostatečného a nedbalého sestavení, instalace, montáže, obsluhy a provozu tohoto produktu.

## VERZE DOKUMENTU

Nejnovější revizi/aktualizaci této příručky najdete na webové stránce [www.adj.com](http://www.adj.com).

Datum	Verze dokumentu	Software Verze $\geq$	Režimy DMX kanálů	Poznámky
19/01/18	1	1.00	3/4/5/8/9	Úvodní vydání

Oznámení o úspoře energie v Evropě

Úspory energie (EP 2009/125/ES)

Úspory elektrické energie jsou klíčovým prvkem v ochraně životního prostředí. Vypněte prosím všechny elektrospotřebiče, které právě nepoužíváte. Chcete-li se vyhnout spotřebě elektrické energie v nečinném stavu, odpojte od napájení všechny elektrospotřebiče, které právě nepoužíváte. Děkujeme.

## Obsah

ÚVOD .....	4
CHARAKTERISTIKA.....	4
INSTALACE.....	4
BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ .....	5
OVLÁDACÍ PANEL .....	6
DMX NASTAVENÍ.....	7
DMX ADRESOVÁNÍ .....	9
3KANÁLOVÝ REŽIM .....	10
4KANÁLOVÝ REŽIM .....	10
5KANÁLOVÝ REŽIM .....	10
8KANÁLOVÝ REŽIM .....	10
9KANÁLOVÝ REŽIM .....	12
TABULKA BAREVNÝCH MAKER.....	14
SYSTÉMOVÁ NABÍDKA .....	15
POKYNY K OBSLUZE .....	16
KONFIGURACE MASTER-SLAVE.....	18
KOMÍNKOVÝ EFEKT .....	19
OVLÁDÁNÍ ADJ UC IR / AIRSTREAM .....	19
GRAF KŘIVKY STMÍVAČE .....	20
ROZMĚROVÝ VÝKRES .....	21
VÝMĚNA PLÁŠTĚ .....	22
FROST FILTER .....	23
ŘETĚZENÍ NAPÁJENÍ VÍCE ZAŘÍZENÍ.....	23
ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ .....	23
ČIŠTĚNÍ.....	23
SPECIFIKACE .....	24
ROHS – Velký příspěvek k zachování životního prostředí.....	25
OEEZ – Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních .....	26
POZNÁMKY .....	27

## ÚVOD

**Rozbalení:** Děkujeme, že jste si zakoupili MOD TW100 od společnosti ADJ Products, LLC. Každý MOD TW100 byl důkladně otestován a odeslán v bezvadném funkčním stavu. Pečlivě zkontrolujte, zda během přepravy nedošlo k poškození obalového kartonu. Zdá-li se vám karton poškozený, pečlivě zkontrolujte, nedošlo-li k poškození obsahu balení, a ujistěte se, že veškeré příslušenství nutné k provozu zařízení dorazilo neporušené. V případě, že došlo k poškození obsahu nebo chybí některé části, kontaktujte prosím bezplatnou zákaznickou linku a vyžádejte si další pokyny. Nevracejte prosím toto zařízení zpět prodejci bez předchozího kontaktování zákaznické podpory.

**Úvod:** MOD TW100 od ADJ je DMX kompatibilní, vysoce výkonný LED reflektor. Toto zařízení lze použít samostatně v režimu stand-alone nebo připojené v konfiguraci Master/Slave. Má sedm provozních režimů: režim ovládní zvukem, automatický režim, režim změny barev, režim prolínání barev, režim teple bílého / studeně bílého / jantarového stmívače, režim statické barvy a režim ovládní DMX. Chcete-li dosáhnout co nejlepšího výkonu tohoto produktu, přečtěte si prosím pečlivě tento návod k obsluze a seznamte se se základními pravidly obsluhy tohoto zařízení. Tyto instrukce obsahují důležité bezpečnostní informace týkající se používání a údržby zařízení. Uchovávejte prosím tento návod v blízkosti zařízení pro případ, že jej budete v budoucnu potřebovat.

**Zákaznická podpora:** Narazíte-li na jakýkoliv problém, neváhejte kontaktovat svůj oblíbený obchod se značkou American Audio. Nabízíme také možnost kontaktovat nás přímo: Můžete nás kontaktovat přímo na stránkách [www.americandj.eu](http://www.americandj.eu) nebo prostřednictvím e-mailu na adrese: [support@adj.eu](mailto:support@adj.eu)

**Upozornění!** Nevystavujte toto zařízení dešti nebo vlhku, snížíte tím a předcházíte tak nebezpečí úrazu elektrickým proudem nebo požáru.

**Pozor!** Uvnitř zařízení nejsou žádné uživatelem opravitelné části. Nepokoušejte se přístroj sami opravovat, připravili byste se tím o výrobní záruku. Ve velice nepravděpodobném případě, že bude vaše zařízení vyžadovat servis, neváhejte kontaktovat společnost ADJ Products, LLC.

**Bude-li to možné, recyklujte PROSÍM obalový kartón.**

## CHARAKTERISTIKA

- Sedm provozních režimů
- Elektronické stmívání 0–100 %
- Vestavěný mikrofon
- Protokol DMX-512
- 3pinový a 5pinový DMX konektor
- Pět režimů DMX: 3kanálový režim, 4kanálový režim, 5kanálový režim, 8kanálový režim a 9kanálový režim.
- Kompatibilní s ADJ UC IR a Airstream IR
- Řetězení napájení více zařízení (viz stranu 23)

### BALENÍ OBSAHUJE:

- 1× nůžkový držák
- 1× kabel powerCON
- 3× frost filtr (20/40/60 stupňů)

### VOLITELNÉ DOPLŇKY:

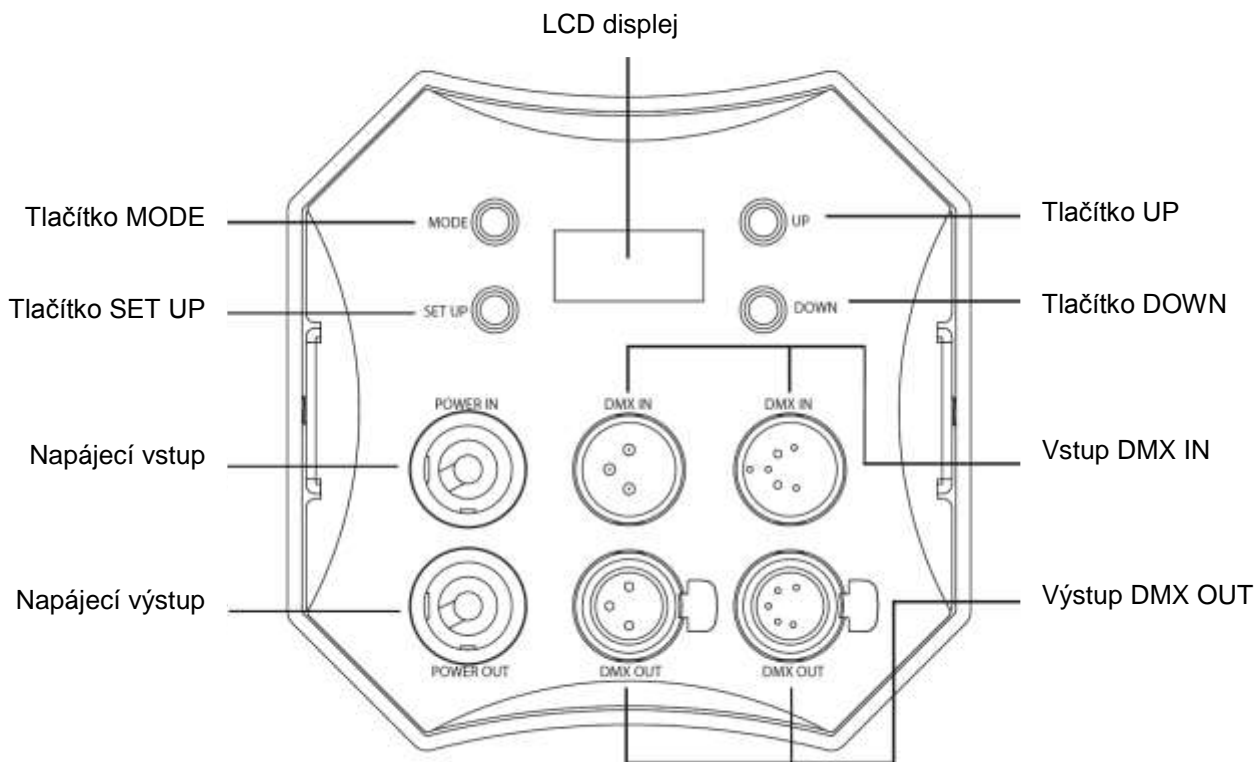
Sada perlově bílého pláště MOD (objednací kód: MOD510)

## INSTALACE

Zařízení by mělo být uchyceno pomocí montážních svorek (nejsou součástí dodávky), kterými by mělo být připevněno k nosnému držáku (ten je součástí zařízení). Vždy se ujistěte, že je zařízení pevně přimontováno, abyste zabránili vibracím a klouzání během provozu. Vždy se také ujistěte, že je struktura, na kterou zařízení upevňujete bezpečná a stabilní a je schopná udržet desetinasobek hmotnosti zařízení. Kromě toho při instalaci vždy používejte bezpečnostní kabel, který je schopen unést až dvanásobek hmotnosti zařízení. Vybavení musí být instalováno profesionálem a je nutno jej instalovat do míst, kde bude mimo dosah lidí.

## BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ

- Vyhněte se používání zařízení v dešti nebo vlhkém prostředí, snížíte nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nevlévejte do zařízení vodu ani jiné tekutiny.
- Nepokoušejte se zařízení provozovat, má-li poškozený napájecí kabel. Nepokoušejte se z elektrického kabelu odstranit nebo ulomit zemnicí kolík. Tento kolík má za úkol snižovat nebezpečí úrazu elektrickým proudem a nebezpečí vzniku požáru v případě vnitřního zkratu.
- Před jakýmkoliv zapojováním zařízení odpojte od hlavního zdroje napětí.
- Za žádných okolností nesnímejte kryt. Uvnitř nejsou žádné uživatelem opravitelné části.
- Nikdy zařízení nepoužívejte, je-li odstraněn kryt.
- Nikdy toto zařízení nepřipojujte k dimmer packu
- Ujistěte se, že je zařízení namontováno v místě, které umožňuje řádnou ventilaci. Mezi tímto zařízením a zdí ponechte alespoň 15 cm volného prostoru.
- Nepokoušejte se zařízení provozovat, došlo-li k jeho poškození.
- Toto zařízení je konstruováno pouze pro vnitřní použití, jeho použití ve vnějších prostorách ruší všechny záruky.
- Při delším nepoužívání odpojte zařízení od zdroje napětí.
- Vždy zařízení namontujte bezpečně a tak, aby bylo stabilní.
- Napájecí kabely by měly být vždy vedeny tak, aby se po nich nešlapalo a nedocházelo k jejich poškození věcmi o ně opřenými nebo na ně položenými. Zvláštní pozornost by měla být věnována místu, kde ústí z přístroje.
- Čištění – Zařízení čistěte pouze dle doporučení výrobcem. Detaily o čištění na straně 23.
- Teplo – Neumisťujte přístroj blízko zdrojů tepla, jako jsou radiátory, ohřívače vzduchu, konvektory, nebo jiných zařízení (včetně zesilovačů), které produkují teplo.
- Zařízení by mělo být opraveno kvalifikovaným personálem v následujících případech:
  - A. Šňůra nebo zdířka zdroje napětí byla poškozena.
  - B. Na zařízení spadl předmět nebo došlo k rozlití tekutiny do zařízení.
  - C. Zařízení bylo vystaveno dešti nebo vodě.
  - D. Zařízení nepracuje normálně nebo vykazuje opakované změny ve výkonu.
  - E. Zařízení spadlo a/nebo bylo vystaveno hrubému zacházení.



## DMX NASTAVENÍ

**DMX-512:** DMX je zkratka pro digitální multiplex. Jedná se o univerzální protokol používaný coby forma komunikace mezi ovladači a inteligentními zařízeními. DMX ovladač vysílá DMX datové instrukce z ovladače do zařízení. DMX data jsou vysílána jako sériová data, která cestují z přístroje do přístroje skrz XLR konečky DATA IN a DATA OUT, jež se nacházejí na všech DMX zařízeních (většina ovladačů má pouze konečku DATA OUT).

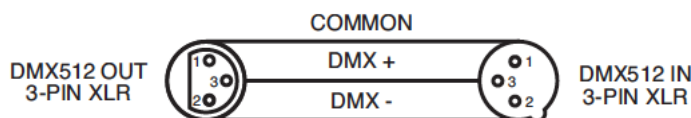
**DMX spojování:** DMX je jazyk, který umožňuje spojovat veškeré výrobky a modely různých výrobců a ovládat je jediným ovladačem. To lze provést pouze se zařízeními a ovladačem, které jsou DMX kompatibilní. K zajištění řádného přenosu DMX dat při používání několika DMX zařízení doporučujeme použít co nejkratší možnou kabelovou trasu. Pořadí, ve kterém jsou zařízení v DMX linii spojeny, neovlivňuje DMX adresování. Například; zařízení, které má přidělenou DMX adresu 1, může být umístěno kdekoliv v DMX linii, na začátku, na konci nebo kdekoliv uprostřed. Jakmile má zařízení přidělenou DMX adresu 1, DMX ovladač ví, že má posílat DATA přidělená k adrese 1 tomuto zařízení, ať už je umístěno kdekoliv v DMX řetězci.

**Požadavky na datový kabel (DMX kabel) (pro DMX provoz):** MOD TW100 lze ovládat pomocí protokolu DMX-512. Má 5 režimů DMX kanálů. Adresa DMX se nastaví na zadním panelu přístroje. Vaše zařízení a DMX ovladač vyžadují pro datový vstup a výstup použití standardního 3pinového konektoru (Obrázek 1). Doporučujeme použití kabelů Accu Cable DMX. Vyrábíte-li vlastní kabely, použijte standardní stíněný kabel 110–120 Ω (tento kabel lze zakoupit téměř v každém profesionálním obchodě s osvětlovacími potřebami). Vaše kabely by měly být zakončeny samcem konektoru XLR na jedné straně a samicí konektoru XLR na straně druhé. Pamatujte také na to, že DMX kabel musí být řetězen a nelze jej dělit.



Obrázek 1

**Upozornění:** Při výrobě vlastních kabelů se řiďte dle obrázků 2 a 3. U XLR konektoru nepoužívejte zemnicí kolík. Nepřipojujte stínící vodič kabelu k zemnicímu kolíku a nedovolte kontakt stínícího vodiče s vnějším pouzdrem XLR. Uzemnění stínění může způsobit zkrat a nestabilní chování.



Obrázek 2



Obrázek 3

Konfigurace pinů XLR
Pin1 = Zem
Pin2 = Data Compliment (-)
Pin3 = Data True (+)

**Zvláštní poznámky: Zakončení řetězce.** Používáte-li delší kabelové trasy, je možné, že na posledním zařízení bude z důvodu předejití nestabilního chování soustavy nutné použít terminátor. Terminátor je rezistor 110–120 Ω, 1/4 W, který se zapojí mezi piny 2 a 3 zástrčky XLR (DATA + a DATA -). Ten se zasune do zásuvky XLR na posledním zařízení v řetězci, čímž se řetězec ukončí. Použitím terminátoru (ADJ součástka číslo Z-DMX/T) snížíte možnost nestabilního chování soustavy.



Zakončení snižuje signálové chyby a pomáhá předcházet problémům s přenosem signálu a interferencím.  
Doporučujeme také připojit DMX konečku (odpor 120 Ω, 1/4 W) mezi PIN 2 (DMX -) a PIN 3 (DMX +) posledního zařízení.

Obrázek 4

## DMX NASTAVENÍ (pokračování)

**5pinové konektory XLR DMX.** Někteří výrobci používají namísto 3pinových kabelů pro DATA přenos 5pinové DMX kabely. 5pinové DMX zařízení může být použito v 3pinové DMX linii. Při zapojení standardního 5pinového datového kabelu do 3pinové linie je třeba použít kabelový adaptér. Tyto adaptéry jsou dostupné ve většině obchodů s elektronikou. Tabulka níže ukazuje správnou konverzi kabelů.

<b>Konverze 3pinový XLR na 5pinový XLR</b>		
Vodič	3pinový konektor XLR – zásuvka (výstup)	5pinový konektor XLR – zástrčka (vstup)
Zem/stínění	Pin 1	Pin 1
Data Compliment (signál -)	Pin 2	Pin 2
Data True (signál +)	Pin 3	Pin 3
Nepoužito		Nepoužívat
Nepoužito		Nepoužívat



## DMX ADRESOVÁNÍ

Aby správná zařízení reagovala na správný řídicí signál přicházející z ovladače, měla být při použití DMX ovladače všem zařízením přidělena počáteční DMX adresa. Tato digitální počáteční adresa je v podstatě číslo kanálu, od kterého začne zařízení „poslouchat“ digitální řídicí informace vyslané DMX ovladačem. Přidělení této počáteční DMX adresy dosáhnete nastavením správné DMX adresy na digitálním displeji, který se nachází na zařízení.

Můžete buď nastavit stejnou počáteční adresu všem zařízením či skupině zařízení, nebo nastavit různé adresy každému jednotlivému zařízení. Nastavení všech zařízení na stejnou DMX adresu způsobí, že všechna zařízení budou ovládána stejně, jinými slovy, změna nastavení jednoho kanálu ovlivní všechna zařízení zároveň.

Nastavíte-li každému zařízení jinou DMX adresu, každé zařízení začne „poslouchat“ číslo kanálu, které jste nastavili, v závislosti na množství DMX kanálů každého zařízení. To znamená, že změna nastavení jednoho kanálu ovlivní pouze vybrané zařízení.

V případě zařízení MOD TW100 v 5kanálovém režimu byste měli nastavit počáteční DMX adresu prvního zařízení na 1, druhého zařízení na 6 (5 + 1), třetího zařízení na 11 (6 + 5) atd. (Podrobnosti najdete v tabulce níže.)

Kanálový režim	Zařízení 1 Adresa	Zařízení 2 Adresa	Zařízení 3 Adresa	Zařízení 4 Adresa
3 kanálů	1	4	7	10
4 kanálů	1	5	9	13
5 kanálů	1	6	11	16
8 kanálů	1	9	17	25
9 kanálů	1	10	19	28

**3KANÁLOVÝ REŽIM**

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0–255	STUDENÁ BÍLÁ 0–100 %
2	0–255	TEPLÁ BÍLÁ 0–100 %
3	0–255	JANTAROVÁ 0–100 %

**4KANÁLOVÝ REŽIM**

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0–255	STUDENÁ BÍLÁ 0–100 %
2	0–255	TEPLÁ BÍLÁ 0–100 %
3	0–255	JANTAROVÁ 0–100 %
4	0–255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0–100 %

**5KANÁLOVÝ REŽIM**

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0–255	STUDENÁ BÍLÁ 0–100 %
2	0–255	TEPLÁ BÍLÁ 0–100 %
3	0–255	JANTAROVÁ 0–100 %
4	0–31 32–63 64–95 96–127 128–159 160–191 192–223 224–255	STROBO LED VYP. LED ZAP. STROBO POMALU – RYCHLE LED ZAP. PULZUJÍCÍ STROBO POMALU – RYCHLE LED ZAP. NÁHODNÝ STROBOSKOP POMALU – RYCHLE LED ZAP.
5	0–255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0–100 %

**8KANÁLOVÝ REŽIM**

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0–255	STUDENÁ BÍLÁ 0–100 %
2	0–255	TEPLÁ BÍLÁ 0–100 %
3	0–255	JANTAROVÁ 0–100 %

**8KANÁLOVÝ REŽIM (pokračování)**

Kanál	Hodnota	Funkce
4	0–31 32–63 64–95 96–127 128–159 160–191 192–223 224–255	STROBO LED VYP. LED ZAP. STROBO POMALU – RYCHLE LED ZAP. PULZUJÍCÍ STROBO POMALU – RYCHLE LED ZAP. NÁHODNÝ STROBOSKOP POMALU – RYCHLE LED ZAP.
5	0–255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0–100 %
6	0–51 52–102 103–153 154–204 205–255	REŽIM VÝBĚRU PROGRAMU REŽIM STMÍVAČE REŽIM BAREVNÝCH MAKER REŽIM ZMĚNY BAREV REŽIM PROLÍNÁNÍ BAREV REŽIM OVLÁDÁNÍ ZVUKEM
7	0–255  0–31 32–63 64–95 96–127 128–159 160–191 192–223 224–255  0–31 32–63 64–95 96–127 128–159 160–191 192–223 224–255  0–31 32–63 64–95 96–127 128–159 160–191 192–223 224–255	BAREVNÁ MAKRA / PROGRAMY REŽIM BAREVNÝCH MAKER Viz tabulku barevných maker na straně 14.  PROGRAMY ZMĚNY BARVY ZMĚNA BARVY 1 ZMĚNA BARVY 2 ZMĚNA BARVY 3 ZMĚNA BARVY 4 ZMĚNA BARVY 5 ZMĚNA BARVY 6 ZMĚNA BARVY 7 ZMĚNA BARVY 8  PROGRAMY PROLÍNÁNÍ BAREV PROLÍNÁNÍ BAREV 1 PROLÍNÁNÍ BAREV 2 PROLÍNÁNÍ BAREV 3 PROLÍNÁNÍ BAREV 4 PROLÍNÁNÍ BAREV 5 PROLÍNÁNÍ BAREV 6 PROLÍNÁNÍ BAREV 7 PROLÍNÁNÍ BAREV 8  PROGRAMY OVLÁDÁNÍ ZVUKEM REŽIM OVLÁDÁNÍ ZVUKEM 1 REŽIM OVLÁDÁNÍ ZVUKEM 2 REŽIM OVLÁDÁNÍ ZVUKEM 3 REŽIM OVLÁDÁNÍ ZVUKEM 4 REŽIM OVLÁDÁNÍ ZVUKEM 5 REŽIM OVLÁDÁNÍ ZVUKEM 6 REŽIM OVLÁDÁNÍ ZVUKEM 7 REŽIM OVLÁDÁNÍ ZVUKEM 8
8	0–255 0–255	RYCHLOST PROGRAMU/CITLIVOST NA ZVUK RYCHLOST PROGRAMU POMALU – RYCHLE CITLIVOST NA ZVUK NEJNIŽŠÍ – NEJVYŠŠÍ

**9KANÁLOVÝ REŽIM**

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0–255	STUDENÁ BÍLÁ 0–100 %
2	0–255	TEPLÁ BÍLÁ 0–100 %
3	0–255	JANTAROVÁ 0–100 %
4	0–31 32–63 64–95 96–127 128–159 160–191 192–223 224–255	STROBO LED VYP. LED ZAP. STROBO POMALU – RYCHLE LED ZAP. PULZUJÍCÍ STROBO POMALU – RYCHLE LED ZAP. NÁHODNÝ STROBOSKOP POMALU – RYCHLE LED ZAP.
5	0–255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0–100 %
6	0–51 52–102 103–153 154–204 205–255	REŽIM VÝBĚRU PROGRAMU REŽIM STMÍVAČE REŽIM BAREVNÝCH MAKER REŽIM ZMĚNY BAREV REŽIM PROLÍNÁNÍ BAREV REŽIM OVLÁDÁNÍ ZVUKEM
7	0–255  0–31 32–63 64–95 96–127 128–159 160–191 192–223 224–255  0–31 32–63 64–95 96–127 128–159 160–191 192–223 224–255  0–31 32–63 64–95 96–127 128–159 160–191 192–223 224–255	BAREVNÁ MAKRA / PROGRAMY REŽIM BAREVNÝCH MAKER Viz tabulku barevných maker na straně 14. PROGRAMY ZMĚNY BARVY ZMĚNA BARVY 1 ZMĚNA BARVY 2 ZMĚNA BARVY 3 ZMĚNA BARVY 4 ZMĚNA BARVY 5 ZMĚNA BARVY 6 ZMĚNA BARVY 7 ZMĚNA BARVY 8  PROGRAMY PROLÍNÁNÍ BAREV PROLÍNÁNÍ BAREV 1 PROLÍNÁNÍ BAREV 2 PROLÍNÁNÍ BAREV 3 PROLÍNÁNÍ BAREV 4 PROLÍNÁNÍ BAREV 5 PROLÍNÁNÍ BAREV 6 PROLÍNÁNÍ BAREV 7 PROLÍNÁNÍ BAREV 8  PROGRAMY OVLÁDÁNÍ ZVUKEM REŽIM OVLÁDÁNÍ ZVUKEM 1 REŽIM OVLÁDÁNÍ ZVUKEM 2 REŽIM OVLÁDÁNÍ ZVUKEM 3 REŽIM OVLÁDÁNÍ ZVUKEM 4 REŽIM OVLÁDÁNÍ ZVUKEM 5 REŽIM OVLÁDÁNÍ ZVUKEM 6 REŽIM OVLÁDÁNÍ ZVUKEM 7 REŽIM OVLÁDÁNÍ ZVUKEM 8

**9KANÁLOVÝ REŽIM (pokračování)**

<b>Kanál</b>	<b>Hodnota</b>	<b>Funkce</b>
8	0–255 0–255	RYCHLOST PROGRAMU/CITLIVOST NA ZVUK RYCHLOST PROGRAMU POMALU – RYCHLE CITLIVOST NA ZVUK NEJNIŽŠÍ – NEJVYŠŠÍ
9	0–20 21–40 41–60 61–80 81–100 101–255	STMÍVACÍ KŘIVKY STANDARDNÍ JEVIŠTNÍ TV ARCHITEKTONICKÁ DÍVADELNÍ VÝCHOZÍ PRO NASTAVENÍ ZAŘÍZENÍ

**Má-li kanál 6 hodnotu mezi 0–51, jsou využívány kanály 1–3 a kanál 4 ovládá stroboskop.**

**Má-li kanál 6 hodnotu mezi 52–102, kanál 7 je v režimu barevných maker a kanál 4 ovládá stroboskop.**

**Má-li kanál 6 hodnotu mezi 103–153, kanál 7 je v režimu změny barev a kanál 8 ovládá rychlost změny.**

**Má-li kanál 6 hodnotu mezi 154–204, kanál 7 je v režimu prolínání barev a kanál 8 ovládá rychlost prolínání.**

**Má-li kanál 6 hodnotu mezi 205–255, kanál 7 je v režimu ovládání zvukem a kanál 8 ovládá citlivost na zvuk.**

**TABULKA BAREVNÝCH MAKER**

Barva č.	DMX HODNOTA	INTENZITA BAREV TEPLÁ BÍLÁ / STUDENÁ BÍLÁ / JANTAROVÁ		
		TEPLÁ BÍLÁ	STUDENÁ BÍLÁ	JANTAROVÁ
Barva 1 (vyp.)	0	0	0	0
Barva 2	1–7	255	206	143
Barva 3	8–15	254	177	153
Barva 4	16–23	254	192	138
Barva 5	24–31	254	165	98
Barva 6	32–39	254	121	0
Barva 7	40–47	176	17	0
Barva 8	48–55	96	0	11
Barva 9	56–63	234	139	171
Barva 10	64–71	254	5	97
Barva 11	72–79	175	77	173
Barva 12	80–87	119	130	199
Barva 13	88–95	147	164	212
Barva 14	96–103	88	2	163
Barva 15	104–111	0	38	86
Barva 16	112–119	0	142	208
Barva 17	120–127	52	148	209
Barva 18	128–135	1	134	201
Barva 19	136–143	0	145	212
Barva 20	144–151	0	121	192
Barva 21	152–159	0	129	184
Barva 22	160–167	0	83	115
Barva 23	168–175	0	97	166
Barva 24	176–183	1	100	167
Barva 25	184–191	0	40	86
Barva 26	192–199	209	219	182
Barva 27	200–207	42	165	85
Barva 28	208–215	0	46	35
Barva 29	216–223	8	107	222
Barva 30	224–231	107	156	231
Barva 31	232–239	165	198	247
Barva 32	240–247	0	0	189
Barva 33	248–255	165	35	1

**SYSTEMOVÁ NABÍDKA**

<b>NABÍDKA</b>	<b>POPIS</b>
DMX MODE ADDR:001~512	Nastavení počáteční adresy DMX.
DMX MODE CHAN:3/4/5/8/9	Nastavení DMX kanálů zařízení.
DMX MODE NO:BLACK	Pokud dojde ke ztrátě nebo přerušení signálu DMX, zařízení automaticky přejde do režimu BLACKOUT. Všechny LED se vypnou.
DMX MODE NO:HOLD	Pokud dojde ke ztrátě nebo přerušení signálu DMX, zařízení automaticky přejde do režimu HOLD. Dojde k podržení posledního stavu před ztrátou signálu.
DMX MODE NO:AUTO	Pokud dojde ke ztrátě nebo přerušení signálu DMX, zařízení automaticky přejde do automatického režimu (AUTO). Spustí interní programy.
DMX MODE NO:MANUA	Pokud dojde ke ztrátě nebo přerušení signálu DMX, zařízení automaticky přejde do režimu manuálně nastavené barvy.
DMX MODE DELAY:0~4	Výběr režimu zpoždění.
SLAVE MODE	Nastavení zařízení do podřízené konfigurace Slave.
MANUAL CW:000~255	Úprava intenzity studené bílé.
MANUAL WW:000~255	Úprava intenzity teplé bílé.
MANUAL AMBE::000~255	Úprava intenzity jantarové.
MANUAL STROB:00~15	Úprava rychlosti blikání. 00 = blikání vypnuto, 01 = nejpomalejší, 15 = nejrychlejší.
SOUND PRO:01~08	Výběr z 8 přednastavených režimů aktivace zvukem.
SOUND SENS:00~08	Úprava úroveň citlivosti ovládání zvukem, 00 = aktivace zvukem vypnutá, 01 = nejnižší citlivost, 8 = nejvyšší citlivost.
JUMP RUN SNAP:01~08	Výběr z 8 přednastavených režimů změny barev.
JUMP RUN SPEED:01~16	Úprava rychlosti režimu změny barev.
FADE RUN SNAP:01~08	Výběr z 8 přednastavených režimů barevného snění.
FADE RUN SPEED:01~16	Úprava rychlosti režimu barevného snění.
AUTO RUN FAD+SNAP	Výběr automatického režimu.
AUTO RUN SPEED:01~16	Úprava rychlosti automatického režimu.
CLR MACS COLOR:00~32	Výběr z 32 statických barev.
CLR MACS STROB:00~15	Úprava rychlosti stroboskopu. 00 = stroboskop vypnutý, 01 = nejpomalejší, 15 = nejrychlejší.
OPTION BLGT:ON	Podsvícení displeje LCD vždy zapnuté.
OPTION BLGT:OFF	Podsvícení displeje se vypne po 20 sekundách.
OPTION IR:ON	Funkce dálkového ovládání IR zapnutá.
OPTION IR:OFF	Funkce dálkového ovládání IR vypnutá.
OPTION SYSRESET	Spuštění zařízení v dodatečném továrním nastavení.

**Ovládací panel se zamkne po 5 sekundách neaktivity. Stiskem tlačítka *MODE* a jeho podržením po dobu 5 sekund ovládací panel odemknete.**

### **Podsvícení LED displeje zap./vyp.:**

Chcete-li nastavit podsvícení LED displeje tak, aby se po 20 sekundách vypnulo, opakovaně stiskněte tlačítko *MODE*, dokud se nezobrazí „OPTION BLGT: XX“. XX zde představuje aktuální stav. Stiskem tlačítka *UP* nebo *DOWN* nastavte podsvícení displeje na vypnutí po 20 sekundách (*OFF*) nebo nepřetržité svícení (*ON*).

### **Provozní režimy:**

Má sedm provozních režimů:

- Režim *CW/WW/A* stmívače – Zde volíte jednu ze tří barev, která zůstane statická, nebo upravujete intenzitu jednotlivých barev, čímž vytvoříte barvu vlastní.
- Režim změny barev – Vybírat lze z 8 režimů změny barvy. V režimu změny barev bude zařízení měnit různé barvy v závislosti na vybraném režimu. Rychlost změny barev lze upravit.
- Režim prolínání barev – Vybírat lze z 8 režimů prolínání barev. V režimu prolínání barev bude zařízení prolínat různé barvy v závislosti na vybraném režimu. Rychlost prolínání lze upravit.
- Automatický režim – V automatickém režimu bude zařízení přehrávat kombinaci změny a prolínání barev. Rychlost přehrávání lze upravit.
- Režim aktivace zvukem – Zařízení bude reagovat na zvuk a procházet vestavěné programy. Na výběr máte 8 přednastavených režimů aktivace zvukem.
- Režim statické barvy – Zde lze vybrat z 32 barev.
- Režim *DMX* ovládání – Tato funkce umožňuje ovládání jednotlivých vlastností přístroje pomocí standardního *DMX 512* ovladače.

### **Režim *DMX*:**

Provoz s *DMX* ovladačem nabízí uživateli prostor k vytvoření vlastních programů šitých na míru jeho individuálním potřebám. *MOD TW100* má 5 režimů *DMX* kanálů: 3kanálový režim, 4kanálový režim, 5kanálový režim, 8kanálový režim a 9kanálový režim. Detailní popis *DMX* vlastností najdete na stranách 10–13.

1. Tato funkce vám umožní ovládat jednotlivé vlastnosti zařízení pomocí standardního ovladače *DMX-512*.
2. Chcete-li zařízení provozovat v režimu *DMX*, opakovaně stiskněte tlačítko *MODE*, dokud se nezobrazí „*DMX MODE: XXX*“. *XXX* představuje aktuálně zobrazenou *DMX* adresu. Tlačítka *UP* nebo *DOWN* zvolte požadovanou *DMX* adresu, poté stiskněte tlačítko *SETUP* a zvolte režim *DMX* kanálů.
3. Tlačítka *UP* nebo *DOWN* listujete různými režimy kanálů *DMX*. Kanálové režimy jsou zobrazeny níže:
  - „*CHAN: 03*“ je 3kanálový režim *DMX*.
  - „*CHAN: 04*“ je 4kanálový režim *DMX*.
  - „*CHAN: 05*“ je 5kanálový režim *DMX*.
  - „*CHAN: 08*“ je 8kanálový režim *DMX*.
  - „*CHAN: 09*“ je 9kanálový režim *DMX*.
4. Na stranách 10–13 najdete *DMX* hodnoty a vlastnosti.
5. Jakmile vyberete požadovaný kanálový režim *DMX*, připojte zařízení pomocí konektorů *XLR* k libovolnému standardnímu ovladači *DMX*.



**Režim CW/WW/A stmívače (studená bílá / teplá bílá / jantarová):**

1. Zapojte zařízení a opakovaně stiskněte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „MANUAL“. Stiskem tlačítka SET UP přepínáte mezi barvami studená bílá (CW), teplá bílá (WW) a jantarová (A).
2. Je-li na displeji zobrazeno „CW“, nacházíte se v režimu studené bílého stmívače. Tlačítka UP a DOWN provedte úpravu intenzity.
3. Je-li na displeji zobrazeno „WW“, nacházíte se v režimu teple bílého stmívače. Tlačítka UP a DOWN provedte úpravu intenzity.
4. Na displeji je zobrazeno „AMBE“, nacházíte se v režimu jantarového stmívače. Tlačítka UP a DOWN provedte úpravu intenzity.
5. Poté, co upravíte barvy tak, abyste vytvořili požadovanou barvu, můžete aktivovat stroboskop stiskem tlačítka SET UP, čímž se dostanete do režimu stroboskopu.
6. Zobrazí se „STROB“, to značí režim stroboskopu. Stroboskop lze upravit v rozsahu „00“ (vypnutý) až „15“ (nejrychlejší).

**Režim změny barev:**

1. Zapojte zařízení a opakovaně stiskněte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „JUMP RUN SNAP: XX“. XX zde představuje číslo mezi 01 a 08.
2. Pomocí tlačítek UP nebo DOWN najdete požadovaný režim změny barev.
3. Stiskněte tlačítko SET UP a na displeji se zobrazí „SPEED: XX“. Tlačítka UP a DOWN provedte úpravu rychlosti změny barev. Rychlost lze upravit v rozsahu „01“ (nejnižší) až „16“ (nejvyšší).

**Režim prolínání barev:**

1. Zapojte zařízení a opakovaně stiskněte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „FADE RUN SNAP: XX“. XX zde představuje číslo mezi 01 a 08.
2. Pomocí tlačítek UP nebo DOWN najdete požadovaný režim prolínání barev.
3. Stiskněte tlačítko SET UP a na displeji se zobrazí „SPEED: XX“. Tlačítka UP a DOWN provedte úpravu rychlosti prolínání barev. Rychlost lze upravit v rozsahu „01“ (nejnižší) až „16“ (nejvyšší).

**Automatický režim:**

1. Zapojte zařízení a opakovaně stiskněte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „AUTO RUN FAD+SNAP“.
2. Stiskněte tlačítko SET UP a na displeji se zobrazí „SPEED: XX“. Tlačítka UP a DOWN provedte úpravu rychlosti automatického režimu. Rychlost lze upravit v rozsahu „01“ (nejnižší) až „16“ (nejvyšší).

**Režim ovládání zvukem (Sound Active):**

1. Zapojte zařízení a opakovaně stiskněte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „SOUND PROG: XX“. XX zde představuje číslo mezi 01 a 08.
2. Tlačítka UP a DOWN najdete požadovaný program ovládání zvukem.
3. Stiskněte tlačítko SET UP a na displeji se zobrazí „SENS: XX“. Nyní tlačítka UP a DOWN upravte citlivost na zvuk. Citlivost lze upravit v rozsahu „00“ (nejnižší) až „08“ (nejvyšší).

**Režim statické barvy:**

1. Zapojte zařízení a opakovaně stiskněte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „CLR MACS COLOR: XX“. XX zde představuje číslo mezi 00 a 32.
2. Tlačítka UP a DOWN přepínejte mezi 32 barvami a najdete požadovanou barvu. Poté, co zvolíte požadovanou barvu, můžete aktivovat stroboskop stiskem tlačítka SET UP, čímž se dostanete do režimu stroboskopu.
3. Zobrazí se „STROB: XX“, což značí režim stroboskopu. Stroboskop lze upravit v rozsahu „00“ (vypnutý) až „15“ (nejrychlejší).

## POKYNY K OBSLUZE (pokračování)

### **Reset systému:**

Tato možnost obnoví tovární nastavení zařízení.

1. Zapojte zařízení a opakovaně stiskněte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „OPTION“.
2. Opakovaně stiskněte tlačítko SET UP, dokud se nezobrazí „SYSRESET“.
3. Současným stiskem tlačítek UP a DOWN zařízení resetujte nebo stiskem tlačítka MODE nabídku opusťte.

### **Křivka stmívače:**

Slouží k nastavení stmívací křivky používané v DMX režimu. Více o různých stmívacích křivkách na straně 20.

1. Zapojte zařízení a opakovaně stiskněte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „DMX MODE ADDR: XXX“.
2. Opakovaně stiskněte tlačítko SET UP, dokud se nezobrazí „DELAY: X“. X zde představuje zobrazenou křivku stmívače (0 až 4).
  - 0 – Standardní
  - 1 – Jevištní
  - 2 – TV
  - 3 – Architektonická
  - 4 – Divadelní
3. Pomocí tlačítek UP nebo DOWN najdete požadovanou křivku stmívače.

### **DMX stav:**

Tento režim lze použít jako pohotovostní režim pro případ ztráty DMX signálu. V takovém případě přístroj přejde na provozní režim zvolený v nastavení. Tento režim lze také nastavit jako provozní režim, do kterého se přístroj zapne při spuštění.

1. Zapojte zařízení a opakovaně stiskněte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „DMX MODE ADDR: XXX“.
2. Opakovaně stiskněte tlačítko SET UP, dokud se nezobrazí „DMX MODE NO“. Zobrazí se aktuální stav DMX.
  - BLACK (Blackout) – Jestliže dojde ke ztrátě nebo přerušení DMX signálu, přístroj automaticky přejde do pohotovostního režimu.
  - HOLD (poslední stav) – Jestliže dojde ke ztrátě nebo přerušení DMX signálu, přístroj zůstane v posledním DMX nastavení.
  - AUTO (automatický) – Jestliže dojde ke ztrátě nebo přerušení DMX signálu, přístroj automaticky přejde do automatického režimu.
  - MANUA (manuální) – Jestliže dojde ke ztrátě nebo přerušení DMX signálu, přístroj automaticky přejde do posledního barevného nastavení režimu manuálního stmívače.
3. Pomocí tlačítek UP nebo DOWN najdete požadovaný stav DMX.

### **ADJ UC IR a Airstream IR:**

Tato funkce slouží k aktivaci a deaktivaci infračerveného (IR) čidla. Je-li funkce aktivní, můžete zařízení ovládat pomocí ovladače UC IR nebo aplikace Airstream IR od ADJ. Na straně 19 najdete ovládání a funkce.

1. Zapojte zařízení a opakovaně stiskněte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „OPTION“.
2. Opakovaně stiskněte tlačítko SET UP, dokud se nezobrazí „IR: XX“.
3. Tlačítky UP nebo DOWN aktivujete (ON) funkci dálkového ovládání nebo ji deaktivujete (OFF).

## KONFIGURACE MASTER-SLAVE

### **Konfigurace Master-Slave:**

Tato funkce umožňuje propojování zařízení a jejich provoz v konfiguraci Master-Slave. Při provozu v tomto režimu (Master-Slave) se jedno zařízení chová jako řídicí a ostatní zařízení reagují na režim řídicího zařízení. Kterékoli zařízení může působit jako Master (hlavní) nebo Slave (podřízené), pouze jediné zařízení však může být naprogramováno, aby působilo ve funkci Master.

## KONFIGURACE MASTER-SLAVE (pokračování)

### **Master-Slave propojení a nastavení:**

1. Propojte zařízení pomocí konektorů XLR na jejich spodní straně. K propojení zařízení použijte standardní datové kabely XLR. Nezapomeňte, že zástrčka XLR je vstup a zásuvka XLR je výstup. První zařízení v řetězci (Master) využije pouze zásuvku XLR. Poslední zařízení v řetězci využije pouze zástrčku XLR.
2. Připojte první zařízení Slave k zařízení Master.
3. Nastavte zařízení Master (hlavní) do požadovaného provozního režimu. U zařízení Slave opakovaně stiskněte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „SLAVE MODE“. Zařízení v režimu Slave se nyní budou řídit zařízením s konfigurací Master.

## KOMÍNKOVÝ EFEKT

Tělo zařízení MOD TW100 lze snadno upravit k vytvoření komínkového efektu, tj. eliminaci vyzařování do stran. Uvolněte šrouby držáku a posuňte vnitřek nahoru a dolů pomocí držáku. Najděte optimální nastavení a utáhnutím šroubů tělo uzamkněte.

## OVLÁDÁNÍ ADJ UC IR / AIRSTREAM

Dálkové ovládání **UC IR** umožňuje ovládání různých funkcí (viz níže). Abyste mohli přístroj ovládat, musíte ovladačem namířit na přední stranu přístroje a nesmíte být dále než 9 metrů. Chcete-li použít ovladač ADJ UC IR, musíte nejprve aktivovat infračervené čidlo tělesa, to provedete dle pokynů na straně 18.

Dálkový vysílač **Airstream IR** se zapojí do konektoru sluchátek vašeho telefonu nebo tabletu se systémem iOS. Chcete-li své IR zařízení ovládat, zvyšte hlasitost na svém zařízení (telefon/tablet) se systémem iOS na maximum a namířte vysílač na čidlo zařízení (funguje na vzdálenost max. 4,5 m). Po zakoupení vysílačů Airstream IR si bezplatně stáhněte aplikaci z obchodu App Store do svého telefonu/tabletu se systémem iOS. Aplikace je dodávána s 3 stranami ovládání v závislosti na tělese, které používáte. Níže jsou uvedeny IR funkce včetně odpovídajících stránek v aplikaci.

### **Funguje se stranou 1 aplikace.**

**STAND BY** – Stiskem tohoto tlačítka se zařízení přepne do režimu Blackout. Opětovným stiskem tlačítka se vrátíte zpět do výchozího stavu.

**FULL ON** – Stiskem tohoto tlačítka se zařízení plně rozsvítí. Dalším stiskem tohoto tlačítka vrátíte zařízení do posledního provozního režimu.

**FADE/GOBO** – Toto tlačítko přepíná mezi režimem změny barvy, režimem prolínání barev a automatickým režimem.

„**DIMMER +**“ a „**DIMMER -**“ – Tato tlačítka slouží k úpravě výstupní intenzity.

**STROBE** – Stiskem tohoto tlačítka aktivujete stroboskop. Rychlost stroboskopu nastavíte tlačítky 1–4. Hodnota 1 je nejnižší rychlost a hodnota 4 je rychlost nejvyšší. Opětovným stiskem tohoto tlačítka stroboskop deaktivujete.

**COLOR** – Stiskem tohoto tlačítka aktivujete režim barev. Tlačítky 1–9 lze vybrat požadovanou barvu.

Tlačítka 1–6 = barvy 1–6

Tlačítko 7 = barva 20

Tlačítko 8 = barva 25

Tlačítko 9 = barva 32

**1–9** – Tlačítka 1–9 slouží k výběru požadované barvy při aktivním režimu barev nebo požadovaného programu při aktivním režimu show. Tlačítka 1–4 slouží k výběru požadované rychlosti stroboskopu při aktivním stroboskopu.

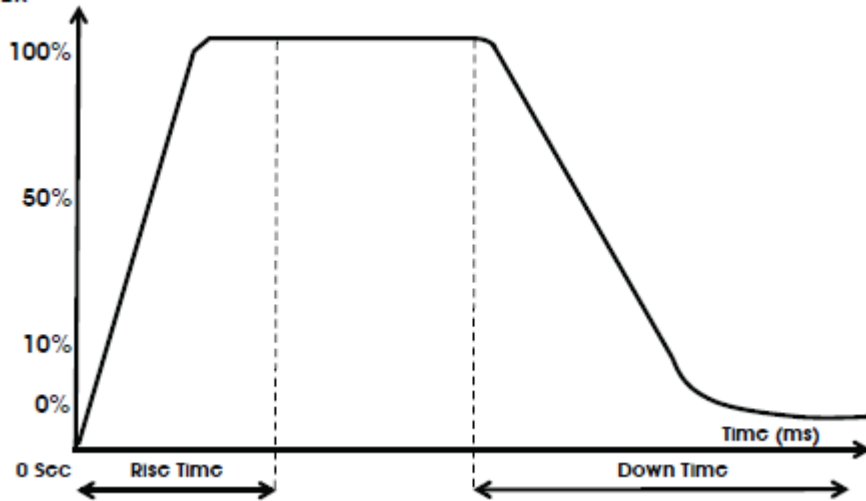
**SOUND ON a OFF** – Tato tlačítka slouží k zapnutí a vypnutí režimu ovládání zvukem (Sound Active).

**SHOW 0** – Stiskem tohoto tlačítka aktivujete režim prolínání barev. Tlačítky 1–8 lze vybrat požadovanou show.

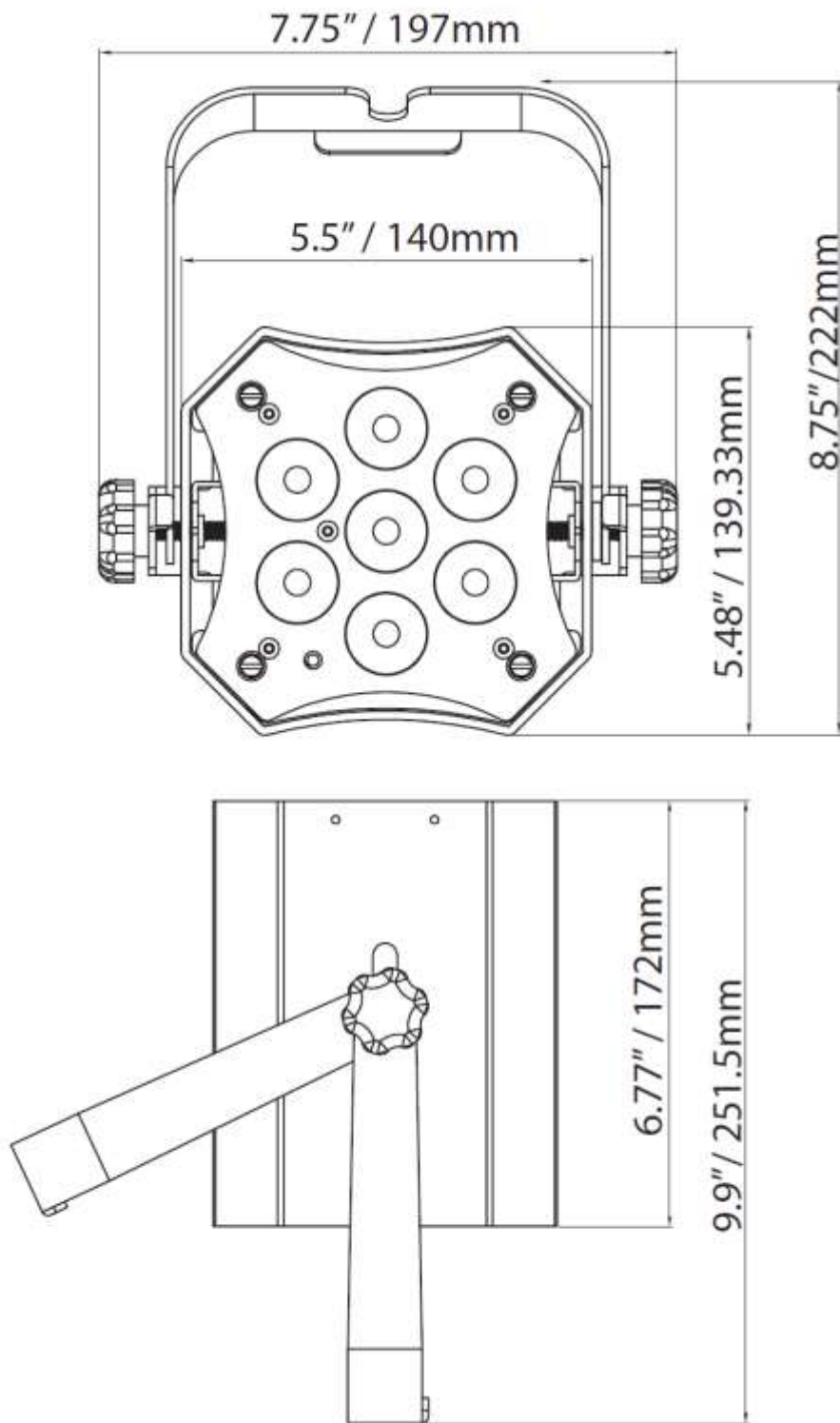
# GRAF KŘIVKY STMÍVAČE

STMÍVAČ

DIMMER

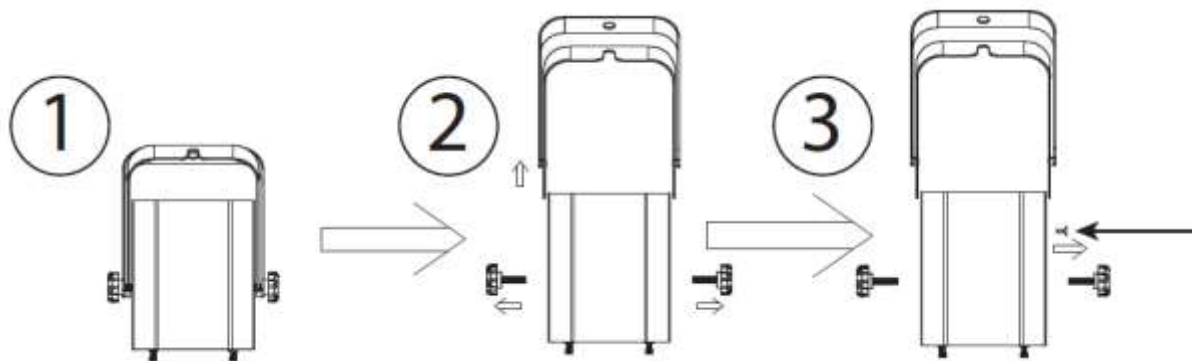


Stmívací křivka Ramp efekt	0 s Doba prolínání		1 s Doba prolínání	
	Doba náběhu (ms)	Doba doběhu (ms)	Doba náběhu (ms)	Doba doběhu (ms)
Standardní (výchozí)	0	0	0	0
Jevištní	780	1100	1540	1660
TV	1180	1520	1860	1940
Architektonická	1380	1730	2040	2120
Divadelní	1580	1940	2230	2280



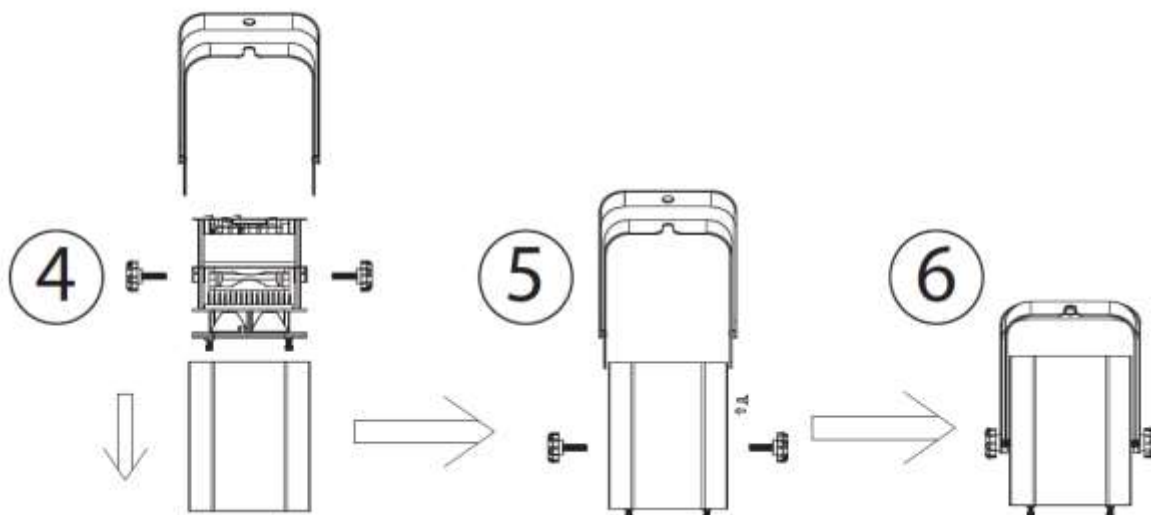
## VÝMĚNA PLÁŠTĚ

Zařízení typu MOD mají vyměnitelný plášť (plastový kryt). Sadu s bílým krytem lze koupit od společnosti ADJ. Výměna krytu je velmi snadná. Kryt vyměňte dle níže uvedených pokynů. V případě potřeby se obraťte na zákaznickou podporu společnosti ADJ.



Začněte tím, že odšroubujete šrouby držáku.

Jakmile šrouby i držák odstraníte, odšroubujte a odstraňte šroub bezpečnostního kabelu.

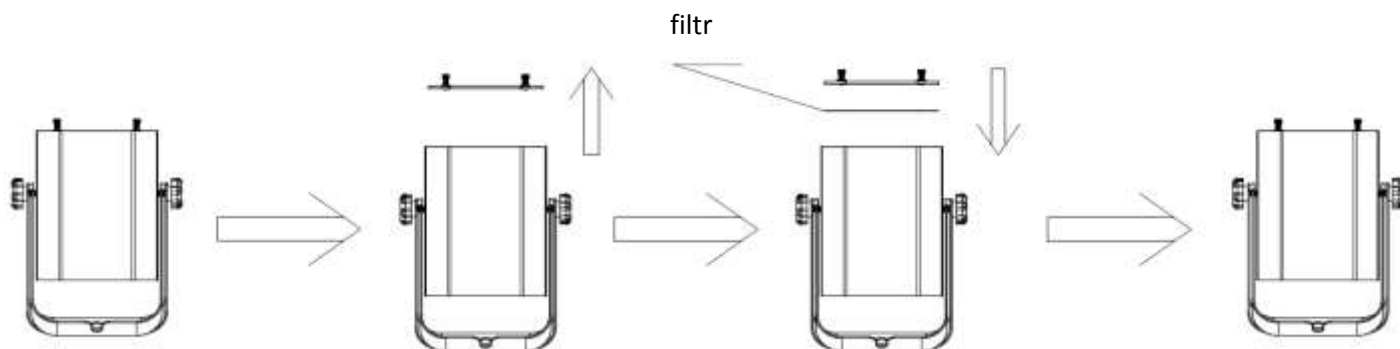


Jakmile šroub odstraníte, odpojte bezpečnostní kabel, poté budete moci odstranit vnitřní část horní stranou zařízení.

Nyní můžete vyměnit plášť, a to tak, že vložíte vnitřní část zařízení do nového krytu a opačným postupem smontujete. Připojte bezpečnostní kabel a připevněte držák a šrouby.

## FROST FILTER

MOD TW100 je dodáván s 3 vyměnitelnými frost filtry. Chcete-li frost filtr nainstalovat, odšroubujte čtyři přítlačné šrouby držící čočku na místě. Odstraňte čočku a vložte do zařízení filtr. Vyrovnajte otvory přítlačných šroubů na okrajích filtru s otvory na zařízení. Přišroubujte přítlačné šrouby zpět na místo, tím zajistíte čočku. V případě potřeby se obraťte na zákaznickou podporu společnosti ADJ.



## ŘETĚZENÍ NAPÁJENÍ VÍCE ZAŘÍZENÍ

*Díky této funkci lze propojovat zařízení mezi sebou pomocí vstupních a výstupních zásuvek PowerCON. Takto propojit lze maximálně 5 zařízení při napětí 120 V a 9 zařízení při napětí 240 V. Chcete-li propojit více než maximální počet zařízení, budete muset použít další síťovou zásuvku.*

**POZNÁMKA: PŘI PROPOJOVÁNÍ DALŠÍCH ZAŘÍZENÍ MOD TW100 DÁVEJTE POZOR, PROTOŽE SPOTŘEBA ENERGIE OSTATNÍCH OSVĚTLOVACÍCH TĚLES SE BUDE LIŠIT!**

## ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ

Na níže uvedeném seznamu se nachází několik nejběžnějších problémů, na které může uživatel narazit, a jejich řešení.

### **Zařízení nereaguje na DMX:**

1. Ujistěte se, že DMX kabely jsou správně zapojeny a připojeny (pin 3 je „živý“; na některých jiných DMX zařízeních může být „živý“ pin 2). Zkontrolujte také, že veškeré kabely jsou připojeny ke správným konektorům; je důležitý způsob zapojení vstupů a výstupů.

### **Zařízení nereaguje na zvuk:**

1. Tiché nebo velmi vysoké tóny/zvuky zařízení neaktivují.
2. Ujistěte se, že je aktivován režim ovládání zvukem (Sound Active).

## ČIŠTĚNÍ

Kvůli zbytkům mlhy, kouře a prachu by měly být pravidelně čištěny vnitřní i vnější optické čočky, optimalizuje se tak světelný výstup.

1. K utření vnější strany krytu použijte běžný čistič na sklo a měkký hadřík.
  2. Vnější optiku vyčistěte čisticím prostředkem na sklo a měkkým hadříkem každých 20 dní.
  3. Než zařízení znovu zapojíte, vždy se ujistěte, že jsou všechny části naprosto suché.
- Frekvence čištění závisí na prostředí, ve kterém je zařízení provozováno (např. kouř, prach, mlha, rosa).

## SPECIFIKACE

<b>Model:</b>	<b>MOD TW100</b>
Napětí:	100–240 V, 50–60 Hz
LED diody:	7x 15W LED 3 v 1
Pracovní pozice:	Jakákoliv bezpečná pozice
Příkon:	105 W
Řetězení napájení:	Max. 5 těles při 120 V Max. 9 těles při 240 V
Hmotnost:	2,7 kg
Rozměry:	(D) x (Š) x (V): 197 x 139,5 x 251,5 mm
Barvy:	Míchání barev CW/WW/A (studená bílá / teplá bílá / jantarová)
DMX kanály:	5 režimů DMX: 3/4/5/8/9

**Upozornění:** Specifikace a designová vylepšení tohoto zařízení a návodu se mohou měnit bez předchozího písemného upozornění.



Vážený zákazníku,

Evropská unie přijala směrnici o omezení / zákazu používání nebezpečných látek. Tato směrnice, známá pod zkratkou ROHS, je v elektronickém průmyslu často diskutovaným tématem.

Kromě jiného omezuje použití šesti materiálů: Olovo (Pb), rtuť (Hg), šestimocný chrom (CR VI), kadmium (Cd), polybromované bifenylly jako samozhášecí přísady (PBB), polybromované difenylethery taktéž jako samozhášecí přísady (PBDE). Směrnice se vztahuje na téměř veškerá elektronická a elektrická zařízení, jejichž provozní režim souvisí s elektrickým nebo elektromagnetickým polem – ve zkratce: veškerá elektronika, která nás obklopuje v domácnosti nebo v práci.

Jakožto výrobci produktů značek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional a ACCLAIM Lighting jsme povinni plnit požadavky ROHS směrnice. Proto jsme již dva roky před vstupem směrnice v platnost začali hledat alternativní materiály a výrobní postupy šetrné k životnímu prostředí.

Všechny naše produkty tak odpovídaly standardům Evropské unie ještě předtím, než směrnice ROHS začala platit. Díky pravidelným kontrolám a materiálovým testům můžeme zajistit, že námi používané komponenty vždy odpovídají ROHS a že výrobní proces je do míry, do jaké technologie dovolí, šetrný k životnímu prostředí.

Směrnice ROHS je důležitým krokem v oblasti ochrany našeho životního prostředí. Jako výrobci se proto cítíme povinni přispět naší částí.

Každým rokem končí na smetištích po celém světě tuny elektronického odpadu, který škodí životnímu prostředí. V zájmu co nejlepší likvidace nebo obnovy elektronických součástek vydala Evropská unie směrnici OEEZ.

Systém OEEZ (Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních) lze srovnat se systémem „Green Spot“, který se používá již několik let. Výrobci musí přispět svým dílem k využití odpadu ve chvíli, kdy vypustí nový produkt. Peněžní zdroje získané touto cestou pak budou použity k vyvinutí společného systému hospodaření s odpadem. Tím lze zajistit profesionální a k životnímu prostředí šetrný program sběru a recyklace.

Jako výrobce se účastníme německého systému EAR a přispíváme svým dílem.

(Registrace v Německu: DE41027552)

Znamená to, že produkty značky AMERICAN DJ a AMERICAN AUDIO můžete zdarma zanechat na sběrných bodech a tyto produkty budou použity v rámci recyklačního programu. O produkty značky ELATION Professional, které využívají pouze profesionálové, se postaráme přímo my. Posílejte prosím produkty Elation na konci životnosti přímo nám, abychom je mohli profesionálně zlikvidovat.

Stejně jako ROHS, je i směrnice OEEZ důležitým příspěvkem k ochraně životního prostředí a jsme rádi, že můžeme pomoci ulehčit životnímu prostředí díky systému nakládání s odpady.

Rádi zodpovíme vaše dotazy a uvítáme vaše návrhy na adrese: [info@americandj.eu](mailto:info@americandj.eu)



ADJ Products, LLC  
6122 S. Eastern Ave. Los Angeles, CA 90040 USA  
Tel: 323-582-2650 / Fax: 323-725-6100  
Web: [www.adj.com](http://www.adj.com) / E-mail: [info@americandj.com](mailto:info@americandj.com)

Sledujte nás na:



[facebook.com/americandj](https://facebook.com/americandj)  
[twitter.com/americandj](https://twitter.com/americandj)  
[youtube.com/americandj](https://youtube.com/americandj)

A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
Nizozemsko  
Tel: +31 45 546 85 00 / Fax: +31 45 546 85 99  
Web: [www.americandj.eu](http://www.americandj.eu) / E-mail: [support@adj.eu](mailto:support@adj.eu)