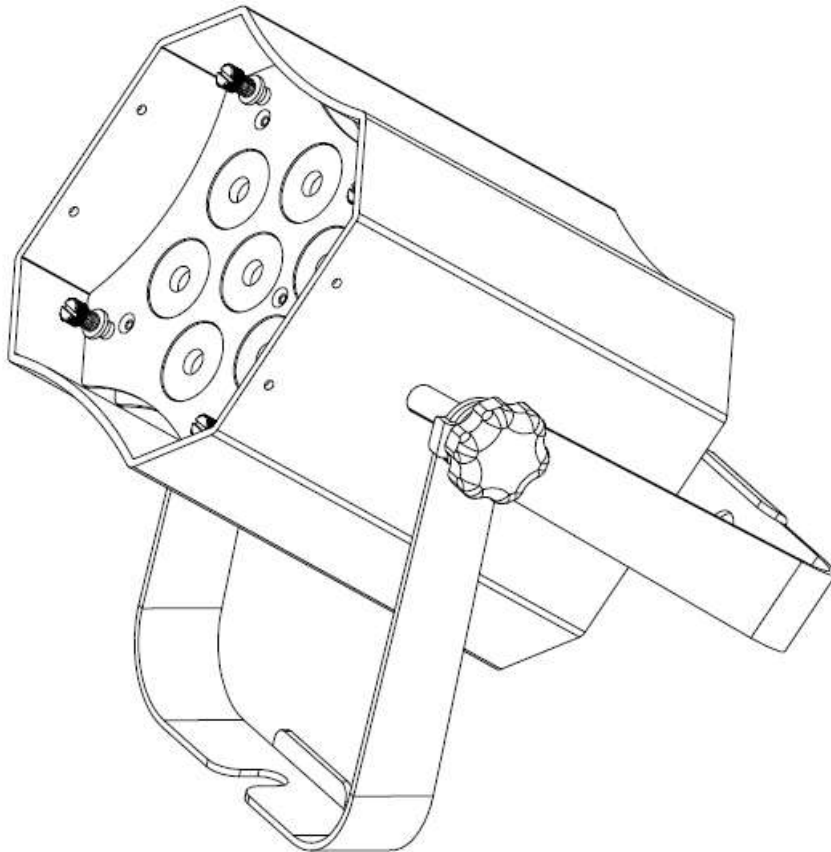




MOD TW100



Bedienungsanleitung

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Niederlande
www.americandj.eu

©2018 ADJ Products, LLC Alle Rechte vorbehalten. Die hier enthaltenen Informationen, technischen Details, Diagramme, Darstellungen und Anweisungen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Das hier enthaltene Logo von ADJ Products, LLC und die bezeichnenden Produktnamen und -nummern sind Handelsmarken von ADJ Products, LLC. Der Urheberschutz erstreckt sich auf alle Formen und Ausführungen urheberrechtlich geschützter Materialien und Informationen, die durch den Gesetzgeber, die Rechtsprechung oder im Folgenden durch den Urheberschutz abgedeckt sind. Die in diesem Dokument verwendeten Produktnamen können Marken oder eingetragene Handelsmarken ihrer jeweiligen Eigentümer sein und werden hiermit als solche anerkannt. Alle Marken und Produktnamen, die nicht Marken und Produktnamen von ADJ Products, LLC sind, sind Marken oder eingetragene Handelsmarken ihrer jeweiligen Eigentümer.

ADJ Products, LLC und verbundene Unternehmen übernehmen hiermit keine Haftung für Schäden an Eigentum, Ausstattung, Gebäuden und der elektrischen Installation sowie für Verletzungen von Personen, direkte oder indirekte, erhebliche wirtschaftliche Verluste, die im Vertrauen auf in diesem Dokument enthaltenen Informationen entstanden und/oder das Ergebnis unsachgemäßer, nicht sicherer, ungenügender und nachlässiger Montage, Installation, Aufhängung und Bedienung dieses Produktes sind.

DOKUMENTVERSION

Bitte prüfen Sie www.adj.com auf die neuesten Überarbeitungen/Aktualisierungen dieser Bedienungsanleitung.

Datum	Dokumentversion	Software Version \geq	DMX-Kanal-Modus	Hinweise
19.01.2018	1	1,00	3/4/5/8/9	Erstfassung

Hinweise zur Europäischen Energieeinsparrichtlinie

EuP-Rahmenrichtlinie 2009/125/EG (umweltgerechte Gestaltung energiebetriebener Produkte)

Die Einsparung elektrischer Energie ist für den Schutz unserer Umwelt von zentraler Bedeutung. Bitte schalten Sie alle elektrischen Geräte aus, wenn diese nicht in Gebrauch sind. Um einen Stromverbrauch im Ruhemodus zu vermeiden, trennen Sie alle elektrischen Geräte bei Nichtgebrauch vom Stromnetz. Vielen Dank!

Inhaltsverzeichnis

EINLEITUNG.....	4
EIGENSCHAFTEN	4
INSTALLATION.....	5
SICHERHEITSHINWEISE	5
LAYOUT DES BEDIENFELDES	6
EINRICHTEN DES DMX.....	7
DMX-ADRESSIERUNG	9
3-KANAL-MODUS.....	10
4-KANAL-MODUS.....	10
5-KANAL-MODUS.....	10
8-KANAL-MODUS.....	10
9-KANAL-MODUS.....	12
FARBMAKRO-TABELLE	14
SYSTEMMENÜ.....	15
BETRIEBSANWEISUNG	16
MASTER/SLAVE-KONFIGURATION.....	19
SPOTVORSATZ-EFFEKT	19
FERNBEDIENUNG UC IR/AIRSTREAM IR VON ADJ	20
DIMMUNGSKURVEN-DIAGRAMM	21
MASSZEICHNUNG	22
WECHSEL DES GEHÄUSES	23
FROST-FILTER	24
ZUSAMMENSCHLIESSEN MEHRERER GERÄTE IN SERIE.....	24
FEHLERBEHEBUNG.....	24
REINIGUNG	24
TECHNISCHE DATEN.....	25
RoHS – ein großer Beitrag zur Erhaltung unserer Umwelt	25
WEEE – Entsorgung von Elektro- und Elektronikaltgeräten	27

EINLEITUNG

Auspacken: Vielen Dank, dass Sie sich für den Kauf eines MOD TW100 von ADJ Products, LLC, entschieden haben. Jeder MOD TW100 wird gründlich werksseitig überprüft und hat in einwandfreiem Zustand das Werk verlassen. Überprüfen Sie die Verpackung gründlich auf Schäden, die während des Transports entstanden sein könnten. Wenn Ihnen der Karton beschädigt erscheint, überprüfen Sie Ihr Gerät genau auf alle Schäden und vergewissern Sie sich, dass das zur Inbetriebnahme des Geräts benötigte Zubehör unbeschädigt und vollständig vorhanden ist. Bitte wenden Sie sich im Schadensfall oder bei fehlenden Teilen zur Klärung an unsere kostenlose Kundensupport-Hotline. Geben Sie das Gerät nicht ohne den vorherigen Kontakt mit unserem Kundensupport an Ihren Händler zurück.

Einleitung: Der MOD TW100 von ADJ ist ein DMX-gesteuerter LED-Hochleistungsscheinwerfer mit PAR-Blechgehäuse. Dieses Gerät kann als Stand-alone-Gerät oder in der Master/Slave-Konfiguration benutzt werden. Der MOD TW100 verfügt über 7 Betriebsmodi: Musiksteuerungs-, Auto Run-, Farbwechsel-, Farb-Fade-, CW/WW/Amber-Dimmungs-, statischer Farb- und DMX-Steuerungs-Modus. Um eine größtmögliche Leistungsfähigkeit des Geräts zu gewährleisten, lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch und machen sich mit den wichtigsten Funktionen vertraut. Diese Anleitung enthält wichtige Informationen über den Betrieb und die Instandhaltung dieses Geräts. Bitte heben Sie diese Bedienungsanleitung zur späteren Einsicht zusammen mit dem Gerät auf.

Kundensupport: Falls Sie Probleme bezüglich des Produkts haben, kontaktieren Sie bitte den American DJ Shop Ihres Vertrauens. Wir bieten Ihnen ebenso die Möglichkeit, uns direkt zu kontaktieren: Sie erreichen uns über unsere Website www.americandj.eu oder via E-Mail: support@adj.eu

Achtung! Um das Risiko von Stromschlägen oder Feuer zu verhindern oder zu reduzieren, dürfen Sie dieses Gerät niemals im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit benutzen.

Vorsicht! Die eingebauten Komponenten sind für den Kunden wartungsfrei. Versuchen Sie nicht, selbst Reparaturen durchzuführen; dies führt zum Verfall Ihrer Gewährleistungsansprüche. Im unwahrscheinlichen Fall einer notwendigen Reparatur, wenden Sie sich bitte an ADJ Products, LLC.

BITTE führen Sie die Versandverpackung nach Möglichkeit der Wiederverwertung zu.

EIGENSCHAFTEN

- sieben Betriebsmodi
- elektronische Dimmung 0-100%
- eingebautes Mikrofon
- DMX-512-Protokoll
- 3-polige und 5-polige DMX-Verbindung
- 5 DMX-Modi: 3-Kanal-Modus, 4-Kanal-Modus, 5-Kanal-Modus, 8-Kanal-Modus und 9-Kanal-Modus.
- kompatibel mit ADJ UC-IR und Airstream IR
- Zusammenschließen mehrerer Geräte in Serie (Siehe Seite 24)

IM LIEFERUMFANG ENTHALTEN:

- 1 x Befestigungsbügel
- 1 x powerCON-Kabel
- 3 x Frost-Filter (20/40/60 Grad)

OPTIONALES ZUBEHÖR:

MOD-Kit für perlweißes Gehäuse (Bestellcode: MOD510)

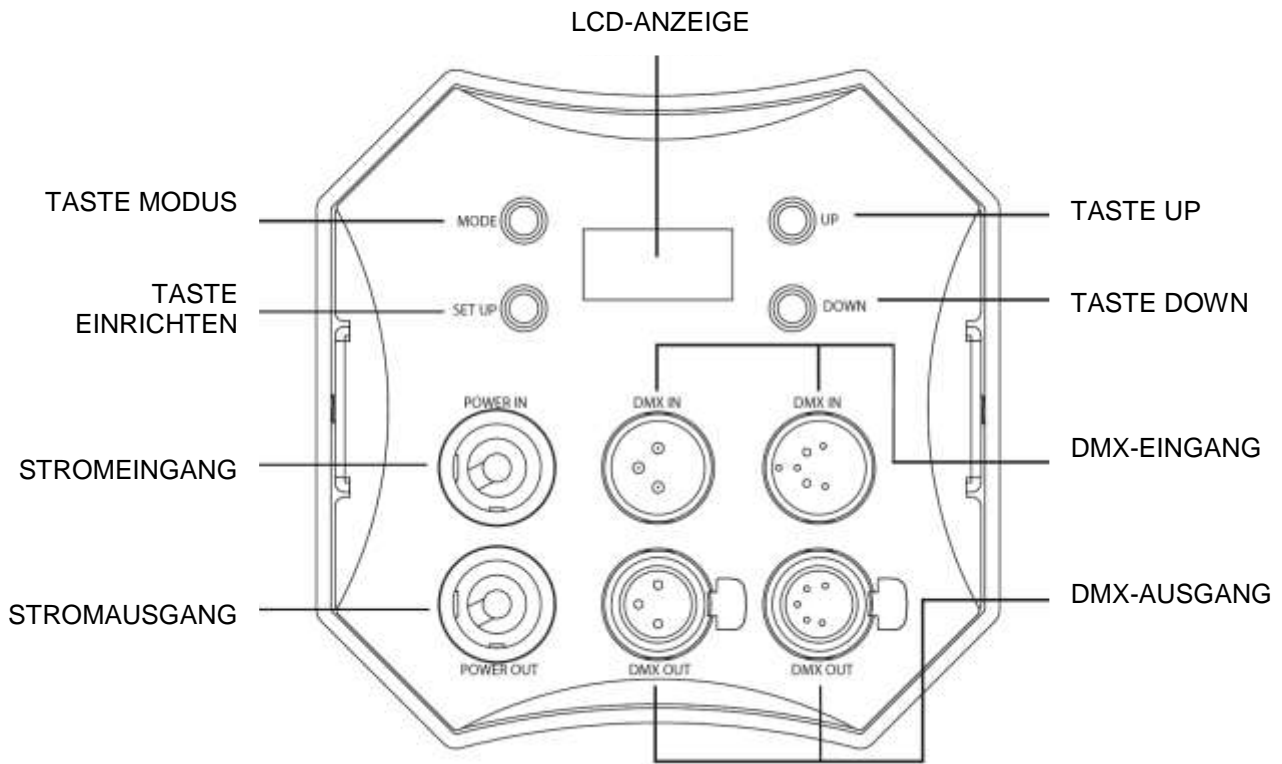
INSTALLATION

Das Gerät muss mit einer Befestigungsschelle (nicht im Lieferumfang enthalten) befestigt werden, die am mitgelieferten Befestigungsbügel montiert wird. Stellen Sie immer sicher, dass das Gerät gut befestigt ist, um Vibrationen und Verrutschen während des Betriebs zu vermeiden. Stellen Sie immer sicher, dass die Struktur, an die Sie das Gerät befestigen, sicher und in der Lage ist, das Zehnfache des Gewichts des Geräts zu tragen. Beim Befestigen muss das Gerät mit einem Sicherheitskabel gesichert sein, das das Zwölffache des Gewichts des Geräts tragen kann.

Die Technik muss von einer entsprechend geschulten Fachkraft installiert werden, und sie muss außerhalb der Reichweite Unbefugter montiert werden.

SICHERHEITSHINWEISE

- Um das Risiko von Stromschlägen oder Feuer zu verhindern oder zu reduzieren, dürfen Sie dieses Gerät niemals im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit benutzen.
- Verhindern Sie, dass Wasser oder andere Flüssigkeiten in das Innere dieses Geräts gelangen.
- Nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb, wenn das Stromkabel Scheuerstellen aufweist oder gebrochen ist. Versuchen Sie nicht, den Massestift des Stromkabels zu entfernen oder abzubrechen. Dieser Stift dient zur Reduzierung des Risikos von Stromschlägen und Feuer im Fall von innerhalb des Geräts auftretenden Kurzschlüssen.
- Trennen Sie vor dem Anschließen weiterer Geräte dieses Gerät von der Stromversorgung.
- Entfernen Sie unter keinen Umständen das Gehäuse. Die eingebauten Komponenten sind für den Kunden wartungsfrei.
- Betreiben Sie dieses Gerät nie bei geöffnetem Gehäuse.
- Schließen Sie dieses Gerät niemals an einen Dimmer an.
- Achten Sie immer darauf, dass Sie das Gerät an einer Stelle montieren, an der genügend Lüftung gewährleistet ist. Planen Sie einen Abstand von 15cm zwischen dem Gerät und einer Wand ein.
- Betreiben Sie dieses Gerät nie, wenn es beschädigt ist.
- Dieses Gerät ist nur für den Gebrauch in Gebäuden vorgesehen. Die Benutzung im Außenbereich führt zum Verlust aller Gewährleistungsansprüche.
- Trennen Sie während längerer Perioden des Nichtgebrauchs des Geräts dieses von der Stromanbindung.
- Montieren Sie die Einheit immer auf einen sicheren und stabilen Untergrund.
- Die Kabel zur Stromversorgung sollten so gelegt werden, dass voraussichtlich nicht darauf getreten wird oder Gegenstände auf ihnen abgestellt oder gegen sie gelehnt werden können, und schenken Sie besondere Beachtung den Stellen, wo die Kabel aus dem Gerät austreten.
- Reinigung – Das Gerät muss genau nach den Angaben des Herstellers gereinigt werden. Weitere Informationen über die Reinigung finden Sie auf Seite 24.
- Hitze – Das Gerät darf nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie etwa Radiatoren, Wärmestrahler, Öfen, Verstärker, usw. installiert werden, die Hitze erzeugen.
- Das Gerät sollte nur von qualifizierten Service-Technikern gewartet werden, wenn:
 - A. Das Stromkabel oder der Stecker beschädigt worden sind.
 - B. Gegenstände auf das Gerät gefallen sind oder Flüssigkeiten auf dem Gerät verschüttet worden sind.
 - C. Das Gerät Regen oder Wasser ausgesetzt worden ist.
 - D. Das Gerät offenbar nicht einwandfrei funktioniert oder eine deutliche Veränderung in der Arbeitsleistung erkennbar ist.
 - E. Das Gerät heruntergefallen ist und/oder extremen Situationen ausgesetzt wurde.



EINRICHTEN DES DMX

DMX-512: DMX steht für Digital Multiplex. Dies ist ein universell einsetzbares Steuerprotokoll, das zur Kommunikation zwischen intelligenten Scheinwerfern und dem Controller dient. Ein DMX-Controller sendet DMX-Anweisungen zwischen dem Controller und dem Effektgerät hin und her. DMX-Daten werden als serielle Daten über DATA "IN" und DATA "OUT" XLR-Anschlüsse, die sich an allen DMX-Geräten befinden (die meisten Controller verfügen nur über eine DATA "OUT" - Anschlussbuchse), von Effektgerät zu Effektgerät gesandt.

DMX-Verbindung: DMX ist ein standardisiertes Übertragungsprotokoll, das erlaubt, alle DMX-kompatiblen Modelle der verschiedenen Hersteller miteinander zu verbinden und von einem einzigen Mischpult aus anzusteuern. Für eine einwandfreie DMX-Datenübertragung zwischen verschiedenen DMX-Geräten sollte immer ein möglichst kurzes Kabel verwendet werden. Die Verbindungsanordnung zwischen den Geräten untereinander hat keinen Einfluss auf die DMX-Adressierung. Beispiel: Einem Gerät wurde die DMX-Adresse 1 zugewiesen und es kann an irgendeine Stelle der DMX-Verbindung positioniert werden, am Anfang, am Ende oder irgendwo in der Mitte. Wenn einem Gerät die DMX-Adresse 1 zugewiesen wurde, weiß der DMX-Controller, an welche Adresse er die Daten schicken soll, egal an welcher Stelle der DMX-Kette sich das Gerät befindet.

Anforderungen (für DMX-Betrieb) an Datenkabel (DMX-Kabel): Der MOD TW100 kann über das DMX-512-Protokoll angesteuert werden. Der MOD TW100 verfügt über 5 DMX-Kanal-Modi. Die DMX-Adresse wird auf dem Bedienfeld auf der Rückseite des MOD TW100 eingestellt. Ihr Gerät und Ihr DMX-Controller benötigen einen 3-poligen XLR-Stecker für den Dateneingang und -ausgang (Abbildung 1). Wir empfehlen als DMX-Kabel das Accu-Cable. Wenn Sie eigene Kabel verwenden, sollten Sie sichergehen, dass dies standardmäßige, abgeschirmte 110 – 120 Ohm Kabel sind (diese Art von Kabel bekommen Sie in nahezu jedem professionellen Musik- und Beleuchtungstechnikgeschäft). Ihre Kabel sollten über einen männlichen und weiblichen XLR-Stecker an jedem Kabelende verfügen. Beachten Sie, dass das DMX-Kabel in Serie geschaltet werden muss und nicht aufgeteilt werden kann.



Abbildung 1

Achtung: Halten Sie sich für die Verlegung eigener Kabel an die Abbildungen 2 und 3. Benutzen Sie nicht die Masse am XLR-Stecker. Verbinden Sie den Massestift nicht mit der Abschirmung des Kabels und vermeiden Sie, dass die Abschirmung mit dem Gehäuse des XLR-Steckers in Kontakt kommt. Ein Kontakt der Abschirmung mit der Masse verursacht einen Kurzschluss und Störungen im Verhalten der Geräte.

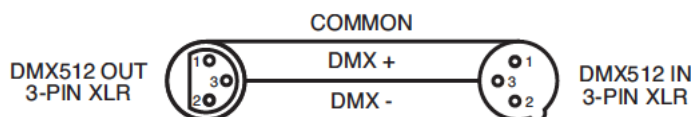


Abbildung 2



Abbildung 3

XLR-Polanordnung
Pol 1 = Masse
Pol 2 = Signal invertiert (Minuspole)
Pol 3 = Signal (Pluspole)

Spezieller Hinweis: Leitungsabschluss. Bei längeren Kabelstrecken benötigen Sie möglicherweise zur Verhinderung von Störungen im Verhalten der Geräte einen Leitungsabschluss (DMX-Terminator) am letzten Gerät. Ein Leitungsabschluss ist ein Widerstand mit 110-120 Ohm und ¼ Watt, der zwischen den Polen 2 und 3 des männlichen XLR-Steckers gesteckt wird (DATA + und DATA -). Dieses Bauteil wird in die weibliche XLR-Buchse des letzten Geräts der Serienschaltung eingesteckt, um hier die Leitung abzuschließen. Mit einem Leitungsabschluss (ADJ-Teilenummer: 1613000030) wird die Wahrscheinlichkeit des Auftretens von Störungen minimiert.



Ein Abschluss reduziert Signalfehler und vermeidet Probleme und Interferenzen bei der Signalübertragung. Es empfiehlt sich immer, einen DMX-Leitungsabschluss (Widerstand 120 Ohm, 1/4 W) zwischen Pol 2 (DMX-) und Pol 3 (DMX+) des letzten Geräts zu schalten.

Abbildung 4

5-polige XLR DMX-Steckverbinder. Einige Hersteller benutzen 5-polige DMX-512-Datenkabel für die Datenübertragung, anstatt 3-polige. 5-polige DMX-Geräte können an eine 3-polige DMX-Leitung angeschlossen werden. Wenn Sie ein standardisiertes 5-poliges Datenkabel an eine 3-polige Leitung anschließen wollen, benötigen Sie einen Adapter; diesen können Sie in den meisten einschlägigen Geschäften erwerben. Die folgende Tabelle zeigt die richtige Umwandlung an.

Umwandlung von 3-poligem XLR auf 5-poligen XLR		
Kabel	3-poliger XLR, weiblich (Out)	5-poliger XLR-Stecker, männlich (In)
Masse / Abschirmung	Pol 1	Pol 1
Signal invertiert (DMX-„Cold“)	Pol 2	Pol 2
Signal (DMX+„Hot“)	Pol 3	Pol 3
nicht belegt		nicht verwenden
nicht belegt		nicht verwenden

DMX-ADRESSIERUNG

Allen Geräten sollte bei Verwendung eines DMX-Controllers eine DMX-Startadresse zugewiesen werden, damit das richtige Gerät auf das entsprechende Steuerungssignal reagiert. Diese digitale Startadresse ist die Kanalnummer, von der aus das Gerät auf das digitale Steuerungssignal vom DMX-Controller zu reagieren beginnt. Die DMX-Startadresse wird mittels Einstellung der korrekten DMX-Adresse auf der digitalen Steuerungsanzeige des Geräts zugewiesen.

Sie können die gleiche Startadresse für alle Geräte oder eine Gruppe von Geräten festlegen oder den einzelnen Geräten unterschiedliche Adressen zuweisen. Erhalten alle Geräte die gleiche DMX-Adresse, dann reagieren diese synchron, wodurch sich die Änderung der Einstellungen eines Kanals simultan auf alle Geräte auswirkt.

Werden den einzelnen Geräten unterschiedliche DMX-Adressen zugewiesen, reagiert jedes Gerät auf die von Ihnen festgelegte Kanalnummer basierend auf der Anzahl der DMX-Kanäle jedes Geräts. Dadurch wirkt sich eine Änderung der Einstellungen eines Kanals nur auf die ausgewählten Geräte aus.

Im Falle des MOD TW100 sollten Sie im 5-Kanal-Modus die DMX-Startadresse des ersten Geräts auf 1 festlegen, die des zweiten Geräts auf 6 (5 + 1), die des dritten Geräts auf 11 (6 + 5) und so weiter. (Weitere Informationen finden Sie in der folgenden Tabelle.)

Kanal-Modus	Gerät 1 Adresse	Gerät 2 Adresse	Gerät 3 Adresse	Gerät 4 Adresse
3 Kanäle	1	4	7	10
4 Kanäle	1	5	9	13
5 Kanäle	1	6	11	16
8 Kanäle	1	9	17	25
9 Kanäle	1	10	19	28

3-KANAL-MODUS

Kanal	Wert	Funktion
1	0 - 255	KALTWEISS 0% - 100%
2	0 - 255	WARMWEISS 0% - 100%
3	0 - 255	AMBER 0% - 100%

4-KANAL-MODUS

Kanal	Wert	Funktion
1	0 - 255	KALTWEISS 0% - 100%
2	0 - 255	WARMWEISS 0% - 100%
3	0 - 255	AMBER 0% - 100%
4	0 - 255	MASTER-DIMMER 0% - 100%

5-KANAL-MODUS

Kanal	Wert	Funktion
1	0 - 255	KALTWEISS 0% - 100%
2	0 - 255	WARMWEISS 0% - 100%
3	0 - 255	AMBER 0% - 100%
4	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	STROBE LED AUS LED-Anzeige EIN STROBE LANGSAM-SCHNELL LED-Anzeige EIN PULSE STROBE LANGSAM - SCHNELL LED-Anzeige EIN ZUFALLS-STROBE LANGSAM-SCHNELL LED-Anzeige EIN
5	0 - 255	MASTER-DIMMER 0% - 100%

8-KANAL-MODUS

Kanal	Wert	Funktion
1	0 - 255	KALTWEISS 0% - 100%
2	0 - 255	WARMWEISS 0% - 100%
3	0 - 255	AMBER 0% - 100%

8-KANAL-MODUS (Fortsetzung)

Kanal	Wert	Funktion
4	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	STROBE LED AUS LED-Anzeige EIN STROBE LANGSAM-SCHNELL LED-Anzeige EIN PULSE STROBE LANGSAM - SCHNELL LED-Anzeige EIN ZUFALLS-STROBE LANGSAM-SCHNELL LED-Anzeige EIN
5	0 - 255	MASTER-DIMMER 0% - 100%
6	0 - 51 52 - 102 103 - 153 154 - 204 205 - 255	PROGRAMMAUSWAHL-MODUS DIMMER-MODUS FARBTON-MODUS FARBWECHSEL-MODUS FARB-FADE-MODUS MUSIKSTEUERUNGS-MODUS
7	0 - 255 0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255 0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255 0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	FARBMAKROS/PROGRAMME FARBTON-MODUS SIEHE TABELLE MIT FARBMAKROS AUF SEITE 14 FARBWECHSEL-PROGRAMME FARBWECHSEL 1 FARBWECHSEL 2 FARBWECHSEL 3 FARBWECHSEL 4 FARBWECHSEL 5 FARBWECHSEL 6 FARBWECHSEL 7 FARBWECHSEL 8 FARB-FADE-PROGRAMME FARB-FADE 1 FARB-FADE 2 FARB-FADE 3 FARB-FADE 4 FARB-FADE 5 FARB-FADE 6 FARB-FADE 7 FARB-FADE 8 MUSIKSTEUERUNGS-PROGRAMME MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 1 MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 2 MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 3 MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 4 MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 5 MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 6 MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 7 MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 8
8	0 - 255 0 - 255	PROGRAMMGESCHWINDIGKEIT/MUSIKEMPFINDLICHKEIT PROGRAMMGESCHWINDIGKEIT LANGSAM-SCHNELL MUSIKEMPFINDLICHKEIT GERINGSTE - HÖCHSTE

9-KANAL-MODUS

Kanal	Wert	Funktion
1	0 - 255	KALTWEISS 0% - 100%
2	0 - 255	WARMWEISS 0% - 100%
3	0 - 255	AMBER 0% - 100%
4	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	STROBE LED AUS LED-Anzeige EIN STROBE LANGSAM-SCHNELL LED-Anzeige EIN PULSE STROBE LANGSAM - SCHNELL LED-Anzeige EIN ZUFALLS-STROBE LANGSAM-SCHNELL LED-Anzeige EIN
5	0 - 255	MASTER-DIMMER 0% - 100%
6	0 - 51 52 - 102 103 - 153 154 - 204 205 - 255	PROGRAMMAUSWAHL-MODUS DIMMER-MODUS FARBTON-MODUS FARBWECHSEL-MODUS FARB-FADE-MODUS MUSIKSTEUERUNGS-MODUS
7	0 - 255 0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255 0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255 0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	FARBMAKROS/PROGRAMME FARBTON-MODUS SIEHE TABELLE MIT FARBMAKROS AUF SEITE 14 FARBWECHSEL-PROGRAMME FARBWECHSEL 1 FARBWECHSEL 2 FARBWECHSEL 3 FARBWECHSEL 4 FARBWECHSEL 5 FARBWECHSEL 6 FARBWECHSEL 7 FARBWECHSEL 8 FARB-FADE-PROGRAMME FARB-FADE 1 FARB-FADE 2 FARB-FADE 3 FARB-FADE 4 FARB-FADE 5 FARB-FADE 6 FARB-FADE 7 FARB-FADE 8 MUSIKSTEUERUNGS-PROGRAMME MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 1 MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 2 MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 3 MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 4 MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 5 MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 6 MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 7 MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 8

9-KANAL-MODUS (Fortsetzung)

Kanal	Wert	Funktion
8	0 - 255 0 - 255	PROGRAMMGESCHWINDIGKEIT/MUSIKEMPFINDLICHKEIT PROGRAMMGESCHWINDIGKEIT LANGSAM-SCHNELL MUSIKEMPFINDLICHKEIT GERINGSTE - HÖCHSTE
9	0 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 255	DIMMUNGSKURVEN STANDARD BÜHNE TV ARCHITEKTUR KINO STANDARD AUF GERÄTEEINSTELLUNG

Wenn Kanal 6 zwischen den Werten 0 und 51 liegt, werden die Kanäle 1 bis 3 verwendet und Kanal 4 steuert den Stroboskopeffekt.

Wenn Kanal 6 zwischen den Werten 52 und 102 liegt, befindet sich Kanal 7 im Farbton-Modus und Kanal 4 steuert den Stroboskopeffekt.

Wenn Kanal 6 zwischen den Werten 103 und 153 liegt, befindet sich Kanal 7 im Farbwechsel-Modus und Kanal 8 steuert die Geschwindigkeit der Farbänderung.

Wenn Kanal 6 zwischen den Werten 154 und 204 liegt, befindet sich Kanal 7 im Farb-Fade-Modus und Kanal 8 steuert die Geschwindigkeit des Farb-Fade-Modus.

Wenn Kanal 6 zwischen den Werten 205 und 255 liegt, befindet sich Kanal 7 im Musiksteuerungs-Modus und Kanal 8 steuert die Musikempfindlichkeit.

FARBMAKRO-TABELLE

Farb-Nr.	DMX-WERT	WW/CW/A -FARBSÄTTIGUNG		
		WW	CW	A
Farbe 1 (aus)	0	0	0	0
Farbe 2	1-7	255	206	143
Farbe 3	8-15	254	177	153
Farbe 4	16-23	254	192	138
Farbe 5	24-31	254	165	98
Farbe 6	32-39	254	121	0
Farbe 7	40-47	176	17	0
Farbe 8	48-55	96	0	11
Farbe 9	56-63	234	139	171
Farbe 10	64-71	254	5	97
Farbe 11	72-79	175	77	173
Farbe 12	80-87	119	130	199
Farbe 13	88-95	147	164	212
Farbe 14	96-103	88	2	163
Farbe 15	104-111	0	38	86
Farbe 16	112-119	0	142	208
Farbe 17	120-127	52	148	209
Farbe 18	128-135	1	134	201
Farbe 19	136-143	0	145	212
Farbe 20	144-151	0	121	192
Farbe 21	152-159	0	129	184
Farbe 22	160-167	0	83	115
Farbe 23	168-175	0	97	166
Farbe 24	176-183	1	100	167
Farbe 25	184-191	0	40	86
Farbe 26	192-199	209	219	182
Farbe 27	200-207	42	165	85
Farbe 28	208-215	0	46	35
Farbe 29	216-223	8	107	222
Farbe 30	224-231	107	156	231
Farbe 31	232-239	165	198	247
Farbe 32	240-247	0	0	189
Farbe 33	248-255	165	35	1

SYSTEMMENÜ

MENU	BESCHREIBUNG
DMX MODE ADDR:001~512	Damit stellen Sie die DMX-Startadresse ein.
DMX MODE CHAN:3/4/5/8/9	Damit stellen Sie die DMX-Kanäle ein.
DMX MODE NO:BLACK	Wenn kein DMX-Signal vorhanden oder dieses unterbrochen ist, geht das Gerät automatisch in den BLACKOUT-Modus. Damit schalten Sie alle LEDs aus.
DMX MODE NO:HOLD	Wenn kein DMX-Signal vorhanden oder dieses unterbrochen ist, geht das Gerät automatisch in den HALT-Modus. Damit halten Sie den letzten Zustand, bevor das Signal verloren wurde.
DMX MODE NO:AUTO	Wenn kein DMX-Signal vorhanden oder dieses unterbrochen ist, geht das Gerät automatisch in den AUTO-Modus. Das Gerät betreibt dann die internen Programme.
DMX MODE NO:MANUA	Wenn kein DMX-Signal vorhanden oder dieses unterbrochen ist, geht das Gerät automatisch in die manuelle Farbeinstellung.
DMX MODE DELAY:0~4	Damit wählen Sie den Verzögerungs-Modus des Geräts aus.
SLAVE MODE	Damit stellen Sie das Gerät in den Slave-Modus.
MANUAL CW:000~255	Damit stellen Sie die Sättigung der kaltweißen Farbe ein.
MANUAL WW:000~255	Damit stellen Sie die Sättigung der warmweißen Farbe ein.
MANUAL AMBE::000~255	Damit stellen Sie die Sättigung der bernsteinweißen Farbe ein.
MANUAL STROB:00~15	Damit stellen Sie die Blitzfrequenz ein. 00 = Blitz aus, 01 = niedrigste Frequenz, 15 = höchste Frequenz.
SOUND PRO:01~08	Damit können Sie aus 8 Musiksteuerungs-Modi auswählen.
SOUND SENS:00~08	Damit stellen Sie den Empfindlichkeitspegel der Musiksteuerung ein. 00 = Musiksteuerung aus, 01 = niedrigster Pegel, 8 = höchster Pegel.
JUMP RUN SNAP:01~08	Damit wählen Sie die 8 Farbwechsel-Modi aus.
JUMP RUN SPEED:01~16	Damit stellen Sie die Geschwindigkeit des Farbwechsel-Modus ein.
FADE RUN SNAP:01~08	Damit wählen Sie die 8 Color-Dreaming-Modi aus.
FADE RUN SPEED:01~16	Damit stellen Sie die Geschwindigkeit des Color-Dreaming-Modus ein.
AUTO RUN FAD+SNAP	Damit wählen Sie den Auto-Run-Modus aus.
AUTO RUN SPEED:01~16	Damit stellen Sie die Geschwindigkeit des Auto-Run-Modus ein.
CLR MACS COLOR:00~32	Damit wählen Sie eine der 32 statischen Farben aus.
CLR MACS STROB:00~15	Damit stellen Sie die Blitzfrequenz ein. 00 = Blitz aus, 01 = niedrigste Frequenz, 15 = höchste Frequenz.
OPTION BLGT:ON	LED-Hintergrundbeleuchtung immer an
OPTION BLGT:OFF	LED-Hintergrundbeleuchtung schaltet nach 20 Sekunden aus
OPTION IR:ON	IR-Fernbedienung ein
OPTION IR:OFF	IR-Fernbedienung aus
OPTION SYSRESET	Damit initialisieren Sie das Gerät auf die zusätzliche Werkseinstellung.

Das Bedienfeld wird nach 5 Sekunden Inaktivität gesperrt. Betätigen Sie die Schaltfläche MODE für mindestens 5 Sekunden, um das Bedienfeld zu entsperren.

LCD-Hintergrundbeleuchtung Ein/Aus:

Damit die Hintergrundbeleuchtung der LED-Anzeige nach 20 Sekunden abschaltet, drücken Sie auf die Schaltfläche MODE, bis "OPTION BLGT: XX" angezeigt wird. "XX" steht für den aktuellen Status. Um die Hintergrundbeleuchtung so einzustellen, dass sie nach 20 Sekunden abschaltet (Off), drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, damit sie immer an bleibt, wählen Sie "ON".

Betriebsmodi:

Der MOD TW100 verfügt über 7 Betriebsmodi:

- CW/WW/Amber-Dimmungs-Modus - Wählen Sie eine der drei Farben aus, die statisch bleiben soll, oder stellen Sie die Sättigung jeder Farbe so ein, um sich eine Farbe Ihrer Wahl zu erstellen.
- Farbwechsel-Modus – Es gibt 8 Farbwechsel-Modi, aus denen Sie auswählen können. Im Farbwechsel-Modus wechselt das Gerät in Abhängigkeit vom gewählten Farbwechsel-Modus zwischen den verschiedenen Farben. Die Geschwindigkeit des Farbwechsel-Modus kann eingestellt werden.
- Farb-Fade-Modus – Es gibt 8 Farb-Fade-Modi, aus denen Sie auswählen können. Im Farb-Fade-Modus wechselt das Gerät in Abhängigkeit vom gewählten Farb-Fade-Modus zwischen den verschiedenen Farben. Die Fade-Ablaufgeschwindigkeit kann eingestellt werden.
- Auto-Run-Modus - Im Auto-Run-Modus führt das Gerät eine Kombination aus Farbwechsel und Farb-Fade aus. Die Ablaufgeschwindigkeit kann eingestellt werden.
- Musiksteuerung – Das Gerät reagiert auf Musik und wählt entsprechend aus den internen Programmen aus. Sie können aus 8 Musiksteuerungs-Modi auswählen.
- Statischer Farb-Modus – Es gibt 32 vorinstallierte Farbmuster, aus denen Sie auswählen können.
- DMX-Steuerungsmodus – Mit dieser Funktion können Sie jede einzelne Funktion der Geräte mit einem standardmäßigen DMX 512-Controller ansteuern.

DMX-Modus:

Wenn Sie einen DMX-Controller benutzen, können Sie auch eigene, maßgeschneiderte Programme erstellen. Der MOD TW100 verfügt über 5 DMX-Modi: 3-Kanal-Modus, 4-Kanal-Modus, 5-Kanal-Modus, 8-Kanal-Modus und 9-Kanal-Modus. Für mehr Informationen über die einzelnen DMX-Eigenschaften der Modi, vergleichen Sie bitte die Seiten 10 bis 13.

1. Mit dieser Funktion können Sie jede einzelne Funktion der einzelnen Geräte über einen standardmäßigen DMX-512-Controller ansteuern.
2. Um das Gerät im DMX-Modus zu betreiben, drücken Sie die MODE-Taste so lange, bis "DMX MODE: XXX" angezeigt wird. "XXX" steht für die aktuell angezeigte DMX-Adresse. Mit den Tasten UP oder DOWN wählen Sie die gewünschte DMX-Adresse aus und betätigen dann die SETUP-Taste zum Auswählen des DMX-Kanal-Modus.
3. Mit den Tasten UP oder DOWN scrollen Sie durch die verschiedenen DMX-Kanal-Modi. Die Kanäle sind unten aufgeführt.
 - "CHAN: 03" ist der 3-Kanal DMX-Modus.
 - "CHAN: 04" ist der 4-Kanal DMX-Modus.
 - "CHAN: 05" ist der 5-Kanal DMX-Modus.
 - "CHAN: 08" ist der 8-Kanal DMX-Modus.
 - "CHAN: 09" ist der 9-Kanal DMX-Modus.
4. Für mehr Informationen über DMX-Werte und Eigenschaften, lesen Sie bitte die Seiten 10-13.
5. Nachdem Sie den gewünschten DMX-Kanal-Modus ausgewählt haben, schließen Sie das Gerät über die XLR-Steckverbindungen an einen handelsüblichen DMX-Controller an.

Kaltweiß/Warmweiß/Amber-Dimmungs-Modus:

1. Stecken Sie das Gerät an, und drücken Sie die MODE-Taste, bis "MANUAL" angezeigt wird. Drücken Sie auf die SET UP-Taste, um durch die einzelnen CW/WW/Amber-Farben zu scrollen.
2. Sobald "CW" erscheint, befinden Sie sich im Dimmungs-Modus Kaltweiß. Mit den Tasten UP und DOWN regeln Sie die Sättigung dieser Farbe.
3. Sobald "WW" erscheint, befinden Sie sich im Dimmungs-Modus Warmweiß. Mit den Tasten UP und DOWN regeln Sie die Sättigung dieser Farbe.
4. Sobald "AMBE" erscheint, befinden Sie sich im Dimmungs-Modus Amber. Mit den Tasten UP und DOWN regeln Sie die Sättigung dieser Farbe.
5. Nachdem Sie die gewünschten Farben ausgewählt haben, können Sie durch Betätigen der SET UP-Taste in den Blitz-Modus wechseln und damit den Stroboskopeffekt aktivieren.
6. "STROB" wird angezeigt; dies ist der Blitz-Modus. Der Blitzeffekt (Strobe) kann zwischen "00" (Blitz aus) und "15" (schnellster Blitz) eingestellt werden.

Farbwechsel-Modus:

1. Stecken Sie das Gerät an, und drücken Sie die MODE-Taste, bis "JUMP RUN SNAP: XX" angezeigt wird. "XX" ist ein Platzhalter für eine Zahl zwischen 01 und 08.
2. Drücken Sie zum Suchen des gewünschten Modus auf UP oder DOWN.
3. Betätigen Sie die SET UP-Taste, bis "SPEED: XX" angezeigt wird. Mit den UP und DOWN-Tasten können Sie die Geschwindigkeit des Farbwechsels einstellen. Die Geschwindigkeit kann zwischen "01" (langsamster) und "16" (schnellster) eingestellt werden.

Farb-Fade-Modus:

1. Stecken Sie das Gerät an, und drücken Sie die MODE-Taste, bis "FADE RUN SNAP: XX" angezeigt wird. "XX" ist ein Platzhalter für eine Zahl zwischen 01 und 08.
2. Drücken Sie zum Suchen des gewünschten Farb-Fade-Modus auf UP oder DOWN.
3. Betätigen Sie die SET UP-Taste, bis "SPEED: XX" angezeigt wird. Mit den UP und DOWN-Tasten können Sie die Geschwindigkeit des Farb-Fade einstellen. Die Geschwindigkeit kann zwischen "01" (langsamster) und "16" (schnellster) eingestellt werden.

Auto-Modus:

1. Stecken Sie das Gerät an und drücken Sie die MODE-Taste bis "AUTO RUN FAD+SNAP" angezeigt wird.
2. Betätigen Sie die SET UP-Taste, bis "SPEED: XX" angezeigt wird. Mit den UP und DOWN-Tasten können Sie die Geschwindigkeit des Auto-Run einstellen. Die Geschwindigkeit kann zwischen "01" (langsamster) und "16" (schnellster) eingestellt werden.

Musiksteuerungs-Modus:

1. Stecken Sie das Gerät an, und drücken Sie die MODE-Taste, bis "SOUND PROG: XX" angezeigt wird. "XX" ist ein Platzhalter für eine Zahl zwischen 01 und 08.
2. Drücken Sie zum Auswählen des gewünschten Musiksteuerungsprogramms auf UP oder DOWN.
3. Betätigen Sie die SET UP-Taste, bis "SENS: XX" angezeigt wird. Benutzen Sie zum Einstellen des Empfindlichkeitspegels der Musiksteuerung die UP- und DOWN-Tasten. Die Empfindlichkeit kann zwischen "00" (am wenigsten empfindlich) und "08" (am empfindlichsten) eingestellt werden.

Statischer Farb-Modus:

1. Stecken Sie das Gerät an, und drücken Sie die MODE-Taste, bis "CLR MACS COLOR: XX" angezeigt wird. "XX" ist ein Platzhalter für eine Zahl zwischen 00 und 32.
2. Mit den Tasten UP und DOWN scrollen Sie durch den 32 Farben, um die gewünschte Farbe zu finden. Nachdem Sie die gewünschte Farbe ausgewählt haben, können Sie durch Betätigen der SET UP-Taste in den Stroboskop-Modus wechseln und damit den Stroboskop-Effekt aktivieren.
3. "STROB: XX" wird angezeigt; dies ist der Blitz-Modus. Der Blitzeffekt (Strobe) kann zwischen "00" (Blitz aus) und "15" (schnellster Blitz) eingestellt werden.

Zurücksetzen des Systems:

Damit setzen Sie das Gerät auf die Werkseinstellungen zurück.

1. Stecken Sie das Gerät an und drücken Sie die MODE-Taste, bis "OPTION" angezeigt wird.
2. Betätigen Sie die SET UP-Taste, bis "SYSRESET" angezeigt wird.
3. Betätigen Sie die Tasten UP und DOWN gleichzeitig, um das System zurückzusetzen, oder betätigen Sie die MODE-Taste, um diesen Modus zu verlassen.

Dimmungskurve:

Dies wird zum Einstellen der Dimmungskurve im DMX-Modus verwendet. Für mehr Informationen über die unterschiedlichen Dimmungskurven vergleichen Sie bitte die Seite 21.

1. Stecken Sie das Gerät an, und drücken Sie die MODE-Taste, bis "DMX MODE ADDR: XXX" angezeigt wird.
2. Betätigen Sie die SET UP-Taste, bis "DELAY: X" angezeigt wird. "X" steht für die angezeigte Dimmungskurve (0 bis 4).
 - 0 - Standard
 - 1 - Bühne
 - 2 - TV
 - 3 - Architektur
 - 4 - Theater
3. Drücken Sie zum Suchen und Auswählen der gewünschten Dimmungskurve die UP- und DOWN-Tasten.

DMX-Zustand:

Dieser Modus kann als Sicherheitsmodus verwendet werden, sodass bei einem fehlenden DMX-Signal das Gerät in den beim Einrichten ausgewählten Betriebsmodus wechselt. Sie können diesen auch als den Betriebsmodus festlegen, in den das Gerät beim Einschalten zurückkehrt.

1. Stecken Sie das Gerät an, und drücken Sie die MODE-Taste, bis "DMX MODE ADDR: XXX" angezeigt wird.
2. Betätigen Sie die SET UP-Taste, bis "DMX MODE NO" angezeigt wird. Es wird der aktuelle DMX-Status angezeigt.
 - "BLACK" (Blackout = Verdunkelung) - Wenn kein DMX-Signal vorhanden oder dieses unterbrochen ist, geht das Gerät automatisch in den Standby-Modus.
 - "HOLD" (Last State = letzte Einstellung) - Wenn kein DMX-Signal vorhanden oder dieses unterbrochen ist, bleibt das Gerät in der letzten DMX-Einstellung.
 - "AUTO" (Auto Run) - Wenn kein DMX-Signal vorhanden oder dieses unterbrochen ist, geht das Gerät automatisch in den Auto Run-Modus.
 - "MANUA" (Manuell) - Wenn kein DMX-Signal vorhanden oder dieses unterbrochen ist, geht das Gerät automatisch in die letzte Farbeinstellung des manuellen Dimmungs-Modus.
3. Drücken Sie zum Suchen und Auswählen des gewünschten DMX-Status die Tasten UP oder DOWN.

UC IR-FERNBEDIENUNG UND AIRSTREAM IR VON ADJ:

Diese Funktion wird zum Aktivieren und Deaktivieren des Infrarotsensors verwendet. Wenn diese Funktion aktiviert ist, kann das Gerät mit der UC IR oder der Airstream IR-App von ADJ angesteuert werden. Weitere Informationen über die Funktionen und Steuerung der Funkfernbedienung finden Sie auf Seite 20.

1. Stecken Sie das Gerät an und drücken Sie die MODE-Taste, bis "OPTION" angezeigt wird.
2. Betätigen Sie die SET UP-Taste, bis "IR: XX" angezeigt wird.
3. Mit den UP oder DOWN-Tasten aktivieren (Ein) oder deaktivieren (Aus) Sie die Fernbedienungsfunktion.

MASTER/SLAVE-KONFIGURATION

Master/Slave-Konfiguration:

Mit dieser Funktion kann der Bediener Geräte zusammenschließen und im Master/Slave-Modus betreiben. In einer Master/Slave-Konfiguration fungiert ein Gerät als Steuerungseinheit und die anderen reagieren auf die Ablaufmodi der steuernden Geräte. Jedes Gerät kann im Prinzip als Master oder Slave betrieben werden, doch immer nur ein Gerät kann als Master programmiert werden.

Master/Slave-Verbindungen und Einstellungen:

1. Schließen Sie die Geräte in Serie über die an der Rückseite befindlichen XLR-Buchsen an. Benutzen Sie für diese Verbindungen standardmäßige XLR-Datenkabel. Beachten Sie, dass der männliche XLR-Anschluss der Eingang und der weibliche XLR-Anschluss der Ausgang ist. Beim ersten Gerät in der Serienschaltung (Master) wird nur der weibliche XLR-Anschluss benutzt. Beim letzten Gerät in der Serienschaltung wird nur der männliche XLR-Anschluss benutzt.

2. Verbinden Sie das erste Slave-Gerät an das Master-Gerät.

3. Stellen Sie das Master-Gerät auf den gewünschten Betriebsmodus ein. Drücken Sie am Slave-Gerät auf MODE, bis "SLAVE MODE" erscheint. Die Slave-Geräte befolgen nun die Anweisungen des Master-Geräts.

SPOTVORSATZ-EFFEKT

Das Gehäuse des MOD TW100 lässt sich bequem zur Erzeugung eines Spotvorsatz-Effektes anpassen, um seitliches Blenden zu verhindern. Lösen Sie die Bügeleinstellknöpfe und schieben Sie das Innenleben mithilfe des Bügels nach oben und unten. Suchen Sie nach der optimalen Einstellung und ziehen Sie die Bügeleinstellknöpfe wieder an, um das Gehäuse zu fixieren.

FERNBEDIENUNG UC IR/AIRSTREAM IR VON ADJ

Mit der Fernbedienung **UC IR** können Sie unterschiedliche Funktionen ansteuern (siehe unten). Zur Steuerung des Geräts richten Sie die Fernbedienung auf dessen Vorderseite und achten darauf, dass Sie nicht weiter als 10 Meter davon entfernt sind. Um die UC IR von ADJ verwenden zu können, aktivieren Sie zunächst den Infrarotsensor des Geräts. Für Informationen zum Aktivieren des Sensors, lesen Sie bitte die Anweisungen auf Seite 18.

Die Fernbedienung **Airstream IR** kann in die Kopfhörerbuchse Ihres iOS-Smartphones oder -Tablets eingesteckt werden. Zur Steuerung Ihres IR-Geräts müssen Sie an Ihrem iOS-Smartphone oder -Tablet die Lautstärke vollständig aufdrehen und die Fernbedienung auf den Gerätesensor richten. Achten darauf, dass Sie nicht weiter als 5 Meter davon entfernt sind. Nachdem Sie die Fernbedienung Airstream IR erworben haben, können Sie die App kostenfrei aus dem App-Store auf Ihr iOS-Smartphone oder -Tablet herunterladen. Die App verfügt über 3 Seiten für die Ansteuerung, je nachdem, welches Gerät Sie verwenden. Nachstehend finden Sie Informationen zu den IR-Funktionen und zur entsprechenden App-Seite.

Funktioniert mit App-Seite 1.

STAND BY - Wenn Sie diese Taste drücken, verdunkelt sich das Gerät. Drücken Sie erneut auf die Taste, um zum ersten Zustand zurückzukehren.

FULL ON - Drücken Sie diese Taste bis ganz nach unten, damit das Gerät vollständig aufleuchtet. Drücken Sie erneut auf die Taste, um zum letzten Betriebsmodus des Geräts zurückzukehren.

FADE/GOBO - Durch Betätigen dieser Taste schalten Sie zwischen Farbwechsel-Modus, Farb-Fade-Modus und Auto Run-Modus hin und her.

"DIMMER +" und "DIMMER -" - Diese Tasten dienen zur Einstellung der Ausgabeintensität.

STROBE - Drücken Sie auf diese Taste, um den Blitz-Modus zu aktivieren. Mit den Tasten 1 bis 4 stellen Sie die Blitzfrequenz (Stroboskop) ein. "1" ist am langsamsten und "4" am schnellsten. Zum Stoppen des Stroboskopeffekts drücken Sie diese Taste erneut.

COLOR - Durch Drücken dieser Taste wird der Farb-Modus aktiviert. Mit den Tasten 1 bis 9 wählen Sie Ihre gewünschte Farbe aus.

Tasten 1–6 = Farben 1–6

Taste 7 = Farbe 20

Taste 8 = Farbe 25

Taste 9 = Farbe 32

1-9 - Mit den Tasten 1 bis 9 wählen Sie Ihre gewünschte Farbe aus, wenn der Farb-Modus aktiv ist, oder Ihr gewünschtes Programm, wenn der Show-Modus aktiv ist. Mit den Tasten 1 bis 4 wählen Sie Ihre gewünschte Blitzfrequenz aus, wenn der Blitz-Modus aktiviert ist.

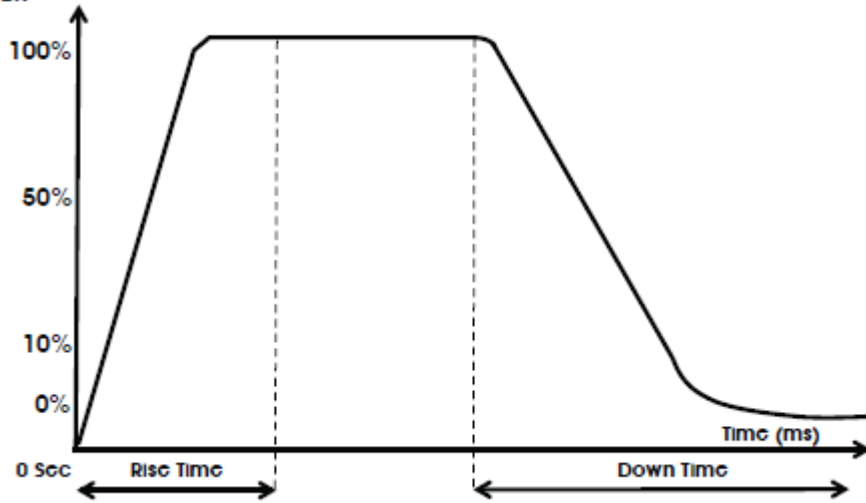
SOUND ON & OFF - Mit diesen Tasten aktivieren und deaktivieren Sie den Musiksteuerungs-Modus.

SHOW 0 - Durch Drücken dieser Taste wird der Farb-Fade-Modus aktiviert. Mit den Tasten 1 bis 8 wählen Sie Ihre gewünschte Show aus.

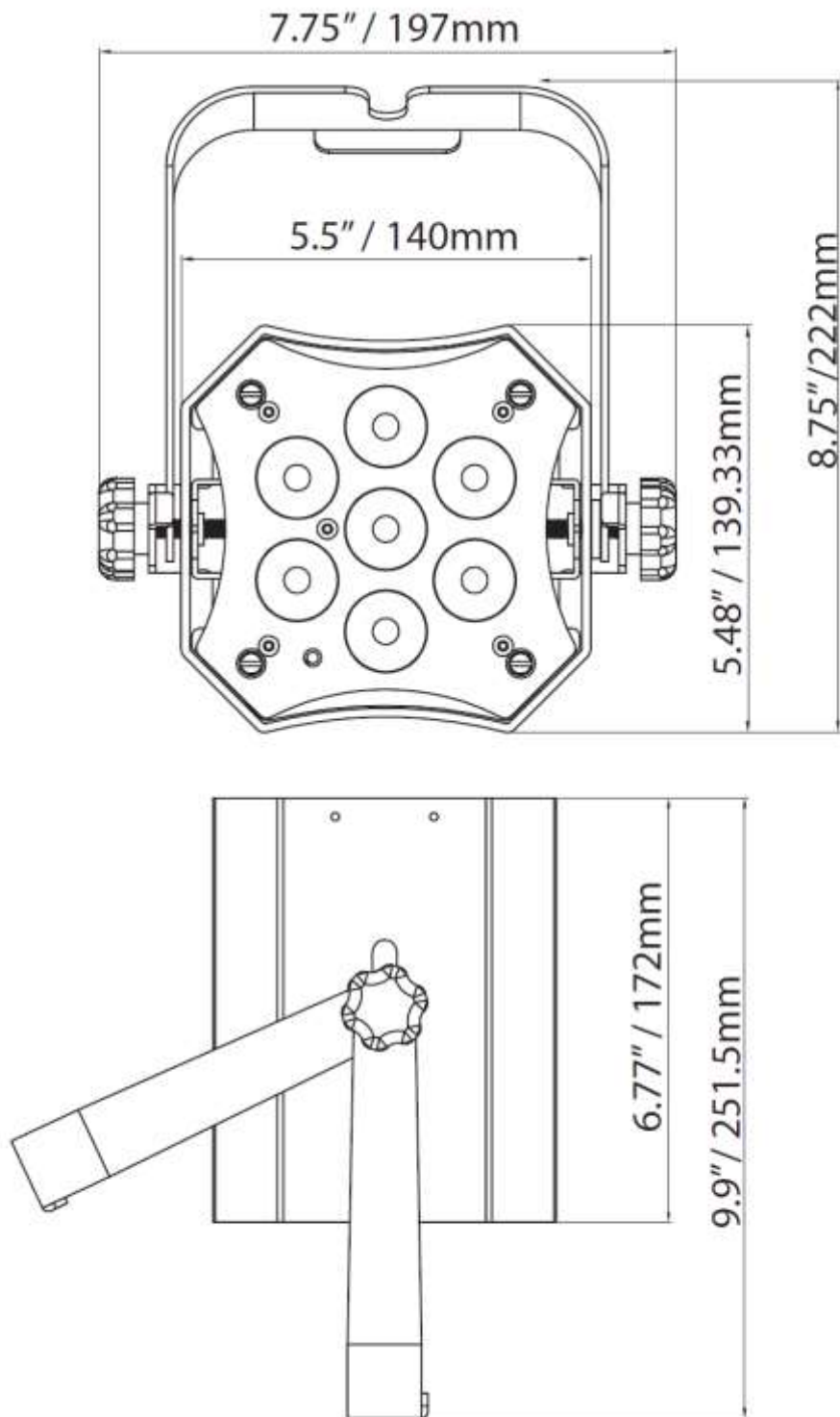
DIMMUNGSKURVEN-DIAGRAMM

DIMMER

DIMMER



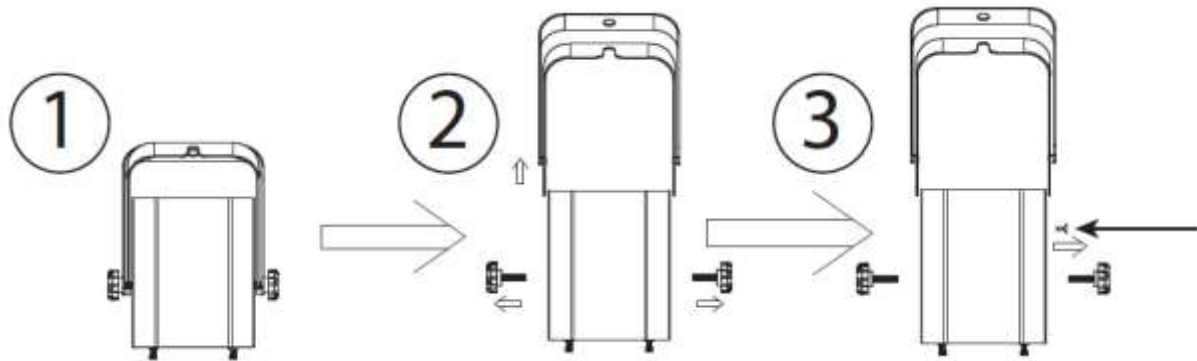
Dimmungskurve Ramp-Effekt	0 Sek. Fade-Zeit		1 Sek. Fade-Zeit	
	Anstieg T (ms)	Abstieg T (ms)	Anstieg T (ms)	Abstieg T (ms)
Standard (Standardeinstellung)	0	0	0	0
Bühne	780	1100	1540	1660
TV	1180	1520	1860	1940
Architektonisch	1380	1730	2040	2120
Theater	1580	1940	2230	2280



WECHSEL DES GEHÄUSES

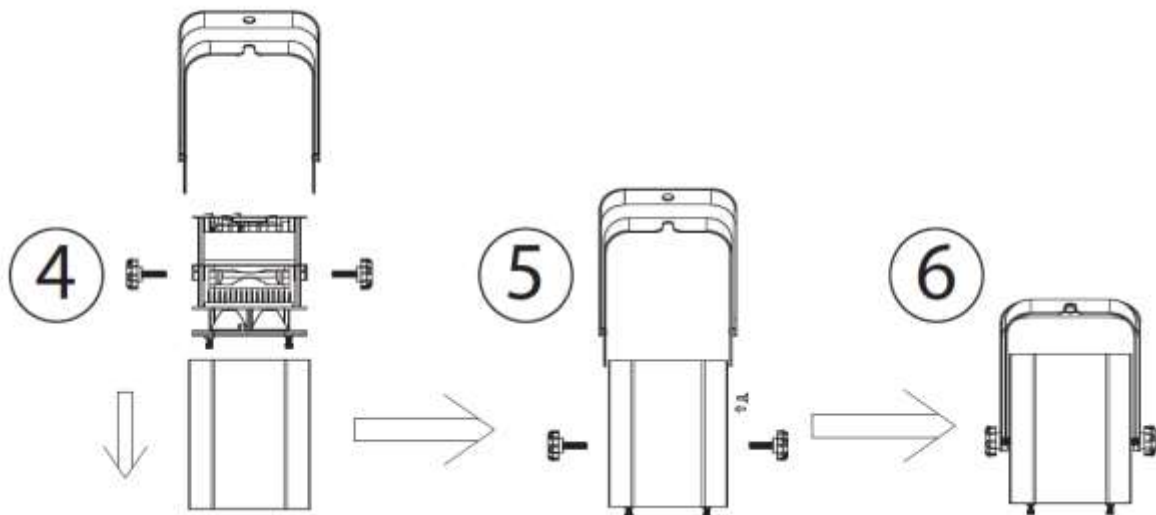
Das Gehäuse der MOD-Geräte sind austauschbar. Das Kit für ein weißes Gehäuse ist bei ADJ erhältlich. Der Wechsel des Gehäuses ist sehr einfach. Befolgen Sie zum Wechseln des Gehäuses die folgenden Anweisungen.

Für weitere Unterstützung wenden sich bitte an den Kundensupport von ADJ.



Schrauben Sie zunächst die Bügeleinstellknöpfe ab.

Wurden die Knöpfe und der Bügel entfernt, schrauben Sie die Schraube für das Sicherheitskabel ab.

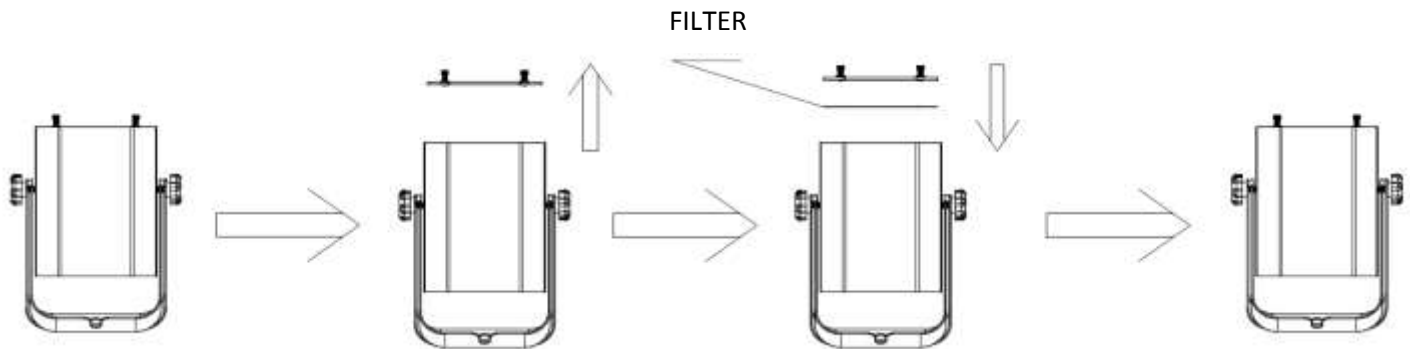


Wurden die Schraube entfernt und das Sicherheitskabel abgenommen, können Sie das Innenleben nach oben aus dem Gerät herausheben.

Nun können Sie die Gehäuseschalen austauschen. Führen Sie dazu vorsichtig das Innenleben in das neue Gehäuse ein und bauen Sie das Gerät wieder zusammen. Schließen Sie das Sicherheitskabel wieder an und befestigen Sie den Bügel und die Knöpfe.

FROST-FILTER

Der MOD TW100 verfügt über 3 austauschbare Frost-Filter. Zum Einbau der Frost-Filter schrauben Sie die vier Flügelschrauben ab, mit denen die Linsen gesichert sind. Nehmen Sie die Linsen heraus und bauen Sie den Filter in das Gerät ein. Richten Sie die Bohrungen für die Flügelschrauben an den Kanten des Filters auf die Schraubenlöcher des Geräts aus. Schrauben Sie die Flügelschrauben wieder ein, um die Linsen zu fixieren. Für weitere Unterstützung wenden sich bitte an den Kundensupport von ADJ.



ZUSAMMENSCHLIESSEN MEHRERER GERÄTE IN SERIE

Mit dieser Funktion können Sie über die powerCON-Eingangs- und -Ausgangsbuchsen die Geräte miteinander verbinden. Es können maximal 5 Geräte bei 120 V und 9 Geräte bei 240 V angeschlossen werden. Bei mehr als der maximalen Anzahl von Geräten benötigen Sie eine weitere Schukosteckdose. HINWEIS: GEHEN SIE BEIM ZUSAMMENSCHLIESSEN WEITERER GERÄTE MIT DEM MOD TW100 IN SERIE VORSICHTIG VOR, DA DER STROMVERBRAUCH ANDERER GERÄTE VARIIEREN KANN!

FEHLERBEHEBUNG

Nachstehend sind einige mögliche Störungen zusammen mit den jeweiligen Behebungsvorschlägen aufgelistet.

Das Gerät reagiert nicht auf DMX:

1. Prüfen Sie, ob die DMX-Kabel richtig angeschlossen und verdrahtet sind (Pol 3 ist „heiß“; bei anderen DMX-Geräten kann auch der Pol 2 „heiß“ sein). Vergewissern Sie sich außerdem, dass alle Kabel an die richtigen Anschlüsse angesteckt sind; beachten Sie den Unterschied zwischen Ausgang und Eingang.

Das Gerät reagiert nicht auf Musik:

1. Leise oder hohe Töne führen nicht zu einer Reaktion des Geräts.
2. Stellen Sie sicher, dass der Musiksteuerungs-Modus aktiviert ist.

REINIGUNG

Aufgrund von durch Nebel, Rauch und Staub verursachte Ablagerungen auf den Optiken, sollten die inneren und äußeren Linsen regelmäßig gereinigt werden, um eine optimale Lichtleistung zu gewährleisten.

1. Benutzen Sie zum Abwischen der Gehäuseaußenseite einen handelsüblichen Glasreiniger und weiche Stofftücher.
2. Reinigen Sie die äußeren Linsen einmal alle 20 Tage mit Glasreiniger und einem weichen Tuch.
3. Achten Sie immer darauf, dass alle Teile völlig abgetrocknet sind, bevor Sie das Gerät wieder an die Stromversorgung anschließen.

Die Häufigkeit der Reinigung hängt von der Umgebung ab, in der das Gerät betrieben wird (also etwa bei Rauch, dem Einsatz von Nebelmaschinen oder Staub).

TECHNISCHE DATEN

Modell:	MOD TW100
Stromversorgung:	100 V ~ 240 V/50~60 Hz
LEDs:	7 x 15 W, 3-in-1 LEDs
Arbeitsposition:	Jede sichere und geschützte Position
Leistungsaufnahme:	105 W
Serienschaltung der Geräte:	maximal 5 Geräte bei 120 V maximal 9 Geräte bei 240 V
Gewicht:	6 lbs./ 2,7 kg
Abmessungen:	7,75" (L) x 5,48" (B) x 9,9" (H) 197 x 139,5 x 251,5 mm
Farben	Kaltweiß/Warmweiß/Amber-Farbmischung
DMX-Kanäle:	5 DMX-Modi: 3/4/5/8/9

Wichtig: Änderungen und Verbesserungen an der technischen Spezifikation, der Konstruktion und der Bedienungsanleitung können ohne vorherige Ankündigung durchgeführt werden.

Sehr geehrter Kunde,

Die Europäische Gemeinschaft hat eine Richtlinie erlassen, die eine Beschränkung/ein Verbot für die Verwendung gefährlicher Stoffe vorsieht. Diese RoHS genannte Regelung ist ein viel diskutiertes Thema in der Elektronikindustrie.

Sie verbietet unter anderem den Einsatz von sechs Stoffen: Blei (Pb), Quecksilber (Hg), sechswertiges Chrom (CR VI), Cadmium (Cd), polybromierte Biphenyle als Flammenhemmer (PBB), polybromierte Diphenylather als Flammenhemmer (PBDE). Unter die Richtlinie fallen nahezu alle elektrischen und elektronischen Geräte, deren Funktionsweise elektrische oder elektromagnetische Felder erfordert – kurzum: alle elektronischen Geräte, die wir im Haushalt und während der Arbeit nutzen.

Als Hersteller von Produkten der Marken AMERICAN AUDIO, AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional und ACCLAIM Lighting sind wir verpflichtet, diese Richtlinien einzuhalten. Bereits 2 Jahre vor Inkrafttreten der RoHS-Richtlinie haben wir deshalb begonnen, nach alternativen, umweltschonenden Materialien und Herstellungsprozessen zu suchen.

Bei Inkrafttreten der RoHS wurden bereits alle unsere Geräte nach den Vorgaben der europäischen Gemeinschaft gefertigt. Durch regelmäßige Audits und Materialtests stellen wir weiterhin sicher, dass die verwendeten Bauteile stets den Richtlinien entsprechen und die Produktionsverfahren, soweit sie dem Stand der Technik entsprechen, umweltfreundlich sind.

Die RoHS-Richtlinie ist ein wichtiger Schritt auf dem Weg zur Erhaltung unserer Umwelt. Wir als Hersteller fühlen uns verpflichtet, unseren Beitrag dazu zu leisten.

Jährlich landen tausende Tonnen umweltschädlicher Elektronikbauteile auf den Deponien der Welt. Um eine bestmögliche Entsorgung und Verwertung von elektronischen Bauteilen zu gewährleisten, hat die Europäische Gemeinschaft die WEEE-Richtlinie geschaffen.

Das WEEE-System (Waste of Electrical and Electronical Equipment) ist vergleichbar mit dem bereits seit Jahren umgesetzten System des „Grünen Punkt“. Die Hersteller von Elektronikprodukten müssen dabei einen Beitrag zur Entsorgung schon beim In-Verkehr-Bringen der Produkte leisten. Die so eingesammelten Gelder werden in ein kollektives Entsorgungssystem eingebracht. Dadurch wird die sach- und umweltgerechte Demontage und Entsorgung von Altgeräten gewährleistet.

Als Hersteller sind wir direkt dem deutschen EAR-System angeschlossen und tragen unseren Beitrag dazu bei.

(Registrierung in Deutschland: DE41027552)

Für die Markengeräte von AMERICAN DJ und AMERICAN AUDIO heißt das, dass Sie diese kostenfrei an Sammelstellen abgeben können; sie werden dann entsprechend dem Verwertungskreislauf zugeführt. Die Markengeräte unter dem Label ELATION Professional, die ausschließlich für den professionellen Einsatz konstruiert werden, werden direkt durch uns verwertet. Bitte senden Sie die Produkte von Elation am Ende Ihrer Lebenszeit direkt an uns zurück, damit wir deren fachgerechte Entsorgung vornehmen können.

Wie auch die zuvor erwähnte RoHS, ist die WEEE ein wichtiger Beitrag zum Umweltschutz und wir helfen gerne mit, unsere natürliche Umgebung durch dieses Entsorgungskonzept zu entlasten.

Für Fragen und Anregungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung unter: info@americandj.eu

ADJ Products, LLC
6122 S. Eastern Ave. Los Angeles, CA 90040 USA
Tel.: 323-582-2650 / Fax: 323-725-6100
Web: www.adj.com / E-Mail: info@americandj.com

Folgen Sie uns auf:



facebook.com/americandj
twitter.com/americandj
youtube.com/americandj

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Niederlande
Tel.: +31 45 546 85 00 / Fax: +31 45 546 85 99
Web: www.americandj.eu / E-Mail: support@adj.eu