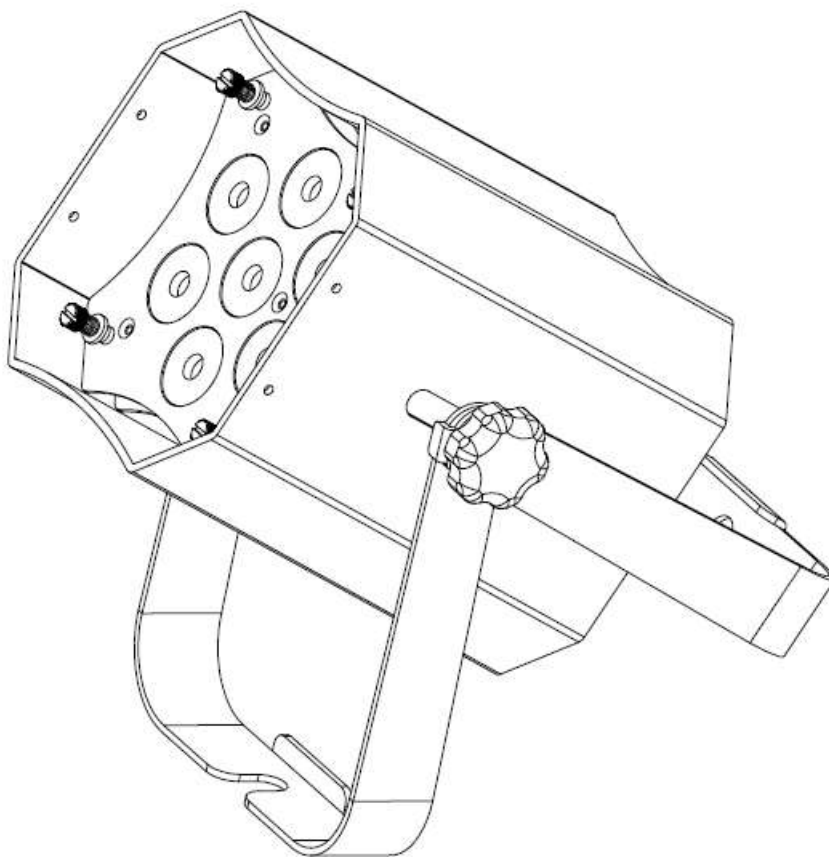




# MOD TW100



## Istruzioni d'Uso

A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
Paesi Bassi  
[www.americandj.eu](http://www.americandj.eu)

©2018 ADJ Products, LLC tutti i diritti riservati. Le informazioni, le specifiche, gli schemi, le immagini e le istruzioni qui contenuti possono essere modificati senza alcuna informazione preventiva. ADJ Products, logo LLC e nomi e numeri dei prodotti qui contenuti sono marchi di fabbrica di ADJ Products, LLC. La protezione dei diritti d'autore è rivendicata tra l'altro per tutte le forme e i contenuti di materiale e informazioni protetti da copyright, come ammesso attualmente dalla legge scritta o giudiziale, o come successivamente concesso. Tutti i marchi e i nomi di prodotti qui riportati possono essere marchi di fabbrica o marchi registrati dei rispettivi proprietari, e sono come tali riconosciuti. Tutti i prodotti non ADJ, i marchi e i nomi dei prodotti LLC sono marchi o marchi registrati delle rispettive società.

**ADJ Products, LLC** e tutte le società collegate qui riportate declinano qualsiasi responsabilità per eventuali danni a proprietà, macchinari, edifici e impianti elettrici, lesioni a persone e perdite economiche, dirette o indirette, derivanti dall'utilizzo delle informazioni contenute nel presente documento, e/o conseguenti ad assemblaggio, installazione, montaggio e messa in funzione non corretti, carenti, negligenzi e secondo pratiche non sicure di questo prodotto.

#### VERSIONE DEL DOCUMENTO

Controllare sul sito Web [www.adj.com](http://www.adj.com) la versione o l'aggiornamento più recenti del presente manuale.

Data	Versione del documento	Software Versione $\geq$	Modalità canale DMX	Note
19/01/18	1	1.00	3/4/5/8/9	Versione iniziale

Informazione sull'efficienza energetica

Argomenti relativi all'efficienza energetica (EuP 2009/125/CE)

Il risparmio energetico è di fondamentale importanza per la protezione dell'ambiente. Si raccomanda di disattivare sempre le apparecchiature elettriche non utilizzate. Per evitare assorbimento elettrico in modalità stand-by, escludere l'alimentazione elettrica a tutte le apparecchiature non utilizzate. Grazie!

## Indice

INTRODUZIONE .....	4
CARATTERISTICHE .....	5
INSTALLAZIONE .....	5
PRECAUZIONI DI SICUREZZA .....	6
PANNELLO DI CONTROLLO .....	7
IMPOSTAZIONE DMX .....	8
INDIRIZZAMENTO DMX.....	9
MODALITÀ 3 CANALI.....	10
MODALITÀ 4 CANALI.....	10
MODALITÀ 5 CANALI.....	10
MODALITÀ 8 CANALI.....	11
MODALITÀ 9 CANALI.....	12
TABELLA MACRO COLORE.....	14
MENÙ DI SISTEMA .....	15
ISTRUZIONI DI FUNZIONAMENTO.....	16
CONFIGURAZIONE MASTER/SLAVE .....	19
EFFETTO SNOOT.....	19
CONTROLLO UC IR/AIRSTREAM .....	19
SCHEMA CURVA DIMMER.....	20
DISEGNO QUOTATO.....	21
SOSTITUZIONE ALLOGGIAMENTO .....	22
FILTRO FROST.....	23
COLLEGAMENTO DI PIÙ UNITÀ.....	23
RISOLUZIONE DEI PROBLEMI .....	23
PULIZIA.....	23
SPECIFICHE.....	24
ROHS - Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente.....	25
WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico .....	26
NOTE: .....	27

## INTRODUZIONE

**Disimballaggio:** grazie per aver scelto MOD TW100 di ADJ Products, LLC. Ogni unità è stata sottoposta ad attento collaudo e spedita in perfette condizioni. Verificare accuratamente l'imballo per accertare eventuali danni che possano essersi verificati durante la spedizione. Se l'imballo appare danneggiato, esaminare con cura l'apparecchiatura per rilevare eventuali danni ed assicurarsi che tutti gli accessori necessari al suo funzionamento siano intatti. In caso di danneggiamento o parti mancanti si prega di contattare il Numero Verde dell'Assistenza Clienti per ulteriori istruzioni. Si prega di non rispeditare l'unità al proprio rivenditore senza aver preventivamente contattato l'Assistenza Clienti.

**Introduzione:** MOD TW100 è un proiettore Par DMX intelligente a LED di alta potenza. Questa unità può essere utilizzata in modalità indipendente o collegata in configurazione Master/Slave. MOD TW100 ha sette modalità di funzionamento: Attivazione sonora, Automatica, Cambio colore, Dissolvenza colore, Dimmer CW/WW/Ambra, Colore Statico e controllo DMX. Per ottimizzare le prestazioni di questo prodotto si prega di leggere attentamente le istruzioni di funzionamento al fine di familiarizzare con le operazioni di base. Queste istruzioni contengono importanti informazioni sulla sicurezza relative all'uso e alla manutenzione dell'unità. Si prega di conservare il presente manuale insieme all'apparecchiatura per future consultazioni.

**Assistenza Clienti:** in caso di problemi, si prega di contattare il rivenditore American Audio di fiducia. È anche possibile contattarci direttamente tramite il nostro sito Web [www.americandj.eu](http://www.americandj.eu) o tramite e-mail: [support@adj.eu](mailto:support@adj.eu)

**Avvertenza!** Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.

**Attenzione!** L'unità non contiene parti riparabili dall'utente. Non tentare di eseguire personalmente le riparazioni: in tal modo si annullerebbe la garanzia del costruttore. Nell'improbabile caso di necessità di intervento tecnico sull'unità, si prega di contattare ADJ Products, LLC.

**Si prega di riciclare l'imballo se possibile.**

## CARATTERISTICHE

- Sette modalità di funzionamento
- Attenuazione (dimming) elettronica 0-100%
- Microfono integrato
- Protocollo DMX-512
- Collegamento DMX a 3 e a 5 pin
- Cinque modalità DMX: 3, 4, 5, 8 e 9 canali.
- Compatibile ADJ UC IR e Airstream IR
- Possibilità di collegare tra loro più unità (vedere pagina 23)

### INCLUSI:

1 x staffa doppia

1 x cavo di alimentazione powerCON

3 x filtri Frost (20/40/60 gradi)

### ACCESSORI OPZIONALI:

Kit contenitore bianco perla (codice ordinazione MOD510)

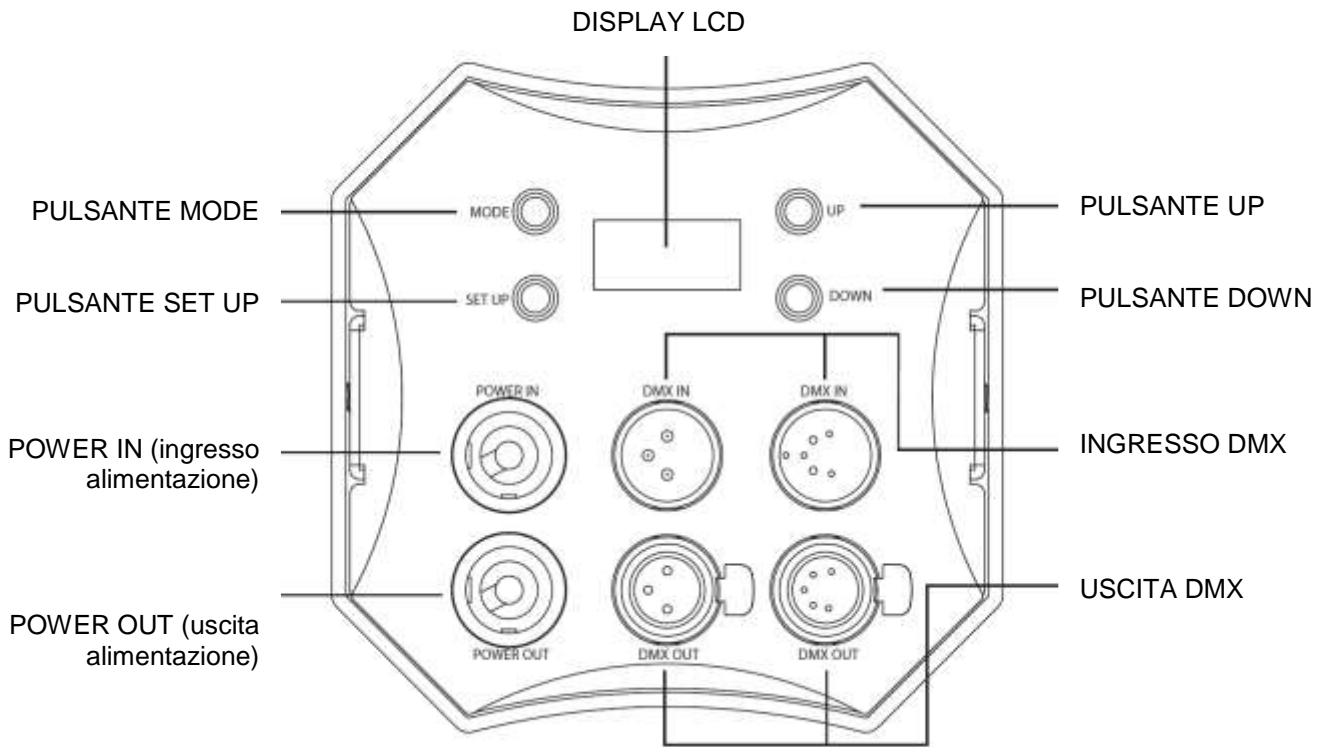
## INSTALLAZIONE

L'apparecchiatura deve essere montata utilizzando un morsetto (non fornito) da fissare sulla staffa di montaggio (fornita) dell'unità. Per evitare vibrazioni e spostamenti durante il funzionamento, assicurarsi sempre che l'unità sia fissata saldamente. Assicurarsi sempre che la struttura sulla quale si monta l'unità sia stabile ed in grado di sostenere un peso pari a 10 volte il peso dell'unità. Inoltre, utilizzare sempre un cavo di sicurezza in grado di sostenere un peso pari a dodici volte quello dell'unità.

L'apparecchiatura deve essere installata da un professionista e deve essere posizionata fuori dalla portata delle persone.

## PRECAUZIONI DI SICUREZZA

- Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.
- Non versare acqua o altri liquidi dentro o sopra l'unità.
- Non tentare di mettere in funzione l'unità se il cavo di alimentazione è rovinato o rotto.
- Non tentare di rimuovere o rompere il polo di terra della spina del cavo di alimentazione. Tale polo è utilizzato per ridurre il rischio di folgorazione e incendio in caso di corto circuito interno.
- Prima di effettuare qualsiasi collegamento scollegare l'unità dall'alimentazione di rete.
- Non rimuovere mai il coperchio. L'unità non contiene parti riparabili dall'utente.
- Non mettere mai in funzione l'unità se il coperchio è stato rimosso.
- Non collegare mai l'unità ad un dimmer pack.
- Assicursi sempre di montare l'unità in luoghi adeguatamente aerati. Posizionare l'unità ad almeno 15 cm (6") da qualsiasi parete.
- Non tentare mai di mettere in funzione l'unità se danneggiata.
- L'unità è destinata esclusivamente all'uso in interni; l'eventuale utilizzo in esterni ne annullerebbe tutte le garanzie.
- Se inutilizzata per lunghi periodi, scollegare l'unità dalla presa di corrente.
- Posizionare sempre l'unità in modo stabile e sicuro.
- I cavi di alimentazione dovrebbero essere posizionati in modo tale da non essere calpestati o schiacciati da oggetti collocati sopra o contro di essi, prestando particolare attenzione al punto di uscita del cavo dall'apparecchiatura.
- Pulizia: l'unità deve essere pulita seguendo esclusivamente le raccomandazioni del produttore. Vedere pagina 23 per i dettagli sulla pulizia.
- Calore: questa unità deve essere collocata lontano da fonti di calore quali radiatori, aperture per l'efflusso di aria calda, forni o altri apparecchi che generino calore (inclusi gli amplificatori).
- L'unità deve essere riparata solamente da personale qualificato nel caso in cui:
  - A. il cavo di alimentazione o la spina siano stati danneggiati;
  - B. siano caduti oggetti o sia stato versato del liquido all'interno dell'unità;
  - C. l'unità sia stata esposta alla pioggia o all'umidità;
  - D. l'unità non sembri funzionare normalmente o evidenzi un significativo cambiamento nelle prestazioni.
  - E. l'unità sia caduta e/o sia stata maneggiata con poca cura.



## IMPOSTAZIONE DMX

**DMX-512:** DMX è l'abbreviazione di Digital Multiplex, un protocollo universale utilizzato dalla maggior parte dei produttori di impianti di illuminazione e controller come forma di comunicazione tra dispositivi intelligenti e controller. Il controller DMX invia dati dal controller all'apparecchiatura. I dati DMX vengono inviati in serie da apparecchiatura ad apparecchiatura (in cascata) tramite connettori XLR, in ingresso e in uscita, previsti su tutte le apparecchiature DMX (la maggior parte dei controller ha solamente un connettore dati in uscita).

**Collegamento DMX:** DMX è un linguaggio che permette di gestire, tramite singolo controller, modelli e marche diversi di apparecchiature collegate tra loro, purché compatibili DMX. Per assicurare una corretta trasmissione di dati DMX, nel caso di apparecchiature multiple, si consiglia di utilizzare cavi il più possibile corti. L'ordine di collegamento in sequenza delle apparecchiature non influenza l'indirizzamento DMX. Per esempio: un'apparecchiatura alla quale il DMX abbia assegnato l'indirizzo 1 può essere posizionata in un punto qualsiasi della linea, all'inizio, alla fine o in qualsiasi punto tra l'uno e l'altra. Quando ad una apparecchiatura viene assegnato l'indirizzo 1, il controller DMX invierà i dati, destinati all'indirizzo 1, a quella apparecchiatura indipendentemente dalla posizione che occupa nella catena DMX.

**Requisiti del Cavo Dati (Cavo DMX) (per funzionamento DMX):** MOD TW100 può essere controllato tramite protocollo DMX-512. MOD TW100 ha cinque modalità canale DMX. L'indirizzo DMX si imposta nel pannello posteriore. L'unità ed il controller DMX necessitano di connettore XLR a 3 pin standard per dati in ingresso e in uscita (Figura 1). Si raccomanda l'utilizzo di cavi Accu DMX. Se si intende adoperare cavi di propria fabbricazione, assicurarsi di utilizzare cavo schermato standard da 110-120 Ohm (è possibile acquistarlo nella maggior parte dei negozi di attrezzature professionali per audio e illuminazione). I cavi devono essere realizzati con connettore XLR maschio e femmina alle due estremità. Rammentare inoltre che il cavo DMX deve essere disposto in configurazione a cascata e non può essere sdoppiato.



Figura 1

**N.B.:** durante la realizzazione dei cavi assicurarsi di seguire quanto riportato nelle Figure 2 e 3. Non utilizzare il terminale di messa a terra sul connettore XLR. Non collegare il conduttore schermato del cavo al terminale di messa a terra ed evitare che il conduttore schermato entri in contatto con il rivestimento esterno del connettore XLR. La messa a terra della schermatura potrebbe provocare un corto circuito o un malfunzionamento del dispositivo.

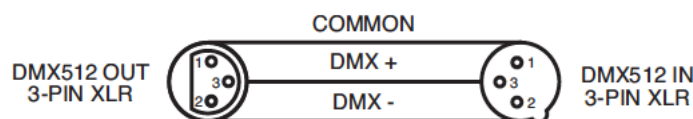


Figura 2



Figura 3

### Configurazione Pin XLR

Pin1 = Terra

Pin2 = Data Complement (segnale -)

Pin3 = Data True (segnale +)



## IMPOSTAZIONE DMX (continua)

**Nota specifica: terminazione di linea.** Quando vengono utilizzati cavi molto lunghi, può essere necessario utilizzare un terminatore sull'ultima unità per evitare malfunzionamenti. Un terminatore è una resistenza da 110-120 ohm e 1/4 di Watt collegata tra i pin 2 e 3 di un connettore XLR maschio (DATA + e DATA -). Va inserito nel connettore XLR femmina dell'ultima unità della linea in cascata per terminarla. L'uso di una terminazione per cavi (ADJ numero di parte Z-DMX/T) diminuirà le possibilità di malfunzionamenti.



La terminazione riduce errori di segnale ed evita problemi di trasmissione ed interferenze. È sempre consigliabile collegare un morsetto DMX (resistenza da 120 ohm e 1/4 di watt) tra il PIN 2 (DMX -) e il PIN 3 (DMX +) dell'ultima apparecchiatura.

Figura 4

**Connettori DMX XLR a 5-Pin.** Alcuni produttori utilizzano, per la trasmissione di dati, connettori cavi dati DMX-512 a 5 pin invece che a 3 pin. È possibile utilizzare connettori DMX a 5 pin in una linea DMX a 3 pin. Quando si inseriscono cavi dati a 5 pin standard in una linea a 3 pin è necessario utilizzare un adattatore, acquistabile nella maggior parte dei negozi di elettronica. La tabella sottostante riporta in dettaglio le corrette modalità di conversione.

Conversione da XLR 3 pin a XLR 5 pin		
Conduttore	XLR 3 pin femmina (Out)	XLR 5 pin maschio (In)
Terra/Schermatura	Pin 1	Pin 1
Data Complement (segnale -)	Pin 2	Pin 2
Data True (segnale +)	Pin 3	Pin 3
Non utilizzato		Non utilizzare
Non utilizzato		Non utilizzare

## INDIRIZZAMENTO DMX

Quando si utilizza un controller DMX è necessario assegnare a tutte le apparecchiature DMX un 'indirizzo iniziale' in modo che queste rispondano correttamente al segnale di controllo. L'indirizzo iniziale è rappresentato dal numero del canale sul quale l'apparecchiatura inizia ad 'ascoltare' il segnale di controllo digitale inviato dal controller DMX. L'assegnazione di tale indirizzo iniziale DMX viene ottenuta impostando il corretto indirizzo DMX sul display di controllo digitale posizionato sul controller.

È possibile impostare lo stesso indirizzo iniziale per tutte le apparecchiature, o gruppo di apparecchiature, oppure impostare differenti indirizzi per ciascuna apparecchiatura. Quando si imposta lo stesso indirizzo DMX su tutte le apparecchiature queste reagiscono nello stesso modo, ovvero variando le impostazioni di un canale variano simultaneamente anche le impostazioni di tutte le altre apparecchiature.

Se si imposta un differente indirizzo DMX su ciascuna apparecchiatura questa riceverà il segnale sul canale impostato; il numero di canali dipende dal numero di canali DMX di ciascuna apparecchiatura. Ciò significa che la modifica delle impostazioni di un canale avrà effetto soltanto sull'apparecchiatura selezionata.

Nel caso di MOD TW100, quando in modalità 5 canali, è necessario impostare l'indirizzo DMX di partenza della prima unità su 1, della seconda unità su 6 (5 + 1), della terza unità su 11 (6 + 5) e così via (per maggiori dettagli vedere lo schema riportato di seguito).

Modalità canale	Unità 1 Indirizzo	Unità 2 Indirizzo	Unità 3 Indirizzo	Unità 4 Indirizzo
3 canali	1	4	7	10
4 canali	1	5	9	13
5 canali	1	6	11	16
8 canali	1	9	17	25
9 canali	1	10	19	28

**MODALITÀ 3 CANALI**

<b>Canale</b>	<b>Valore</b>	<b>Funzione</b>
1	0 - 255	BIANCO FREDDO 0% - 100%
2	0 - 255	BIANCO CALDO 0% - 100%
3	0 - 255	AMBRA 0% - 100%

**MODALITÀ 4 CANALI**

<b>Canale</b>	<b>Valore</b>	<b>Funzione</b>
1	0 - 255	BIANCO FREDDO 0% - 100%
2	0 - 255	BIANCO CALDO 0% - 100%
3	0 - 255	AMBRA 0% - 100%
4	0 - 255	DIMMER PRINCIPALE 0% - 100%

**MODALITÀ 5 CANALI**

<b>Canale</b>	<b>Valore</b>	<b>Funzione</b>
1	0 - 255	BIANCO FREDDO 0% - 100%
2	0 - 255	BIANCO CALDO 0% - 100%
3	0 - 255	AMBRA 0% - 100%
4	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	STROBOSCOPIO LED SPENTO LED ACCESO STROBOSCOPIO LENTO-VELOCE LED ACCESO STROBOSCOPIO A IMPULSO LENTO - VELOCE LED ACCESO STROBOSCOPIO CASUALE LENTO-VELOCE LED ACCESO
5	0 - 255	DIMMER PRINCIPALE 0% - 100%

**MODALITÀ 8 CANALI**

<b>Canale</b>	<b>Valore</b>	<b>Funzione</b>
1	0 - 255	BIANCO FREDDO 0% - 100%
2	0 - 255	BIANCO CALDO 0% - 100%
3	0 - 255	AMBRA 0% - 100%
4	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	STROBOSCOPIO LED SPENTO LED ACCESO STROBOSCOPIO LENTO-VELOCE LED ACCESO STROBOSCOPIO A IMPULSO LENTO - VELOCE LED ACCESO STROBOSCOPIO CASUALE LENTO-VELOCE LED ACCESO
5	0 - 255	DIMMER PRINCIPALE 0% - 100%
6	0 - 51 52 - 102 103 - 153 154 - 204 205 - 255	MODALITÀ SELEZIONE PROGRAMMA MODALITÀ DIMMING MODALITÀ MACRO COLORE MODALITÀ CAMBIO COLORE MODALITÀ DISSOLVENZA COLORE MODALITÀ ATTIVAZIONE SONORA
7	0 - 255  0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255  0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255  0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	MACRO COLORE/ PROGRAMMI MODALITÀ MACRO COLORE (Vedere la tabella Macro Colore a pagina 14)  PROGRAMMI CAMBIO COLORE CAMBIO COLORE 1 CAMBIO COLORE 2 CAMBIO COLORE 3 CAMBIO COLORE 4 CAMBIO COLORE 5 CAMBIO COLORE 6 CAMBIO COLORE 7 CAMBIO COLORE 8  PROGRAMMI DISSOLVENZA COLORE DISSOLVENZA COLORE 1 DISSOLVENZA COLORE 2 DISSOLVENZA COLORE 3 DISSOLVENZA COLORE 4 DISSOLVENZA COLORE 5 DISSOLVENZA COLORE 6 DISSOLVENZA COLORE 7 DISSOLVENZA COLORE 8  PROGRAMMI ATTIVAZIONE SONORA MODALITÀ ATTIVAZIONE SONORA 1 MODALITÀ ATTIVAZIONE SONORA 2 MODALITÀ ATTIVAZIONE SONORA 3 MODALITÀ ATTIVAZIONE SONORA 4 MODALITÀ ATTIVAZIONE SONORA 5 MODALITÀ ATTIVAZIONE SONORA 6 MODALITÀ ATTIVAZIONE SONORA 7 MODALITÀ ATTIVAZIONE SONORA 8
8	0 - 255 0 - 255	VELOCITÀ PROGRAMMA/SENSIBILITÀ SONORA VELOCITÀ PROGRAMMA LENTA - VELOCE SENSIBILITÀ SONORA MINIMA - MASSIMA

**MODALITÀ 9 CANALI**

<b>Canale</b>	<b>Valore</b>	<b>Funzione</b>
1	0 - 255	BIANCO FREDDO 0% - 100%
2	0 - 255	BIANCO CALDO 0% - 100%
3	0 - 255	AMBRA 0% - 100%
4	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	STROBOSCOPIO LED SPENTO LED ACCESO STROBOSCOPIO LENTO-VELOCE LED ACCESO STROBOSCOPIO A IMPULSO LENTO - VELOCE LED ACCESO STROBOSCOPIO CASUALE LENTO-VELOCE LED ACCESO
5	0 - 255	DIMMER PRINCIPALE 0% - 100%
6	0 - 51 52 - 102 103 - 153 154 - 204 205 - 255	MODALITÀ SELEZIONE PROGRAMMA MODALITÀ DIMMING MODALITÀ MACRO COLORE MODALITÀ CAMBIO COLORE MODALITÀ DISSOLVENZA COLORE MODALITÀ ATTIVAZIONE SONORA
7	0 - 255  0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255  0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	MACRO COLORE/ PROGRAMMI MODALITÀ MACRO COLORE (Vedere la tabella Macro Colore a pagina 14) PROGRAMMI CAMBIO COLORE CAMBIO COLORE 1 CAMBIO COLORE 2 CAMBIO COLORE 3 CAMBIO COLORE 4 CAMBIO COLORE 5 CAMBIO COLORE 6 CAMBIO COLORE 7 CAMBIO COLORE 8  PROGRAMMI DISSOLVENZA COLORE DISSOLVENZA COLORE 1 DISSOLVENZA COLORE 2 DISSOLVENZA COLORE 3 DISSOLVENZA COLORE 4 DISSOLVENZA COLORE 5 DISSOLVENZA COLORE 6 DISSOLVENZA COLORE 7 DISSOLVENZA COLORE 8

**MODALITÀ 9 CANALI (continua)**

<b>Canale</b>	<b>Valore</b>	<b>Funzione</b>
7	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	PROGRAMMI ATTIVAZIONE SONORA MODALITÀ ATTIVAZIONE SONORA 1 MODALITÀ ATTIVAZIONE SONORA 2 MODALITÀ ATTIVAZIONE SONORA 3 MODALITÀ ATTIVAZIONE SONORA 4 MODALITÀ ATTIVAZIONE SONORA 5 MODALITÀ ATTIVAZIONE SONORA 6 MODALITÀ ATTIVAZIONE SONORA 7 MODALITÀ ATTIVAZIONE SONORA 8
8	0 - 255 0 - 255	VELOCITÀ PROGRAMMA/SENSIBILITÀ SONORA VELOCITÀ PROGRAMMA LENTA - VELOCE SENSIBILITÀ SONORA MINIMA - MASSIMA
9	0 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 255	CURVE DIMMER STANDARD PALCOSCENICO TV ARCHITETTURALE TEATRO PREDEFINITE SU IMPOSTAZIONE UNITÀ

Quando il valore del canale 6 è compreso tra 0 e 51, vengono utilizzati i canali 1-3 ed il canale 4 controlla lo strobo.

Quando il valore del canale 6 è compreso tra 52 e 102, il canale 7 è in modalità Macro colore ed il canale 4 controlla lo strobo.

Quando il valore del canale 6 è compreso tra 103 e 153, il canale 7 è in modalità Cambio colore ed il canale 8 controlla la velocità di Cambio colore.

Quando il valore del canale 6 è compreso tra 154 e 204, il canale 7 è in modalità Dissolvenza colore ed il canale 8 controlla la velocità di Dissolvenza colore.

Quando il valore del canale 6 è compreso tra 205 e 255, il canale 7 è in modalità attivazione sonora e il canale 8 controlla la sensibilità sonora.

**TABELLA MACRO COLORE**

No. colore	VALORE DMX	INTENSITÀ COLORE WW/CW/A		
		Bianco caldo	Bianco freddo	Ambra
Colore 1 (off)	0	0	0	0
Colore 2	1-7	255	206	143
Colore 3	8-15	254	177	153
Colore 4	16-23	254	192	138
Colore 5	24-31	254	165	98
Colore 6	32-39	254	121	0
Colore 7	40-47	176	17	0
Colore 8	48-55	96	0	11
Colore 9	56-63	234	139	171
Colore 10	64-71	254	5	97
Colore 11	72-79	175	77	173
Colore 12	80-87	119	130	199
Colore 13	88-95	147	164	212
Colore 14	96-103	88	2	163
Colore 15	104-111	0	38	86
Colore 16	112-119	0	142	208
Colore 17	120-127	52	148	209
Colore 18	128-135	1	134	201
Colore 19	136-143	0	145	212
Colore 20	144-151	0	121	192
Colore 21	152-159	0	129	184
Colore 22	160-167	0	83	115
Colore 23	168-175	0	97	166
Colore 24	176-183	1	100	167
Colore 25	184-191	0	40	86
Colore 26	192-199	209	219	182
Colore 27	200-207	42	165	85
Colore 28	208-215	0	46	35
Colore 29	216-223	8	107	222
Colore 30	224-231	107	156	231
Colore 31	232-239	165	198	247
Colore 32	240-247	0	0	189
Colore 33	248-255	165	35	1

**MENÙ DI SISTEMA**

<b>MENU</b>	<b>DESCRIZIONE</b>
DMX MODE ADDR:001~512	Imposta l'indirizzo DMX iniziale
DMX MODE CHAN:3/4/5/8/9	Imposta i canali DMX dell'unità
DMX MODE NO:BLACK	In caso di perdita o interruzione del segnale DMX, l'unità attiva l'opzione BLACKOUT (oscuramento) che spegne tutti i LED.
DMX MODE NO:HOLD	In caso di perdita o interruzione del segnale DMX, l'unità attiva l'opzione HOLD (mantenimento) per mantenere l'ultima condizione prima della perdita del segnale.
DMX MODE NO:AUTO	In caso di perdita o interruzione del segnale DMX, l'unità attiva l'opzione AUTO (funzionamento automatico) per eseguire i programmi interni.
DMX MODE NO:MANUA	In caso di perdita o interruzione del segnale DMX, l'unità attiva l'impostazione manuale dei colori.
DMX MODE DELAY:0~4	Seleziona la modalità ritardo dell'unità
SLAVE MODE	Imposta l'unità in modalità Slave
MANUAL CW:000~255	Regola l'intensità del colore Bianco freddo
MANUAL WW:000~255	Regola l'intensità del colore Bianco caldo
MANUAL AMBE::000~255	Regola l'intensità del colore Ambra
MANUAL STROB:00~15	Regola la velocità di lampeggio da 00 (disattivo) a 01 (minima) a 15 (massima)
SOUND PRO:01~08	Seleziona le 8 modalità di attivazione sonora
SOUND SENS:00~08	Regola il livello di sensibilità sonora: 00 nessuna attivazione sonora, 01 è il livello minimo e 8 il livello massimo.
JUMP RUN SNAP:01~08	Seleziona le 8 modalità di cambio colore
JUMP RUN SPEED:01~16	Regola la velocità della modalità cambio colore
FADE RUN SNAP:01~08	Seleziona le 8 modalità di 'color dreaming'
FADE RUN SPEED:01~16	Regola la velocità della modalità 'color dreaming'
AUTO RUN FAD+SNAP	Seleziona la modalità di esecuzione automatica
AUTO RUN SPEED:01~16	Regola la velocità della modalità di esecuzione automatica
CLR MACS COLOR:00~32	Seleziona i 32 colori statici
CLR MACS STROB:00~15	Regola la velocità dello strobo da 00 (disattivo) a 01 (minima) a 15 (massima)
OPTION BLGT:ON	Retro-illuminazione display LCD sempre attiva
OPTION BLGT:OFF	Retro-illuminazione LCD disattivata dopo 20 secondi
OPTION IR:ON	Funzione telecomando IR attiva
OPTION IR:OFF	Funzione telecomando IR disattivata
OPTION SYSRESET	Inizializza l'unità con le impostazioni personalizzate

**Il pannello di controllo si blocca dopo 5 secondi di inattività. Premere il pulsante MODE per almeno 5 secondi per sbloccarlo.**

### **Accensione/spengimento retroilluminazione del display LCD:**

per impostare lo spegnimento del display LCD dopo 20 secondi, premere il pulsante MODE fino a visualizzare "OPTION BLGT", dove "XX" rappresenta lo stato corrente. Premere il pulsante UP oppure DOWN per impostare lo spegnimento del display LCD dopo 20 secondi oppure per mantenerlo sempre acceso.

### **Modalità di funzionamento**

MOD TW100 ha sette modalità di funzionamento:

- Dimmer WW/CW/A - È possibile scegliere uno dei tre colori da mantenere statico o regolare l'intensità di ciascun colore per crearne di personalizzati.
- Cambio colore - È possibile scegliere tra 8 diverse modalità di cambio colore. In questa modalità l'unità cambia i vari colori a seconda della modalità di cambio colore scelta. È possibile regolare la velocità di cambio.
- Dissolvenza colore - È possibile scegliere tra 8 diverse modalità di dissolvenza colore. In questa modalità l'unità esegue la dissolvenza tra i vari colori a seconda della modalità di dissolvenza colore scelta. È possibile regolare la velocità di dissolvenza.
- Modalità Auto - In questa modalità l'apparecchiatura eseguirà una combinazione di cambio e dissolvenza colore. È possibile regolare la velocità di cambio.
- Attivazione sonora - L'unità reagisce al suono eseguendo la chase dei programmi integrati. Esistono 8 modalità di Attivazione sonora.
- Colore Statico - È possibile scegliere fra 32 colori.
- Controllo DMX - Questa funzione consente di controllare le caratteristiche di ciascuna apparecchiatura tramite controller DMX 512 standard.

### **Modalità DMX:**

operare attraverso un controller DMX consente di creare i propri programmi adattandoli alle proprie necessità. MOD TW100 ha cinque modalità DMX: 3, 4, 5, 8 e 9 canali. Vedere pagine 10-13 per le caratteristiche delle modalità DMX.

1. Questa funzione consente di controllare le caratteristiche individuali di ciascuna apparecchiatura con controller DMX 512 standard.
2. Per attivare l'apparecchiatura in modalità DMX premere il pulsante MODE fino a visualizzare "DMX MODE:XXX", dove "XXX" rappresenta l'indirizzo DMX visualizzato. Utilizzare il pulsante UP oppure DOWN per selezionare l'indirizzo DMX desiderato e premere il pulsante SETUP per selezionare la modalità canale DMX desiderata.
3. Utilizzare il pulsante UP oppure DOWN per scorrere le diverse modalità canale DMX. Le modalità canale sono elencate di seguito.
  - "CHAN:03" è la modalità DMX a 3 canali.
  - "CHAN:04" è la modalità DMX a 4 canali.
  - "CHAN:05" è la modalità DMX a 5 canali.
  - "CHAN:08" è la modalità DMX a 8 canali.
  - "CHAN:09" è la modalità DMX a 9 canali.
4. Vedere pagine 10-13 per i valori e le funzioni DMX.
5. Dopo aver scelto la modalità DMX desiderata collegare l'apparecchiatura a qualsiasi controller DMX tramite connettori XLR.



## **ISTRUZIONI DI FUNZIONAMENTO (continua)**

### **Modalità dimmer Bianco Freddo e Bianco Caldo:**

1. collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "MANUAL". Premere il pulsante SET UP per scorrere i colori CW/WW/Ambra.
2. "CW" - Modalità dimming Bianco freddo. premere i pulsanti UP oppure DOWN per regolare l'intensità.
3. "WW" - Modalità dimming Bianco caldo; premere i pulsanti UP oppure DOWN per regolare l'intensità.
4. "AMBE" = modalità dimming Ambra; premere i pulsanti UP oppure DOWN per regolare l'intensità.
5. Dopo aver regolato i colori fino ad ottenere il colore desiderato, è possibile attivare lo strobo premendo il pulsante SET UP per passare alla modalità strobo.
6. Viene visualizzato "STROB" per indicare la modalità strobo. È possibile regolare lo strobo tra "00" (disinserito) e "15" (lampeggio velocissimo).

### **Modalità Cambio Colore:**

1. Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "JUMP RUN SNAP:XX", dove "XX" rappresenta un numero compreso tra 01 e 08.
2. Utilizzare i pulsanti UP e DOWN per trovare la modalità di cambio colore desiderata.
3. Premere il pulsante SET UP fino a visualizzare "SPEED:XX". Premere i pulsanti UP oppure DOWN per regolare la velocità di cambio colore tra "01" (minima) e "16" (massima).

### **Modalità Dissolvenza Colore:**

1. collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "FADE RUN SNAP:XX", dove "XX" rappresenta un numero compreso tra 01 e 08.
2. Utilizzare i pulsanti UP e DOWN per trovare la modalità di dissolvenza colore desiderata.
3. Premere il pulsante SET UP fino a visualizzare "SPEED:XX". Premere i pulsanti UP oppure DOWN per regolare la velocità di dissolvenza colore tra "01" (minima) e "16" (massima).

### **Modalità Esecuzione automatica:**

1. collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "AUTO RUN FAD+SNAP".
2. Premere il pulsante SET UP fino a visualizzare "SPEED:XX". Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per regolare la velocità di esecuzione automatica tra "01" (minima) e "16" (massima).

### **Modalità Attivazione sonora:**

1. collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "SOUND PROG:XX", dove "XX" rappresenta un numero compreso tra 01 e 08.
2. Premere i pulsanti UP oppure DOWN per cercare il programma ad attivazione sonora desiderato.
3. Premere il pulsante SET UP fino a visualizzare "SENS:XX". Utilizzare il pulsante UP oppure DOWN per regolare la sensibilità sonora tra "00" (minima) e "08" (massima).

### **Modalità Colore statico:**

1. collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "CLR MACS COLOR:XX", dove "XX" rappresenta un numero compreso tra 00 e 32.
2. Premere il pulsante UP oppure DOWN per scorrere i 32 colori e scegliere quello desiderato. Dopo aver trovato il colore desiderato, è possibile attivare lo stroboscopio premendo il pulsante SET UP per passare alla modalità strobo.
3. Quando viene visualizzato "STROB:XX" è attiva la modalità strobo. È possibile regolare lo strobo tra "00" (disinserito) e "15" (lampeggio velocissimo).

### **Reimpostazione sistema**

Per ripristinare le impostazioni di fabbrica:

1. collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "OPTION".
2. Premere il pulsante SET UP fino a visualizzare "SYSRESET".
3. Premere contemporaneamente i pulsanti UP e DOWN per reimpostare l'apparecchiatura oppure il pulsante MODE per uscire.

## **ISTRUZIONI DI FUNZIONAMENTO (continua)**

### **Curva dimmer:**

viene utilizzata per impostare la curva dimmer utilizzata con la modalità DMX. Vedere pagina 20 per le differenti curve dimmer.

1. Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "DMX MODE ADDR:XXX".
2. Premere il pulsante SET UP fino a visualizzare "DELAY:X", dove "X" rappresenta la curva dimmer visualizzata (0-4).
  - 0 - Standard
  - 1 - Palcoscenico
  - 2 - TV
  - 3 - Architettuale
  - 4 - Teatro
3. Premere i pulsanti UP o DOWN per scorrere le diverse curve dimmer e selezionare quella desiderata.

### **Condizione DMX:**

questa modalità viene utilizzata come modalità di sicurezza; in caso di perdita del segnale DMX, l'apparecchiatura passerà alla modalità di funzionamento scelta nell'impostazione. È anche possibile impostarla come modalità di funzionamento dell'apparecchiatura al momento dell'avviamento.

1. Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "DMX MODE ADDR:XXX".
2. Premere il pulsante SET UP fino a visualizzare "DMX MODE NO". Sarà visualizzata la condizione DMX corrente.
  - "BLACK" (Oscuramento) - In caso di perdita o interruzione del segnale DMX, l'unità passerà automaticamente alla modalità stand-by.
  - "HOLD" (Ultima condizione) - In caso di perdita o interruzione del segnale DMX, l'apparecchiatura rimane nell'ultima impostazione DMX.
  - "AUTO" (Esecuzione automatica) - In caso di perdita o interruzione del segnale DMX, l'unità passerà automaticamente alla modalità Esecuzione automatica.
  - "MANUA" (Manuale) - In caso di perdita o interruzione del segnale DMX, l'unità passerà automaticamente all'ultima impostazione di colore in modalità dimmer manuale.
3. Premere il pulsante UP oppure DOWN per scorrere e selezionare lo stato DMX desiderato.

### **TELECOMANDO UC IR di ADJ e app Airstream:**

questa funzione viene utilizzata per attivare e disattivare il sensore ad infrarossi. Dopo aver attivato questa funzione, è possibile controllare l'apparecchiatura utilizzando il telecomando UC-IR o l'App Airstream IR. Vedere a pagina 19 i comandi e le funzioni.

1. collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "OPTION".
2. Premere il pulsante SET UP fino a visualizzare "IR:XX".
3. Premere il pulsante UP oppure DOWN per attivare la funzione telecomando (On) o disattivarla (Off).

## CONFIGURAZIONE MASTER/SLAVE

### Configurazione Master/Slave:

consente di collegare più unità insieme per funzionamento in configurazione Master/Slave. In modalità Master/Slave un'apparecchiatura agirà da unità di controllo e tutte le altre eseguiranno gli stessi programmi. Qualsiasi unità può funzionare come Master o come Slave, ma solo una può essere programmata come Master.

### Connessioni e impostazioni Master/Slave:

1. collegare in cascata (daisy chain) le unità utilizzando i connettori XLR posizionati sulla parte inferiore. Per collegare le unità utilizzare cavi dati XLR standard. Rammentare che il connettore maschio XLR è relativo al segnale in ingresso e quello XLR femmina al segnale in uscita. La prima unità della catena (master) utilizza solo il connettore XLR femmina. L'ultima utilizza solo il connettore XLR maschio.
2. Collegare la prima unità "Slave" all'unità "Master".
3. Impostare l'unità "Master" nella modalità di funzionamento desiderata. Sull'unità, o sulle unità, "Slave" premere il pulsante MODE fino a visualizzare "SLAVE MODE". La/le unità "Slave" seguirà/seguiranno l'unità "Master".

## EFFETTO SNOOT

È possibile regolare il contenitore del MOD TW100 per creare un effetto Snoot che elimina l'abbagliamento laterale. Allentare le manopole della staffa e far scorrere la parte interna verso l'alto o verso il basso utilizzando la staffa. Dopo aver trovato l'impostazione ottimale, serrare le manopole per bloccare il contenitore.

## CONTROLLO UC IR/AIRSTREAM

Il telecomando a infrarossi **UC IR** consente il controllo di varie funzioni (vedere sotto). Per controllare l'apparecchiatura è necessario puntare il telecomando nella sua direzione da una distanza non superiore a 9 metri. Per utilizzare UC IR è necessario attivare prima il sensore ad infrarossi dell'apparecchiatura; per attivare il sensore fare riferimento alle istruzioni di pagina 18.

Il trasmettitore remoto **Airstream IR** viene collegato al connettore auricolare del proprio telefono iOS o tablet. Per controllare l'apparecchiatura a raggi infrarossi è necessario alzare il volume del proprio telefono iOS o tablet al massimo e puntare il trasmettitore in direzione del sensore da non più di 4,5 metri di distanza. Quando si acquista il trasmettitore Airstream IR, è possibile scaricare gratuitamente la relativa app sul proprio telefono iOS o tablet. L'app viene fornita con 3 pagine di controllo, in base all'apparecchiatura che si sta utilizzando. Per le funzioni IR, inclusa la pagina app corrispondente, vedere di seguito.

### Funzionamento con pagina 1 dell'App.

**STAND BY** - Questo pulsante oscura l'apparecchiatura. Premere nuovamente il pulsante per tornare alla condizione iniziale.

**FULL ON** - Premere questo pulsante per accendere completamente l'apparecchiatura. Premerlo nuovamente per riportare l'unità all'ultima modalità di funzionamento.

**FADE/GOBO** - Premere questo pulsante per passare dalla modalità Cambio colore alla modalità Dissolvenza colore e modalità Esecuzione automatica.

**"DIMMER + e DIMMER -"** - Questi pulsanti consentono di regolare l'intensità di uscita.

**STROBE** - Premere questo pulsante per attivare l'effetto stroboscopio. Utilizzare i pulsanti 1-4 per regolare la velocità dello strobo. "1" è la velocità minima e "4" la velocità massima. Premere nuovamente il pulsante per disattivare lo strobo.

**COLOR** - Premere questo pulsante per attivare la modalità Colore. Utilizzare i pulsanti da 1 a 9 per trovare il colore desiderato.

Pulsanti #1-6 = Colori 1-6

Pulsante #7 = Colore 20

Pulsante #8 = Colore 25

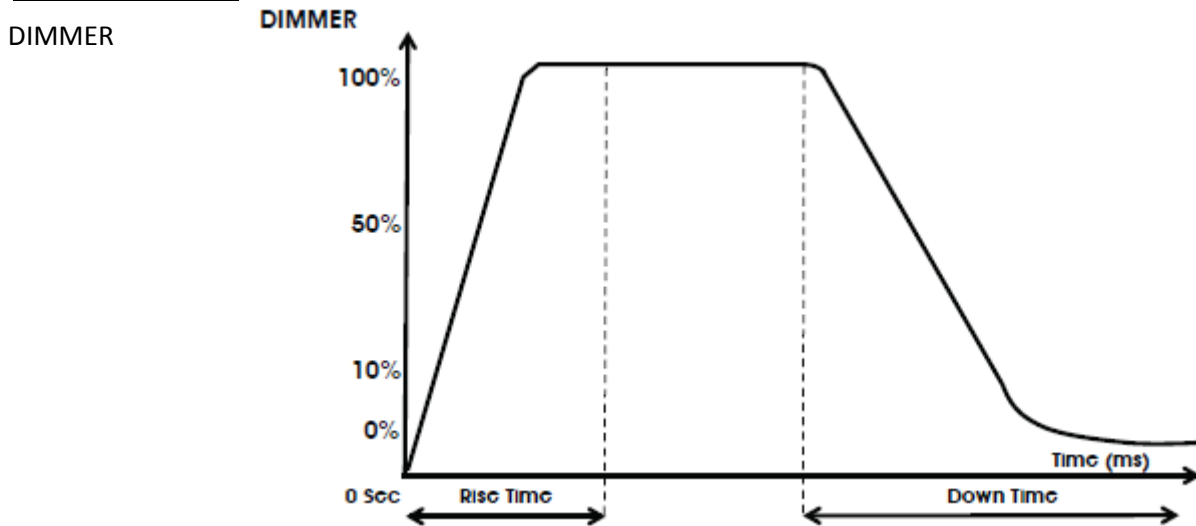
Pulsante #9 = Colore 32

**1-9** - Utilizzare i pulsanti da 1 a 9 per selezionare il colore desiderato quando attiva la modalità colore oppure il programma desiderato quando attiva la modalità Show. Utilizzare i pulsanti 1-4 per selezionare la velocità dello strobo quando quest'ultimo è attivo.

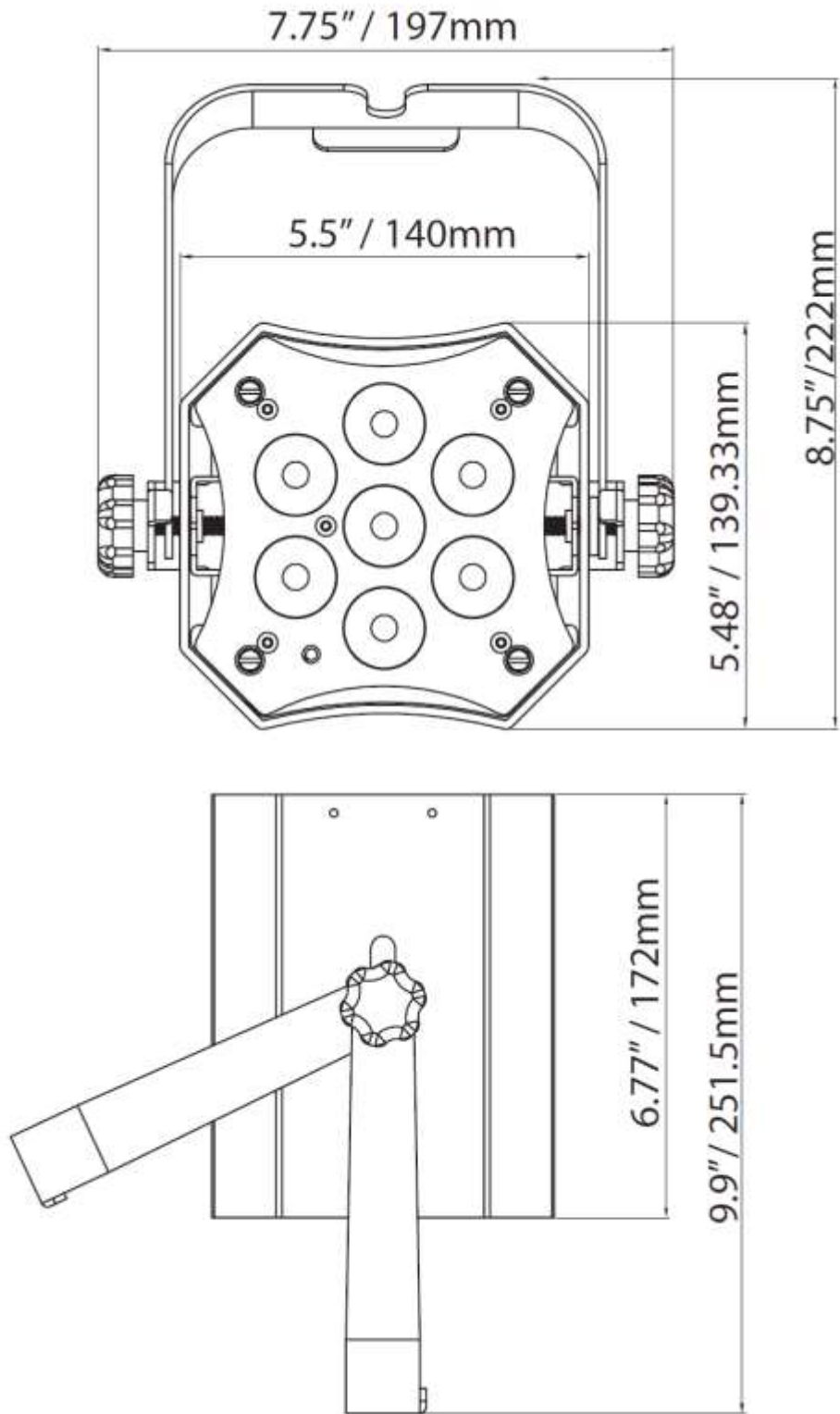
**SOUND ON & OFF** - Utilizzare questi pulsanti per attivare e disattivare la modalità Attivazione sonora.

**SHOW 0** - Premere questo pulsante per attivare la modalità dissolvenza colore. Utilizzare i pulsanti 1-8 per selezionare lo show desiderato.

**SCHEMA CURVA DIMMER**

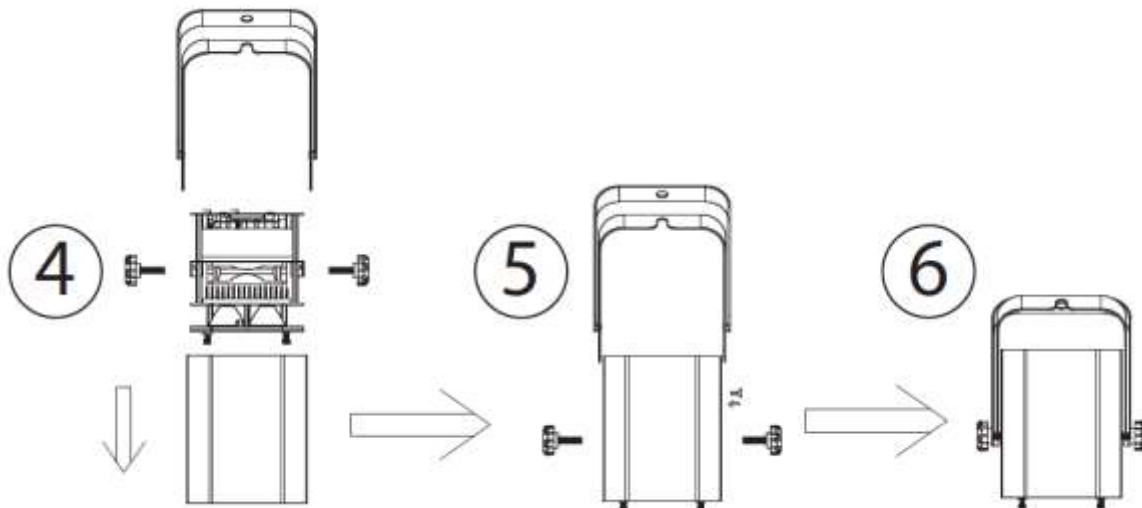
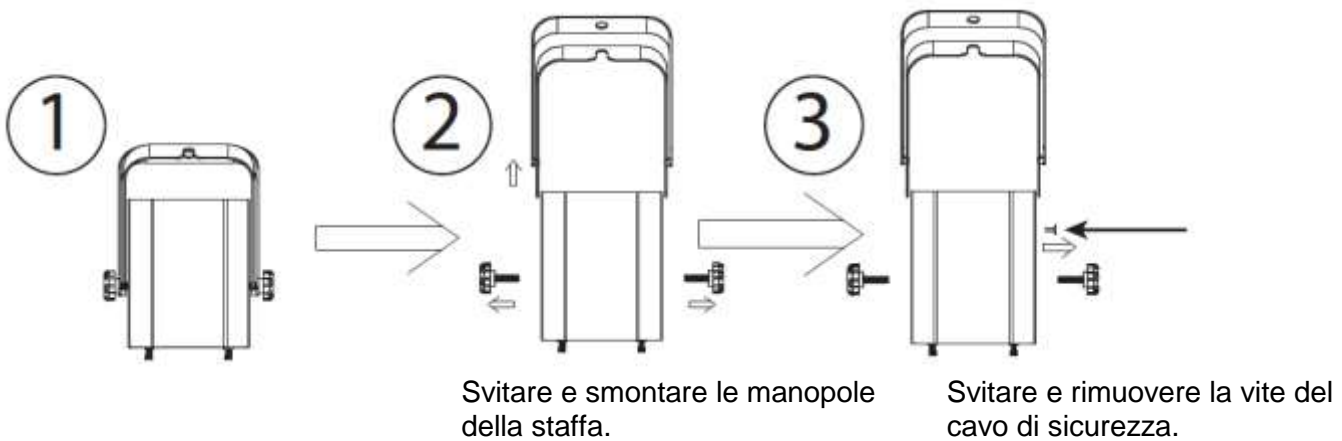


Curva dimmer Effetto rampa	Tempo dissolvenza 0 sec.		Tempo dissolvenza 1 sec.	
	0	255	0	255
	Tempo di salita (ms)	Tempo di discesa (ms)	Tempo di salita (ms)	Tempo di discesa (ms)
Standard (predefinito)	0	0	0	0
Palcoscenico	780	1100	1540	1660
TV	1180	1520	1860	1940
Architettuale	1380	1730	2040	2120
Teatro	1580	1940	2230	2280



## SOSTITUZIONE ALLOGGIAMENTO

L'alloggiamento delle unità MOD è intercambiabile. È possibile acquistare il kit alloggiamento bianco da ADJ. Cambiare l'alloggiamento è molto semplice. Fare riferimento alle istruzioni riportate di seguito. Per maggiori informazioni contattare l'Assistenza clienti ADJ.

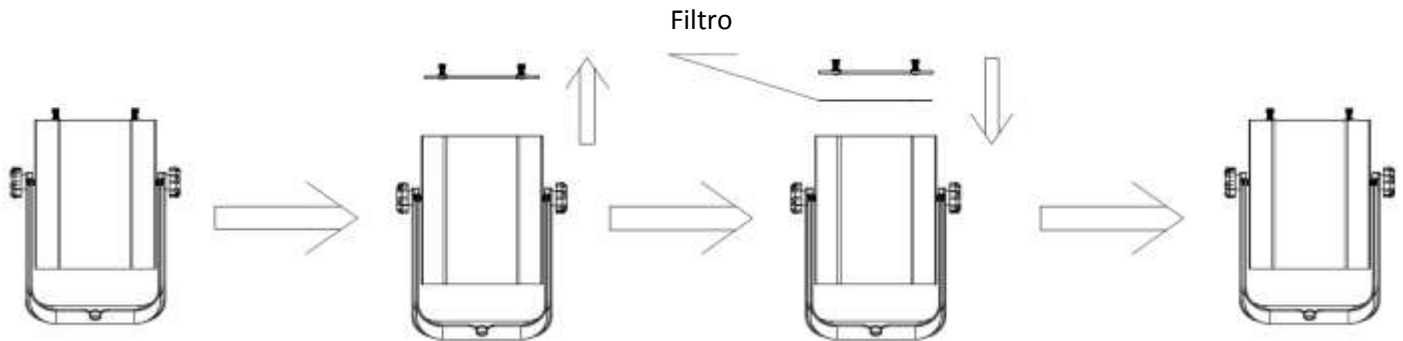


Dopo aver smontato la vite e staccato il cavo di sicurezza è possibile sfilare dall'alto la parte interna dell'unità.

Inserire con delicatezza la parte interna nel nuovo contenitore e rimontare. Riattaccare il cavo di sicurezza e fissare la staffa e le manopole.

## FILTRO FROST

MOD TW100 viene fornito completo di tre filtri Frost intercambiabili. Per installare i filtri, svitare le quattro viti a mano che tengono la lente in sede. Rimuovere la lente e montare il filtro all'interno dell'unità. Allineare i fori delle viti sui bordi del filtro con i fori sull'unità. Riavvitare le viti per fissare la lente. Per maggiori informazioni contattare l'Assistenza clienti ADJ.



## COLLEGAMENTO DI PIÙ UNITÀ

Questa caratteristica consente di collegare tra loro diverse apparecchiature tramite connettori powerCON in ingresso e uscita. È possibile collegare fino ad un massimo di 5 apparecchiature a 120 V e 9 a 240 V. Oltre il numero massimo di apparecchiature collegate, occorre utilizzare un'altra presa elettrica.

**NOTA: PRESTARE ATTENZIONE QUANDO SI COLLEGANO ALTRE APPARECCHIATURE AL MOD TW100 DATO CHE L'ASSORBIMENTO DELLE ALTRE LUCI VARIERÀ.**

## RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Di seguito un elenco dei problemi più comuni che si possono riscontrare e le relative soluzioni.

### L'unità non risponde al DMX:

1. controllare che tutti i cavi DMX siano collegati e cablati correttamente (il polo 3 è quello "sotto tensione"; in alcuni dispositivi DMX può essere "attivo" il polo 2). Controllare inoltre che tutti i cavi siano collegati ai connettori corretti; è molto importante il verso della connessione degli ingressi e delle uscite.

### L'unità non si attiva col suono:

1. i toni bassi o alti non attivano l'unità.
2. Assicurarsi che la modalità Sound-active sia attivata.

## PULIZIA

È opportuno eseguire periodicamente la pulizia delle lenti interne ed esterne per eliminare residui di nebbia, fumo e polvere ottimizzando così la resa luminosa.

1. Per la pulizia del contenitore, utilizzare un normale detergente per vetri ed un panno morbido.
2. Pulire ogni 20 giorni le ottiche esterne con un panno morbido e detergente per vetri.
3. Prima di ricollegare l'apparecchiatura assicurarsi sempre di aver asciugato completamente tutte le parti.

La frequenza delle pulizie dipende dall'ambiente nel quale operano le apparecchiature (luoghi fumosi, polverosi, umidi o nebbiosi).

## SPECIFICHE

<b>Modello:</b>	<b>MOD QW100</b>
Tensione:	100 V ~ 240 V / 50~60HZ
LED:	7 LED 3-in-1 da 15 W
Posizionamento:	qualsiasi posizione stabile
Assorbimento elettrico:	105 W
Collegamento elettrico:	collegamento massimo di 5 apparecchiature a 120V collegamento massimo di 9 apparecchiature a 240V
Peso:	2,7 Kg / 6 libbre
Dimensioni:	(LxPxA) 7,75 x 5,48 x 9,9 pollici mm. 197 x 139,5 x 251,5
Colori	modalità mixaggio colore Bianco Freddo/Bianco Caldo/Ambra
Canali DMX:	5 modalità DMX: 3/4/5/8/9

**Si prega di notare:** specifiche e miglioramenti della presente unità e del relativo manuale sono soggetti a variazioni senza alcun preavviso.



## ROHS - Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente

Egregio Cliente,

l'Unione Europea ha adottato una direttiva sulla restrizione/proibizione dell'utilizzo di sostanze pericolose. Tale direttiva, denominata RoHS, è un argomento molto discusso nell'industria elettronica.

Essa prevede, tra l'altro, restrizioni nell'uso di sei specifici materiali: Piombo (Pb), Mercurio (Hg), Cromo esavalente (CR VI), Cadmio (Cd), Bifenili Polibromurati (PBB) come ritardanti di fiamma, polibromodifenileteri (PBDE) anch'esso ritardante di fiamma. Questa direttiva si applica a quasi tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche il cui funzionamento comporti la creazione di campi elettrici o elettromagnetici, in breve: qualsiasi tipo di apparecchiatura elettronica di utilizzo domestico o lavorativo.

Quali fabbricanti di prodotti AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional e illuminazioni ACCLAIM, siamo obbligati a conformarci alla direttiva RoHS. Ecco perché, già due anni prima che tale direttiva entrasse in vigore, abbiamo avviato la nostra ricerca di materiali e processi di produzione alternativi e non dannosi per l'ambiente.

Molto prima della direttiva RoHS tutti i nostri prodotti erano fabbricati in accordo agli standard dell'Unione Europea. Grazie a costanti verifiche e test dei materiali, possiamo garantire che tutti i componenti da noi utilizzati sono sempre conformi RoHS e che il processo di produzione è, nei limiti della tecnologia attuale, non dannoso per l'ambiente.

La direttiva ROHS è un passo molto importante verso la protezione del nostro ambiente. Noi, quali produttori, ci sentiamo obbligati a dare il nostro contributo in tal senso.

## WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico

Ogni anno migliaia di tonnellate di componenti elettronici, dannosi per l'ambiente, finiscono nelle discariche in tutto il mondo. Per assicurare il miglior smaltimento o ricupero possibili di componenti elettronici, l'Unione Europea ha adottato la direttiva WEEE.

Il sistema WEEE (Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico) può essere paragonato al sistema "Green Spot" utilizzato per diversi anni. I produttori devono contribuire al recupero dei rifiuti derivanti dalla messa in commercio dei propri prodotti. Le risorse finanziarie ottenute in tal modo saranno destinate allo sviluppo di un sistema comune di gestione rifiuti. Ecco perché possiamo garantire un programma di rottamazione e riciclo professionale e non dannoso per l'ambiente.

Quali produttori siamo registrati presso l'EAR (Registro delle Apparecchiature Elettriche Usate) tedesco apportandovi anche il nostro contributo.

(Registrazione: DE41027552)

Ciò significa che i prodotti AMERICAN DJ e AMERICAN AUDIO possono essere depositati gratuitamente nei punti di raccolta e riutilizzati in base al programma di riciclo. Prodotti ELATION Professional di esclusivo utilizzo professionale dovranno essere gestiti da noi. Per assicurarne il corretto smaltimento, si prega di inviare i prodotti Elation non più utilizzabili direttamente a noi.

Come la RoHS di cui sopra, la direttiva WEEE rappresenta un contributo importante per la protezione dell'ambiente e noi siamo lieti di poter aiutare a mantenerlo pulito grazie a questo sistema.

Saremo lieti di rispondere a qualsiasi vostra domanda o suggerimento che desidererete inviarci scrivendoci al seguente indirizzo: [info@americandj.eu](mailto:info@americandj.eu)

NOTE:

ADJ Products, LLC  
6122 S. Eastern Ave. Los Angeles, CA 90040 USA  
Tel: 323-582-2650 / Fax: 323-725-6100  
Web: [www.adj.com](http://www.adj.com) / E-mail: [info@americandj.com](mailto:info@americandj.com)

Seguiteci su:



[facebook.com/americandj](https://facebook.com/americandj)  
[twitter.com/americandj](https://twitter.com/americandj)  
[youtube.com/americandj](https://youtube.com/americandj)

A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
Paesi Bassi  
Tel: +31 45 546 85 00 / Fax: +31 45 546 85 99  
Web: [www.americandj.eu](http://www.americandj.eu) / E-mail: [support@adj.eu](mailto:support@adj.eu)