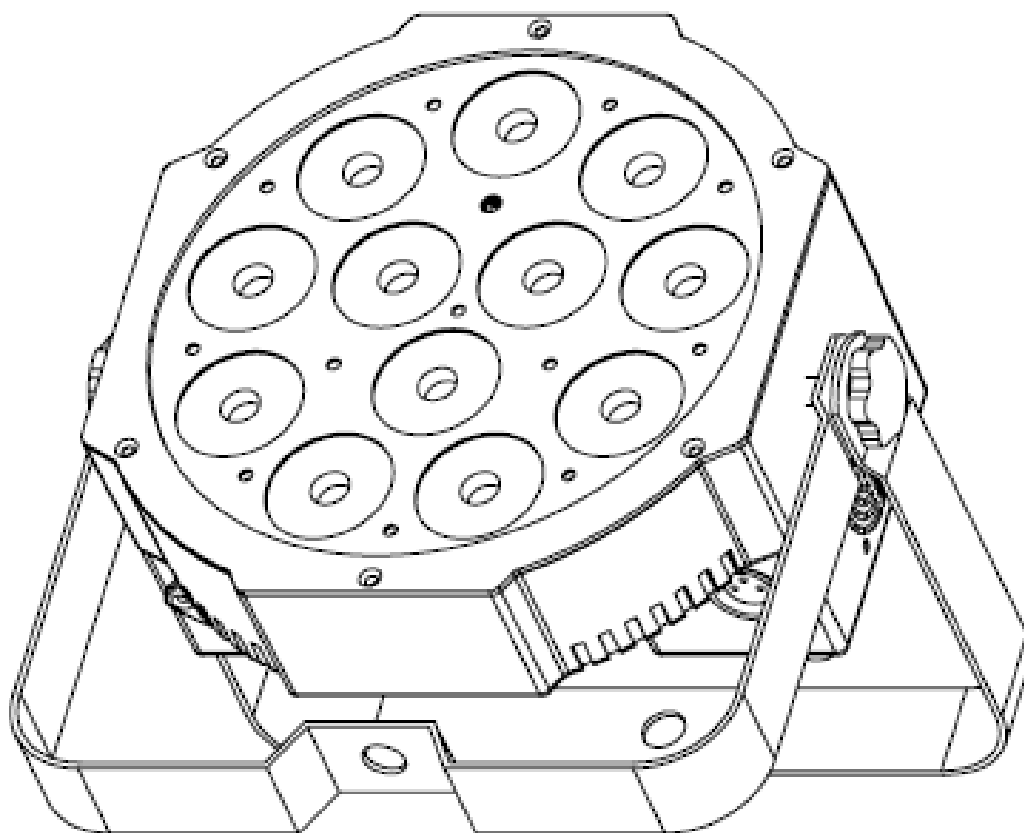




MEGA 64 PROFILE PLUS



Uživatelská příručka

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Nizozemsko
www.adj.eu

©2013 **ADJ Products, LLC** všechna práva vyhrazena. Informace, specifikace, nákresy, obrázky a pokyny obsažené v tomto návodu se mohou bez předchozího upozornění měnit. Logo společnosti ADJ Products, LLC a identifikující názvy produktů a čísla zde obsažená jsou ochrannými známkami společnosti ADJ Products, LLC. Ochrana autorských práv zahrnuje veškeré formy a předměty spadající mezi materiály chráněné autorskými právy a také informace nyní garantované zákonem, soudně či dále v tomto dokumentu. Názvy produktů použité v tomto dokumentu mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami jejich příslušných vlastníků a jsou tímto uznány. Veškeré značky a názvy produktů nepatřící společnosti ADJ Products, LLC jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami jejich příslušných vlastníků.

Společnost ADJ Products, LLC a všechny její přidružené společnosti se tímto zříkají jakékoliv odpovědnosti za škody na majetku, vybavení, budovách a jakékoliv elektřinou způsobené škody, úrazy a poranění vzniklé jakýmkoliv osobám, včetně přímé či nepřímé ekonomické ztráty související s používáním a spolehlivostí jakýchkoliv informací obsažených v tomto dokumentu a také se zříkají veškeré odpovědnosti za škody vzniklé v důsledku nesprávného, nebezpečného, nedostatečného a nedbalého sestavení, instalace, montáže, obsluhy a provozu tohoto produktu.

Obsah

ÚVOD	4
CHARAKTERISTIKA:.....	4
INSTALACE.....	4
BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ	5
DMX NASTAVENÍ.....	6
PROVOZNÍ POKYNY	7
KONFIGURACE MASTER/SLAVE	10
PROVOZ ADJ LED RC.....	10
4KANÁLOVÝ REŽIM	12
5KANÁLOVÝ REŽIM	12
6KANÁLOVÝ REŽIM	12
9KANÁLOVÝ REŽIM	13
10KANÁLOVÝ REŽIM	15
TABULKA BAREVNÝCH MAKER.....	18
ŘETĚZENÍ POMOCÍ NAPÁJECÍHO KABELU	19
FOTOMETRICKÁ TABULKA:	19
GRAF KŘIVKY STMÍVAČE	19
VÝMĚNA POJISTKY	20
ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ	20
ČIŠTĚNÍ.....	20
SPECIFIKACE:	21
ROHS - Velký příspěvek k zachování životního prostředí.....	22
OEEZ - Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních	22
POZNÁMKY	23

ÚVOD

Rozbalení: Děkujeme, že jste si zakoupili Mega 64 Profile Plus od společnosti ADJ Products, LLC. Každý Mega 64 Profile Plus byl důkladně otestován a odeslán v bezvadném funkčním stavu. Pečlivě zkontrolujte, zda během přepravy nedošlo k poškození obalového kartonu. Zdá-li se vám karton poškozený, pečlivě zkontrolujte, nedošlo-li k poškození obsahu balení, a ujistěte se, že veškeré vybavení nutné k provozu jednotky dorazilo neporušené. V případě, že došlo k poškození obsahu nebo chybí některé části, kontaktujte prosím bezplatnou zákaznickou linku a vyžádejte si další pokyny. Nevracejte prosím tuto jednotku zpět prodejci bez předchozího kontaktování zákaznické podpory.

Úvod: Mega 64 Profile Plus společnosti American DJ® je součástí snahy o vytvoření kvalitních, cenově dostupných, inteligentních světelných zařízení. Mega 64 Profile Plus od společnosti ADJ je DMX kompatibilní, vysoce výkonný LED reflektor. Toto zařízení lze použít samostatně nebo připojené v konfiguraci Master/Slave. Tento efekt má pět provozních režimů: Režim ovládání zvukem (Sound Active), automatický režim (Auto Run), režim RGB+UV, režim statické barvy a režim DMX ovládání. Chcete-li dosáhnout co nejlepšího výkonu tohoto produktu, přečtěte si prosím pečlivě tento návod k obsluze a seznamte se se základními pravidly obsluhy této jednotky. Tyto instrukce obsahují důležité bezpečnostní informace týkající se používání a údržby jednotky. Uchovávejte prosím tento návod v blízkosti jednotky pro případ, že jej budete v budoucnu potřebovat.

Zákaznická podpora: Narazíte-li na jakýkoliv problém, neváhejte kontaktovat svůj oblíbený obchod se značkou American Audio.

Nabízíme také možnost kontaktovat nás přímo: Můžete nás kontaktovat přímo na stránkách www.adj.eu nebo skrze e-mail: support@adj.eu

Upozornění! Nevystavujte tuto jednotku dešti nebo vlhku, snižte tím a předcházíte tak nebezpečí úrazu elektrickým proudem nebo požáru.

Pozor! Uvnitř jednotky nejsou žádné uživatelem opravitelné části. Nepokoušejte se přístroj sami opravovat, připravili byste se tím o výrobní záruku. Ve velice nepravděpodobném případě, že bude vaše jednotka vyžadovat servis, neváhejte kontaktovat společnost ADJ Products, LLC.

Bude-li to možné, recyklujte PROSÍM obalový kartón.

CHARAKTERISTIKA:

- Více barev
- 5 provozních režimů
- Elektronické stmívání 0-100%
- Vestavěný mikrofon
- Protokol DMX-512
- 3pinový DMX konektor
- Pět DMX režimů: 4kanálový režim, 5kanálový režim, 6kanálový režim, 9kanálový režim a 10kanálový režim.
- ADJ LED RC2 kompatibilní (není součástí dodávky)
- Řetězení pomocí napájecího kabelu (viz strana 18)

INSTALACE

Jednotka by měla být uchycena pomocí montážních svorek (nejsou součástí dodávky), kterými by měla být připevněna k nosnému držáku (ten je součástí jednotky). Vždy se ujistěte, že je jednotka pevně přimontována, abyste zabránili vibracím a klouzání během provozu. Vždy se také ujistěte, že je struktura, na kterou jednotku upevňujete bezpečná a stabilní a je schopná udržet desetinásobek hmotnosti jednotky. Kromě toho při instalaci vždy používejte bezpečnostní kabel, který je schopen unést až dvanáctinásobek hmotnosti jednotky. Vybavení musí být instalováno profesionálem a je nutno jej instalovat do míst, kde bude mimo dosah lidí.

BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ

- Vyhněte se používání jednotky v dešti nebo vlhkém prostředí, snížíte nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nevlévejte do jednotky vodu ani jiné tekutiny.
- Nepokoušejte se jednotku provozovat, má-li poškozený napájecí kabel. Nepokoušejte se z elektrického kabelu odstranit nebo ulomit zemnicí kolík. Tento kolík má za úkol snižovat nebezpečí úrazu elektrickým proudem a nebezpečí vzniku požáru v případě vnitřního zkratu.
- Před jakýmkoliv zapojováním jednotku odpojte od hlavního zdroje napětí.
- Za žádných okolností nesnímejte kryt. Uvnitř nejsou žádné uživatelem opravitelné části.
- Nikdy jednotku nepoužívejte, je-li odstraněn kryt.
- Nikdy tuto jednotku nepřipojujte k dimmer packu
- Ujistěte se, že jednotka je namontována v místě, které umožňuje řádnou ventilaci. Mezi tímto zařízením a zdí ponechejte alespoň 15 cm volného prostoru.
- Nepokoušejte se jednotku provozovat, došlo-li k jejímu poškození.
- Tato jednotka je konstruována pouze pro vnitřní použití, její použití ve vnějších prostorech ruší všechny záruky.
- Při delším nepoužívání odpojte jednotku od zdroje napětí.
- Vždy jednotku namontujte bezpečně a tak, aby byla stabilní.
- Napájecí kabely by měly být vždy vedeny tak, aby se po nich nešlapalo a nedocházelo k jejich poškození věcmi o ně opřenými nebo na ně položenými. Zvláštní pozornost by měla být věnována místu, kde ústí z přístroje.
- Čištění - Zařízení čistěte pouze dle doporučení výrobcem. Detaily o čištění na straně 19.
- Teplo - Neumísťujte přístroj blízko zdrojů tepla jako jsou radiátory, ohřívače vzduchu, konvektory, nebo jiných zařízení (včetně zesilovačů), které produkují teplo.
- Zařízení by mělo být opraveno kvalifikovaným personálem v následujících případech:
 - A. Šňůra nebo zdíčka zdroje napětí byla poškozena.
 - B. Na těleso spadl předmět nebo došlo k rozlití tekutiny do zařízení.
 - C. Zařízení bylo vystaveno dešti nebo vodě.
 - D. Zařízení nepracuje normálně nebo vykazuje opakované změny ve výkonu.



RIZIKOVÁ SKUPINA 3 – RIZIKO VYSTAVENÍ ULTRAFIALOVÉMU (UV) ZÁŘENÍ!

ZAŘÍZENÍ EMITUJE ULTRAFIALOVÉ (UV) SVĚTLO VYSOKÉ INTENZITY O VLNOVÉ DÉLCE 401 nm až 439 nm.

POUŽÍVEJTE ŘÁDNOU OCHRANU OČÍ A KŮŽE. VYHNĚTE SE DELŠÍM PERIODÁM VYSTAVENÍ.

VYHNĚTE SE NOŠENÍ OBLEČENÍ BÍLÉ BARVY A/NEBO POUŽÍVÁNÍ (UV) BAREV NA KŮŽI.

VYHNĚTE SE PŘÍMÉMU VYSTAVENÍ OČÍ A/NEBO POKOŽKY NA VZDÁLENOSTI KRATŠÍ NEŽ 3,3 m.

ZAŘÍZENÍ NEPROVOZUJTE, MÁ-LI POŠKOZENOU NEBO CHYBĚJÍCÍ VNĚJŠÍ KRYCÍ OCHRANOU ČOČKU.

NEDÍVEJTE SE PŘÍMO DO (UV) SVĚTLA A NEDÍVEJTE SE PŘÍMO NA (UV) SVĚTLO POMOCÍ OPTICKÝCH NÁSTROJŮ, KTERÉ MOHOU ZESILOVAT SVĚTELNÝ/VYZAŘOVANÝ VÝSTUP.

JEDINCI TRPÍCÍ PORUCHAMI ZRAKU, PORUCHAMI ZPŮSOBENÝMI VYSTAVENÍ SLUNEČNÍMU SVĚTLU NEBO JEDINCI UŽÍVAJÍCÍ MEDIKACI CITLIVOU NA SVĚTLO MOHOU PŘI VYSTAVENÍ ULTRAFIALOVÉMU (UV) SVĚTLU EMITOVANÉMU Z TOHOTO ZAŘÍZENÍ POCIŤOVAT NEVOLNOST.

DMX NASTAVENÍ

Zdroj napětí: Mega 64 Profile Plus společnosti ADJ obsahuje automatický napěťový přepínač, který automaticky rozezná napětí ve chvíli připojení ke zdroji energie. Díky tomuto přepínači se nemusíte starat o správné napětí ve stěnové zásuvce, tuto jednotku lze zapojit kdekoliv.

DMX-512: DMX je zkratka pro digitální multiplex. Je to univerzální protokol používaný jako forma komunikace mezi ovladači a inteligentními zařízeními. DMX ovladač vysílá DMX datové instrukce z ovladače do zařízení. DMX data jsou vysílána jako sériová data, která cestují z přístroje do přístroje skrz XLR konečky DATA IN a DATA OUT, jež se nacházejí na všech DMX zařízeních (většina ovladačů má pouze konečku DATA OUT).

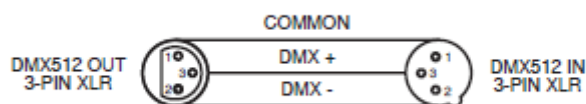
DMX spojování: DMX je jazyk, který umožňuje spojovat veškeré výrobky a modely různých výrobců a ovládat je jediným ovladačem. To lze provést pouze se zařízeními a ovladačem, které jsou DMX kompatibilní. K zajištění řádného přenosu DMX dat při používání několika DMX zařízení doporučujeme použít co nejkratší možnou kabelovou trasu. Pořadí, ve kterém jsou zařízení v DMX linii spojena, neovlivňuje DMX adresování. Například; zařízení, které má přidělenou DMX adresu 1, může být umístěno kdekoliv v DMX linii, na začátku, na konci nebo kdekoliv uprostřed. Jakmile má zařízení přidělenou DMX adresu 1, DMX ovladač ví, že má posílat DATA přidělená k adrese 1 této jednotce, ať už je umístěna kdekoliv v DMX řetězci.



Obrázek 1

Požadavky na datový kabel (DMX kabel) (pro DMX provoz): Mega 64 Profile Plus lze ovládat pomocí protokolu DMX-512. Má 5 kanálových režimů DMX: DMX adresa se nastaví na zadním panelu přístroje. Vaše jednotka a DMX ovladač vyžadují pro datový vstup a výstup použití standardního 3pinového XLR konektoru (Obrázek 1). Doporučujeme použití kabelů Accu Cable DMX. Vyrábíte-li vlastní kabely, použijte standardní stíněný kabel 110-120 Ω (tento kabel lze zakoupit téměř v každém obchodě s osvětlovacími potřebami). Vaše kabely by měly být zakončeny samcem konektoru XLR na jedné straně a samicí konektoru XLR na straně druhé. Pamatujte také na to, že DMX kabel musí být řetězen a nelze jej dělit.

Upozornění: Při výrobě vlastních kabelů se řiďte dle obrázků 2 a 3. U XLR konektoru nepoužívejte zemní kolík. Nepřipojujte stínící vodič kabelu k zemnímu kolíku a nedovolte kontakt stínícího vodiče s vnějším pouzdrem XLR. Uzemnění stínění může způsobit zkrat a nestabilní chování.



Obrázek 2



Obrázek 3

Konfigurace pinů XLR

Pin1 = Zem
Pin2 = Data Compliment (-)
Pin3 = Data True (+)

Zvláštní poznámky: Zakončení řetězce. Používáte-li delší kabelové trasy, je možné, že na poslední jednotce bude z důvodu předejití nestabilního chování soustavy nutné použít terminátor. Terminátor je rezistor 110-120 Ω 1/4 Watt, který se zapojí mezi piny 2 a 3 samce XLR konektoru (DATA + a DATA -). Tato jednotka se zasune do samice konektoru XLR na poslední jednotce v řetězci, a tím se řetězec ukončí. Použitím terminátoru (ADJ součástka číslo Z-DMX/T) snížíte možnost nestabilního chování soustavy.



Zakončení snižuje signálové chyby a pomáhá předcházet problémům s přenosem signálu a interferencím.

Doporučujeme také připojit DMX konečku (odpor 120 Ω , 1/4 Watt) mezi PIN 2 (DMX -) a PIN 3 (DMX +) posledního zařízení.

Obrázek 4

DMX NASTAVENÍ (pokračování)

5pinové XLR DMX konektory. Někteří výrobci používají namísto 3pinových kabelů pro DATA přenos 5pinové DMX kabely. 5pinové DMX zařízení může být použito v 3pinové DMX linii. Při zapojení standardního 5pinového datového kabelu do 3pinové linie je třeba použít kabelový adaptér. Tyto adaptéry jsou dostupné ve většině obchodů s elektronikou. Tabulka níže ukazuje správnou konverzi kabelů.

Konverze 3pinový XLR na 5pinový XLR		
Vodič	3pinový konektor XLR samice (výstup)	5pinový konektor XLR samec (vstup)
Zem/stínění	Pin 1	Pin 1
Data Compliment (signál -)	Pin 2	Pin 2
Data True (signál +)	Pin 3	Pin 3
Nepoužito		Nepoužívat
Nepoužito		Nepoužívat

PROVOZNÍ POKYNY

LED displej zapnut/vypnut:

Chcete-li nastavit LED displej tak, aby se po 10 vteřinách vypnul, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „don“, stiskem tlačítka UP se zobrazí „doff“. Nyní displej po 10 vteřinách zhasne. Stiskem libovolného tlačítka displej opět znovu rozsvítíte. Pamatujte si však, že displej se po 10 vteřinách automaticky zhasne.

Chcete-li displej nastavit, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „dXX“. Tlačítka UP a DOWN zvolte mezi:

„don“ = LED displej je vždy zapnutý.

„doff“ = LED displej se po 10 vteřinách automaticky vypíná

LED displej - obrácení:

Dle těchto pokynů můžete otočit displej o 180° tak, aby byl čitelný vzhůru nohama.

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „dXX.“ XX zde představuje buď „ON“ nebo „OFF“.
2. Mačkejte tlačítko SET UP, dokud se nezobrazí „Std“.
3. Nyní tlačítka UP a DOWN provedete otočení displeje o 180°.

Provozní režimy:

Mega 64 Profile Plus má pět provozních režimů.

- Režim RGB+UV stmívače – Zde volíte jednu ze čtyř barev, která zůstane statická, nebo upravujete intenzitu jednotlivých barev, čímž vytvoříte barvu vlastní.
- Režim Sound Active – Na výběr máte z 16 režimů Sound Active.
- Automatický režim – V tomto režimu můžete zvolit 1 z 16 režimů změny barev, 1 z 16 režimů prolínání barev, nebo kombinovaný režim změny a prolínání barev.
- Režim statické barvy – Zde lze vybrat ze 64 barev.
- Režim DMX ovládání – Tato funkce umožňuje ovládání jednotlivých vlastností přístroje pomocí standardního DMX 512 ovladače.

Režim RGB + UV stmívače:

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE dokud:
2. Na displeji je zobrazeno „r.XXX“, nacházíte se v režimu červeného stmívače. Tlačítka UP a DOWN provedte úpravu intenzity.
3. Na displeji je zobrazeno „G.XXX“, nacházíte se v režimu zeleného stmívače. Tlačítka UP a DOWN provedte úpravu intenzity.
4. Na displeji je zobrazeno „b.XXX“, nacházíte se v režimu modrého stmívače. Tlačítka UP a DOWN provedte úpravu intenzity.
5. Na displeji je zobrazeno „u.XXX“, nacházíte se v režimu UV stmívače. Tlačítka UP a DOWN provedte úpravu intenzity.
6. Poté, co upravíte barvy RGB + UV tak, abyste vytvořili požadovanou barvu, můžete aktivovat blikání stiskem tlačítka SET UP, čímž se dostanete do režimu blikání (strobo).

7. Bude zobrazeno „FS.XX“, to značí režim blikání. Blikání lze upravit v rozsahu „FS.00“ (blikání vypnuto) až „FS.15“ (nejrychlejší blikání).

Režim Sound Active:

V tomto režimu bude Mega 64 Profile Plus reagovat na zvuk a měnit jednotlivé barvy.

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „So-X“. X představuje momentálně zobrazený režim ovládání zvukem (1-16). Tlačítka UP a DOWN najděte požadovaný zvukem ovládaný režim.

2. Stiskem tlačítka SET UP upravte citlivost na zvuk. Mělo by se zobrazit „SJ-X“. Nyní tlačítka UP a DOWN provedete úpravu. „SJ-1“ je nejnižší citlivost, „SJ-8“ je citlivost nejvyšší.

Automatický režim:

Na výběr jsou tři druhy automatických režimů: prolínání barev, změna barvy a oba tyto režimy běžící společně. U všech tří režimů lze nastavit rychlost.

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „AF-X“, „AJ-X“, nebo „A-JF“.

- AF-X = Režim slábnutí barvy, lze vybírat z 16 režimů slábnutí barvy. Tlačítka UP nebo DOWN se posunujte skrze různé režimy automatického prolínání.

- AJ-X = Režim změny barvy, lze vybírat z 16 režimů změny barvy. Tlačítka UP nebo DOWN se posunujte skrze různé režimy automatické změny.

- A-JF = Běží režim prolínání barev i režim změny barvy.

2. Jakmile zvolíte požadovaný režim, mačkejte tlačítko SET UP, dokud se nezobrazí „SP.XX“. Při zobrazené této položce můžete měnit rychlost požadovaného programu. Tlačítka UP nebo DOWN upravte rychlost v rozsahu od „SP.01“ (nejpomalejší) do „SP.16“ (nejrychlejší). Jakmile vyberete požadovanou rychlost, stiskem tlačítka SET UP se vraťte zpět na požadovaný automatický režim.

Režim statické barvy:

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „CL-X“.

2. Na výběr máte z 64 barev. Stiskem tlačítek UP nebo DOWN zvolte požadovanou barvu. Poté, co zvolíte požadovanou barvu, můžete aktivovat blikání stiskem tlačítka SET-UP, čímž se dostanete do režimu blikání (strobo).

3. Bude zobrazeno „FS.XX“, to značí režim blikání. Blikání lze upravit v rozsahu „FS.00“ (blikání vypnuto) až „FS.15“ (nejrychlejší blikání).

Režim DMX:

Provoz s DMX ovladačem nabízí uživateli prostor k vytvoření vlastních programů šitých na míru jeho individuálním potřebám. Tato funkce také umožňuje použít zařízení jako bodové světlo. Mega 64 Profile Plus má 5 režimů DMX: 4kanálový režim, 5kanálový režim, 6kanálový režim, 9kanálový režim a 10kanálový režim. Detailní popis DMX vlastností najdete na stranách 10-16.

1. Tato funkce vám umožní ovládat jednotlivé vlastnosti zařízení pomocí standardního ovladače DMX-512.

2. Chcete-li zařízení provozovat v režimu DMX, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „d.XXX“. XXX představuje aktuální zobrazenou adresu. Tlačítka UP a DOWN zvolte požadovanou DMX adresu, poté stiskněte tlačítko SETUP a zvolte režim DMX kanálů.

3. Tlačítka UP nebo DOWN listujete různými režimy kanálů DMX. Kanálové režimy jsou zobrazeny níže:

Chcete-li zařízení provozovat v 4kanálovém DMX režimu, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „Ch04“. Toto je 4kanálový DMX režim.

Chcete-li zařízení provozovat v 5kanálovém DMX režimu, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „Ch05“. Toto je 5kanálový DMX režim.

Chcete-li zařízení provozovat v 6kanálovém DMX režimu, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „Ch06“. Toto je 6kanálový DMX režim.

Chcete-li zařízení provozovat v 9kanálovém DMX režimu, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „Ch09“. Toto je 9kanálový DMX režim.

Chcete-li zařízení provozovat v 10kanálovém DMX režimu, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „Ch10“. Toto je 10kanálový DMX režim.

4. Na stranách 10-16 najdete DMX hodnoty a vlastnosti.

5. Jakmile jste vybrali požadovaný kanálový DMX režim, připojte zařízení pomocí XLR konektorů k libovolnému standardnímu DMX ovladači.

DMX stav:

Tento režim lze použít jako pohotovostní režim pro případ ztráty DMX signálu. V takovém případě přístroj přejde na provozní režim zvolený v nastavení. Tento režim lze také nastavit jako provozní režim, do kterého se přístroj zapne při spuštění.

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „d.XXX“. XXX představuje aktuálně zobrazenou DMX adresu.

2. Stiskem tlačítka SET UP zobrazíte na displeji „nodn“. Tlačítka UP nebo DOWN se posunujete skrze stavy DMX.

- „bLAC“ (Blackout) - Jestliže dojde ke ztrátě nebo přerušení DMX signálu, přístroj automaticky přejde do pohotovostního režimu Standby.

- „LAST“ (Last State) - Jestliže dojde ke ztrátě nebo přerušení DMX signálu, zařízení zůstane v posledním DMX nastavení. Jestliže přístroj zapnete a je nastaven tento režim, automaticky se obnoví poslední DMX nastavení.

- „ProG“ (Auto Run) - Jestliže dojde ke ztrátě nebo přerušení DMX signálu, přístroj automaticky přejde do automatického režimu.

3. Mačkáním tlačítek UP nebo DOWN najdete požadovaný DMX stav a stiskem tlačítka SET UP volbu potvrďte a opusťte nabídku.

Nastavení křivky stmívače:

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „d.XXX“. Poté mačkejte tlačítko SET UP, dokud se na displeji nezobrazí „dr-X“, kde X představuje číslo od 0 do 4.

2. Na výběr máte z 5 přednastavených křivek stmívače. Jednotlivá nastavení a jejich počáteční a konečné časy slábnutí najdete v grafu křivky stmívače na straně 18.

Implicitní provozní režim:

Toto je implicitní provozní režim. Je-li aktivován tento režim, veškeré režimy se vrátí do původního nastavení.

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „dXX.“ XX zde představuje buď „ON“ nebo „OFF“.

2. Mačkejte tlačítko SET UP, dokud se nezobrazí „dEFA“.

3. Stiskněte tlačítka UP a DOWN zároveň. Stiskem tlačítka MODE nabídku opusťte.

ADJ LED RC:

Tato funkce slouží k aktivaci a deaktivaci dálkového ovládání ADJ LED RC. Je-li funkce aktivní, můžete těleso ovládat pomocí ovladače ADJ LED RC. Na následující straně najdete ovládání a funkce ADJ LED RC.

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „dXX.“ XX zde představuje buď „ON“ nebo „OFF“.

2. Mačkejte tlačítko SET UP, dokud se nezobrazí „lrXX“. XX zde představuje buď „ON“ nebo „OFF“.

3. Tlačítka UP nebo DOWN aktivují (ON) funkci dálkového ovládání nebo ji deaktivují (OFF).

KONFIGURACE MASTER/SLAVE

Konfigurace Master-Slave:

Tato funkce umožňuje propojování jednotek a jejich provoz v konfiguraci Master-Slave. Při provozu v tomto režimu (Master-Slave) se jedna jednotka chová jako řídící a ostatní jednotky reagují na vestavěné programy řídící jednotky. Kterákoliv jednotka může působit jako Master nebo Slave, pouze jediná jednotka však může být naprogramována, aby působila ve funkci Master.

Master-Slave propojení a nastavení:

1. Propojte jednotky pomocí XLR konektorů na jejich zadní straně. K propojení jednotek použijte standardní XLR datové kabely. Nezapomeňte, že samec XLR konektor je vstup a samice XLR konektor je výstup. První jednotka v řetězu (master) využije pouze samici XLR konektor. Poslední jednotka v řetězu využije pouze samec XLR konektor.
2. Připojte první jednotku „Slave“ k jednotce „Master“.
3. Nastavte jednotku Master do požadovaného provozního režimu. Nastavte jednotku/jednotky Slave do režimu nastavení DMX adresy. Jednotka/-y v režimu Slave se nyní bude řídit jednotkou s konfigurací Master.

PROVOZ ADJ LED RC

Infračervený dálkový ovladač **ADJ LED RC2** (prodáván samostatně) má mnoho různých funkcí a dává vám absolutní kontrolu nad vaším přístrojem Mega 64 Profile Plus. Abyste mohli přístroje ovládat, musíte ovladačem namířit na přední stranu přístroje a nesmíte být dále než 9 metrů. Chcete-li použít ovladač ADJ LED RC2, nejprve aktivujte funkci infračerveného přijímače tělesa, to provedete dle pokynů na straně 9.

BLACKOUT – Stiskem tohoto tlačítka se zařízení přepne do režimu Blackout.

PROGRAM SELECTION – Toto tlačítko umožňuje přístup k režimu změny barev, režimu prolínání barev, automatickému režimu a režimu statické barvy. Každé stisknutí tohoto tlačítka přepíná na další režim. Jakmile najdete požadovaný režim, tlačítka „+“ a „-“ přepínáte mezi programy nebo statickými barvami. K volbě požadovaného programu nebo barvy můžete použít také tlačítka čísel. Při použití automatického režimu, prolínání barev nebo změny barev lze stiskem tlačítka Speed a následně tlačítka „+“ a „-“ upravit rychlost programu.

• **Blikají-li červené LED, nacházíte se v režimu prolínání barev (Color Fade).**

• **Blikají-li zelené LED, nacházíte se v režimu změny barev (Color Change).**

• **Blikají-li modré LED, nacházíte se v automatickém režimu (Auto Run).**

• **Bliká-li UV LED, nacházíte se v režimu statické barvy.**

FLASH – Toto tlačítko aktivuje strobo efekt. Tlačítka „+“ a „-“ ovládáte frekvenci záblesků. Opětovným stiskem tohoto tlačítka opustíte režim strobo.

SPEED – Stiskněte toto tlačítko, a poté můžete tlačítka „+“ a „-“ upravit rychlost automatického programu, změny barev a prolínání barev nebo upravit citlivost na zvuk v režimu Sound Active.

DMX MODE – Stiskem tohoto tlačítka přepínáte mezi DMX adresováním, režimem DMX kanálů, nastavením posledního stavu DMX a stmívacími křivkami. Některá zařízení mají různé DMX režimy. Tlačítka „+“ a „-“ přepínáte mezi různými nastaveními jednotlivých podnabídek.

• **Svítlí-li všechny LED, nacházíte se v 4kanálovém DMX režimu.**

• **Svítlí-li červené LED, nacházíte se v 5kanálovém DMX režimu.**

• **Svítlí-li zelené LED, nacházíte se v 6kanálovém DMX režimu.**

• **Svítlí-li modré LED, nacházíte se v 9kanálovém DMX režimu.**

• **Svítlí-li UV LED, nacházíte se v 10kanálovém DMX režimu.**

SLAVE/SA (SOUND ACTIVE) – Toto tlačítko aktivuje režim ovládání zvukem (Sound-Active). V režimu Sound Active tlačítka „+“ a „-“ přepínáte mezi 16 různými programy. Ke zvolení programu Sound Active můžete použít také tlačítka čísel. Stiskněte tlačítko Speed, poté můžete tlačítka „+“ a „-“ upravit citlivost na zvuk.

SET ADDRESS – Stiskem tohoto tlačítka nastavíte DMX adresu. Nejprve stiskněte toto tlačítko, pak stiskem čísel nastavte adresu.

Příklad: Nastavte DMX adresu 1 – stiskněte „0-0-1“

Nastavte DMX adresu 245 – stiskněte „2-4-5“

R G B A – Stiskněte jedno z těchto tlačítek, a poté tlačítka „+“ a „-“ upravte jas. „A“ slouží k voblé režimu UV stmívače.

„+“ a „-“ – Pomocí těchto tlačítek upravujete frekvenci záblesků, rychlost vestavěných programů, citlivost na zvuk a vybíráte program.

DMX ovládání:

Provoz s DMX ovladačem nabízí uživateli prostor k vytvoření vlastních programů šitých na míru jeho individuálním potřebám. Při nastavování DMX režimu a adresy se řiďte následujícími pokyny.

1. Vaše zařízení má různé režimy DMX kanálů. Než připojíte DMX ovladač, zvolte požadovaný režim stiskem tlačítka „DMX Mode“, poté pomocí tlačítek „+“ nebo „-“ posouvejte nabídkou režimů DMX kanálů. Než zvolíte adresu zařízení, nastavte nejprve režim. Informace o DMX režimech najdete na konci této strany.

2. Jakmile máte režim vybrán, nastavte DMX adresu zařízení stiskem tlačítka „S“. Při stisku tlačítka „S“ LED diody 2-3x zablikají a všechny červené se rozsvítí. Číselnými tlačítky zadejte požadovanou adresu. V části „**SET ADDRESS**“ na začátku této straně najdete příklady.

Poznámka: Při nastavování DMX adresy při každém stisknutí čísla zazáří LED barva, jakmile DMX adresu správně zadáte, všechny LED diody 2-3x zablikají.

3. Nyní můžete zařízení připojit pomocí XLR konektorů k libovolnému standardnímu DMX ovladači. Na stranách 10-16 najdete detailní popis DMX režimů, hodnot a vlastností.

4KANÁLOVÝ REŽIM		
Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 255	ČERVENÁ 0 až 100%
2	0 - 255	ZELENÁ 0 až 100%
3	0 - 255	MODRÁ 0 až 100%
4	0 - 255	UV 0 až 100%

5KANÁLOVÝ REŽIM		
Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 255	ČERVENÁ 0 až 100%
2	0 - 255	ZELENÁ 0 až 100%
3	0 - 255	MODRÁ 0 až 100%
4	0 - 255	UV 0 až 100%
5	0 - 255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0 až 100%

6KANÁLOVÝ REŽIM		
Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 255	ČERVENÁ 0 až 100%
2	0 - 255	ZELENÁ 0 až 100%
3	0 - 255	MODRÁ 0 až 100%
4	0 - 255	UV 0 až 100%
5	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	CLONA/STROBO LED vypnutý LED zapnutý STROBO POMALU - RYCHLE LED zapnutý PULZUJÍCÍ STROBO POMALU - RYCHLE LED zapnutý NÁHODNÝ STROBO EFEKT POMALU - RYCHLE LED zapnutý
6	0 - 255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0-100 %

9KANÁLOVÝ REŽIM

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 255	ČERVENÁ 0 až 100%
2	0 - 255	ZELENÁ 0 až 100%
3	0 - 255	MODRÁ 0 až 100%
4	0 - 255	UV 0 až 100%
5	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	CLONA/STROBO LED vypnutý LED zapnutý STROBO POMALU - RYCHLE LED zapnutý PULZUJÍCÍ STROBO POMALU - RYCHLE LED zapnutý NÁHODNÝ STROBO EFEKT POMALU - RYCHLE LED zapnutý
6	0 - 255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0 až 100%
7	0 - 51 52 - 102 103 - 153 154 - 204 205 - 255	REŽIM VÝBĚRU PROGRAMU REŽIM STMÍVAČE REŽIM BAREVNÝCH MAKER REŽIM ZMĚNY BAREV REŽIM PROLÍNÁNÍ BAREV REŽIM SOUND ACTIVE
8	0 - 255 0 - 15 16 - 31 32 - 47 48 - 63 64 - 79 80 - 95 96 - 111 112 - 127 128 - 143 144 - 159 160 - 175 176 - 191 192 - 207 208 - 223 224 - 239 240 - 255 0 - 15 16 - 31 32 - 47 48 - 63 64 - 79 80 - 95 96 - 111	BAREVNÁ MAKRA A PROGRAMY REŽIM BAREVNÉHO MAKRA OVLÁDANÉHO ZVUKEM (Tabulku barevných maker najdete na straně 17.) PROGRAMY ZMĚNY BARVY ZMĚNA BARVY 1 ZMĚNA BARVY 2 ZMĚNA BARVY 3 PROGRAMY ZMĚNY BARVY ZMĚNA BARVY 4 ZMĚNA BARVY 5 ZMĚNA BARVY 6 ZMĚNA BARVY 7 ZMĚNA BARVY 8 ZMĚNA BARVY 9 ZMĚNA BARVY 10 ZMĚNA BARVY 11 ZMĚNA BARVY 12 ZMĚNA BARVY 13 ZMĚNA BARVY 14 ZMĚNA BARVY 15 ZMĚNA BARVY 16 PROGRAMY PROLÍNÁNÍ BAREV PROLÍNÁNÍ BAREV 1 PROLÍNÁNÍ BAREV 2 PROLÍNÁNÍ BAREV 3 PROLÍNÁNÍ BAREV 4 PROLÍNÁNÍ BAREV 5 PROLÍNÁNÍ BAREV 6 PROLÍNÁNÍ BAREV 7 PROLÍNÁNÍ BAREV 8

9KANÁLOVÝ REŽIM (pokračování)

8	128 - 143	PROLÍNÁNÍ BAREV 9
	144 - 159	PROLÍNÁNÍ BAREV 10
	160 - 175	PROLÍNÁNÍ BAREV 11
	176 - 191	PROLÍNÁNÍ BAREV 12
	192 - 207	PROLÍNÁNÍ BAREV 13
	208 - 223	PROLÍNÁNÍ BAREV 14
	224 - 239	PROLÍNÁNÍ BAREV 15
	240 - 255	PROLÍNÁNÍ BAREV 16
	0 - 15	PROGRAMY SOUND ACTIVE
	16 - 31	REŽIM SOUND ACTIVE 1
	32 - 47	REŽIM SOUND ACTIVE 2
	48 - 63	REŽIM SOUND ACTIVE 3
	64 - 79	REŽIM SOUND ACTIVE 4
	80 - 95	REŽIM SOUND ACTIVE 5
	96 - 111	REŽIM SOUND ACTIVE 6
	112 - 127	REŽIM SOUND ACTIVE 7
	128 - 143	REŽIM SOUND ACTIVE 8
	144 - 159	REŽIM SOUND ACTIVE 9
	160 - 175	REŽIM SOUND ACTIVE 10
	176 - 191	REŽIM SOUND ACTIVE 11
	192 - 207	REŽIM SOUND ACTIVE 12
	208 - 223	REŽIM SOUND ACTIVE 13
	224 - 239	REŽIM SOUND ACTIVE 14
	240 - 255	REŽIM SOUND ACTIVE 15
9	0 - 255	REŽIM SOUND ACTIVE 16
	0 - 255	RYCHLOST PROGRAMU/CITLIVOST NA ZVUK
		POMALU - RYCHLE
		NEJNIŽŠÍ CITLIVOST - NEJVYŠŠÍ CITLIVOST

Má-li kanál 7 hodnotu mezi 0-51, jsou využívány kanály 1-4 a kanál 5 ovládá stroboskop.

Má-li kanál 7 hodnotu mezi 52-102, kanál 8 je v režimu barevných maker a kanál 5 ovládá stroboskop.

Má-li kanál 7 hodnotu mezi 103-153, kanál 8 je v režimu změny barev a kanál 9 ovládá rychlost změny.

Má-li kanál 7 hodnotu mezi 154-204, kanál 8 je v režimu prolínání barev a kanál 9 ovládá rychlost prolínání.

Má-li kanál 7 hodnotu mezi 205-255, kanál 8 je v režimu Sound Active a kanál 9 ovládá citlivost na zvuk.

10KANÁLOVÝ REŽIM

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 255	ČERVENÁ 0 až 100%
2	0 - 255	ZELENÁ 0 až 100%
3	0 - 255	MODRÁ 0 až 100%
4	0 - 255	UV 0 až 100%
5	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	CLONA/STROBO LED vypnutý LED zapnutý STROBO POMALU - RYCHLE LED zapnutý PULZUJÍCÍ STROBO POMALU - RYCHLE LED zapnutý NÁHODNÝ STROBO EFEKT POMALU - RYCHLE LED zapnutý
6	0 - 255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0 až 100%
7	0 - 51 52 - 102 103 - 153 154 - 204 205 - 255	REŽIM VÝBĚRU PROGRAMU REŽIM STMÍVAČE REŽIM BAREVNÝCH MAKER REŽIM ZMĚNY BAREV REŽIM PROLÍNÁNÍ BAREV REŽIM SOUND ACTIVE
8	0 - 255 0 - 15 16 - 31 32 - 47 48 - 63 64 - 79 80 - 95 96 - 111 112 - 127 128 - 143 144 - 159 160 - 175 176 - 191 192 - 207 208 - 223 224 - 239 240 - 255 0 - 15 16 - 31 32 - 47 48 - 63 64 - 79 80 - 95 96 - 111 112 - 127	BAREVNÁ MAKRA A PROGRAMY AKTIVITA NA ZVUK REŽIM BAREVNÝCH MAKER (Tabulku barevných maker najdete na straně 17.) PROGRAMY ZMĚNY BARVY ZMĚNA BARVY 1 ZMĚNA BARVY 2 ZMĚNA BARVY 3 ZMĚNA BARVY 4 ZMĚNA BARVY 5 ZMĚNA BARVY 6 ZMĚNA BARVY 7 ZMĚNA BARVY 8 ZMĚNA BARVY 9 ZMĚNA BARVY 10 ZMĚNA BARVY 11 ZMĚNA BARVY 12 ZMĚNA BARVY 13 ZMĚNA BARVY 14 ZMĚNA BARVY 15 ZMĚNA BARVY 16 PROGRAMY PROLÍNÁNÍ (FADE) BAREV PROLÍNÁNÍ BAREV 1 PROLÍNÁNÍ BAREV 2 PROLÍNÁNÍ BAREV 3 PROLÍNÁNÍ BAREV 4 PROLÍNÁNÍ BAREV 5 PROLÍNÁNÍ BAREV 6 PROLÍNÁNÍ BAREV 7 PROLÍNÁNÍ BAREV 8

10KANÁLOVÝ REŽIM (pokračování)

8	128 - 143	PROLÍNÁNÍ BAREV 9
	144 - 159	PROLÍNÁNÍ BAREV 10
	160 - 175	PROLÍNÁNÍ BAREV 11
	176 - 191	PROLÍNÁNÍ BAREV 12
	192 - 207	PROLÍNÁNÍ BAREV 13
	208 - 223	PROLÍNÁNÍ BAREV 14
	224 - 239	PROLÍNÁNÍ BAREV 15
	240 - 255	PROLÍNÁNÍ BAREV 16
		PROGRAMY SOUND ACTIVE
	0 - 15	REŽIM SOUND ACTIVE 1
	16 - 31	REŽIM SOUND ACTIVE 2
	32 - 47	REŽIM SOUND ACTIVE 3
	48 - 63	REŽIM SOUND ACTIVE 4
	64 - 79	REŽIM SOUND ACTIVE 5
	80 - 95	REŽIM SOUND ACTIVE 6
	96 - 111	REŽIM SOUND ACTIVE 7
	112 - 127	REŽIM SOUND ACTIVE 8
	128 - 143	REŽIM SOUND ACTIVE 9
	144 - 159	REŽIM SOUND ACTIVE 10
	160 - 175	REŽIM SOUND ACTIVE 11
	176 - 191	REŽIM SOUND ACTIVE 12
	192 - 207	REŽIM SOUND ACTIVE 13
	208 - 223	REŽIM SOUND ACTIVE 14
	224 - 239	REŽIM SOUND ACTIVE 15
	240 - 255	REŽIM SOUND ACTIVE 16

10KANÁLOVÝ REŽIM (pokračování)

9	0 - 255 0 - 255	RYCHLOST PROGRAMU/CITLIVOST NA ZVUK POMALU - RYCHLE NEJNIŽŠÍ CITLIVOST - NEJVYŠŠÍ CITLIVOST
10	0 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 255	STMÍVACÍ KŘIVKY STANDARDNÍ JEVIŠTNÍ TV ARCHITEKTONICKÁ DIVADELNÍ VÝCHOZÍ PRO NASTAVENÍ JEDNOTKY

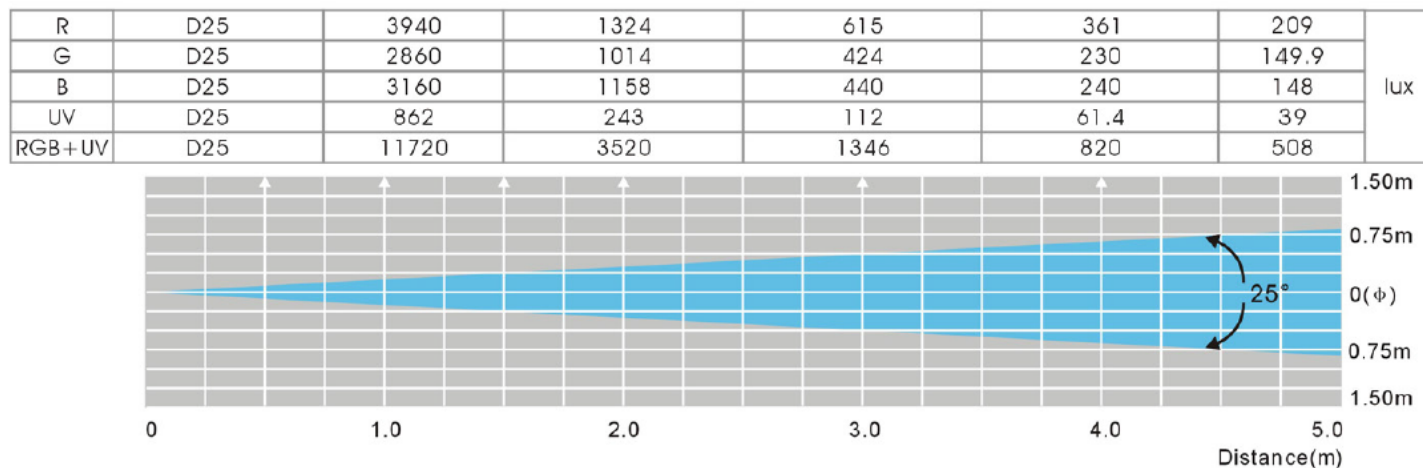
TABULKA BAREVNÝCH MAKER

Color No.	DMX VAULE	RGB+UV COLOR INTENSITY				Color No.	DMX HODNOT	RGB+UV COLOR INTENSITY			
		RED	GREEN	BLUE	UV			RED	GREEN	BLUE	UV
Color0(off)	0	0	0	0	0	Color33	129-132	255	206	143	0
Color1	1-4	80	255	234	80	Color34	133-136	254	177	153	0
Color2	5-8	80	255	164	80	Color35	137-140	254	192	138	0
Color3	9-12	77	255	112	77	Color36	141-144	254	165	98	0
Color4	13-16	117	255	83	83	Color37	145-148	254	121	0	0
Color5	17-20	160	255	77	77	Color38	149-152	176	17	0	0
Color6	21-24	223	255	83	83	Color39	153-156	96	0	11	0
Color7	25-28	255	243	77	77	Color40	157-160	234	139	171	0
Color8	29-32	255	200	74	74	Color41	161-164	224	5	97	0
Color9	33-36	255	166	77	77	Color42	165-168	175	77	173	0
Color10	37-40	255	125	74	74	Color43	169-172	119	130	199	0
Color11	41-44	255	97	77	74	Color44	173-176	147	164	212	0
Color12	45-48	255	71	77	71	Color45	177-180	88	2	163	0
Color13	49-52	255	83	134	83	Color46	181-184	0	38	86	0
Color14	53-56	255	93	182	93	Color47	185-188	0	142	208	0
Color15	57-60	255	96	236	96	Color48	189-192	52	148	209	0
Color16	61-64	238	93	255	93	Color49	193-196	1	134	201	0
Color17	65-68	196	87	255	87	Color50	197-200	0	145	212	0
Color18	69-72	150	90	255	90	Color51	201-204	255	0	0	0
Color19	73-76	100	77	255	77	Color52	205-208	0	255	0	0
Color20	77-80	77	100	255	77	Color53	209-212	0	83	115	0
Color21	81-84	67	148	255	67	Color54	213-216	0	97	166	0
Color22	85-88	77	195	255	77	Color55	217-220	1	100	167	0
Color23	89-92	77	234	255	77	Color56	221-224	0	40	86	0
Color24	93-96	158	255	144	144	Color57	225-228	209	219	182	0
Color25	97-100	255	251	153	153	Color58	229-232	42	165	85	0
Color26	101-104	255	175	147	147	Color59	233-236	0	46	35	0
Color27	105-108	255	138	186	138	Color60	237-240	8	107	222	0
Color28	109-112	255	147	251	147	Color61	241-244	107	156	231	0
Color29	113-116	151	138	255	138	Color62	245-248	165	198	247	0
Color30	117-120	151	138	255	138	Color63	249-252	0	0	255	0
Color31	121-124	138	169	255	138	Color64	253-255	0	0	0	255
Color32	125-128	255	255	255	255						

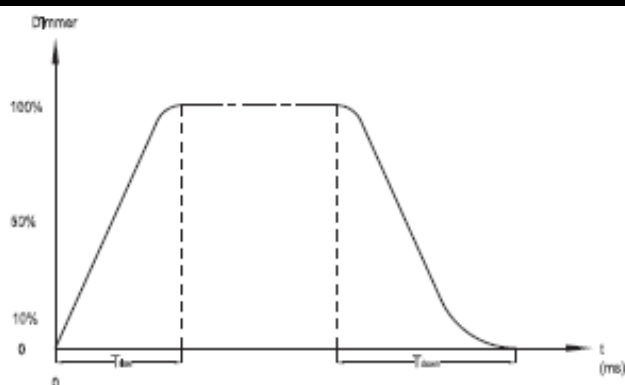
ŘETĚZENÍ POMOCÍ NAPÁJECÍHO KABELU

Díky této funkci lze propojovat zařízení mezi sebou pomocí vstupních a výstupních IEC zásuvek. Takto lze propojit maximálně 12 zařízení. Chcete-li propojit více než 12 zařízení, budete muset použít další síťovou zásuvku. Musí se jednat o stejná zařízení. Nemíchejte různá zařízení.

FOTOMETRICKÁ TABULKA:



GRAF KŘIVKY STMÍVAČE



Ramp efekt	255 0S(doba přeběhu)		255 1 s (doba přeběhu)	
	Doba	Doba	Doba	Doba
Standardní	0	0	0	0
Jevištní	780	1100	1540	1660
TV	1180	1520	1860	1940
Architektonický	1380	1730	2040	2120
Divadelní	1580	1940	2230	2280

VÝMĚNA POJISTKY

Odpojte jednotku od hlavního zdroje energie. Vyjměte napájecí šňůru z jednotky. Jakmile je kabel odstraněn, najděte držák pojistky, který se nachází uvnitř zdičky napájení. Zasuňte do zdičky plochý šroubovák a zlehka vyjměte držák pojistky. Odstraňte špatnou pojistku a nahradte ji novou. Držák pojistky má také držák na náhradní pojistku.

ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ

Na níže uvedeném seznamu se nachází několik nejběžnějších problémů, na které může uživatel narazit, a jejich řešení.

Jednotka nereaguje na DMX:

1. Ujistěte se, že DMX kabely jsou správně zapojeny a připojeny (pin 3 je „živý“; na některých jiných DMX zařízeních může být „živý“ pin 2). Zkontrolujte také, že veškeré kabely jsou připojeny ke správným konektorům; je důležitý způsob zapojení vstupů a výstupů.

Jednotka nereaguje na zvuk:

1. Tiché nebo velmi vysoké zvuky jednotku neaktivují.
2. Ujistěte se, že je režim Sound Active aktivní.

ČISTĚNÍ

Kvůli zbytkům mlhy, kouře a prachu by měly být pravidelně čištěny vnitřní i vnější optické čočky, optimalizuje se tak světelný výstup.

1. K utření vnější strany krytu použijte běžný čistič na sklo a měkký hadřík.
 2. Vnější optiku vyčistěte čisticím prostředkem na sklo a měkkým hadříkem každých 20 dní.
 3. Než jednotku znovu zapojíte, vždy se ujistěte, že jsou všechny části naprosto suché.
- Frekvence čištění závisí na prostředí, ve kterém je zařízení provozováno (např. kouř, prach, mlha, rosa).

SPECIFIKACE:

Model:	Mega 64 Profile Plus
Napětí:	100 až 240 V/50-60 Hz
LED diody:	12x 4W Quad LED dioda 4 v 1
Úhel vyzařování:	25 stupňů
Pracovní pozice:	Jakákoliv bezpečná pozice
Příkon:	54 W
Řetězení pomocí napájecího kabelu:	Maximálně 12 těles
Pojistka:	2 A
Hmotnost:	2,1 kg
Rozměry:	(D) x (Š) x (V) 261 x 260 x 110 mm
Barvy:	Míchání barev RGB + UV
DMX kanály:	5 DMX režimů: 4kanálový režim, 5kanálový režim, 6kanálový režim, 9kanálový režim a 10kanálový režim

Automatické rozeznání napětí: Toto zařízení obsahuje automatický napěťový přepínač, který automaticky rozezná napětí ve chvíli připojení ke zdroji energie.

Poznámka: Specifikace a designová vylepšení této jednotky a tohoto návodu se mohou měnit bez předchozího písemného upozornění.

ROHS - Velký příspěvek k zachování životního prostředí

Vážený zákazníku,

Evropská unie přijala směrnici o omezení / zákazu používání nebezpečných látek. Tato směrnice, známá pod zkratkou ROHS, je v elektronickém průmyslu často diskutovaným tématem.

Kromě jiného omezuje použití šesti materiálů: Olovo (Pb), rtuť (Hg), šestimocný chrom (CR VI), kadmium (Cd), polybromované bifenyly jako samozhášecí přísady (PBB), polybromované difenylethery taktéž jako samozhášecí přísady (PBDE). Směrnice se vztahuje na téměř veškerá elektronická a elektrická zařízení, jejichž provozní režim souvisí s elektrickým nebo elektromagnetickým polem - ve zkratce: veškerá elektronika, která nás obklopuje v domácnosti nebo v práci.

Jakožto výrobci produktů značek AMERICAN AUDIO, ADJ, ELATION Professional a ACCLAIM Lighting jsme povinni plnit požadavky ROHS směrnice. Proto jsme již dva roky před vstupem směrnice v platnost začali hledat alternativní materiály a výrobní postupy šetrné k životnímu prostředí.

Všechny naše produkty tak odpovídaly standardům Evropské unie ještě předtím, než směrnice ROHS začala platit. Díky pravidelným kontrolám a materiálovým testům můžeme zajistit, že námi používané komponenty vždy odpovídají ROHS a že výrobní proces je do míry, do jaké technologie dovolí, šetrný k životnímu prostředí.

Směrnice ROHS je důležitým krokem v oblasti ochrany našeho životního prostředí. Jako výrobci se proto cítíme povinni přispět naší částí.

OEEZ - Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních

Každým rokem končí na smetištích po celém světě tuny elektronického odpadu, který škodí životnímu prostředí. V zájmu co nejlepší likvidace nebo obnovy elektronických součástek vydala Evropská unie směrnici OEEZ.

Systém OEEZ (Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních) lze srovnat se systémem „Green Spot“, který se používá již několik let. Výrobci musí přispět svým dílem k využití odpadu ve chvíli, kdy vypustí nový produkt. Peněžní zdroje získané touto cestou pak budou použity k vyvinutí společného systému hospodaření s odpadem. Tím lze zajistit profesionální a k životnímu prostředí šetrný program sběru a recyklace.

Jako výrobce se účastníme německého systému EAR a přispíváme svým dílem.

(Registrace v Německu: DE41027552)

Znamená to, že produkty značky ADJ a AMERICAN AUDIO můžete zdarma zanechat na sběrných bodech a tyto produkty budou použity v rámci recyklačního programu. O produkty značky ELATION Professional, které využívají pouze profesionálové, se postaráme přímo my. Posílejte prosím produkty Elation na konci životnosti přímo nám, abychom je mohli profesionálně zlikvidovat.

Stejně jako ROHS, je i směrnice OEEZ důležitým příspěvkem k ochraně životního prostředí a jsme rádi, že můžeme pomoci ulehčit životnímu prostředí díky systému nakládání s odpady.

Rádi zodpovíme vaše dotazy a uvítáme vaše návrhy na adrese: info@adj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Nizozemsko
www.adj.eu