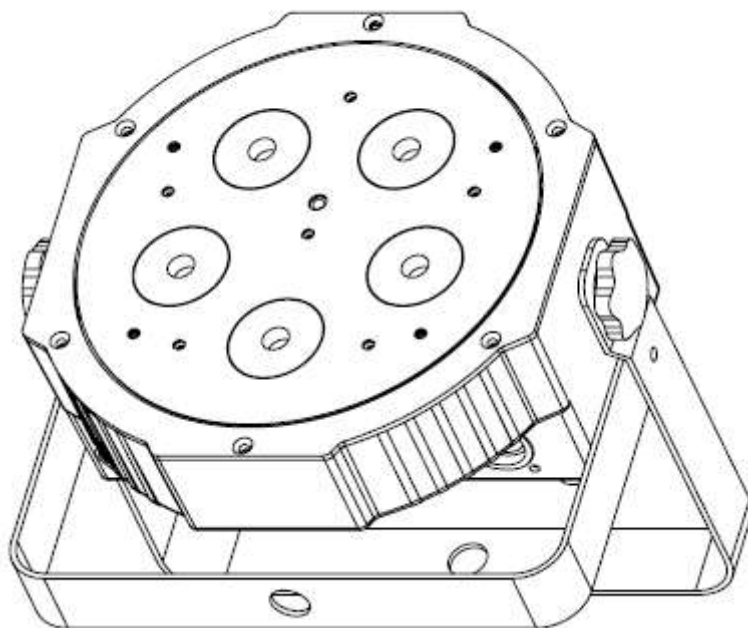




MEGA TRIPAR PROFILE PLUS



Pokyny pre užívateľa

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Holandsko
www.americandj.eu

©2013 ADJ Products, LLC všetka práva vyhradená Informácie, údaje, nákresy, snímky a pokyny tu uvedené sa môžu zmeniť bez predchádzajúceho upozornenia. ADJ Products, logo LLC a identifikujúce názvy a čísla produktov sú ochrannými známkami ADJ Products, LLC. Ochrana autorských práv sa vzťahuje na všetky formy kopírovateľných materiálov a informácií teraz povolený štatutárnymi alebo súdnymi zákony alebo tak, ako je tu uvedené. Názvy produktov použité v tomto dokumente môžu byť ochrannými známkami alebo registrovanými ochrannými známkami príslušných spoločností a týmto sú potvrdené. Všetky produkty, ktoré nie sú produkty ADJ, značkami LLC a názvy produktov sú ochrannými známkami alebo registrovanými ochrannými známkami ich príslušných vlastníkov.

ADJ Products, LLC a spojené spoločnosti sa týmto vzdávajú akejkoľvek zodpovednosti za majetok, zariadenie, budovy a elektrické poškodenie, zranenie akýchkoľvek osôb a priame alebo nepriame ekonomické straty spojené s použitím alebo spoľahnutím sa na informácie obsiahnuté v tomto dokumente a / alebo v dôsledku nesprávneho, nebezpečného, nedostatočného a nedbalého použitia, montáže, inštalácie a obsluhy tohto produktu.

Obsah

| | |
|--|----|
| ÚVOD | 4 |
| VLASTNOSTI | 4 |
| INŠTALÁCIA | 4 |
| BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA | 4 |
| NASTAVENIE DMX | 5 |
| POKYNY NA PREVÁDZKU | 6 |
| KONFIGURÁCIA MASTER-SLAVE | 9 |
| PREVÁDZKA ADJ LED RC2 | 9 |
| KANÁL 4 - REŽIM | 11 |
| KANÁL 5 - REŽIM | 11 |
| KANÁL 6 - REŽIM | 11 |
| KANÁL 9 - REŽIM | 12 |
| KANÁL 10 - REŽIM | 14 |
| TABULKA FAREBNÝCH MAKIER | 16 |
| FOTOMETRICKÁ TABUĽKA | 16 |
| TABULKA NASTAVENIA STLMOVAČA | 17 |
| NAPÁJACÍ KÁBEL - DAISY CHAIN | 17 |
| VÝMENA POISTKY | 17 |
| ODSTRAŇOVANIE PROBLÉMOV | 17 |
| ČISTENIE | 17 |
| TECHNICKÉ ÚDAJE: | 18 |
| ROHS - Veľký príspevok pre zachovanie životného prostredia | 19 |
| WEEE – Odpady z elektrických a elektronických zariadení | 19 |

ÚVOD

Vybalenie: Ďakujeme Vám za zakúpenie zariadenia Mega TRIPAR Profile Plus od firmy ADJ Products, LLC. Každé zariadenie Mega TRIPAR Profile Plus bolo dôkladne testované a bolo dodané v dokonale prevádzkyschopnom stave. Starostlivo skontrolujte dodací obal na škody, ku ktorým mohlo dôjsť počas prepravy. Ak obal vyzerá byť poškodený, starostlivo skontrolujte, či vaše zariadenie nie je poškodené a skontrolujte, či všetky príslušenstvá, nevyhnutné pre prevádzku jednotky boli zaslané nepoškodené. V prípade zisteného poškodenia, alebo v prípade chýbajúcich častí prosím kontaktujte naše bezplatné zákaznícke číslo ohľadom ďalších pokynov. Nevracajte túto jednotku vášmu predajcovi bez toho, aby ste najprv kontaktovali zákaznícku podporu.

Úvod: Mega TRIPAR Profile Plus je DMX inteligentné, vysoko výkonné LED zariadenie. Toto zariadenie sa dá používať ako samostatné alebo pripojené do konfigurácie master/slave. Tento ovládač má päť prevádzkových režimov: Zvukový aktívny režim, Automatický režim, Stlmovací režim RGB + UV, Režim statickej farby a Režim kontroly DMX. Aby ste optimalizovali výkonnosť tohto výrobku, prečítajte si prosím starostlivo tieto pokyny na prevádzku, aby ste sa oboznámili so základnými operáciami tejto jednotky. Tieto pokyny obsahujú dôležité bezpečnostné informácie, týkajúce sa použitia a údržby tejto jednotky. Tento manuál skladujte spolu s jednotkou, pre budúce použitie.

Zákaznícka podpora: Pokiaľ sa stretnete s akýmikoľvek problémami, kontaktujte prosím vašu dôveryhodnú predajňu American Audio.

Tak isto ponúkame možnosť priameho kontaktovania: Môžete nás kontaktovať cez našu webovú stránku www.americandj.eu alebo cez email: support@americandj.eu

Varovanie! Aby ste predišli alebo znížili riziko úrazu elektrickým prúdom alebo požiarom, nevystavujte túto jednotku dažďu alebo vlhkosti.

Upozornenie! Vnútri nie sú žiadne časti, ktorých údržbu by mohol vykonávať užívateľ. Nepokúšajte o žiadne opravy, pokiaľ tak urobíte, zneplatníte záruku z výroby. V nepravdepodobnom prípade, keby si vaša jednotka vyžadovala servis, kontaktujte prosím spoločnosť ADJ Products, LLC.

Pokiaľ je to možné, recyklujte obal, prosím.

VLASTNOSTI

- Päť prevádzkových režimov
- Elektronické stlmenie 0-100%
- 5 voliteľných kriviek stlmovača
- 64 farebných makier
- Zabudovaný mikrofón
- DMX-512 protokol
- 3-kolíkové DMX pripojenie
- 5 režimy DMX: 4 kanálový režim, 5 kanálový režim, 6 kanálový režim, 9 kanálový režim a 10 kanálový režim,
- ADJ LED RC2 kompatibilné (nie je súčasťou balenia)
- Napájací kábel na prepojenie uzavretého reťazca (strana 17)

INŠTALÁCIA

Zariadenie musí byť inštalované pomocou montážnej svorky (nie je súčasťou dodávky), pomocou ktorej je pripevnené k montážnej konzole, dodávané spoločne so zariadením. Vždy sa uistite, že je prístroj uchytený pevne, aby sa zabránilo vzniku vibrácií počas prevádzky a následnému skĺznutiu. Vždy sa uistite, že konštrukcie, ku ktorej zariadenie pripájate, je zabezpečená a je schopná uniesť desaťnásobok hmotnosti zariadenia. Tiež vždy používajte bezpečnostný kábel, ktorý unesie dvanásť násobok hmotnosti zariadenia.

Zariadenie musí nainštalovať profesionál a musí byť nainštalované na mieste, kde je mimo dosahu náhodného zachytenia.

BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA

- Aby ste predišli alebo znížili riziko úrazu elektrickým prúdom alebo vzniku požiaru, nevystavujte túto jednotku dažďu alebo vlhkosti.

BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA (pokračovanie)

- Na vašu jednotku alebo do nej nenalievajte vodu ani inú tekutinu.
- Nepokúšajte sa prevádzkovať túto jednotku, pokiaľ bol kábel napájania zlomený alebo roztrhaný. Nepokúšajte sa odstrániť alebo odlomiť zemiaci kolík z napájacieho kábla. Tento kolík má za úlohu znížiť riziko úrazu elektrickým prúdom a nebezpečenstvo požiaru v prípade vnútorného skratu.
- Než vykonáte akékoľvek zapojenie, odpojte zariadenie od napájania.
- V žiadnom prípade neodstraňujte kryt. Vnútri nie sú žiadne časti, ktorých údržbu by mohol vykonávať užívateľ
- Nikdy túto jednotku neprevádzkujte, keď je kryt odmontovaný.
- Túto jednotku nikdy nezapájajte do balíka stlmovača.
- Vždy sa uistite, že prístroj je namontovaný v mieste, ktoré umožňuje riadnu ventiláciu. Medzi týmto prístrojom a stenou nechajte voľný priestor zhruba 6" (15 cm).
- Nepokúšajte sa prevádzkovať túto jednotku, pokiaľ sa akýmkoľvek spôsobom poškodí.
- Tento prístroj je určený iba pre vnútorné použitie, jeho použitie vo vonkajších priestoroch ruší platnosť všetkých záruk.
- Pri dlhšom nepoužívaní odpojte jednotku od zdroja napájania.
- Vždy jednotku namontujte bezpečne a tak, aby bola stabilná.
- Napájacie káble by mali byť smerované tak, aby sa cez ne nechodilo, alebo by mohli byť pritlačené alebo založené, pričom venujte zvláštnu pozornosť káblom pri zástrčkách, bežným zásuvkám a bodu, kde vychádzajú zo zariadenia.
- Čistenie – zariadenie by sa malo čistiť iba podľa odporúčania výrobcu. Detaily o čistení nájdete na strane 17
- Teplo – zariadenie by malo byť umiestnené mimo tepelných zdrojov, ako sú radiátory, tepelné registre, pece alebo iné produkty (vrátane zosilňovačov), ktoré vyrábajú teplo.
- Zariadenie by malo byť opravené kvalifikovaným personálom v nasledujúcich prípadoch:
 - A. Pokiaľ došlo k poškodeniu napájacieho kábla alebo zástrčky.
 - B. Na spotrebič spadol nejaký predmet alebo sa do neho vyliala tekutina.
 - C. Spotrebič bol vystavený dažďu alebo vode.
 - D. Ak sa nezdá, že zariadenie funguje normálne alebo došlo k zmene v jeho výkone.

NASTAVENIE DMX

Napájanie: ADJ Mega TRIPAR Profile Plus obsahuje automatický spínač napätia, ktorý po zapojení do zdroja napájania automaticky zistí stav napätia. Vďaka tomuto spínaču netreba mať obavy zo správneho napätia, toto zariadenie možno zapojiť kdekoľvek.

DMX-512: DMX je skratka pre Digital Multiplex. Toto je univerzálny protokol, používaný ako forma komunikácie medzi inteligentnými zariadeniami a regulátormi. DMX regulátor posielá údaje DMX pokynov z regulátora na zariadenie. DMX údaje sa posielajú ako sériové údaje, ktoré cestujú od zariadenia k zariadeniu cez dátovú „IN“ a dátovú „OUT“ XLR svorku, umiestnenú na všetkých DMX zariadeniach (väčšina regulátorov má iba svorku DATA „OUT“).

DMX spojenie: DMX je jazyk, ktorý umožňuje všetkým typom a modelom rôznych výrobcov, aby sa vzájomne prepojili a prevádzkovali z jedného regulátora, kým sú všetky zariadenia a regulátor DMX kompatibilné. Na zaistenie vhodného prenosu DMX údajov, keď sa používa viacero DMX zariadení sa snažte použiť čo najkratšiu káblovú cestu. Poradie, v ktorom sú zariadenia pripojené na DMX linku neovplyvňuje DMX adresovanie. Napríklad; zariadenie, priradená DMX adresa 1 môže byť umiestnená kdekoľvek v DMX reťazci, na začiatku, na konci alebo kdekoľvek v strede. Keď sa zariadeniu priradí DMX adresa 1, DMX regulátor vie poslať ÚDAJE priradené adresy 1 do tejto jednotky, bez ohľadu, kde je umiestnené v DMX reťazci.

Požiadavky na dátový kábel (DMX kábel) (Pre prevádzku DMX): Mega TRIPAR Profile Plus je možné regulovať pomocou protokolu DMX-512. Mega TRIPAR Profile Plus má 5 DMX režimov, rôzne režimy si pozrite prosím na strane 8. DMX adresa sa nastavuje na zadnom paneli Mega TRIPAR Profile Plus. Vaša jednotka a váš DMX regulátor si vyžadujú štandardný 3 kolíkový XLR konektor pre DMX dátový vstup a výstup (obrázok 1). Odporúčame vám káble Accu-Cable DMX. Ak si vyrábate vaše vlastné káble, určite použijete štandardné 110-120 Ohmové tienené káble (Tento kábel sa



Figure 1

NASTAVENIE DMX (pokračovanie)

dá zakúpiť v takmer všetkých obchodoch, ktoré v takmer všetkých profesionálnych obchodoch so zvukovými zariadeniami). Vaše káble by mali byť vyrobené so zástrčkovým a zásuvkovým XLR konektorom, každý na jednom z koncov kábla. Tak isto nezabudnite, že DMX kábel musí byť pripojený do uzavretého reťazca a nedá sa vetviť.

Upozornenie: Dávajte pozor, aby ste pri výrobe vlastných káblov postupovali podľa obrázkov dva a tri. Na XLR konektore nepoužívajte zemniace oko. Nepripájajte tieniaci vodič kábla na zemniacie oko, alebo nechajte, aby tieniaci kontakt prišiel do kontaktu s vonkajším krytom XLR. Uzemnenie tienenia môže spôsobiť skrat a chaotické správanie.

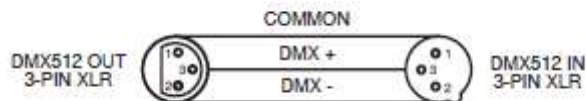


Figure 2



Obrázok 3

| Konfigurácia kolíkov XLR |
|---|
| Kolík 1 = Zem |
| Kolík 2 = Dátový komplement (negatívny) |
| Kolík 3 = Dátová jednotka (pozitívny) |

Zvláštna poznámka: Ukončenie linky. Keď sa používajú dlhšie káblivé dráhy, môže byť potrebné použiť na poslednej jednotke terminátor, aby sa predišlo chaotickému správaniu sa zariadenia. Terminátor je 110-120 ohmový ¼ wattový rezistor, ktorý je pripojený medzi kolíky 2 a 3 zástrčkového XLR konektora (DATA + a DATA -). Toto zariadenie je vložené do zásuvkového XLR konektora posledného zariadenia vo vašom uzavretom cykle na uzavretie linky. Použitie káblového terminátora (ADJ číslo súčiastky Z-DMX/T) zníži možnosti chybového správania.



Terminátor znižuje chyby signálu a znižuje problémy s prenosom signálu a interferenciou. Odporúča sa pripojiť DMX terminátor (Odpor 120 Ohm 1/4 W medzi PIN 2 (DMX-) a PIN 3 (DMX +) na poslednom zariadení.

Obrázok 4

5 kolíkové XLR DMX konektory. Niektorí výrobcovia používajú na prenos dát 5 kolíkové DMX 512 dátové káble namiesto 3 kolíkových. 5 kolíkové DMX zariadenia môžu byť zaradené do 3 kolíkovej DMX linky. Pri vložení štandardných 5 kolíkových dátových káblov v 3 kolíkovej linke sa musí použiť káblový adaptér, tieto adaptéry sa dajú bežne kúpiť vo väčšine obchodov s elektrickými spotrebičmi. Nasledujúca tabuľka upresňuje správnu konverziu káblov.

| Konverzia 3 kolíkového na 5 kolíkový XLR | | |
|--|--------------------------------|-------------------------------|
| Vodič | 3 kolíková XLR zásuvka (Výst.) | 5 kolíková XLR zásuvka (Vst.) |
| Uzemnenie/tienenie | Kolík 1 | Kolík 1 |
| Dátový komplement (- signál) | Kolík 2 | Kolík 2 |
| Dátová jednotka (+ signál) | Kolík 3 | Kolík 3 |
| Nepoužíva sa | | Nepoužíva sa |
| Nepoužíva sa | | Nepoužíva sa |

POKYNY NA PREVÁDZKU

Systémové menu: Displej sa uzamkne po 30 sekundách, ak chcete ho odomknúť, stlačte na 3 sekundy tlačidlo MENU.

LED displej zapnutý/vypnutý:

POKYNY NA PREVÁDZKU (pokračovanie)

Na nastavenie vypnutia LED displeja po 10 sekundách stlačte tlačidlo MODE, až kým sa nezobrazí "don", pre zobrazenie "off" stlačte tlačidlo UP. Teraz sa displej po 10 s stratí. Na opakované zapnutie displeja stlačte akékoľvek tlačidlo. Nezabudnite, že displej sa sám znovu vypne po 10 sekundách.

Na nastavenie displeja stlačte tlačidlo MODE až kým sa nezobrazí „dXX“. Pre výber použite tlačidlá HORE alebo DOLE.

"don" = LCD displej je zapnutý stále.

"doFF" = LCD displej sa vypne po 10 sekundách.

Inverzia LED displeja:

Postupujte podľa týchto pokynov na preklopenie displeja o 180 °, takže displej sa dá čítať zhora dolu.

1. Zariadenie zapojte do zásuvky a stláčajte tlačidlo MODE, až kým sa nezobrazí "bXXX". "XX" predstavuje buď "zap" alebo "vyp".
2. Stláčajte tlačidlo SET UP, až kým sa nezobrazí "Std".
3. Stláčajte tlačidlá HORE alebo DOLE na prevrátenie displeja o 180°.

Prevádzkové režimy:

Mega TRIPAR Profile Plus má 5 prevádzkových režimov:

- Zvukovo aktivovaný režim - jednotka bude reagovať na zvuk, využije vstavané programy. 16 zvukových aktivných programov.
- Farebný makro režim - 64 farieb pre zachovanie statiky.
- Auto režim – môžete si vybrať z 3 automatických režimov.
- Režim RGB + UV - vyberte si jednu zo štyroch farieb, ktorá má zostať statická, alebo nastavte intenzitu každej farby, aby ste nastavili vašu želanú farbu.
- DMX regulačný režim – Táto funkcia vám umožní regulovať všetky individuálne vlastnosti zariadenia so štandardným DMX512 regulátorom.

Režim RGB + UV:

1. Zariadenie zapojte do zásuvky a stláčajte tlačidlo MODE, až kým:
2. Keď sa zobrazí "r.XXX", ste v červenom stlmovacom režime. Stláčajte tlačidlá HORE a DOLE na prispôsobenie intenzity. Pre prístup k zelenému režimu stlmenia stlačte tlačidlo SET UP (Nastavenie).
3. Keď sa zobrazí "G.XXX", ste v zelenom stlmovacom režime. Stláčajte tlačidlá HORE a DOLE na prispôsobenie intenzity.
4. Keď sa zobrazí "b.XXX", ste v modrom stlmovacom režime. Stláčajte tlačidlá HORE a DOLE na prispôsobenie intenzity.
5. Keď sa zobrazí "u.XXX", ste v zelenom UV stlmovacom režime. Stláčajte tlačidlá HORE a DOLE na prispôsobenie intenzity.
6. Potom, ako ste prispôbili RGB + UV farby na vaše želané farby, môžete potom aktivovať strobovanie stlačením tlačidla SET UP na vstup do režimu Flash (strobe).
7. "FS.XX" sa zobrazí, toto je režim Flash. Flash sa dá nastaviť od "FS.00" (flash vypnutý) na "FS.15" (najrýchlejší flash).

Zvukovo aktivovaný režim:

V tomto režime bude Mega TRIPAR Profile Plus reagovať na zvuk a prebiehať cez rôzne farby.

1. Zariadenie zapojte do zásuvky a stláčajte tlačidlo MODE, až kým sa nezobrazí „SoXX“. "XX" predstavuje zvukovo aktívny režim (1-16) ktorý je práve zobrazený.
2. Toto zariadenie sa teraz zmení cez zvuk.
3. Pre nastavenie citlivosti zvuku stlačte tlačidlo SET UP. Musí sa zobraziť "SJ-X". Na nastavenie citlivosti použite tlačidlá HORE alebo DOLE. "SJ-1" je najnižšia citlivosť, "SJ-8" najvyššia.

Režim automatického chodu:

Existujú 3 typy automatického chodu, z ktorých si môžete vybrať; Stlmenie farby, zmena farby a oba režimy dokopy. Rýchlosť chodu je nastaviteľná rve troch režimoch.

1. Zariadenie zapojte do zásuvky a stláčajte tlačidlo MODE, až kým sa nezobrazí "AFXX" alebo "AJXX" alebo "A-JF". Na prepínanie medzi tromi rôznymi režimami, použite tlačidlo SET UP.

POKYNY NA PREVÁDZKU (pokračovanie)

- AFXX = Režim stlmenia farby, dá sa vybrať z 16 farebných režimov. Použite tlačidlá HORE alebo DOLE na rolovanie cez rôzne režimy Stlmenia.
- AJXX = Režim zmeny farby, dá sa vybrať z 16 farebných režimov. Použite tlačidlá HORE alebo DOLE na rolovanie cez rôzne režimy Automatické zmeny.
- A-JF = Spustenie oboch režimov Farebný odtieň a Zmena farby.

2. Po výbere požadovaného automatického režimu stlačte tlačidlo SET UP kým sa nezobrazí "SP.XX" Keď sa zobrazí, môžete nastaviť rýchlosť vášho požadovaného režimu. Použite tlačidlá HORE alebo DOLE pre nastavenie rýchlosti medzi "SP.01" (najpomalší) a "SP.16" (najrýchlejší). Akonáhle nastavíte požadovanú rýchlosť, stlačte pre návrat do požadovaného automatického režimu tlačidlo SET UP.

Režim statickej farby:

1. Zariadenie zapojte do zásuvky a stláčajte tlačidlo MODE, až kým sa nezobrazí „CLXX“.
2. Môžete si vyberať zo 64 farieb. Stlačením tlačidiel HORE a DOLE vykonajte výber požadovanej farby. Potom, ako ste si vybrali vašu želanú farbu, môžete aktivovať strobovanie stlačením tlačidla SET UP na vstup do režimu Flash (strobovania).
3. "FS.XX" sa zobrazí, toto je režim Flash. Flash sa dá nastaviť od "FS.00" (flash vypnutý) na "FS.15" (najrýchlejší flash).

DMX režim:

Prevádzka cez DMX regulátor poskytne užívateľovi voľnosť vo vytváraní vašich vlastných programov, prispôbolených vašim individuálnym potrebám. Táto funkcia vám tak isto umožní použiť vaše zariadenia ako bodové svetlá. Mega TRIPAR Profile Plus má 5 DMX režimov: 4 kanálový režim, 5 kanálový režim, 6 kanálový režim, 9 kanálový režim a 10 kanálový režim. Pozrite strany 11-15 pre všetky vlastnosti režimov DMX.

1. Táto funkcia vám umožní regulovať všetky individuálne vlastnosti zariadenia so štandardným regulátorom DMX 512.

2. Na prevádzku vášho zariadenia v DMX režime stláčajte tlačidlo MODE, až kým sa nezobrazí "d.XXX". "XXX" predstavuje aktuálne zobrazenú adresu DMX. Použite tlačidlá HORE alebo DOLE na výber vašich želaných DMX adries, potom stlačte tlačidlo SETUP na výber vášho DMX režimu kanálu.

3. Použite tlačidlá HORE alebo DOLE na rolovanie cez rôzne DMX režimy kanálov. Režimy kanálov sú vymenované nižšie:

- Na spustenie režimu 4 kanála, stlačte tlačidlo MODE až kým sa nezobrazí „Ch.04“. Toto je DMX režim kanála 4.
- Na spustenie režimu 5 kanála, stlačte tlačidlo MODE až kým sa nezobrazí „Ch05“. Toto je DMX režim kanála 5.
- Na spustenie režimu 6 kanála, stlačte tlačidlo MODE až kým sa nezobrazí „Ch.06“. Toto je DMX režim kanála 6.
- Na spustenie režimu 9 kanála, stlačte tlačidlo MODE až kým sa nezobrazí „Ch.09“. Toto je DMX režim kanála 9.
- Na spustenie režimu 10 kanála, stlačte tlačidlo MODE až kým sa nezobrazí „Ch10“. Toto je DMX režim kanála 10.

4. Pozrite strany 11-15 pre všetky vlastnosti režimov DMX.

5. Keď ste už našli vašu želanú DMX adresu, pripojte zariadenie cez XLR pripojenia na akýkoľvek štandardný DMX regulátor.

Predvolený prevádzkový režim:

Toto je predvolený prevádzkový režim. Keď sa aktivuje tento režim, všetky režimy sa vrátia do svojho predvoleného nastavenia.

1. Zariadenie zapojte do zásuvky a stláčajte tlačidlo MODE, až kým sa nezobrazí „dXX“. "XX" predstavuje buď "zap" alebo "vyp".

2. Stláčajte tlačidlo SET UP, až kým sa nezobrazí "dEFA".

3. Stláčajte tlačidlá HORE a DOLE súčasne. Pre ukončenie stlačte tlačidlo MODE.

Stav DMX: Tento režim je možné použiť ako bezpečnostný režim, ktorý v prípade straty signálu DMX možno nastaviť v prevádzkovom režime, v ktorom sa zariadenie spustí pri strate signálu DMX. Taktiež ho môžete nastaviť ako prevádzkový režim, ak chcete, aby sa zariadenie do rovnakého stavu vrátilo pri vyvinutí sily.

POKYNY NA PREVÁDZKU (pokračovanie)

1. Zariadenie zapojte do zásuvky a stláčajte tlačidlo MODE, až kým sa nezobrazí „d.XXX“. "XXX" predstavuje aktuálne zobrazenú adresu DMX.

2. Stláčajte tlačidlo SET UP, až kým sa nezobrazí "nodn". Stav DMX prechádzajte pomocou tlačidiel HORE a DOLE.

- "bLAC" (Blackout) - Ak sa signál DMX stratí alebo je prerušený, zariadenie sa automaticky prepne do pohotovostného režimu.

- "LAST" (Posledný stav) - Ak dôjde k strate signálu DMX, zariadenie zostane v poslednom nastavení DMX. Keď je vyvinutý výkon a dôjde k nastaveniu tohto režimu, zariadenie automaticky prejde do posledného nastavenia DMX hore.

- "ProG" (Auto Run) - Ak sa signál DMX stratí alebo je prerušený, zariadenie sa automaticky prepne do režimu automatického spustenia.

3. Stlačte tlačidlá HORE alebo DOLE a vyberajte požadovaný režim DMX a pre potvrdenie a ukončenie stlačte tlačidlo ENTER. **Krivka stlmenia:**

Používa sa na nastavenie krivky stlmenie pomocou režimu DMX. Tabuľku kriviek stlmenie nájdete na strane 17 .

1. Zariadenie zapojte do zásuvky a stláčajte tlačidlo MODE, až kým sa nezobrazí „d.XXX“. "XXX" predstavuje aktuálne zobrazenú adresu DMX.

2. Stláčajte tlačidlo SET UP, až kým sa nezobrazí "dr-X". "X" predstavuje zobrazenú krivku (0-4).

- 0 - Štandard
- 1 - Pódium
- 2 - TV
- 3 - Architektúra
- 4 - Divadlo

3. Použite tlačidlá HORE alebo DOLE na výber želané krivky stlmenia.

ADJ LED RC2:

Táto funkcia sa používa na aktiváciu a deaktiváciu ADJ LED RC2 (diaľkového ovládania). Keď je aktivovaná táto funkcia, môžete ovládať zariadenie pomocou ADJ LED RC2. Ovládanie a funkcie ADJ LED RC2 na ďalšej strane.

1. Zariadenie zapojte do zásuvky a stláčajte tlačidlo MODE, až kým sa nezobrazí „dXX“. "XX" predstavuje buď "zap" alebo "vyp".

2. Stláčajte tlačidlo SET UP, až kým sa nezobrazí "lrXX". "XX" predstavuje buď "zap" alebo "vyp".

3. Pre aktiváciu (zap.) alebo deaktiváciu (vyp.) stlačte tlačidlá HORE alebo DOLE.

KONFIGURÁCIA MASTER-SLAVE

Táto funkcia vám umožní prepojiť jednotky spolu, aby mohli fungovať v režime Master-Slave. V režime Master-Slave bude jedna jednotka fungovať ako riadiaca jednotka a ostatné budú reagovať na zabudované programy riadiacej jednotky. Akákoľvek jednotka môže fungovať ako Master alebo ako Slave, napriek tomu je možné naprogramovať iba jednu jednotku, aby fungovala ako „Master“.

Pripojenie a nastavenie Master-Slave:

1. Prepojte reťazovo vaše jednotky cez XLR konektor vzadu na jednotke. Na prepojenie vašich jednotiek použite štandardné XLR dátové káble. Nezabudnite, zástrčkový XLR konektor je vstup a zásuvkový XLR konektor je výstup. Prvá jednotka v reťazci (master) použije iba zásuvkový XLR konektor. Posledná jednotka v reťazci použije iba zástrčkový XLR konektor.

2. Najprv pripojte "Slave" k "Master".

3. Nastavte jednotku „Master“ do vami želaného režimu alebo prevádzky. Teraz bude jednotka "Slave" nasledovať „Master“.

PREVÁDZKA ADJ LED RC2

Infračervené diaľkové ovládanie **ADJ LED RC2** (predávané zvlášť) má veľa rôznych funkcií a poskytuje vám kompletnú kontrolu nad vašim zariadením Mega TRIPAR Profile Plus. Aby ste mohli ovládať vaše želané zariadenie, musíte namieriť regulátor na čelo zariadenia a nesmiete byť ďalej ako 30 stôp. Na použitie ADJ

PREVÁDZKA ADJ LED RC (pokračovanie)

LED RC2 musíte najprv aktivovať infračervený prijímač zariadenia, na aktiváciu prijímača si prosím pozrite pokyny na strane 9.

BLACKOUT - Stlačením tohto tlačidla zatmíte zariadenie.

VÝBER PROGRAMU - Toto tlačidlo vám umožní zmeniť farebný režim, režim farebného stlmenie, režim automatického spustenia alebo režim statické farby. Každé stlačenie tohto tlačidla prepne na ďalší režim. Keď nájdete želaný režim použite tlačidlá "+" a "-" a prechádzajte programami a statickými farbami. Pri použití automatického spustenia, farebného stlmenie alebo zmeny farby stlačte tlačítko Rýchlosť a na nastavenie prevádzkovej rýchlosti použite "+" alebo "-".

- **Ak svieti červená LED, ste v režime stlmenia farby.**
- **Ak svieti zelená LED, ste v režime zmeny farby.**
- **Ak svieti modrá LED, ste v režime automatického spustenia.**
- **Ak blíkajú UV LED, ste v režime statickej farby.**

FLASH - Toto tlačidlo aktivuje impulzový efekt. Môžete ovládať rýchlosť zábleskov stlačením tlačidiel "+" a "-". Toto tlačidlo stlačte pre ukončenie režimu zábleskov.

SPEED - Stlačte toto tlačidlo a na nastavenie rýchlosti automatického režimu, zmeny farby a stlmenia farby alebo citlivosti zvuku, použite tlačidlá "+" a "-".

REŽIM DMX - Stlačte toto tlačidlo a prechádzajte adresami DMX, režimom kanála DMX, nastavením posledného stavu DMX a kriviek stlmenia. Niektorá zariadenia sú vybavené rôznymi kanálovými režimmi DMX. Keď nájdete požadované menu / submenu, k prechádzaniu nastavením použite tlačidlá "+" a "-". Informácie o ovládaní na strane 10. Režimy DMX, vlastnosti a hodnoty na strane 11-15.

SLAVE/SA (SOUND ACTIVE) - toto tlačidlo aktivuje zvukovo aktívny režim. Vo zvukovo akt. programu použite tlačidlá "+" a "-" a prechádzajte 16 zvukovými programami. K výberu zvukovo akt. programu môžete použiť numerická tlačidlá. Pre nastavenie citlivosti zvuku stlačte tlačidlo Speed a použite tlačidlá "+" a "-".

SET ADDRESS - Stlačte toto tlačidlo na nastavenie DMX adresy. Najprv stlačte toto tlačidlo, potom stlačte čísla na nastavenie adresy.

Príklad: Na nastavenie DMX adresy 1 stlačte "0-0-1"

Na nastavenie DMX adresy 245 stlačte "2-4-5"

R G B A - Stlačte jedno z týchto tlačidiel a potom stlačte "+" a "-" na nastavenie jasnosti. "A" vyberá režim stlmenia UV.

"+" a "-" - Použite tieto tlačidlá na prispôbenie rýchlosti zábleskov, rýchlosti vstavaných programov, citlivosti zvuku a výberu programu.

DMX regulácia:

Prevádzka cez DMX regulátor poskytne užívateľovi voľnosť vo vytváraní vašich vlastných programov, prispôbených vašim individuálnym potrebám. Postupujte počas pokynov, uvedených nižšie, na nastavených DMX kanáloch.

1. Pred pripojením na regulátor DMX, vaše zariadenie má rôzne DMX kanálové režimy. Vyberte si prosím režim, ktorý si želáte pomocou tlačidla DMX režim a potom stlačením „+“ alebo „-“, tlačidiel na rolovanie cez režimy DMX kanálov. Režim nastavte kým nastavíte zariadenie. Pozri koniec tejto strany pre DMX režimy.

2. Keď ste si už vybrali váš režim, nastavte DMX adresu pre zariadenie stlačením tlačidla „S“. Keď sa stlačí tlačidlo "S" LEDka začne blikať 2-3 krát a všetky červené LEDky budú svietiť. Na nastavenie vašej zelenej adresy použite číselné tlačidlá. Pozri "**NASTAVENIE ADRESY**" na tejto strane ohľadom príkladov.

Poznámka: Keď nastavujete DMX adresy, vždy, keď sa stlačí číslo, rozsvieti sa LEDka, keď nastavíte správne DMX adresu, všetky LEDky zasvietia 2- 3 krát.

3. Teraz môžete pripojiť zariadenie cez XLR konektory na akýkoľvek štandardný DMX regulátor. Pozrite si prosím strany 11-15 na detailný popis DMX režimov, hodnôt a vlastností.

- **Ak blíkajú všetky LED, ste v režime DMX 1: 4 kanál DMX**
- **Ak blíkajú červená LED, ste v režime DMX 2: 5 kanálov DMX:**
- **Ak blíkajú zelená LED, ste v režime DMX 3: 6 kanálov DMX:**
- **Ak blíkajú modrá LED, ste v režime DMX 4: 9 kanálov DMX:**
- **Ak blíkajú UV LED, ste v režime DMX 5: 10 kanálov DMX:**

KANÁL 4 - REŽIM

| Kanál | Hodnota | Funkcia |
|-------|---------|----------------------|
| 1 | 0 - 255 | ČERVENÁ 0% - 100% |
| 2 | 0 - 255 | ZELENÁ 0% - 100% |
| 3 | 0 - 255 | MODRÁ 0% - 100% |
| 4 | 0 - 255 | UV 1 - 100 |

KANÁL 5 - REŽIM

| Kanál | Hodnota | Funkcia |
|-------|---------|---------------------------------|
| 1 | 0 - 255 | ČERVENÁ 0% - 100% |
| 2 | 0 - 255 | ZELENÁ 0% - 100% |
| 3 | 0 - 255 | MODRÁ 0% - 100% |
| 4 | 0 - 255 | UV 0% - 100% |
| 5 | 0 - 255 | NADRADENÝ STLMOVAČ 0% - 100% |

KANÁL 6 - REŽIM

| Kanál | Hodnota | Funkcia |
|-------|--|---|
| 1 | 0 - 255 | ČERVENÁ 0% - 100% |
| 2 | 0 - 255 | ZELENÁ 0% - 100% |
| 3 | 0 - 255 | MODRÁ 0% - 100% |
| 4 | 0 - 255 | UV 0% - 100% |
| 5 | 0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255 | ZÁVIERKA/STROBOVANIE LED vyp. LED ZAP. STROBOVANIE POMALY - RÝCHLO LED ZAP. STROBOVANIE PULPOMALY - RÝCHLO LED ZAP. NÁHODNÉ STROBOVANIE POMALY - RÝCHLO LED ZAP. |
| 6 | 0 - 255 | NADRADENÝ STLMOVAČ 0% - 100% |

KANÁL 9 - REŽIM

| Kanál | Hodnota | Funkcia |
|--------------|--|---|
| 1 | 0 - 255 | ČERVENÁ 0% - 100% |
| 2 | 0 - 255 | ZELENÁ 0% - 100% |
| 3 | 0 - 255 | MODRÁ 0% - 100% |
| 4 | 0 - 255 | UV 0% - 100% |
| 5 | 0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255 | ZÁVIERKA/STROBOVANIE LED vyp. LED ZAP. STROBOVANIE POMALY - RÝCHLO LED ZAP. STROBOVANIE PULPOMALY - RÝCHLO LED ZAP. NÁHODNÉ STROBOVANIE POMALY - RÝCHLO LED ZAP. |
| 6 | 0 - 255 | NADRADENÝ STLMOVAČ 0% - 100% |
| 7 | 0 - 51 52 - 102 103 - 153 154 - 204 205 - 255 | REŽIM VÝBERU PROGRAMU REŽIM STL MENIA REŽIM FAREBNÉHO MAKRA REŽIM ZMENY FARBY REŽIM STL MENIA FARBY ZVUKOVO AKTIVOVANÝ REŽIM |

| | | |
|---|---|---|
| 8 | 0 - 255 0 - 15 16 - 31 32 - 47 48 - 63 64 - 79 80 - 95 96 - 111 112 - 127 128 - 143 144 - 159 160 - 175 176 - 191 192 - 207 208 - 223 224 - 239 240 - 255 0 - 15 16 - 31 32 - 47 48 - 63 64 - 79 80 - 95 96 - 111 112 - 127 128 - 143 144 - 159 160 - 175 176 - 191 192 - 207 208 - 223 224 - 239 240 - 255 | FAREBNÁ MAKRA/PROGRAMY/ ZVUKOVÁ AKTIVITA REŽIM FAREBNÉHO MAKRA (Tabulka farebných makier na strane 16 .) PROGRAMY PRE ZMENU FARBY ZMENA FARBY 1 ZMENA FARBY 2 ZMENA FARBY 3 ZMENA FARBY 4 ZMENA FARBY 5 ZMENA FARBY 6 ZMENA FARBY 7 ZMENA FARBY 8 ZMENA FARBY 9 ZMENA FARBY 10 ZMENA FARBY 11 ZMENA FARBY 12 ZMENA FARBY 13 ZMENA FARBY 14 ZMENA FARBY 15 ZMENA FARBY 16 PROGRAMY PRE STLMIENIE FARBY STLMENIE FARBY 1 STLMENIE FARBY 2 STLMENIE FARBY 3 STLMENIE FARBY 4 STLMENIE FARBY 5 STLMENIE FARBY 6 STLMENIE FARBY 7 STLMENIE FARBY 8 STLMENIE FARBY 9 STLMENIE FARBY 10 STLMENIE FARBY 11 STLMENIE FARBY 12 STLMENIE FARBY 13 STLMENIE FARBY 14 STLMENIE FARBY 15 STLMENIE FARBY 16 |
| 8 | 0 - 15 16 - 31 32 - 47 48 - 63 64 - 79 80 - 95 96 - 111 112 - 127 128 - 143 144 - 159 160 - 175 176 - 191 192 - 207 208 - 223 224 - 239 240 - 255 | ZVUKOVO AKTIVOVANÉ PROGRAMY ZVUKOVO AKTIVOVANÝ REŽIM 1 ZVUKOVO AKTIVOVANÝ REŽIM 2 ZVUKOVO AKTIVOVANÝ REŽIM 3 ZVUKOVO AKTIVOVANÝ REŽIM 4 ZVUKOVO AKTIVOVANÝ REŽIM 5 ZVUKOVO AKTIVOVANÝ REŽIM 6 ZVUKOVO AKTIVOVANÝ REŽIM 7 ZVUKOVO AKTIVOVANÝ REŽIM 8 ZVUKOVO AKTIVOVANÝ REŽIM 9 ZVUKOVO AKTIVOVANÝ REŽIM 10 ZVUKOVO AKTIVOVANÝ REŽIM 11 ZVUKOVO AKTIVOVANÝ REŽIM 12 ZVUKOVO AKTIVOVANÝ REŽIM 13 ZVUKOVO AKTIVOVANÝ REŽIM 14 ZVUKOVO AKTIVOVANÝ REŽIM 15 ZVUKOVO AKTIVOVANÝ REŽIM 16 |

KANÁL 9 – REŽIM (pokračovanie)

| | | |
|---|--------------------|---|
| 9 | 0 - 255 0 - 255 | RÝCHLOSŤ PROGRAMU/CITLIVOSŤ ZVUKU POMALY - RÝCHLO NAJMENEJ CITL. - NAJVIAC CITL. |
|---|--------------------|---|

Keď je Kanál 7 Medzi hodnotami 0-51, použijú sa kanály 1-7 a kanál 5 začne ovládať strobovanie.

Keď je Kanál 7 medzi hodnotami 52-102, Kanál 8 je v režime farebných maker a Kanál 5 začne ovládať strobovanie.

Keď je Kanál 7 medzi hodnotami 103-153, Kanál 8 je v režime farebnej zmeny a Kanál 9 začne ovládať strobovanie.

Keď je Kanál 7 medzi hodnotami 154-204, Kanál 8 je v režime stlmenia farby a Kanál 9 začne ovládať rýchlosť stlmenia farby.

Keď je Kanál 7 Medzi hodnotami 205-255, Kanál 8 je v režime aktívneho zvuku a Kanál 9 začne ovládať citlivosť zvuku.

KANÁL 10 - REŽIM

| Kanál | Hodnota | Funkcia |
|-------|--|--|
| 1 | 0 - 255 | ČERVENÁ 0% - 100% |
| 2 | 0 - 255 | ZELENÁ 0% - 100% |
| 3 | 0 - 255 | MODRÁ 0% - 100% |
| 4 | 0 - 255 | UV 0% - 100% |
| 5 | 0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255 | ZÁVIERKA/STROBOVANIE LED vyp. LED ZAP. STROBOVANIE POMALY - RÝCHLO LED ZAP. STROBOVANIE PULPOMALY - RÝCHLO LED ZAP. NÁHODNÉ STROBOVANIE POMALY - RÝCHLO LED ZAP. |
| 6 | 0 - 255 | NADRADENÝ STLMOVAČ 0% - 100% |
| 7 | 0 - 51 52 - 102 103 - 153 154 - 204 205 - 255 | REŽIM VÝBERU PROGRAMU REŽIM STLMENIA REŽIM FAREBNÉHO MAKRA REŽIM ZMENY FARBY REŽIM STLMENIA FARBY ZVUKOVO AKTIVOVANÝ REŽIM |
| 8 | 0 - 255 0 - 15 16 - 31 32 - 47 48 - 63 64 - 79 80 - 95 96 - 111 112 - 127 128 - 143 | FAREBNÁ MAKRA/PROGRAMY/ ZVUKOVÁ AKTIVITA REŽIM FAREBNÉHO MAKRA (Tabuľka farebných makier na strane 16.) PROGRAMY PRE ZMENU FARBY ZMENA FARBY 1 ZMENA FARBY 2 ZMENA FARBY 3 FAREBNÁ MAKRA/PROGRAMY/ ZVUKOVÁ AKTIVITA PROGRAMY PRE ZMENU FARBY ZMENA FARBY 4 ZMENA FARBY 5 ZMENA FARBY 6 ZMENA FARBY 7 ZMENA FARBY 8 ZMENA FARBY 9 |

KANÁL 10 – REŽIM (pokračovanie)

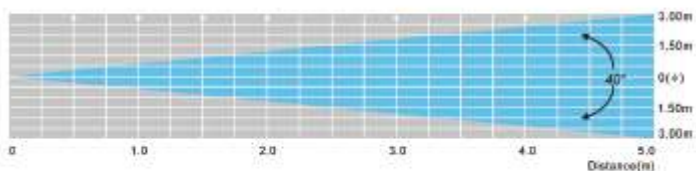
| | | |
|----|--|---|
| | 144 - 159 160 - 175 176 - 191 192 - 207 208 - 223 224 - 239 240 - 255 0 - 15 16 - 31 32 - 47 48 - 63 64 - 79 80 - 95 96 - 111 112 - 127 128 - 143 144 - 159 0 - 15 16 - 31 32 - 47 48 - 63 64 - 79 80 - 95 96 - 111 112 - 127 128 - 143 144 - 159 160 - 175 176 - 191 192 - 207 208 - 223 224 - 239 240 - 255 160 - 175 176 - 191 192 - 207 208 - 223 224 - 239 | ZMENA FARBY 10 ZMENA FARBY 11 ZMENA FARBY 12 ZMENA FARBY 13 ZMENA FARBY 14 ZMENA FARBY 15 ZMENA FARBY 16 PROGRAMY PRE STLMENIE FARBY STLMENIE FARBY 1 STLMENIE FARBY 2 STLMENIE FARBY 3 STLMENIE FARBY 4 STLMENIE FARBY 5 STLMENIE FARBY 6 STLMENIE FARBY 7 STLMENIE FARBY 8 STLMENIE FARBY 9 STLMENIE FARBY 10 STLMENIE FARBY 11 STLMENIE FARBY 12 STLMENIE FARBY 13 STLMENIE FARBY 14 STLMENIE FARBY 15 ZVUKOVO AKTIVOVANÉ PROGRAMY ZVUKOVO AKTIVOVANÝ REŽIM 1 ZVUKOVO AKTIVOVANÝ REŽIM 2 ZVUKOVO AKTIVOVANÝ REŽIM 3 ZVUKOVO AKTIVOVANÝ REŽIM 4 ZVUKOVO AKTIVOVANÝ REŽIM 5 ZVUKOVO AKTIVOVANÝ REŽIM 6 ZVUKOVO AKTIVOVANÝ REŽIM 7 ZVUKOVO AKTIVOVANÝ REŽIM 8 ZVUKOVO AKTIVOVANÝ REŽIM 9 ZVUKOVO AKTIVOVANÝ REŽIM 10 ZVUKOVO AKTIVOVANÝ REŽIM 11 ZVUKOVO AKTIVOVANÝ REŽIM 12 ZVUKOVO AKTIVOVANÝ REŽIM 13 ZVUKOVO AKTIVOVANÝ REŽIM 14 ZVUKOVO AKTIVOVANÝ REŽIM 15 ZVUKOVO AKTIVOVANÝ REŽIM 16 |
| 9 | 0 - 255 0 - 255 | RÝCHLOSŤ PROGRAMU/CITLIVOSŤ ZVUKU POMALY - RÝCHLO NAJMENEJ CITL. - NAJVIAC CITL. |
| 10 | 0 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 255 | KRIVKY STLMOVAČA ŠTANDARDNÝ PÓDIUM TV ARCHITEKTÚRA DIVADLO VÝCHODZIE NASTAVENIE |

TABULKA FAREBNÝCH MAKIER

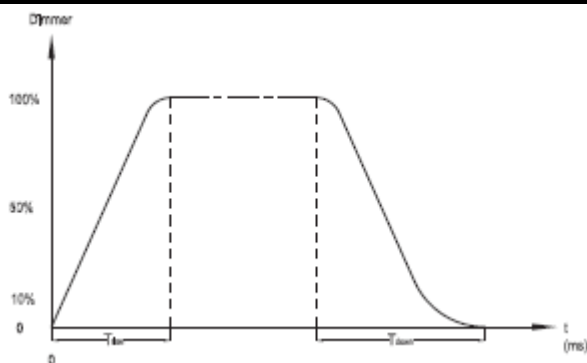
| Farba č. | DMX hodnota | FAREBNÁ INTENZITA RGB+UV | | | | Farba č. | DMX hodnota | FAREBNÁ INTENZITA RGB+UV | | | |
|-------------|-------------|--------------------------|--------|-------|-----|----------|-------------|--------------------------|--------|-------|-----|
| | | ČERVENÁ | ZELENÁ | MODRÁ | UV | | | ČERVENÁ | ZELENÁ | MODRÁ | UV |
| Color0(off) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | Color33 | 129-132 | 255 | 206 | 143 | 0 |
| Color1 | 1-4 | 80 | 255 | 234 | 80 | Color34 | 133-136 | 254 | 177 | 153 | 0 |
| Color2 | 5-8 | 80 | 255 | 164 | 80 | Color35 | 137-140 | 254 | 192 | 138 | 0 |
| Color3 | 9-12 | 77 | 255 | 112 | 77 | Color36 | 141-144 | 254 | 165 | 98 | 0 |
| Color4 | 13-16 | 117 | 255 | 83 | 83 | Color37 | 145-148 | 254 | 121 | 0 | 0 |
| Color5 | 17-20 | 160 | 255 | 77 | 77 | Color38 | 149-152 | 176 | 17 | 0 | 0 |
| Color6 | 21-24 | 223 | 255 | 83 | 83 | Color39 | 153-156 | 96 | 0 | 11 | 0 |
| Color7 | 25-28 | 255 | 243 | 77 | 77 | Color40 | 157-160 | 234 | 139 | 171 | 0 |
| Color8 | 29-32 | 255 | 200 | 74 | 74 | Color41 | 161-164 | 224 | 5 | 97 | 0 |
| Color9 | 33-36 | 255 | 166 | 77 | 77 | Color42 | 165-168 | 175 | 77 | 173 | 0 |
| Color10 | 37-40 | 255 | 125 | 74 | 74 | Color43 | 169-172 | 119 | 130 | 199 | 0 |
| Color11 | 41-44 | 255 | 97 | 77 | 74 | Color44 | 173-176 | 147 | 164 | 212 | 0 |
| Color12 | 45-48 | 255 | 71 | 77 | 71 | Color45 | 177-180 | 88 | 2 | 163 | 0 |
| Color13 | 49-52 | 255 | 83 | 134 | 83 | Color46 | 181-184 | 0 | 38 | 86 | 0 |
| Color14 | 53-56 | 255 | 93 | 182 | 93 | Color47 | 185-188 | 0 | 142 | 208 | 0 |
| Color15 | 57-60 | 255 | 96 | 236 | 96 | Color48 | 189-192 | 52 | 148 | 209 | 0 |
| Color16 | 61-64 | 238 | 93 | 255 | 93 | Color49 | 193-196 | 1 | 134 | 201 | 0 |
| Color17 | 65-68 | 196 | 87 | 255 | 87 | Color50 | 197-200 | 0 | 145 | 212 | 0 |
| Color18 | 69-72 | 150 | 90 | 255 | 90 | Color51 | 201-204 | 255 | 0 | 0 | 0 |
| Color19 | 73-76 | 100 | 77 | 255 | 77 | Color52 | 205-208 | 0 | 255 | 0 | 0 |
| Color20 | 77-80 | 77 | 100 | 255 | 77 | Color53 | 209-212 | 0 | 83 | 115 | 0 |
| Color21 | 81-84 | 67 | 148 | 255 | 67 | Color54 | 213-216 | 0 | 97 | 166 | 0 |
| Color22 | 85-88 | 77 | 195 | 255 | 77 | Color55 | 217-220 | 1 | 100 | 167 | 0 |
| Color23 | 89-92 | 77 | 234 | 255 | 77 | Color56 | 221-224 | 0 | 40 | 86 | 0 |
| Color24 | 93-96 | 158 | 255 | 144 | 144 | Color57 | 225-228 | 209 | 219 | 182 | 0 |
| Color25 | 97-100 | 255 | 251 | 153 | 153 | Color58 | 229-232 | 42 | 165 | 85 | 0 |
| Color26 | 101-104 | 255 | 175 | 147 | 147 | Color59 | 233-236 | 0 | 46 | 35 | 0 |
| Color27 | 105-108 | 255 | 138 | 186 | 138 | Color60 | 237-240 | 8 | 107 | 222 | 0 |
| Color28 | 109-112 | 255 | 147 | 251 | 147 | Color61 | 241-244 | 107 | 156 | 231 | 0 |
| Color29 | 113-116 | 151 | 138 | 255 | 138 | Color62 | 245-248 | 165 | 198 | 247 | 0 |
| Color30 | 117-120 | 151 | 138 | 255 | 138 | Color63 | 249-252 | 0 | 0 | 255 | 0 |
| Color31 | 121-124 | 138 | 169 | 255 | 138 | Color64 | 253-255 | 0 | 0 | 0 | 255 |
| Color32 | 125-128 | 255 | 255 | 255 | 255 | | | | | | |

FOTOMETRICKÁ TABUĽKA

| | | | | | | | |
|--------|-----|------|------|------|------|-------|-----|
| R | D40 | 935 | 317 | 119 | 66.3 | 42.1 | lux |
| G | D40 | 1185 | 313 | 124 | 64.7 | 44.2 | |
| B | D40 | 1340 | 331 | 135 | 73.7 | 46.6 | |
| UV | D40 | 184 | 53.9 | 25.3 | 14.7 | 9.2 | |
| RGB+UV | D40 | 3020 | 774 | 330 | 177 | 115.5 | |



TABULKA NASTAVENIA STLMOVAČA



| Efekt rampy | 0 255 0S (Čas stlmenia) | | 0 255 1S (Čas stlmenia) | |
|--------------|-----------------------------|---------------|-----------------------------|---------------|
| | T vzostup (ms) | T pokles (ms) | T vzostup (ms) | T pokles (ms) |
| Štandardný | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Pódium | 780 | 1100 | 1540 | 1660 |
| TV | 1180 | 1520 | 1860 | 1940 |
| Architektúra | 1380 | 1730 | 2040 | 2120 |
| Divadlo | 1580 | 1940 | 2230 | 2280 |

NAPÁJACÍ KÁBEL - DAISY CHAIN

Vďaka tejto funkcii môžete zapojiť zariadenie k ostatným pomocou vstupu IEC a výstupných portov. Množstvo, ktoré možno maximálnu zapojiť, je 30 zariadení. Potom budete potrebovať použiť novú zásuvku. Musí ísť o rovnaké zariadenia. Zariadenia NEMIEŠAJTE.

VÝMENA POISTKY

Odpojte jednotku od jej zdroja napájania. Vyberte napájací kábel z jednotky. Keď už bol kábel odmontovaný, nájdite držiak poistky, umiestnený vnútri napájacej zásuvky. Vložte skrutkovač na skrutky s plochou hlavou do napájacej zásuvky a jemne vypáčte von držiak poistky. Vyberte chybnú poistku a vymeňte za novú. Držiak poistky má tak isto držiak na náhradnú poistku.

ODSTRAŇOVANIE PROBLÉMOV

Nižšie je uvedených niekoľko obvyklých problémov, s ktorými sa užívateľ môže stretnúť, s riešeniami.

Jednotka nereaguje na DMX:

1. Skontrolujte, či sú DMX káble pripojené správne a sú správne pripojené (kolík 3 je „horúci“, na niektorých iných DMX zariadeniach môže byť "horúci kolík" 2). Tak isto skontrolujte, či sú všetky káble pripojené na správne konektory, záleží na tom, ako sú pripojené vstupy a výstupy.

Jednotka nereaguje na zvuk:

1. Tiché alebo vysoké zvuky jednotku neaktivujú.
2. Skontrolujte, či je zvukovo aktivovaný režim aktivovaný.

ČISTENIE

Kvôli zbytkom hmly, dymu a prachu je potrebné pravidelne čistiť vonkajšiu a vnútornú šošovku aby sa optimalizoval svetelný výstup.

1. Na utretie vonkajšieho krytu použite normálny čistiaci prostriedok na sklo a mäkkú látku.
2. Vyčistite externú optiku čistiacim prostriedkom na sklo a mäkkou tkaninou každých 20 dní.
3. Vždy si dávajte pozor, aby ste úplne vysušili všetky časti pred zasunutím jednotky do zásuvky. Frekvencia čistenia závisí od prostredia, v ktorom zariadenie pracuje (t.j. dym, zbytky hmly, prach, rosa).

| | |
|------------------|---|
| Model: | Mega TRIPAR Profile Plus |
| Napätie: | 100V ~ 240V/50~60Hz |
| LED: | 5 x 4W 4-in-1 LED (RGB + UV) |
| Uhol lúča: | 40 stupňov |
| Pracovná poloha: | Akákoľvek bezpečná pracovná poloha |
| Spotreba: | 21W |
| Napájací kábel: | 30 zar. max. |
| Poistka: | 2 Amp |
| Hmotnosť: | 2.7 lb./ 1,23 kg |
| Rozmery: | 8,75" (D) x 8,75" (Š) x 3,25" (V) |
| Farby: | 225 x 220 x 85 mm |
| Kanály DMX: | Mix RGB + UV 5 režimov DMX: 4 kanálový režim. 5 kanálový režim, 6 kanálový režim, 9 kanálový režim a 10 kanálový režim. |

Automatická detekcia napätia Toto zariadenie obsahuje automatický spínač napätia, ktorý po zapojení do zdroja napájania automaticky zistí stav napätia.

Upozornenie: Špecifikácie a zlepšenia konštrukcie tejto jednotky a tohto návodu podliehajú zmenám bez predchádzajúceho písomného ohlásenia.

ROHS - Veľký príspevok pre zachovanie životného prostredia

Drahý zákazník,

Európska únia prijala smernicu pri obmedzení/zákaze používania nebezpečných látok. Táto smernica, uvádzaná ako ROHS je často diskutovanou témou v elektronickom priemysle.

Okrem iného, obmedzuje použitie šiestich materiálov Olovo (Pb), Ortuť (Hg), šesťmocný chróm (CR VI), kadmium (Cd), polybromátované bifenyly ako spomaľovač horenia (PBB), polybromidované difenyly sú tak isto spomaľovačmi horenia (PBDE). Smernica platí pre takmer všetky elektronické a elektrické zariadenia, ktorých prevádzkový režim obsahuje elektrické alebo elektromagnetické polia – v krátkosti: Každý druh elektroniky, ktoré máme okolo seba v domácnosti alebo v práci.

Ako výrobcovia výrobkov značiek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional a ACCLAIM Lighting, sme povinní vyhovieť smernici RoHS. Preto už dva roky pred zavedením smernice sme začali hľadať alternatívne materiály a výrobné procesy, ktoré šetria životné prostredie.

Takže dávno predtým, než začala platiť smernica RoHS, všetky naše výrobky boli vyrábané tak, aby vyhovovali normám Európskej únie. Pri pravidelných auditoch a testoch materiálov stále môžeme zaistiť, aby komponenty, ktoré používame, vždy vyhovovali RoHS a že výrobný proces, pokiaľ to technológia umožňuje, šetrí životné prostredie.

Smernica ROHS je dôležitým krokom pri ochrane nášho životného prostredia. My, ako výrobcovia sa cítime zaviazaní, aby sme v tomto smere prispeli.

WEEE – Odpady z elektrických a elektronických zariadení

Každý rok končia na skládkach tony elektronických komponentov, ktoré sú škodlivé pre životné prostredie. Na zaistenie najlepšej novej likvidácie alebo recyklácie elektronických komponentov, Európska únia prijala smernicu WEEE.

Systém WEEE (Likvidácia elektrických a elektronických zariadení) sa dá porovnať so systémom „Green Spot“, ktorý sa už niekoľko rokov používa. Výrobcovia musia prispieť k recyklácii odpadu v okamihu, kedy výrobok uvoľnia do predaja. Finančné zdroje, ktoré sú takto získané budú použité na vyvinutie spoločného systému odpadového hospodárstva. Preto dokážeme zaistiť profesionálny a voči životnému prostrediu šetrný program likvidácie a recyklácie.

Ako výrobcovia, sme súčasťou nemeckého systému EAR a prispievame do neho

(Registrácia v Nemecku: DE41027552)

To znamená, že výrobky spoločností AMERICAN DJ a AMERICAN AUDIO je možné bezplatne nechávať v zberných bodoch a použijú sa v recyklačnom programe. Produkty spoločnosti ELATION Professional, ktoré využívajú iba profesionáli, budeme spracovávať my. Pošlite prosím výrobky Elation priamo nám, keď uplynie ich životnosť, aby sme ich mohli profesionálne zlikvidovať.

Ako vyššie uvedené ROHS, smernica WEEE je dôležitým príspevkom k ochrane životného prostredia a sme radi, že môžeme vyčistiť životné prostredie pomocou tohto systému likvidácie.

Veľmi radi odpovieme na vaše otázky a vaše návrhy sú vítané na info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Holandsko
www.americandj.eu