



# MEGA 24PRO



## *Instrucciones de usuario*

A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
Países Bajos  
[www.americandj.eu](http://www.americandj.eu)

## Contenidos

INTRODUCCIÓN .....	3
INSTRUCCIONES GENERALES .....	3
CARACTERÍSTICAS .....	3
LIMPIEZA .....	3
PRECAUCIONES DE SEGURIDAD.....	3
INSTALACIÓN .....	4
INSTRUCCIONES DE FUNCIONAMIENTO.....	5
CABLE DE ALIMENTACIÓN EN CADENA .....	7
VALORES Y FUNCIONES DMX - MODO 3 CANALES .....	7
VALORES Y FUNCIONES DMX - MODO 7 CANALES .....	8
VALORES Y FUNCIONES DMX - MODO 6 CANALES .....	9
VALORES Y FUNCIONES DMX - MODO 10 CANALES .....	9
VALORES Y FUNCIONES DMX - MODO 12 CANALES .....	10
VALORES Y FUNCIONES DMX - MODO 16 CANALES .....	11
GRÁFICA DE MACRO RGB .....	12
SUSTITUCIÓN DEL FUSIBLE .....	13
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.....	13
ESPECIFICACIONES .....	14
RoHS – UNA MAGNÍFICA CONTRIBUCIÓN PARA LA CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE .....	15
RAEE – RESIDUOS DE APARATOS ELÉCTRICOS Y ELECTRÓNICOS .....	15

## INTRODUCCIÓN

**Desembalaje:** Gracias por haber adquirido el Mega 24 PRO de American DJ®. Todos los Mega 24PRO se han probado meticulosamente y se han expedido en perfectas condiciones de funcionamiento. Examine con cuidado la caja en que se entrega para detectar daños que puedan haber ocurrido durante el transporte. Si la caja parece dañada, inspeccione con cuidado su aparato en busca de daños y asegúrese de que todos los accesorios necesarios para hacer funcionar la unidad han llegado intactos. En caso de que haya encontrado daños o piezas que faltan, póngase en contacto con nuestro número de asistencia para recibir las instrucciones pertinentes. No devuelva esta unidad a su distribuidor sin haberse puesto primero en contacto con el servicio técnico.

**Introducción:** El Mega 24PRO forma parte del continuo empeño de American DJ por crear dispositivos LED inteligentes asequibles y de alta calidad. El Mega 24PRO es un foco de color LED inteligente DMX. Este foco se puede usar en modo independiente o conectado a una configuración Maestro/Esclavo. La unidad se puede controlar también por medio de un controlador DMX. Esta unidad tiene cuatro modos de funcionamiento: Modo de Color, modo de Programa, modo RGB y modo de control DMX.

**Asistencia al cliente:** Si encuentra cualquier problema, sírvase contactar con su tienda American Audio de confianza.

También le ofrecemos la posibilidad de contactarnos directamente: Puede hacerlo a través de nuestro sitio web [www.americandj.eu](http://www.americandj.eu) o por correo electrónico: [support@americandj.eu](mailto:support@americandj.eu)

**¡Precaución!** Para evitar o reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no exponga esta unidad a la lluvia o a la humedad.

**¡Cuidado!** No hay piezas reparables por el usuario dentro de esta unidad. No intente ninguna reparación por su cuenta; si lo hace así, invalidará la garantía del fabricante. En el caso improbable de que su unidad precise reparación, contacte con American DJ®.

**POR FAVOR, recicle la caja de embalaje siempre que le sea posible.**

## INSTRUCCIONES GENERALES

Para optimizar el rendimiento de este producto, lea por favor con cuidado estas instrucciones de funcionamiento y familiarícese con las operaciones básicas de esta unidad. Estas instrucciones contienen información de seguridad importante que concierne al uso y mantenimiento de esta unidad. Guarde este manual con la unidad, para futuras consultas.

## CARACTERÍSTICAS

- Multicolor (32 colores entre los que escoger)
- 4 modos de funcionamiento
- Atenuación electrónica 0 -100%
- Micrófono integrado
- Protocolo DMX-512
- 6 modos de Canal DMX: 3, 6, 7, 10, 12, o 16 Canales DMX

## LIMPIEZA

Debido a residuos de niebla, humo y polvo, la limpieza de las lentes ópticas internas y externas ha de efectuarse periódicamente para optimizar la emisión de luz.

1. Use limpiacristales normal y un paño suave para pasarlo por el revestimiento exterior.
2. Limpie la óptica externa con limpiacristales y un paño suave cada 20 días.
3. Asegúrese siempre de secar completamente todas las piezas antes de volver a enchufar la unidad.

La frecuencia de la limpieza depende del entorno en el que funcione el dispositivo (es decir, humo, residuos de niebla, polvo, condensación).

## PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

- Para reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no exponga esta unidad a la lluvia o a la humedad
- No derrame agua u otros líquidos dentro o sobre la unidad.
- Asegúrese de que el enchufe al que conecte la unidad se corresponde con el voltaje requerido.

## PRECAUCIONES DE SEGURIDAD (continuación)

- No intente hacer funcionar esta unidad si el cable de alimentación está rasgado o roto. No intente quitar ni arrancar la toma de tierra del cable eléctrico. Esta toma se usa para reducir el riesgo de descarga eléctrica y de fuego en caso de un cortocircuito interno.
- Desconecte de la alimentación principal antes de hacer ningún tipo de conexión.
- No quite la cubierta en ninguna circunstancia. No hay piezas reparables por el usuario en el interior.
- Nunca ponga en funcionamiento esta unidad cuando se haya quitado la cubierta.
- Nunca enchufe esta unidad en un atenuador
- Asegúrese siempre de montar esta unidad en una zona que permita la ventilación adecuada. Deje aproximadamente 6" (15 cm) entre este dispositivo y una pared.
- No intente poner en funcionamiento esta unidad si ha recibido algún daño.
- Esta unidad está indicada solo para su uso en interiores; el uso de este producto en exteriores anula todas las garantías.
- Durante periodos prolongados sin utilizarla, desconecte la alimentación de la unidad.
- Monte siempre esta unidad en lugar estable y seguro.
- Los cables de alimentación deberían colocarse de forma que no estén expuestos a que se pisen o queden aprisionados por objetos colocados sobre o contra ellos, poniendo particular atención al punto en el que salen del aparato.
- Limpieza - El dispositivo debe limpiarse sólo según lo recomendado por el fabricante. Ver página 3 para detalles de limpieza.
- Calor - Este aparato debe situarse alejado de fuentes de calor como radiadores, rejillas de calefacción, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
- Personal técnico cualificado debe revisar el dispositivo cuando:
  - A. El cable de alimentación o el enchufe se hayan estropeado.
  - B. Se hayan caído objetos o se haya derramado líquido sobre el aparato.
  - C. El aparato se haya expuesto a lluvia o agua.
  - D. El aparato no parezca funcionar normalmente o se aprecien cambios sensibles en el rendimiento

## INSTALACIÓN

**Fuente de alimentación:** El Mega 24PRO de American DJ® contiene un balasto electrónico que detecta automáticamente la tensión cuando se conecta a la fuente de alimentación. Con el balasto electrónico no necesita preocuparse por la tensión de la toma de pared; esta unidad puede enchufarse en cualquier lugar.

**DMX-512:** DMX es la abreviatura de Digital Multiplex (Multiplexor Digital). Este es un protocolo universal usado como forma de comunicación entre dispositivos inteligentes y controladores. Un controlador DMX envía instrucciones de datos DMX desde el ordenador hasta el dispositivo. Los datos DMX se mandan como datos en serie que viajen de dispositivo a dispositivo a través de los terminales XLR DATA "IN" y DATA "OUT" ubicados en todos los dispositivos DMX (la mayoría de los controladores solo tienen un terminal DATA "OUT").

**Enlace DMX:** DMX es un lenguaje que permite que todos los aparatos y modelos de los diferentes fabricantes puedan enlazar entre sí y operar desde un solo controlador, mientras que todos los dispositivos y el controlador sean compatibles con DMX. Para asegurar una transmisión de datos DMX adecuada, cuando use varios dispositivos DMX trate de utilizar la menor cantidad de cable posible. El orden en el que los dispositivos se conectan en una línea DMX no influye en el direccionamiento DMX. Por ejemplo, un dispositivo asignado a una dirección 1 DMX se puede colocar en cualquier punto de la línea DMX, al principio, al final o en cualquier lugar entre medias. Cuando a un dispositivo se le asigna la dirección DMX 1, el controlador DMX sabe que ha de mandar los DATOS asignados a la dirección 1 a esa unidad, independientemente de dónde está ubicada dentro de la cadena DMX.

**Requerimientos del cable de datos (Cable DMX) (Para funcionamiento de DMX):** El Mega 24PRO puede ser una unidad de 3, 6, 7, 10, 12, o 16 canales DMX. La dirección DMX se configura en el panel posterior del Mega 24PRO. Su unidad y su controlador DMX necesitan un cable de datos certificado DMX-512 de 110



Figure 1

## INSTALACIÓN (continuación)

Ohmios para entrada de datos y para salida de datos (Figura 1). Recomendamos cables DMX Accu-Cable. Si está usted fabricando sus propios cables, asegúrese de usar cable apantallado estándar de 110-120 Ohmios (Este cable se puede adquirir en casi todas las tiendas de sonido e iluminación profesional). Sus cables deben estar hechos con un conector XLR macho y hembra en cada extremo. Recuerde también que el cable DMX debe estar conectado en cadena y no se puede dividir.

**Advertencia:** Asegúrese de seguir las figuras dos y tres cuando haga sus propios cables. No use el terminal de tierra en los conectores XLR. No conecte el conductor de la pantalla del cable al terminal de tierra ni permita que el conductor de la pantalla haga contacto con el revestimiento exterior del XLR. Conectar la pantalla a tierra puede causar cortocircuito y un comportamiento irregular.

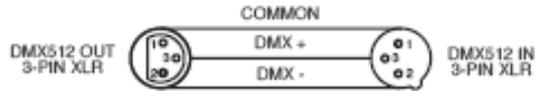


Figura 2



Figura 3

Configuración Pinado XLR
Pin1 = Tierra
Pin2 = Datos (negativo)
Pin3 = Datos (positivo)

**Nota especial: Terminación de línea.** Cuando se usan tramos de cable más largos, podría hacerse necesario el uso de un terminador en la última unidad para evitar un comportamiento irregular. Un terminador es una resistencia de 110-120 Ohmios 1/4W que se conecta entre los pines 2 y 3 de un conector XLR macho (DATOS + y DATOS -). Esta unidad se inserta en el conector XLR hembra de la última unidad de su cadena de conexión para terminar la línea. Usar un cable terminador (ADJ número de pieza Z-DMX/T) disminuirá las posibilidades de un comportamiento irregular.



La terminación reduce los errores de señal y evita los problemas de transmisión de señal e interferencias.

Es siempre aconsejable conectar un terminador DMX (Resistencia 120 Ohmios, 1/4 W) entre PIN 2 (DMX-) y PIN 3 (DMX +) del último dispositivo.

Figura 4

**Conectores DMX XLR de 5 pines.** Algunos fabricantes usan conectores XLR de 5 pines para transmisión de DATOS, en lugar de 3 pines. Los dispositivos XLR de 5 pines se pueden implementar en una línea DMX XLR de 3 pines. Cuando inserte conectores XLR estándar de 5 pines en una línea de 3 pines, debe usar un adaptador de cable; estos adaptadores se encuentran fácilmente en la mayoría de las tiendas de electricidad. El siguiente gráfico detalla la conversión adecuada de cable.

Conversión XLR de 3 pines a 5 pines		
Hilo	XLR Hembra (Salida) 3 pines	XLR Macho (entrada) 5 pines
Tierra/Pantalla	Pin 1	Pin 1
Datos (señal -)	Pin 2	Pin 2
Datos (señal +)	Pin 3	Pin 3
Sin uso		Pin 4 - No usar
Sin uso		Pin 5 - No usar

## INSTRUCCIONES DE FUNCIONAMIENTO

**Encendido/Apagado de la pantalla LED:** Para hacer que la pantalla se quede ENCENDIDA todo el tiempo, pulse los botones MODE y ARRIBA al mismo tiempo. Para hacer que la pantalla se APAGUE después de 20 segundos, pulse los botones MODE y ABAJO al mismo tiempo.

### **Modos de funcionamiento:**

Puede usar el Mega 24PRO tanto en modo independiente como en configuración maestro/esclavo; hay 7 modos entre los que escoger:

- Modo Color - Selecciones uno de los 32 distintos colores para que permanezca estático.
- Modo de Programa - En este modo puede escoger 1 de los 12 programas para ejecutarlo y también para ajustar la tasa de velocidad.
- Modo RGB - Controle la intensidad de los tres colores ajustando la intensidad según prefiera para crear su color deseado.
- Modo control DMX - Esta función le permitirá controlar las características particulares de cada dispositivo con un controlador DMX 512 estándar, como el Elation® Show Designer™.

### **Funcionamiento Maestro-Esclavo:**

Esta función le permite enlazar unidades para que funcionen en modo Maestro-Esclavo. En funcionamiento Maestro/Esclavo una unidad actuará como unidad de control y las otras reaccionarán a los programas integrados de la unidad de control. Cualquier unidad puede actuar como Maestro o como Esclavo; sin embargo, solo una unidad se puede programar para actuar como "Maestro".

### **Conexiones y configuración Maestro-Esclavo:**

1. Enlace sus unidades en cadena por medio del conector XLR de la parte trasera de la unidad. Use cables de micrófono XLR estándar para enlazar sus unidades. Recuerde que el conector XLR macho es la entrada y el conector XLR hembra es la salida. La primera unidad de la cadena (maestro) usará el solo el conector XLR hembra. La última unidad de la cadena usará el solo el conector XLR macho. **Nota: También puede encadenar los cables de alimentación; esto solo puede hacerse con 20 dispositivos. Después de 20, necesitará usar otra toma de alimentación. Tienen que ser los mismos dispositivos. NO mezcle dispositivos.**
2. También puede enlazar cables de alimentación uno con otro, como se hacía con los cables XLR.
3. Usando la unidad Maestro, escoja el modo o programa deseado y conecte la unidad o unidades "Esclavo". El maestro y el esclavo se sincronizarán automáticamente.

### **Modo Color:**

En este modo puede escoger un color de su elección para que permanezca estático.

1. Enchufe el dispositivo y pulse el botón MODE hasta que se muestre "ColMacro Macro XX" por pantalla. "XX" = 0-32.
2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para desplazarse por los colores preconfigurados y encontrar el color que desee.

### **Modo Programa:**

En este modo, el Mega 24PRO cambiará por los diferentes colores.

1. Enchufe el dispositivo y pulse el botón MODE hasta que se muestre "ColProgr Progr XX" por pantalla. "XX" = 01-12 y Todo. Hay 12 programas preconfigurados diferentes entre los que escoger. Puede también configurarlo en "Todo", en el que se ejecutarán los 12 programas.
2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para encontrar el programa deseado.
3. Cuando haya encontrado su programa deseado, pulse el botón MODE; "ColSpeed Speed XX" aparecerá en pantalla. En este menú puede ajustar la velocidad de ejecución del programa. "XX" = 1-16. 1 es la velocidad más lenta; 16 es la velocidad más rápida.
4. Puede también ejecutar el programa en modo activo por sonido. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que "ColSpeed Speed so" aparezca por pantalla. Ahora está ejecutando el programa en modo Activo por Sonido.

### **Modo RGB:**

En este modo puede seleccionar rojo, verde, azul, o ajustar los colores para conseguir el color que desee, que permanecerá estático. Puede ajustar la intensidad de cada color para conseguir el color que desee.

1. Enchufe el dispositivo y pulse el botón MODE hasta que se muestre "ColSet Red", "ColSet Green", o "ColSet Blue".
2. Puede pulsar los botones ARRIBA o ABAJO para ajustar la intensidad del color que se muestra. Cuando haya ajustado su color deseado, pulse MODE para moverse al siguiente color.

## INSTRUCCIONES DE FUNCIONAMIENTO (continuación)

### **Modo DMX:**

Hay seis Modos de Canal DMX entre los que escoger: 3 Canales, 6 Canales, 7 Canales, 10 Canales, 12 Canales y 16 Canales. El funcionamiento a través de un controlador DMX proporciona al usuario la libertad para crear sus propios programas a la medida de sus necesidades particulares.

1. Esta función le permitirá controlar los atributos de cada dispositivo individual con un Elation® DMX 512.
2. Para poner en marcha el dispositivo en modo DMX, conecte el dispositivo mediante conexiones XLR a cualquier controlador DMX estándar.
3. Pulse el botón MODE hasta que aparezca en la pantalla LCD uno de los modos de Canal DMX; esto es, "DMX-3CH DMX X", donde X representa la dirección.
4. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para seleccionar la dirección deseada. Una vez haya encontrado la dirección DMX deseada, conecte su Controlador DMX.
5. Por favor, vea las páginas 7-11 para los valores y características DMX.

## CABLE DE ALIMENTACIÓN EN CADENA

**Con esta característica puede conectar un dispositivo a otro usando las conexiones IEC de entrada y salida. La cantidad que se puede conectar es de 10 dispositivos como máximo. Después de 10 dispositivos, necesitará usar otra toma de alimentación. Tienen que ser los mismos dispositivos. NO mezcle dispositivos.**

## VALORES Y FUNCIONES DMX - MODO 3 CANALES

Canal	Valor	Función
1	1-255	ROJO 0% - 100%
2	1-255	VERDE 0% - 100%
3	1-255	AZUL 0% - 100%

**VALORES Y FUNCIONES DMX - MODO 7 CANALES**

Canal	Valor	Función
1	1 - 255	ROJO 0% - 100%
2	1 - 255	VERDE 0% - 100%
3	1 - 255	AZUL 1 - 255 0% - 100%
4	0 1 - 7 8 - 15 16 - 23 24 - 31 32 - 39 40 - 47 48 - 55 56 - 63 64 - 71 72 - 79 80 - 87 88 - 95 96 - 103 104 - 111 112 - 119 120 - 127 128 - 135 136 - 143 144 - 151 152 - 159 160 - 167 168 - 175 176 - 183 184 - 191 192 - 199 200 - 207 208 - 215 216 - 223 224 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	<u>MACROS DE COLOR</u> APAGADO ÁMBAR HÍBRIDO ÁMBAR MEDIO ÁMBAR DORADO PÁLIDO GALLO GOLD ÁMBAR DORADO ROJO CLARO ROJO MEDIO ROSA MEDIO ROSA BROADWAY ROSA FOLLIES LAVANDA CLARO LAVANDA ESPECIAL LAVANDA ÍNDIGO AZUL HEMSLEY AZUL TIPTON AZUL ACERO CLARO AZUL CELESTE CLARO AZUL CELESTE AZUL BRILLANTE VERDE AZULADO CLARO AZUL BRILLANTE AZUL PRIMARIO AZUL CONGO AMARILLO VERDOSO PÁLIDO VERDE MUSGO VERDE PRIMARIO CTB DOBLE CTB COMPLETO MEDIO CTB AZUL OSCURO BLANCO
5	0 - 15 16 - 255  0 - 239 240 - 255	<u>VELOCIDAD ESTROBOSCOPIO/PROGRAMA</u> <u>ESTROBOSCOPIO</u> APAGADO LENTO - RÁPIDO <u>VELOCIDAD DEL PROGRAMA</u> LENTO - RÁPIDO ACTIVO POR SONIDO

**VALORES Y FUNCIONES DMX - MODO 7 CANALES (continuación)**

6	0 - 18	<u>PROGRAMAS</u>
	19 - 37	APAGADO
	38 - 56	PROGRAMA 1
	57 - 75	PROGRAMA 2
	76 - 94	PROGRAMA 3
	95 - 113	PROGRAMA 4
	114 - 132	PROGRAMA 5
	133 - 151	PROGRAMA 6
	152 - 170	PROGRAMA 7
	171 - 189	PROGRAMA 8
	190 - 208	PROGRAMA 9
	209 - 227	PROGRAMA 10
	228 - 246	PROGRAMA 11
	247 - 255	PROGRAMA 12
7	1 - 255	TODOS LOS PROGRAMAS ATENUADOR 0% - 100%

**VALORES Y FUNCIONES DMX - MODO 6 CANALES**

Canal	Valor	Función
1	1 - 255	1 ROJO 0% - 100%
2	1 - 255	1 VERDE 0% - 100%
3	1 - 255	1 AZUL 0% - 100%
4	1 - 255	2 ROJO 0% - 100%
5	1 - 255	2 VERDE 0% - 100%
6	1 - 255	2 AZUL 0% - 100%

**VALORES Y FUNCIONES DMX - MODO 10 CANALES**

Canal	Valor	Función
1	1 - 255	1 ROJO 0% - 100%
2	1 - 255	1 VERDE 0% - 100%
3	1 - 255	1 AZUL 0% - 100%
4	1 - 255	2 ROJO 0% - 100%

**VALORES Y FUNCIONES DMX - MODO 10 CANALES (continuación)**

5	1 - 255	2 VERDE 0% - 100%
6	1 - 255	2 AZUL 0% - 100%
7	1 - 255	MACROS DE COLOR VEA CANAL 4 EN MODO 7 CANALES
8	0 - 15 16 - 255  0 - 239 240 - 255	<u>VELOCIDAD</u> <u>ESTROBOSCOPIO/PROGRAMA</u> <u>ESTROBOSCOPIO</u> APAGADO LENTO - RÁPIDO <u>VELOCIDAD DEL PROGRAMA</u> LENTO - RÁPIDO ACTIVO POR SONIDO
9		PROGRAMAS VEA CANAL 6 EN MODO 7 CANALES
10	1 - 255	ATENUADOR MÁSTER 0% - 100%

**VALORES Y FUNCIONES DMX - MODO 12 CANALES**

Canal	Valor	Función
1	1 - 255	1 ROJO 0% - 100%
2	1 - 255	1 VERDE 0% - 100%
3	1 - 255	1 AZUL 0% - 100%
4	1 - 255	2 ROJO 0% - 100%
5	1 - 255	2 VERDE 0% - 100%
6	1 - 255	2 AZUL 0% - 100%
7	1 - 255	3 ROJO 0% - 100%
8	1 - 255	3 VERDE 0% - 100%
9	1 - 255	3 AZUL 0% - 100%
10	1 - 255	4 ROJO 0% - 100%
11	1 - 255	4 VERDE 0% - 100%
12	1 - 255	4 AZUL 0% - 100%

**VALORES Y FUNCIONES DMX - MODO 16 CANALES**

Canal	Valor	Función
1	1 - 255	1 ROJO 0% - 100%
2	1 - 255	1 VERDE 0% - 100%
3	1 - 255	1 AZUL 0% - 100%
4	1 - 255	2 ROJO 0% - 100%
5	1 - 255	2 VERDE 0% - 100%
6	1 - 255	2 AZUL 0% - 100%
7	1 - 255	3 ROJO 0% - 100%
8	1 - 255	3 VERDE 0% - 100%
9	1 - 255	3 AZUL 0% - 100%
10	1 - 255	4 ROJO 0% - 100%
11	1 - 255	4 VERDE 0% - 100%
12	1 - 255	4 AZUL 0% - 100%
13	1 - 255	MACROS DE COLOR VEA CANAL 4 EN MODO 7 CANALES
14	0 - 15 16 - 255  0 - 239 240 - 255	<u>VELOCIDAD</u> <u>ESTROBOSCOPIO/PROGRAMA</u> <u>ESTROBOSCOPIO</u> APAGADO LENTO - RÁPIDO <u>VELOCIDAD DEL PROGRAMA</u> LENTO - RÁPIDO ACTIVO POR SONIDO
15		PROGRAMAS VEA CANAL 6 EN MODO 7 CANALES
16	1 - 255	ATENUADOR MÁSTER 0% - 10%

**GRÁFICA DE MACRO RGB**

COLOR	RED	GREEN	BLUE
ÁMBAR HÍBRIDO	255	206	143
ÁMBAR MEDIO	254	177	153
ÁMBAR DORADO PÁLIDO	254	192	138
DORADO GALLO	254	165	98
ÁMBAR DORADO	254	121	0
ROJO CLARO	176	17	0
ROJO MEDIO	96	0	11
ROSA MEDIO	234	139	171
ROSA BROADWAY	224	5	97
ROSA FOLLIES	175	77	173
LAVANDA CLARO	119	130	199
LAVANDA ESPECIAL	147	164	212
LAVANDA	88	2	163
ÍNDIGO	0	38	86
AZUL HEMSLEY	0	142	208
AZUL TIPTON	52	148	209
AZULACERO CLARO	1	134	201
AZUL CELESTE CLARO	0	145	212
AZUL CELESTE	0	121	192
AZUL BRILLANTE	0	129	184
VERDE AZULADO CLARO	0	83	115
AZUL BRILLANTE	0	97	166
AZUL PRIMARIO	1	100	167
AZUL CONGO	0	40	86
AMARILLO VERDOSOSO PÁLIDO	209	219	182
VERDE MUSGO	42	165	85
VERDE PRIMARIO	0	46	35
CTB DOBLE	8	107	222
CTB COMPLETO	107	156	231
CTB MEDIO	165	198	247
AZUL OSCURO	0	0	189
BLANCO	255	255	255

## SUSTITUCIÓN DEL FUSIBLE

Desenchufe primero la alimentación. El fusible está ubicado junto al cable de alimentación. Usando un destornillador plano, desatornille el portafusibles. Quite el fusible fundido y reemplácelo por uno nuevo.

## RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

A continuación se listan algunos problemas comunes que puede encontrar, con sus soluciones:

### ***La unidad no responde a DMX:***

1. Compruebe que los cables DMX están conectados adecuadamente y cableados adecuadamente (el pin 3 es positivo; en algunos otros dispositivos DMX el pin 2 puede ser el 'positivo'). Asimismo, compruebe que todos los cables están conectados a los conectores correctos, independientemente de cómo estén conectadas las entradas y las salidas.

### ***La unidad no responde al sonido:***

1. Los sonidos tenues o agudos no activarán la unidad.

*Si los problemas no se resuelven, póngase en contacto con American DJ® para la reparación.*

## ESPECIFICACIONES

<b>Modelo:</b>	<b>LED Messenger</b>
<b>Tensión*:</b>	120V/60Hz o 230V/50Hz
<b>LEDs:</b>	192 LEDs de 5mm (72 rojos, 48 verdes y 72 azules). Potencia equivalente a una lámpara de 400W
<b>Consumo de energía:</b>	55W
<b>Dimensiones:</b>	12,75" (L) x 9" (A) x 9" (H) 320mm x 230mm x 230mm
<b>Colores:</b>	Mezcla de Color RGB
<b>Peso:</b>	15 Lbs. / 6,8 Kg.
<b>Fusible:</b>	1A
<b>Ciclo de trabajo:</b>	Ninguno
<b>DMX:</b>	3 Canales
<b>Activo por sonido:</b>	Sí
<b>Posición de funcionamiento:</b>	Cualquier posición segura y estable

\*La tensión se ajusta de fábrica y no es seleccionable por el usuario

**Detección Automática de la Tensión:** Este dispositivo contiene un conmutador automático de tensión, que detectará automáticamente la tensión cuando se conecte a la fuente de alimentación.

**Tenga en cuenta:** Que las especificaciones y mejoras en el diseño de esta unidad y este manual están sujetas a cambio sin previo aviso por escrito.

## RoHS – una magnífica contribución para la conservación del medio ambiente

Estimado cliente,

### RoHS – Una magnífica contribución para la conservación del medio ambiente

La Unión Europea ha adoptado una directiva sobre la restricción / prohibición del uso de sustancias peligrosas. Esta directiva, conocida como RoHS, es un tema de debate frecuente en la industria electrónica.

Restringe, entre otras cosas, seis materiales: Plomo (Pb), Mercurio (Hg), cromo hexavalente (CR VI), cadmio (Cd), bifenilo polibromado como retardante de llama (PBB), difenilo polibromado, también como retardante de llama (PBDE). Esta directiva se aplica a casi todos los dispositivos eléctricos y electrónicos cuyo modo de funcionamiento implique campos eléctricos o electromagnéticos - para abreviar: toda clase de aparatos electrónicos que nos rodean en casa y en el trabajo.

Como fabricantes de los productos de las marcas AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional y ACCLAIM Lighting, estamos obligados a acatar la directiva RoHS. Así pues, tan tempranamente como dos años antes de que la directiva estuviera en vigor, comenzamos nuestra búsqueda de materiales y procesos de producción alternativos, respetuosos con el medio ambiente.

Mucho antes de que la directiva RoHS tuviera efecto, todos nuestros productos ya se fabricaban cumpliendo las normas de la Unión Europea. Con auditorías regulares y pruebas de materiales, podemos seguir asegurando que los componentes que usamos cumplen con la RoHS y que el proceso de fabricación, hasta donde el avance de la tecnología nos permite, es respetuoso con el medio ambiente.

La directiva RoHS es un paso importante para la protección de nuestro entorno. Nosotros, como fabricantes, nos sentimos obligados a hacer nuestra contribución al respecto.

## RAEE – residuos de aparatos eléctricos y electrónicos

Cada año, miles de toneladas de componentes electrónicos, que son perjudiciales para el medio ambiente, terminan en los vertederos de basura de todo el mundo. Para asegurar la mejor eliminación o recuperación posible de componentes electrónicos, la Unión Europea ha adoptado la directiva RAEE.

El sistema RAEE (Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos) se puede comparar con el sistema de "Punto limpio" que se ha venido usando durante varios años. Los fabricantes tienen que hacer su contribución para el tratamiento de residuos en el momento que lanzan el producto. Los recursos monetarios que se obtienen así se aplicarán al desarrollo de un sistema común de gestión de los residuos. De ese modo podemos asegurar un programa de limpieza y reciclaje respetuoso con la profesión y con el medio ambiente.

Como fabricantes, formamos parte del sistema alemán de EAR, y a él aportamos nuestra contribución.

(Registro en Alemania: DE41027552)

Esto significa que todos los productos de AMERICAN DJ y AMERICAN AUDIO se pueden dejar en los puntos de recogida sin coste, y que se usarán en el programa de reciclaje. De los productos de ELATION Professional, que son usados solo por profesionales, dispondremos nosotros. Por favor, mándenlos directamente a nosotros al final de su vida útil para que podamos eliminarlos profesionalmente.

Como la RoHS de más arriba, la directiva RAEE supone una importante contribución para la protección del medio ambiente y nos alegra ayudar a limpiar nuestro entorno con este sistema de eliminación.

Estamos encantados de responder cualquiera de sus preguntas y sus sugerencias son bienvenidas en: [info@americandj.eu](mailto:info@americandj.eu)

A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
Países Bajos  
[www.americandj.eu](http://www.americandj.eu)